

樂府詩集

三十一

樂府詩集卷第九十三

太原

郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

塞下曲十一首

僧貫休

下營依遁甲，分師把河隍。地使人心惡，風吹旗燄荒。
搜山見探卒，放火獵黃羊。唯有南飛鴈，聲聲斷客腸。
歸去是何年，山連羅剎川。蒼黃曾戰地，空闊養鷗天。
旗插蒸沙堡，槍擔卓槩泉。蕭條寒日落，號令徹窮邊。
虜寇日相持，如龍馬不肥。突圍金甲破，趁賊鐵槍飛。
漢月堂堂上，胡雲慘慘微。黃河冰已合，猶未送征衣。

三十三

樂府詩集卷九十三

一

南北唯堪恨，東西實可嗟。常飛侵夏雪，何處有人家。
風刮陰山薄，河推大岸斜。只應寒夜夢，時見故園花。
不是將軍勇，胡兵豈易當。雨曾淋火陣，箭又中金瘡。
鐵嶺全無土，豺羣亦有狼。因思無戰日，天子是陶唐。
榆葉飄蕭盡，關防烽火寨。重寒來知馬疾，戰後覺人兇。
燒逐飛蓬死，沙生毒霧濃。誰能奏明主，功業已堪封。
萬戰千征地，蒼茫古寨門。陰兵為客祟，惡酒發刀痕。
風落崑崙食，河崩首管根。將軍更移帳，日日近西蕃。
古塞腥膻地，胡兵聚如蠅。寒鷗中，髀石落在黃河冰。
蒼茫邏迤城，枿枿賊氣興。鑄金禱秋穹，還擬相憑陵。
戰骨踐成塵，飛入征人目。黃雲忽變黑，戰鬼作陣哭。

陰風吼大漠火號出不得誰為天子前唱此邊城曲
日向平沙出還向平沙沒飛蓬落陣營驚鷗去天末
帝鄉青樓倚霄漢歌吹掀天對花月豈知塞上望鄉
人日日雙眸滴清血

狼烟作陣雲匈奴愛輕敵領兵不知數牛羊復吞磧
嚴冬大河枯嫖姚去深擊戰血染黃沙風吹映天赤

同前六首

盧綸

鷲翎金僕姑燕尾繡螫孤獨立揚新令千營共一呼
林暗草驚風將軍夜引弓平明尋白羽沒在石稜中
月黑鴈飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀
野幕蔽瓊筵羌戎賀勞旋醉和金甲舞雷鼓動山川

樂府詩集卷九十三

二

調箭又呼鷹俱聞出世能奔狐將迸雉掃盡古丘陵
亭亭七葉貴蕩蕩一隅清他日題麟閣唯應獨不名

同前二首

僧皎然

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應
度夜夜城南戰未回

都護今年破武威胡沙萬里鳥空飛旄竿瀚海掃雲
出羶騎天山踏雪歸

同前

李賀

胡角引北風薊門白於水天含青海道城頭見千里
露下旗濛濛寒金鳴夜刻蕃甲鏖駝鱗馬嘶青塚白
秋靜是旄頭沙遠席箕愁帳北天應盡河聲出塞流

同前

劉駕

勒兵遼水邊風急卷旌旗絕塞陰無草平沙去盡天
下營看斗建傳號信狼烟聖代書青史當時破虜年
苦邊秋更逐斷蓬驚

同前二首

王維

辛勤幾出黃花戍迢遰初隨細柳營塞晚每愁殘月
年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨傷寒
水唯見龍城起暮雲

同前二首

令狐楚

雪滿衣裳冰滿鬢曉隨飛將伐單于平生志氣今何
在把得家書淚似珠

樂府詩集卷九十三

三

邊草蕭條塞鴈飛征人南望盡霑衣黃塵滿面長須
戰白髮生頭未得歸

同前五首

張仲素

三戍漁陽再渡遼驛弓在臂劍橫臂匈奴欲似知名
姓休傍陰山更射鵰
獵馬千羣鴈幾雙燕然山下碧油幢傳聲漢北單于
破火照旌旗夜受降

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂卷蓬根功名恥計擒生
數直斬樓蘭報國恩

隴水潺湲隴樹秋征人到此淚雙流鄉關萬里無因
見西戍河東早晚休

陰磧茫茫塞草腓
枯稗竚上暮烟飛
交河北望天連海
蘇武曾將漢節歸

同前六首

戎昱

慘慘寒日沒
北風卷蓬根
將軍領疲兵
却入古塞門
回頭指陰山
殺氣成黃雲

上山望胡兵
胡馬馳驟速
黃河冰已合
意又向南牧
嫖姚夜出軍
霜雪割人肉

塞北無草木
烏鳶巢僵屍
泱泱沙漠空
終日胡風吹
戰卒多苦辛
苦辛無四時

晚渡西海西
向東看日沒
傍岸砂礫堆
半和戰兵骨
單于竟未滅
陰氣常勃勃

終州詩集卷九十三

四

城上畫角哀
則知兵辛苦
試問左右人
無言淚如雨
何意休明時
終年事鼙鼓

北風凋白草
胡馬日駸駸
夜後戍樓月
秋來邊將心
鐵衣霜露重
戰馬歲年深
自有盧龍塞
烟塵飛至今

同前

丁稜

北風鳴晚角
雨雪塞雲低
烽舉戰軍動
天寒征馬嘶
出營紅旆展
過磧暗沙迷
諸將年皆老
何時罷鼓鼙

同前

郎士元

寶刀塞上見
身經百戰曾
百勝壯心竟
未嫖姚知白
草山頭日初
沒黃沙戍下
悲歌發蕭條
夜靜邊風吹
獨倚營門望
秋月

同前

許渾

夜戰桑乾雪秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

同前

周朴

石國胡兒向磧東愛吹橫笛引秋風夜來雲雨皆飛盡月照平沙萬里空

同前二首

張祜

二十逐嫖姚胡兵遠戍遼雪迷經塞夜冰壯渡河朝
促放鷗鷄下生騎馬未調小儒何之問看取劍橫腰
萬里配長陁連年慣野營入羣來揀馬拋伴去擒生
箭插鷗翎闊弓盤鵲角輕問看行遠近西去受降城

