

無

文

印

一

據遼寧省圖書館藏宋咸淳
九年刻本影印原書版框高
十八釐米寬十二釐米



無文印

錄也

跋讀小佛變
洞先 薦福

一

全六

六

道以忘言為妙以有言為
贅其說侶矣而實未也吾
聖人六經如果日行空萬
古洞照使夫子盡遂其無
言之欲則民到于今不胥
為夷狄禽獸者伊誰之賜
序
浮屠之學雖不若是然既
曰空諸所有又曰不實諸
所無則沿於有無之間者
皆非也東湖無文師方弱
鷲時天資穎脫出語輒驚
人坐白廡講下師事晦

靜湯先生雅見貴異一舟
戰藝不偶即弃去沒竺乾
氏遊異時諸方叢席蹕大
尊宿者一見輒畧之必曰
翰墨相位置無文自是始
不能無文矣歲滋久知滋
多應酬益夥中季病駭
猶信口命侍僧執筆書
為語皆刻厲警特師不自
知其為工否也辛未二月
亦寤後其徒惟康稱遺藁
二十卷請于常所來往之有

氣力得位者助而刊之囑
予為之序予家番與師游
衆後而語衆合於康之請
不復辭又怪世之不知師者
疑其於言語文字為詳是
殆見其善者機耳故曰言
而足則終日言而盡道言
而不足則終日言而盡物
語默不論也多寡不論也
師長於文而自號無文則
世之疑之者淺之為丈夫
矣癸酉長至日李之極序

無文印卷第一

詩

賦張寺丞構紫

樗櫟先生千載上草木有誰同臭味外無刀斧斲削
痕中有冰霜難老氣紅紫紛紛蒲上林我自無心赴
桃李蘇秦張儀自縱橫寵辱不驚魯連氏梁棟我我
入阿閤我自無心爲杞梓杜喬李固自黨錮網羅不
到徐孺子故家喬木百世陰有此孫枝能蔽芾落去
英華植本根深培不朽聖賢事犧尊青黃互翻覆眼
看世事如醒醉願言善保丘壑姿留取清風在天地

題禾山推蓬柯

沙頭寒聲入蘆葦沙上暝煙濕微雨點花明在側梢
頭吟身卧在船篷底相看一笑大江橫白鳥不飛天
似水逃禪英骨閎九原楮郎有神呼得起倔強橫枝
不受屈玲瓏孤標淨如洗春風滿面吹不開冰雪滿
身凍不死歲寒心事誰得知大似禾山隱君子我有
扁舟蓑笠盟落在吳頭并楚尾挑燈今夜不成眠免
得相尋來夢裏

題水月軒

江水清無底江月明如洗開軒挹清明道人清若此
春風不搖江面波春雲不載江頭雨天地無塵夜未
央照影軒中惟自許我來風雨夜漫漫水月俱亡無

表裏笑拍闌干問阿師水在月兮月在水

西湖除夜

又來上國看新元細嚼梅花嚙冷泉阿母在家年六十孤兒爲客路三千身居東海滄波上心在西山落照邊碧戶朱門楊柳岸不知歸日是何年

上鄭丞相安晚

相國歸來卧舊山功名雖好不如閑向來北望中原眼送在滄波白鳥間

清於獨鶴瘦於梅小袖春衫晉樣裁推出柴車人共指前身曾住洛中來

日食何曾費萬錢只將首藉爲春祥佳餘不用加奴馬多買青山取性看

蘭溪夜泊

我泛浙西船夜泊蘭溪岸蓬窻坐不眠縣鼓鳴夜半橋上趁虛人往來徹清旦辦此終夕勞不博一日飯覆被重甕睡正暖閉戶有人嫌夜短

徐竹堂園亭三題

仙巢

海棠洞

領客坐花陰飲客酌花露先生自家春八荒一牖戶凄其望前脩一枝闕世故鶴車來不來東風吹日暮

野水橫舟

望之一葉輕即之萬鈞重天風吹不去世波搖不動

送盡千帆飛濟川已無夢月冷蘋花秋此與白漚共

月窟

鑿開混沌竅豁見天地根舉瓢酌桂漿引足蹈崑崙
湛然一精明身外無乾坤我欲從之遊雲深入無門

迎湯先生 晦靜

向來九虎守天關已是無心更出山手裏春風閑不
得又携桃李種人間
地下蒙齋喚得不用看宿草長新愁杜鵑也識先生
意啼得血從花上流

寄知侍者 無聞

手把黃花語後期孤山雪後早梅時
信又要吹香上北枝

題善住閣

閣前溪水聲潺湲閣後山色青巒岬取之不得舍不
得善住道人如是觀浩蕩春風蒲天地飛絮遊絲無
定處去無所至來無從善住道人如是住有所住兮
成守株魚止滌兮鳥棲蘆無所住兮成漫浪空中跡
兮鏡中像道人一笑粲琳琅住不住兮吾已忘十二
闌干春晝長眼看白鳥浮滄浪

湘南淵上人求雪坡詩

湘雲漠漠吞平楚卷地北風鳴萬鼓雪深一丈大如
席坡前坡後無行路中有梅花樹下人練練寒光染

眉宇仰望湘山無一拳俯視湘流纔一縷玉樓起粟
不自知懷古寸心良獨苦少林遠矣不可作四海無
人空歲莫歌徹楚騷天不聞却立坡頭淚如雨

和金山曇書記韻寄任并山

招隱書來憶舊年到時不見聳癯肩退將明月還江
寺種取春風入石田老屋安排新藥竈寒溪問訊舊
漁船除書不必從天下歲晚相妨老子眠

送黃提幹

松岡

人物如公豈久淹極和平趣極森嚴無心爲祿長思
去直道從人肯避嫌學務躬行惟恐失貧於未仕不
言廉書邊大有閑田地有口從今只合鉗

潛上人求菊山

具郭號菊山秀色已衰朽潛郎號菊山清香滿襟袖
天地一東籬萬古一重九絕愛陶淵明攬之不盈手
後人不識秋多向籬邊守粲粲萬黃金把翫豈長久
西風容易老回首已如帚因潛憶具郎有淚如苦酒

