

後山詩注

七

舊刊後山詩注

十三册

後山詩注卷第六下

除官

十一月除祕書省正字

扶老趨嚴召徐行及聖時端能幾字正

漢書地理志曰幼者扶老而代其任明皇雜錄劉晏以神

童為祕書正字上問曰為正字正得幾字對曰餘字皆正

惟朋字未正

敢恨一年遲

樂天初除知制誥與三舍人中書同宿詩云莫怪不如君

氣味此中來校十年遲

肯著金根謬

尚書故實曰韓昶退之子也性闇劣為焦賢校理史傳有

金根車昶以誤悉改根為銀字

寧辭乳媪譏

南史何承天除著作佐郎年已老而諸佐郎並名家年少

荀伯子嘲之呼為媪母此用其事金樓子曰梁人呼書卷

為黃媪言其怡神養性如乳媪也此借用其字

向來憂畏斷不盡鹿門期

老杜詩鹿門携不遂又云空有鹿門期鹿門在襄陽杜鄉

里也後山此句言雖免黨錮之憂而失其高隱本趣

題王平甫帖

早聞英氣擅家聲晚得諸郎識老成

漢書司馬遷云李陵既生降隕其家聲諸郎謂二子旒旆

可恨治朝無此老却嫌晚進不同生

晉書謝混傳混為劉裕所誅宋受禪謝晦謂裕曰恨不得

謝益壽奉璽紱裕曰吾亦恨之使後生不得見其風流



足知落筆千言疾

謂作文老杜詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂按曹子固祭平甫文云操紙爲文落筆千字

尚想揮毫一坐傾

謂作字老杜詩張旭三盃草聖傳揮毫落紙如雲煙

未信哲人窮五字

謂詩不能窮人檀弓曰哲人其萎乎

二難還復以詩鳴

世說陳太丘論其二子曰元方難爲兄季方難爲弟退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴

和李文叔退朝

朝流駭汗蒸雙靨

退之雁德詩曰駭汗如雨此借用淮南子曰山雲蒸柱礎

潤東坡答西掖諸公詩曰雙靨蟠礎龍纏棟

風卷屯雲散萬蹄

陸機詩胡馬如雲屯此借用以言朝士之歸

任使輕衫污嬌色可令纖手洗春泥

東坡詩分無纖手裁春勝王介甫詩春泥滿眼路嶮欽

和謝公定兩行逢賣花

逢花駐馬尚多情天不違人旋作晴

開元天寶遺事曰長安俠少每至春時飾矮馬於花下往來遇好花則駐馬而飲王仲宣詩人欲天不違何懼不合

并

下使近詩增紙價得知春入鳳凰城

郭受與老杜詩春興不知凡幾首衡陽紙價頰能高劉禹錫詩南山宿雨晴春入鳳凰城

酬王立之二首

王直方字立之名姓頗見於魯直集中魯直嘗有寄立之問梅花詩

頃有亭前玉色梅情知不肯破寒開

謝無逸溪堂集有題王立之頃有亭詩曰蘇黃兩玉人落筆傳九州按南史謝晦傳時謝混風流為江左第一宋武帝曰一時頃有兩玉人耳王立之家有蘇東坡黃豫章元祐中所題字因取宋武帝語以名亭云似憐憔悴兩公客獨倚東風遣信來

