



杜工部草堂詩箋卷第十七

嘉興魯

嘗

編次

建安蔡

夢弼

會箋

乾元二年自秦州如回谷十二月一日紀行所作

別贊上人

摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律

人有四種一鹿人二濁人三中間人四上人

百川日東流

古詩百川日東流何時復西歸

客去亦不息我生苦漂

蕩

作若

何時有終極

曹子建詩相思無終極

贊公釋門老放逐

來上國

贊公與房瑄遊從瑄既得罪贊亦被謫上國京師也時贊公與在同谷也

還為世塵嬰

手

言以揚柳枝洗淨其手也涅槃經云於晨時日出時離常在東方用揚柳枝或以揚柳為齒木乃鑿說也

亘子雨

已熟

亘子種之所以供粥雨或作兩兩熟言來同谷已經兩年矣

是身如浮雲

維摩經是身如

浮雲云頃

史變城

安可恨南北

贊公自北上國來同谷是自此而南然其

異縣逢舊友

甫時為華州司功屬關輔饑在官之秦州自秦入同谷與贊公相遇也

初欣寫

曾臆天長關塞寒

關塞指同谷乃邊郡也

歲暮飢凍逼

一作天

遠歲暮飢寒逼

野風吹征衣

征衣乃行人之衣時甫又自同谷而入蜀因與贊公而執別而為此詩也隨淵

明詩風飄飄而吹衣

欲別向曛黑

曛一作昏曛日入也謝靈運詩朝遊窮曛黑

馬嘶思故

攬嘶一作鳴馬嘶猶戀故

歸鳥盡斂翼

歸鳥猶得斂翼况古遊子不獲休息乎

來聚散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

人之聚散無常地亦與廢不一古來聚散之地纒經宿昔已荒為荆棘矣蓋嘆兩京之地昔與贊公或聚或散於此今經祿山之亂

蓋生荆棘况二人俱當衰年出處之迹可不勉乎吳越春秋離別詞曰行行各努力

發秦州

乾元元年甫貶華州司功屬關輔饑乾元二年棄官之秦州又自秦州適成州赤谷縣凡



紀行詩十二首趙使云日在房公起秦亭十一月至西康冬春之交發同谷登劍門公在同谷茅茨蓋不盈月韓子蒼嘗論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常誦之

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土同谷在京之南不殘破故

云樂土詩無衣思南州南火方地氣暖故思之也漢書天水郡明帝改曰漢陽趙使云天水地寒

適彼樂土田疇於同谷而同谷絲麻多於秦塞故也地志同谷蜀北秦南蓋秦地視同谷為西南州而多南也秦州記曰度研龍無蠶桑八月乃

麥五月乃凍謝靈運詩南漢源十月交後漢志隴西郡氏道州變炎德佳木陵寒山

漢水二源東源出漢之養山寰宇記秦州清水縣嶓冢山漢水出焉唐志成州本漢陽郡有同谷漢源縣鮑昭登京岷詩交十月交殺

氣隱天氣如涼秋草木未黃落月令季秋之况聞山

水幽水一作東栗亭名更嘉栗亭川在成州同谷縣魏正始中改為栗亭縣今成州栗亭館也

下有良田疇充腸多薯蕷薯蕷常熱切韻羊茹切本草薯蕷充五藏輕身不飢一名山

芋山海經景山北望少澤多諸蕷音與薯蕷同取璞云根似芋可食江南人呼諸為諸語有輕重耳實一種也崖蜜亦

易求崖蜜乃高山巖穴中蜂房之密也張華博物志遠方山郡幽僻處出蜜所著巖巖石壁非攀援所及本草石蜜陶隱

居云即崖蜜也又有木蜜於木枝作之有土蜜於土室中作之出於晉安擅崖者多土蜜出於東陽多木蜜出於於諸懷安者多崖

蜜陳藏器云此乃北方地燥多在土中南方地濕多在木中崖蜜別是一蜂如陶所說出南方崖石間生崖上蜂大如蚕房著巖窟

以長竿刺令蜜出盛取之圖經云宣州有黃連蜜雍洛間有梨花蜜亳州大清真宮有檜花蜜或謂崖蜜乃櫻桃也余謂此說非是

密竹復冬筭清池可方舟漢志秦州天水郡顏師古曰秦州地記郡前湖水冬夏無增減

因以名焉詩雖傷旅寓遠傷一作云庶遂平生遊漢源之地向南不其

寒十月之交草木未落况又山水之幽可以寓居栗亭縣在郡東五十里其田肥沃又可以耕其薯蕷崖蜜冬筭之類又可以充腸

其清池又可泛舟雖客居遠鄉亦足以遂其樂也此邦俯要衝實恐人事稠應

接非本性登臨未銷憂王餐登樓賦聊假日以銷憂谿谷無異石

塞田始微收豈復慰老夫夫一作大惘然難以留惘一作秦

州衝要之地人事紛冗况甫平昔心性懶不能應接煩劇而登臨又無奇山佳水可銷憂兼是砂石之田最為堯堯所收微薄又不

可以養生是以難為
久留而去之同谷也
日色應孤戍烏啼滿城頭中宵驅

車去飲馬寒塘流磊落星月高
古詩兩頭鐵鎖新月生磊落落落向曙星

蒼茫雲霧浮
廣信詩蒼茫雲霧浮
大哉乾坤內吾道長悠悠

言天地雖厚而吾道凋喪若無所容亦終於此而已矣

赤谷
十道志在成州

天寒霜雪繁遊子有所之
李陵詩遊子暮何之
豈但歲月暮

重來未有期
蘇武詩相見未有期
晨發赤谷亭險艱方自茲

難一
作難
亂石無改轍
故不以亂石之故而改轍也
我車已載脂
詩我車既攻載脂載

轄山深苦多風落日童稚飢悄然村墟迫煙火何

由追
按地理志秦州龍城縣有大隴山亦曰隴首山三秦記其坂九回上者七日乃越上有清水四注下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙見秦川肝腸斷絕按集公有赤谷西崦人家詩云險不自安此云險艱方自茲蓋上大隴山登九回之坂也時童

稚苦飢而村墟尚遠
四望
煙火無所追求而造飯也
貧病轉零落
一作飄零
故鄉不可

思常恐死道路永為高人嗤
嗤赤之切笑也古詩但為後世嗤

鐵堂峽
鮑欽止云此篇雙聲疊韻體

山風吹遊子縹緲乘險絕
縹緲衣裳飛揚貌
破形藏

堂隍
謂山臺如堂隍峽藏于兩山之間也
壁色立積鐵
謂山峭如壁立其色黑若積鐵也
徑

摩穹蒼蟠
徑之曲蟠而摩天以空言其高也
石與厚地裂脩織無限竹

限一
作根
嵌空大始雪
鐵立街切空或作孔大始雪謂常有雪自巖間混沌以來其雪未消也
威

遲哀壑底
威遲委曲貌字與倭遲同韓詩周道威遲般仲文詩哀壑中虛北
徒旅慘不

悅
一作徒懷松栢悅
水寒長冰橫
潘岳賦長冰積路
我馬骨正折
詩我馬瘠

矣陳琳飲馬長城
窟行水寒傷馬骨
生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三

年回首肝肺熱
抵棄也弧矢言盜賊興也自盜賊籍發以來生涯抵棄不成家計故憂而內熱也

鹽井

漢書蜀多鹽井羅褒有鹽井賦公孫述傳蜀有魚鹽銅銀之利注蜀有鹽井蜀都賦家有鹽泉

之井又濱以鹽池注巴東新井縣水出地如湧泉可煮以爲鹽博物志臨中有火井取井火還煮井水一斛水得四五斗鹽家煮之不過三二斗劉涓子注蜀郡臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數所唐明皇時成州長道有鹽井一所並節級有賞罰蜀道陵綿資瀘榮梓遂閬普果等十州鹽井總九十所每年課鹽都當錢八千五百八十八貫又唐志成州寶應元年徙馬邑州于鹽井城置