塞下

李宣遠

樂府詩集卷九十三

五

秋日并州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鷗還
帳幕遙臨水牛羊自下山行人正垂淚烽火起雲間

同前三首

沈彬

塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映霞旅鴈隨疎
雨向磧行人帶夕陽邊騎不來沙路失國恩深後海
城荒胡兒向化新成長猶自千回問漢王

貴主和親殺氣沉燕山閑獵鼓鞞音旗分雪草偷邊
馬箭入寒雲落塞禽隴月盡牽鄉思動戰衣誰寄淚
痕深金釵謬作封侯別擘破佳人萬里心

月冷榆關過鷹行將軍寒笛老思鄉貳師骨恨千夫
壯李廣魂飛一劍長戍角就沙催落日陰雲不磧護

秋霜誰知漢武輕中國開奪天山草木荒

交河塞下曲

胡曾

交河冰薄日遲遲漢將思家感別離塞北草生蘇武泣
隴西雲起李陵悲曉侵雉堞烏先覺春入關山鴈
獨知何處疲兵心寂苦夕陽樓上笛聲時

汾陰行

李嶠

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠齊宮宿
寢設廚供撞鍾鳴鼓樹羽旗漢家五世才且雄賓延
萬靈服九戎柏梁賦詩高宴罷詔書法駕幸河東河
東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五營將校列容衛
三河縱觀空里問回旌駐蹕降靈場焚香奠醑邀百

祥金鼎發食正焜煌靈祇煒燁攄景光埋玉陳牲禮
神畢舉麾上馬乘輿出彼汾之曲嘉可游木蘭為檝
往為舟楫歌微吟綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲秋歡娛宴
洽賜羣后家家復除戶牛酒聲明動天樂無有千秋
萬歲南山壽自從天子向秦關玉輦金車不復還珠
簾羽帳長寂寞鼎湖龍驤安可攀千齡人事一朝空
四海為家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮館盡蒿
蓬路逢古老長歎息世事回環不可測昔時青樓對
歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣富貴榮華
能幾時不見只今汾水上唯有年年秋鴈飛

大梁行

唐堯客

零有成都來為我彈鳴琴前彈別鶴操後奏大梁吟
大梁傷客情荒臺對古城版築有陳迹歌吹無遺聲
雄哉魏公子疇日好羅英秀士三千人煌煌象列星
金槌奪晉鄙白刃刎侯嬴邯鄲救趙北函谷走秦兵
君子榮且昧忠信莫之明閒謀忽來及雄圖靡克成
千齡萬化盡但見榮與清舊國多狐兔夷門荊棘生
蒼梧彩雲沒汲浦綠池平聞有東山去蕭蕭班馬鳴
河洲牽宿莽日夕淚沾纓因之唁公子慷慨此歌行

同前

高適

古城莽蒼饒荆榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾
黍信陵賓客隨灰塵憶昔雄都舊朝市軒車照曜歌

樂府詩集卷九十三

七

鍾起軍容帶甲三十萬國步連衡一千里全盛須臾
那可論高臺曲池無復存遺墟但見狐狸跡古地空
多餘一作草木根暮天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草
俠客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白壁黃金萬戶
侯寶刀駿馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見水
東流

洛陽行

張籍

洛陽宮闈當中州城上戡戡十二樓翠華西去幾時
返梟巢乳烏藏蟄鸞御門空鎖五十年稅彼農夫修
玉殿六街朝暮鼓鼙鼓禁兵持戟守空宮百官月月
謝拜表驛使相續長安道上陽宮樹黃復綠野村入

苑食糜庶陌上老翁空淚垂共說武皇巡幸時

永嘉行

晉書曰懷帝永嘉五年六月劉曜王彌陷洛陽入于南宮升太極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶曜於是害諸王公及百官以下三萬餘人遷帝於平陽劉聰以帝為會公按劉元海本匈奴冒頓之後曜其族子也黃頭鮮卑入洛陽胡兒持戟昇明堂晉家天子作降虜公卿齊走如牛羊紫陌旌旗暗相觸家家鷄犬驚上屋婦人出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯白曠土無人領兵來護主北人避胡多在南南人至

樂府詩集卷九十三

今能晉語

田家行

王建

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熱麥風清簷頭索索縲車鳴野蠶作蠶人不取葉閒撲撲秋蛾生麥收上場絹在軸的知輸得官家足不願一作望入口復上身且免向城賣黃犢田家衣食無厚薄不見縣門身即樂

同前

元稹

牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵種得官倉珠顆穀六十年來兵簇簇日月食糧車轆轤一日官軍收海服驅牛駕車食羊肉歸來收得牛兩角重鑄樓犁作

宋刻作
比慢

斤斲姑舂婦擔輪官不足歸賣屋願官早勝讐早覆
農死有兒牛有犢不遣官軍糧不足

思遠人

王建

妾思常懸懸君行復綿綿征途向何處碧海與青天
歲久自有念誰令長在邊少年若不歸蕭室如黃泉

同前

張籍

野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自生
出門看遠道無信向邊城楊柳別離處秋蟬今復鳴

憶遠曲

水上山沉沉征途渡遠林途荒人行少馬跡猶可尋
雪中獨立樹海口失侶禽誰愛如長綿千里縈我心

同前

元稹

憶遠曲郎身不遠郎心遠沙隨郎飯俱在匙郎意看
沙那比飯水中畫字無字痕君心暗畫誰會君况妾
事姑姑進止身去門前同萬里一家盡是郎腹心妾
似生來無兩耳妾身何足言聽妾私勸君君今夜夜
醉何處姑來伴妾自閉門嫁夫恨不早養兒將脩老
妾自嫁郎身骨立老姑為郎求娶妾妾不忍見姑郎
忍見為郎忍耐看姑面