兩公謂蘇黃也後山蓋蘇黃之客魏志曰馬超遣信請和又世說林公詣謝東陽即時新病起體未堪勞母王夫人在壁後遣信令還

又

重梅雙杏巧相將不為遊人只自芳

家語曰蘭生深林不以無人而不芳

應怪詩翁非老手相逢不作舊時香

詩翁後山自謂老手謂蘇黃歐公詩老手尚能工剪裁范諷詩云惟有南山與君眼相逢不改舊時青

送謝朝請赴蘇幕

好合同黃卷

詩云妻子好合此借用文選陸士衡贈曹文舉亦云疇昔之遊好合纏綿

情親須白頭

老杜詩童稚情親四十年須白頭謂不待頭白而情已親胡然落丹墨不坐致公侯

丹墨謂簿領北史蘇綽始制文案程式朱出墨入及計帳

戶籍之法退之詩符師弄刀筆丹墨交橫揮此借用
山合遮云願魏本云丙禁塗潮回趁急流平生湖海興日夜逐
行舟

老杜詩平生湖海心宿昔具扁舟

和謝公定觀秘閣文與可枯木

斯人不復有累世或可期每於丹青裏一見如平時壞障塵得
入澹淡令人悲墨色落欲盡嚴顏終不移

老杜詩慘淡壁飛動到今色未填又云畫色久欲盡蒼然
猶出塵文選傳毅舞賦曰嚴顏和而怡懌世說相公曰萬
石槁弱常才有何嚴顏難犯

朽老莫使年

朽老見上注左傳曰絳縣老人有與疑年使之年

石心烏銅皮

晉書夏統傳賈充曰此吳兒木人石心也

念此猶少作未盡水霰姿

文選楊脩答臨淄王牋云脩家子雲老不琬事強著一書
悔其少作

北枝把異鵲

老杜詩棲枝把翠梧莊子曰莊周遊乎雕陵之樊觀一異
鵲

意定了不疑

言無統植未安之態東坡畫鴈詩野鷺見人時未起意先
改君於何處看得此無人態

惜哉不得語曾次幾興衰

用賈誼服不能言之意文選王仲宣詩惜哉空爾為其字
本出史記宓不齊傳莊子曰喜怒哀樂不入於骨次

一為要貴役可復辭畫師

唐書閻立本傳閻外傳呼畫師閻立本羞悵流汗

隱奧雖可惜塗抹復見遺

言與可不為要貴所役聊自寄其意尔畫在祕閣世固不多見而亦免塗抹之汚文選七命曰吞響乎幽山之窮奧李善注曰奧隱處也盧仝示添丁曰忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鷄

謝侯名家子感慨形苦詞

庾信哀江南賦云不無危苦之詞

豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐骨中奇

退之代張籍書曰何由致其身於其人之側一吐出骨中奇乎

和饒節詠周昉畫李白真

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七字好事不復千金模

成都浣花溪老杜入蜀所居熊驥杜之二子也嘗有詩云熊兒幸無恙驥子最憐渠魯直有老杜浣花醉圖詩云浣花酒艇散車騎野墻無主看桃李宗文捉轡宗武扶落日蹇驢馱醉起後山謂魯直詩語已自寫生不須捐金模畫也金華見上注老杜詩云諸公乃仙伯

青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借

李太白荅湖州迦葉司馬問白是何人詩曰青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春老杜詩李白一斗詩百篇又詩天厖真龍此其亞

英姿秀骨尚似逸氣高懷那得畫

後漢二十八將論曰英姿茂績老杜八哀詩曰復見秀骨

清逸氣見上注

周郎韻勝筆有神

畫斷云周昉窮丹青之妙畫羨人子女為古今冠絕張彦遠畫記云張懷素每云吳道玄之畫下筆有神

解衣槃礴未必真

莊子曰宋元君將畫圖眾史皆至舐筆和墨在外者半有一史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是真畫者也

一朝寫此英妙質似悔只識如花人

太白詩金屏笑坐如花人

醉色欲盡玉色起分明尚帶金井水

撫言曰太白在翰林應詔草白蓮花序及宮詞十首時方大醉中貴人以水沃之稍醒白於御前索筆一揮文不加

點玉色見禮記玉藻老杜詩硯寒金井水按荊州記益陽有金井

烏紗白紵真天人不用更着山巖裏

晉書顧愷之為謝鯨像在石巖裏云此子宜置丘壑中平生潦倒飽丘園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是從來骨相屯

文選東征賦曰禁省鞠於茂草唐書李太白傳曰白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士素耻之擿其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止退之詩自歎虞翻骨相屯

仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧

用嵇康詩目送歸鴻之意韓詩外傳曰黃鵠一舉千里老杜詩紛紛輕薄何須數

是非榮辱不到處正恐朝來有新句

魯直浣花醉圖詩曰兒呼不蘇驢失脚猶恐朝來有新作
勿言身後不要名尚得吳侯費百金

身後名見上注晉書謝安傳曰肴饌亦屢費百金

江西勝士與長吟

饒節字德操江西人後為僧名如璧法嗣潁州薦福月晉
書羊祜登峴山曰由來賢達勝士登此多矣

後來不憂身陸沉

莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也是其
市南宜僚耶注云人中隱者是無水而沉也

謝王立之送花

過雨生泥風作塵馬蹄聲裏度芳辰城南居士風流在時送名
花與報春時送一作時遣

老杜詩頭風吹過雨又詩百舌來何處重重只報春此借

用李白詩名花傾國兩相歡

和參寥明發覓隣家花二首

短牆春色過鄰家行不逢人只見花

唐人王駕詩曰蛟蝶飛來過牆去應疑春色在鄰家下句

用崔護事見上注

新綠葱葱紅蕞蕞

魯直詩黃鸝惟見綠葱葱元稹連昌宮詞曰風動落花紅
蕞蕞

却成粧面映青紗

太白烏夜啼曰機中織錦秦川女碧紗如煙隔窻語

又

滿城桃李一番新深院繁枝別得春從此詩翁有新語不須紅
濕少城闌

老杜詩曉看紅濕處花重錦官城又云更歷少城闔

和張奉議贈舅氏龐大夫

朝下公門不曳裾

晉書龔玄之未曾至公門曳裾見上注

身寬心遠等林居

淵明詩心遠地自偏

傳家聲烈三公後

三公謂龐相國籍退之詩不見三公後

貯腹平生萬卷餘

北史崔懷傳胷中貯千卷書老杜詩年少方開萬卷餘

藤架倚春聽語鳥

老杜詩露裏思藤架顧况悲歌云臨春風聽春鳥別時多

見時少

乙下

八

石池迎日數游魚

柳子厚石潭記曰潭中魚可百許頭皆若空遊無所依日

光下微影布石上王介甫詩行數魚儵賓共樂

人言酷類牢之舅

晉書何無忌傳相玄曰何無忌劉牢之甥酷似其舅

未有新詩錦不如

老杜詩白髮終難理新詩錦不如

和舅氏公退言懷

追陪強韻愧難過應接前聞覺未多

南史王筠傳能用強韻前聞見上注老杜詩衰慙應接多

盛禮每虛摩詰席

唐書王維字摩詰名盛於開元間豪英貴人虛左以迎

舊詞猶可雪兒歌

北夢瑣言韓定辭詩云麗詞堪與雪兒歌馬式問其事對
曰雪兒李密愛姬每賓朋文章有奇麗者付雪兒協律歌
之

手開新徑延徐步眼赴高梧上碧蘿風雨入懷
注滿眼時須好語
語滌煩病

王介甫詩春注滿眼路嶮嶮

欽聖憲肅皇后挽詞二首

神宗右向氏建中靖國元年正月崩三月加謚五月
葬永裕陵

二妃端協帝

神宗在穎邸治平三年納右為妃魏收後魏書曰二妃嬪
嬀虞道克昌任嬀配周周室用光二妃謂堯女娥皇女英
也協帝借用舜典字

三后共興周

三后謂太姜太任大妣以比國朝慈聖曹后宣仁
高后及欽聖皆嘗臨朝有聖德

決策天同力收功語不流

元符三年正月哲宗上僊太后夜半定策翌日召
徽考自端邸入立廷臣皆不預焉蘇子由作宣仁謚冊
文曰大策中定與天為謀羅隱詩曰時來天地皆同力語
不流謂大臣帖服無敢流言如誣謗宣仁詩也