鹵中草木白

鹵說文鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵草木白言生鹽花也青者官鹽

煙官作既有程

程限也陳琳飲馬長城窟官作自有程舉築諸汝聲煮鹽煙在川

汲井歲搢搢

子貢見漢陰丈人方將爲圃鑿井墜而入抱甕而出灌搢搢然用力甚多而見功寡

出車日連連

言運載不輟也自公年二百轉

致斛六千

官賣錢只三百可致一斗商賈轉販一石六千倍收其利君子慎止足

小人苦喧聞

小人是則我何良歎嗟良乃良物理

固自然

固自一作亦固物有利則人爭取之此理之自然夫何歎嗟之

寒碇

碇依夾切地名也

行邁日悄悄

邁遠行也悄悄憂也詩行邁靡靡又憂心悄悄山谷勢多端雲雨

轉絕岸

雲門亦秦地名積阻霾天寒積阻言險畢聚于此爾寒

硤不可度我實哀裳單况當仲冬交

南發秦州正當十月故云漢源

以年月紀後世有所考其行止也不然何以謂之

詩史乎

泝增波瀾

泝逆流而上也泝順流而下野人尋煙語

行子傍水餐

言人煙疎闊也此生免荷父

命官在身得脫征役之籍也詩候人荷戈與父未敢辭路

難甫雖行路之難猶愈於荷父

法鏡寺

身危適他州

謂避閩輔之饑而欲適同谷也按集發秦州詩云無食問樂土無衣思南州是也

勉

強終勞苦

謂此行本出於不得已也

神傷山行深

謂經九回坂頗令人傷神也

愁

破崖寺古

謂望見法鏡寺可以駐足忽使人愁悶破除也

嬋娟碧鮮淨

鮮一作蘇謂竹也吳

都賦擅樂嬋娟玉潤碧鮮孟郊有三婢娟詩謂竹月人也

蕭緘寒籜聚

緘子六反又所隔切蕭緘即蕭

瑟也盧子諒詩緘緘芳葉零

回回山根水

山一作石

冉冉松上雨洩雲蒙

清晨

洩與泚同言曉雲溶洩而蒙籠也

初日翳復吐朱蕞半光烟

烟古

迥切戶牖餐可數

數所主切計也言雲日雖隱映而此寺粲然鮮明可以一二計也

柱策

忘前期出蘿已亭午

甫拄杖于此遠眺法鏡遂忘前

真

冥子規叫

子規即杜宇也前注微徑不復取

甫雖欲少憇此寺奈聞子規聲起人思鄉况徑

陌微窄難以取就一遊於是前邁也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡

天下山惟南最多甫自秦州適同谷是自此而之南也

岡

巒相經亘雲水氣參錯林迥破角來

言兩山來峙其兩傍如牛角而

來天穿壁面削

窄一作穿言峽中天地逼狹面前山峭如削壁然也

碛西五里石

碛與溪同五里乃石名也縱橫五里

奮怒向我落仰看日車側

日車即日御也為此石所

礙傾側而過也莊子徐無鬼篇若乘日之車而游於襄城之野後漢李尤歌安得力士翻日車

俯恐坤軸弱

坤軸即地軸也恐弱不能載此石以其石之高大故也博物志地下有三千六百軸互相牽制也

魑魅嘯有

風

魑丑知切魑明秘切鬼屬鮑照蕪城賦水魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨

霜霰浩漠漠

昨憶踰隴坂

昨憶一作憶昨秦州記隴坂九曲不知高幾里

高秋視吳嶽

周禮雍州其鎮

曰嶽山注吳岳也漢地理志吳岳在沂縣西唐隴州吳山縣西北四十五里吳山其頂有五峯後漢志右扶風有吳岳注郭璞曰別名吳山博物志吳山為西岳山在右扶風沂縣指掌圖成阜有闕鄭之武卒也

東笑蓮花卑

華山有蓮花峰

見蓮峯望忽開注

北知崆峒薄

崆峒山名見聊欲倚崆峒注

超然侔壯觀

亂切相如封禪書 已謂隱寒寥廓隱一作殷曹植詩太谷何寥廓突兀猶赴

人及茲歎真莫歎一作欲按集公於赤谷詩云險難方自茲

雄峻雖蓮花峯崆峒山此之尤為卑小及此得覽五里石超然特起可作吳岳已謂險阻畫於是矣豈意突兀之勢隨人無盡使我嗟歎真莫之中始知天地廖廓壯觀非一而已

龍門鎮十道志龍門水在同谷

細泉兼輕冰沮洳棧道濕沮將茹切也士諫切又士限切棧道編

不辭辛苦行迫此短景急言日短急於奔程也石門雲

雪隘石門謂石峙兩傍如門然蜀都賦沮以石門古鎮峰巒

集旌竿暮慘澹言屯兵於此旗竿暮豎其色慘澹也風水白刃澁澁色立

虞此何及賊屯成臯即官兵防備於此詩何嗟及矣嗟爾遠戍人山寒夜中

泣

石龕龍苦含切

熊羆咆我東咆蒲交切說文熊獸似豕山居虎豹號我

西號胡刀切魏武帝苦寒行我後鬼長嘯我前狨又啼

天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹

覘此紀異也虹陰氣也孟冬之月虹不見今伐竹者誰子竹一作木

悲歌上雲梯上一作抱為官采美箭爾雅西南之美有竹箭焉五歲供梁

齊苦云直幹盡無以充提攜充一作應伐竹者采竹箭以輸官供

何漁陽騎颯颯驚蒸黎或作驚關西祿山所領皆漁陽突

度使齊山東之郡也屬於祿山梁劔南之州也屬於揚國忠國忠為劔南節度使二子為國生事窮兵四夷前幹為之采盡百姓苦之故也祭

名瀾颯如風之疾長驅
來陷兩京天下驚駭也

積草嶺

同谷界

連峯積長陰

謂草木陰翳也謝靈運會吟行連峯競千仞

白日遮隱見

禮待

更也見形旬切視也言

颯颯林響交

颯颯風貌 慘慘石狀

變山外積草嶺路異明水縣

謂自此嶺之外東西別行東則同谷西則明水也明水

窮一作

縣屬興州唐志明作

旅泊吾道窮

東前注 衰年歲時倦

鳴秦州又有清水縣

卜居尚百里

百里乃 休駕投諸彦

衰老之年况當歲暮之時是以倦於行役

邑有佳主人情如已會面

言眷愛之情如素相識矣 來書語絕

妙遠客驚深眷

遠客用自稱荷諸彦眷顧之深令人揣分知驚也

食蔽不願餘

左思詠史詩飲河期滿腹貴足不願餘

茅茨眼中見

謂兵火之後觸目皆茅茨草創民未安居雖蔽為微物不

飢民不得而食者矣

泥功山

按寰宇記雷牛泥功玉仙三山皆在栗亭界

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時

寧乃擬切倬也又乃定切義同

版築勞人功

昔傳說版築傳嚴即此地蓋為水所蕩汨四時常泥濘故以版夾其兩傍而築之也 不

畏道途永

途永一作哀求一作路永 反將汨沒同

反一作乃謂不拍道途之遠只恐反同版築之

人同汨沒於泥濘也

白馬為鐵驪

白馬過此翻為黑色之驪玉篇驪馬深黑色

小兒成老

翁

小兒經此輕捷無所施亦成老翁之拙

哀猿透却墜

猿一作猿猿墜於此以不能攀援而哀 死

鹿力所窮

鹿窮於此以不能超越而死

寄語北來人後來莫忽忽

寄語後來者須是防護無為忽遽而汨沒於泥濘也

鳳凰臺

山峻不至高頂州成州東南十二里有鳳凰山乃秦弄玉與蕭史吹簫之地所謂鳳凰臺上

憶吹簫者是也

亭亭鳳凰臺

亭亭高貌酈道元水經注蜀水南逕盤頭郡東而南今鳳溪水水上乘蜀水於廣業郡南逕鳳

溪中有二石雙高其形若闕漢世北對西康州廣東有康州而此謂之西

有鳳凰止其上故謂之鳳凰臺

康州大業初廢唐地理志成州同谷郡武西伯令寂寞鳳聲

德元年以同谷置西康州正觀元年廢

亦悠悠西伯拍文王以言岐山也蓋公所作為事感發託興高遠意以漢為不足錄耳文王七年受天命鳳鳴于岐嶽

而興王道自文王既沒鳳聲亦息而不聞是詩寓意傷當世賢者不進蓋鳳之為物有道則見無道則隱

文以思鳳有雛在上恐其飢渴欲有以飲食之庶其為瑞於世也

按周語周大夫內史過對周惠王曰周之興也鸞鷟鳴于岐山注鸞鷟鸞之別名也春秋元命苞曰鳳凰遊文王之都故武王受鳳書之紀後漢賈逵傳昔武王終父之業鸞鷟在岐瑞應圖黃帝時來儀周時鸞鷟鳴岐

丈梯為君上上頭正上時掌切登也下上音尚恐有無母雛飢寒

日啾啾古樂府龍西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛我能剖心出飲啄慰孤愁

心以當竹實炯然忘外求炯戶頂切光也血以當醴泉豈徒

比清流莊子秋水篇南方有鳥其名鸞雛非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲玄英疏鸞雛之屬亦言鳳子也韓詩

外傳黃帝致齋于宮鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實所重王者瑞靈曜曰明王之治

鳳凰下之山海經丹穴之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞見則天下大安寧瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞蔡邕琴操曰周成王時天