望遠曲

孟郊

朝朝候歸信日日登高臺行人未去植庭梅別來三
見庭花開庭花開盡復幾時春光始蕩阻佳期愁來

樂府詩集卷第九十四

太原

郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲

王建

美人別來無處所
巫山月明湘江雨
千回想見不分
明井底看星
夢中語兩心相對
尚難知何況
萬里不相疑

同前

張籍

美人去來春江暖
江頭無人湘水清
浣沙石上水禽
栖江南路長
春日短蘭舟桂楫
常渡江無因
重寄雙

樂府詩集卷九十四

瓊璫

征婦怨四首

孟郊

良人昨日去
明月又不圓
別時各有淚
零落青樓前
君淚濡羅巾
妾淚滿路塵
羅巾去在手
今得隨妾身
路塵如因風
得上君車輪

生在絲羅下
不識漁陽道
良人自戍來
夜夜夢中到
漁陽千里道
近如中門限
中門踰有時
漁陽長在眼

同前

張籍

九月匈奴殺邊將
漢軍全殘遼水
上萬里無人收
白骨家家城下
招魂葬婦人
依倚子與夫
同居貧賤心
亦舒夫死戰場
子在腹妾身
雖死如畫燭

織婦詞

孟郊

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君為君秉機杼
筋力日已疲不息窓下織如何織純素自著藍縷衣
官家榜村路更索栽桑樹

同前

元稹

織婦何太忙蠶經三眠行欲老蠶神女聖早成絲今
年絲稅抽徵早早徵悲是官人惡去歲官家事戎索
征人戰苦束刀槍主心勲高換羅幕縑絲織帛猶努
力變緝揅機苦難織米家頭白雙女兒為解批紋嫁
不得簷前裊裊游絲上上有蜘蛛巧來往羨佗蟲豕
解緣天能向虛空織羅網

三六六

樂府詩集

卷九十四

二

同前

鮑溶

百日織綵絲一朝停杼機機中有雙鳳化作天邊衣
使人馮如風誠下阻音徽影響隨羽翼雙雙繞君飛
行人豈願行不怨不知歸所怨天盡處何人見光輝

織錦曲

王建

大女身為織錦戶名在縣家供進簿長頭起樣呈作
官聞道官家中苦難回面花側葉與人別唯恐秋天絲
綠乾紅縷歲蕤紫符軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡
重一梭玉腕不停回袖卷窓中夜久睡昏偏橫釵欲
墮垂著肩合衣卧時心參沒後停燈起在雞鳴前一匹
千金亦不賣限日土成官裏恠錦江水涸貢轉多宮

宋刻
字刻
力

宋刻
字刻
官誤

中畫著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一曲歌

織錦詞

温庭筠

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇簇金梭萬縷
紅鴛鴦豔錦初成匹錦中百結皆同心蕊藥亂雲盤相
間深此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱弦琴為君裁破
合歡被星斗迢迢共千里象尺薰爐未覺秋碧池中
一一作有新蓮子

當窓織

王建

梁橫吹曲折楊柳曰門前一株棗歲歲不
知老阿婆不嫁女那得孫兒抱唧唧復唧
唧女子臨窓織不聞機杼聲只聞女歎息

三十一

樂府詩集卷九十四

三

當窓織其取諸此

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家織父
母隔牆不得力水寒手澀絲脆斷續來續去心腸爛
草蟲促促機下啼兩日催成一匹半輸官上頭有零
落姑未得衣身不著當窓却羨青樓倡十指不動衣
盈箱

擣衣曲

班婕妤擣素賦曰廣儲縣月暉木流清桂
露朝滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜帛
而下庭於是投香杵加紋砧擇鸞聲爭鳳
音又曰調無定律聲無定本任落手之參

差從風颺之近遠或連躍而更投或暫舒
而長卷蓋言擣素裁衣緘封寄遠也

月明中庭擣衣石掩帷下堂來擣帛婦姑相對初力
生雙袖白腕調杵聲高樓敲玉節會成家不睡皆
起聽秋天丁丁復凍凍玉釵低昂衣帶動夜深月落
冷如刀濕著一雙纖手痛回編易裂看生熟鴛鴦紋
成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎裁作迎寒裘

同前

劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同
戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮垂瓏
汗餘衫更馥鈿移麝半空報寒驚邊鴈促思聞候蟲

三十七

繁府詩集卷九十四

四

天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如轉蓬

送衣曲

王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴阪婦人不知道徑
處但聞新移軍近遠半年著道經雨濕開籠見風衣
領急舊來十月初點衣與郎著向營中集絮時厚厚
綿纂纂貴欲征人身上暖願郎莫著裹屍歸願妾不
死長送衣

寄衣曲

張籍

織素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣
去貴從妾手看君身高堂姑老無侍子不得自到邊
城裏殷勤為看初著時征夫身上宜不宜

淮陰行五首

劉禹錫

劉禹錫序曰古有長干行備言三江之事禹錫阻風淮陰乃作淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿鳥飛驚五兩
今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色
船頭大銅鑼摩挲光陳陳早晚使風來沙頭一眼認
何物令儂羨羨郎船尾鷺銜泥趁檣竿宿食長相見
隔浦望行船頭昂尾愔愔無奈脫葉時清淮春浪軟

秦娘歌

劉禹錫歌序曰秦娘本韋尚書家主謳者
初尚書為吳郡得之命樂工教以琵琶歌

舞盡得其技後攜之歸京師京師多善工
又捐去故技授以新聲而秦娘頗見稱於
貴遊間元和初尚書薨於東都秦娘出居
民間久之為蘄州刺史張憇所得其後憇
坐事謫武陵郡憇卒秦娘無所歸地遠無
有知其容與藝者故日抱樂器而哭其音
甚悲禹錫聞之乃作秦娘歌云