題水墨草蟲

蜻蜓低傍豆花飛絡緯無聲抱竹枝憶得西山煙雨
裏小園清曉獨行時

過桃花寺懷東叟

主人去後客來過丹竈重重鎖薜蘿蒲院碧桃花寂
寞春風不似舊時多

疎山問竹

坐對青青子細看別來且喜尚平安山中歲晚風霜
惡不易孤標耐得寒

立秋日

碧樹蕭蕭涼意回一年懷抱此時開槿花籬下占秋
事早有牽牛上竹來

睡起

青青岸草綠於袍雨後江流數尺高庭院日長春睡
足幽蘭花底讀離騷

秋思

草根無數候蟲鳴月在梧桐樹上明庭院無人過夜
半自携團扇遶階行

國祥齋中晚坐

夜香燒罷欲黃昏風雨蕭蕭懶閉門聽得疎鐘林後
發上方道士正朝元

過舅氏宅

墻頭楊柳老無枝門外新泥淤舊池因看兒童騎竹
馬憶曾隨母北歸時

題源靈叟廬山行卷

曾中有廬山筆下有廬山窓下有廬山眼中有廬山
別山十七年見山一日間韻險落鬼膽語妙破天擘
求懷看山人恨不同躋攀摩挲青石硯覩負山良厚頰

天風幾時來乘之欲西還

和陳提幹

東廬

髮白爲憂時思家日念歸涉春間行李間歲理征衣
夜雨繙書屋秋風把釣磯丁寧舊童僕拂拭蘚痕微
送愿上人過雪竇兼呈弁山

去年無準死今年癡絕喪二老百世師一去空天壤
玉磬與天球滿耳皆新響堂堂萬鍾鼎橫列乳峯上
愿也天台來雙眉擁青嶂要見乳峯人不作行役相
碧樹明秋花吹香上藤杖長松四十圍懸水一千丈
到門相見時爲我問無恙

和吳提刑松陽菴居

恕齋

截斷人間名利塵橫塘深碧護新墳昏明不定霜天
月開合無心竹屋雲風雨對床差可喜乾坤萬事不
堪聞栽松種竹閑功課却爲憂時一半分

寄題趙山臺蓮花方丈

四壁縱橫都十尺門對若耶溪水碧畫闌漠漠吹香
風綠窻練練浮秋色中有詩家白玉顏飲露沐芳度
朝夕當軒大坐眼橫波祇許詩人來入室

樽寮生日

長庚流輝千丈強斗南夜氣浮耿光晉唐以前舊人
物翩然乘風下大荒平生厭官不愛做自歌招隱山
中住後園明月手自鋤多種山前老梅樹歲寒心事

梅花清澹浪白髮梅花明有時
相花向客道此是吾
家難弟兄上國春風醉桃李
過眼紛紛付流水禁得
清寒耐得霜幽獨何曾有如許
今年枝間着子無黃
金作顆應纍纍想見日長
庭院靜時時遶枝如嘯雛
摘來不用供調鼎且喚麴生
相管領等閑一醉一千
年莫遣東風吹酒醒

和鄧講書

楊柳陰陰水一涯無邊天地入
窻紗土階過雨苔生
暈竹徑無人草自花聖處工夫
期立我吟邊生活懶
成家夜來夢泛滄江去兩袖
天風釣岸沙

送誠上人

長安城頭秋日黃長安道上秋
風涼游子念親從定
起一衲卷雲歸故鄉七月八月
吳越路十里五里東
南疆遙知子母相見處籬落
黃花吹晚香我母今年
六十四千丈白髮應滄浪石
田茅屋歸未得西山幾
度明斜陽因送君行發深省
天地闊遠愁茫茫他年
相尋君勿忘楊柳當門水滿
塘

超師房

巖桂花開蒲院香青莎葉底
有鳴蜩人家只在林西
住雞犬聲中又夕陽

悼延慶教僧

燈火青青照夜堂誦經心苦
早年亡白蓮花發秋池

上誰住池邊舊日房

送薛野鶴子弟過維揚見秋壑制使

野鶴孤墳宿草園寫詩阿買已能詩舊時先友今誰
貴紅藥花間有牧之

春風十里小紅樓一樣朱簾半上鈎向北闌干不須
倚眼前歷歷是神州

贈明侍者

好詩無音律至文離言說學之無他術先要心路絕
兀坐送清晝萬事付一拙如是三十年大巧自發越
萬象赴陶冶百怪乞提挈興來忽運筆妙處無前哲
古來翰墨士外此別無訣明也江南來俊氣方烈烈
乘潮窺海門入越探禹穴須從言外參莫向紙上竊
此方吾久祕爲子輕漏泄慎勿語俗子只可自怡悅

和滄洲尚書送坦上人

貂蟬換却章甫冠十年出入鷓行間天門九重虎豹
惡手撻諫疏歸掩關白鷗浩蕩滄波闊冷看諸公治
三窟庭院無人春晝長尚記向來頻往復平生眼裏
無機雲建安餘子不足吞剔除枝葉見本根滄洲語上
人將底酬公恩

題物初蕙蘭

花短秋意長神清顏色少筆端有西風國香來未了

題於潛西菩兼山閣參參集

書山在屋頭易見甚難識如玉有粹然如士有正色
平生萬里眼付此千文壁雲行山欲動雲收山更碧
動止同一機兼處貴自得心外無青山身外無周易
安得識山人倚闌論未畫

題饒德操關子長芝草詩軸

郭家墓田土花碧輪囷紫芝大盈尺淋浪雨淚種得
成不識春風生長力晴雲練練依遥岑霽月炯炯懸
崖陰苦心實行誰賞識青山重疊黃泉深兩翁落筆
九天上發揮潛德光千文此卷長留天地間靈芝萬
古常無恙

