

禮

書

六

禮書卷第十九

佩

天子佩

諸侯佩

大夫佩

世子之佩附

衡

璜

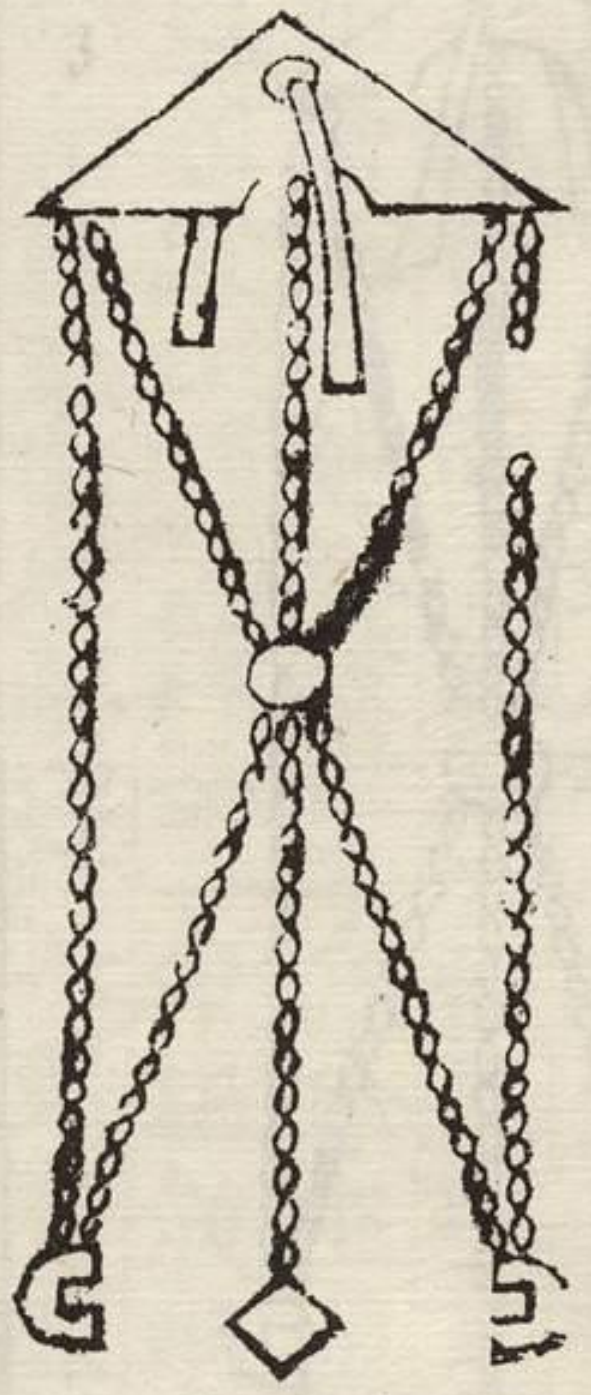
璜

衝牙

瑇瑁

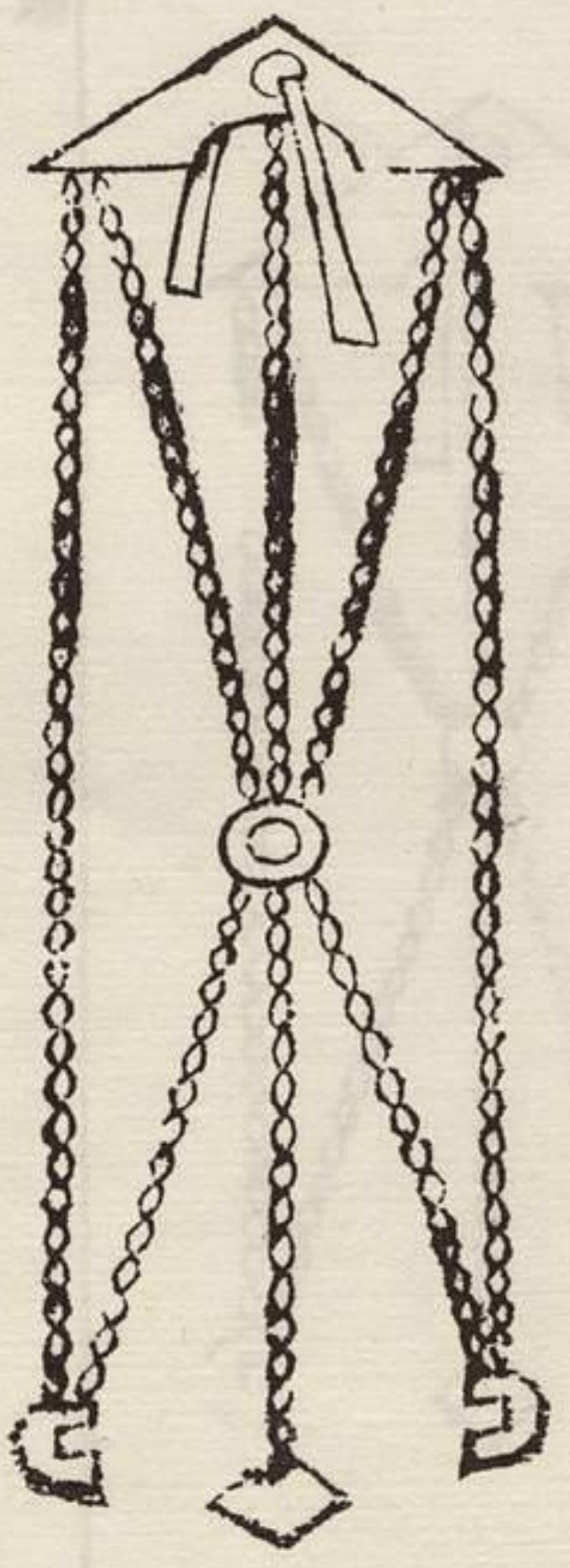
天子佩

白玉玄纁纁



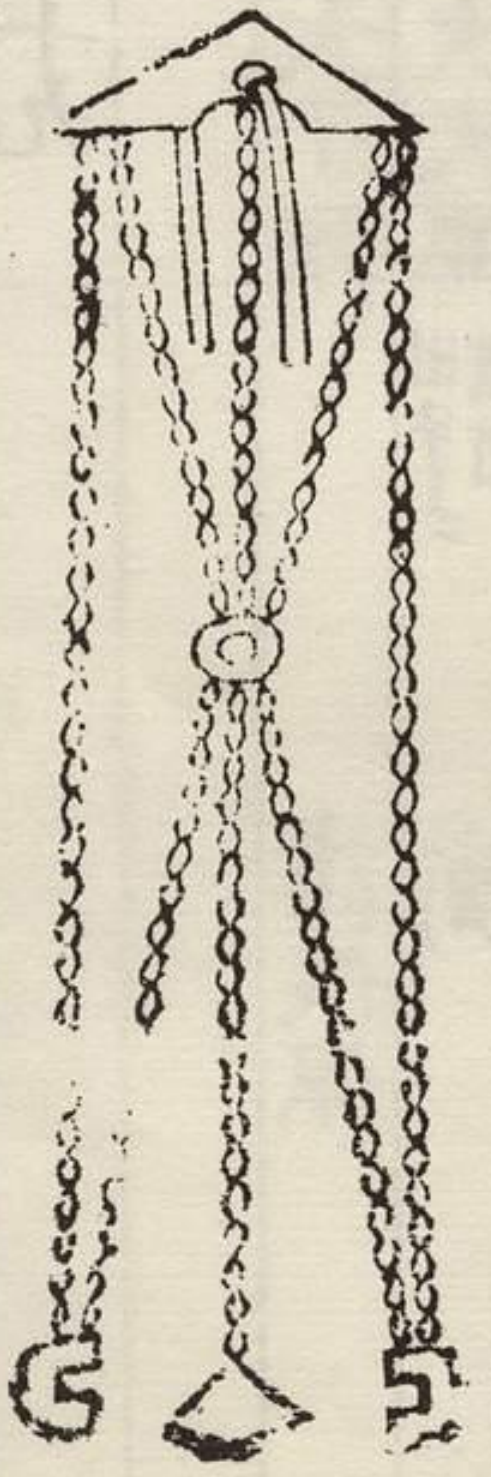
諸侯佩

山玄玉朱組纁



大夫佩

水蒼若玉世子至士佩制亦然特玉与組之色不同



周官玉府掌共王之佩玉詩木瓜曰以之以瓊瑤瓊瑤美玉也

瓊瑤瓊玖丘中有琳曰見我佩玖玖石也白鷄鳴曰雜佩以

贈之雜佩者瓊瑤瑤有女同車曰佩玉瑤珞佩有珞瑤渭陽曰

瓊瑰王佩次玉采芑曰服其命服有珩葱珩大東曰韜

韜佩璲公劉曰何以舟之維玉及瑤爾雅曰璲瑞也璲綬

也佩衿謂之褭玉藻曰將適公所既服習容觀玉聲乃出

揖私朝輝如也古之君子必佩玉右徵角左宮羽君在

不佩玉齊則績結佩而爵韉凡帶必有佩玉惟喪否佩

玉有衝牙夫子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱

組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬

士佩孺玫而緼組綬綬者所以貫佩一命緼韜幽衡再命

赤韜幽衡三命赤韜葱衡經解曰行步則有環佩之聲

左傳曰佩衷之旗又季平子卒陽虎將以璜璫斂仲梁

懷曰改步改玉定五年申叔儀曰佩玉蔡兮昭十年晉語曰白

玉之珩六雙珩似磬而小楚語曰楚之白珩猶在乎大戴禮曰

下車以佩玉為度上有雙衡下有雙璜衝牙珣珠以納

其間說文云淮水中出珣珠荀子賦篇璇玉瑤珠弗知

佩也璜亦玉韓詩外傳曰阿谷之隧處子佩璜又曰蠙珠以

納其間

古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有珣瑤下

有衝牙貫之以組綬納之以蠙珠而其色有白蒼赤之

辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂忠信道德

之備禮記曰昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也

廉而不剌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其中詘然

著屈伸之理或設或否所以適文質之儀此所以純固之

德不內遷非僻之心無自入也蓋衡以平其心璜以中其德

琚欲其有所安牙欲其有所制右微角所以象事與民
 左宮羽所以象君與物趨以采齊行以肆夏所以比於樂
 周還中規折還中矩所以比於禮進則揖之於前退
 則揚之於後則佩之為物奚適而非道耶蓋民為貴君
 為輕事為先物為後能治民然後能安君能應事然後
 能生物此所以事與民在所右而物與君在所左也春秋
 傳曰改步改玉則自天子至士步固不同而玉亦隨異故
 天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉
 士佩瑀玫蓋玉之貴者莫如白晉以白珩路秦而楚寶白珩以聞於晉則白玉之貴可知
 賤者莫如瑀玫山玄以象君德之靜水蒼以象臣職之
 動山玄水蒼其文也瑜與瑀其質也世子佩瑜則士佩
 瑀矣士佩瑀則世子而上佩堅矣瑀或作瑀以其多石故
 也玫或作珉以其賤故也

衡

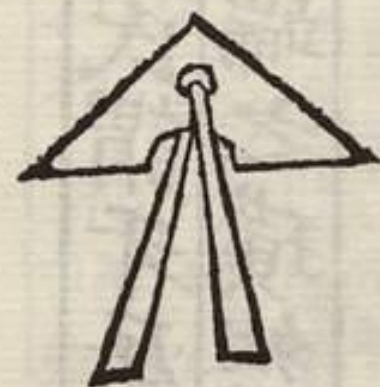
亦作珩韋昭曰珩似磬而小



詩曰有珩葱衡晉語曰白玉之衡六雙楚語曰楚之白
 珩猶在乎大戴禮曰上有雙衡玉藻曰一命幽衡再命幽
 衡三命葱衡韋昭曰珩似磬而小孔穎達曰佩玉上繫
 於衡下垂三道穿以蠙珠前後下端垂以璜中央下端
 垂以衡牙觀晉語大戴禮皆言雙珩則珩雙設矣珩貴
 白而賤幽綬貴玄而賤素方叔非止三命而佩葱衡者

孔穎達曰玉藻累一命而上於三命自三命以至九命皆蔥衡也以理或然何則方叔所乘者路車所服者朱芾則所佩者豈特三命之衡哉爾雅曰青謂之蔥

璜



爾雅曰衿謂之裨佩衿謂之襍則衿衣之小帶也襍佩之衿也鄭氏謂凡佩繫於革帶則繫於革帶者襍也

璜



內倍好謂之璧半璧謂之璜韓詩外傳曰阿谷之女佩璜大戴禮曰下有雙璜璜居前而牙衝之然後有宮角徵羽之音

衝牙



王藻曰佩玉有衝牙鄭氏謂牙居中央以為前後觸皇氏謂衝居中央牙是兩端之璜然璜非牙也當從鄭說

璜



曰珩珩上玉也璜半璧也琚佩玉名瑪攻石次玉也考之於詩
曰報之以瓊琚又曰佩玉瓊琚大戴禮曰上有雙衡下有雙璜衡
牙珣珠以紉其間琚瑪以雜之毛氏詩傳曰雜佩者珩璜琚衡
牙之類則居中央而瑪為之也其要曰琚瑪皆以紉其間也禮記曰行步
有環佩之聲入孔子佩象環衛南子環佩珠然魯昭公賜仲環而
佩之謂四漢制純纆之間得施一環謂鋪謂施謂蓋古者佩玉有環矣

禮書卷第二十

組綬

此珠

象環

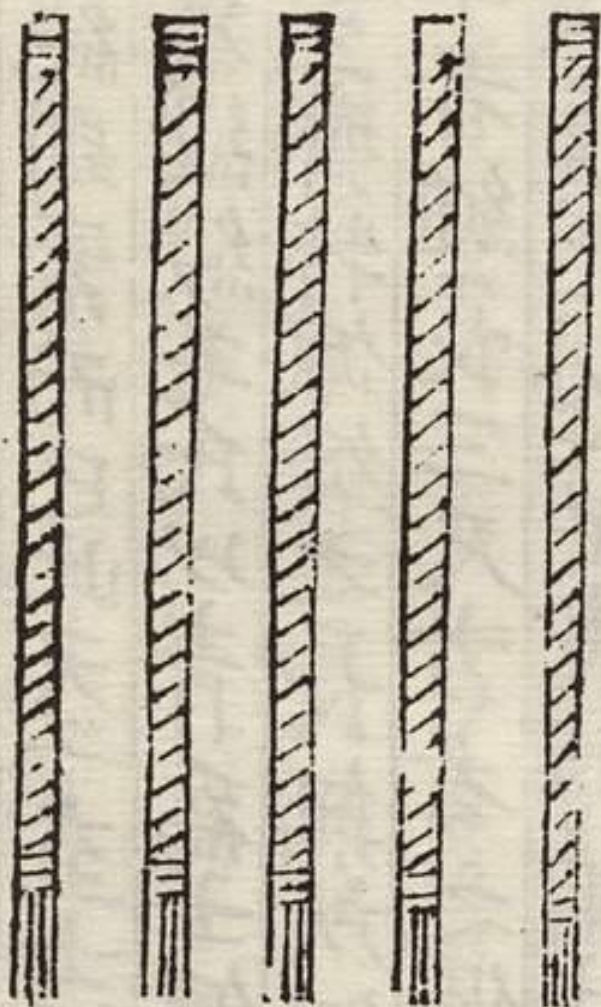
婦人佩

精結佩

男子事佩

婦人事佩

組綬



玉藻天子佩白玉而玄組綬諸侯佩山玄玉而朱組綬

大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩

瑠璃王而緼組綬鄭氏曰綬者所以貫佩詩曰青青子佩

毛氏曰士佩瑠璃王而青組綬爾雅曰璫瑞也璫綬也漢志曰緼者佩璫也

然則組綬之佩謂之綬以其貫王相承受也謂之璫以其

貫璫王也謂之緼以其貫王相迎也其飾天子玄諸侯

朱大夫純世子綦士緼玄者道也朱者事也蒼者白者

德之雜赤黃者事之雜純則素而已此天子至士佩綬之

辨也鄭氏以大夫純綬為緼綬毛氏以青為士佩豈其

所傳者異歟禮紳鞶結三齊特佩綬之長無所經見漢

制貴者緼長三尺二寸卑者緼一丈三尺古者之佩蓋亦

類此然秦以采組連結於璫光明章表轉相結受故

謂之綬漢承秦制加以雙印佩刀之飾天子黃赤綬

四采黃赤紺纁淳黃圭長丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四

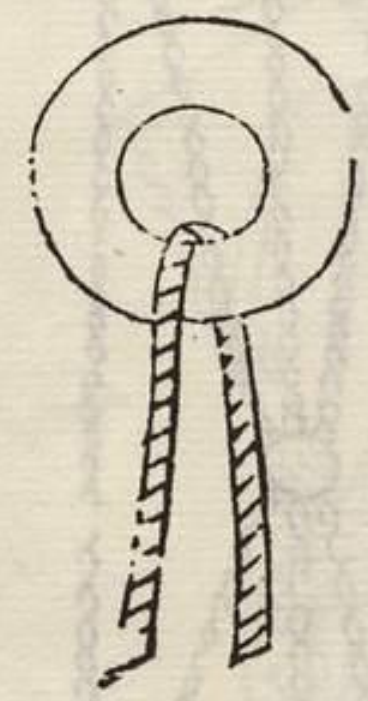
采赤黃纁紺淳赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國

皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首

公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺一百八十九
卿中二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺一百二十
首千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十
首四百石三百石長同四品
長丈五尺六十首百石青紺綸
一采宛轉纒織長丈二尺九先合單紡為一系四系為一拊五
扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者系細少
者系廣比日廣尺六寸唐制天子白玉雙佩黑組大雙
綬黑質黑黃赤白縹綠為純廣一尺長二丈四尺五百首
紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長二尺
六寸色如大綬而首半之皇太子瑜玉雙佩朱組雙大
綬朱質赤白縹紺為純長一丈八尺廣九寸三百二十首
紛長六尺四寸廣二寸四分色如大綬羣臣一品衮冕
山玄玉佩綠綬綠質綠紫黃赤色為純長一丈八
尺廣九寸二百四十首二品敝鳥冕佩水蒼玉紫綬紫質紫
黃赤為純長一丈六尺廣八寸一百八十首王品毳冕紫
綬如二品自三品以下皆青綬青質青白為純長一丈四尺
廣七寸二百四十首五品玄冕黑綬紺質青紺為純長
一丈二尺廣六寸一百二十首進賢冠紛長六尺四寸廣四
寸色如其綬遠游冠纁朱綬朱質赤黃縹紺為純長
一丈八尺廣九寸二百四十首然犬綬之飾於古無有特
後世之制也

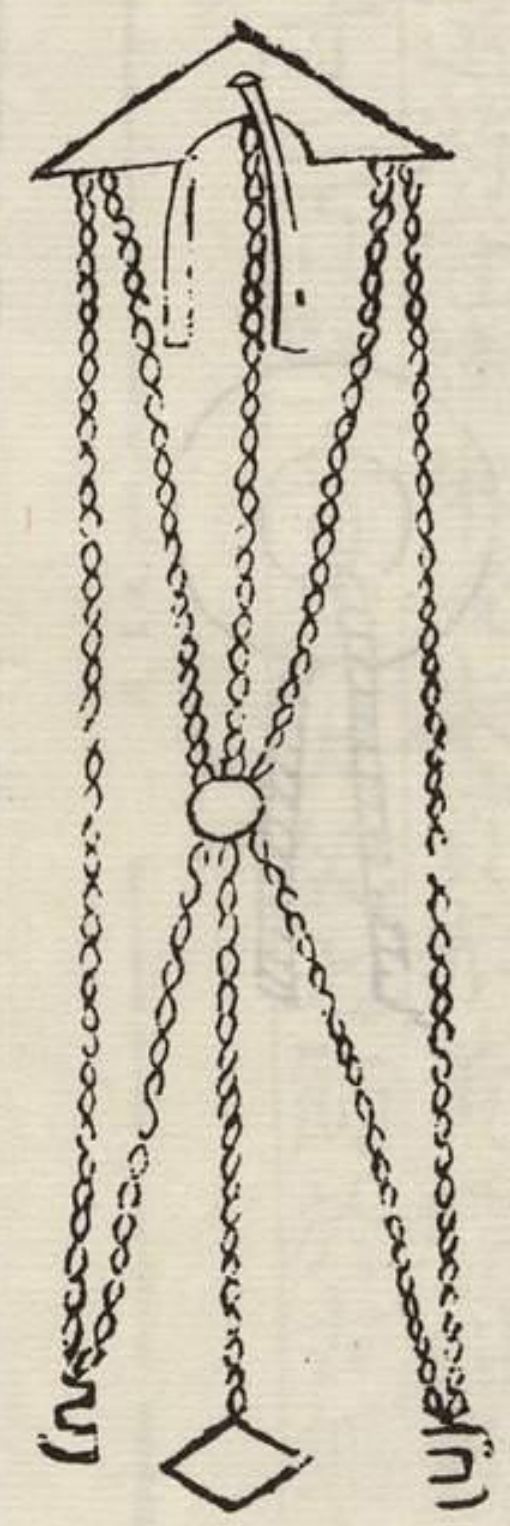
王府共王之服玉佩珠美戴禮曰玼珠以納其間韓詩傳亦曰蠙珠以納其間蠙者蚌也玼即蠙也然荀卿賦曰玉瑤珠弗知佩也謂之瑤珠則以玉為珠非蚌珠也謂之蠙珠蓋其狀若蚌珠然

象環



爾雅曰肉好若一謂之環玉藻曰天子佩象環五寸而綦組綬家語稱孔子之喪公西赤掌殯葬焉龍衣十一稱佩象環而綦組綬夫孔子其服也鄉其冕也從眾以為大夫也不敢舍車而徒以無臣也不敢為有臣而葬然佩不以大夫之水蒼玉而以象綬不以大夫之純而以綦者孔子制行有從眾者有違眾者要適於義而已考之於禮象次於玉象路次玉路象房次工房綦下於純則象環綦綬聖人之謙

婦人佩



竹竿詩曰佩玉之儺有女同車詩曰佩玉瓊琚衛之男子環佩璆然阿谷之女佩璜而澣皆婦人佩也其等衰不可以考或亦眡其夫而為之度歟漢制太皇太后皇太

后皇后綬与乘輿同公主綬与諸侯王同唐制亦自皇后
佩綬如天子公主王妃佩綬同諸王然其所謂綬者非古
綬制也

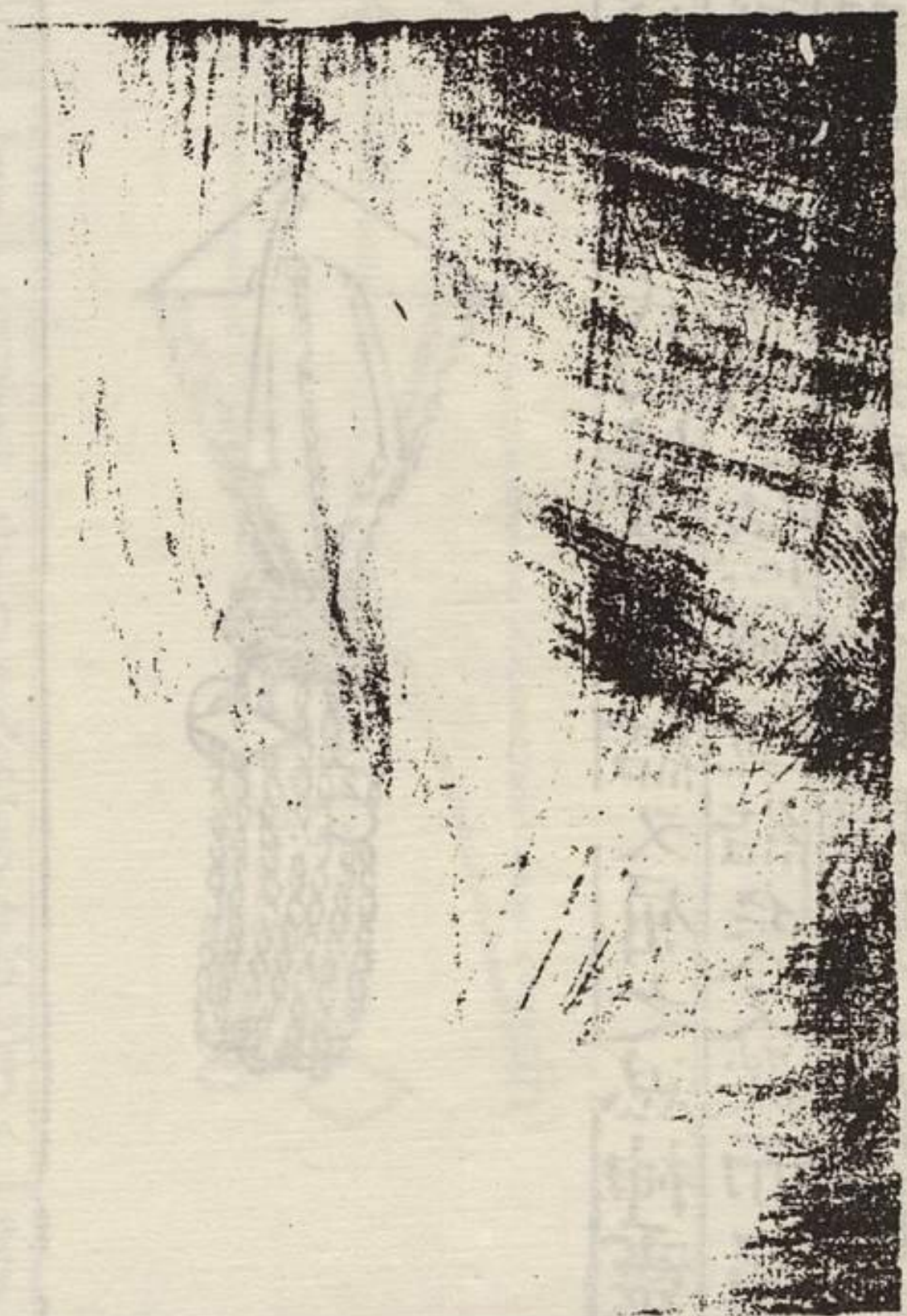
綉結佩結又屈之



王藻曰齊則綉結佩鄭氏曰綉屈也結又屈之思神靈
不在事也蓋齊所以致精明之德佩既結矣又從而屈
之不以徵角宮羽之聲散其志也况敢聽樂乎儀禮之
陳服器有順有緝順則直緝則屈故士喪禮陳龍襲車
于房中西領南上不綉陳衣于房西領西上綉士虞禮曰
器西南上綉既夕禮乃奠豆南上綉俎南上不綉鄭氏曰
綉讀為緝緝屈也江沔之間謂蒙收繩索為緝