曰鳳凰翔于紫庭余何德弓以感靈敢辭微命休無母

雛乃鳳子也寓言王者為天地萬物父母賢者賴之以養時無明王則賢人飢而不食其祿是以飢寒日啾啾南欲剖心以當竹實

以心之流血以當醴泉慰此王者之嘉瑞閱其雛而飼之雖微軀不足恤也鳳非竹實不食非醴泉不飲如賢者非有道之祿不食

也坐看綵翮長長如字舉意八極周自天銜瑞圖一作圖

春秋合識圖曰黃帝坐元扈洛水之上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注元扈石室名也又曰堯坐

中舟與大尉舜臨觀飛下十二樓漢郊祀志黃帝為五樓十二

鳳凰負圖以授堯

圍五城十二樓仙人之所常居河圖崑崙之城五城十二樓河水出焉集仙錄西王母所居玉樓十二李太白詩曰天上白玉京五樓

十二城圖以奉至尊奉一作獻至尊天子也圖鳳以垂鴻

猷

鴻猷大道也。鳳乘鴻猷，所以表大道也。山海經：鳳首，文曰：德翼。文曰：禮。背文曰：義。膺文曰：仁。膺文曰：信。帝王世紀：鳳首，文曰：順。

德背文曰：信義。膺文曰：仁義。

再光中興業一洗蒼生憂深衷正為

此

倉頡篇：衷，別外之辭也。此乃孔子歎鳳鳥不至之意也。羣盜何淹留，如是則四海清。

縱橫乎此，甫所以感鳳而思見賢人，以致治平之效也。爾雅：淹留，久也。

居同谷所作

同谷縣名

乾元中寓居同谷縣作歌七首

同谷圖經：隋平仇他氏建

康州于同谷，西康別南康。李薦師友論：李太白遠離別蜀道難，在少陵寓居同谷七歌，風騷之極致不在

屈原之下也

有客有客字子美

杜甫字子美，以客稱者，謂寓居也。用自秦州來同谷寄居，乃乾元之二年歲在庚子同

公

公，橡以兩切，標實也。祖，餘切，猿屬，食橡栗也。按新唐書：用居同谷，拾橡栗以自資。曾

白頭亂髮垂兩耳

亂，一作短髮，過耳，言其短也。歲拾橡栗隨狙

原無書歸不得

書或作主，中原即中國也。同谷係塞郡，故拍京城為中原。甫家京兆，杜郵自賊亂以來，家

手脚凍皴皮肉死

皴，七倫切，皮折裂也。嗚呼一歌

乎前王不忘而禮記大學引詩則曰於戲小子是於戲可以為於乎也

前漢載三王策文則變於戲為嗚呼至於王莽九錫文曰於戲豈

不休哉又於戲字顏師古注於戲讀曰嗚呼廣韻於字注云古作

於戲今作嗚呼是嗚呼可以為於戲也又後漢岑熙傳羨矣岑君

亦皆可悲風為我從天來

天一作東南，甫自傷飢寒不得歸鄉相通也。悲風為生天為之感動况人乎。

長鑿長鑿白木柄

鑿，鋤銜切。又士緘切。廣韻：吳人云：犁鐵又云：土具。謝任伯云：按頤之推訓俗音字鑿。

十七卷九

仕衫切即銳也俗謂我生託子以為命按鑿以鐵為藥以木

之地鑿又仕鑿切乃生死所係故云託子以為命也

黃精無苗山雪盛黃精無苗言其飢也廣雅黃精龍銜草也本草

一類而色黃故謂之黃獨飢歲土人掘食以充糧今江西謂之士

如余謂此說非是當以黃精為正按集有短衣數挽不掩脛

泉眼詩云三春濕黃精一食生毛羽是也

衣不挽脛言其寒也甯戚叩牛角歌曰短布單衣不及許

此時與子空歸來空或作同非

艱食用荷錢而採黃精以雪男呻女吟四壁靜如司馬相如

盛無苗可尋遂爾空歸也

中無所有男呻女吟飢寒不可忍也

嗚呼一歌子歌始放閭里為我色凋

悵問一作鄰謂放聲以歌閭里聞之為之悵悵况親戚故舊乎

有弟有弟在遠方一作各一方趙使詩史云公四弟曰穎曰

劔外有占歸草堂曰久客應吾道相隨獨爾來而在荆門詩系三

云第二弟豐飄泊江左又有乘兩入行軍六弟宅詩後不同

人各瘦何人彊謂馬之亂各為飢寒所困故也後漢趙孝

弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦

不如孝肥賊感其意各捨之

生別屢轉不相見樂府它鄉各異

天道路長胡塵謂綠山之亂東飛駕鵝後鵝鵝古牙切

鶴七剛切廣雅鳴鵝倉鵝也方言自關而東謂之鳴鵝或謂之

鶴鳴音柯又音加吳都賦鶴鵝鵝鵝劉淵明注鶴如鷺而長大

頸赤目其尾辟水毒好鳴地爾雅鵝鵝郭璞注今呼鶴鳴蓋鵝

類也陶隱居本草駕鵝大於鴈似人家蒼鵝鶩鶩鶩鶩九頭詩有

鶩在梁毛萇傳禿鳥也

安得送我置汝傍按集甫有曲江詩云吾人甘

又得舍弟消息詩云骨肉之恩書重漂泊難相逢則知綠山之亂各

在遠方不得相聚故託言欲跨駕鶩鶩鶩乘乎輕捷之便而置弟

之傍以相見也時甫弟在

山東正綠山所反之地也

嗚呼二歌子歌三發汝歸何

處收兄骨按集甫有詩云風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故

與此句同左氏僖公三

十二年余收爾骨焉

有妹有妹在鍾離地理志豫州治鍾離縣春秋時為鍾離子

國楚地漢縣也按集甫有詩云近聞章氏

妹適在漢鍾離蓋其夫已

良人早歿諸孤癡釋名婦人稱夫

役而夫之兄迎在鍾離也

曰良人疑謂驕

駿長淮浪高蛟龍怒特用妹在淮南也十年不見來何時特一作遲

按集甫有詩云弟妹今何在是也扁舟欲往簪前滿眼按資治通鑑乾元二年八月乙巳襄州將康楚

元張嘉延據州作亂杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿為我啼清晝閩里為之惆悵猶可也猿乃無知之物今為我啼蓋哀傷之至能使無知之物感動則其

窮斯為甚矣按李氏宜都山川紀峽中晴猿晝鳴甚清諸山谷傳其響冷冷不絕行者悲之或引西清詩話林猿古本作竹林乃鳥

名也嘗有客自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕枯樹一作樹枝黃鶯古

城雲不開同谷乃古白馬之谷二漢蜀武都郡唐天寶元年更名同谷其城皆生黃蒿故云古城白狐

跳梁黃狐立黃一作玄我生胡為在窮谷中夜起坐萬

恣山海經武都之山黑水出焉有玄狐蓬尾感集一作百憂集詩小雅皎皎白駒在彼空谷刺賢人不用甫員名世之材見遺中谷是以感時觸物中夜起坐傷歎不

寐古詩云壯士中夜心是也謝靈運詩朝昏千念集日夜感盈嗚呼五歌兮歌正長

招不來歸故鄉昔屈原不見用於楚懷沙自沉宋玉為之作招鬼辭曰鬼兮來歸此云鬼招不來歸故鄉

足知甫身雖寓同谷而魂夢未嘗忘故鄉也可謂思鄉之甚也南有龍兮在山湫湫音秋龍潭也此篇因

相樛龍盧紅切古木龍從枝樹叢生子山之幽偃蹇連卷兮枝相纏山氣龍從子右嗟峨

洪慶善補音龍力孔反木葉黃落龍正蟄龍蟄喻天子失勢也月令季秋之月草木黃落

蟄蟲皆墜其戶易龍蛇之蟄以求伸也蝮蛇東來水上遊蝮芳六切大蛇也蝮東來喻祿山從山

東來借即尊位於涇渭之上也山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮

蛇形乃不長頭扁口尖人犯之頭足貼著我行恠此安敢出拔劍欲斬且復

休按劍欲斬欲如高祖斬白蛇以興赤帝之子故也嗚呼六歌兮歌思遲思相吏

遲遲溪聲為我迴春姿猿尚為有情之物乃若溪聲既非有情又非有情為之迴春姿之妍變

遲遲

遲遲

秋色之慘足見甫之悲傷龍蟄而蛇遊時之亂甚矣歎無力以救之也

男兒生不成名身已老李少卿答蘇武書曰男兒生以不成名死則葬蠻夷中三年

飢走荒山道自丁酉至德二載至己亥乾元二年為三年矣餘見前長安卿相多

少年富貴應須致身早肅宗中與所用皆後生晚進之勳舊德如郭子儀尚見齟齬其它可知

知山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌

兮悄終曲仰視皇天白日速甫傷日月逝矣歲不我與所謂富貴不來年少是也趙叟

云七歌其一惜身窮其二惜家窮其三捨其弟妹其五古城寒雨四山多風中夜窮谷其六瘦遊水上欲斬復休溪壑回春其七長安卿相恨未為辜高也

萬丈潭同谷縣作成州同谷縣鳳凰潭一名萬丈潭萬丈風澄兩山危立下湛寒碧

清溪含真漠含舊作合按唐咸通十四載西康州刺史趙鴻劉公萬丈潭詩曰清溪含真漠倒影垂澹澹出

入巨瓜疑何當暑天過心神物有顯晦龍依積水蟠萬丈

潭龍之所蟄集有同谷歌曰南有龍子在山嶽是也盤壓萬丈內跼步凌垠巧大切

曲也盤逆各切垠考潭邊也凌近潭邊使人不敢放步故為之跼

隨然蓋言其險也西京賦靈園之中前後無有垠鏗淮南子出於無垠鄂之間許慎註垠鄂端崖也或作鄂亦作鏗古字通用側身下煙靄前臨洪濤寬

却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削然根虛

無却立謂退則阻石而兩山壁立相對如削成然而橫乎清虛也時甫寓同谷不盈月按趙鴻嘗有詠公同谷茅茨曰工部棲遲

後鄰家大半無青巷迷道路白杜寄杯孟大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥什空勤舊山隅鶴曰萬丈潭在公宅西洪濤蒼石山

徑岸壁如目見之山海經太華之山削成而四方高立千仞其廣千里倒影垂澹澹澹澹對切

澹澹猶淡也集韻作澹音隊水帶沙往來貌謂山臨水而山巖影在水中也前漢郊祀志逢典輕舉登遐倒影景如溥注在日月之

上反從下照故其景倒孫綽天台賦序或倒景於重俱是也或謂澹澹瑤池也黑如灣環底如黃作

音還清見光炯碎炯古迥孤雲到來深飛鳥不在外

高蘿成帷幄帷一作帳陸士衡詩密葉成翠幄寒木壘旌旆壘一作壘康協終南

行楓丹於碧壘旌立旆遠川曲通流謂仇池川與此相通也嵌竇潛洩瀨

嵌口銜切洩私列切造幽無人境天台賦卒踐無人之境發興自

我輩生歸遺恨多將老遊斯最閉藏脩鱗蟄趙

云是時深冬而龍蟄也出入巨石礙作石一何當暑天過一作何事

南方曰炎天快意風雨會一作快意風雲會万丈之津龍

恨譬君子潛藏動則窒礙於小人良由不得其時苟得其時則風雲會斯可以快意矣應德璉詩欲回風雲會濯翼凌高梯

杜工部草堂詩箋卷之十七

杜工部草堂詩箋卷第十八

嘉興魯 嘗

編次

建安蔡 夢弼 會箋

乾元二年十二月一日自隴右赴劔南紀行所作

發同谷縣

乾元二年甫寓居同谷屬劔歎又自同谷入蜀此詩以下皆沿道紀行十道志同谷漢下辯道正始中立廣業郡領白石栗亭後改曰同谷

賢有不黔突聖有不暖席

聖賢指孔墨汲汲於歷聘也突竈孔不至於黑言無暇炊爨也

席卧褥也卧褥不至於暖言無寢寐也

文子曰墨子無黔突孔子無暖席况我

飢愚人作夫焉能尚安宅

昔聖賢如孔墨猶不免栖栖况我飢愚豈能安居而坐受其弊按唐書甫居同谷兒女至有餓莩奚為不餬口於四方乎詩究其安宅

僻喜一作嘉甫始至同谷喜其地僻蓋以秦州要衝懶於應接按集公嘗有詩云地僻懶衣裳蓋謂此也

始來茲山中休駕喜地

物累一歲四行役

甫意何於口體之累一歲之中凡四行役子華州秋客秦亭冬離秦州故集有詩云漢源十月交十一月至成州故詩云仲冬見虹蜺十二月發同谷登劔門是一歲四行役也

忡忡去絕境

忡直中切心變貌如為物所衝也

杳杳更遠道

停驂龍潭

雲龍潭即同谷詩云南有龍兮在山秋是也甫時將行停車於此有所禱也

回首虎崖石

虎崖一作白崖山名在同谷迴首尚有眷眷之意

臨歧別數子握手淚再滴

江文通詩樽酒送征人握手

交情無舊深

一作雖無舊深知一作雖舊情深知甫

如舊窮老多慘感平生嬾拙意

拙一作屈

偶值棲道迹

謂遇勝境即棲息初不問久暫也郭璞詩山林隱棲道

去住與願違仰慙林間翮

鳥

尚得休憇而甫奔走無定居反有媿於林間之鳥也子觀公惜別之情必迫於寇攘而遷也按集送韋宙從事同谷詩曰此邦承平日剽劫吏所羞又曰古來無人境今代橫戈矛豈當時恐為羗戎所迫邪

木皮嶺

木皮嶺在興州賈耽皇華四達記木皮嶺在栗亭東

首路栗亭西

首道讀去聲謂命車向西行也顏延年北使詩首路踰險難按地志栗亭在同谷郡東十五里

尚想鳳凰村

在成都東南

季冬携童稚

童一作幼

辛苦赴蜀門

蜀門即劔門也

南登木皮嶺難險不易論汗流被我體祁寒

為之暄遠岫爭輔佐

遠岫尚知輔佐此山之尊以譏安祿山不知君臣之義而叛也

千巖

自崩奔

喻千官奔走以趨王事者謝靈運詩崩岸屢崩奔

始知五嶽外別有他

山尊

喻祿山僭稱帝號也後漢張昶華山碑山莫尊於嶽澤莫盛於嶺

仰干塞大明

干一作看塞悉

側切大明謂日以喻君道也仰塞大明言祿山自高大干犯國紀而蒙蔽於君也

俯入裂厚坤

言郡縣

祿山割據也

再聞虎豹關

謂山之深僻可畏也劉安招隱士虎豹關兮能罷咆

屢踟風水

謂水之險阻難行也

高有廢閣道

謂棧道也

摧折如短轅

冬青林

冬青木名經冬不彫今所在有之

石上走長根西崖特秀發煥

若靈芝繁潤聚金甌氣

蜀都賦金馬馳光而絕影碧雞倏忽而曜儀

清無沙

土痕

此兩聯寓意玄宗在蜀而有靈芝之草金甌之氣薦瑞于此也

憶觀崑崙圖

圖一

擊玄圃存

崑崙玄圃皆神仙所居成都府因玄宗巡幸之後改曰西京故用盛言其風物而有取於崑崙玄圃也按穆天子傳崑崙之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃淮南墜形訓懸圃涼風在崑崙閭闔之中