寄賀恕齋保兵部侍郎

面無老色氣精明南海歸來住未成不道山中無空
相要從恕上做功名雲屯萬騎秋風急月浸三邊夜
柝清謀國定知有長筭胡雛不樹向南旌

和吳知府

山泉

亂來誰訪古杖履竹邊聞小立真堪畫閑談亦自文
長翁千載語中允百年墳寂莫廬山下幽尋獨有君

和湯司戶

南屏

望斷南屏眼力窮吟邊不見玉瓏瓏日長十二闌干
外誰共庭槐一院風

寄題高太清東村

浮花浪藥易飄零看着桑麻眼反青荷鋪歸來春畫

永案頭重讀相牛經

題孫竹閣望梅亭

梅梁在屋東梅溪在屋西舉頭東西望古意入雙眉
彼溺猶已溺彼飢猶已飢皇皇聖人心萬世同一機
誠明與物欲方寸分畛畦火然而泉達充擴無邊涯
禹亦何人哉勉之宜及時

和湯提幹伯晉

君家難弟兄如筮復如墳春風鹿眠洞曾結詩書緣
夜窗燈火讀沿流竟尋源興來忽運筆不竭如湧泉
沉沉古硯池滄海一滴吞两眼空萬古洛陽無少年
別來二十載旅鬢各條然老仙今何之尚想氣軒軒
玄言非子雲危言咄漆園不數漢諸儒况復晉諸賢
中庸體用書心受太古前向來二三策恨不擒呼延
痛哭與流涕空餘十萬言大哉一貫道百聖無二傳
璨也徒苦心不能窺大全半生長安道洞口呼白猿
盡掃文字滌披雲覩青天無味乃真味食蜜識中邊
讀君寄來詩令我欲絕絃嘯然孤鳳鳴一洗百鳥喧
我悔游人間舉動鈎鎖連東湖水一盃芝山石一拳
擬欲持贈君筆端無口宣孰知無言中與君無間焉

和鄭半溪

詞林文人安晚氏筆端有口吞餘子阿戎在傍橫點
頭萬言不直一杯水文辭於道直豪芒枉費平生兩

影落華植實願自強深炷膏中書傳香

送西苑徑上人見深居馮常簿求寺記

西苑寶峯麓占地寬一弓梵放殷青冥與峯相長雄
鬼域何方來包舉歸提封樓鐘不敢鳴僧趨隣寺鐘
徑也鐵石姿直欲箋天公天高不可叫虎豹守九重
六年長安道來往如飛蓬雲開杲日正死草生華風
青山復入手盡掃狐兔蹤魚鼓發新響松桂還舊容
掘地尋泉源鋤荒理菊叢桃李一家春萬古無異宗
玉色十丈碑秀潤淨磨礪大書付誰氏千載深居翁
他年來讀碑病眼摩朦朧為碑三昔留卧聽寒巖松

和趙司戶騰可

可人別以喜逢迎分坐南窻曉放晴竹所多時無此
樂梅兄一笑讓渠清字如晉樣神饒韻詩比唐人詠
更精雋求章編有真味更須分我一杯羹

和洪叔炎園亭二題

收香藏白

色香俱第一知已是華光風味嫌膚淺精神貴斂藏
一生雖抱獨千古却流芳若論調羹事還他一日長

桂芳

風露透枝葉團團翠滿坡但教秋思足不必月明多
鑑在誰招隱山空自放歌故家射科手折取莫蹉跎

和吳提刑奉母夫人雨中登曾公亭

兩岩

白髮照黃花薄晚散幽步何年乘五雲來自三神嶼
膝下千載人富貴等儒素西風天地秋細雨江城暮
酒酣拍闌干憂時起愁思懷哉平原公孤忠乃吾與
重此一臂力日月容易去

和蔡提幹

仁齋

新吟痛快底能加八月秋風萬里槎海上詩家無行
輩分明春雨一池蛙
落盡燈花獨倚闌四簷風雨夜漫漫也知憂樂先天
下不是推敲字未安

和吳知府萬竹亭

山果

風期不減晉諸賢冰雪精神已凜然歲晚莫教枝葉
盛聽他明月下青天

陳了翁祠

一窻南日照荒祠憂國空存兩鬢絲更化早知成紹
述平舟悔不用元龜

和恕齋濂溪書院

滿目青山滿面風誰云太極在圖中晦翁去後僧來
少苔滿空堂曉日融
洙泗淵源水一溪蘚花綠徧考亭碑白雲散盡青山
出一卷通書未寫時

無文印卷第二

詩

晝坐圓常江天軒聽讀謀西江示眾語

三洲相接連斷處直如割中洲二十里平沙淨如刷
雲開天四垂雨晴山一抹綠波三萬頃乞與漁舟撥
納之窻戶間道人巧拈掇我來不忍去倚闌腕欲脫
草青煙冉冉柳靜浪聒聒天風駕滄海奔突不可遏
忻然見此翁句險眼能活遡流欲從之水深春岸闊

紀夢

我不識臨溪夢向溪邊去溪遶屋頭流橋通溪上路
軒窻而水開水清石無數煮茶僧請詩茶香竹當戶
花箋暈淺紅霜筆脫老兎引筆信手書波峭含韻度
置筆喜語客眼明失沈痼夢覺秋滿房殘月挂庭樹
病眩二十年萬花舞深霧夢中能楷書以我心念故
人生孰非夢百年等是寓便欲驅車去傍溪縛茅住
但恐秋雨來溪深不可渡

和致軒送余魁

眉睫功名氣筆端天地春孰知心念苦直與聖賢親
味澹有真樂眼高無古人金鑿行夜直坐聽漏聲頻

吳太清有遠役以詩寄別次韻

宇宙入八窻芙蓉製衣裳兩眼挂萬古深炷書傳香
筆端膚寸雲要祚天下涼餘事亦演雅皴弄政未妨

顛倒走百怪陸離羅衆芳氣幽壓斗牛何止萬丈光
笑他兒女曹白首空茫茫秋風三尺劔塵土厭下方
斫却月中桂及此鬢未蒼我欲援北斗酌以椒桂漿
文章於此道泰山一毫芒洙泗到伊洛波瀾正泱泱
多少遡流人褰裳復回翔孰知方寸間一葦直可航
勉哉吳夫子此事當毋忘