男子事佩左五右六

婦人事佩左五右六



詩芄蘭曰童子佩觿童子佩鞶瞻彼洛矣曰韉琫有珌
公劉曰韉琫容刀內則曰子事父母左佩紛悅刀礪小觿金
燧右佩玦埤琕造大觿木燧婦事舅姑如事父母左佩
紛悅刀礪小觿金燧右佩箴管線纒施繫裘大觿木燧
詩曰無感我悅兮又曰佩其象搨士昏禮母施衿結悅玉
藻曰君在不佩玉左結佩右設佩鄭氏曰世子出所處而君
在焉則去德佩而設事佩結其左者若於事未有能也古者
有德佩有事佩德佩則左右皆玉事佩則左紛悅右玦捍
之類左佩皆有五右佩皆六以左陽而奇右陰而偶故也左
佩者小右佩者大以左手足不如右強故也先設事佩次加
德佩以事成而下德成而上故也詩言佩觿佩鞶乃言容
兮遂兮是先設事佩後設德佩也君在不設佩左結佩
右設佩居則設佩朝則結佩鄭氏以爲世子之禮是也臣
於君所佩必垂委而相必鳴玉是與世子之禮異也考
之內則男女未冠笄衿纓佩容臭而已則佩者成人之服
也衛詩以惠公驕而無禮故譏以童子佩觿童子佩鞶
以言無成人之德而服成人之服也子衿詩曰青青子佩蓋
亦指成人者言之

禮書卷第二十一

左宣義郎太常博士陳祥道上進

觿

鞮

捍

紛悅

礪

遺

金燧

木燧

鑿

觿或以象角或以角



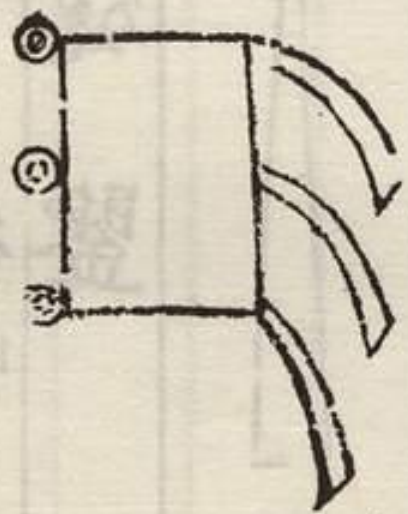
禮曰子事父母婦事舅姑左佩小觿右佩大觿詩曰童子佩觿毛氏曰觿所以解結鄭氏曰觿貌如錐以象骨為之說文曰觿佩角銳端可以解結然則佩觿成人之服也衛惠公服成人之服而有童子之行故詩刺之

鞮 鞮者極一物而三名以朱韋為之



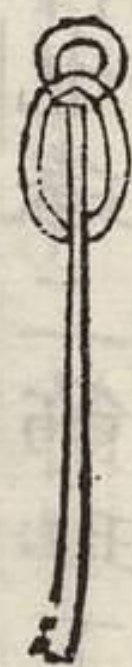
詩曰童子佩鞮毛氏曰鞮玦也鄭氏曰鞮之言沓也說文鞮亦作鞮鞮射決也考之射禮右巨指著決所以鉤弦食指中指無名指著沓所以放弦左臂著拾所以遂弦士喪禮決用正王棘若擇棘則大夫用骨天子諸侯用象矣鄭氏釋大射及繕人云大射朱極三士喪續極二則鞮生者以韋死者以續矣鞮謂之極以其中於指也謂之沓以於其沓於指也毛氏許慎以鞮為決誤矣

捍



禮曰右佩玦捍捍鞮臂也以韋為之可以捍弦亦謂之拾亦謂之遂則捍拾遂一物而三名

紛帨



詩曰無感我悅兮內則曰女子設帨於門右昏禮毋施
衿設帨內司服后之喪共內具之物鄭氏曰內具紛帨
之屬然則悅佩巾也佩巾雖女子之事而男子亦有之
故禮曰子事父母左佩紛悅鄭氏曰紛帨拭物之巾也
今齊人有言紛者蓋自巾言之謂之紛與帨同義先儒謂之帨
自拭物言之謂之悅與拭同義禮記祭義唐制天子紛廣
二寸四分長六尺四寸色如綬皇太子公服紛廣二寸
四分長六尺四寸色如綬羣臣進賢冠者紛廣四寸長
六尺六寸色如綬此又因以為飾者也

礪



禮曰左佩刀礪詩曰取厲取鋸書曰礪砥斲丹又曰若
金用汝作礪漢書曰泰山若礪又曰城功玄厲莊子曰
新發於硎鄭氏曰礪礪也則礪謂之硎亦謂之礪又謂
之砥孔安國曰砥細於礪

遺



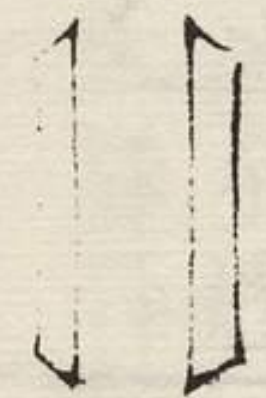
禮曰右佩遺遺刀鞞也瞻彼洛矣詩曰鞞琫有珌公劉
詩曰鞞琫容刀左傳曰藻率鞞鞞昭其數也毛氏釋瞻
彼洛矣曰鞞刀鞞也琫上飾珌下飾天子玉琫而珌
諸侯盪琫而璆大夫鏐琫而鏐士珌琫而珌釋

云公劉曰下曰鞞上曰琫劉熙亦曰刀室曰削室曰之
飾曰琫琫捧也下末之飾曰琕琕卑也蓋琕琫琫皆刀
削之飾而琕尤在其下也琕謂之琕琕屬謂之琕黃金
謂之盪其美者謂之瓊白金謂之銀其美者謂之鏤
此天子至士鞞飾所以不同也說文琕屬甲琕屬杜預云上飾曰鞞
下飾曰鞞与毛氏劉氏之說不同不可考也削帶皆刀
室之異名削亦作鞞 鞞亦作琕琫亦作鞞

金燧



木燧



鑿



古者燧人取火周官司烜氏掌以夫燧取明火於日以
鑿取明水於月以共祭祀之明盞明燭共明水內則左
佩金燧右佩木燧考工記曰金錫半謂之鑿燧之齊淮
南子曰陽燧見日則然而為火方諸見月則津而為水
王充論衡曰陽燧取火於日方諸取水於月相去甚遠
而火至水來者氣感之也鄭司農釋周禮謂夫發聲鄭
康成謂夫燧陽燧也鑿鏡屬世謂之方諸然則鑿金為
之則夫燧亦金矣內則以夫燧為金燧是也鑿之躰方
則夫燧圓矣世謂鑿為方諸是也蓋離者陽中之陰於
物為火坎者陰中之陽於物為水以金燧取火則以陽

召陰以方諸取水則以陰召陽以陽召陰夫道也故謂
之夫夫能遂事故謂之遂夫遂以義言鑿以躰言於取
火言夫遂於取水言鑿互相備也高誘曰方諸陰燧大
蛤也熟摩向月則水生以銅盤受之下水數石觀漢之
飲耐夕牲以鑿諸取水於月以陽燧取火於日漢書唐之
李恭真嘗八九月中取蛤尺二寸試之得水數斗鑿則
取水亦以大蛤矣或謂之方珠蓋其類也莊子曰木與木
相摩則然文子曰木中有火不鑽不發故四時變國火
者春取榆柳夏取棗杏季夏取桑柘秋取柞櫛冬取槐
檀而木燧取火蓋不必然先儒謂晴則取火以金燧陰
則取火以木燧然金燧以取明火特施於致嚴之時而
已則凡取火皆木燧耳孰謂木燧有間於陰晴耶