對

此欲何適默傷垂老鬼

甫傷年老無所歸往也

白沙渡

畏途隨長江

言陸路險阻可畏遂避之而泛江也莊子達生篇夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也

渡口下絕岸差池上舟楫

差池初加切差池緩進貌

杳窅入雲漢

杳一作宵言逐流而上水勢既高如入雲漢也

天寒荒野外日暮中流半

言渡之遠也

我馬向北嘶

不忘故鄉也古詩云胡馬嘶北風

山猿飲相喚

言猿尚求侶甫與兄弟隔

別反不若之也元康地記猿與猴獼不共山宿臨且相呼

水清石礚礚

礚礚落猥切古詩水清石磊磊遠行不如歸

沙白灘漫漫

漫讀去聲沈休文詩歸海水漫漫

迥然洗愁辛

迥一作修多病

一踈散高壁抵欽峯音欽洪濤越賦慕歷陵之嶺山貌

凌亂臨風獨回首攬轡復三歎南遭亂離故忘於羈旅奔走是以有范滂澄清

之志奈何時不見用亦止於再三咨嗟傷不得其志也

水會渡

山行有常程中夜尚未安水行瞬息千里不比山行程期有定是以中夜不得休息而奔

程微月沒已久崖側路何難大江動我前動一作當洶若

溟渤寬篙師暗理楫篙如勞切刺船竹也歌笑輕波瀾霜濃木

石滑風急手足寒急一作烈入舟已千憂陟巘仍萬盤既畏

陸復陟萬盤之回眺積水外回一作出始知眾星乾乾音千

疑天與水相通及登巘回視積水之外乃知星乾不接於水也遠遊令人瘦古詩思君令人瘦衰疾

慙加餐陸行一上一下升降困頓苟不強飯何以支衰疾乎古詩努力加餐飯

飛仙閣

土門山行窅土一作出微徑緣秋毫一作徑微上秋毫棧雲蘭

干峻言棧閣之高勢凌雲也梯石結構牢萬壑歌踈林林一作

積陰帶奔濤積陰謂積水也寒日外澹泊長風中怒號莊子齊物

篇大塊意氣其名爲風作則萬竅怒號歇鞍在地底言下閣道而少憩也始覺所歷高

往來雜坐卧人馬同疲勞魏武帝苦寒行行行日已遠人馬同時飢浮生有

定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹汝一作爾謂爲

妻子所累也

五盤

五盤雖云險謂棧道盤曲有五重也山色佳有餘仰凌棧道細

道一俯映江采踈地僻無網罟言可避亂也水清至多魚家語

入官篇水至清則無魚好鳥不妄飛陶淵明詩鳥倦飛而知南因所見而反用之也若也野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨猾何時除謂安慶緒尚故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬陶淵明詩吾廬亦愛吾廬

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土

按地理志施州清江郡春秋巴國之境七國時楚國巫郡之地

隋煬帝置庸州尋廢置清江郡唐為施州領清江縣清江水自龍門鎮而下兩傍山壁立無一尺平地

長風駕高浪高一浩浩自太古浩浩皆讀上聲水貌危途中紫盤一作危途

仰望垂線縷

喻閣道之細也

滑石歌誰鑿

諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道浮

梁裊相柱

莊誅縷切謂以木為橋梁也方言造舟謂之浮梁郭璞曰即今浮橋也

目眩墮雜花

頭風吹過雨

一作過雨滑石之歌浮梁之裊皆難行之地故目生眩頭生風矣

百年不敢料

一墜那得取

言經此險惟恐其墜不敢自保百年之壽也

飽聞經瞿塘

在峽州

足見渡大庾

大庾嶺在虔州

終身歷艱險恐懼從此數

具切

計也瞿塘之峽大庾之嶺雖為險不若此閣道為險之至用至此恐懼若屈指數險阻之處當從此始也

石櫃閣

季冬白日長

一作冬季日已長

山晚半天赤

謂反照也

蜀道多旱

花江間饒奇石

江文通詩崦山多有石形似櫃也

石櫃曾波上

曾與層同謂閣道誇

色帶遠客

謝靈運詩林靜帶顯色

羈栖負幽意感歎向絕迹信

甘孱孺嬰

孱孺嬰孱孺也

不獨凍餒迫

甫感此絕異之迹傷為妻子所嬰累

優游謝康樂

謝靈運襲封康樂公與何長瑜等以文章賞會共為山澤之遊

放浪

陶彭澤

陶潛字元亮為彭澤令乃賦歸去來

吾衰未自由

由一作安謝爾性有

適有一作頗一作所謝靈運陶元亮優遊放浪無所繫

桔栢渡

居眉切寰宇記龍州濟順廟本張惡子戰死而廟存唐書云廣明二年僖宗幸蜀神見於利州桔栢津則知桔栢屬利州也王洙云桔栢乃文州嘉陵二江合流處也余按地理志文州古氏羌之境漢開西南夷置陰平道蜀後主建興七年諸葛亮定之鍾會伐蜀姜夷來請備陰平橋頭即此渡也

青冥寒江渡駕竹為長橋

青冥高遠之貌言嘉陵二江合流之津駕竹為橋以渡之也

竿濕煙漠漠

一作竹竿濕漠漠

江水風蕭蕭

戰國策荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒

連窳動孌娜

窳側格切孌乃了切娜奴可切梁益記窳橋孌叢之出以竹索為橋亦名繩橋

征衣

絕

峒飄颻急流鴉鷁散

鴉博抱切鷁五歷切水鳥或謂鴉鷁喻舟舩因急流而散亂之也

絕

岸甃鼉驕

或謂甃甃鼉甃橋梁也橫絕於岸而驕壯也

西轅自茲異

謂整轅西向成都也

逝不可要

要與數同謂東行可

高通荆門路

謂荆門軍東西之路

滄海潮孤光隱顧

遊子恨寂寥無以洗心曾

謂

前登但山椒

登一作路山椒謂山脊無草木也釋名山頂曰冢亦曰椒廣雅土高四墮曰山椒謝靈運詩稅駕登山椒

物可以寫憂也靈運詩稅駕登山椒

劔門

按地理志劔州劔門縣在州東北五十五里有梁載作銘所蜀都賦緣以劔閣劉淵明注劔閣谷名自蜀通漢中道一由此故以門名皆有閣道在梓潼郡東北蜀之險蜀王之先從開明上到蠶叢積三萬四千歲至秦惠王時始與中國通李特送流人至劔門箕踞四顧大息曰劉禪有此形勢而束手於人乎遂

潛謀割據華陽國志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道即古劔閣道元水經注曰大劔成至小劔三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道柳宗元銘并絡坤垠時惟外匣界山為門環于蜀都

