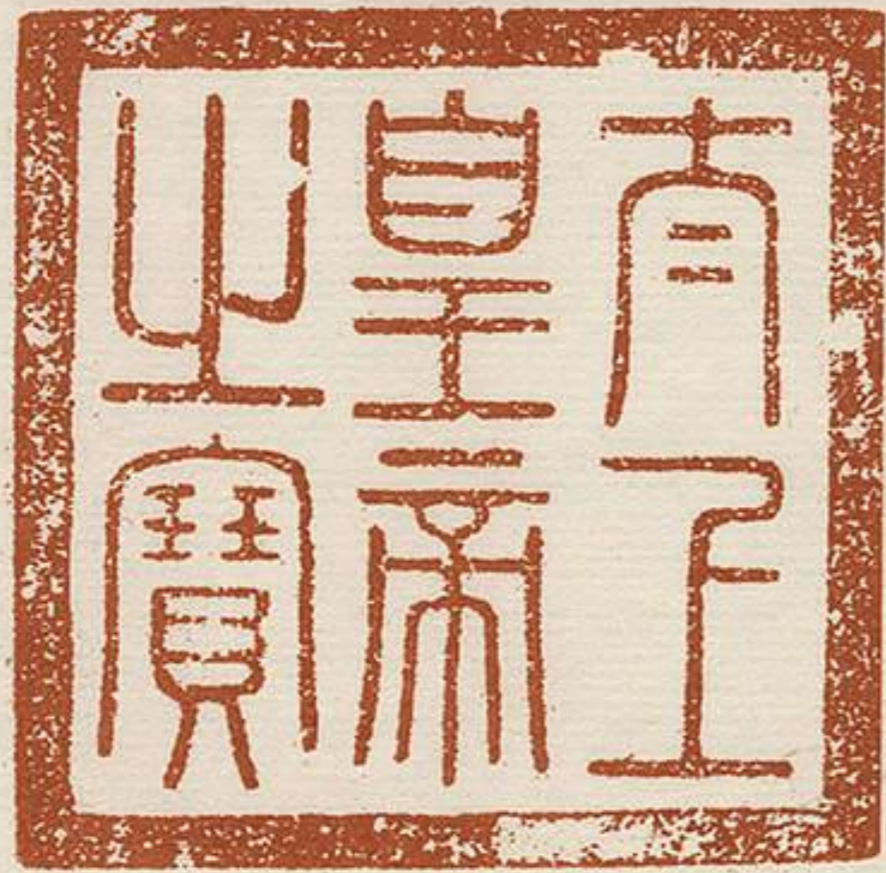


王荆文公詩箋註

十一





王荆文公詩卷之二十六

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁



律詩

歲晚懷古

歲晚事田園，曾叟遺書廢討論。問訊桑麻憐
已長，按行松菊喜猶存。農人調笑追尋壑，稚子歡
呼出候門。遙謝載醪祛惑者，吾今欲辯已忘言。

持方作二經義。此篇全用淵明事。

段約之園亭

愛公池館得忘機，初日留連至落暉。羨暖紫鱗跳
復沒，柳陰黃鳥轉還飛。徑無九草唯生竹，盤有嘉
蔬不采薇。勝事閩州雖或有，終非吾土豈如歸。

家山樂却如此轉來

典禮稽曰：嘉蔬言有粟而不必効伯夷也。杜詩：閩州勝事可賜新。閩州城南天下稀。○王仲宣賦：雖信美而非吾土，今曾不足以少留。

段氏園亭

欹眠隨水轉東垣，一點炊煙映水昏。漫漫芙蓉難
覓路，翛翛楊柳獨知門。青山呈露新如染，白鳥嬉
浮靜不煩。朱雀航邊今有此，可能搖蕩武陵源。

正日咸康三年更作朱雀門新立朱雀浮航航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名雀橋

回撓

柴荆散策靜涼颺隱几扁舟白下潮紫磨月輪升
靄靄帝青雲幕卷寥寥數家雞犬如相識一塢山
林特見招尚憶木瓜園最好興殘中路且回撓

白下門見題半山寺壁注。孔融論金之優者名紫磨猶人之有聖也南史曰南齊扶南曰王諸農死子陽邁立陽邁初在孕其母夢生兒有人以金蓆藉之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨者因以為名宋永初二年遣使貢獻以陽邁為林邑王其國一友白其父願以水上泡為頭華鬘王告不可令匠取泡友見隨手破壞又曰水泡虛為不可以停願王為我作紫磨金鬘崔豹古今注月重輪。帝青見古意注

酴醾金沙二花合發

相扶照水弄春柔發似矜夸飲似羞碧合晚雲霞
上起紅爭朝日雪邊流我無丹白知如夢人有朱
鈿見即愁意外疑此冶容詩所忌故將樛木比綢

繆

第二聯言紅白合也。真誥第三卷夫真者都無清欲之感男女之類也若丹白存於骨中則真感不應真灵不降矣故知真道不可對木要言不可偶聽也詩意言丹白不存於中故所花如夢。言婦人之艷飾者見花而愁白必不及也。樛木之詩取木枝下垂之故故葛也藟也得纍而附之以比后妃不忌衆妾使得進御而下皆悅附也治容正指酴醾金沙言二花競發盛其容飾若爭妍者詩人所忌在此而猶愛其綉綬不相嫉故以樛木終之是反正也

輒次公闢韻書公戲語申之以祝助發一笑

故人辭祿未忘情語我猶能作扞城身自不遭如

貢薛兒應堪教比韋平老羅豈得長高卧雛鳳仍

聞已間生把酒祝公公莫拒緇衣心為好賢傾

其戲也謂不止此也故况云

公闢名師孟公集有答公闢書正及此詩今附於此。某啓此承故入遠屈殊以不獲從容為恨更煩專使况以好音豈勝感悵陰晴不常寒

暄屢變尤喜跋涉動止安謐平字韻詩不敢違指聊供一笑集右句亦勉副來喻不足傳云也

尚此阻闊惓惓可知千萬自愛以副情禱也不宣。薛廣德貢禹皆為御史大夫列三公廣德

晚歲甫遂懸車之請禹未退不能竟卒於位今

云不遭似言公闢之身不如貢薛之遭遇也

平當傳漢興惟韋平父子至宰相謂韋賢玄成

當道卧貌子安得過此言公闢之賢可令守邊

不當令閑焦贛易林鳳生五雛長于南郭靡統

專此間自有伏龍鳳雛。詩引緇衣及韋平雛

鳳事似并及其子然公闢之

後無間傳亦不著子某二

迷子山前漲一洲木人圖志失編收年多但有柳

生肘地僻獨無茅蓋頭河側鮑焦乾尚立江邊屈

子稿將投未妨他日稱居士能使君疑福可求

次韻致遠木人洲二首

建康志迷子洲在城西南四十里周廻三十里

。柳生肘見東臯注。傳燈錄瀉山問衆還識

庶阿師子也。無宣德。出衆曰不識。瀉曰是伊將

來。有把茅蓋頭罵佛罵祖去。鮑焦周之介士

也。交弊。曠見。索奮。將。蔬。子。真。遇。之。曰。吾。子。何。以。不。至此。也。焦。曰。天。下。之。道。德。教。者。衆。矣。吾。何。以。不。至於。此。也。子。貢。曰。吾。聞。之。非。其。世。者。不。生。其。利。汚。其。君。者。不。踐。其。土。今。吾。子。汚。其。君。而。踐。其。土。非。其。世。而。將。其。蔬。此。誰。之。有。哉。鮑。焦。曰。嗚。呼。賢。者。重。造。而。輕。退。廉。者。易。醜。而。輕。死。乃。弃。其。蔬。而。立。稿。死。於。洛。水。之。上。事。見。新。序。也。莊。子。盜。跖。篇。鮑。子。上。乾。申。子。不。自。理。廉。之。害。也。屈。原。至。於。江。濱。形。容。枯。槁。乃。作。懷。沙。之。賦。遂。自。投。汨。羅。而。死。立。與。投。皆。本。出。處。用。字。工。且。嚴。如。此。韓。詩。偶。然。題。作。木。居士。便。有。無。窮。祈。福。人。余。見。湖。南。一。知。信。云。木。居士。在。耒。陽。縣。北。鰲。口。寺。元。豐。間。縣。令。禱。兩。非。應。祈。而。薪。之。今。所。存。乃。後。人。更。為。者。

其二

杻爾何年客此洲。飄流誰棄止。誰收無心使。口肝使目有幹。作身根作頭。又。暴露神靈難寄託。禱祠

村落幾依投。紛紛剪紙真虛負。立槁安知富可求。

孟嘗君將入秦。蘇秦謂之曰。臣過淄水。有土偶人。與木偶人相語。土偶謂木偶曰。子東國之桃梗也。刻削子以為人。降雨下。淄水至。流子而去。則子漂漂者。未知所止自也。列子偃師事王試。廢其心。則口不能言。廢其肝。則目不能視。韓詩。根為頭。面幹為身。鬼神必依。深拍茂樹。今木既槁。故云難寄託。韓詩外傳曰。鮑焦。芥其蔬。而立槁於洛水之上。君子曰。廉夫剛哉。

次韻酬龔深甫二首

恩容衰老護松楸。復得一龔隨我游。諱肆劇談兼祖謝。舞雩高蹈異求由。北尋五柝故未憖。東挽三楊仍有樛。樛字韻強故對以憖耳陟巘降原從此始。但無瑤玉與君舟。

據國史深甫名原知州人嘉祐八年進士哲宗
時徽廟初嘗為兵部工部侍郎給事中原學於
王安石安石改學校法引原以自助原亦為盡
力元祐初司馬光召原與語詆王氏原反覆辯
論終不為變光曰王氏習氣尚尔耶據此可見
原不隨時觀望背其師法又原在紹聖元符間
時有正論言徽廟當為哲宗服三年喪坐此斥
後又坐與陳瓘善得罪。陶詩周生述孔業祖
訓響然臻馬喙非講肆校書亦已璧祖企謝景
夷也。漢有五祿宮在蓋至初疑公何忽用此
後按輿地志鍾山少林最高峯北有五願樹乃
柞木也然後知公詩所稱北尋蓋謂此文公十
二年秦行人夜戒晉師曰兩君之士皆未愁也
注愁缺也李白驛庭三楊樹正當白下門白下
亦切近鍾山。詩公劉陟則在懽復降在原何
以舟之惟玉及瑤鞞琫容刀注舟帶也謂佩刀
類之