權宜從殺禮

太后不敢當山陵之禮止稱山園詩曰殺禮而多昏此借
用老杜詩權宜借冠煩

未命尚深憂

書曰皇后憑玉几導楊末命深憂謂以天下為憂

檉城閉終天配壽立

佳城見上注文選顏延年宋元右哀策文曰夷體壽原注
漢景帝作壽陵云云此借用以指 裕陵

又

復辟先元約

元符三年正月太后權同處分軍國事候祔廟禮畢還政
至七月一日手書可不候祔廟止俟靈駕發引罷同聽斷
書曰朕復子明辟

長年損積憂

文選陸士衡歎逝賦曰嗟人之短期孰長年之能執禮
記文王世子注云文王以憂勤而損壽此借用傳曰積憂
薰心

春移栢城仗

樂天陵園妾詩曰栢城盡日風蕭瑟

仙去帝鄉游

莊子曰乘彼白雲至于帝鄉

德並塗莘敏

退之王用誌銘曰蜀塗莘摯正妃之門謝承三夫人箴曰
塗山翼夏有莘翼勢蓋謂禹娶塗山氏女湯娶有莘氏女
老杜詩學並盧王敏

切臨馬鄧優

後漢明德馬后肅宗尊為太后常與帝旦夕言道政事和
喜鄧后迎立殤帝太后臨朝又定策立安帝

千秋修故事車馬戎如流

後漢馬后紀太后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者
車如流水馬如游龍但絕歲用以默愧其心文選樂府曰

