

百川學海

四十三

劉攽貢父詩話

太宗好文每進士及第賜聞喜宴常作詩賜之累朝以爲故事 仁宗在位四十二年賜詩尤多然不必盡上所自作景祐初賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何論者謂質厚宏壯真詔旨也

劉子贈人詩云惠和官尚小師達祿湏干取下惠聖之和師也達而子張學干之事或有除去官字示人曰此必蕃僧也其名達祿湏干聞者大笑詩有詩病俗忌當避之此偶自諧合無若輕薄子何非筆力過也

景祐中宋宣獻上揚太妃挽詩云神歸梁小廟禮祔漢餘陵文士稱其用事精當楊昌言詩曰先帝遺弓劍排雲上紫清同時受顧託今日見升平雖不用事意思宏深足爲警語

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩曰亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳時獨刻公詩於石

僧惠崇詩云河分崗勢斷春入燒痕青然唐人舊句而崇之弟子吟贈其師詩曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句似師兄杜工部有峽東蒼江起巖排石樹圓頃蘇子美遂用峽東蒼江巖排石樹作七言句子美豈竊詩者大抵諷古人詩多則徃徃爲已得也

王元之謫黃州詩曰又爲太守黃州去依舊郎官白髮生在朝與執政不相能作江豚詩以譏之曰江雲



漠漠江雨來天意爲霖不干汝

俗云豚出則有風雨

又曰冷啗

蝦魚頗肥膾

其肥大

人多取佳句爲句圖特小巧美麗可喜皆指詠風景影似百物者尔不得見雄材遠思之人也梅聖俞愛巖維詩曰柳塘春水慢花塢夕陽遲固善矣細較之夕陽遲則繫花春水慢何須柳也工部詩云深山催短景喬木易高風此可無瑕類又曰蕭條九州內人少豺狼多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅若此等句其含蓄深遠殆不可模倣

詩以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易自是奇作世効古人平易句而不得其意義翻成鄙野可笑盧仝云不即溜鈍漢非其意義自可掩口寧可効之耶韓吏部古詩高卓至律詩雖稱善要有不工者而好韓之人句句稱述未可謂然也韓云老公真箇似童兒没并堙盆作小池直諧戲語耳歐永叔江鄰幾論韓雪詩以隨車翻編帶逐馬散銀杯爲不工謂坳中初蓋底凸處遂成堆爲勝未知真得韓意否也永叔云知聖俞詩者莫如某然聖俞平生所自負者皆其所不好聖俞所卑下者皆其所稱賞知心賞音之難如是其評古人之詩得無似之乎

潘閔字逍遥詩有唐人風格有云夕客見華髮孤棹桐廬歸新月無朗照落日有餘輝漁浦風水急龍山煙火微時聞沙上鴈一一皆南飛

歲暮自桐廬歸

磨僕以謂

不減劉長卿

太宗晚年燒煉丹藥潘閔嘗獻方書及帝升遐懼誅
匿舒州潛山寺為行者題詩於鍾樓云遶寺千千萬
萬峯志第頑童趁暖貪春睡忘却登樓打曉鍾孫僅
為郡官見詩曰此潘逍遙也告寺僧呼行者潘已亡
去

王益柔勝之為館職年少意頡頑張揆叔文亦新貼
職年長而官已高每群聚輒居上座王密於屏風題
云四十餘年老健兒此唐徐州節度王智興自詠詩句翌日會食王

正座詩下衆無不哂

李絢公素有詩贈同姓人曰吾宗天下著王勝之輒

取注之曰居甘泉者以謳著京師名倡李氏居甘泉坊善謳賣藥者

以木牛著京師李家賣藥以木牛自表人呼為李木牛圍棊者以憨著李

國手而神思昏濁裁樸頭者以拗著李家樸頭天下人呼為李憨子

作詩者以豁達著豁達老人喜為詩所至輒自題馬詩句鄙

下而自稱豁達李老嘗書人新素墻壁主人感怒斷官杖之拘執使市石灰更圩漫訖告官乃得縱舍聞者哂

此數人因勝之有云遂自託不朽

梅昌言出鎮太原黃覺送詩曰五馬雍容出鎮時都
人爭看好風儀文章一代喧高價忠直三朝受聖知
帳下軍容森劔戟門前行色擁旌旗雲籠吉戍黃榆
暗雪滿長郊白草衰出去暫開貔虎幕歸來須占鳳
凰池鬢間未有一莖白陶鑄蒼生固不遲梅雅自修
飾容狀偉如大喜之

黃覺仕官不遂嘗送客都門外不及寓邸舍會一道
士取所携酒炙呼飲之既而道士舉杯撫水寫呂字

覺始悟其爲洞賓也又曰明年江南見君覺果得江南官及期見之出懷中大錢七其次十又小錢三日數不可益也予藥數寸許告覺曰一以酒磨服之可保一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦垂盡作詩曰床頭曆日無多子屈指明年七十三果是歲卒