其二

斗六半

九

握手東崗雪滿簑後期惆悵老吳蠶芳晨一笑真
難值暮齒相思豈久堪他日杜詩傳渭北杜詩幾
時周宅對漳南百年邂逅能多少且可勤來共草
庵

此詩渭北春天樹宋劉繪張融周顥一時勝士
居皆連署故朝野為之語曰二人共宅夾清漳
張南周北劉中央以渭北對
漳南所謂無一字無來更

次韻葉致遠

知君聊占水中洲去即東浮逐聖丘憂國無時須
問舍得地有與即乘流由來要路當先據誰謂窮
鄉可久留他日五湖尋范蠡想能重此駐前驄

韓詩瞻句懷襟愧翼屈乘桴追聖丘。憂國問舍見讀蜀志注。賈生賦乘流則逝兮得坻則止。注木之浮水行止隨流。選詩何不策高足先據要路津。梁制尚書令僕中丞各給威儀十人其六人武冠絳鞬即所謂騶也。此詩一本作生涯聊占水中洲。豈即乘桴逐聖丘。身與鳧飛乃馬集心能茅察亦波流。由來把梓常先伐誰謂菰蒲可久留。乘興吾廬知未厭。故移脩竹騶延。

次韻酬朱昌叔五首

點也自殊由與求既成春服更何憂拙於人合且天合靜與道謀非食謀未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭嗟予老矣無一事復得此君相與游

莊子堯為天之合舜為人之合韓集合於天而乘於人何害况又時有兼得者耶。揚子谷口

十六卷

六

鄭子真耕於巖石之下名一燈於京師馬援云吾從弟少游嘗言士生一出云云鄉里稱善人端可矣此以鄉里對京師本此壺頭見本傳山名在辰州沅陵東

其二

去年音問隔淮州百謫難知亦我憂前日杯盤共江渚一歡相屬豈人謀山蟠直瀆輸淮口水抱長干轉石頭乘興舟輿無不可春風從此與公游

陳遵傳故事有百適者斥注適讀曰謫。此名謚對格。孫盛晉陽秋云秦淮是始皇所鑿王導令郭璞筮即此淮也又稱未至方山有直瀆行三十許里以地論之淮發源詰曲不類人功則始皇所鑿即此瀆也丹陽記建康有淮源出華山流入江在丹陽姑熟之界西北流經建康抹陵二縣之間縈紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里長干抹陵縣東里甚名有大長

千小長干東
長干寺地名

其三

烏榜登臨興未休
共言何許更消憂
聯裾蕭寺尋真覺
方駕孫陵弔仲謀
語罷每開歡笑口
詩來仍掉苦吟頭
已知軒冕真吾累
且可追隨馬少游

上林賦榜人歌聲流唱註榜人船長也榜音榜又方孟反。梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字又大中祥符四年詔於龍圖閣取等州所獲詩公石以示輔臣乃加註誌公真覺遺知制誥陳克咨詣蔣山致告後又謚道林真覺令公秘無得斥誌公名。左太冲魏都賦方駕此輪按吳大帝陵在蔣山南八里丹陽記蔣陵因爲名輿地志臺當孫陵曲所之旁故曰蔣陵亭亦名孫陵亭。少游見和王勝之借馬注

其四

白下門東春水流
相看一喙散千憂
穿梅入柳曾莫逆
度嶺緣岡初不謀
世事但知吹劍首
官身難即問刀頭
長臨鍛竈真自苦
有興復來從我游

喙笑也稽康琴賦喙終日杜詩一酌散千憂。莊子則陽篇惠子曰夫吹管也猶有嗚也吹劍首者吹而已矣堯舜人之所譽也道堯舜公其賦晉人之前譬猶一吹也古樂府藁砧今何在山上更安山何當大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還。稽康傳性絕巧而好鍛宅中有一樹樹甚茂乃激水園之每夏月居其下以鍛

其五

樂世閑身豈易求
巖居川觀更何憂
放懷自遂如

初服質宅相招亦本謀名譽子真矜谷口事功新
息困壺頭知君於此皆無累長約追隨壙垠游

蔡澤說范雎君何不以此時歸相印該賢者而授之退而歲居川觀必有伯夷之廉。屈平雖騷進不入以離尤兮退將復脩吾初服。馬援謂新息侯。莊子子方將與造物者為人厭則乘夫莽眇之鳥以出六極之外而游無何之鄉以颺壙垠之野崔注云猶曠蕩也

次韻送程給事知越州

旌節一作十騎東方占上頭如何誤到北山游清明若

觀蘭亭月暖熱因忘薰帳秋投老更一作始知歡可

惜通宵先一作豫以別為憂歸來若一作西有詩千

首想肯重來貫一丘

牛志

公關熙寧十年三月守越。樂府東方千餘騎夫塔居上頭。元徽之苦樂相倚曲猶得半年相煖熱。樂天對酒詩賴有詩仙能煖熱。本詩所公關喜為詩千首非徒說。易賁卦貞于丘園

次韻酬徐仲元

投老逍遙此與堂天刑真已脫桁楊緣源靜翳魚
無滄渡谷深追鳥有鴉每苦交游尋五柳最嫌尸
祝擾庚桑相看不厭唯夫子風味真如顧建康

有紀與堂注紀一作此。莊子無以曰天刑之安可解桁楊見遊士山注。魚滄見秋夜泛舟注。甘泉賦魚頡而鳥鴉。歸去來詞請息交以絕游。莊子庚桑楚畏壘之人言曰子胡不相與尸而祝之社而稷之乎石詩話云嘗有人面稱公喜五柳庚桑之句以為對公笑曰君但知柳對桑為的然庚亦自是數蓋以十千數之。顧憲之為建康令甚得人和故都下餒

酒醇旨輒號為醕
建康謂其清且美

送許覺之奉使東川

三秋不見每惓惓，握手山林復悵然。後會敢期黃

耆日，此語亦今人以為諱者相看且度白雞年。畏途石棧王

尊馭，祭路金門祖。迳鞭一代官儀新，藻拂得瞻宸

宇。一係想留連。

白雞見遊土山注謂四年出行羣詩黃耆台背以引以翼師丹傳為國黃耆注稱黃謂白髮落更生黃耆耆考老人色不單如始也據此則黃耆是二語。王尊馭見送復之赴成都注晉書劉琨傳常恐祖生先吾著鞭。元豐三年初改官制至五年始行之公時奉祠家居故云握手山林。唐德宗賜馬遂宸哀台衡二銘

次韻覺之

久知乘傳入西州，雞黍從容本不謀。戶外驚塵尺

書至，眼中白浪片帆收。山林病骨煩三頤，湖海離

腸欲萬周。尚有光華貴，空寂篋中佳句得長留。

漢高帝紀乘傳詣維陽師古曰傳者若今之驛西州門見遊上山注。三頤借草廬事韓詩劉馮車輪轉一日一萬周。杜詩詩卷長留天地間元次山編時人好詩名篋中集

送程公闢得謝還姑蘇

東歸行路歎賢哉，碧落新除寵上才。白傅林塘傳

畫去，吳王花草入詩來。唱酬自有微之在，談笑應

容逸少陪。除此兩翁相見外，不知三徑為誰開。

公開吳郡人姑蘇即吳郡。二疎之歸道路翻
者。可曰賢哉。二大夫或大夫息為之。下。公開
自。在青州。州告老。以正議大夫致仕。時元豐四年
公在金陵。正議親六曹。待即。故用碧落字。鳥
洪神山。沈義傳。忽有白鹿。青龍。罕羽衣。持節。以青
玉界丹旆。拜義為碧落侍郎。樂天嘗守蘇。吳王閻
閻築吳城。郡。蘇之。今蘇州城是也。李白詩。吳詩。先
草。輝。幽。徑。被。舊。本。公。自。注。云。少。保。元。絳。謝。事。君。若
蘇。又。王。中。甫。善。歌。詞。與。相。唱。調。燕。集。中。用。王。介。也
逸。少。微。之。皆。取。古。人。以。比。今。之。同。姓。者。

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋。渡口沙長過午潮。山鳥自鳴泥
滑滑。行人相對馬蕭蕭。十年長白青衫識。千里來
非白璧招。握手祝君能強飯。華筵常得從雞翹。

沈清澤。出。雞。也。亦。名。雞。頭。鷄。記。十。年。以。長。則。兄。事。之。史。記。雲。鄉。賜。白。璧。一。雙。漢。書。衛。景。

台。傳。平。陽。主。拊。子。夫。背。曰。行。空。義。山。詩。內。苑。只。知。含。鳳。屬。車。漢。輿。服。志。曰。皮。軒。駕。旗。曰。大。夫。編。羽。髦。列。繁。幢。旁。民。或。謂。趙。車。非。也。

次韻張德甫奉議

知君非我載醪人。終日相隨免汗茵。賞盡高山見
流水。唱殘白雪值陽春。中分香積如來鉢。對現毗
耶長者身。誰拂定林幽處壁。與君圖寫繼吾真。

張奉議。必。從。公。談。禪。亭。佛。者。陶。詩。時。賴。好。事。人。載。醪。法。所。感。巧。丞。相。卑。茵。丙。吉。傳。公。自。用。丞。相。事。列。子。伯。牙。善。鼓。琴。鍾。子。期。善。聽。伯。牙。鼓。琴。志。在。登。高。山。鍾。子。期。曰。善。哉。我。分。若。泰。山。志。在。流。水。鍾。子。期。曰。善。哉。我。分。若。泰。陽。春。白。雪。見。前。注。言。微。言。辨。詎。蟬。聯。不。絕。香。頰。見。懷。古。注。維。摩。經。尔。時。毗。耶。離。大。城。中。有。長者。名。維。摩。詰。已。曾。供。養。無。量。諸。佛。深。植。善。根。