禮書卷第二十一



禮書卷第二十二

刀

削

鑿刀

劔

劔櫛

夫禱

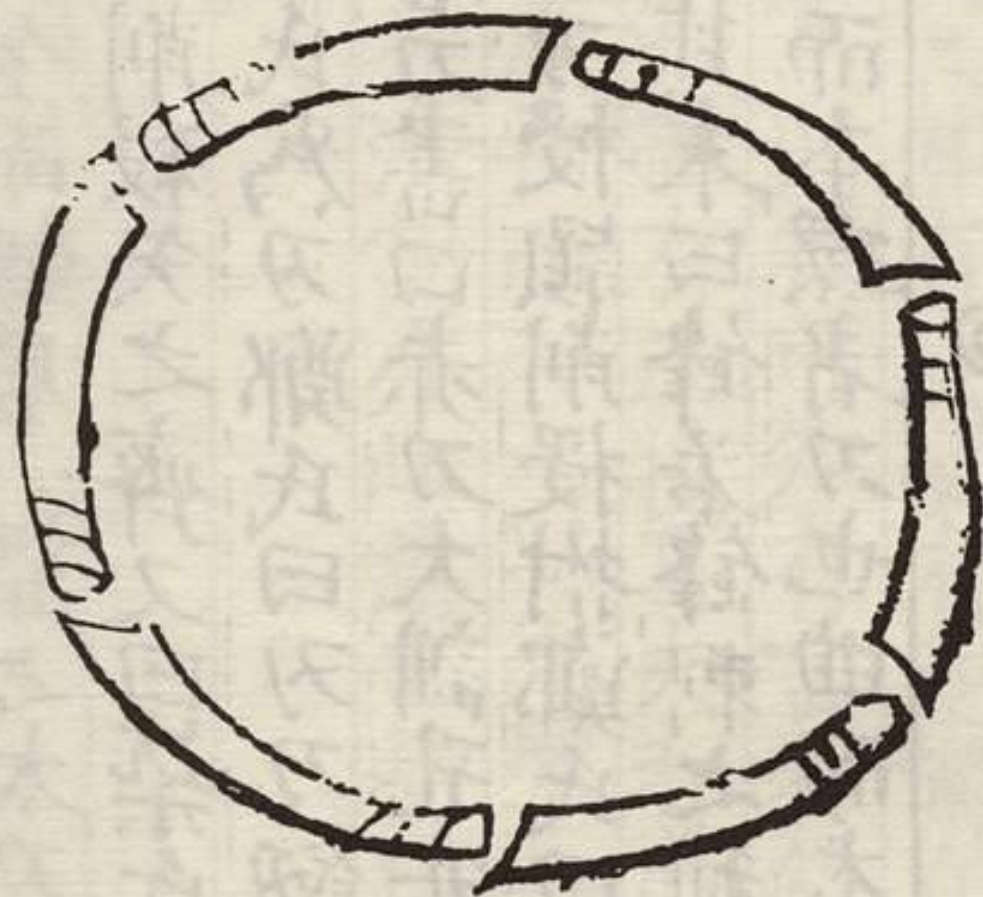
纓

繫袞

刀

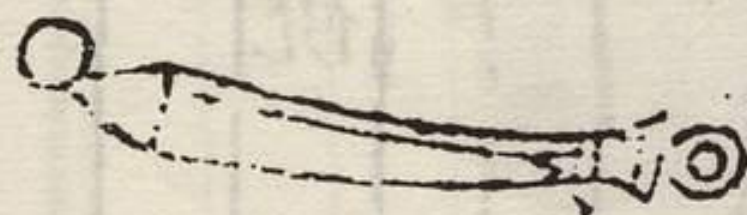


削刀合六成規



考工記曰三分其金而錫居一謂之太刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊又曰蔡氏為削長尺博寸合六而成規桃氏為刃鄭氏曰刃刀劔之屬削今之書刀詩曰鞞琫容刀書曰赤刀大訓孔安國曰赤刀赤刃削少儀曰刀卻刃授穎削授拊鄭氏曰穎環也拊把也釋名曰刀到也其末曰鋒若鋒刺之利也其本曰環形似環也外則直而本環者刀也曲而本不環者削也

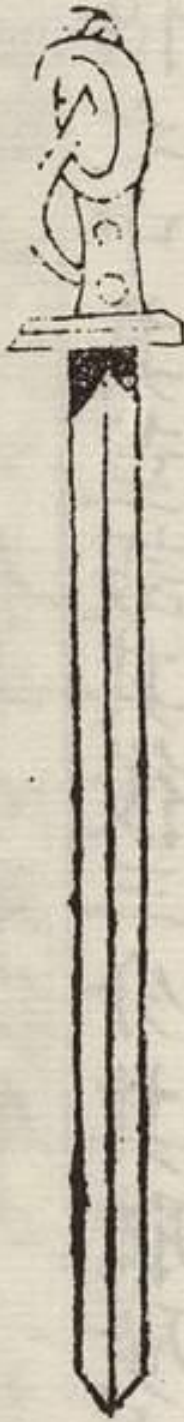
鑿刀



詩曰執其鸞刀以啓其毛記曰割刀之用鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也又曰鸞刀以到公羊傳曰鄭伯右執鸞刀以逆楚王毛氏曰鸞刀刀有鸞者割中節也孔穎達曰鸞即鈴也謂刀環有鈴其聲中節何休曰鸞刀宗廟割切之刀環有和鋒有鸞考之詩禮曰和鸞雖曰登車聞和鸞之聲有鸞必有和鸞在前和在後詩有言鸞鑣有言八鸞則和可知有言和鈴則鸞可知然則何休言鸞刀之制蓋有所授耳夫和非斷則牽斷非和則劇故天以秋肅物而和之以允聖人以義制物而和之以仁鸞刀以和濟割亦此意也易曰利物足以和義

說文鸞赤神之精赤也五采鸞形鳴中五音

劍



六四十八

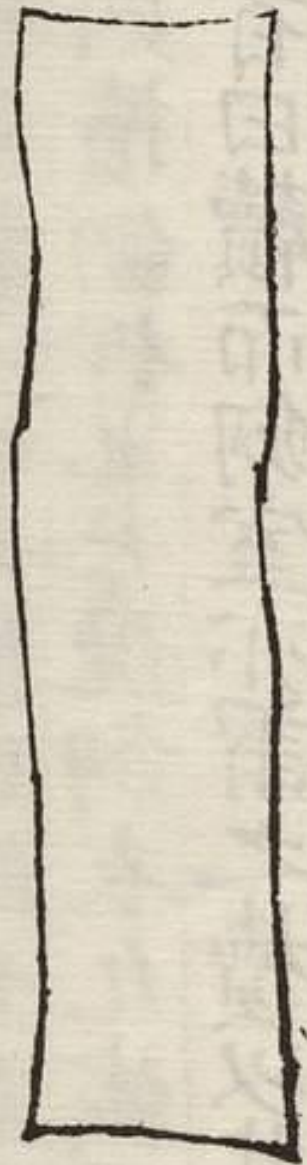
考工記桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後三分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九鈇謂之上制上士服之身長四其莖長重七鈇謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈇謂之下制士服之蓋劍柄之名六後夾古協反一作缺鼻莖鐔首也劍刃之名三臘脊鐔也所握者為夾中於夾者曰莖其旁鼻曰鐔釋名曰帶所貫鼻也設其下而大之者為後圍其上以接刃者為首兩刃為臘其中高者為脊其末殺者為鐔鐔亦謂之鋒鼻亦謂之釳林亦謂之耳博雅劍耳謂之鐔上制九鈇下制五鈇鈇六兩大半兩此劍之大略然也少儀曰僕者右帶劍樂記曰武王克商禘冕擗笏而虎其之士說劍家語曰子路拔劍而舞莊子曰孔子使子路去其危冠解其長劍春秋傳曰衛渾良夫祖裘不釋

劍而食太子數三罪而殺之則古者車僕勇力之士帶劍其服冕弁以行禮者佩玉而已至秦始皇乃冠冕帶劍漢禮自天子及百官皆佩劍魏氏唯朝服佩之晉氏又以木代之唐亦有焉蓋承秦漢之制然也春秋繁露曰劍之在左青龍象也刀之在右白虎象也則古之佩劍者必左而少儀右帶劍者蓋車上之位不在左車右僕居中居右帶劍避君也

劍櫝



夫褱 劍至



少儀曰劍則啓櫝蓋襲之加夫褱與劍焉莊子曰干越之劍柙而藏之則櫝劍柙也夫褱劍衣凡藏玉與筮者曰櫝藏弓矢者曰韝而劍室亦謂之櫝以其有所容故也又謂之柙以其有所檢故也藏虎兕者亦曰柙夫褱博雅作袂褱蓋進劍者左首而加於夫褱之上則左首者尊其首也加於夫褱之上不敢襲也

纓



曲禮曰女子許嫁纓內則口婦事舅姑衿纓男女未冠笄者雞初鳴衿纓皆佩容臭詩曰親結其縠士婚禮女嫁母施衿結悅爾雅曰婦人之褱謂之縠縠綏也又曰衿謂之褱郭璞曰縠香縠也褱邪交落帶繫於體又曰

衿衣小帶也蓋纓帶曰衿婚禮所謂施衿是也帶結而垂曰縞爾雅所謂縞綏是也鄭氏曰衿猶結也則詩所謂親結其縞爲衿纓可知也孔穎達之徒以詩言結縞禮言結帨則曰縞帨巾也然詩言緋纒維之爾雅作緋縞亦曰縞綏也則縞非帨巾矣內則男女事父母婦事舅姑皆有纓以佩容臭則與女子許嫁之纓不同鄭氏曰婦人有纓示有繫屬誤矣何則許嫁已纓將嫁無所復施既嫁夫說之矣無所復用則事舅姑之衿纓非許嫁之纓也鄭氏曰許嫁之纓蓋以五采爲之然則事父母舅姑之纓亦五采歟