惟天有設險

易天險不可升地險山川立

劔門天下壯

惟天有設險

易天險不可升地險山川立

劔門天下壯

門一作閣言山石廉利如劔乃天設之險為天下之壯也

連山抱西南石角皆北向

此

地形雖險而趨中原自然之勢觀劔門雖
兩崖崇墉倚言古

山之高也詩刻畫城郭狀謂城郭依山以一夫怒臨關

關一作門百萬未可傍傍一作仰傍近也蜀都賦一人守隘萬夫

珠玉走中原珠玉陳鮑皆作玉帛岷峨氣悽愴岷謂青城山在成都

成都之西南三王五帝前雞犬各相放後王尚柔邇書柔遠

職貢道已喪蜀舊為西蠻之地自三皇五帝以前雞犬之聲

通蜀務在懷柔遠人遂修臣職以貢奉中國雖然職貢而太古淳

朴之大道已喪矣方秦之鑿二山之氣為之斷絕可令人悽愴是

以玉帛始走獸于中原也至今英雄人高視見霸王况于并合與

割據極力不相讓謂公孫述劉吾將罪真宰莊子齊物

害而特不得其朕意欲鏗疊障鏗楚產功平鐵也後世英雄之君視其險

不爭乎如公孫述劉備孟知祥之徒皆乘中國有亂起而據

之原夫爭端皆由真宰自判判以來有此危鏗疊障之險以英雄

始割據其地甫將欲罪以此復偶然臨風默惆悵點一作

彼天工而鑿其險阻也蕭宗中原未平之日偶復有為割據之禍

者是以臨風惆悵而默為國家之慮也

鹿頭山唐地理志鹿頭山在漢州德陽縣南距成都

鹿頭何亭亭亭亭高貌是日慰飢渴連山西南斷俯見

千里豁甫望成都如飢渴之欲飲食及至鹿頭山已斷絕下遊

子出京華一作咸京遊劔門不可越張孟陽劔閣銘惟蜀

劔閣壁立萬仞及茲險阻盡始喜原野濶甫自京華至秦亭自秦

險阻艱難若恐中途委棄不謂能越劔亭來遊成都山鎮重復

門之險以及于此得遇平瀾而喜也殊方昔三分霸氣

曾間發劉居覓切昔魏吳蜀三分天下天下今一家謂肅宗

下已一家矣記禮運聖雲端失雙闕雙闕謂天子之宮也以

故所借擬天子之閑不復見矣或曰雲
端雖有以劍門鹿關之險果何用哉
悠然想揚馬繼起

名碑兀碑兀高貌有文令人傷文一作才揚馬謂子雲相如也二子皆蜀人有文章皆不

顯用於漢南至此追思二何處埋爾骨左氏傳吾紆餘脂收尔骨焉

膏地紆餘廣遠貌言成地肥沃也慘澹豪華狹窰謂此地出豪俠之士負恃豪氣狹助人之

急難也郭璞詩杖鉞非老臣宣風豈專達此州最為難治

京華遊狹窰布天子之風化得以專達其事冀公柱石姿冀公乃僕射冀國公裴冕也吳志陸

凱傳宰相論道邦家活周官茲維三斯人亦何幸八公鎮公裴冕也吳志陸

餘歲月是時冀公以三公論道之職復有柱石之才尹鎮此邦已餘歲月矣乃成都之深幸甫喜遇之故有斯人亦何

幸也此句或謂冀公為尹尚有歲月之期斯人之所以

成都府

駢駢桑榆日桑榆謂暮景也桑榆乃柔脆之木喻老年將衰朽也陶潛歸去來辭景翳翳以將入頽延年秋

胡詩日暮行來照我征衣裳日薄桑榆而其光駢駢止足照婦物色桑榆時

以太上皇居西內也阮嗣宗詠我行山川異忽在天一方懷詩灼灼西頰日餘光照我衣

成都偏在西故云一但逢新人民言非故國也曹植詩不方古詩各在天一方

見故鄉故鄉謂長安也大江從東來遊子去日長去日黃魯直作日月

城填華屋曾與層同填陟刃切完也或曰填音田滿也言季冬

樹木蒼言地暖草木不凋也按公以乾元二年十二月喧然名

都會此一都會也吹簫聞笙篳間一作奏間居竟信美

無與適此邦信美矣但甫自恨无所歸往也王粲登樓賦雖信美而非吾土予曾何足以少留側身望

川梁冀知已者有所利濟也沈思純四愁詩側身西望涕沾裳鮑照登翻車峴詩四望極川梁鳥雀夜各

歸中原杳茫茫鳥雀雖微物夜各有歸於巢而甫杳初月

出不高喻肅宗初即位也眾星尚爭光喻史思明之徒尚與天子抗衡也自古

有羈旅我何苦哀傷

自古賢聖之不遇如孔子孟子之流託迹侯國所不能免况甫乎此乃自

寬之辭時裴冕尹成都甫是以卜居於浣花里也

上元元年庚子在成都所作

西郊

時出碧雞坊

梁益州記成都之坊百有二十第四曰碧雞坊按前漢王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶

可祭祀致也宣帝使王褒往祀焉又後漢南蠻傳越雋郡青蛉縣有碧雞金馬光景時時出見注引前書音義曰金形似馬碧形似

雞西郊向草堂

裴冕鎮成都為南卜築草堂於西郭浣花溪上市橋官柳細漢

公孫述傳述募敢死士五千配延岑於市橋擊破吳漢住市橋即七星之一橋也李膺益州記曰冲星橋舊市橋也在今成都縣西

南四里成都記市橋水中有石犀華陽國志石牛門曰市橋下石犀所潛淵也元水經注益州西南石牛門曰市橋寰宇記市橋

在益州之西漢書

江路野梅香

市橋江路皆草堂所經之地也傍架齊書

帙看題檢藥囊

檢或作臧非是無人覺來往

意何長

所思

苦憶荊州醉司馬

崔公衛自吏部而謫荊州司馬崔必好飲故以醉為戲之謫官樽俎

定常開

官一作居

九江日落醒何處

九江在潯陽郡按荆

若甕谷可以濫觴在益州建寧蒲江縣行地底數里至楚都遂廣

十里名南江初在犍為與青衣水合至洛縣與洛水合東北

至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水合至江

夏與沔水合至潯陽分為九道東會于彭澤經蕪湖名為中江東

北至南徐州名為北江而入海也潯陽記九江一曰烏江二曰蚌

江三曰烏白江四曰嘉慶江五曰映江六曰源江七曰稟江八曰

提江九曰南江漢武帝置九江一柱觀頭眠幾回

郡鄭印云九江禹貢在荊州一柱觀頭眠幾回

宮故事宋臨川王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大

而唯一柱十道志一柱觀荊州羅公洲臨川王起眾梁萃一柱麟

向人盡

言懷以

欲問平安無使來

所更切故憑錦

水將雙淚好向瞿塘灩澦堆公所居浣花溪亦曰濯錦江也荆州記灩澦如馬瞿

塘莫下灩澦如象瞿莫塘上蓋舟人以爲水則

卜居乾元二年歲在己亥冬暮甫至成都明年改元上元歲次庚子公年四十九朝南節度使右散

冀國公裴冕爲卜成都西郭浣花溪作草堂以居焉詩所謂主人謂裴冕公或以主人爲嚴武非也草堂在江上錦宮城西萬里橋左浣花溪則按集有寄題江外草堂云經營上元始斷手寶應年是也

浣花流水西頭流一作之主人爲卜林塘幽並見已題注

知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上

下崔豹古今注蜻蜓一名一雙鷓鴣對沉浮臨海異物志有五色食短菰常在溪中無毒氣

東行萬里堪乘興蜀有萬里橋在浣花溪東昔諸葛孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名也

須向山陰上小舟山陰縣名語林王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩勿憶戴安道安道時在剡乘興而來興盡而返何必見戴也

至道門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見戴也

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生乃一作及隨風潛入夜潤物

細無聲黃帝之世五日一風十日一雨風不鳴條雨無破塊然入夜潤物細無聲爲佳矣野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處

花重錦官城蜀城人以江山明媚錯雜如綉故呼爲錦官城梁簡文帝賦得入階雨詩清花枝覺重

春水生二絕

二月六夜春水生孫權傳春水方生公宜速去門前小灘渾欲平

鷓鴣鷓鴣莫漫喜吾與汝曹俱眼明鷓鴣鷓鴣見水多而

喜公語之以與汝曹俱眼明則可謂與物委蛇而同其波矣古詩云兩目增雙明是也

一夜水高二尺強數日不可更禁當禁當蜀之俗語南市

津頭有船賣無錢即買繫離傍

江畔獨步尋花七絕

江上被花惱不撤無處告訴只顛狂走覓南隣愛

酒伴

斛斯融吾酒徒

經旬出飲獨空牀

以出飲之故其家所獨寢之床遂空也

稠花亂蕊裏江濱

裏一作裏

行步艱危實怕春

實一作獨

詩酒尚堪驅使在未湏料理白頭人

言當春色之盛惟詩與酒尚可

以驅役未湏料理白頭人甫自謂也

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知

有處應須美酒送生涯

莊子養生主篇吾生也有涯

東望少城花滿煙

梁益記少城張儀所築左田蜀都賦亞以少城接乎其西市壘所舍高賈之淵列隊

能載酒開金盞

盞一作盞揚雄傳奢雄家貧嗜酒人希

喚

百里羅肆巨千賄貨山積綺麗星繁注少城小城也在城西布在其中

取佳人舞繡筵

黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開

無主可愛深紅映淺紅

映一作映

黃四娘家花滿蹊

蹊一作蹊

千朵萬朵壓枝低留連

戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死

愛一作有欲一作索

只恐心花盡老相催繁枝

容易紛紛落嫩葉商量細細開

葉一作葉

江頭五詠

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊

墊都念切下也

細葉帶浮毛踈花披

素艷深栽小齋後庶近幽人占晚隨蘭麝射中休懷粉

身念

言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之慮也

百草競春華麗春應最

勝碩凱之詩春絕衆卉

少須好顏色多漫枝條賸賸與紛紛

桃李枝處處總能移如何貴此重一作希如

却怕有人知

人知

梔子

本草云梔子一名木丹陶隱居云梔子剪花六出剖房七道

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷

和紅取風霜實

名山志樓石山多梔子其色可以染帛其性極冷其實經霜則紅此物最有用也

青

看雨露柯無情移得汝貴在映江波

謝宣城詩有羨當皆樹霜露未能移

還思照水綠君家无曲池梁簡文帝詩云素花偏可愛的的半臨池

鷓鴣

前注

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼

號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫

辭勞

花鴨

花鴨無泥滓皆前每緩行皆前一羽毛矢獨立黑白

太分明不覺群心妬休牽衆眼驚稻梁霜沾汝在作

意莫先鳴

堂成

背郭堂成蔭白茅以白茅覆屋也綠江路熟俯青郊

日吟風葉

歷攷諸韻皆無橙字惟蜀中多此木詢之蜀人相傳以為丘且切按王荆公絕句所謂羅錦江邊木有橙

者與移字同押則知丘且切為是蜀中記玉壘以東多橙木易成而可薪美蔭而不害按集公有憑何少府覓橙木栽詩云飽聞橙

木三年大與致溪邊十畝陰是也

籠竹和煙滴露梢

籠力鍾切蜀有竹名鐘籠暫止飛

烏將數子

止一作下古今住烏孝鳥也古樂府歌曰烏生八九子端坐素氏桂樹間

頻來語燕

定新巢旁人錯比揚雄宅
懶惰無心作解朝傳雄字子雲蜀郡成都人有田一壘有宅一區世世以農桑為業哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解朝

蜀相

諸葛武侯廟在錦城西南漢晉春秋亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中本傳亮躬耕龍畝好為梁甫吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍宜往駕顧之由是先主遂詣亮三往乃見先主建安二十六年即帝位無亮為丞相錄尚書事先主於永安疾篤召亮屬曰君才十倍曹丕必能安國立定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣敢竭股肱之力效忠信之節繼之以死先主勅後主曰汝與丞相從事事之如父建興元年封亮武鄉侯五年率諸軍北駐漢中臨發上表曰先帝不以臣卑鄙三顧臣於草廬之中詔臣運籌武功五丈原與司馬宣王對於渭南相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍軍退司馬宣王行其營壘歎曰天下奇才魏鎮西將軍鍾會至漢川祭亮廟令軍士不得於亮墓所左右芻牧樵採

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

趙清獻公玉壘記曰武侯祠古

柏孔明手植按集公有詩云蒼皮溜雨四十圍黛色參天二千尺此正所謂柏森森也華陽國志成都西城故錦官錦工織錦羅江中乃鮮明他江不如蜀之錦江魚鱗能鮮明錦絲蓋羅錦以魚完布以灰故公詩用錦里錦江錦水錦城錦官城錦官猶地志州縣鹽官鐵官播官一曰蜀城江山明媚錯華如錦曰錦城一曰錦織一貢曰錦官城

隔葉黃鸝空好音

空一作多此皆傷其人之不見也詩魯頌懷我好音

古詩黃鸝鳴相追咬咬弄好音王僧達詩揚園流好音

三顧頻繁天下計

庾亮表頻繁

兩朝開濟老臣心

兩朝言先主及其子禪曰後主也亮表云興復漢室還于舊都此臣

所以報先帝而忠

出師未捷身先死

捷一作戰

長使英雄

淚滿襟

諸葛制八陣圖欲合一天下未及出師一戰而死故英雄之士皆傷悼之向使亮未死則吳魏豈能保有其土

土地者哉

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難謂有肺疾也豈有文章驚海內謾勞車馬駐江干詩實之何之干竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