得無忍難為白衣奉持沙門清淨行雖處居
不若三界若在長者長者中尊若在居士居士
中尊其以方便現身有疾以其疾故國王大臣
長者居士婆羅門等及諸王子并餘官屬無數
千人皆往問疾維摩詰
因以身疾黃為說法

北山三詠

寶公塔

道林真骨葬青霄窳堵千秋未寂寥
寶勢旁連六江起尊形獨受衆山朝
雲泉別寺分三徑香火幽人祇一瓢
我亦鷲峯同聽法歲時歌嘒豈辭遙

寶公名寶誌南史有傳按建東志塔在蔣山梁武帝天監十三年以定林寺前岡獨龍阜葬誌公永定公主以湯沐之資造浮圖五級於其上十四年即塔前建開善寺今寺乃其地也紹興

閻賜塔名感順。道林見酬朱昌叔五首注。杜詩赤霄有真骨。誌公天監十三年謂人曰善薩將去矣未及旬日無疾而終死骸香軟形貌熙悅臨亡然一燭以付後閻舍人吳慶慶即啓聞梁武歎曰大師不復留矣燭者辨以後事屬我乎因厚加殯送葬于鍾山獨龍之阜仍於墓所立開善寺敕陸倕製銘於塚內王筠勒碑文寺門傳其遺像處存焉。王逸魯靈光殿賦據坤靈之寶勢張銑注云玉奇也言授地靈之奇勢。杜子美望岳詩西岳峻嶒竦與尊諸峯羅列如兒孫。佛坐禪於普閣嶠山波旬化作鷲鷲住嶠前以恐阿難鳥跡今猶在故名鷲嶠嶠山宣宗曰裴休真儒者然嗜浮圖法吾常不御酒肉講求其說演繹附著會數萬言吾歌嘒以爲樂

覺海方文

往來城府住山林諸法翛然但一音不與物違真

道廣每隨緣起自禪深舌根已淨誰能壞足迹如
空我得尋歲晚北窻聊寄傲蒲萄零落半床陰

寶積經佛以一音廣說法華巖經佛以一首演說衆生隨類各得解。道明禪師謂洞山多李佛法廣作利益洞山云多李佛法即不問如何是實作利益師云一物莫違即是。祖師言六根涉境心不隨緣名定詩意若反是其實則謂隨緣應之初不染著始為至也法華經旨得深妙禪定。法華經是人舌根終不受惡味。華巖第三地法門菩薩得無量神通力能動大地以一身為多身多身為一身或隱或顯石壁山嶂所往無礙猶如虛空於虛空中踟躕而去同於飛鳥入地如水履水如地洪州雙嶺玄真禪師初問道吾無神通菩薩為什麼足迹難尋道吾曰同道者方知師曰和尚還知否曰不知師曰何故不知曰去不識我語

道光泉

籜龍將雨遠山行注遠投深靜有聲雲涌浴槽朝
自暖虹垂齋鑊午還晴銅餅各滿幽人意玉甃因
高正士名神力可嗟妨智巧桔槔零落便苔生

建康志道光泉在蔣山之西梁靈曜寺之前熙寧八年僧道光披榛莽得之其深五尺穴竹引於其傍其後道光又得二泉合為一派王寺者作室覆其上名曰蒙亭以此泉得之道光故名道光泉王平甫作記。首句謂以竹為筒而引泉。禪寺浴槽引水如流杯池也零涌言水熱其氣蒸上如雲。虹垂言水瀉入鑊之勢此見則兩此言其以故云晴。唯識論云梵語菩提薩埵唐言好略心云菩薩謂節去兩字亦云開士真童僊童真人正士

王荆文公詩卷之二十六

王荆文公詩卷之三十七

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

登寶公塔

倦童疲馬放松門自把長筇倚石根江月轉空為
白書嶺雲分暝與黃昏鼠搖岑寂聲隨起鷗矯荒
寒影對翻當此不知誰主客道人忘我我忘言

王建白紵歌回畫為宵亦不寐此則反言之音
節類公此句○盧綸詩聞鼠搖松影○杜詩馬
矯街蘆內○司馬德操過
龐德公事見題望雲亭注

重登寶公塔二首

空見方墳涌半霄難將生死問參寥應身東返知
何國瑞像西歸自本朝遺寺有門非輦路故池無
鉢但僧瓢獨龍下視皆陳迹追數齊梁亦未遙

方墳謂方塔方塔亞於圓塔○寰宇志鄭州經
山上有子產墓累石為方墳○莊子南伯子葵
問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰
吾聞道矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰於謳
聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始○建
康實錄開善寺有誌公履疑誌之沒亦如蓮麼
還西竺也○高僧傳會稽臨海寺有大德聞誌
公在都下語言顛狂放縱自在僧云必狐魅也
顛向都下覓獵犬逐之於是輕舫入海趨浦口
欲西上忽大風起飄至一島中有五六僧並著
真緋袈裟謂僧云必欲向揚州即時便到今附
書到鍾山寺西行南頭第二房覓黃頭付之僧

因閉目坐舡風聲定開眼已奄至西岸入浦數
十里至都徑往鍾山寺訪問都无字黃頭者僧
具說委曲報云西行南頭第二房乃病風道人
誌公常在都下樂處百日不一度來也問答之
間不竟誌公已在寺厨上索食寺僧試遣沙弥
呼黃頭誌公忽云阿誰喚我即逐沙弥未至僧
人頂禮懺悔授書焉之誌公云方丈道人喚我
不以亦當自還於是屈指云某月某日去便不
復為此僧語但記某月日至天監十三年冬於
臺後堂謂人云菩薩將去未及旬日无疾而終
○唐麟德二年蘭州金水縣北三李山僧慧昱
往制州長沙寺益瑞像七尊建康續志載劉岑
侍郎為之山大佛殿記云宝公旧像父老相傳以
沉香為之國初取歸京師狄咸詩云旃檀煇象
魏率者卧煙霞蓋謂此也○遺寺即梁武所立
開善寺又西都賦輦路經營漢武故事建章長
樂宮皆輦路相屬○建康志開善寺宝公塔西
二里有洗鉢池○独
龍見北山三詠注

其二

碧玉旋螺恍隔霄冠山仙冢亦寥寥空餘華構延
風月無復靈蹤落市朝帳座追嚴多獻寶供盤隨
施有操瓢他方出沒還如此與物無一作心作適

遙

有僧撰觀音贊碧玉螺文旋宛轉紫金蓮掌畫
分明○武帝改造阿育王塔出旧塔下舍利及
佛爪髮之青紺色衆僧以手伸之隨手長短放
之則旋屈為蟲形案僧伽經云佛髮青而細猶
藕莖絲佛三昧經云我昔在宮沐頭以尺量髮
長一丈二尺放已右旋還成螺文唐盧肇文巨
鼇巖巖首冠蓬山言山在頂上如冠也○南史
宝誌不知何許人有於宋太始中見之出入鍾
山往來都邑已五六十餘年齊宋之交稍顯靈跡
被髮徒跣語嘿不倫或被錦袍飲啗同於凡俗

以銅鏡剪刀緝掛杖負之而趨或呼索酒殺或累日不食豫言未兆識他心志一日中分身易所遠近驚赴所居噂沓齊武憤其惑眾收付建康獄旦日咸見游行市里既而檢校猶在獄中武帝乃迎入華林苑尤深敬事○杜詩自從獻主朝河宗○莊子此四子者凡異於磻犬流豕操瓢而乞者○楞嚴經靜死邊際動若還遙

紙閣

聯屏蓋障一尋方南設鈎簾北置床側座對敷紅絮暖仰牕分啓碧紗涼檀廬易以梅蒸壞錦幄終於草野妨焚穀越滕真自稱每糊因得減書囊

紅絮荆公嫁女蔡氏慈壽宮賜珠禪直數十萬公今以紙為閣紅絮為藉珠禪必非所安也○八尺為尋言閣之廣袤方一尋○師古曰穹庐旗帳也○李嶠為相引青純帳帝歎曰國相如是

七七已

乖大國之體賜御用繡羅帳嶠寢其中達曉不安資體生疾遂自奏曰臣少相人云不當華華故非分帝太息久之任意用旧據嶠為相猶尔况於艸野之人乎○蕭做領南海多穀紙救諸子舊補殘書穀即楮也舒元輿有悲剡溪古藤文越蓋指剡溪言○漢文帝集上書囊以為殿帷

雨花臺

盤互長干有絕陁并包佳麗入江亭新霜浦淑綿綿白薄晚林巒往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘草堂靈篋輿却走垂楊陌已載寒雲一两星

臺在江寧縣城南三里據岡阜最高處俯瞰城闐旧傳梁武帝時有雲光法師講經於此感天雨賜花故以名焉事見建康志○尔雅連山中斷絕曰陁○韓詩旧山穷絕陁音刑○杜牧之詩謝眺詩中佳麗地夫差傳裏水犀軍○杜荀鶴金陵水亭詩曰江亭當廢国秋景倍蕭騷接

建康志有佳麗亭太守馬亮所建志風亭相近
在折柳亭之東賞心亭之下詩或指此○杜詩
舟人魚子入浦淑○牛者怪温嶠然畢事○漢
書賈高獲輿前視泄公獲音鞭形如今之食輿
矣○公羊齊人歸公孫敖之喪脅我而歸之筭
將而來也何休注筭者竹獲一名編輿齊魯以
北名之
曰筭

北窻

病與衰期每強扶雞壅桔梗亦時湏空花根齋難
尋摘夢境煙塵費掃除老日域藥囊真妄有軒轅經
匱或元無北窻枕上春風暖謾讀毗耶數卷書

莊子藥也其實莖也桔梗也雞壅也豕苓也是
時為帝者也何可勝言注當其所湏則亡賤非
其時則上貴賤賤有時誰能常也○圓齋經譬
彼病目見空中花又空本無花病者妄執又如

廿七已

夢中人夢時非死及至於醒了无所得○耆域
經柰女端正七国王爭唯萍莎王得之生耆域
手持針藥囊生而善醫有小兒賣薪得藥樹枝
此小兒復難遇見人五臟有女子死域問曰因
何曰頭痛死以木視之見腦有虫大小相生食
腦髓尽死域為開腦又虫三桑覆之七日重活
温室浴經云柰女之子名祗域善治衆病死
者更生喪車却還名聞四方○漢藝文志黃帝
有内外經黃帝即軒轅氏○毗耶即維摩詰宋
子京詩一榻北牕思道友數行西竺悟勞生