李商隱有錦瑟詩人莫曉其意或謂是令狐楚家青衣名也

祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝爲詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山語句賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲諸館職搨摺至此聞者歡笑大年漢武詩曰力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令索米向長安義山不能過也元獻王文通詩曰甘泉柳苑秋風急却爲流螢下詔書子儀畫義山像寫其詩句列左右貴重之如此

揚大年不喜杜工部詩謂爲村夫子鄉人有強大年者續杜句曰江漢思歸客揚亦屬對鄉人徐舉乾坤一腐儒揚默然若少屈歐公亦不甚喜杜詩謂韓吏部絕倫吏部於唐世文章未嘗屈下獨稱道李杜不已歐貴韓而不悅子美所不可曉然於李白而甚賞愛將由李白超羣飛揚爲感動也

孟東野詩李習之所稱食薺腸亦苦強歌聲不歡出明如有礙誰謂天地寬可謂知音今世傳郊集五卷詩百篇又有集號咸池者僅三百篇其間語句尤多

寒澁疑向五卷是名士所刪取者東野與退之聯句
語詩宏壯博辯若不出一手王深父云退之容有潤
色也

張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦平澹可愛至七
言詩則質多文少材各有宜不可強衣飾文昌有謝
裴司空馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚
此馬却是一遲鈍多驚者詩詞微而顯亦少其比

白樂天詩云請錢不早朝請作平聲唐人語也今人
不用斯字唐人作斯音五代已作入聲陶穀云尖簷
帽子卑凡斯是也白日金屑琵琶槽雪擺胡騰衫琵
琶與今人同杜曰阜鵬寒始急白日千呼萬喚始出
來人皆爲語病事之終始音上聲有所宿留今甫然
者音去聲二公詩自非語病

唐詩賡和有次韻

無後

有依韻

同在

有用韻

用彼韻不必次

吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘
干旅舍云搖落莫天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨
鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何
處搗征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客
稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅客宿今已遠此行殊未
歸離家久無信又聽搗砧衣兩詩偶似次韻皆奇作
也

管子曰事無終始無務多業此言學者貴能成就也
唐人爲詩量方致功精思數十年然後名家杜工部
云更覺良工用心苦然豈獨畫手心苦耶

真宗問近臣唐酒價幾何莫能對丁晉公獨曰斗直
三百上問何以知之曰臣觀杜甫詩速須相就飲一
斗恰有三百青銅錢亦一時之善對

海陵人王綸女輒爲所憑自稱仙人字善數品形製
不相犯吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄瑞葉落人

間

說云天上
有瑞木開花
六出

他詩句詞意飄逸類非世俗可較

題金山云濤頭風捲雪山脚石蟠虬常謂綸爲清非
孺子不曉其義亦有詩贈曰君爲桐葉我爲春風春
風會使秋桐變秋桐不識春風固居數歲神舍女去
懵然無知嫁爲廣陵呂氏妻

鞠皮爲之實以毛蹙蹋而戲

見霍去病傳
晚唐已不

同矣歸氏子弟嘲皮日休云八片尖皮砌作毬火中

燿了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休今

柳三復能之述曰背裝花屈膝如白打大廉斯進
前行两步蹠後立多時柳欲見晉公無由會公蹴毬
後園偶迸出柳挾取之因懷所業戴毬以見公出書
再拜者三每拜毬起復於背脊僕頭間公乃笑而奇
之遂延於門下然弟子拜師常理也獨毬多賤人能
之每見勞於富貴子弟莫不拜謝而去此師拜弟子
也術不可不慎此亦可喻大云

洪州西與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰盡
不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新
月半江無夕陽守異之遣出閩僧有朋多詩如虹收
千嶂雨潮展半江天又曰詩因試客分題僻基爲饒

人下着低亦巧思也

王丞相嗜諧謔一日論沙門道因曰投老欲依僧客
遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古一句客
亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上去投下去脚豈不
的對也王大笑

孟蜀時花藥夫人號能詩而世不傳王平父因治館
中廢書得一軸八九十首而存者纔三十餘篇大約
似王建句若厨船進食簇時新列坐無非侍從臣日
午殿頭宣索鱠隔花催喚打魚人月頭支給買花錢
滿殿宮娥近數千遇着唱名都不語含羞急過御床
前

山東二經生同官因舉鄭谷詩云任是深山更深處

也應無計避王徭一生難之曰野鷹安得王徭一生
解之曰古人寧有失也是年必當率翎毛耳

刁景純有見無類必往復歸每至三鼓宋祈判館集
僚屬而刁或連日不赴因邀而譙讓之王原叔戲改
杜贈鄭廣文云景純過官舍走馬不曾下驀地赴朝
歸便遭官長罵李獻臣曰我爲足之云多羅四十年
偶未識摩羶時西戎酋氏近有王宣政時時與紙錢
刁嘗爲王宣政作墓銘以古文篆隸加標軸密挂刁聽事會一
日大雨不出周步聽廡間始見此圖問之從者曰挂
此已數日矣先造者徃徃能通念也