繫裘



內則婦事舅姑佩箴管線纒施繫裘鄭氏曰繫小囊也繫裘言施明爲箴管線纒有之內司服后之喪共凡內具之物鄭氏曰內具繫裘之屬也能氏曰裘刺也刺裘而爲繫囊故曰繫裘然則士婚禮所謂衿鞶者蓋此也鄭氏以衿鞶爲盛帨巾之屬然內則左佩帨巾右佩繫裘而帨巾不聞有鞶唐志婦人帨巾亦不施鞶

禮書卷第二十三

天子鼓 諸侯鼓 大夫鼓 士鞀

素鞀 爵鞀 邪幅

天子鼓而體直其繪龍火山上
有頸有旁與上有紕下有純中有紕紕
不至下五寸繪去上五寸則中二尺
矣鄭氏曰直謂四角直無圍殺孔穎
達曰禮圖天子鞀制形如要鼓公參
驗不附人情

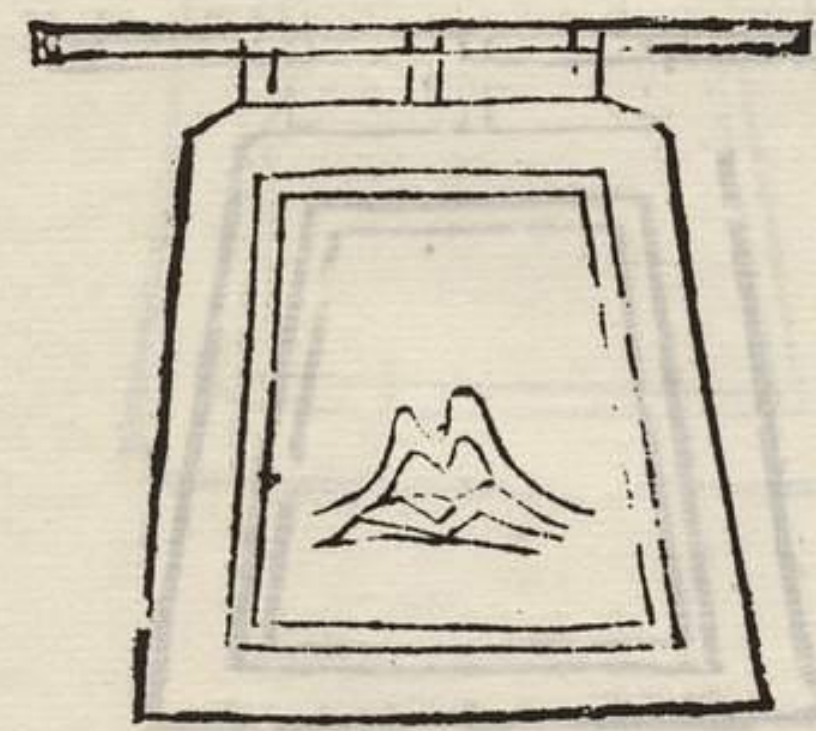


諸侯鼓諸侯在國則朱明後方其繪火山
頸有紕純紕與天子同鄭氏曰前後
方謂殺四角使之方變於天工也所殺
者去上下各五寸孔穎達曰方則殺
也所殺之處以物補飾之使方變於
天子然考工記曰大琮十有二寸射
四寸地體方而四隅有維則射四寸
者其偶也鼓之前後方蓋亦類此所
以異於天子直也毛氏釋詩曰鼓天
子飾朱諸侯黃朱考之禮周尚赤而
尊黃纛纁裳赤黃朱為全焉則鞀
固有黃朱者矣