秦娘家本閭門西門前淶水環金堤有時妝成好天
氣走上皐橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停
隼旗斗量明珠鳥傳意紺幃迎入專城居長鬢如雲
衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌傳一作

撩上客蘭堂暮後郎西入帝城中貴遊簪組香簾攏
低鬟緩視抱明月纖指破穠生胡風繁華一旦有消
歇題劍無光履聲絕洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松
柏哀妝奩蟲網厚如鹽博山鑪側傾寒灰蘄州刺史
張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲
中從此始安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉
鏡有前時結韓壽香銷故篋衣山城少人江水碧斷
鴈哀猿風雨夕朱弦已絕為知音雲鬢未秋私自惜
舉目風煙非舊時夢歸歸路多參差如何將此千行
淚更洒湘江斑竹枝

更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衛子夫為皇后初
上行幸平陽主家主置酒作樂子夫為主
謳者善歌能造曲每歌桃上上意動起更
衣子夫因侍得幸頭解上見其美髮悅之
主遂納子夫於宮更衣曲其取於此

博山烟烟吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫
漫鄰雞未鳴寒鴈度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸
紗籠滿堂醉客爭笑語嘈噴琵琶青幕中

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬重心
堤上行三首

古今樂錄曰清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文帝由是有大堤曲堤上行又因大堤曲而作也

酒旗相望大堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人爭渡急槳聲幽軋滿中流

江南江北望煙波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多

長堤繚繞水徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾招賈客軻我大船落帆來

競渡曲

樂府詩集卷九古

七

劉異事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荆楚歲時記云舊傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟楫拯焉因以成俗歲華紀麗云因句踐以成風拯屈原而為俗是也劉禹錫序曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之音咸呼何在招屈之義也競渡曲蓋起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍但雨鬢鬚動蝶竦飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭命爵分雉雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜

枚顏色汨百勝本自有前期一豎由來無定所風俗
如狂重此時縱觀雲委江之湄絲旂夾岸照鮫室羅
襪凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕
潮南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有
之客或言其狀禹錫因歌之

屯門積日無迴颶滄波不歸成沓潮轟如鞭石砧且
搖亘空欲駕鼉鼉橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失
容堯四邊無阻音響調背負^元氣掀重霄介鯨得性
方逍遙仰鼻嗑吸揚朱翹海人狂顧迭相招劉衣鬣
首聲嘒嘒征南將軍登巖譙赤旗指麾不敢置翌日
風迴沆氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海
色不動如青瑤

北邙行

王建

晉張協登北邙賦曰陟巖丘之囷岷升凌
迤之脩坂回余車於峻嶺聊送目於四遠
伊洛混而東流帝居赫以崇顯於是徘徊
絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大岷東眺
虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩
眼以茫昧諒羣形之維紀爾乃地勢宏隆
丘墟陂陀墳隴岷布星羅松林慘映

以攢列云木搜寥而振柯壯漢氏之所
望五陵之鬼我後漢書曰光武葬於原陵
帝王世妃曰原陵在臨平亭東去洛陽十
五里朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美
都盡且言光武墳邊杏甚美即原陵蓋在
北邙也魏志曰明帝欲平北邙令登臺觀
見孟津廷尉辛毗諫止之接北邙行言人
死葬北邙與梁甫吟泰山吟蒿里行同意
北邙山頭少閑土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬
多堆著黃金無置處天涯悠悠葬日促崗岈嶠不
傳轂高張素幕繞銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北
三十八

樂府詩集卷九十四

九

復城東一作城東鬼車祖馬長相逢車轍廣若長安
路蒿草少於松柏樹山頭澗底石漸稀盡向墳前作
羊虎誰家石碑文字滅後人重取書年月朝朝車馬
送葬回還起大宅與高臺

同前

張籍

洛陽北門北邙道喪車麟麟入秋草車前齊唱薤露
歌高墳新起白我我朝朝暮暮長送葬洛陽城中人
更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏
半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢鴟鵂作
窠銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

野四行

唐李益

日沒出古城野田何茫茫寒狐上孤塚鬼火燒白楊
昔人未為泉下客行到此中曾斷腸

同前

唐張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆觸體語八弦牢落人物
悲是箇田園荒廢主悲嗟自古爭天下幾度乾坤復
如此秦皇矻矻築長城漢祖區區白蛇死野田之骨
兮又成塵樓閣風煙兮還復新願得華山之下長歸
馬野田無復堆冤者

斜路行

王建

長安有狹斜行曰長安有狹斜道隘不容
車斜路行其義亦同

三十四

樂府詩集卷九十四

十

世間娶容非一作娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道
人不行走馬奔車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈
是一作橫太行南樓彈弦北戶舞行人到此多細一作
務徨頭白如絲面如蠶亦學少年行不返縱令自解
思故鄉輪折蹄穿白日晚誰將古曲換斜音田取行
人斜路心

雉將雛

雉咿喔雛出殼毛班班背啄啄學飛未得一尺高還
逐母行旋母脚麦龍淺淺雖蔽身遠去戀雛低怕人
時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離
樂府詩集卷第九十四

樂府詩集卷第九十五

太原

郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

長安羈旅行

孟郊

十日一理髮每梳飛旅塵三旬九過飲每食唯舊貧
萬物皆及時獨余不覺春失名誰肯訪得意爭相親
直木有恬翼靜流無躁鱗始知喧競場莫處君子身
野策藤竹輕山蕤薇蕨新潛歌歸去來事外風景真

羈旅行

張籍

遠客出門世路難停車斂策在門端荒城無人雪滿

樂府詩集卷九十五

一

路火燒野橋不得度寒蟲入窰鳥歸巢僮僕問我誰
家去行尋田頭暗未息雙轂長轆磈荆棘綠崗入澗
投田家主人舂米為夜食晨雞喔喔苑屋傍行人起
掃車上霜舊山已別行已遠身計未成難復返長安
陌上相識稀遙望天門白日晚誰能聽我苦辛行為
向君前歌一聲