車馬若川流

欽慈皇后挽詞二首

欽慈皇后陳氏 徽考之母元祐四年六月崩建中靖國元年正月追尊為皇太后三月謚曰欽慈五月陪葬永裕陵祔太廟 神宗室奉安神御于景靈西宮坤元殿

二祧從孝祀

禮記注二祧謂文武廟也文武俱在應遷之例特為功德而留此借用以比 神宗

五典載虞嬪

堯典曰釐降二女于媯汭嬪于虞堯典即五典之一

顯號追先志

建中靖國元年正月 欽聖太后崩遺誥追尊 皇太妃

羅

陳氏為皇太妃

陰功見後人

右蓋京兆人贈太保祁王懷德之女懷德沉勇有功於國後漢鄧后傳曰叔父陔言常聞活千人者子孫有封凡訓 修石曰河歲活數千人天道可信家必蒙福

承顏親不待

魯論色難注曰承順父母顏色為難韓詩外傳曾子曰子欲養而親不待

罔極痛如新

詩曰欲報之德昊天罔極

未有如椽筆光容可得陳

晉書王珣夢人以大筆如椽與之云此當有大手筆事俄而孝武崩哀冊謚議皆珣所草

又

靈岳占佳氣琳宮閱寶衣膺期符寶曆錫號煥皇扉

靈岳謂嵩山事具 徽考御製西京崇福宮記大抵謂左

被遇 神考有禱于嵩山崇福遂生 徽宗乃詔洛師修

宮楹而大之真誥協昌期曰登玉霄琳房皇扉謂堯母門

日月堯同數

右以元豐五年十月十日誕生 徽宗皇帝漢書武帝鈞

弋夫人傳任身十四月生昭帝上曰昔堯十四月而生命

其門曰堯母門

謳歌啓興歸

事見孟子

傷心五雲去不見六龍飛

孝經援神契曰德至山陵則景雲出景雲五色雲也老杜

重經昭陵詩云再窺松柏路還見五雲飛六龍見易乾卦

謂 徽考登極

大行皇太后挽詞二首代人

欽聖太后

德名三后並

曹后高后并后為三皆有聖德

母道兩朝尊

兩朝謂 哲廟 徽廟

勇決高千古危疑定一言

謂定策之謀出於獨斷章惇異議竟不得行老杜詩勇決

冠垂成文選王元長策秀才文曰餘烈千古

先期還政事隆禮政山園

並見上注

哀挽西郊道雲愁晝亦昏

西郊道謂往西京祔葬周以洛為東郊於本朝則國西

又

扶日行黃道

扶日見上注晉志云黃道日之所行也魯直玉文恭挽詩

去賓日行黃道

乘雲上紫微

莊子曰乘彼白雲至于帝鄉晉志云紫微大帝之坐天子之常居也

憂勞形末命

末命見上注

恭儉見陳衣

周禮春官司服曰大喪廢衣服注廢陳也禮記喪大記曰

凡陳衣者實之篋

布德開刑網

禮記月令云命相布德和令漢書刑罰志云禁網踈闊

和戎戢武威

左傳魏絳謂和戎有五利老杜詩不承戢武威

要知懷惠處行路涕交揮

懷惠見魯論家語敬姜曰二三子無揮涕

追尊皇太后挽詞二首代人

欽慈太后

彤管書陰教

靜女詩傳云古者后夫人必有女史彤管之法箋云彤管

筆赤管也禮記曰后脩女順母道也注云母者施陰教於

婦

黃圖載德容

黃圖天子之圖籍如三輔黃圖是也周禮九嬪掌教九御婦德婦言婦容婦功

漢宮先夢日

漢書景帝王后傳武帝方在身時后夢日入其懷

代邸近乘龍

謂徽考自端邸即位漢書薄姬傳高祖召欲幸之對曰昨暮夢龍據妾脅上曰是貴徵也吾為汝成之遂生文帝初封代王文帝紀曰奉天子法駕迎代邸易乾卦曰時乘六龍以御天也

喬岳藏遺服

謂嵩山崇福宮見上注

青門啓故封

右以元祐九年葬于開封縣多慶院之東至是改葬老杜詩哀挽青門去按三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門退之詩因山啓故封唐書吳后啓故窆衣皆赭色見者謂有聖子之符按舊書初葬春明門外從今祠百世