蘇子美魁偉與宋中道並立下眎之笑曰交不着諒
誦也井號爲錐宋爲其穎利而么麼云贈詩曰譬如利

錐末所到物已破後倅洛州洛本趙地有毛遂塚聖
俞遂舉處囊事爲迭行詩戲之

司馬溫公論九旗之名旗與旂相近詩曰言觀其旂
左傳龍尾伏辰取號之旂然則此旂當爲芹音周人
語轉亦如關中以中爲蒸虫爲塵丹青之青爲萋也
五方語異閩以高爲歌荆楚以南爲難荆爲斤昔閩
士作清明象天破題云天道如何仰之采高會致官
同里遂中選荆楚士題雪用先字後曰十二峯巒旋
旋添反讀添爲天字也向敏中鎮長安土人不敢賣
蒸餅恐觸中字諱也

揚安國判監集學官飲必誦詩譜以侑酒舉盃屬客
曰詩之興也諒不於上皇之世且飲酒裴如晦亦舉
盃曰古者伏羲氏之王天下也不能飲矣一坐皆咲
而揚不悟

泗州塔人傳下藏真身後閣上碑道與國中塑僧伽
像事甚詳退之詩曰火燒水轉掃地空則真身焚矣
塔本喻都料造極工巧俗謂塔頂爲天門蘇國老詩
曰上到天門最高處不能容物只容身以譏在位者
古詩云袖中有短書欲寄雙飛燕以燕時物故寓言
尔蜀人自京以鴿寄不浹旬而達船舶浮海亦以鴿
通信非虛言也史以陸機黃耳爲犬能寄書恐不然
自洛至吳更歷江淮殆數千里安能諭人而從舟楫
乎或者爲奴名不然當爲神犬也

史著赫連勃勃之暴炁土築城意謂金甌熟之然不

知北方土工用春首聚土陽氣蒸發用築則堅牢特甚故尔近有獻策築吳江爲瓮堤土人欲以巨瓮實土稍稍下之不思土實則瓮重不可致虛致水中則泛泛曷可止雖執政亦惑之然治河皆有瓮堤形似瓮耳不用陶器也

汪白爲平糶詩刺時病云穴垣補墻隙墻成垣已隳斷屨補穿屨屨成屨亦虧

晏元獻尤喜江南馮延巳歌詞其所自作亦不減延巳樂府木蘭花皆七言詩有二重頭歌詠響琤琤入破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃管家語也歐陽文忠公見張安陸迎謂曰好雲破月來花弄影韓吏部集有李習之兩句云前之詎灼灼此去信悠悠若無可

取鄭州掘一石刻刺史李翱詩曰縣君愛埽渠遶水恣行游鄙性樂山野掘地便池溝兩岸植芳草中間漾清流所向旣不同埽鑿名自修從他後人見景趣誰爲幽王深父編次入習之集此別一李翱尔而習之不能詩也吏部讀皇甫湜詩亦譏其猗撫糞壤梅聖俞謂尹師魯以古文名而不能詩

陳亞以藥名詠白髮云若是道人頭不白老人當日合烏頭負郎上官必嘗勸石少傳中立慎緘石勃然曰上官必如下官口何

韓吏部贈玉川詩曰水北山人得聲名去年去作幕下十水南山人又繼往鞍馬僕從塞間里少室山人索價高兩以諫官徵不起又曰先生抱材須大用宰

相未許終不仕王向子直謂韓與處士作牙人商度
物價也古稱駟僮今謂牙非也劉道原云本稱玄郎
主玄市唐人書玄爲牙因訛爲牙理或信然今言萬
爲力千爲撇非訛也若隱語尔

陳文惠堯佐以使相致仕年八十有詩云青雲岐路
游將徧白髮光陰得最多構亭號佚老後歸政者往
往多効之公喜堆墨書游長安佛寺題名從者誤側
硯汗鞋公性急遂窒筆於其鼻客笑失聲若皇甫湜
怒其子不暇取杖遂齧臂血流

今人呼秃尾狗爲厥尾衣之短後者亦曰厥故歐公
記陶尚書詩語末厥兵則此兵正謂末賊尔末厥字
世語虛僞爲何樓蓋國初京師有何家樓其下賣物

皆行濫者非沽濫稱也世語優人爲何市樂說者謂
南都石駙馬家樂甚盛詆誚南市中樂人非也蓋唐
元和時燕吳行役記其中已有河市字大抵不隸名
軍籍而在河市者散樂名也世謂事之陳久爲瓚蓋
五代時有馬瓚爲府幕其人魯蕘有所聞見他人已
獸熟而已甫爲新奇道之故今多稱瓚爲獸熟京師
人貨香印者皆擊鐵盤以示衆人父老云以國初香
印字逼近太祖諱故託物默諭