和謝君澤題弋陽桃花寺鄭盤翁嘗寓山中

一曲清溪十二闌分明堂在畫中安千年藥竈和雲
暖五色丹光奪夜寒魂些不來懷石友山居能久是
蒼官葛翁顏色紅如染不信桃花樹上看

和汪提幹梅邊

我愛稽山陰茂林映脩竹鑑湖八百里眼看不盈掬
管領天下清此樂梅邊獨幾欲驅車去雲根夜同宿
山空秋月明安期來可卜蓬萊水清淺褰裳同往復
徑謁蔡少霞不待青童覆共草新宮銘調高語圓熟

和童敬仲

空山木葉下坐觀不二門茶香舌本甘直探天地根
兩袖江海風眼明見夫君十年戎馬間未廢詩與文
逐祿士之常一廉滅萬想六經在日用論說謾深廣
躬行能尺寸光焰長萬丈世波易溺人外此無堡障

和題洪內翰野航

學海無邊心自謀天風蒲棹去還留慶元以後波瀾

小老却湖邊月一舟

題趙信國墨梅

大耐冰霜老玉關北風蒲面不知寒無邊生意天難
泄春色教人紙上看

和楊劑院

在軒

箭下親曾中鵠來一簑風雨雪川回近詩不逐唐聲
變燕服多依晉樣裁竹所逢僧閑煮茗梅邊領客慣
行杯終當夜直金鑿去要試平生倚馬才

和謝主簿

君澤

掉臂紛紛桃李場聲名暴耀急收藏春風未解
色落月長思滿屋梁太學十年心獨古天門一疏日
爭光弟兄千載詩書澤染得人間草木香

和余僉判青溪觀荷

山南

東風已老南風急浪蕩浮花和露泣翠袖盈盈波上
來相向美人如玉立軒渠一笑俱動容彼此一樣冰
雪蹤明珠散不論斛斗青溪化作驪龍宮大江以東
北山北時樣新粧皆失色古心一寸誰得知江上晚
來數峯碧普天之下率土濱容着不盡曾中春濂溪
愛花我愛葉難將此意輕語人探尋聖處到深杳兩
眼耽耽天地小不離枝葉見花實紅白紛紛迹如掃
藤間不着無絃琴酒中清濁時自斟興寄超然八荒
內身在水沉香世界綠雲冉冉撥不開樂地可中能

許大甲通外直真絕竒一語能覺千古迷二百年後
誰傳衣青溪袞袞通濂溪

和徐處士

古爲病起賦絕句云卧聞開到碧桃花病起情懷
屬自家報答春光無可得呼童洗鼎煮新茶書寄
致軒且屬見示

讀易年深眼易花尚餘心力到詩家日長更有幽憂
病臨罷蘭亭品建茶

和趙制幹

畊道與秋壑同科

家近芝山傍澹湖城居清似隱人廬凌煙閣上
在光範門前一字無信口語言多得忌謀身術數不
嫌疎人生要是閑中好軒冕何須苦見拘

和蕭大山韻贈相士李月齋

心明於月過於月廣寒有殿無城闕不須更服九轉
丹目光射人如月寒凌煙閣上公侯像未必肩無山
字樣五川地上蟣蟲臣未必文章非此人口眼分明
天不夜輪與月齋擅聲價

讀陸雲西誌洪定城墓有感書呈子勉總幹

汲井傷多井水渾刈葵放手損葵根不能誤國寧歸
去無媿忠宣直下孫

到家差晚兩眉顰直氣輪困吐未伸却恨青山埋骨
早不教眼見落南人

一舸東來公已仙
午天花柳爲誰妍
深培根本存生意
把握春風有阿連

和謝君直新除史館檢閱

久矣當哉豸角冠
未應尚綴史臣班
名高自是推難去
才大如何愛得閑
齋閣不須垂絳帳
精神留取上蓬山
散人夢落滄江外
白鳥冥冥去不還

和山泉喜雪

高下隨風自在吹
縱橫萬舞急還遲
園林頃刻回生意
天地中間有此竒
深入重城誰縛虜
不持寸鐵令行詩
夜來竹外深盈尺
凍損梅花人未知

和春谷趙泉使賀端齋趙憲使喜雪

藥宮仙子下晴湖
剪水飛花更滴酥
潔白十分天下瑞
光明一片剡溪圖
園林春到何嫌早
閭闔雲開不待呼
方寸去天才尺五
笑他上界覓元都

賦歐陽道士觀妙詩

妙處不可觀
可觀非是妙
杳杳無方所
冥冥無朕兆
我觀三十年
力盡不能透
及其會心時
欣然惟一笑
碧桃開晚花
黃鶯轉春晝
大哉衆妙門
老子親傳授

喜雨呈趙都大

梅石

久旱天地焦
酷出秦法外
一雨中夜來
漢兵起豐沛
萬物皆吐氣
昭蘇脫厄會
愛國有天人
愛民如子輩
心喬徹九關
化爲雲鬣
驟生意一
萬里直在方寸內

老農相與言曉晴坐牛背

踏雪下雲居山夜宿崇壽寄草堂

別山三十年見山雙眼碧山靈喜我來一笑作戲劇
縱橫萬花舞變亂山顏色圭壁按地起身在群玉國
去興紛莫留下足深沒膝凍合坡長短石礙路歌側
躋攀脚未穩失勢落數尺平生江海屐常患天地窄
立處貴穩實取道貴徑直只要緩步行不在多用力
直以到爲期半途肯休息須臾到山趾坦途隨意適
回看行路處倚天立青壁極愛山上雲長年抱幽石
耐得許多清一夜遙相憶