小姑

小姑未嫁與蘭支何恨流傳樂府詩初學水仙騎
赤鯉竟尋山鬼從文狸續紛雲襦空棠檝綽約煙
鬢獨桂旗弄玉有祠終或往飛瓊無夢故難知玉

飛瓊好四字無
謂性突用了

歐公云江南有大孤山在江水中巖然獨立而世俗轉孤為姑江側有一石磯謂之彭浪遂轉為彭郎磯云彭郎者小姑婿也余嘗過小孤山廟像乃一婦人而勃額為聖母豈止俚俗之繆哉據此言則假託明矣公亦隨俚俗實之抑戲耶。郭璞江賦琴高沉水而不濡時乘赤鯉而周旋。離騷山鬼篇乘赤豹兮從文狸。說文襦短衣也釋名曰襦屬也衣裳上下相連接徐廣輿服雜注曰今皇后謁廟服袿襦大衣南史南岳鄧先生隱居不仕魏夫入忽來臨降乘雲而至從少嫗三十並着絳紫羅繡袿襦年皆可十七八許。梁元帝詩沙棠作舡桂作檝夜度江南采蓮葉楚詞辛夷車兮結挂旗。蕭史秦穆公時善吹簫能致白鵠孔雀穆公女字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數年鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其上一旦皆隨鳳飛去於是秦人作鳳女祠。廣記唐開成初進士許渾遊河中忽得重病不知人親友數人環坐守之至三日覺然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未

卷之巳

榮上人遽欲歸以詩留之

道人傳業自天台千里翛然赴感來梵行毗沙為外護法筵靈曜得重開已能為我透袖足便可隨方長聖胎肯顧北山如慧約與公西崦斲莓苔

華嚴經隨緣赴感察不周宣律師脩行精苦常夜行道臨階墜落忽齋有人捧承其足宣頌觀之乃一少年也宣遽問弟子何人夜在此少年曰某非常人即毗沙門天子那吒太子也

以護法之故辨衛和尚時已久矣。靈曜寺名
梁武所建。續高僧傳。僧智藏宿靈曜寺。夜暫
攝心宴寂。見有金光照曜。一室洞明。人問其故。
答曰。此中奇妙。未可得言。智論云。佛足行時。
去地四指。而現印文。不在空者。人疑誰親附在
地者。恐與常人同。傷物命。故反透其足。使去地
四指。○金光明經。捨身品。爾時世尊。即現神足。
○智封禪師。初滯名相。乃罷講游。行登武當山。
見秀禪師。疑心頓釋。思養聖胎。乃辭去。居于蒲
津。安峯山。不下十年。傳燈錄。馬祖一日。謂衆曰。
於心所生。即名為色。知色空。故生即不生。若了
此意。乃可隨時。看衣喫飯。長養聖胎。任運過時。
更有何事。道家亦有聖胎。所謂內丹是也。○慧
約。即婁約法師。

送陳和叔

毀車為屋。僅容身。三歲相要。薄主人。晝寓塢。輓常
至夜。冬公溝。約復尋春。南陔不泊。公歸里。蒼墓垂

廿七已

成我喪親後會縱多無此樂山林投老一傷神

公自序云。嘉祐末。和叔以集賢校理判登聞檢
院。同知太常禮院。宅皮場街。有園數畝。中置二
墩。作柳。輓表丈比。戶臨溝。略約通街。旁作小屋。
毀輜車為蓋。某以直集賢院。為三司度支判官。
以知制誥。糾察在京刑獄。同管勾三班院。間度
約。飯車蓋。屋下隨所。有瓦坐卧。輓上笑語。常至
夜。如此。三歲。而和叔遭太夫人憂。未幾。其亦喪
親。以去時。永昭陵。尚末復土也。後。和叔皆蒙
今。上拔用。數會議語。皆憂傷之餘。責厚事。叢无
復。故情元豐元年。某食觀使。祿居鍾山南。和叔
經略廣東。道舊。故。然某作此詩。以叙其事。○
左氏。荀吳。毀車為行。○薄主人。見酬吳仲庶小
園注。○此詩。有石本。在臨川。饒蒙家。真迹。墩作
○嘉祐八年三月辛未。仁宗升遐。四月乙亥。命
韓琦為山陵使。十月甲午。永昭陵復土。公以八
月丁母吳氏憂。故云。蒼墓垂成。我喪親也。蒼墓
指舜葬蒼梧。

招呂望之使君

潮溝直上

一作東路

兩牛鳴十畝漣漪一草亭委質山

林如許國寄懷魚鳥欲忘形紛紛易變浮雲白落

落誰鍾老柏青尚有使君同好惡想噴秋水肯揚

舲甚怨

潮溝見建康實錄孫權赤烏四年開潮溝以引江潮自歸善寺門前東出至青溪。唐西域記云夫數量之稱謂踰繕那踰繕那者自古聖主一日軍行舊傳一踰繕那四十里矣印度國俗乃三四十里教所載唯十六里窮微之數分一踰繕那四十里為八拘盧舍八拘盧舍者謂大牛鳴五里所極開也。兩牛鳴里數又倍於一牛鳴矣。是五里為一牛鳴牛鳴何至此。○詩河水清且漣漪又杜子美詩乾坤一草亭。○左氏策名委質山濤傳委質事人後何容易言一心於山林猶向日之許國誓无去也。○杜詩天上浮雲似白衣。○馮史忽變為蒼狗。

公闢枉道見過獲聞新詩因叙歎仰

廿七卷

猶向日之許國誓无去也。○杜詩天上浮雲似白衣。○馮史忽變為蒼狗。

青丘神父能為政碧落仙翁好作詩舊事齊兒應

共記新篇楚老得先知懷甄大岷如迎日供帳闈

門憶去時若與鷗夷闔百草錦囊佳麗敵西施

事

嚴密如此

相如賦秋田乎青丘彷徨乎海外公闢自越召入元豐三年出知青州踰年告老年已七十餘

此自青州歸蘇日過公也又後漢鮑昱傳鮑德為南陽太守吏人愛悅號為神父。碧落見送

公闢得謝還姑蘇注。未博傳觀齊兒欲以此為俗耶。○楚老公自指也。又杜詩虎牙行楚老長

嗟憶炎瘴。○後魏李延莊帝舅出刺青州帝謂之曰懷甄之俗世號難治舅宜好用心。楊寬時

在闕不曉懷甄之義私問温子升升曰吾聞至
尊兄彭城王作青州其賓客至州者云齊土之
民風俗淺薄太守初入境百姓皆懷甄扣頭以
美其來及其代去還以甄擊之事見太平廣記
四百九十三卷又唐人送人解官赴闕詩東
如賀日民送似迎時○閩門吳郡城門當言程
赴官時也程姑蘇人○國史纂異云晉謝靈運
鬢美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚寺人
主惜初不虧換中宗安樂公士五日闔百草劄
廣其物色令馳取之又恐為他人所得因剪奔
其餘今遂絕○夢得寄樂天詩蘇州刺史例能
詩西掖吟來替左司又云若共吳王鬪百草不
如惟是欠西施樂天答分无佳
麗敵西施豈有文章替左司

全椒張公有詩在北山西庵僧者墁之
張然有感

十年悵躡山阡終欲持盃滴到泉東路角巾非

其卷

故約西州華屋漫脩椽幽明永隔休炊黍真俗相
妨夕絕絃兩語宛轉凄斷遺墨每看疑邂逅復隨人事散

如煙著疑避迨又好

全椒張公者名瓌字唐公祖洎參知政事瓌李
問該洽有文章姿長者然遇事輒言數忤權貴
屢出不得悔恬於進取不磨勘遷官者率常至十
餘年其操行頗類公宜公所厚也環終翰林侍
讀李士按續建康志云白雲庵在攝山天開岩
下注云侍讀張公瓌嘗讀書于此左丞王安禮
為記紹聖間陳軒待制集金陵詩有懷攝山十
題曰白雲或以唐公得名也又疑北山即攝山
其一曰白雲庵○躡當作攝建康志云在城東北
庵即白雲里江乘地記云村有攝山多藥草可以
攝注因以名之○韓詩上呼牙時聞滴地淚到
泉○羊祐傳○從弟琇書既定邊事當角巾東
路歸故里○西州華屋羊曇事○杜詩拾遺

昔居大屋尚倚椽。謝承後漢書范式少遊元
季與張劭為友劭字元伯春別京師慕秋為期
元伯九月十五日殺雞炊黍以待之母曰千里
何期之審元伯曰巨卿信士終不失期言未畢
巨卿至。范曄漢書式傳云元伯卒式夢元伯
曰吾以某日葬子未我忘豈能相及式即投其
葬日馳往赴之未至喪已發引將窆極不肯前其
母撫之曰元伯豈有望乎須臾式至扣喪曰行
矣元伯死生異路求從此辭因執紼而引乃進
公此詩正用此朋友事。武帝與姜約法師傳
大士昭明太子論三諦法門真諦以明非有俗
期死伯牙為之絕絃。鍾子

嶺雲

嶺雲合處小盤桓人得數袋馬解鞍寒爽著天榆
歷歷淨華浮海桂團團交游渙散淵明喜政是川
事意

吏卒蕭條叔夜寬方丈老翁無一髮更知來不為

皮冠

解鞍幾馬見李黃傳。春秋運斗樞曰玉衡
星散為榆古樂府天上何所有歷歷種白榆白
樂天詩君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種
白榆韓詩楊花榆莢無才思。李白詩仙人垂
兩足柱樹作團團。交游事見歸去來詞。山
濤將去選官李穡康自代康乃與書絕交云有
必不堪者七卧喜晚起而當閑呼之一也抱琴
行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動也。
孟了招震
人以皮冠