求仙曲

孟郊

仙教生為門仙宗靜為根持心苦妄求服食安足論
鐘惑有靈藥餌真成本源自當出塵網馭鳳升崑崙

求仙行

張籍

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裏蓬萊無路海無

邊方士舟中相就死招搖在天困白日甘泉玉樹無
仙實九皇真人終不下空向離宮祠太一丹田有氣
凝素華君能保之昇絳霞

結愛

孟郊

心心復心心結愛務在深一度欲離別千回結衣襟
結妾獨守志結君早歸意始知結衣裳不如結心腸
坐結行亦結結盡百年月

節婦吟

張籍

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦
妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日
月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未

嫁時

楚宮行

章華宮中九月時桂花半落紅橘垂江頭騎火照輦
道君王夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到雙闕臺上重重歌
吹發千門萬戶開相當燭籠左右列成行下輦更衣
入洞房洞房侍女盡焚香玉階羅幕微有霜齊言此
夕樂未央玉酒湛湛盈華觴絲竹次第鳴中堂巴姬
起舞向君王回身垂手結明璫願君千年萬年壽朝
出射麋夜飲酒

山頭鹿

山頭鹿角萋萋尾促促貧兒多租輸不足夫死未葬

現在獄早日熬熬蒸野崗禾黍不收無獄糧縣家唯
憂少年食誰能令爾無死傷

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返唯信車輪與
馬蹄道路悠悠不知處山高海闊誰苦遠遊不定
難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會
合終離異我今與子非一身安得死生不相棄

湘江曲

湘水無潮秋水闊湘中月落行人數送人發送人歸
白蘋茫茫鷓鴣飛

雀飛多

雀飛多觸網羅網羅高樹山顛汝飛蓬蒿下勿復投
身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

夢上天

元稹

夢上高高天高天蒼蒼高不極下視五嶽塊累累仰
天依舊蒼蒼色踏雲躋身身更上攀天上天攀未得
西瞻若木兔輪低東望蟠桃海波黑日月之光不到
此非暗非明煙塞塞天悠地遠身跨風下無階梯上
無力來時畏有佗人上截斷龍胡斬鵬翼茫茫漫漫
方自悲哭向青雲拍素臆哭聲厭咽旁人惡喚起驚
悲淚飄露千慙萬謝喚厭人向使無君終不寤

君莫非

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相譏六不飲露
蟬不啖肥以蟬易犬蟬死犬饑鷲在梁棟鼠在堦基
各自窠窟不能改移婦好針縷夫讀書詩男翁女嫁
卒不相知懼聾摘耳効痛頻眉我不非爾爾無我非

田頭狐兔行

種豆耘鋤種禾溝圳禾苗豆甲狐搯兔翦割鵠餒鷹
烹麟啖犬鷹怕兔毫犬被狐引狐兔相湏鷹犬相盡
日暗天寒禾稀豆損鷹犬就烹狐兔俱晒

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜
回轉不曾住春秋冬夏忙顛風暴雨電雷狂晴被陰

四十三

樂府詩集卷九十五

四

暗月奪日光往往星宿日亦堂堂天既職性命道德
人自疆堯舜有聖德天下缺遣壽命永昌泥金刻玉
與秦始皇周公傳說何不長宰相老聃仲尼何事栖
遑莽卓恭顯皆數十年貴富梁冀夫婦車馬煌煌若
此顛倒事豈非天道短豈非人道長堯舜留得神聖
事百代天子有典帝仲尼留得孝順語千年萬歲父
子不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王
老君留得五千字子孫萬萬稱聖唐謚作玄元帝鬼
鬼坐天堂周公周禮十二卷有能行者知紀綱傳說
說命三四紙有能師者稱祖宗天能夭人命人使道
無窮若此神聖事誰道人道短豈非人道長天能種

百草猶得十年有氣息舜纔一日芳人能揀得丁沈
蘭蕙料理百和香天解養禽獸餒虎豹豺狼人解和
翅繫元禴祀烝嘗杜鵑無百作天遣百鳥哺雖不遣
哺鳳皇巨蟒壽千歲天遣食牛吞氣元腹腸蚊螭與
變化鬼恠與隱蔽蚊蚋與利嘴枳棘與鋒鋸賴得人
道有揀別信任天道真茫：若此撩亂事豈非天道
短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜情恨
生荆棘滿裏天未明漢皇成一作眼瞥飛燕時可憐斑
女息已衰未有回由相決絕猶得半年佯暖熱轉將

深意喻旁人緝綴疵瑕遣潛說一詔朝下辭金屋斑
姬自痛何倉卒呼天撫地將自明不悟尋時暗一作
銷骨白首宮人前再拜願將日月相揮解苦樂相尋
晝夜間燈光却得天光在主令被奪心應苦妾奪深
思初為主欲知妾意為主時主今為妾思量取斑姬
收淚抱妾身我曾排擯無限人

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐与兔狐兔藏窟穴豺狼當道路
道路非不妨最憂螻蟻聚豺狼不陷阱螻蟻潛幽壺
切切主人翁主人輕細故延緣蝕藥櫃漸入棟梁柱
棟梁盡空虛攻穿痕不露主人坦然意晝夜安寢寤

網羅布參差鷹犬走回互盡力窮窟穴無心自還願
容來歌捉捕歌竟淚如雨豈是惜狐兔畏君先後悞
願君埽梁棟莫遣螻蛄蟻附次及清道途盡成豺狼步
主人堂上坐行客門前度然後巡埜田遍張畋獵具
外無梟鏡擾內有熊羆驅狡兔掘荒榛妖狐羹古墓
明月不足多得禽自無數畏君聽未諭聽客有明喻
蟻蟲誰不輕鯨鯢誰不惡在海尚幽遐在衆友穢汙
歌此勸主人主人那不悟不悟還更歌誰能恐違忤