和題淵明祠

一寸歸心酒得知門前官道是危機道傍也有人歸
去不似先生真箇歸

陪山泉登芝山追和文正公舊韻

培塿視崔嵬眼高如許哉舉頭天在上四前景皆來
漸老成多病看山又一回盡供詩世界霽色爲君開

和慶兄覽鏡

清癯骨相瘦權流詩不能工蒲面羞鏡裏新愁無一
點却因吟事上眉頭

和紅梅

姑射真人笑臉開肯將顏色浣香腮仙遊曾打桃源
過引得春風上面來

懷舊業

雲滿空階書滿床開門對面是清江多時不看梅花影閑却中庭月一窻

山泉園中有雪菊盛雪乃開今歲雪已再作猶未開也山泉有詩次韻

大雪凍不死秋風吹不開許大天地間受得一氣猷生意在根本肯趨陽和回要從梅兄遊一笑雪霜堆六花已飛舞槁悴如枯芟下有返魂香英英死不摧老仙造化手妙處能奪胎喚醒萬黃金桃李皆奴材對花酌老仙高致誰能陪東籬有佳人萬些招不來

授筆

無心檢點筆頭春踈懶從教到十分留取半生揮翰手巖前無事學耕雲

和郭澹溪

秋氣入我窻秋風吹我裳可人溪上來語妙牙頰香餘味徹肝肺散作六月涼苦吟有天知不知政無妨譬如叢生蘭無人亦自芳明珠遺我把爛爛照乘光疾風駕滄海世波正茫茫老氣蓋九州老眼隘四方黃塵暗長淮蒹葭色蒼蒼醉草馬上檄舉瓢酌天漿雲開帝星明妖彗收光芒長江砥礪平鷗閑水泱泱照影東湖濱矯首看橫翔釣竿拂珊瑚涼意滿歸航倒海得明月寄我母相忘

和陳知縣西菴有感

菊隱

蒲地蛩聲夜漏沉
山人懷抱可能禁
易云太極先成象
詩到離騷落在吟
两眼昏明天下事
十年出處月中砧
吳家兄弟平生愛
學處能窺天地心

和卧龍菴招隱吟

武侯與晦翁
千年兩名流
各以一臂力
能鎮百世浮
神遊天地間
或為山阿留
心期有佳人
駕言寫幽憂
水流岩花開
山空明月秋
桂樹影團團
乳鹿鳴呦呦
薦菊秋盈筐
酌茶花蒲甌
兩翁來不來
徘徊駐歸騶

哭馮常簿

深居

泛宅江湖上
蕭蕭兩鬢皤
抵知衣可典
不厭客來多
文富家安有名
高實若何身
前身後事今
我起悲歌

致軒趙使君領客及子姪入山即事次韻

戴家湖上寺
近市有山林
雨足四郊潤
雲低盡日陰
竹疎和翠減
松老受春深
留得行籬住
樓頭午漏沉
勝踐偶重尋
尋僧到茂林
人堪追逸少
樂不減山陰
雲密爐煙合
林幽雨氣深
調高知和寡
雋永意沉沉

寄題瑞昌簿廳景蘇堂墨竹

東坡自黃移汝
別穎濱於高安
過瑞昌亭子山
題字崖石點墨
竹葉上至今環
山之竹葉葉有
墨點
土北麓主瑞昌
簿移植聽事扁
其堂曰景蘇蓋
簿廳東坡夜宿
地也

一葉復一葉世道幾翻覆一點復一點書脉要接續
親見長公來一節不肯曲見竹如見公北麓能不俗
回首熙豐間幾人媿此竹翰墨直枝葉點化到草木
長公有深意此事付北麓

和湯司戶

南屏

夜窻燈火共論心喜動眉鬚不自禁嶺海五年雙鬢
短乾坤萬事一杯深肝腸疾惡言多直懷抱傷時老
易侵歸路江梅花正發書來定寄短長吟

和吳衡州

雲壑

紛紛世事幾昏明作計還山又未成欲學種松消永
日不同煨芋博虛名雲開衡嶽鵬程闊秋入番
影清也欲摩挲病來眼春風暖處望前旌

為鄧子輝賦拙齋

歷盡風波學得默全無伎倆口慵開門前不厭頻來
客要學聰明莫入來

和致軒史君午日讀騷

君王愛不均不信問湘濱却是一江水能知千載人
仲連寧蹈海百里忍之秦生死依蘭芷還他不二臣

和傅處厚

翰墨風流已可人文章不敵五窮靈路當盡處山方
好花到開時葉自零欺我儘教雙鬢白知心幸有一
燈青柴門莫放閑雲入付與春風自在扃

釣臺

漢室興亡一聚塵山河社稷幾番新獨餘七里灘頭水只屬嚴家不屬人

紀夢

余疇昔之夜夢與樗翁共坐南窻翁出所作誇字韻詩索和既覺能記前六句續之成章余從翁三十年五帝三王之學二氣五行之理古今治亂之端夷夏盛衰之數興到劇談疊疊不已而半語未嘗及詩翁仙去逾年矣豈以此爲欠事故爲余修末後供耶余平生夢中所作詩文不能追憶一語而此詩能記六句吁亦異矣追念夙昔感慨至死

泫然書之

輕雲卷雨過簷牙楊柳池塘合亂蛙四壁月華春夜永一年風物此時嘉詩當淡處工差進心到平時語不誇睡眠醒來人不見杏花散影滿窻紗

無文印卷第三

記

歸元庵記

學道無他術欲歸元而已人之未生寂然本無既生矣強名爲有百骸潰散有者安在無者自若也認無爲有營營生死周流而不息佛制八萬四千法門不過使人歸元而已矣學者求乎元也死者歸乎元也歸元性無二方便有多門所謂八萬四千云者是豈得已哉去薦福寺後數十百步崇岡蜿蜒來自風雨山至是偃然平伏湖開山闢橋平岸整浮洲迴顧與湖水相周旋澄湛明潔如圓鏡兩塔離立如筆在架雉堞橫列如屏愚如步幃飛欄華屋奮迅出雉堞上如揖讓升降而相顧盼者目力所及境界甚闊頃有囊括封樹開穴營巢若已固有之事聞有司部使者東嘉陳公金華王公察其狀覆巢破穴舉其地歸諸寺余再住山之明年斲石爲塔者三而屋其上舉無住壞衲曹源三老遺骨藏其中左則待住山人之來者右則待衆僧之遷化者歸焉或問余爾氏之學以無爲宗今乃塔百骸於已散豈前所謂認無爲有耶余不荅已而歌曰山色兮陸離湖光兮數腴納天地兮庭除付萬古兮須臾元者何物歸者誰歟孰爲有耶孰爲無乎