蓼蟲

蓼蟲事業無餘習芻狗文章不更陳隱几自憐居
喪我倨堂誰覺似非人難堪藏室稱中士抵合箕

山作外臣尚有少綠灰未死欲持新句惱比隣

孔叢子夢蟲賦季夏既望蟄上南藩觀茲茂蓼
結葩吐榮爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之
以生於是悟物計事推况乎人幼長斯蓼莫或
知辛膏梁之子豈曰不云惟非德非義不以爲
家安與無心如禽獸何逆必致驕驕必致亡注
言是蟲浸辛而不以爲辛猶膏梁之子浸驕而
不以爲驕也一以食辛比膏梁甚不類。莊子天
運篇師金謂頽頽曰夫芻狗之未陳也盛以簋
行中以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行
若踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛
以篋衍巾以文繡游居寢卧其下彼不得夢必
且數昧焉今天子亦取先王已陳芻狗取茅子
遊居寢卧其下。莊子南郭子綦隱几而坐仰
天而嘘嗒焉似喪其耦顏成子游曰何居乎形
固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今
者吾喪我子知之乎。孔子見老聃新沐方將
被髮而乾懸然似非人。老子姓李氏名耳字
伯陽諡曰聃周守藏室之史也索隱曰周藏書

北卷

卷之三十八

之室謂之藏室王制有上上中士下士。外臣
謂之對之臣也箕山上有許由冢。白樂天詩
堯被巢由作外臣。韓安國傳死灰獨不復燃乎

莫疑

莫疑禪伯未知禪莫笑仙翁不學仙靈骨肯傳黃
藥燼真心自放赤松煙煙字考蓮花世界何關汝楮
葉工夫浪費年露鶴聲中江月白一燈岑寂擁書
眠

黃藥唐高僧赤松子古仙人。觀音延壽經有
佛出世界純是蓮花。猪葉見前日石上松注。
柳詩鶴鳴楚山。靜露白秋江曉。

示俞秀老

繚繞山如涌翠波人家一半在煙蘿時豐笑語春
聲早地僻追尋野興多罕堵朱甍開北向招提素
脊隱西阿暮年要與君携手處處相煩作好歌

白詩年豐豈獨人禽鳥聲亦樂 杜詩鷗泛已
春聲 鷗風塞向墜戶毛注云向北出窻也
吳都賦曰開北戶以向日到達曰南之北戶
猶日北之南戶罕前梵言峇 招提寺別名

示江公佐外厨遺火

刀已初無欲清人如何竈鬼尚嫌嗔脩脩短褐方
圍火冉冉青煙已被宸邂逅焚巢連鳥雀倉黃濡
幕愧比鄰王陽幸有囊衣在報賞焦頭亦未貧

莊子人間世篇葉公子高曰吾食也執粗而不
減饑無欲膏之人注對火而不思涼時其所饒

六上

儉薄也。說文字從青寒也。禮冬溫夏清。
○刀匕見放魚注。宣帝時陰子方者臘日晨
炊而竈神形見子方拜受夢家有黃羊因以
祀之注云雜五行書曰竈神名禰字子郭衣黃
衣夜波髮從竈中出知其名呼之乃可除凶竈
鬼即竈神(子郭何姓) 禍說文短衣也墨子曰
人不可衣短褐服不美身軀從容不足觀也。
李白詩厨竈無青煙刀机生綠蘚。何晏景福
殿賦云若充庭槐楓被宸。易旅上九鳥焚其
巢。又城門失火禍及他魚亦比類也。漢成
帝何平元年泰山桑谷有載焚其巢男子孫
通等開山中羣鳥載鵲聲往視見巢難盡墮地
中有三載穀燒死樹大四圍巢去地五丈五尺
○哀公三年司鐸火濟濡帷幕麟收從之蒙茸
公屋。王陽名吉字子陽遷徙去處所載不遇
囊衣不畜積餘財師古曰一囊之衣也有底曰
囊無底曰素。霍光傳徐
生事焦頭爛額為上客

讀眉山集次韻雪詩五首

若木昏昏未有鷓凍雷深閉阿香車搏雲忽散筵
為霄剪水如分綴作花攤簾尚怜南北巷持盃能
喜兩三家戲接亂掬輸兒女羔袖龍鍾手獨叉

眉山謂東坡。淮南子若木在堯木西末有十日其光照地注木端也又日中有跋鳥若木日也鷓日中三足鳥。退之詩金鷓忽騰翳六合我清新。搜神記義興人周永和出行值日暮路傍小屋中有女子留宿一更後有與阿香女應諾官喚汝推雷車女遂辭周云有官事須去俄而大雷既明周異其處反尋惟見新冢。退之詩宿雲寒不卷春雪墮如筵。陸暢雪詩天不辜底巧剪水作花飛。王元寶迎賓事見和冲卿雪注。馬援傳豈有知其無成以手從疾乎琴操下和歌曰空山欵歌涕龍鍾。左氏余孤表而羔袖

其二

神女青腰寶鬢獨藏雲氣委飛車夜光往往多
聯璧小白紛紛每散花珠網纏連拘翼座瑤池淼
漫阿環家銀為宮闕尋常見豈即諸天守夜叉

淮南子至秋三月青女乃出降以霜雪青女天神青腰玉女也主霜雪。李斯傳必秦所生然後可則夜光之璧不飾朝廷鄒陽傳明月之珠夜光之璧以暗投人。謝惠連雪賦云亦遇圓而成璧。華嚴經有小白花山。天女散花事見維摩經。九夫或善或惡一念才起即五夏遍現。第一帝釋珠網中也詳見藏經又據增壹阿含經第六卷利養品第十二爾時釋提相因白須善提言云何善業所抱患苦有增損乎今比身痛為從何生身生邪意生乎爾時尊者須菩提語釋提相因言善哉拘翼法自生法自滅法法相動法法自息猶如拘翼有毒藥復有害毒藥天帝釋此亦如是法法相亂法法自息法能生法黑法用白法治白法用黑法治天帝

釋貪欲病者用不淨治。瞋恚病者用慈心治。愚
癡病者用智慧治。如是釋提相因一切所有皆
歸於空。无我。无人。无壽。无命。无士。无夫。无形。无
像。无男。无女。猶如釋提相因風壞大柱。枝葉彫
落。雷電壞苗。華果初茂。无水自萎。天降時雨。生
苗得存。如是天帝釋法法相。乱法法自定。我本
所患。疼痛苦惱。今日以除。无復患苦。據此則拘
翼乃天帝釋。即提相也。阿環上元夫人。名見
古意。注然公詩。所用阿環字。皆以為西王母。
李義山集。有曼倩。碑云。十八年來。墮世間。瑶池
歸。夢碧桃。閑如何。泛。毀穿針夜。又向窻中。覩阿
環。此亦連用。瑶池阿環。事。漢郊祀志。蓬萊方
丈。瀛洲。此三神山者。在渤海中。其禽獸。及白而
黃金。銀。為宮闕。未至。壘之。如雲。及到。三神山。反
君水下。盧仝詩。夜以守門。昼不啓。顯宗論
云。藥。义。夜。以。梵。語。輕。重。不。同。此。云。暴。惡。或。云。剪
健。亦。鬼。神。之。類。然。福。德。殊。勝。或。衛。護。諸。天。又。金
頂。輪。王。經。云。持。經。者。得。夜。以。現。謂。曰。我。須。得。一
神。守。門。隨。意。當。用。
所求令我滿足。

其三

惠施文字黑如鷄。於此機絨漫五車。瞬若易縑終
不染。紛然能幻本。非花觀空白足寧。知處疑有書
腰豈作家慧。可忍寒真學。日為誰將手。少林义。

五車見偶書注。盧仝詩。忽來案上。翻墨汁塗抹。
詩書如老鷄。世說。司馬太傅問謝車騎。惠子
其書五車。何以无一言入玄。屈原傳。儼然於
塵垢之外。國齊經。譬如幻醫。妄見空華。又猶如
空華從空而有。幻華雖滅。空性不壞。韓詩外
傳。九草木花多五出。雪花獨六出。雪花曰霰。
僧曇始開。關中人。晉孝武太元末。生遼東。宣化後
還。關中。開華三輔。足白於面。金步。泥水。未嘗沾
涅。咸稱白足和尚。雞跡集。魏武帝時。有一僧
足白。名思始。甚有神異。号白足禪師。傳燈錄。
僧神光。聞達磨住少林。乃往。师事。师嘗端坐面
牆。莫聞。誨。勅。光。坐。立。不。動。遲。明。積。雪。過。膝。师。憫。

而問之曰：汝父立雪中，當求何事？光悲涕云云。師遂与易名慧，可語以法要。又手謂慧雪中义手而正。

其四

寄聲三足阿環鵝，問訊青腰小駐車。一照肌寧有種紛紛迷眼，為誰花爭妍。恐落江妃手，耐冷疑連月姊家。長恨玉顏春不久，畫圖時展為君义。

相如賦低徊陰山荆以爲曲兮吾乃今日睹西王母焉然白首戴勝而穴如方亦幸有三足鳥爲之使注三足青鳥也。李白詩白雪飛花亂人目。雪入水而消故言落江妃手。郭璞紅賦云江妃含嚔而嚙眇。耐寒字見晁錯傳。春秋感精符云人主兄日姊月。米芾雪詩月姊封銀界龍君幻玉壺。唐薛媛寫真寄夫詩恐君渾忘却時展畫圖看。

其五

戲珠微縞女鬟鵝，試咀流酥已。字誤頰車歷亂稍

埋冰揉粟消沉時，點水圓花豈能舫。舫真尋我去訪

戴太遠又用意之弊且與蝸牛獨卧家，欲挑青腰還不敢直

須詩膽付劉义

據南岳魏夫人傳云夫人設王子喬瓊蘇綠酒。僖公五年諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其還自弄塵乱竟誰催。九辯雪霰紛揉。書藻火粉米注粉若粟冰米若聚米孔穎達疏云粉之在粟其狀如水。杜詩水花笑白首。舫謂子猷訪戴安道。唐人詩聽君恣登麒麟閣。還我安眠解舫舟。焦先所居爲蝸牛庐嘗袒卧雪中不移人。以詩膽大於天。義遊退之門作冰青腰字刻以詩膽大於天。