東坡 高太后挽詩去原廟故應祠百世先王何止活千人

清廟配商宗

周頌注曰清廟者祭有清明者之德之宮也商宗謂神考商頌曰烈文祀中宗之鳥祀高宗

又

典冊尊徽號欽慈煥德名

徽號字見禮記後人借用揚子曰君子德名為幾

終身聞舜慕

孟子曰大孝終身慕父母五十而慕者子於大舜見之

歷月見堯生

見上注世說外國貢奇香一著人則歷月不歇

兵衛嚴天仗車輿轉帝城故盃脂澤在哀感倍皇情

後漢光烈陰后紀明帝夢先帝太后如平生歡明旦上陵

視太后鏡盃中物感動悲涕令易脂澤裝兵左右皆泣莫

能仰視

王察院挽詞二首

監察御史王回也

施報終何在窮通共一空

史記伯夷傳曰天之報施善人其何如哉

兩言成益友

上

左傳鄭子太叔卒晉趙簡子哭甚哀曰黃父之會夫子語

我九言云云此用其意管輅別傳曰諸葛樂與輅別戒以

二事言卿性樂酒雖溫克然不可保寧當節之卿有水鏡

之才所見者妙禍如膏火不可不慎此借用其事史記平

原君傳毛遂曰從之利害兩言而決魯論曰益者三友

百代仰高風

孟子曰百世之下聞者莫不興起文選陸機漢功臣贊曰

悠悠遐風千載是仰夏侯湛東方朔畫贊曰想先生之高

風

終始無遺恨

老杜詩毫髮無遺恨

恩榮託至公

建中靖國元年正月王覲曾肇等奏故監察御史王回學

術深醇氣守剛毅臺官言回交結鄒浩遂除名勒停送本
鄉居住陛下嗣位命為監察御史方始供職得病而亡不
得據發素蘊以報陛下眷遇之意云云詔補一子太廟齋
郎老杜詩恩榮同拜手

不應埋直氣會見吐長虹

曹子建七啓口慷慨則氣成虹蜺

又

良貴官何與

孟子曰人之所貴者非良貴也趙孟之所貴趙孟能賤之
長年死不亡

老子曰死而不亡曰壽

身須禦魑魅

左傳曰投之四裔以禦魑魅老杜詩從來禦魑魅多為才

名誤

氣已懾豺狼

後漢張綱傳豺狼當道安問狐狸

不盡骨中蘊猶堪地下郎

地下郎見上注

豈惟吾道慶編簡亦輝光

編簡謂史策

贈吳氏兄弟三首

一長未可衆人師

柳子厚荅韋中立書曰假令有取為衆人師且不敢況敢
為吾子師乎

萬里元隨八馬蹄

列子曰周穆王肆意遠游命駕八駿之乘外崑崙之丘賓

于西王母老杜詩崑崙震泉入馬蹄

不解征西諸子弟却憐野鴛鴦家雞

南史王僧虔傳虔征西翼書少時與右軍齊名右軍後進

虔猶不分在荊州與都下人書云小兒輩幾家雞皆學逸

少書野鴛鴦見上注

又

才隨年盡不重奇每愧諸郎索近詩旋作七言供一笑自癡那
得使人癡

才盡見上注歐公詩云詩篇自覺隨年老玉臺新詠明月

篇曰秀色隨年衰

又

得失蚩妍只自知略容千載有心期

老杜詩文章千古事得失寸心知文選陸機文賦序曰妍

妍

蚩好惡可得而言退之詩開卷讀且想千載若相期選詩

中道遇心期後山此意謂世無知音特與古人相期於千

載之上耳

恨君不見金華伯

金華伯謂魯直見上注東坡詩恨君不識顏平原

何處如今更有詩

退之詩風霜滿面無人識何處如今更有詩

和吳子副智海齋集

法筵應供賴三車

文殊云法筵龍象眾三車謂羊鹿牛以此三乘事見蓮經

堆案抽身輟筭沙

嵇康書曰人間多事堆案盈几樂天詩抽身去得無東坡

詩笙歌叢裏抽身出永嘉證道歌云入海筭沙徒自困

度暑好風開樂國

淵明詩微雨從東來好風與之俱樂國謂西方極樂國

脫塵新句散餘霞

謝玄暉詩餘霞散成綺

僧盃手汗空留迹佛几堆紅拂委花

蓮經曰香風時來吹去萎花更雨新者趙師民詩委地露

花啼曉恨

客舍黃梁應未熟且容秋蝶夢南華

黃梁見上注莊子曰昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也

按通典唐天寶元年封莊子号南華真人

勇氏新齋

堂因竹栢有花與歲時闌欲作終年計長留別眼看

管子曰百年之計種之以木別眼謂不以凡花視之也

色侵杯酒重

老杜竹詩色侵書帙晚又詩重碧拈春酒

子孰落聲乾

李商隱詩霜野物聲乾

只有林園主相期耐歲寒

退之詩山翁自是林園主

上晁主客

後山自注云時與無咎對酒及門而闕者辭焉

兩踈父子共舍香不獨家榮國有光

兩踈見上注應劭漢官曰尚書郎舍雞舌香

賸欲展懷因問疾

老杜詩展懷詩誦魯問疾見上注

孰知相對只銜觴

此句蓋用竹林阮籍阮咸事以比二晁晉書阮咸傳云諸

阮皆能飲太白詩無由共銜觴
年侵身要兼人健節近花須滿意黃

身

老杜詩年侵腰脚衰漢書韓信傳身辱於跨下無兼人之

從昔竹林須小阮只今未可棄山王
小阮謂阮咸籍之兄子以此無咎山王謂山濤王戎後山
以自沈沈約宋書曰顏延之作五君詠以述竹林七賢山濤
王戎以貴顯被黜東坡詩他年五君詠山王一時數