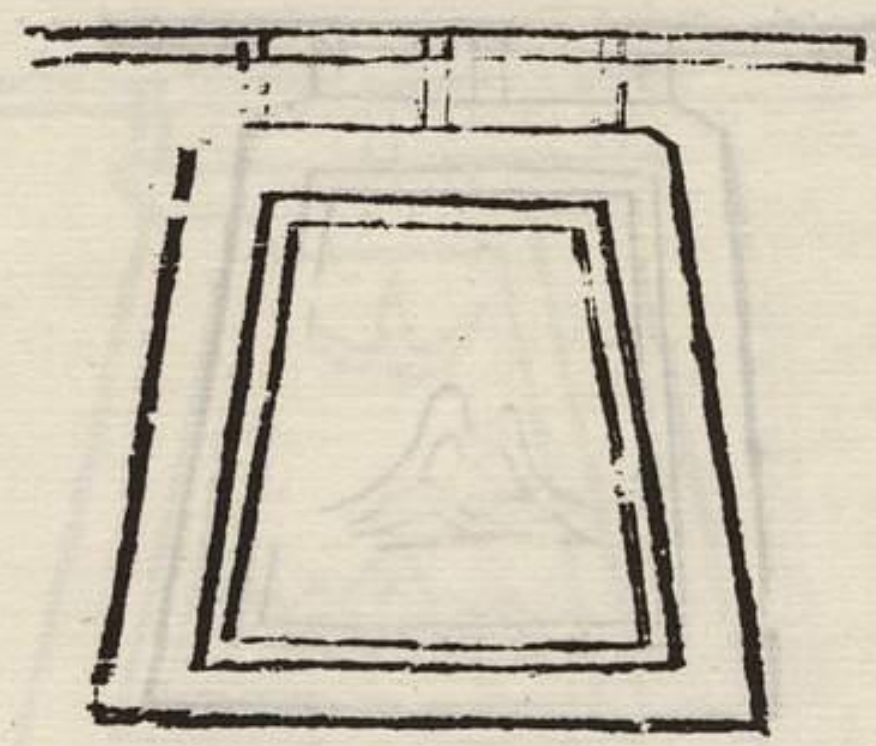


大夫韍詩四三可赤韍則大夫之韍其色赤其體前方後挫角其繪山此助祭冕服之韍也若祭於已則朝服用素韍

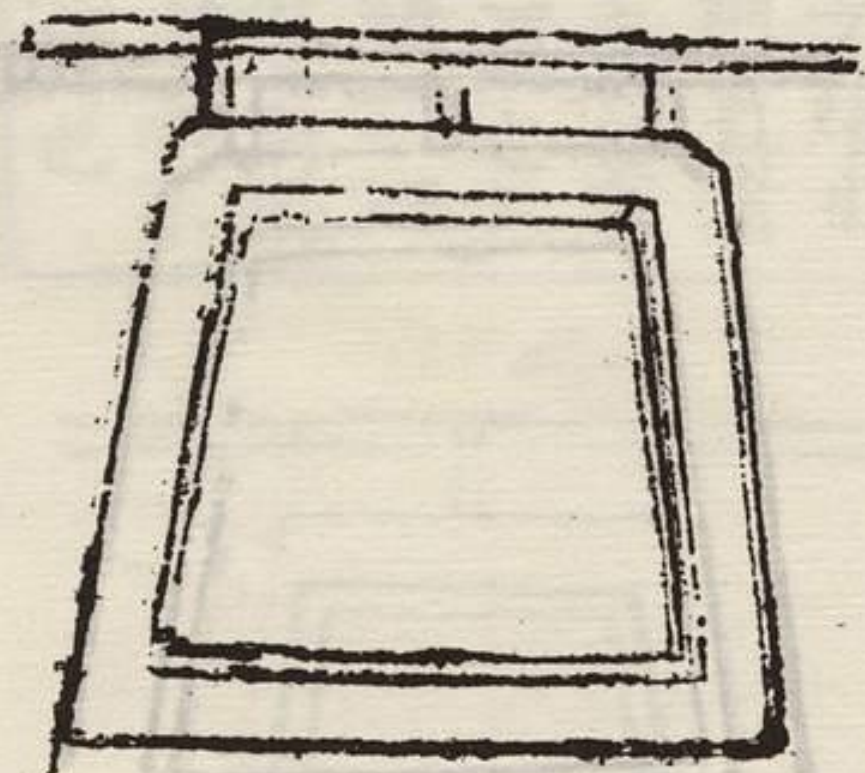
五直之簡謂之八士之韍也



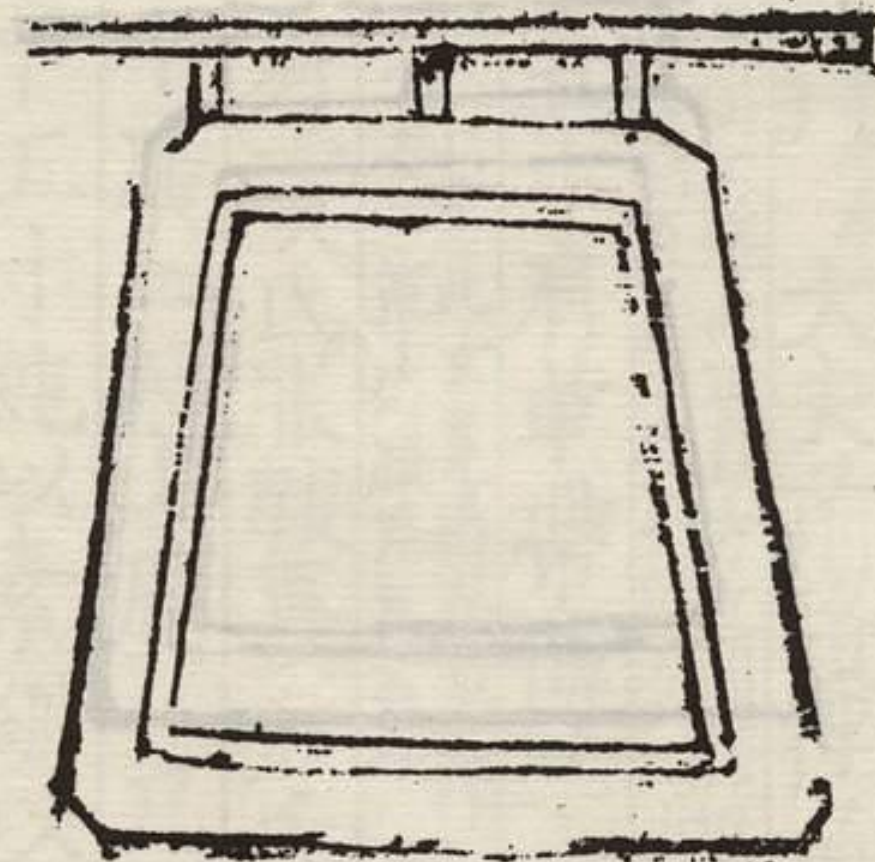
士韍韍士謂士與與君同不嫌也正直方之簡謂也天子之士則直諸侯之士則方孔穎達曰正不衷也直而不衷謂之正方而不衷亦謂之正考之說文士無蒂有餘前如楹缺四角缺四角則與前方後挫者不同所以其體止也士缺上下諸侯方而不從天子直而不方此尊卑之辨也



辭報



素報



詩曰朱芾斯皇三百赤芾赤芾金舄赤芾在股庶見素

方大夫素士爵韋易曰朱紱方來困于赤紱玉藻曰鞞君朱

大夫素士爵韋此玄端服之鞞也鞞必象衣色天子諸侯玄端未裳大夫素裳士玄裳黃裳雜裳鞞殺直天

子直公侯前後方鞞四角使之方大夫前後挫角鞞其上方也

以下為前士前後正士賤與君同不嫌也正直方之謂語鞞下廣二尺

上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸又曰一命

緼韍再命赤韍二命赤韍此女見禮則弁服之鞞又曰齊則績

結佩而爵鞞明堂位曰有虞氏服韍夏后氏山商火周

龍章雜記曰鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五

寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紕以五采鄭氏謂上頰紕也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生白也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紕施諸紕中若今時條也

詩曰鞞鞞有奭箋云此諸侯世子也除三年之喪服士服而祭未過爵命之時有征伐之事天子使代鞞士將六軍而出

士冠禮爵弁服鞞鞞鄭氏曰鞞鞞緼韍也士鞞鞞而幽衡合韋為鞞鞞之象以茅莖因以名焉今齊人名舊為鞞鞞

皮弁服素鞞玄端爵鞞特牲饋食其服皆朝服玄端緼

鞞唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞞緼鞞者

左傳曰衮冕黻珽昭其度也鞞鞞杜預曰鞞鞞鞞鄭康成曰古者田

漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布

帛而獨存其蔽前者不忘本也爾雅曰蔽膝謂之鞞鞞

名曰鞞蔽也所以蔽前也婦人蔽膝亦如之也

鞞之作也在衣之先其服也在衣之後其色則視裳而

己禮記言君朱大夫素士爵韋者祭服之鞞也蓋君祭

冕服冕服玄衣纁裳故朱鞞大夫祭以朝服緼衣素

故素鞞士祭以玄端玄裳黃裳雜裳可也故爵

鞞而官與命公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁而

鞞爵弁鞞裳故緼鞞緼赤黃所謂一命緼鞞是也公

侯一命大夫再命而卿大夫助祭聘王以玄冕

禮記卷之四十四
祭於廟而於廟之大夫也
於公冠而於公也
玄冕纁裳也
所謂再命三

命赤韜是也韜之為物以其第前則
矣故曰韜以色則曰緇以緇質則曰

韜考之士冠禮於皮弁玄端皆言韜
韜詩於素韜言韜於朱芾赤芾乃言

稱而芾與韜韜異其名所以尊祭也
諸侯朝王亦赤芾詩曰赤芾在股赤

以爵凡君子之齊服皆爵韜記曰齊則
是也采芾言方叔之將兵韜亦以朱

師而韜以韜韜者蓋兵事韜弁服纁裳
以朱芾卑者以韜韜韜即所謂緇韜也

以象三才頸五寸所以象五行下廣二尺
一尺象天也會去上五寸紕以爵韜六寸

純以素紕以五采會猶書所謂作會也
也純緣其下也夫會與純合五寸則其中

六寸則表裏各三寸也天子之韜直其會
侯前後方其會火以下大夫前方挫角其

氏謂山取其仁火取其明龍取其變天子
而下鄉大夫山士韜韜以禮推之周人多

侍貴者遠世之禮侍卑者則鄭氏之說
然韜曰頸有而下則其身也鄭氏以其身

而會為領縫是肩在領上矣衣之上韜
上生也鄭氏謂衣之上韜者執事以蔽裳

為敬與不
說矣矣古者喪服用韜無所經見詩曰庶見

庶見

素鞞是祥祭有鞞也劉熙曰鞞以蔽前婦人蔽膝亦如
之唐志婦人蔽膝皆如其夫是婦人有鞞也荀子曰共
支畢說者曰蒼君曰素是罪有鞞也及戰國連兵鞞非兵飾去
之明帝復制鞞天子赤皮蔽膝魏晉以來用絳紗為之
故字或作絳徐廣車服儀制六

邪幅 朱色



詩曰赤芾在股邪幅在下左氏曰帶裳幅為內則曰偏
屨著其其繫鄭康成謂偏束其脛自足至膝故曰在下
蓋以幅帛邪纏於足故謂之邪幅邪幅所以自偏束也
故謂之偏偏即滕約之也故漢謂之行滕內則男子事
父母有偏詩諸侯朝天子有邪偏則凡行皆有偏特婦
人不用焉故內則婦事舅姑無偏

禮書卷第二十三

王及諸侯城郭之制 王城 經涂環涂

王畿 鄉制 遂制

王及諸侯城郭之制

典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以

九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七

為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為

節上公謂王之三公有德者加命為二伯三王之後亦為上公國之國之所居謂

之城蓋方五里 量人掌建國之法以分國為九州營國城郭

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固匠人 國方九里旁三

門營謂丈尺其大小天子 國中九經九緯經涂九軌王宮門阿之

制五雉宮隅之制七雉城隅之制九

丈度高以高 經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為

都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯

經涂野涂以為都經涂詩文王有聲曰築城伊瀝作豐

伊匹或減濬也匹配也濬濬也廣深各八尺文王受

制左傳祭仲曰都城過百雉國之害也方丈曰堵三堵曰雉

一丈侯伯之城方五里裡二 先王之制大都不過三國之一中五

之一小九之一今京不度非制也春秋隱七年宣九年

定六年皆書城中城孟子曰三里之城七里之郭尚書

大傳古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之

城 王宮七十里之國 里之遂九里之郊三里

之官五十里之國九里之遂三里之郊一里

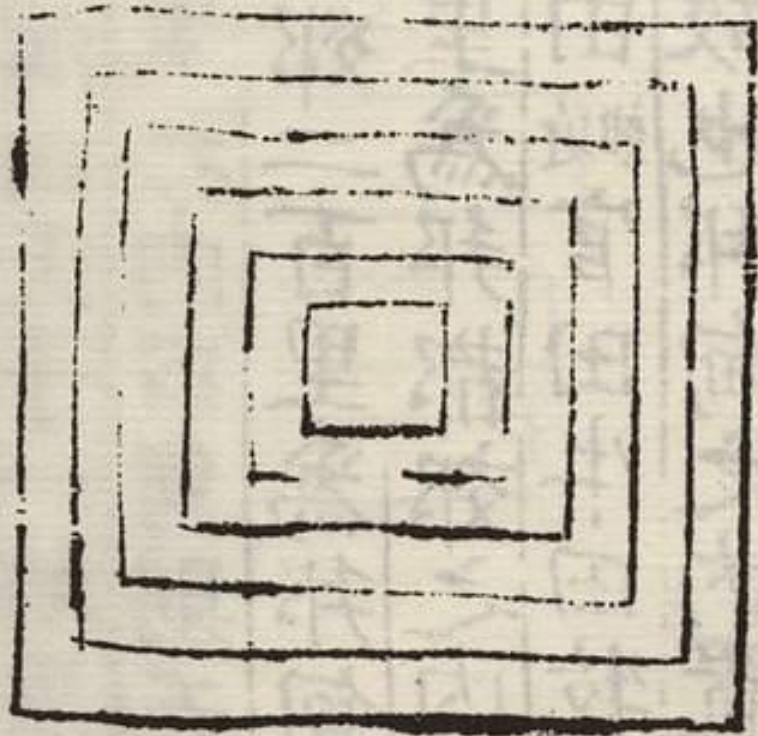
之官或疑焉傳曰國方九里謂天子也亦大

此以城為官 傳曰中五之一小九之一

此以城為官 傳曰中五之一小九之一

是為轍廣九軌積七十二尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一蓋南北為經東西為緯涂言經緯猶所謂廣輪阡陌也賈公彥曰王城面有三門門有三涂男子由右婦人由左車從中央然男子由右婦人由左車從中央者非謂各由一塗也詩曰宛然左辟此所謂婦人由左