於靈車二詩出
盧仝孟郊古

其讀坡集喜而婁和然節

變整整未足當韓蒙也

王荆文公詩卷之二十七

王荆文公詩卷之二十八

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

讀眉山集愛其雪詩能用韻復次韻首

靚粧嚴飾曜金鷄比興難工漫百車水種所傳清

有骨天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無

心熟萬家長此賞懷甘獨卧表安交戟豈須義

上林賦靚粧刻飾也。馮衍傳云詞語百車。水種未詳。爾雅釋名雪綬也。水下遇寒而凝。綬綬然下也。湖此則雪本水為之。織女天孫也。詩大

東雖則七襄不成報章注云織女有織名尔天機能織殆取此義。晋天文志南斗六星一曰天機。月謝莊月賦美人邁兮音塵絕隔千里共明月。又柔祗雪凝圓靈水鏡即千里一色之意。莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子。又云其神凝使物不疵疠而年穀熟。注神人者即今聖人也。賈誼治安策長此安窮。汝南先賢傳曰時大雪丈餘洛陽令出按行見人家皆除雪出有乞食者至表安門無行跡謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢卒為孝廉後為司徒世說曰舊制三公領兵入見皆交戟義頸而前初曹公將討張繡入觀天子時始復此制公自是不敢朝覲

八功德水

雪山馬口出琉璃聞說諸天與護持此水遙連八功德供人真淨四威儀當時迦葉無塵染何事闕

鄉有土思道力起緣非一路但知瓢飲是生疑

獎法師西國傳云阿那婆峇多池在香山之南
大雪山之北周八百里金銀琉璃飾其岸焉大
地菩薩以願力故化為龍王於中潛宅出清冷
水屬贍部洲是以池東面銀牛口流出苑伽何
繞池一匝入東南南海池西南面金象口流出信度
河遶池一匝入西南海池西面琉璃馬口出縛
笏河入西北海○阿弥陀經極樂國土有七宝
池八功德水充滿其中○長阿含起世經云大
海初廣八万四千由旬有八功德水順正理
論注云一廿二冷三爽四輕五清淨六不臭七
飲時不損喉八飲已不渴腹○又稱讚淨土經
云水有八功德一澄清二清冷三甘美四輕軟
五潤澤六安和七飲時除飢渴八飲已長養諸
根四大增益種種勝喜多福有情常樂受用○
楞嚴經第七卷十方如來隨此呪心能於十方
事善知識四威儀中供養如意恒沙如來會中
推為大法王子○行住坐卧佛謂之曰威儀
迦葉觀於法塵念念生滅无實自性誰是空寂
又云尽七染分又以觀智一空塵法法塵既空
妙法顯顯○嬰鄉屬河東安邑閻望雲坳○唐
書曰僧五載返母思之乃還年幼請詣兄所策竹
兄戌边五載返母思之乃還年幼請詣兄所策竹
焉去經旬而返白母曰兄還矣請辦餅更往迎
之數日持僕至母發僕乃戌子衣也尋而子至
乃大驚○前漢西域傳公主年老有土思○長
安講僧問五祖云真性緣起其義云何祖默然
玄挺禪師侍立次乃謂曰大德正具一念問時
是真性中緣起僧言下大悟

北八上

寄題程公闢物華樓

千里名城楚上游江山多在物華樓遙知玉節臨

樽俎獨卧柴門隔獻醅想有新詩傳素壁恠無餘

墨到滄洲偶陪一作南望重重綠章水還能向此

流

史記項羽曰古之帝者地方千里必居上游。知王一作瞻旌。此公闢為江西轉運時故有。玉節之語物華樓在其臺治。門隔一作荆阻。章水即南江。

酬俞秀老

灑掃東庵置一牀於君獨覺故情長有言未必輸
摩詰無法何曾泥飲光天壤此身知共弊江湖他
日要相忘猶貧半偈歸思索却恐提桓妄揣量

公集有荅秀老書歲尽當營理報寧庵舍以行遊揭東庵即報寧。維摩經第八卷如是諸菩薩各各說已問文殊師利何等是善善入不二法門文殊曰如我意者於一切法无言无說无示无識无諸問答是為入不二法門於是文殊問維摩詰我等各自說已仁者當說何等是善善入不二法門時維摩詰默然无言文殊歎曰善哉善哉乃至无有文字語言是真入不二法

二八

三

門詩意蓋謂有言不必便輸摩詰之一默。案迦葉為第一祖嘗於久遠劫中將金詣金師師佛面後生中天摩竭陀國婆羅門家名曰迦葉波此云飲光勝尊蓋以金色為號飲光付阿難偈云法法本來法无法無法無非法何於一法中有法有不法第二祖為阿難。曾仲連傳是業与三王爭流而名去天壤相弊。莊子魚相忘於江湖人相忘於道術。緣起經雪山童子為半偈而捨身偈云諸法後緣生。法即滅我師大沙門常作如是說。掛桓即帝釋也帝釋与佛地位自遠

次韻吳冲卿聽讀詩義感事韻

周南麟趾聖人風未有騶虞繫召公雅頌兼陳為
四始笙歌合奏以三終討論詔使成書上休澣恩
容著籍通墻面豈能知奧義延陵聽賞自為聽

冲卿詩云雪銷鳩鵲御溝融燕見殊恩綴上公
晝日下驚三接寵正風獲聽二南終解願共仰
天顏喜墻面裁容聖或通午漏漸長知馬借侍
月何術補堯聰時修撰經義所初進二南有旨
資政殿進讀○史記閔睢為風始鹿鳴為小雅
始文王為大雅始清廟為頌始○鄉飲酒間歌
三終合樂三終○儀禮燕禮篇升歌鹿鳴下管
新宮笙入三成○注新宮小雅逸篇管之入三成
謂三終也○漢律五日一沐浴送西京簽判王著
一下言休息以洗沐著籍見送西京簽判王著
作注○延陵謂冲卿用季札觀周樂事

張侍郎示東府新居詩因而和酬二首

得賢方慕北山萊赤白中天二府開功謝蕭規慙
漢第恩從隗始詫燕臺曾留上主經過迹更費高
人賦詠才自古落成須善頌掃除東閣待公來

熙寧中割建尚書省於內城之西特為宏壯合
屋三千一百餘間團練使宋用且董役初議建
省有司具圖數不用神宗自為圖授之既成
臨幸詔輒易一窻一戶者坐違制之罪有知許
心性又建東西府以居宰執右掖門相對每
府四位俗號八位初成術者言有天子氣神宗
駕幸以厭之王荆公謝入府第表云親紆衡蓋
周視庭除及和此詩曾留上主經過迹是也○
韓詩策馬上橋朝日出樓闕赤白正崔嵬○詩
南山有臺北山有萊箋云山之有草木以自覆
蓋成其高大喻人君有賢目以自尊顯○揚子
淵騫篇或問蕭曹曰蕭也規曹也隨又蕭何傳
何買田必居窮僻處為家不治垣屋曰令後
世賢師吾儉不賢母為致家所奪又吳曾謾錄
荆公用蕭何事乃漢嘗賜蕭何等比關大第今
二府成乃切題若以蕭何功第一則次第之第
非第宅之第也或又牽彊云借第以對臺唐人
有此格此蓋不知漢嘗賜弟事故作此語耳所
恨未知正出處○唐李邕奉陪裴相公重陽日遊
安樂池亭詩云絳霄輕靄翊三台嵇阮襟情管

崇才蓮侶昔為王儉府菊雖今作孟嘉亭寧知
此闕元勳在却引東山旧客來自笑吐茵還駘
西日斜空從絳衣迴即於第五句下注云後賜
蕭何等此謂大第以郢亦能知之孰謂荆公捨
此而反季第一之事為對耶况荆公上曾魯公
詩云且開京洛蕭何第未泛江湖范蠡船以此
證之則非思第一之第明矣。郭隗謂燕昭曰
帝者与师处王者与友处霸者与臣处云国与
役处王誠博選国中之賢而朝其門天下之士
聞王朝其賢臣必趨於燕矣昭王曰將誰朝而
可郭隗曰今王誠能致士先從隗始且見事
况賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為隗築宮
而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往辛自趙往
○西清詩話云興寧初張綏以二府初成作詩
賀荆公公和之以示陸農師曰蕭規曹隨高帝
論功皆據故實而請從隗始初无恩字公笑曰
子善問也韓退之鬪鷄聯句感恩從隗始若无
據豈常對功字也。復齋謾錄云前輩以荆公
詩燕臺為失蓋史記云為築黃金臺則承襲之誤其
然太白詩云何人為築黃金臺則承襲之誤其

其二

榮觀流傳動草萊中官賜設上尊開鼓歌寧篠聽
疑夢有果聯翩魏有臺芥藻故應宜舊德棟樑非
復稱九材虛堂欲踵曹參事試問齊人或肯來

唐元稹有謝賜設狀推食之賜用勸動勞丑醴
之恩以待賢彦。○礼記黃目爵氣之上尊也又
後平當傳賜上尊酒如厚曰律稻米一斛得酒
一斛為上尊稷米一斛得酒一斛為中尊粟米

一卧得酒一卧為下尊師古曰酒自有澆醇之
異為上中下耳。靈光賦洞房斗篠而幽邃注
有斧篠逶也。孟子自是臺无餽也。三公之服
言不称棟樑若斧形篠有文者。九才公自喻
公蓋公齊人虛猶言避也。國朝未建東西府
前執政皆儼宅以居有功并眷厚者皆賜官宅
熙寧中因一日急速文字不時進入詰之乃以
執政居第散處四隅轉達指留神宗始有意建
東西府遣中官度闕前旧八作司地為之既成
車駕因過周示命刻擇官選時日宣執政迂入
借官車輦乃賜御筵致仕張待即撥有賀兩府
入東西府詩曰五仙同日集蓬萊王字珠簾次
第開下向壺中窺日月猶疑海上見樓臺先生
金鉞調元地榮極嗜樞命世才共荷聖賢天地
寵定知霖雨及時來按亦公所厚故和其詩。
東西府九八位其制度高下大小間架皆一其
後所居或東或西先拜者先占不分管序也初
入借官車輦遂為定制下府司差自
建二府終神廟朝執政既賜第者