梁周翰真宗即位始知誥贈柳開詩曰九重城闕新
天子萬卷詩書老舍人時揚大年朱昂同在禁掖揚
未及蒲三十而二公皆老數見靳侮梁謂之曰公毋
侮我老此老亦將留與公尔朱昂聞之背面搖手掖

下謂梁曰莫與莫與大年死不及五十

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩虜主曰

卿能道我爲卿飲靖舉曰夜筵設羅

後盛也

臣拜洗受

賜兩朝厥荷

通好

情幹勤

厚重

微臣雅魯

拜舞祝若

統福祐

聖壽鐵擺

嵩高

俱可忒

無極

主大笑遂爲醜

觴漢史有槃木白狼詩譯出夷語殆不若靖真胡語

也劉沆

亦使虜使凌壓之契丹館客曰有酒如澠繫

行人而不仕沆應聲曰在北曰狄吹出塞以何妨

仁宗待虜有禮不使纖微迂之二公俱謫官

古人多歌舞飲酒唐太宗每舞屬群臣長沙王亦小

舉袖曰國小不足以回旋張燕公詩云醉後歡更好

全勝未醉時動容皆是舞出語揔成詩李白云要須

四十五

真父

回舞袖拂盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時

舞者必欲曲盡竒妙又恥效樂工藝益不復如古人

常舞矣古人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如

公莫舞丁督護亦自簡澹唐來是等曲又不復入聽

矣近世樂府爲繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固

不容一唱三歎也胡先生許太學諸生鼓琴吹簫及

以方響代編磬所奏唯采蘋鹿鳴數章而已故稍曼

延傍邇鄭衛聲或問之曰無他直纏聲鹿鳴采蘋爾

梅聖俞幼戲謝師直詩曰古錦裁詩句班衣戲坐隅

木奴今正熟肯効陸郎無師直小名錦衣奴至十歲

讀此方悟之

石曼卿獨行京師一豪士揖之而語曰公幸過我家

石許之同入委巷抵大第藻飾宏麗錦繡珠翠殆非
人間所擬歌舞歡醉巧書爲揮籌筆驛詩數篇以金
帛數百千贈之復使騶從送還恍然不知其誰翌日
殆無復省所居矣他日遇諸塗又遺以白金數兩謂
曰詩中意中流水遠愁外舊山青最爲佳句

趙少師初在漣水守館不數年後以學士知漣水繼
來者名其堂豹隱曼卿有詩曰熊非清渭逢何莫龍
卧南陽去不還年少客游今郡守蔚然疑在立談間
後莫偕者

曹參魯爲功曹而杜詩云功曹無復歎蕭何誤矣按
光武嘗謂鄧禹何以不掾功曹陳子昂云吾聞中山
相乃厲放麕翁放麕本秦西巴孟孫氏之臣謂之中
山亦誤矣唐韓臯鼓廣陵散其說謂毋丘儉諸葛誕
刺揚州舉兵討晉不成而散於廣陵尔劉道原謂漢
魏時揚州刺史治壽春儉誕皆死壽春是時廣陵屬
徐州至隋唐始爲揚州不可不察也

景祐中羌人叛詔遣士獻方畧率皆得官有題関西
驛舍曰弧星熒熒照寒野漢馬蕭蕭五陵下廟堂不
肯用竒謀天子徒勞聘賢者萬里危機入燕薊八方
殺氣衝靈夏逢時還似不逢時已矣吾生真苟且
宋次道次西都詩以野狐落對五鳳樓言野狐落唐
人名官人所聚也

太宗時同年數輩取名似姓者爲句云郭鄭鄭東東
野絳馬張張夏夏侯璘熙寧初有崔度崔公度王韶

王子韶又有章君陳陳君章如以西門豹對東方虬也王丞相云馬子山騎山子馬馬給事字子山穆玉八駿有山子馬之名父之人對曰錢衡水盜水衡錢錢其為衡水令人謝之曰正欲作對尔實非有盜也

永州何仙姑不飲食無漏世傳其神異岳州天慶觀柱以震折有倒書謝仙火字仙姑云雷部夫婦二人長闊各三尺銀色莫不該信有熟於江湖間事者曰南方賈人各以火自名一火猶一部也此賈名仙刻木記已物耳是亦不可知也嘗有道人自言隋唐間人譚黃巢事甚悉因曰黃太晚節至此張安道尚書云巢六兄弟而巢最小當第六由是推之則道人之言信然乎