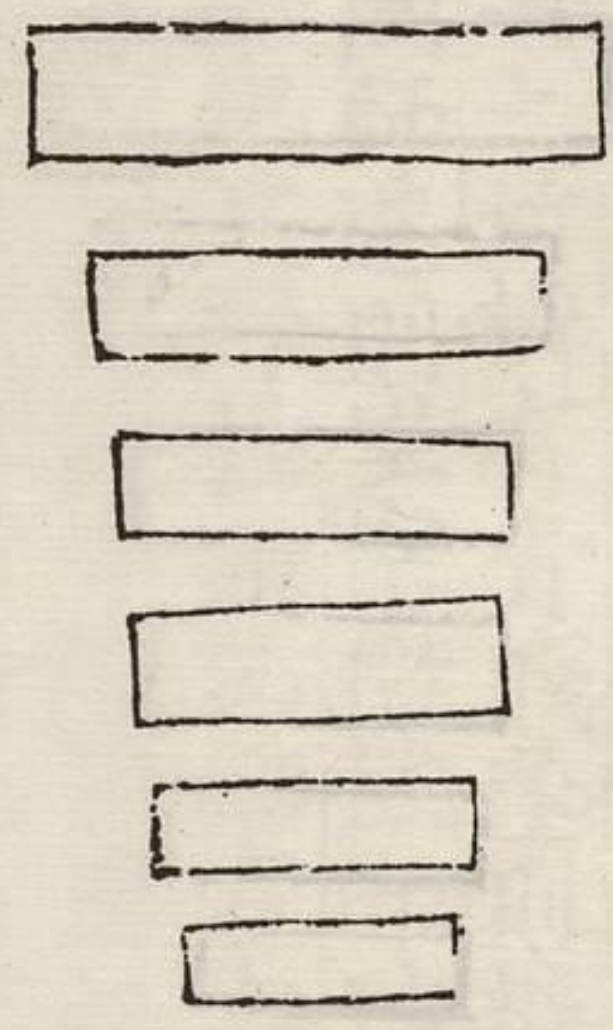
王畿



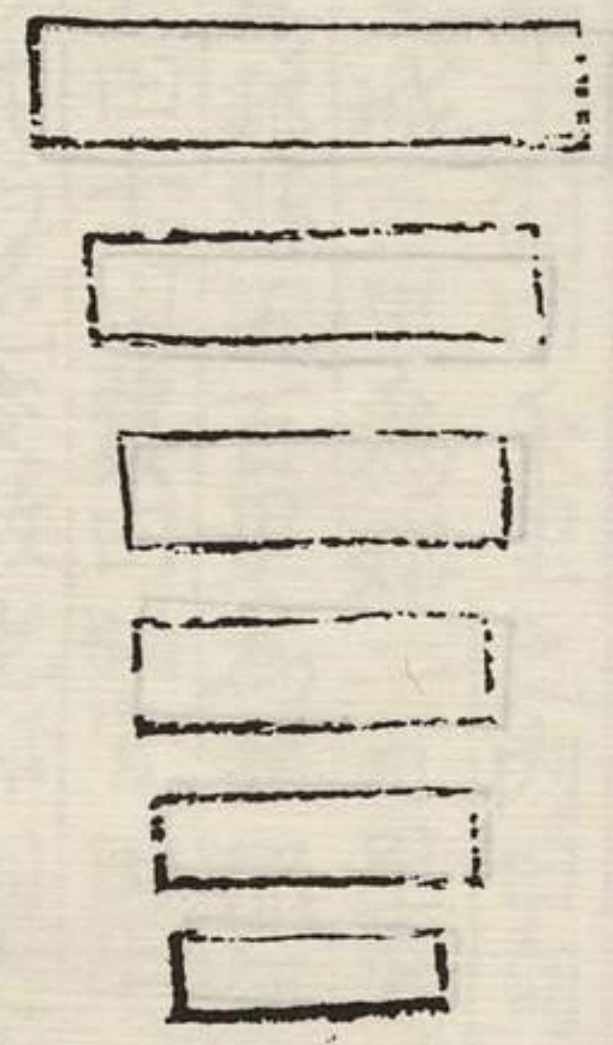
詩曰邦畿千里春秋傳曰天子一圻周語曰規方千里以為甸服王制曰千里之內曰甸則天子寰內面五百里中為王城百里為郊二百里為邦甸三百里為邦削四百里為邦縣五百里為邦都郊之內置六鄉七萬五千家而宅田士田賈田近官田牛田牧田任其餘地謂之郊以其与邑交故也邦甸之內置六遂七萬五千家而公邑任其餘地謂之甸以甸法在是故也家削之地所以對大夫與王子弟之尤疏者謂之削以其削於縣都故也邦縣之地所以封卿與王子弟之疏者謂之縣以其係於上故也邦都之地所以封三公與王子弟之親者謂之都以其有邑都故也邦甸浸廣矣又無九等之地故餘地為公邑邦削至都又廣矣而三等采地之外其餘亦為公邑公邑有四而載師特曰公邑之田任

甸地者言公邑始於此也蓋公邑間田也天子使大夫治之遂人與縣師預焉遂人掌野自百里外至五百里里之鄭康成謂二百里三百里其大夫如州長四百里五百里其大夫如縣正義或然也然邦甸亦謂之州司馬法二百里曰州是也邦縣亦謂之都載師所謂小都是也邦都亦謂之置載師所謂置地是也此周制也

六鄉



六遂



一鄉五州二五黨百二十五族五百閭二千五百比自此長下士以上其官三千五十六鄉之官凡一万八千三百二十六一遂五縣二十五鄙百二十五鄣五百里二千五百鄰自里宰下士以上其官六百五十六六遂之官九三千九百三十六惣二万二千二百七十二人學者固疑財不足以祿之然王畿受天下之財貢六鄉六遂乃軍之所在而邦家之本繫焉是雖禘養之繫

先王不以爲費也夫鄉以嚮於內遂以遂於外內者謂
之民則以禮義爲主故鄉大夫待之以教法外者謂之
甿則以功事爲主故遂大夫齊之以政令鄉官謂之鄉
更而其爵皆加遂一等故鄉大夫鄉州長中大夫黨正
下大夫而比長則下上遂官謂之爲邑者而其爵皆降
鄉一等故遂大夫中大夫縣王下大夫鄉師上士而鄰
長則非士鄉學加遂一等故謂之庠庠者養也所以養
人材遂學降鄉一等故謂之序序者射也所以教藝事
學記曰鄉之所辨有貴賤遂則辨老幼廢疾而已鄉之
術有序鄉之所辨有貴賤遂則辨老幼廢疾而已鄉之
微賦有閭師遂則里宰徵斂而已鄉則大祭祀羞牛牲
遂則凡祭祀共野牲而已鄉官大喪執纛御匱執斧泣
正師遂官大喪帶幄先道抱磨共籠而已鄉稽鄉器遂
稽稼器鄉大比以三年遂大比以三歲三年大比則致
其德行道藝而興賢者能者三歲大比則興甿明其有
功者厲其地治者則賢能不待歲而後明功事必待歲
而後見凡此鄉遂之辨也然遂之相保相調相葬相實
不異於鄉鄉之相受相糾不異於遂鄉之田法同於遂
遂之軍法同於鄉先王之於家也旣以五家爲比爲隣
積而上之至於方二千五百家爲鄉爲遂其於人也旣
以五人爲伍爲兩積而上之至於方二千五百人爲軍
而又十家爲聯以聯其居十人爲聯以聯其事鄉則聯
之以八里如此則居作相友戰守相衛有同心而無離
德也管仲相齊使居則五家爲軌十軌爲里十里爲連
十連爲鄉出則五人爲伍十伍爲戎十戎爲卒十卒爲
旅蓋放先王之遺制然也