上元從駕至集禧觀次冲卿韻

昭陵持橐從遊人更見熙寧第四春寶構中開移

玉座華燈錯出映朱塵樓前時看新歌舞仗外還

如舊徵巡投老逢時追往事却含愁思度天津

介甫仁宗時以工部郎中知制誥嘉祐七年也
次年仁宗升遐作此詩已拜相冲卿時為樞密
使。持橐見趙克國傳。杜詩苔移玉坐春。
映朱塵一作映垂紳。招奄經堂入與朱塵筵
些注承塵也蘭膏明燭華燈錯此二。豈百官表
中尉秦官掌徵巡京師師古汪徽繞也。趙王彭
祖傳常夜從走
卒行徵謂巡察

次韻陪駕觀燈

繡篋含風下玉除宮商挾奏斐然殊福祥周室流

為火恩澤堯搏散在衢伏枕但能知廣樂揮毫何
以報明珠願留巾篋歸田日追詠公歡每自娛

沈存中筆談云江衙法座香木為之加金飾四
足隨角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使
老內臣馬上抱之謂之駕頭輦後曲蓋謂之輦
兩扇夾之通謂之扇輦皆遍繡亦有銷金者即
古之華蓋。前漢禮樂志樂歌九歌畢奏斐然
殊鳴琴字瑟會軒朱。史記周紀武王渡河中
流白魚躍入王舟中武王俯取以祭况渡有火
自上復于下至于王屋流為鳥其色赤其聲魄
云。杜審言詩堯搏隨步輦舜樂繞行塵。杜
詩爵尊不重然。淮南子道出一原通九門散
六衢注布散於六合之衢也。鈞天廣樂用趙
簡子疾七日不知人事。杜詩詩成珠玉在揮
毫。李令伯詩官
無中人不歸田

和蔡樞密南都種山藥法

區種拋來六七年春風條蔓想宛延難追老圃每
苔徑空對珍盤玳瑁筵嘉種忽傳河右壤靈苗更
長闕西徧故畦穿斲知何日南望鍾山一慨然

蔡詩并序云蒙見索南都種山藥法并以生頭
百十並送二因成小詩青正是中分天區種
何妨試玉延則見引須綠夏木定知如踰薦冬
筵注俗傳種時以足按之即如人足潤還御水
冰霜結蔭近堯雲雨露徧自裹自題還自愧握
苗應笑宋人然。後漢劉般傳顯宗時以即因
牛疫通使區種增耕注引此勝之書曰上農區
田法方深各六寸間去七寸一畝三千七百區
丁男女種十畝至秋收區三升粟畝得百斛中
農下農區田各有法又稽叔夜養生論亦有區
種字。本草云薯蕷處有之春生苗蔓延離
披秦楚謂之玉延。李太白秋太原南柵餞別序
幸叨玳唱之筵敢請麟之筆又示徵之詩永
精簾外教貴續玳瑁筵心伴中要公此詩八句

而六句懷故園所謂其於仕也亦有去志而無留心者耶。詩生民誕降嘉種維鉅維秬蔡挺嘗為平涼此言河言必平涼種。○隱十一年公孫獲處許西偏

和蔡副樞賀平戎慶捷

城郭名王據兩垂軍前一日送降旗羗兵自此無傳箭漢甲如今不解纍幕府上功聯舊伐朝廷稱慶具新儀國家道泰西戎喙還見詩人詠串夷

漢西域傳有城郭諸國名王謂貴裡也。社威傳三垂蠻夷無逆理之前注三垂謂東南西北報之夷狄之法起兵令衆以傳箭為號令。社詩青海無傳箭唐劉黑闥為突厥所窘自以火箭射却之突厥得箭傳觀以為為神。齊國語諸侯甲不解纍兵不解繫致無弓服無矢隱武事行文道注纍所以即甲也。李廣傳禹從洛中以

九

八

三九十一批三

錫斫絕纍。師古曰纍索也。馮唐傳魏尚上功幕府一言不相應又吏以法繩之。李廣傳莫府省文書。師古曰幕府者以軍幕為之古字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗李牧軍市紀皆入幕府此則非因衛青始有其步。○聯舊也必指蔡在慶渭時事。○莊公二十八年晉二五言於獻公曰若使太子王曲沃重耳夷吾王蒲與屈則可以威民而俱戎且旌君伐。杜汧伐功也。○綿詩混夷駢矣維其喙矣駢突也喙困也。○詩皇矣篇帝迁明德串夷載路

和蔡樞密孟夏日西府書事

宮闕初晴氣象饒寶車攢轂會東朝重輪慶自離明發內壤陰隨解澤銷賜籩外廷紛錦繡燕苑中禁續新樵聯翩入賀知君意咫尺威顏不隔霄

蔡挺熙寧五年自渭州召拜樞密副使熙寧六年
羊奔司言日食四月朔上為徹膳避殿一夕微
雨明日不見日食百官入賀是日有皇子之慶
蔡詩云昨夜薰風入舜韶君王未御正衙朝陽
輝已得前星助陰沍潛隨夜雨消荆公所和即
此詩。退之城南聯句隱伏饒氣象。牡牧詩
晴日登攀好危樓物象鮮。易離卦重明以麗
乎正。漢明為大子樂工作歌四章曰日重光
星重輝海重潤月重輪。隱公二年日有食之
穀梁曰吐者外壤入者內壤。易雷雨作解。
續薪樵取繼粟之意。僖公九年天威不遠顏
咫尺。顧況詩我欲昇天天隔雲。

和吳相公東府偶成

承華往歲幸躊躇風月清談接緒餘並轡趨朝今
已老連墻得屋喜如初誅茅我夢江臯地澆薤公
思洛水渠斂退故應容拙者先營瑤瑤堵祭牢蔬

廿

九

四子子十二

吳時為樞密使。承華大子宮門名。徐勉為
吏書與門人夜集虞虞高求營事五官勉正色曰
今夕止可談風月不可談及公事。江臯謂江
寧之居公方集園屋於鍾山下。于鵠題鄰居
澆薤憶同渠。溝洫志嚴熊言臨晉民願穿洛
以澆重泉以東萬餘頃故惡地誠即得水可令
畝十石於是為發卒萬人穿渠自徵引洛水至
商頤下師古曰臨晉重泉皆馬翹之縣洛即漆
沮水徵亦在馮翊。冲鄉建州。此稱洛水未
詳然冲鄉之兄育自閩徙新鄭。或指入汴之
洛也。元豐二年夏命宋用臣導洛通汴以代河
渠謂之清汴。儒行篇環堵之室。韓詩斂退
就新襦趨營棹前廷。又四時登牢蔬。

次韻元厚之平戎慶捷

朝廷今日四夷功先以招懷後殪戎胡地馬牛歸
隴底漢人烟火起湟中。好氣象尤可。投戈更講諸

儒藝免胄爭趨上將風文武佐時漸吉甫宣王征
伐自膚公

公自注云來詩有何人更得通天帶謀合君心
只晉公之語自注元詩可見其善書生與兵事
類亦書康誥天乃大命文王殪戎殷誕受厥命
注天美文王乃大命之殺殷兵。左氏招携以
禮懷遠以德。漢匈奴傳胡居北邊隨水草畜
收而轉移其畜之所多則馬牛羊。地理志隴
西郡應劭曰隴坻在其西師古曰隴坻謂隴阪
今之隴山坻音丁計反又音底。隍水名在鄠
州段熲擊當煎羗於隍中大破之。唐陳黯代
河湟父老奏臣等故居河湟間世相為訓到今尚傳
留漢之冠裳每歲時祭饗則必服之示不忘漢
儀亦猶越翼胡蹄有巢斯之異又唐人何湟詩
牧羊駟馬雖戎服白髮月心盡漢臣公所指漢
人謂此也其後復鄧鄧皆公之意此詩已先見
之。漢光武贊投戈講藝息馬論道。成公一
六年卻至三遇楚子之卒見楚子必下免胄下

廿七

趨風注言疾如風今言趨上將風則不用注注義
。此句歸美神廟六月詩薄伐獯烝以奏膚公
注奏為膚大公功也又
文武吉甫萬邦為憲

謁曾魯公

翊戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙且開京洛蕭
何第未泛江湖范蠡舡老景已隣周呂尚慶門方
似漢章賢一觴豈足為公壽願賦長鯨吸百川

終無佳語

曾公亮嘉祐二年冬自翰苑拜參知政事又更
英宗神宗兩朝為相故詩云翊戴三朝又熙寧
三年加侍中故云冕有蟬曾既致仕上遣使存
問無虛月每歲首執政就第置酒賦詩以為故
事此詩云即席賦必就第置酒時也曾之子孝
寬已為簽樞故用常賢事曾時年八十故云鄰
呂尚方公深得政曾實陰為之助上以此益尊任
公故公深德曾特推尊之而阻抑韓公等。樛

嚴經仙人有八種一脈餌堅固地行山塗藥飛
行仙金石游行仙動止堅固通行仙此皆有
仙思念照行山交通行仙變化絕行仙此皆有
神通○曾京師有賜第蕭何第見和張侍郎示
東府新居注○史記范蠡既至會稽之耻乃乘
扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之
陶為朱公○呂尚周太公望○韋元成賢之子
父子仍世為宰相○杜詩飲如長鯨吸百川