江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕夏梅詩最

佳英公儀夏云年光過眼如車轂職事羈人似馬銜若

遇琵琶應大笑何須涕泣滿青衫梅云陶令歸來為

逸賦樂天謫官起悲歌有絃應被無絃笑何況臨絃

泣更多又有葉氏女名桂女字月流詩曰樂天當日最多情

淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶

聲

詞人以也字作夜音杜云青袍也自公白公云也向慈恩寺裏游不可如字讀也

張湍為河南司錄府當祭社買豬以呈尹而豬輒突入湍家湍即捉殺之湍對尹曰律云豬無故夜入人家主人登時殺之勿論尹笑之為別市豬

張介以命術游公卿間寓居錢塘西湖上嘗自京師南歸士大夫率爲詩贈之呂許公王沂公時方執政亦皆有詩夏鄭公留守南京爲詩繼二公曰上公詩筆千金重逋客歸裝一舸輕莫到青山更招隱且留賢哲爲蒼生鄭公在朝數爲御史糾劾疑時宰諷旨作青雀詩青雀孤飛毛羽單卑棲豈敢礙鸞鷲明珠自有千金價莫爲他人作彈丸

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳句蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問洛陽人滕甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長傳聞漢都護歸奉萬年觴諤有詩名題驪山詩云行人問宮殿耕者得珠璣最爲警策

唐人飲酒以令爲罰韓吏部詩云令徵前事爲白傳詩云醉翻襪衫拋小令今人以絲管歌謳爲令者即白傳所謂大都欲以酒勸故始言送而繼承者辭之搖首按舞之屬皆却之也至八遍而窮斯可受矣其舉故事物色則韓詩所謂耳近歲有以進士爲舉首者其黨人意侮之會其人出令以字偏傍爲率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿紬絹至其黨人曰鬼魅魍魎魁俗有謎語曰急打急圓慢打慢圓分爲四段送在筵前初以陶瓦乃謂令耳

陳文惠善爲四句詩在江湖有詩云平波渺渺煙蒼蒼菰蒲才熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉文惠年六十餘才爲知制誥其後遂至真宰使

相致仕文惠喜堆墨書深自矜負號前無古人後無
來者與石少溥同在政府石欲戲之政事堂有黑漆
大飯床長五六尺許石取白堊橫畫其中可尺餘而
謂陳曰吾頗學公堆墨字陳聞之歡甚石顧小吏二
人舁飯床出曰吾已能寫口字陳爲悵然

江鄰幾善爲詩清淡有古風蘇子美坐進奏院事謫
官後死吳中江作詩云郡邸獄寃誰與辨臯橋客死
世同悲用事甚精當嘗有古詩云五十踐衰境加我
在明年論者謂莫不用事能令事如已出天然渾厚
乃可言詩江得之矣江天質淳雅喜飲酒鼓琴圍碁
人以酒召之未嘗不往飲未嘗不醉已醉眠人強起
飲之亦不辭也或不能歸即留宿人家商度風韻陶

靖節之比江嘗通判廬州有酒官善琴以坐局不得
出江且就之郡中沙門羽士及里氓能碁者數人呼
與同往郡人見之習熟因畫爲圖前列騶導有一人
騎馬青蓋其後沙門羽士褐衣數人葛巾芒屨累累
相尋意思蕭散惜時無名手此畫不足傳後何必戒
嵇阮也

道人張無夢在 眞宗朝以處士見除校書郎無夢
善攝生梅昌言知蘇州無夢求見之先與詩壺中一
粒長生藥待與蘇州太守分好爲大言處之不宜自
比李少君而然無夢年九十死無夢語人少時將欲
屏居山中十歲自以謂不動及出見婦人美色乃復
歎然又入山十餘年乃始寤定勸人飲食毋用鹽醋

煮餅淡食更有自天然味無夢老病耳聾其死亦無他異

蜀人李士寧好言鬼神詭異事爲余言嘗泛海值風廣利王使存問已又嘗一夜有人傳相公命已及往燕設甚盛飲食醉飽既寤乃在梁門外疑所謂相公者二相神也人皆言士寧能佗心通士寧過予予故默作念侮戲之竟曰士寧不知惡在其通也士大夫多遺其金帛錢物士寧以是財用常饒足人又以爲有術能歸錢與李少君類矣

劉放貢父詩話終

後山居士詩話

木



王師圍金陵唐使徐鉉來鉉伐其能欲以口舌解圍謂太祖不文盛稱其主博學多藝有聖人之能使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語尔吾不道也鉉內不服謂大言無實可窮也以請殿上驚懼相目太祖曰微時自秦中歸道華下醉卧田間覺而月出有句曰未離海底千山黑繞到天中萬國明鉉大驚殿上稱壽

孟嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽矣倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人謂詩非力學可致正須胸中度世耳