采珠行

海波無底珠沉海采珠之人判死采萬人判死一得
珠斛量買妾天何在年采珠避人今年采珠由

海珠海神采珠盡死盡明珠空海水珠為海物
屬神今自采何祝人

同前

鮑溶

東方算空海面平驪龍弄珠燒明月海人驚窺水底
火百宝錯隨龍行浮心一夜生姦見月質龍軀看
幾遍擘波下去忘此身迨謂海無靈神海宮正當
龍睡重昨夜孤光今得弄河伯空憂水府貧天吳不
敢相驚動一團冰容掌上清四面人人光中行騰華
乍搖白日景銅鏡萬古羞為靈海邊老翁怨狂子抱
珠笑向無底水一富何須龍領前千金幾葬魚腹裏
鱗虫變化由舍易填水破山無景光拊心髣髴失珠

意此土為爾離農桑飲風衣日亦飽暖老翁擲却荆
雞卵

平戎辭二首

王維

太白秋高助漢兵長風夜卷虜塵清男兒解却胷間
劍喜見君王道化平
卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子圖麟
閣身是當今第一人

望春辭二首

令狐楚

高樓曉見一花開便覺春光四面來晚日晴雲知次
第東風不用更相催

雲霞五采浮天闕梅柳千般夾御溝不上黃山南北

樂府詩集卷九十五

七

望豈知春色滿神州

思君思三首

令狐楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又去翠輦不經過
紫禁香如霧青天月似霜雲韶何處奏祇是在昭陽
雞鳴天漢曙鸞語禁林春誰入巫山夢唯應洛水神

漢苑行三首

張仲素

二月風光變柳條九天清樂奏雲韶蓬萊殿後花如
錦紫閣堦前雪未銷

回鷹高翻太液池新花低發上林枝年光到處皆堪
賞春色人間揔不知

春風澹澹影悠悠鸞轉高枝鷺入樓千步回廊聞鳳

吹珠簾處處上銀鈎

燒香曲

李商隱

細雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚章宮舊樣博山
鑪楚嬌捧笑開芙蓉八蠶繭錦小分炷獸燄微紅隔
雲母白天月澤寒未冰金虎含秋向東吐玉珮呵光
銅照昏簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹柏梁已
失栽掩覓露庭月井大紅氣輕衫薄細當君意蜀殿
瓊人伴夜深金鑿不問殘燈事何當巧吹君懷度襟
灰為土填清露

房中曲

蕃薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉

三十一

樂府詩集卷九十五

八

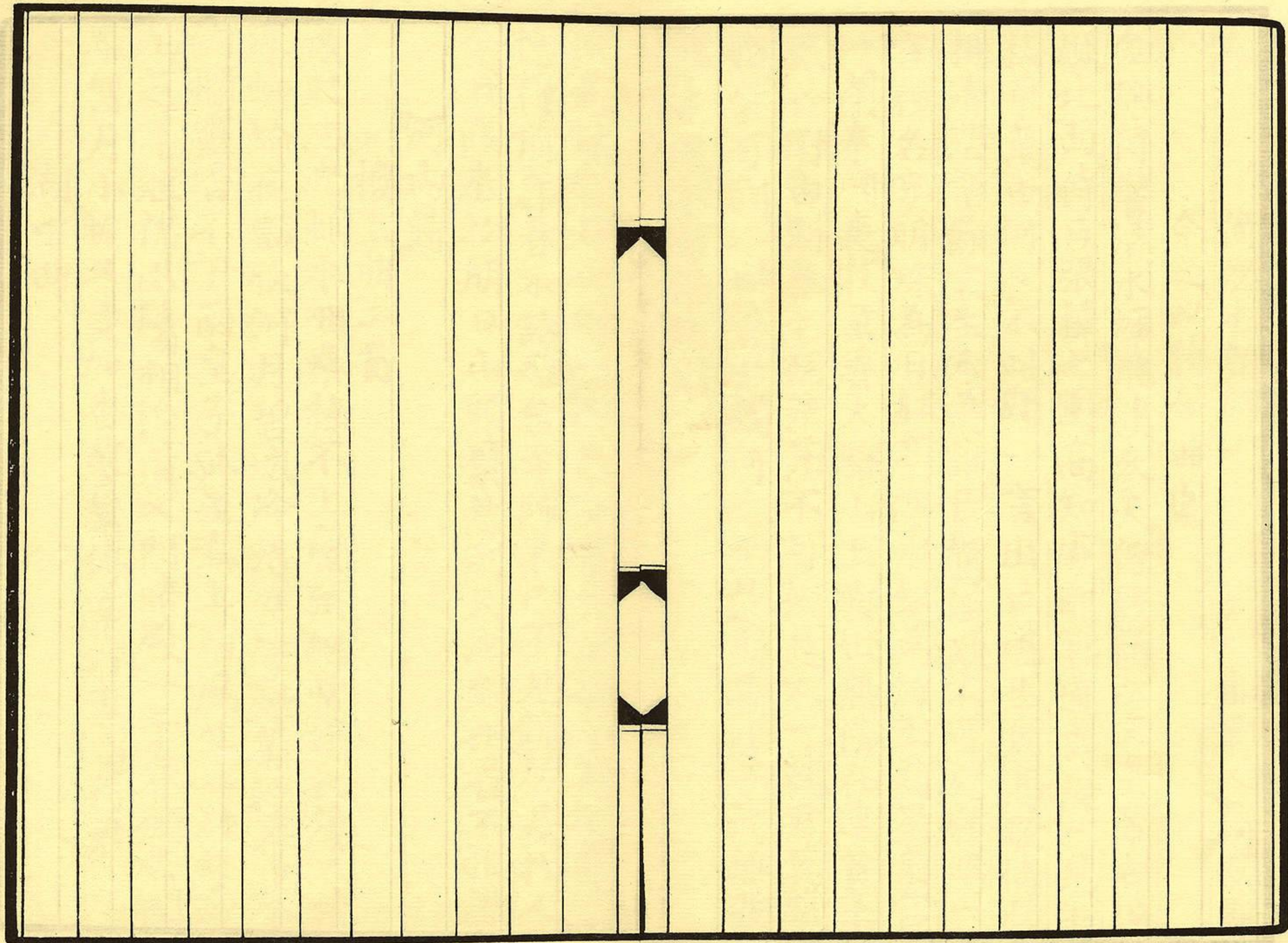
枕是龍宮石割得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧
憶得前年春未語悲含辛歸來已不見錦瑟長於人
今日澗底松明日山頭藥愁到天池翻相看不相識