錦屏山記

錦屏山在嘉陵大江上奔突馳驟如飲江駿馬中偃
傍聳如翔鳳展翅少土多石蒼黛如染松檜出石上
蟠屈偃蹇與他山不類二小峰偃起絕頂離立不倚
昔人着亭其顛全蜀萬里皆闌干上物由二峯而下
青攢碧擁斜仰展行列爲橫嶂山半有佛屋曰廣壽
軒牕臨水風帆浪楫巴歌漁唱浮江上下者皆寺僧
圖畫唐火山令袁天綱刻字崖石云此山磨滅英靈
乃絕寺東有洞曰英靈本此淳熙間漢中信師古爲
之銘安史亂天下杜少陵展轉戈甲間扁舟入峽避
地山中甚久長歌短吟韶濩人間日月不能老狂韃
犯關異時明山秀水率爲鬼蜮倚天青壁亦豈獨無
恙少陵復作結茅恐無地矣悲夫變日庵家在山麓
別山十五年念山如一日嘗命牧溪爲圖屬予以志
非識山之真者不如是之切也世波方怒未知稅駕
安得橫江大艦同君西上婆娑隱約山之勝處朝遊
城南暮遊城北裁錦屏之雲以爲裳煮玉臺之玉以
爲食朗誦少陵驚人句張白眼而望青天哉

雙竹記

淳祐癸卯歸自浙右稅駕白雲爲雜華也精舍小室
僅容几硯富客往來無地寄足冰雪相看惟此君數
輩耳夏六月壞垣石砌間青鞭橫出可六七尺趨伏

几前若驚蛇起蟄而垂首下飲者余甚竒之秋聲西來風板下墮而中折若勇士赴敵而斷首不悔者予甚惜之無何折鞭之上雙竹並起高逾尋尺不偏不倚若蒼龍縱壑而矯首上翔者予甚異之嗟夫物不受變則材不成人不涉難則知不明蒹葭蒼蒼白露爲霜此博物君子所由賦也余漫遊江海咫尺九州盛年壯氣可沮金石天下之士見而竒之猶是鞭之橫出也學道得病千里來歸向來心事十七八九天之士聞而惜之猶是鞭之中折也收斂英華頓挫精銳用晦養明以植所學橫翔捷出安知不如二竹哉夫紀實錄異考往驗來春秋法也是鞭是竹與余出處大畧相似畧而不書是則士林之媿

景福寺輪藏記

七均師於無聲五和主於無味六經本於無文言語文章聖人不得已而有之門人弟子尊而爲經嚴而爲律支而爲論聖人之道於是衡決矣嗟夫三傳作而春秋散九師興而易道微何獨後世哉函以秘之藏以藏之輪以轉之介胄之士又從而固守之使學者求是道於周旋運轉之間學聖人於口耳文辭之外此雙林大藏所由作也後世遂指爲竒貨仰給以爲口體之養鄭聲亂雅滔滔者天下皆是也作法於涼其弊猶貪使雙林知此其不自悔也幾希景福有

藏知山本覺蓮也覺之言曰景福門臨孔道往來如
織而畫空無烟過者病季季挾越鳳遺書以適四方
所售竭於此藏蓋為遊衲一飽之地固非殖貨自豐
如前者云也烏乎親其所以觀其所由覺也其庶幾
矣雖然陽張陰翁無非經也霜清雪明無非律也百
鳥鳴春候虫吟秋無非論也天地一函蓋也日月一
機軸也玲瓏八面峭峻一方豈曰藏之云乎双林往
矣吾不得而見之矣西山多隱君子覺持此語而問
之是耶非歟

重修寶華寺記

世庵盛時登其門者皆天下奇士南昌祖標其一季
予遊四方見前輩長者必問標無恙余固知其為南
昌望人未知其為寶華徒也歸自長安道徑是剎留
累日門庭靖深鼓鐘明亮居然宿師无衲之故家也
問其廢興顛末則曰事基於唐昌於五季世異事殊
隨葺隨毀嘉泰間景旰始建轉輪經藏太博刻公嘗
記之若堂若寢若佛屋若僧堂若迴廊若鐘閣若大
像蓋成於祖機祖標伯仲綿忽無內施毫釐無外入
也余曰是故標公曰業耶吾固疑之矣然吾聞其頃
在江湖一錫之外無餘資費安從出則又曰機標世
家周氏饒於財然知止為居不貧為室雖力竭於是
無斲色也嗚呼賢而多財則復其志愚而多財則益

其過余行天下歷觀人物不以財而損益者寡矣二
師何絕人哉淳祐甲辰余客臨川其徒師可師絜以
記見囑時方有事於華嚴未暇明年冬北歸舊廬復
使來告余曰祖機之智慮周物祖標之內行篤實而
又皆能斥財興役可書也然吾切有請焉林居而野
處木食而澗飲異時所向大乘氣象藹如也今也丹
楹刻桷安居暇食而吾道不及昔者其本安在

重修普濟寺記

豫章城東出少折而北平原沃壤極目無界限林隱
岡伏聚青巖碧有寺曰普濟顛末無誌可考今額治
平天子所賜余西歸時嘗過之門庭闢殿廡飾像設
尊嚴鍾閣步廊從衡數十楹皆堅壯新好內與外稱
時德莊以短褐肅客因訊之曰余來自京師道經諸
刹皆山荒地老龍象丹青有媿色是刹獨異乎昔者
所見豈寺之事力足以給土木之費歟曰非也抑富
家大室勇於爲善出力以相繕修之役歟曰非也昔
我先師辛勤半世始有此殿未潰于成費志而沒德
菲寸積銖累勉卒先志又二十年盡竟衆役絲忽無
外入也嗟夫厥父基號稱賢子弟者或弗肯構德莊
既能述父志又盡發所積斥卑陋傾覆爲高明弘大
可表也已昔人嘗謂伐德之斧斤莫財利若世衰俗
降大民溺大貨小民溺小貨風靡波流舉天下莫能