望夫石在處有之古今詩人共用一律唯夢得云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黃叔度曾直之弟也以顧况為第一云山頭日日風和兩行人歸來石應語語意皆工江南有望夫石每過其下不風即雨疑况得句處也

歐陽永叔不好社詩蘇子瞻不好司馬史記余每與黃魯直恹嘆以為異事

費氏蜀之青城人以小色入蜀宮後主嬖之號花藥夫人劾王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師數萬尔

韓退之南食詩云蠻實如惠文山海經云蠻如惠文

惠文秦冠也蠟相粘如山蠟牡蠣也

白樂天云笙歌歸院落燈火下樓臺又云歸來未放笙歌散畫戟門前蟻燭紅非富貴語有人富貴者也楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩曰到江吳地盡隔岸越山多余謂分界堆子語也

黃魯直云杜之詩法出審言句法出庾信但過之耳杜之詩法韓之文法也詩文各有體韓以文爲詩杜以詩爲文故不工耳

黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺不如杜子美云落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也孟浩然云氣薰雲夢澤波動岳陽城不如九僧云雲間下蔡邑林際春中君也蘇子瞻曰子美之詩退之之文魯公之書皆集大成者也學詩當以子美爲師有規矩故可學退之於詩本無解處以才高而好尔淵明不爲詩寫其胸中之妙尔學杜不成不失爲工無韓之才與陶之妙而學其詩終爲樂天尔

退之詩云長安富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙而老有二妓號絳桃柳枝故張文昌云爲出二侍女合彈琵琶箏也又爲李干志叙當世名貴服金石藥欲生而死者數輩著之石藏之地下豈爲一世戒邪而竟以藥死故白傳云退之服硫黃一病竟不痊也荆公詩云力去陳言誇末俗可怜無補費

精神而公文體數變莫年詩益苦故知言不可不博也

子美懷薛據云獨當省署開文苑慕之滄浪學釣翁省署開文苑滄浪憶釣翁據之詩也

王摩詰云九天堂殿開閭闔萬國衣冠拜冕旒子美取作五字云闔闔開黃道衣冠拜紫宸而語益工

揚大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語俚而意切相傳以爲笑

吳越後王來朝 太祖爲置宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣掣搦情脉脉看即玉樓雲雨隔

太祖起拊其背曰誓不殺錢三

武人出慶宮色最後庭裕陵得之會教坊獻新聲爲作詞號瑤臺第一層

宋玉爲高唐賦載巫山神過楚襄王盖有所諷也而文士多効之者又爲傳記以實之而天地百神舉無免者余謂欲界諸天當有配偶其無偶者則無欲者也唐人記台土事以譏武后尔

黃詩韓文有意故有工老社則無工矣然學者先責韓不由黃韓而爲老社則失之拙易矣

永叔謂爲文有三多看多做多商量多也

余以古文爲三等周爲上七國次之漢爲下周之文雅七國之文壯偉其失騁漢之文華贍其失緩東漢而下無取焉

陳繹批荅曾魯公表云爰露乞骸之請著裳為曾侍
讀制曰備員勸講乞骸備員乃表語非詔語也曾魯
公謂人曰使布何所消

詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘇子瞻以新黃
魯直以奇而子美之詩奇常工易新陳莫不好也

熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂丞御史蘇
長公戲之曰有甚意頃求富貴沒此巴鼻便姦邪有
甚意頭沒此巴鼻皆俗語也

某公用事排斥端士矯飾偽行范蜀公詠僧房假山
曰倏忽平為險分明假奪直蓋刺之也

魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而體下如云似
聞青秧底復作龜兆坵乃前人所未道又云扶輿度

陽燄窈窕一川花雖前人亦未易道也然學二謝失
於巧尔

蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不慎也晚學太
白至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也

王荆公莫年喜為集句唐人號為四體黃魯直謂正
堪一笑尔司馬溫公為定武從事同幕私幸營妓而

公諱之嘗會僧廬公往迫之使妓踰墻而去度不可
隱乃具道公戲之曰年去年來來去忙慙偷閑卧老

僧牀驚回一覺游仙夢又逐流鶯過短墻又抗之舉
子中老勝第其子以緋讓之客賀之曰應是窮通自

有時人生七十古來稀如今始覺為儒其不着荷菰
便着緋壽之鑿者老娶少婦或嘲之曰俚他門之僞

他墻年去年來來去忙採得百花成蜜後為他人作
嫁衣裳真可笑也

熙寧初外學置官師職簡地親多在幕席徐有學官
喜評語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有時遭點染
杯盤無日不追隨

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黃亞夫庶謝師厚景

初學之魯直黃之子謝之婿也其於二父猶子美之
於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江
五湖平漫千里因風石而奇尔