駕自啓聖還內

衣冠原廟漢家儀羽衛親來此一時天子當懷霜

露感厚語朴都人亦歎鼓簫悲紛紛瑞氣隨雲漢漢

差 漢榮光上日旗塵土未驚閭闔閉綠槐空覆影參

叔孫通傳願陛下為原廟渭北衣冠月出游之益
廣宗廟大孝之本師古曰原重也先已有廟今

北八

十一

又食小呼于三

更立之故曰重也○禮記祭義秋霜露既降君
子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露
既濡君子履之必有怵惕之心如將見之注謂
悽愴及怵惕皆為感時念親○鼓簫之聲悲亦
言其異於平日耳○王維詩簫鼓悲何已○江
文通上建平王景素書曰方今聖曆欽明天下
樂業青雲浮洛榮光塞河李善註曰尚書中候
曰成王觀于洛河沈璧礼畢王退俟至于日昧
榮光並出幕河○杜審言詩榮光晴掩代佳氣
晚侵燕○周礼司常掌九旗之物名日月為常
釋名曰畫日月於旗端天子所建○左傳三辰
旂旗注云日月星也穆天子傳日月之旗七星
之文○王維登樓歌俯十二芳通衢綠槐參差
考卓馬

集禧觀池上詠野鵝

池上野鵝無數好晴天鏡裏雪毳毳似憐暄暖鳴
相逐疑戀寬閑去却回京洛塵沙工點汚江湖矰

弋飽驚猜羽毛的的人難近嗟此謀身或有才

張文昌詩曲以春流蕩新浦映野鵝。類篇云。魏鳥羽張貌。○韓文。鶴將耕於寬閑之野。○陸士衡詩。京洛多風塵。○杜詩。泥點汚琴書。內李白詩。長逢贈繳驚相呼。○小杜詩。君意如鴻高的。

和東廳韓子華侍郎齋居晚興

齋禁雖嚴異太常。蕭然高詠意何長。烟含欲暝宮庭紫。日映新秋省闈黃。壯節易摧行踽踽。華年相背去堂堂。遺攀坐歎風塵隔。空聽鈞天夢帝鄉。

後崇周澤傳。澤為太常。清潔循行。盡敬宗廟。常卧齋宮。其妻哀澤老病。闕問所苦。澤大怒。以妻干犯齋禁。遂收送詔獄。請罪。時人為之語曰。生世不諧。作太常妻。一歲三百六十日。三百五十二。

廿八

十二

三十五十九大五

九日齋一日不齋。醉如泥。○張平子。西京賦。正紫宮於未央。○西京雜記。成帝設雲帳。雲幄。雲幕於甘泉。紫殿。杜牧詩。祥雲輝映。宮紫。○王勃。記煙光凝而暮。山紫亦疑。暝。則宮殿之氣仰看如紫。○後漢。輿服志曰。黃闥。天子門中。官主之以黃塗。門如青瑣之用。青也。○謂壯節消輒不免。同乎流俗。踽踽。涼涼。如鄉原之類。然公豈真爾哉。○唐人詩。青春肯我堂堂去。○李義山。一絃一柱。思華年。○鈞天車見次韻。酬宋玘注。

酬和父祥源觀醮罷見寄

竊祿祠官久見容。每持金石薦宸衷。鈞天忽忽清都夢。方丈寒寒弱水風。知結勝緣人意外。想尋陳迹馬蹄中新。詩起我超然興。更感鍾山蕙帳空。

杜甫集無此詩。○列子。獲工。篇王以為清都紫微鈞天。廣樂帝之所居。○蓬萊。閭弱水。三万里。

非禹貢弱水也。十洲三島記云：方丈洲在東海中，東西南北其岸正等，方丈面闊五千里。專是羣龍所居者，金玉琉璃之宮，三天司命所治之處，羣仙不欲升天者，往來此洲受太上玄生籙，仙家數十萬，變田芝草，課計頃畝，如種稻狀，亦有石泉，上有九天原文，人言主領天下水神，及陰精水，馘之輩。子曰：起予者商也，始可與言詩已矣。

和御製賞花釣魚詩二首

蔭帳晴雲拂曉開，傳呼仙仗九天來。披香殿上留

朱輦，太液池邊送玉杯。死宿蕊暖，含風浩蕩戲鱗

清映日徘徊，宸章獨與春爭麗。恩訂賡歌豈易陪

國史賜宴在嘉祐六年三月御製詩云晴旭暉暉苑藥開，海益花氣好，風來游以，眉絮繁，行仗。墮藥飄香入酒，杯魚躍文波時，以刺鷺留深樹。久徘徊，御青春朝野方無事故，許翹旣游近侍陪。

六六

十三

韓忠獻公集有和御製詩序引云：奉聖旨次韻故介甫詩云：恩許賡歌，蓋紀實也。韓詩云：花簇香亭，萬朵開。瑞輿高自九關來，紅陰閣兩留天仗。寒色留春送壽杯，仙吹徹雲從縹緲。恩魚逢餌，幾徘徊。曾參二十年，前會今悠哉。司得再陪公，既進詩，或言於上曰：韓琦譏切，陛下上愕然。問之對曰：琦二十年而得一再任，同宴此正譏陛下飲宴無度也。上大笑，時鄭獬詩亦作輦路，鮮雲五色開，一聲清蹕下天來。水光翠繞九重殿，花氣醲熏萬壽杯。綉幕煙深紅雪白，合文竿風引綠低徊。蓬山絕景無人到，詔許君年仙盡日陪。大元經曰：九天者，一為中天，二為羨天，三為順天，四為更天，五為暉天，六為廓天，七為咸天，八為沉天，九為成天。廣雅及呂氏注：春秋各有九天，與此不同。杜詩：仙仗離丹極。披香殿見暮春注。漢志：建章北有大池，名大液池。北帝紀：黃鵠下建章大液池，是也。西清詩話：仁廟嘉祐中，開賞花釣魚燕介甫以知制誥，酒以末坐，帝出詩羣臣次第屬和，傳至介甫，日將以笑，亟欲奏御，得披香殿字，未有對時，鄭毅夫繼而接，帝顧介甫

曰宜對太液池。晁口都下盛傳王舍人竊柳詞。太液波翻。披香殿。卷介甫頰銜之。復文為謾錄云。余讀唐上。儀初春詩。步輦出披香清歌。焯大液。乃知荆公取儀詩。豈謂柳詞耶。庾信春詩。正春苑中。春已歸。披香殿裏作春衣。長安有宜春宮。此又以宜春對披香矣。○李白詩。綉戶香風暖。○杜詩。魚跳日映山。○蘇魏公語錄中云。仁宗賞花釣魚。宴賜詩。執政諸公。泊禁從館閣。皆屬和而徘徊。二字無他義。諸公進和篇。皆押徘徊。再坐。然坊雜戲為數人。尋訪稅第。至一宅。入觀之。至前堂之後。問所以曰。徘徊也。又至後堂。東西序亦問之。皆曰。徘徊也。一人笑曰。可則可矣。徘徊太多。○書益稷乃賡載歌。

其二

靄靄祥雲。蟠路晴傳呼。萬歲雜春聲。蔽虧玉仗宮。花密映燭金。溝御水清。珠葉受風。天下暖。錦鱗吹。

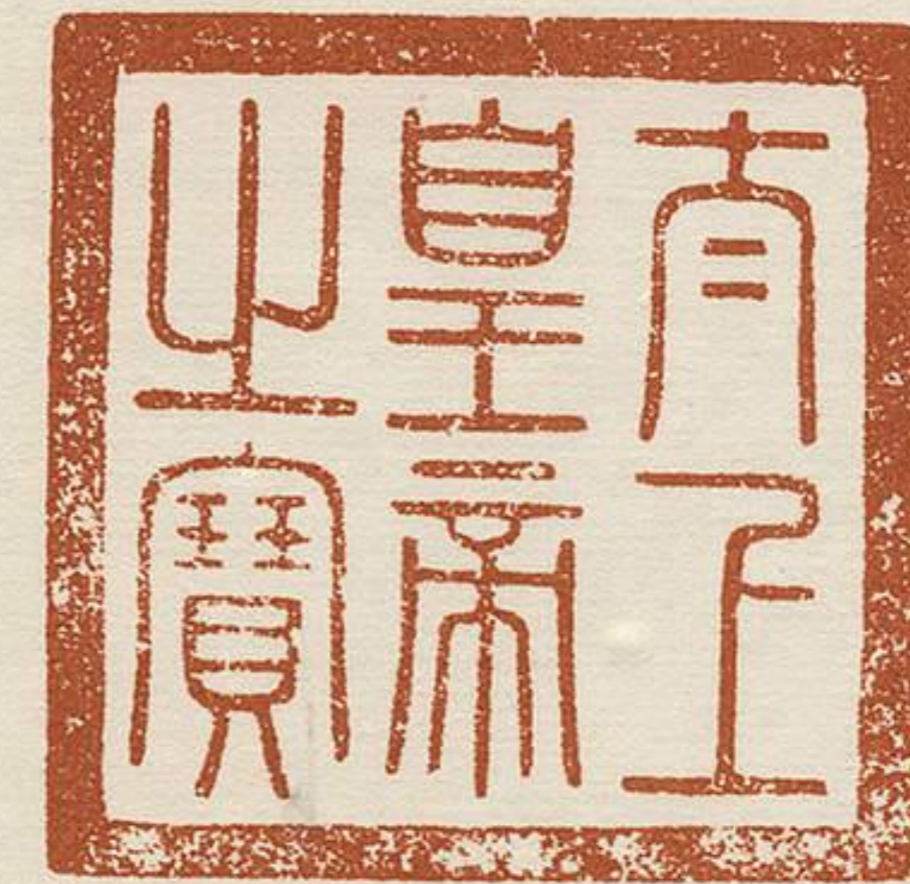
浪日邊明。從安樂。飲真榮。遇願賦嘉魚頌太平。

漢武紀元封元年詔曰朕親登嵩高御史乘魚在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三王建宮詞曰高殿裏有香煙。萬歲聲來動九天。○温飛卿鷄鳴人草草。香華出宮花。○後漢宦者傳云盜取御水以作魚釣。注水入宮苑為御水。王建宮詞御水。春色亦好。如分。流白玉渠。○杜牧之亦宮花對御水。見下注。○杜詩吹面受和風。○天下有山遊。注及天下使人面赤。○杜詩魚細浪。搖歌扇。○詩小雅南有嘉魚。樂与賢也。斗之。君子至誠樂与賢者共之也。

淫中補注。○大觀上元御製午夜笙歌連海嶠。春風燈火過湟中。可謂極盛矣。未幾而裔。

王荆文公詩卷之二十八





大正六年六月