河內詩

樓上曲二首

鼉鼓沈沈虬水咽秦絲不上蠻弦絕常娥衣薄不禁
寒蟾蜍夜豔秋河月碧城冷落空蒙煙簾輕幕重金
鈎攔靈香不下兩皇子孤星直上相風竿八桂林邊
九芝草短襟小鬢相逢道入門暗數一千春願去閨
年留月小梳子交加香蓼繁停辛佇苦由待君

湖中曲



倚瑟也顏師

二八邯鄲人倚瑟即

今之以歌合曲也

金輿傳警灞水涯龍旗參天行殿魏左文皇帝右慎
姬北面侍臣張釋之國高知處邯鄲道壽陵已見生
秋草萬世何人不此歸一言出口堪生老高歌倚瑟
揚清悲樂餘哀生知為誰臣驚謠歎不可放願賜一
言釋名妄明珠為日紅亭亭水銀為河玉為星泉宮
一閉秦國喪牧童弄火驪山上與世無情在速貧棄
屍於野由斯葬生死茫茫不可知是不一姓君莫悲
始皇有訓二世誓君獨何至於斯灞陵一代無幾
毀儵風本自張廷尉

三六
樂府詩集卷九

十一

江南別

羅隱

去年今夜江上別鴛鴦翅冷飛蓬熟今年今夜江北
邊鯉魚腸斷音書絕男兒心事無了時出門上馬不
自知

樂府詩集卷九十五

樂府詩集卷第九十六

太原

郭

幾倩

編次

新樂府辭

系樂府十二首

元結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱歡者為詩十二篇引其義以名之摠曰系樂府

思太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似愚
嬰孩寄樹顛就水捕鱖鱸所歡同鳥獸身意復何拘
吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟躕

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望我狄鄉巡回復悲吒
滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏
父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁
東驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴
爾為外方客何為獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羈愁
為愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求
常聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

北齊

款乃曲

誰能聽款乃款乃感人情不恨湘波深不怨湘水清
所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲
始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸為漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不為酸嘶
所憐抱中兒不如山下麝空念庭前地化為人吏蹊
出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼
去鄉悲

踟躕古塞關悲歌為誰長日行見孤老羸弱相提掇
聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉

樂府詩集卷九十六

二

非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立為悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自脩育惟云順所然忘情學草木
始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞恣耽欲
清和存主母潛獲無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨
將論草木患欲說昆蟲苦巡田宮闕傍其意無由吐
一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若採之此言當可取

謝天龜

客来自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑

自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規
行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為冤悲
所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之
嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然
珠玉誠彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前
豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首

元結

三二下

樂府詩集卷九十六

三

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有
其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其
名義以補之凡十篇十八章各引其義以
序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人
取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽
幽網罟設兮山不幽

網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義益稱神農教人種
植之功

猗太帝兮其智如神分七午實兮濟我生人猗太帝兮
其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

雲門

軒轅氏之樂歌也其義益言雲之出潤益
萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲
漠漠兮含映逾光類我聖德兮麻被無方

雲門二章章四句

二五十一

樂府詩集卷九十六

四

九淵

少昊氏之樂歌也其義益稱少昊之德淵
然深遠

聖德至深兮蘊蘊如淵生類娛娛兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義益稱顓頊得五德
之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯而生其生
如何兮袖袖天下皆自山我君兮化成

五莖一章七句

六英

高辛氏之樂歌也其義益稱帝嚳能摠六合之英華

我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華泃泃我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根柢贏贏

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義益稱堯德至大無不備全

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先元化

三三六

樂府詩集卷九十六

五

泃泃兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

咸池二章章四句

大韻

有虞氏之樂歌也其義益稱舜能紹先聖之德

森森君羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

六韻二章章四句

七夏

有夏氏之樂歌也其義益稱禹治水其功能大中國

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫
下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茫茫下土
兮乃歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義益稱湯救天下濩
然得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰濩育聖人生兮天
下和萬姓熙熙兮舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首

皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九
夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴
夏鵞夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九
杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏
牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功
奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客
醉而出奏祴夏公出入奏鵞夏鄭康成云
九夏皆詩篇名頌之類也此歌之大者載
在樂章樂崩亦從而亡祴與陔同皮日休
曰九夏亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

燻燻皎日欽麗乎天厥明御舒如王出焉燻燻皎日
欽入於地厥晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珩珮
勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繫彼臣庶
欽王之式

王夏四章章四句

肆夏

愔愔清廟儀儀袞服我尸出矣迎神之穀杳杳陰竹
坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

昭夏

有鬱其鬯有儼其彝九變未作全乘來之既醑既酢

樂府詩集卷九十六

二

爰暢爰舞象物既降全乘之去

昭夏二章章四句

納夏

麟之儀儀不繫不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉
不箠不笈樂德而至如賓之娛自筐及筥我有牢醕
自筐及篚我有貨幣我牢不愆我貨不匱碩碩其才
有樂而止

納夏四章章四句

章夏

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不悛一撲而滅王有虎臣
錫之圭瓚征彼不享一烘而泮王有掌封遠爾疆理