扼其衝者余遊四方見役精神於貿遷也居者鮮不聚怨值仇群不逞之徒日夜眈眈焉窺闕其室一旦瞑目牖下紛爭豪奪甚至露不及掩并覆巢穴者有之此無他無義理以勝其貪與吝故也德莊專靜好脩一足不出戶庭非佛書不讀堅忍精苦制行如頭陀視天地萬物無一可撓其心者於貨利乎何有是故植之無心而人不以為貪用之有道而人不以為吝心和氣平面無驕色而人不以為怨余然後知義理之實在人心而師友講學之功無與焉有子志洪妙定皆游四方亦既有聞而歸矣妙定別余七年書來西湖囑記寺之所以成與乃祖之所以立因感士之高明英偉者或不免伐其德於貨利之斧斤固不若沈默淵靜者見理明為善果為可書也毋念爾祖聿脩厥德余於妙定不能忘言

竹軒記

霍山住雪竇之明年以架僧堂餘力廣明覺竹軒而表章之叢竹小山蒼然相向異時明覺嗒然一榻之上此君蓋親見冰霜面目高潔嚴冷一見知識充然有抱道者氣象余嘗徘徊軒中想見明覺偶來閑坐時摩雲萬峯青入箕踞仰觀天地而不知其大俯察豪末而不知其小怡然縱目自以為知我者誰凜姿孤標拔俗千丈第不知當是之時所謂我者又果何

人也方與霍山議論及此天籟渺渺自西北來風枝
露葉蕭然成聲遂相視軒渠一笑而罷而今而後居
此軒也對此竹也仰止古人於千載之上清風一段
凜然眉睫間其或耕于空言戰于強辯內焉無所主
也外焉無所視也如明覺何如此君何

踈山砌路記

北塔去寺五里而門臨通衢北抵郡治南至金溪傍
趨建邑率皆由是崇岡蜿蜒中斷復起白石齒齒與
足爲仇行者病之三百祀矣德霑住山之四年衆倍
異時而庶績咸理寺僧宗璉斲石他山躬率力役風
雨不廢逾年竣事其直矢如其平砥如也由通衢至
塔所支徑縈迴遠殺通衢之二祖了謀諸耆宿窮竟
厥役穹者夷隘者闢露裾不濡雨履不塗信步意行
足不擇地睨而視之盤旋如垂虹下飲也跋而望之
天矯如蟠龍上翔也昔持地菩薩平地待佛佛告以
當平心地則世界地一切皆平由是悟入二僧之勤
可謂至矣無擇老子不應久默斯要也不然石豈得
無言乎

勲節堂記

昔我先相公仗節南方任居天下之半晉室存亡直
懸於其手勲名獵獵塞天壤社稷之臣也三傳而靖
節先生出冲澹靜晦薄彰澤不爲祀榮枯得喪不直

一杯酒天地萬物舉而納之詩卷中北窻清風與乃
祖勲名並行天壤千載之人也至今柴桑栗里間雲
來猶有存者朱門碧戶竹房茅舍屬耳皆吾伊絃誦
聲而華榮先兄早有志四方隘高平舊廬將彼義豐
別業夜夢訪靖節祠有紫衣者逆謂之曰義豐土薄
水淺不可以族相與前行至所謂蔡家坪指舊基曰
可大可久不在茲乎明日即其地視之山迤水揖與
夢所見無異蓋其曾大母宋夫人舊宅而從弟得一
業也即得一謀之一言而決程工度役合岐夷甯不
數年飛樓華屋突兀後先如圖畫居之二十年生計
視前日益裕像紫衣神而祠之扁其堂曰勲節昭示
子孫無忘乃祖風烈開慶己未虜犯江西榮先嘗大
姓子弟數千人避地廬山黃石岩余時主開先寺事
實相依爲命秋九月訪榮先於西華留兼旬榮先偕
余乘下澤車出入桑疇松塢間手遮落日寒風烈烈
吹面老氣矍鑠不少餒使得志推而達之天下其成
就何如哉雖然士生世間遭時遇變以勲以節表冕
於當世亦其所甚不得已是故歛膝危坐愛惜分陰
此先相公運動四海也虎符龍節照映日月公之心
寧有是哉一琴五柳他無餘資此靖節之氣行乎萬
物表也解印裂冠巾車獨往適當其機耳蓋相公非
有意於事功靖節非有意於高蹈且地而居之安知

相公不爲靖節靖節不爲相公哉榮先子若孫皆有
志世學榮先其升諸堂而誣之曰朝夕升降於斯會
賓友於斯誦詩讀書於斯迺兩翁是則是僞其或
醉名淫利而不自覺也隨流合汙而不自返也動心
忍性而不自悔也兩翁有靈洋洋在上

處州麗水縣寶溪濟庵記

建水自慶元龍泉畧寶溪而下出青田入蜃江達于
海三衢支江循遂昌松陽而東者亦會于寶溪二水
交值掎角不相下奔放湍激浪起欲立溪舟嬰其鋒
飄蕩傾覆如敗荷如壞葉崇或憑之人舟胥溺歲率
不免居民病之斲石爲七級浮圖樹溪上以厭之崇

四十五

記

乙

無所逞其伎舟行安穩如平地結庵塔下遇庚申甲
子士女群集誦法華諸經各遂所願欲比丘師善捐
藥石田爲常住若稻若麥若豆歲收若干春秋二甲
子飯誦經者以濟其先善吳氏子昆弟六夭者四其
季以質遷家永嘉善不忍其先爲若敖氏之鬼故託
祠塔下香火可以不朽善號同叟歷參諸老又以同
余游別十數年訪余東湖上誦所以然請書之余笑
語之曰至柔而剛至弱而強水之性也爲崇所憑威
福之柄倒持於其手所謂強與剛者安在依附憑託
操籥簸弄以舞其恠此鬼神之情狀也昔也何來今
也安往叟持此語扣塔而問之石荀有言豈惟叟之