有客

患氣經時久謂有肺疾也臨江卜宅新謂結草堂以枕浣花溪也喧卑方

避俗古詩喧卑厭俗居踈快頗宜人江摠詩山語自踈快有客過茅宇呼

兒正葛巾諸葛亮詩羽扇拍麾三軍自鋤稀菜申小摘為情親言

不多為客小摘足見其重客也物雖微出於力之所致謝靈運永嘉記以小摘供日

為農

錦里煙塵外江村八九家謂結草堂于浣花溪上無塵俗之氣也圓荷浮

小葉紙交落輕花一作落卜宅從茲老為農去國賒

賒遠也遠漸勾漏今不得問丹砂晉葛洪傳洪字稚川從祖玄吳時李道得仙號曰葛

仙翁其鍊丹秘術悉得真法以年老欲鍊丹砂以期遐壽聞交趾出丹求為勾漏令帝以供資高不許之洪曰非欲為榮以其有丹耳帝遂從之

梅雨

江南梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨

南京犀浦道肅宗至德二年十二月以蜀郡為南京犀浦乃成都屬邑成都記太守李冰作五石犀沉江以

壓水柱因以名縣四月孰黃梅周處風土記夏至雨名黃梅今本犀作西非是雨沾衣服皆敗黷雅江湘

二浙四五月梅欲黃落則水潤土溽其霖如霧名梅湛湛長江

去沉籍詩湛湛長江真真細雨來楚辭屈原九章雷填填子雨

雨細麥秋橫楓葉蕭蕭江水平茅茨踈易濕謂以茅茨覆屋也雲霧密難開竟

日蛟龍喜蛟龍以水漲故喜也廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍郭璞云蛟似蛇四足小頭細頸卵生子如三斛能

吞人龍屬也 盤渦與岸迴 烏木切盤渦乃水之蟠聚而洄伏者故與岸迴旋也郭璞江賦盤渦與岸轉凌嶠山顏

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井 馬司彪曰九夫為井井上

有市風俗通云市井者言至市當有所鬻賣當於井上洗濯令其物香潔然後到市也春秋井田記人年二十受田百畝公田十畝廬舍五畝成田一頃十五畝八家而九頃二十畝共為一井廬舍在內貴人也公田次之重公地私田在外賤私也井田之義因井為市交易而退

地僻嫌衣裳擗柳枝枝弱 居許切字正作拒擗柳唐顧

陶作枇杷樹樹香 樹樹唐顧陶作對對 鸚鵡西日照曬翅滿魚

梁 此詩樂田舍在清江之曲草深地僻无干戈之亂又有擗柳之木枇杷之果可以棲息鸚鵡水鳥能捕魚曬翅在於魚梁之間而無驚擾也

江漲 江漲柴門外兒童報急流下床高數尺倚杖没中

洲 爾雅釋水水中可居者曰洲 細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人紫小

楫容易拔船頭 一作接

江村 清江一曲抱村流 清江拍院花溪也 長夏江村事事幽自去

自來堂上燕 一作歸 相親相近水中鷗老妻畫紙為碁

局 為一作成東晉李秀四維賦四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙為局截木為碁 稚子敲針作釣鈎

此甫言江村之居得與老妻稚子適情乎碁釣以自樂其清幽形之詩皆寓意於草木鳥獸之類不必別為曲說以肆穿鑿也按集公有進艇詩云畫引老妻乘小艇晴看稚子浴清江此亦詠江鄉之樂也東方朔七諫篇以直針而為鈎兮又何魚之能得 多

病所須惟藥物 一作但有故人分祿米 微軀此外更何

求 一作無

杜工部草堂詩箋卷第十八

杜工部草堂詩箋卷第九

嘉興曹

建安蔡 夢弼會箋



上元元年庚子在成都所作

石犀行

成都記石犀在李太守廟內蜀王本紀江水為犀五枚二枚有在府中一

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛

犀流傳之誤也或謂用止言二犀豈據所見乎按華陽國志秦孝文王以李冰為蜀守作石犀五頭以厭水精穿石犀溪於江南命曰犀牛里酈道元水經所載後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沉之深淵冰又自前堰上分穿羊摩江灌口西於玉女房下自步郵作三石人立水中與江神要水竭

天生江水向東流一作須襄陽白銅蜀

人矜誇一千載泛溢不近張儀樓

記張儀樓在城南高一百尺南史始興王與蔡仲能登張儀樓商略前言在行今年灌口損戶口灌

事或恐為神蓋

李冰刻石犀以厭水精立石人與江神約入可謂之正道水東入海乃不至泛溢李尋謂王道正則百川理豈有石犀能使水循理耶蜀人誇此事傳於千載之下謂水果不能近張儀之樓以水與江神要誓其言有徵何為今年灌口之災復至於戶口耗損以為神蓋此必不然之謂也書武成無作神蓋

終藉隄防出衆力

終藉一作修築高擁木石當清秋先王作

法皆正道詭怪何得參入謀

然先王於旱乾之時必與工作為缺訛只與長江逝隄防以禦其溢此正道也彼石犀

之說詭怪不經果不足與語但見元氣常調和自免洪

濤恣凋瘵

恣側界切謂一元之氣唯在宰相得其人而調和

為巨唐之代天綱濤瀾為影

安得壯士提天綱

安得壯士

義再平水土

甫欲得壯士提振綱紀自然水土平

有道之世矣文宗時用李林甫楊國忠為政致有

石笋行

蜀圖經石笋街乃大秦寺之遺址殿宇樓臺

廢或遇夏秋霖雨里人猶拾玉珠異物前蜀丞相諸

葛亮命掘之府觀方驗側隱其家有篆字曰蚕叢氏

不可毀復鐫四字曰獨歎觸蠲時人莫能曉惟孔明

默悟斯旨令左右瘞之後主李雄召丞相范賢詰其

所司再掘而詳之賢議曰然厥字四其理各有其主

交子歲燭字可記主其水火寅卯歲燭字可記主其

饑饉已午歲燭字可記主其水火寅卯歲燭字可記

君不見益州城西門陌上石笋雙高躡

陌一作街躡

杜光庭石笋記成都子城西曰興義門金容坊有通衢幾百

老相傳是海眼

一作來苔蘚蝕盡波濤痕

尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹測之深不可及以繩

擊石而投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車

兩多往往得瑟瑟

按張揖廣雅

海眼動則洪濤大溢四方之

蜀都故事石笋真珠樓基也昔有胡人於此立寺為大秦寺其門

樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後摧毀墮地今有基脚在每有

大雨其前後人多得真珠瑟瑟金翠異物成都記石笋及林亭

沙石之地雨過必有小珠或青如粟者或有細孔可以絲貫

事恍惚難明論恐是昔時卿相墓

惜哉俗態好蒙蔽亦

如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚

恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔詩駿奔走

得壯士擲天外使人不疑見本根成都父老相傳天以

兩過往往有少珠或青或黃人多得之上有否紋埋翳兼為波濤

所謂海眼以蒙蔽愚俗譬若小臣佞媚天子蔽虧聖德遂使政化

錯繆失國家之大體而已晏然處高位受天子厚寵安顧朝廷之

傾危乎此詩譏綠山國忠以微賤小臣蒙蔽玄宗致有天下末

之禍然則誣辭謬語君子所當致察石笋之擅虛名後世不審其

由駿奔以祭之謂有神靈以厭水災僅非杜甫高識明其不然欲

得壯士擲弃天外使人見其本根不至疑或錢何不淪亂天下如

綠山國忠之所為乎向俾玄宗有杜甫之先見片豈二人投之遠

裔則天寶之禍庶其息矣或曰此詩作於上元元年是時李輔國

以內小臣而連結張妃肅宗信任之擅權

之迹甚彰故甫因賦石笋而譏李輔國也

杜鵑行華陽風俗錄烏有杜鵑者其大如鵲而羽烏

者則有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則因

農事成都記杜宇亦曰杜宇自天而降稱望帝野鴛

猶教人務農治野城至今蜀人將農者必先祀杜宇

時荆人鬻令死其尸於江而上至文山下復生見望

帝望帝因以為相號曰開明會巫山雍江人遭洪水

開明為壑通流有大功望帝因以其位禪之號開明

帝下至五代有開明尚始去帝號復稱王又曰望帝

死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云字禪位於

開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子

規鳥按蜀誌昔有姓杜名宇號望帝宇死俗傳化為

安

詩駿奔

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

安

走

在廟

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老鳥

時祿山反陷

兩京明皇西

走幸蜀既失帝位奈何又棄骨肉而孤寓他邦異時諸王公

主皆為賊所虜豈非杜鵑化而似老鳥之比乎餘見題住

巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛

博物志杜鵑生子寄

之他巢百鳥為飼之

雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深

樹裏四月五月偏號呼

其聲哀痛口流血所

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

許何事常區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翮傷形

愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆
何所無豈憶當殿羣臣趨詳觀此詩蓋為明皇感歎者也
為杜鵑鳥每生子寄居百鳥之巢百鳥之為哺飼其子常以四五
月悲鳴流血染山花其色殷紅號為杜鵑花然其声哀怨者豈非
若訴國亡而身摧殘變而為禽耶託言肅宗即位靈武不能即遣
迎還明皇乃用李輔國謀遷之于西内由是明皇悒悒不得意而
崩其亦不免於然傷乎甫之言頗有深意讀者可致思焉然甫之
此篇蓋亦原於鮑照行路難有曰愁思鬱而至跨馬出北門辛頭
四顧望但見松栢荆棘鬱鬱中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝
竟声音哀苦鳴不息毛羽憔悴似人貌飛走樹間逐蠹蟻豈憶在
時天子尊念此死生變化非常理心中惻愴不能言是也

三絕句

前年渝州殺刺史

前一作去

今年開州殺刺史

鮑欽止去崔寧傳所書山

賊也前年渝州殺刺史謂段子璋陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知
道之反有乘亂者開去成都遠不知其故史不書失之○師古云
步將兵璘殺渝州刺史劉下以反杜鴻漸討平之又部卒翟封
殺開州刺史蕭崇之以叛楊子璿討平之二說不同並兩存之羣

盜相隨劇虎狼令人更肯留妻子

兩川盜賊乘隙而起
虎狼喻盜賊也劇甚

也甫疾其亡上下之分以為甚
於豺狼是以有吳楚之遊也

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷

魏志姜維出駱
谷圍長安即此

谷道也屬蓋至十道志駱
谷道山西南界入洋州路

自說二女齧臂時

史記吳起與
母齧臂而別

世說趙飛燕姊弟少貧微及
飛燕見召与女弟齧臂而別
師古云祿山亂百姓隨玄宗入蜀凡二十一家後出駱谷但存一
人饑困蜀亂勦及甫聞其說自傷妻子皆幸免是以迴頭望蜀而
哭痛斯民之
不得其所也