王有掌客饋爾饗餼何以樂之金石九奏何以錫賜之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏

璽璽衡筭翬衣綸翟自內而祭為君之則

齊夏一章四句

族夏

洪源誰孕疏為江河大塊孰挺播為山阿厥流浩漾
厥勢嵯峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祓夏

樂府詩集卷九十六

八

禮酒既酌嘉賓既厚饋為之奏禮酒既竭嘉賓既悅
應為之節禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行

祓夏一章三句

鷲夏

栢栢其珪袞袞其衣出作二伯天子是毗栢栢其珪
袞袞其服入作三孤國人是福

鷲夏二章章四句

新題樂府上

元稹

元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇稹
取其病時之尤急者列而和之蓋十五而
已今所得纔十二篇又得八駿圖一篇摠

十三篇

上陽白髮人

白居易傳曰天寶五載已後楊貴妃專寵後宮無復進幸六宮有美色者輒置別所上陽其一也貞元中尚存焉

天寶年中花鳥使撩花鷦鷯含春思滿懷墨詔求嬪御走上高樓半酣醉醉酣直入卿士家閨闈不得偷回避良人顧望一作心死別小女呼爺血垂淚十中一得一作十更衣九配深宮作宮婢御馬南奔胡馬盛宮女三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草青苔地月夜閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長

樂府詩集卷九十六

九

看提衆門終身不見門前事近全又送數人來自言興慶南宮至我悲此曲將徹骨更想深冤復酸鼻此輩賤嬪何足言帝子天孫古稱貴諸王在閣四十年十宅六宮門戶闕隋煬枝條襲封邑肅宗血胤無官位王無妃媵主無夫一作陽亢陰淫結災累何如決壅順衆流女遣從夫男作吏

華原磬

白居易傳曰天寶中始廢泗濱磬用華原石代之磬人曰泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

泗濱浮石裁為磬古樂疎音少人聽工師小賤牙曠

稀不辨邪聲嫌雅正正聲不屈古調高鍾律參差管弦
病鏗金夏瑟徒相雜投玉敲冰杳然零華原軟石易
追琢高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自此黃鍾
不能競玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩橫霓裳纔
徹胡騎來雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時
激作南風詠伯夔曾撫野獸馴仲尼暫叩春雷盛何
時得向筍簾懸為君一吼君心醒願君每聽念封疆
不遣豺狼勦人命

五弦彈

樂苑曰五弦未詳所起形如琵琶五弦四
隔孤柱一合欬聲五隔聲二十柱聲一摠

樂府詩集卷九十六

二十六擊隨調應律唐書樂志曰五弦琵琶
瑟稍小蓋北國所出樂府雜錄曰唐貞元
中趙璧妙於此伎國史補曰趙璧彈五弦
人問其術曰吾之於五弦也始則心驅之
中則神遇之終則天隨之方吾泯然眼如
耳耳如鼻不知五弦之為璧璧之為五弦
也

趙璧五弦彈徵調徵聲嶢絕何清峭避一作雄皓鶴
驚露啼失子哀猿繞林彌風入春松正凌亂鷓鴣舌曉
吉憐嬌妙嗚嗚暗溜咽冰泉殺殺霜刀澀寒鞘促節
頻催漸繁撥珠幢斗絕金鈴掉千鞞鳴鏞發胡弓萬

片清珠擊虞廟祀樂舞第一部德宗皇帝當備召
旬休即假暫歸來一聲狂殺長安主弟公家最難
見接歌接曲皆承承認水精簾外教首嬪瑤瑤是心伴
中要臣有五賢非此或在拘囚或屠劍一賢得進
勝累百兩賢得進同周召三賢事漢滅是疆四賢鎮
岳寧邊徵五賢並用調五常五常既序三光耀趙壁
五弦非此賢九九何勞設交燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠蒲萄酒熟恣行
樂紅豔青旗朱粉樓樓下富壇稱卓女樓頭伴客
莫愁鄉人不識離別苦更卒多為沈滯遊哥舒府

樂府詩集卷九十六

十一

設高宴八珍九醞當前頭前頭百戲競撩亂九劍號
躑霜雪浮師子搖光毛彩豎胡騰醉舞筋骨柔大宛
來獻赤汗馬贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河
湟淚盡空遺立開遠門前萬里埃今來感到行原州
去京五百而近何其逼天子縣內半沒為荒陬西涼
之道爾阻脩連城邊將但高會每聽此曲能不著

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲為仙韶
曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者
其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李
花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音獻

天花之類摠名法曲白居易傳曰法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太常丞宋沈傳漢中王舊說曰玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反

吾聞黃帝鼓清角舜伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏漢武皆象功功多已詔玄功薄漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕則皇度曲多新態宛轉得搖易沈著赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄

三五十八

樂府詩集卷九十六

八十一

雖云已變亂夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥羶滿咸洛女為胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂火鳳聲沈多咽絕春鸞轉罷長蕭索胡音胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔

養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸逐深山鳥構巢鷹鷂鷄鶻無羶韞貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養玉盆金棧非不珍虎啖狝牢魚食網渡江之橘踰汶貉反時易性安能長儼月吐風霜雪深路獨鱗

身遂長往行地無疆費傳驛通天異物罹幽枉乃知
養獸如養人不必人人自敷獎不擾則得之於理不
奪有以多於賞脫衣推食衣食之不若男耕女令紡
堯民不自知有堯但見安閑聊擊壤前觀馴象後馴
犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造燕樂
其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立
部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰
太常選坐部伎無性識者退入立部伎又
選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂

可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子
孫取類羣兇陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲
雷磨初疑遇敵身啓行終象由文士憲左昔日高宗
常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風
收盡摧挫宋音鄭女歌聲發泐堂會客齊喧和珊珊
佩玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向圓丘見郊祀亦
曾正旦親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮情
滯滯難令季札辨遲回但恐文侯卧工師盡取聾昧
人豈是先王作之過宋沈嘗傳天寶季法曲胡音忽
相和明年十月燕寇來九廟千門虜塵浣我聞此語