謝師厚廢居於鄧王左丞有其妹婿也奉使荆湖狂
道過之夜至其家師厚有詩云倒着衣裳迎戶外盡
呼兒女拜燈前

世稱杜牧南山與秋色氣勢兩相高為警絕而子美
才用一句語益工曰千崖秋氣高也

魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲蟲入焉魯直嘲之曰
龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨旦見床下以
溺噐畜生魚問知其弟也大呼曰我有對矣乃庸子

卷溪魚也

歐陽公謫永陽聞其侪杜彬善琵琶酒間請之杜正
色盛氣而謝不能公亦不復強也後杜置酒數行遽
起還內微聞絲聲且作且止而漸近久之抱噐而出
手不絕彈盡莫而罷公喜甚過所望也故公詩云坐
中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳
皮絃世未有也

尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影蘇幕卷
花影墮輕絮無影世稱誦之張三影王介甫謂雲破
月來花弄影不如李冠蒙龐澹月雲來去也冠齊人
為六州歌頭道劉項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦
之

往時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞挑之妓
荅曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出
來當甚強

黃詞云斷送一生唯有破除萬事無過蓋韓詩有云
斷送一生唯有酒破除萬事無過酒才去一字遂為
切對而語益峻又云杯行到手更留殘不道月明人
散謂思相離之憂則不得不盡而俗士改為留連遂

使兩句相失正如論詩云一方明月可中庭可不如
滿也

子瞻謂孟浩然之詩韻高而才短如造內法酒手而
無材料尔

曾直乞猫詩云秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盤攪夜眠
聞道狸奴將數子買魚穿柳聘街蟬雖滑而可喜千
載而下讀者如新

龍圖孫學士覺喜論文謂退之淮西碑叙如書銘如
詩

子瞻謂杜詩韓文顏書左史皆集大成者也

少游謂元和聖詩德於韓文為下與淮西碑如出兩手
蓋其少作也

王夫人晁載之之母也謂庶子功名貴富有如韓魏公而未有文士也

退之作記記其事尔今之記乃論也少游謂醉翁亭記亦用賦體

莊荀皆文士而有學者其說劍成相賦篇與屈騷何異揚子雲之文好奇而卒不能奇也故思苦而詞艱善為文者因事以出奇江河之行順下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變子雲唯好奇故不能奇也

歐陽公謂退之為樊宗師志便似樊文其始出於司馬子長為長卿傳如其文惟其過之故兼之也

退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色今代詞手唯秦七黃九尔唐諸人不迨也

韓退之上尊號表曰析木天街星宿清潤北嶽鑿閭神鬼受職曾子賀赦表曰鈞陳太微星緯咸若崑崙激澥濤波不驚世莫能輕重之也後當有知之者

國初士大夫例能四六然用散語與故事尔楊文公刀筆蒙贍體亦多變而不脫唐末與五代之氣又喜用古語以切對為工乃進士賦體尔歐陽少師始以文體為對屬又善叙事不用故事陳言而文益高次退之云王特進莫年表奏亦工但傷巧尔

元祐初起范蜀公於家固辭其表云六十三而致仕固不待年七十九而造朝豈云知禮是時文潞公年

八十餘一召而來人各有所志也

昔之黠者滑稽以玩世曰彭祖八百歲而死其婦哭之慟其隣里共解之曰人生八十不可得而翁八百矣尚何尤婦謝曰汝輩自不論尔八百死矣九百猶在也世以癡為九百謂其精神不足也又曰令新視事而不習吏道召胥魁具道答十至五十及折杖數令遽止之曰我解矣答六十為杖十四耶魁笑曰五十尚可六十猶癡邪長公取為偶對曰九百不死六十猶癡

唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對或以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯不唯對偶精切其貴亦相當也

范文正公為岳陽樓記用對語說時景世以為奇丑師魯讀之曰傳奇體尔傳奇唐裴鉞所著小說也

柳三變游東都南北二巷作新樂府骯骯從俗天下詠之遂傳禁中仁宗頗好其詞每對必使侍從歌之再三三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求其助 仁宗聞而覺之自是不復歌其詞矣會改京官乃以無行黜之後改名求仕至屯田員外郎寧拙母巧寧朴母華寧粗母弱寧僻母俗詩文皆然魏文帝曰文以意為主以氣為輔以詞為衛子桓不足以及此其能有所傳乎

魯直與方蒙書頃洪甥送令嗣二詩風致灑落材思高秀展讀賞愛恨未識面也然近世少年多不肯洽

經術及精讀史乃縱以助詩故致遠則泥想達源自能追琢之必皆離此諸病漫及之尔與洪朋書云龜父所寄詩語益老健甚慰相期之意方君詩如鳳雛出鷲雖不能翔于千仞竟是真鳳尔

老杜云長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃獨無苗山雪盛短衣數挽不捩脛往時儒者不解黃獨義改為黃精學者承之以予攷之蓋黃獨是也本草赭魁注黃獨肉白皮黃巴漢人煨食之江東謂之士芋余求之江西謂之士郊莫食之類芋魁云