殿前兵馬雖驍雄

驍切

縱暴略與羌渾同聞道殺

人漢水上婦女多在官軍中

吐谷渾西羌之種也殿前
兵馬乃王者之師奉辭伐

罪以弔其民秋毫無擾時天子命陸瑾以三千神策軍彈壓蜀中
之乱奈何神策軍橫恣虜掠婦女其殘暴更甚於羌渾百姓怨之
甫傷朝廷政治不明縱使殿前之兵擾動
良民若此豈所謂王師平民伐罪者乎

寄李十二白二十韻

古今詩話甫贈白二十韻備叙白事盡得其故迹矣

昔年有狂客

賀知章字季真夷曠誕放自號四明狂客號爾謫僊人

孟榮本

李白自蜀至京師賀知章聞其名首詣之請所為文白出蜀道難示之讀未竟稱歎極口號為謫僊人又曰公非人間人豈非太白

星精耶於是解金貂換酒盡醉而歸笠半落驚風雨作詩成泣鬼神范傳正

作墓碑曰賀知章見其鳥棲曲數曰此詩可以泣鬼神矣聲名從此大汨沒一朝伸章

言白於明皇召見金鑿殿奏頌一文彩承殊渥流傳必絕倫

帝嘗召白為樂章白已醉援筆成文龍舟移棹晚明皇泛舟于

婉麗精巧無留思帝愛其才數宴見獸錦奪袍新獸錦謂

作叙時白被酒命高力士扶以登舟按集獸錦奪袍新獸錦謂

八仙歌云天子呼來不上船正謂此也獸錦奪袍新獸錦謂

名為朕知置于金鑿殿青雲滿後塵言士大夫多居其

歸優詔許天寶中白為高力士所請自知不為遇我宿心

親甫與白有夙契故遇之相親厚也白生於長安元年辛丑甫生於開

云憶與高李輩論文入酒壚又云未負幽棲志言以兼全寵辱

身言白初蒙寵眷今被譴辱劇談憐野逸嗜酒見天真

醉舞梁園夜言白昔與甫同遊梁也時與適遊汴州酒酣登

園故地謝惠連雪賦梁行歌泗水濱言白昔與甫同遊山東也才高心

不展言其才大行道屈善無隣言其道不遇也處士禰衡俊言

之後似禰衡也衡傳黃祖長子射時大會賓客人有獻鸚鵡者諸

射舉危於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡覽筆而作文無加點諸

生原憲貧之言白之貧如原憲也莊子讓王篇原憲居曾環堵

何病憲應之曰憲聞之無財謂之貧稻梁求未足言祿未充

學而不能行謂之病憲貧也非病也稻梁求未足其志反遇

講誘故蕙以謗何頻益氣後漢馬援傳授征交趾載蕙以

種還人諧之以為明珠文犀按此言永王憐反而五嶺炎蒸地

白被譜流夜郎正與廣南五嶺相接故去炎蒸南康記大庾嶺柱
陽騎田嶺九真都寵嶺臨賀萌浩嶺始安越城嶺是為五嶺蘇軾
指掌圖曰五嶺自衡山之南一山東窮于海其南漲海之
此古荒服秦置三郡漢分九郡日南珠崖皆在此地焉 **三危**

放逐臣 三危在西故以幾年遭鵬鳥 白之遭貶故比之賈

鵬飛入詛舍乃 **獨泣向麒麟** 泣白之不遇故比之孔子見麟而

為賦以自廣 **蘇武先還漢** 蘇武留匈奴十九年

盛證祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰 **蘇武先還漢** 蘇武留匈奴十九年

握節不屈而還漢此 **黃公且事秦** 黃公四皓之徒避秦隱居

以武此白則先還也 **梁獄** 言白在永王璘時如申公見

之不從永 **楚筵辭醴日** 言白在永王璘時如申公見

王璘也 **梁獄** 言白在永王璘時如申公見

上書辰 安祿山反白轉側宿匡廬間緣永王璘長流夜郎赦還

陽遂從獄 **已用當時法誰將此義陳** 此言白用蘇武黃公

必不黨於永王璘誰將此 **老吟秋月下病起暮江濱莫**

義為之陳列于帝前也 **怪恩波隔乘槎與問津** 言白之才器當與上知而恩波頻

為之問天何斯人之不遇若是乎博物志張騫乘槎到天河論語

孔子使子路問津故宋之問明河篇明河可望不可謁願得乘槎

一問津是也 **狂夫** 唐舊書公於成都浣花里結廬枕江與田畯野老

相狎蕩嚴武過之有時不冠而見真所謂狂夫也

萬里橋西一草堂 作新 **百花潭水即滄浪** 成都記杜負

花潭外其水清 **風含翠篠娟娟靜** 翠篠謂

可比之滄浪也 **雨裏紅蕖冉冉香** 蕖謂荷也 **厚祿故人書斷絕** 譏交態

蕖謂荷也 **怕飢稚** **子色淒涼欲填溝壑唯踈放** 言失其所也 **自笑狂夫老更**

狂甫之見弃於朝 **進艇** **南京久客耕南畝** 至德二年以 **北望傷神坐北窻** 或

作畫引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶
元相逐並帶芙蓉本自雙物理好偶出乎自然茗飲
蔗漿携所有瓷甕無謝玉為缸羊銜之洛陽伽藍記彭城王總戲謂王肅曰明
日顧我為君設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴宋玉招魂縹鬪炮羊有蔗漿

野老

野老籬前江岸迴前一作邊野柴門不正逐江開漁

人網集澄潭下潭即百賈客各船隨返照來賈音古返照夕陽也

長路關心悲劍閣甫思念來去之路劍閣棧道險阻之難行也梁益州記劍門山勢連絡限蜀為阻

片雲何事旁琴臺團一作意一作行雲幾處片雲甫言蹤跡無定如之何也十道志成都有琴臺即相

報收東郡東郡今滑州也後漢志東郡治濮陽杜預曰古衛地城闕秋生畫角哀至德

二載升成都為南京故公自注得稱城闕

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客京洛言長安與洛陽也賦

客指班張也長安則班固所謂西都張衡所謂西京洛陽則班固所謂東都張衡所謂東京望長安洛陽之音書而不來故神交於

作賦客而已昔山濤與阮籍為神交喻不涉形跡以神交而已班固通幽賦竟焚燒與神交方精誠發於宵寐力盡望

鄉臺言思鄉之甚也成都記有望鄉臺隋蜀王秀所築益州記昇仙亭夾路有二臺一曰望鄉臺衰疾江

邊卧親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面

絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見

汝期期一作時

北鄰

明府豈辭滿

明府甫蓋有所指也郡所居曰府明者嚴明之稱辭滿謂任滿辭去也前漢韓延壽為東郡太守

守門卒謂之明府謝靈運還舊園詩辭滿豈多秩謝病不待年

藏身方告勞

言乞養閑也詩不取告勞

錢買野竹

趙僕云青錢蜀人之語謂見錢也

白憤岸江臯

岸憤謂頹其巾也以示懶散劉隗岸

愛酒晉山簡

此以山簡美明府之嗜酒也晉山簡字季倫濤之子鎮襄陽唯酒是耽每

能詩何水曹

此以何遜美明府之善詩也梁何遜字仲言沈約愛

老疾步稌到蓬蒿

常居窮素所處蓬蒿沒人終身不仕三

輔重

南隣

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧

栗一作栗慣看賓

客兒童喜得食階除鳥雀馴

言志秋火纔深四五

尺纔一作雖野艇恰受兩三人

艇別本作航蕙庭堅作艇音平聲方言艇小舟也白

沙翠竹江山暮

一作村相送柴門月色新一作相對籬南

過南隣朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹小水細通

池歸客村非遠

甫自謂也殘罇席更移看君多道氣從

此數追隨

數色角切屢也此所追隨者豈非前詩所謂錦里先生者乎

恨別

洛城一別四千里

一作三胡騎長驅五六年一作六七年公因避亂入

也草木變衰行劍外

宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰兵戈阻

絕老江邊思家步月青霄立憶弟看雲白日眠聞

道河陽近乘勝司徒急為破幽燕司徒乃李光弼幽燕
年十月李光弼及史思明戰于河陽上元元年六月
李光弼及思明戰于懷州敗之乘勝席卷幽燕也

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞
多百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊

山河望李光弼之深也光弼為檢校司徒
追收河北寶應元年進封臨淮王

聞道并州鎮尚書訓士齊并州太原也乾元中李光弼徙
河陽王思禮代為河東節度使

是時遷兵部尚書其後加司空則入哀詩稱
之以司空王公是也上元二年思禮以薨幾時通薊北謂

安史之亂也當日報關西謂長安以西也戀關丹心破露衣皓首啼

老塊招不得歸路恐長迷屈原有招魂篇

寄楊五桂州譚因州參軍段于之任

鮑欽正云段子即廣州段功曹也
楊五長史蓋自桂徙廣段子從之

五嶺皆炎熱前漢張耳傳南有五嶺之戍顏師古曰西自衡
山之南東窮于海一山之限耳而標名則有五

馬陸德明南康記曰大庾嶺桂陽騎田嶺九真
都龐嶺臨賀萌浩嶺始安越城嶺是為五嶺宜人獨桂林

史記秦紀始皇略地為桂林郡韋昭注今鬱林是也後漢志鬱林
郡本秦桂林郡山海經桂林八樹在貴州東注八樹成林言其大

也貴州即今之南海番禺陳藏器云桂林桂嶺因
桂得名從嶺以南際海盡有桂樹唯柳象州最多梅花萬里

外大庾嶺謂之梅嶺去長安萬里昔范蔚宗與陸凱相善自江
南寄梅花一枝詣長安與蔚宗并詩曰折花逢驛使寄與隴

頭人江南無所有
聊贈一枝春是也雪片一冬深聞此寬相憶為邦復

好音言邦人稱美之也
詩魯頌懷我好音江邊送孫楚此指言段子也晉孫
楚嘗為驃騎將軍石

苞參軍故以此之也遠附白頭吟古樂府有白頭吟篇言人相交不能
有終多喜新而厭故也西京雜記司

馬相如將聘茂陵女卓文君作
白頭吟以自絕其後遂入樂府

逢唐興劉主簿弟唐志唐興屬台州

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安

居玄宗開元二十九年改天寶至十四載安祿山反甫自開元未與劉分手別後絕無書札來往此日雖獲相見奈兵馬紛擾未安所止也時祿山陷兩京唯蜀偏遠獨無恙也劍外官人冷言王簿之仕於劍南為冷落之官也唐劍南道者禹貢梁州之域梁州自劍關中驛使踈