三十九

光由是而昇昔之逝于川者可以濟愛慾河可以濟
陸入坑可以濟生死海坐五色藕花對紫金天人師
況極樂法彼竊勺水以自多者將請命於其手矣叟
之施猶覆一簣於平地爲山九仞實自此始精藍日
以大興起日以衆凡溺於嗜好溺於聲利溺於貪毒
忌嫉者皆將誦經而悟聞經而覺儵然而醉斯醒也
憺然而夢斯覺也豁然如困迷途而出孔道也叟之
濟豈不博哉

慈觀寺記

善家柳塘上左腋有寺曰慈觀隱然隆起聚青叢
臺在西疇南畝間廢興顛末無誌可攷其東北隅地
勢下趨于曠舒緩直番湖彭蠡爲提封開戶縱至數
百里無寸碧風寒而氣不聚敗屋數十椽傾欹顛仆
與老竹相俯仰僧之居焉者面目無生氣余兒時極
厭其卑且陋東游海上三十年而歸視昔所見卑陋
益甚而未有志於興起也余眩旣甚無四方萬里志
欲菴先壠且買田度僧世守松檟開慶己未余赴開
先晨與入室問先妣無恙與柳塘兄擁爐附火余曰
墓菴有田異時必廢於子姪之手若與慈觀廢開祠
奉先可與寺以柳塘兄未知所以對先妣卧榻上遽
曰慈觀廢甚將安興乎某對曰自門至寢皆新之先
妣曰役大費廣恐非汝所及汝生長柳塘果竟是役

亦吾所願者余他日有營輒視先妣意可否遂度材
賦工明年建兩廊庫堂又明年建三門又明年修佛
殿即舊法堂東序營壽祠西祠笑翁無準癡絕三老
受業師杞室與焉柳塘兄命家人侍先妣拈香周視
殿廡軒眉一笑又五年法堂始崇成中爲補陀岩石
肖觀音大士像樛窠張公大書清淨願海揭諸楣間
而從釋去母四十餘年近而數十里遠而千里外一
飯不能忘母是故洒掃應對欲進乎學不敢違母教
也視聽言動欲由乎禮不敢辱母慈也卷舒出處欲
合乎道不敢負母望也尊聞行知死而後已求母愧
於吾母而已矣升初利天三月而返佛之於母未嘗
不極其至而後之爲佛者乃曰吾佛子矣母猶路人
也於乎天下豈有無母之國哉納萬世學者於不孝
之域是豈佛之所以爲佛哉余行年五十有五築室
竹下方塘一弓在竹外才數步風行竹上水光竹色
俛仰低昂往來戶牖若供余清事者余適焉得侍祠
以老余志畢矣初番禺彭氏妙信餉余白金百二十
兩斥其半買田于寶乘常住餘與是役又竭四方之
餽以成之絲忽不求施也寺之徒二宗璇永超余亦
度徒弟奉丞嘗矣虛名誤予不能遂爲祠留朝而香
夕而燈諒余所以興寺之意超乎超乎

崇壽寺記

馬祖大寂師轉江西法輪度知識八十四輩歸宋居廬山百丈居分寧大梅居四明南泉杉山居九華得法上首散處殘山剩水間皆托其師以名後世建昌崇壽其一也朔始於有唐中興於政和大廢於紹熙晦菴朱公鎮南康日檄池陽無沔任起廢事時寺廢已久寸土尺地豪家挾爲已有牢不可致無沔奔走臺郡衣無完縷食無完粒汙五十年盡復舊業自寤至門凡叢林所宜有者悉備門臨孔道衲子絕江涉淮泛沔渡湘者必過焉鼓鳴飯香衆集如雲將迎至今無倦色余行脚時嘗過之長松片石曾見大寂師皆充然有知道氣象西北用武不調繁興江淮間無不廢之刹寺獨完美如無沔無恙時開慶元年秋九月狂韃偷渡竄伏潯黃洲冬十一月龔壽昌犯興國窺南康豫章會狗咬石更戍兵豕突深入建昌當賊衝寺受禍甚烈無沔遺跡尺寸不復存夏四月玉師逐北江以南無寸矢知山覺輝收合餘燼縛茹集徒誓復無沔之舊乃已冬十月余致開先寺事寓柳塘覺輝欲行化四方求余言勸發余嘉其志果而未信其遂也後五年余自義豐登歐阜踏雪下山借榻山中則其門屹如其廊翼如堂寢館庫沉沉渠渠堅壯如昔而弘廣則倍於昔矣余環視大駭謂覺輝曰役

如其大也材如其良也工如其精也異時四方之施果倍而入乎覺輝曰吾之助得二人焉公安師祐一千二百緡黃龍崇元二百緡餘則竭吾廬之入殫吾地之出無他施也佛未有殿僧未有堂吾將復即公安而圖之余去覺輝遂行又明年訪余則曰殿已立矣問祐所授則獲不補亡也覺輝寒瘁堅勁如枯株槁木語言無枝葉而定見遠識有非口誦詩書者所能及方衆役未興首建旦過後架䟽通明潔若治已室或謂其急人所緩笑而不荅嗚呼其中所存是豈易與凡子道哉余往來閩浙寺之徒多同余游寺焚之三年永訥始歸自海之二年一再過余

柳塘請記寺之所以重建余心計之今年復自廣來東湖申前請留數月不去余既書而授之且告之曰天下事無不可爲者蔽之一言曰公而已道喪俗壞人懷侈心利欲之波溺肝液肺如飴蜜群居共處講明復踐私外無他營江南山色間十寺九廢山之僧實爲之大民溺大貨小民溺小貨由變風移又豈獨僧而已哉一寺數百楹使他人爲之窮二三十年之力不可辦而覺輝崇成於七八年之間其受於人者僅如前所大不過以崇壽興崇壽耳豈有他道哉訥持余說歸復而師且告而徒曰宮庭復古矣鼓鐘復古矣佛香僧飯復古矣爾師爾徒無可憂矣然時

不古道不古人心趨向又大不古是則可憂也
如何如大寂師而已矣

不古