余讀周書月令云反舌有聲佞人在側迺解老杜百舌過時如發口君側有讒人之句

韋蘇州詩云憐君卧病思新橘試摘才酸亦未黃書

後欲題三百顆洞庭須待滿林霜余往以為蓋用右軍帖中贈子黃甘三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓋取諸此

余評李白詩如張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工槩人所可擬議吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此余以為知言

與潘邠老書曰大受今安在其詩甚有理致語又工也

又曰但詠五言覺翰墨之氣如虹猶足貫日尔

禮部員外郎裴說寄邊衣詩曰深閨乍冷開香篋玉筋微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃煙半夜成黃葉重車白練明如雪獨下閑階轉淒切抵知抱杵搗秋

砧不覺高樓已無月時聞塞鴈聲相喚紗窻只有燈
相伴幾展齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形
執牙尺回刀剪破澄江色愁捻金針信手縫惆悵無
人試寬窄時時舉手句殘淚紅牋漫有千行字書中
不盡心中事一半殷勤託邊使裝說詩句甚麗零陵
摠記載說詩一篇尤詼詭也

世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦曾子開秦
少游詩如詞韓詩如秋懷別元協律南溪始之皆佳
作也

鮑照之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情但不文
耳

子厚謂屈氏楚詞如離騷乃效頌其次效雅最後效

右丞蘇州皆學于陶王得其自在

眉山長公守徐嘗與客登項氏戲馬臺賦詩云路失
玉鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺其
下有路號玉鈎斜唐高宗東封有鶴一焉乃詔諸州
爲老氏築宮名以白鶴公蓋誤用而後所取信故不
得不辯也

裕陵常謂杜子美詩云勳業頻看鏡行藏獨倚樓謂
甫之詩皆不迨此

呂某公歸老于洛常游龍門還閭者執筆曆請官稱
公題以詩云思山乘興看山回烏帽綸巾入帝臺門
吏不須詢姓字也曾二到鳳池來

曹南院爲秦師哺氏方興舉國入寇公自出禦之戰

于三都谷大敗之。聃氏遂衰。其幕府獻詩云：賢守新成，蓋代功臨危。方始見英雄，三都谷路全。師入十萬，胡塵一戰空。殺氣尚疑橫，塞外捷音相繼徧。寰中君王者，降如綸。命旌節，前驅馬首紅。

太祖夜幸後池，對新月置酒，問當直學士為誰。曰：盧多遜。召使賦詩請韻。曰：此子兒。其詩云：太液池邊看月時，好風吹動萬年枝。誰家玉匣開新鏡，露出清光此子兒。太祖大喜，盡以坐間飲食器賜之。

韓魏公為陝西安撫，開府長安。李待制師中過之，李有詩名，席間使為官妓賈愛卿賦詩。云：願得貂貅十萬兵，大戎巢穴一時平。歸來不用封侯印，只問君王乞愛卿。

某守與客行林下，曰：栢花十字裂，頤客對其伴。晚食菱方得對云：菱角兩頭尖，皆俗諺全語也。

杭妓胡楚龍，靚皆有詩名。胡云：不見當時丁令威，年來處處是相思。若將此恨同芳草，却恐青青有盡時。張子野老于杭，多為官妓作詞，而不及靚靚獻詩云：天與群芳十樣葩，葩獨分顏色不堪誇。牡丹芍藥人題徧，自分身如鼓子花。子野於是為作詞也。

王岐公詩喜用金玉珠璧以為富貴，而其兄譔之至寶丹。

閩士有好詩者，不用陳語，常談寫投梅聖俞。荅書曰：子詩誠工，但未能以故為新，以俗為雅耳。

蘇公居穎春夜對月，王夫人曰：春月可喜，秋月使人

愁耳公謂前未及也遂作詞曰不似秋光只與離
照斷腸事杜云秋月解傷神語簡而益工也

今登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青林而得句
云白鳥過林分外明謝眺亦云黃鳥度青枝語巧而
弱老杜云白鳥去邊明語少而意廣余每還里而每
覺老復得句云坐下漸人多而杜云坐深鄉里敬而
語益工乃知杜詩無不有也

周盤龍以武功為散騎常侍齊武帝戲之曰貂蟬何
如兜鍪對曰貂蟬生於兜鍪外大父穎公罷相建節
出師太原其詩曰兜鍪却自貂蟬出敢用前言戲武
夫李待制師中以相業自任嘗帥秦以事去其詩曰
兜鍪不勝任猶可冠貂蟬

東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩
謝曰不謂青州六從事翻成烏有一先生

王旂平甫之子嘗云今語例襲陳言但能轉移尔世
稱秦詞愁如海為新奇不如李國主已云問君能有
幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海尔

後山居士詩話終