關中驛使踈言關中驛使往來之罕而無善信也春秋元命苞曰關中者秦川西以關隴為限東以函谷為界謂之關中唐關內道禹貢雍州之域東自同華略河而北西自岐隴原會極于輕舟下吳會今王簿輕舟下北垂盡其地矣吳會今吳會以赴任所故甫有此戒之吳當南北都會之地故也

暫如蜀川之新津縣所作四首

和裴迪登新津寺寄王侍郎三時牧蜀

王侍郎乃王維之弟縉也維有別業朝川裴迪從之遊朝川荆棘迪乃從縉劍外縉班春蜀州蓋在高適之後按王維文集卷中裴十秀才迪日也

能詩與維最善餘見贈王中丞詩題注

何限倚山木限一作恨言秋木枯僵也吟詩秋葉黃宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰蟬聲集古寺

鳥影渡寒塘風物悲遊子宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

登臨憶侍郎隋煬帝各於六尚書曹置六侍郎增品第四以貳尚書之職老大貪佛

日佛一作費非是隨意宿僧房古詩貪佛不如貪僧金光明經佛日無上佛日大光明普照又云佛日清淨痛足莊嚴佛日輝耀故千光明

暮登四安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鍾孤城返照紅

將斂返照夕陽也近市浮煙翠且重多病獨愁常闕寂

闕苦鷓切闕寂僻靜也易闕其戶闕其無人注闕寂也故人相見未從容從容款曲也知

君苦思緣詩瘦思去聲太向交游萬事慵李白有戲贈甫詩借問年來何瘦生只為從前作詩苦

來何瘦生只為從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

從前作詩苦

敬簡王明府

葉縣郎官宰

葉失涉切指王明府也後漢方術傳王喬顯宗世為葉令有神術每月朔望常自縣詣臺朝臨至輒有雙鳥從東南飛來舉羅張之但得一隻鳥焉或曰即古仙人王子喬也顯宗本紀帝謂群臣曰郎官上應列宿出宰百里

周南太史公

甫自喻留滯也司馬遷傳太史公留滯周南 神僊方有數 以王喬有

鷹愁怕苦籠

王祥詩鸚鵡怕苦籠 看君用高義恥與萬人同 南自謂飄蕩旅寓如病驥之思秣愁鷹之怕籠唯明府之高義有以青顧我也高出乎萬人之上矣

重簡王明府

甲子西南異

甲子記時節也言西南寒暑不正有異中土也 冬來只薄寒江雲

何夜靜蜀雨幾時乾

行李須相問 行李使者也李與理通按春秋左氏僖二

君聽鴻雁響恐致稻梁難

十年傳若舍鄭以為東道主行李之往來共其四乏杜預注行李使人襄公八年傳亦不使一介行李告于寡君杜預注一介獨使也行李行人也昭十二年傳行李之命無月不至杜預注行李使人通行聘問者蓋李理字雖異而義通用故管子五行篇云黃帝得后土而辨於北方故使為李又曰冬李窮愁豈自寬 豈一作也注李獄官也乃知古昔以李為理明矣

寄賀蘭二鈺

朝野歡娛後

張景陽詠史詩昔在 乾坤震蕩中 明皇時承平日

歲晚仍分袂

江邊更轉蓬 曹不 勿云俱異域 書已

建都十二韻

按唐新書肅宗紀上元元年九月壬寅大赦以京兆府為上都河南府為東都鳳翔府為西都江陵府為南都太原府為北都又按舊書肅宗紀上元元年九月以荊州為南都州

曰江陵府官吏制置同京兆是時甫在成都故作是詩也

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋

尊謂雲臺諸公建議設都不知時措之宜黃屋乃天子車上蓋

此時又勞民動衆以建建都分魏闕下詔關荆門恐失

東人望東人之望也或謂東人指河南府之東都非是其

如西極存西極指荆州雖獨存此果何濟天下大計乎或謂時

危當雪恥雪洗雪也計大豈輕論南譏建都之議无益而

為荆州長史因請以荆州置南都帝雖倚三階正謂肅宗即位

從之於是荆州號江陵以諱為尹謂太

平謂太終愁萬國翻猶存終必翻覆万国也崔遠詩万国尚翻驅

牽裾恨不死甫恨不能効辛毗引裾強諫死不足惜也按魏志

民饑不可毗曰陛下安得不与臣漏網辱殊恩甫言房琯不

欲終罪甫以張錫之救而放歸鄜州是蒙天子永負漢庭哭

言羣臣無為賈誼慟哭以陳其策者是永負于帝也遙惜湘水

謂屈原見讒於楚沉湘水而死甫之賤逐何異於原是以無由

大夫同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏原原乃作離騷

以諷諫其子襄王復用讒言迁原於江南遂赴汨淵自沈而死風斷青

音窮冬客劍外隨事有田園南客居蜀薄有田園可耕以自給也

蒲節言衰老如蒲之柔脆也霜埋翠竹根言自守如竹之不變也衣裳空穰

穰穰穰汝兩切關輔父昏昏又一作遠關中有三輔左扶風右

冠之士雖多皆願枉長安日願往一作唯駐劉昭幼童傳晉元

不儕其危難也願枉長安日帝鎮揚州時中原喪乱有人從長

安來元帝問洛下消息因問明皇汝意謂長安何如日遠時明皇

幼而聰哲答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來明日集羣臣

宴會再問之明帝又以爲日近日奉光暉照北原北原言太原河北之

地未定願天子回光有以察之無徒建都以勞西極之人而為南遷之計也

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來唐以少尹為行軍長史有交節度使謂之行軍司馬也

新徒有喜言交情愈久而愈新也禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘

歸步月臺何當看花蕊欲發照江梅

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑公指成都華陽兩縣謂之赤縣神州赤縣乃神仙之所居以美諸子有神仙標格者

軟求快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲一作夜杜

陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢楊惲傳惲既失爵位家居治產酒後耳熱拊缶而呼其詩曰田彼南山蕪穢不治種一項豆落而為其人生行樂耳須富貴何時陶潛詩種豆南山下草盛豆苗稀平明理荒徑帶月荷鋤歸

青門瓜地新凍裂蕭何傳召平者以秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東城東之

鄉里兒童項領成項領成言其長成也

况乃踈頑臨事拙甫疾後生晚進強項不遜於甫蓋視朝廷禮數之疏遂改節奔擲不同往往時相嚮慕

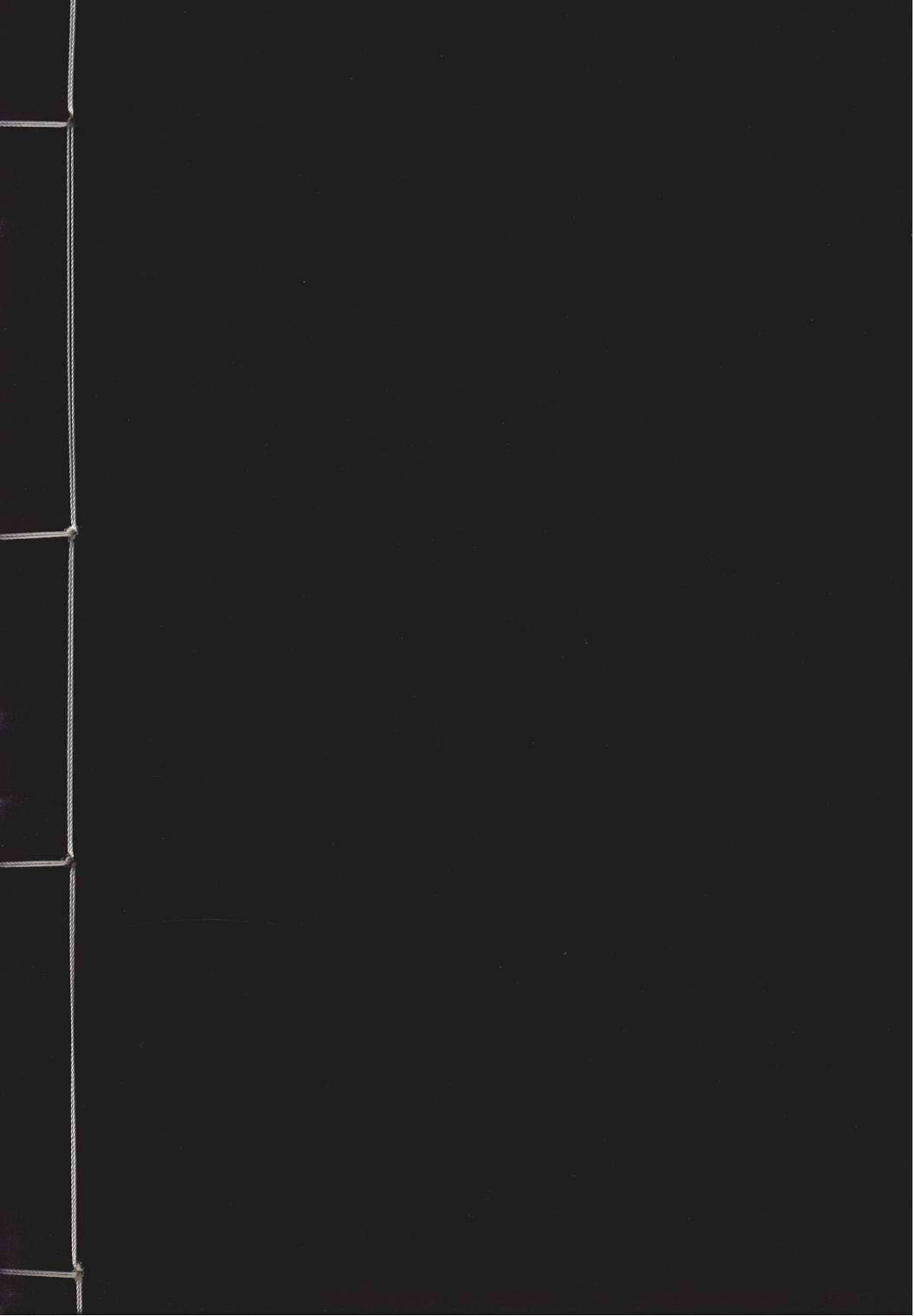
飢卧動即向一向弊裘何止連百結昔董

君不見空墻日色晚此老無聲淚垂血無聲吞聲

也此責前輩之辭也

衣百結之衣也詩鼠思泣血

杜工部草堂詩箋卷第十九



杜工部草堂詩箋

七