和鮮于大受崇先觀餞別曾元忠

此別未為遠兩都東西州情親有乖隔江湖成阻脩

兩都謂東汴西洛班固有兩都賦退之序曰人之於南海
者若東西州焉詩云道阻且脩後山意謂相去雖近而別
意則遠世說袁彥伯為謝安南司馬既自懷惘歎曰江山

遼落居然有萬里之勢

脫塵度翠密徐行當尋幽各有惜別懷共此一日留

退之詩此日足可惜此酒不可嘗捨酒去相語共分一日
光

意合豈待約酒盡不更求闕詞固未可忍手亦何猶後山自注云是日題

壁
坐有黃冠師未解逍遙遊
退之送張道士詩云臣非黃冠師南史劉歊年十二讀莊
子逍遙篇曰此可解耳客問之隨問而答皆有條理

興來我與共醉罷君當休

南史陶潛傳若先醉便語客我醉欲眠卿可去

僧房火可親此樂行且謀

老杜詩隨意宿僧房退之詩燈火稍可親

萬事自糾紛高懷元一立

老杜詩萬事糾紛猶絕粒

荅王立之

每逢無可語暫阻即相求

前輩詩相見又無事不來還憶君晉書阮脩意有所思率爾褰裳不避晨夕至或無言但欣然相對

解卷初增氣開懷得寫憂

詩云以寫我憂

昏煙宜帶雨風葢更添秋絕唱猶多和先衰却後酬

文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其曲彌高其和

彌寡

又和過田承君

寺古專宜僻居深自作幽

退之詩僻寺境還幽

興來寧憚遠句苦不緣愁

太白詩白髮三千尺緣愁似个長

逸氣無前足

此以馬為喻老杜馬詩云所向無空闊無前見上注

虛懷不繫舟

老杜詩虛懷任屈伸莊子曰泛若不繫之舟虛而遨遊者也

逢人難晤語冒雨亦相求

贈石先生

多方作計老如期

魯直詩萬端作計身愁苦劉禹錫詩與老無期約到來如等閑

百疾交攻遽得衰

嵇叔夜養生論曰積損成衰從衰得白

晚有勝緣逢異士

勝緣見上注後漢种嵩傳山澤不必有異士異士不必在

山澤

生須快意關前知

謂丈夫生當快意恨知之晚也晉書周勰曰人生幾時但當快意耳

迫人鬢領紛紛白

樂天詩滿領白鬚鬢

臨事迴逆種種遲

漢書翟方進号遲頓不及事

分我刀圭容不死

退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身

它年鶴馭得追隨

江文通別賦曰駕鶴上漢駮驚騰天

送晁無咎出守蒲中

一麾出守自多奇

顏延之五君詠阮咸詩去屢薦不入官一麾乃出守

四十專城古亦稀

古樂府曰四十專城居老杜詩人生七十古來稀

解榻坐談無我輩

用徐穉事見上注老杜詩高人屢解陳蕃榻魏志郭嘉說太祖曰劉表坐談客耳晉書劉惔傳相温問惔會稽王談更進邪惔曰極進然第三流耳温曰第一復誰惔曰故在我輩

鋪筵踏舞欠崔微

元稹崔微歌叙曰蒲女崔微善舞有容艷崔訢中嘗使蒲
微一見為動敬中使罷言旋微不得從狂累月樂天詩妓
筵勉力為君鋪又曰只是堂前欠一人退之詩艷姬踏筵舞
的挑作劇聊同俗

的挑當是河中故事樂天詩吳兒多白哲好為蕩舟劇
遇事當前莫後幾

定命錄魏元忠有善相者謂之曰公當位極人自然命多
蹇剝時有憂懼不足為虞但可當事便行聞言則應元忠
累遭譴責憶相者之言言事未嘗屈其志文選嵇康書曰
遇事便發魏志荀彧傳曰袁紹失在後機無咎起於謫籍
自吏部郎中出守故以魏元忠事勸之

聖世急才常患少

後山自注云
曰治世常患難得人

神宗御筆

棧羊篩酒待公歸

棧羊本俗間語東京記曰普寧坊有棧羊務毛詩釀酒有
莫注以筭曰釀以藪曰滑

題明發高軒過圖

高軒過李賀所作見上注宗室士暎字明發

滕王蛟螭江都馬

王建宮詞曰內中數日無呼喚傳得滕王蛟螭圖按畫斷
六嗣滕王湛然畫蛟螭雀兒曲盡精理歐公歸田錄以為
滕王元嬰誤矣老杜詩國朝以來畫鞍馬神妙獨數江都
王按名畫記江都王緒霍王元軌之子善書畫鞍馬擅名
一紙千金不當價

老杜詩未覺千金滿高價尹文子曰魏王得玉召玉工問
其價玉工曰此無價以當之

異才天縱非力能畫工不是甘為下

南史王僧虔論書曰孔琳之書天然縱放唐書王維善畫

繪工以爲天機所到學者不及也老杜詩畫師不是無心學

今代風流數大年含毫落筆開山川

米芾畫史曰宗室令穰字大年作小軸甚清麗文選陸士衡文賦曰或含毫而邈然

忽忘朽老壓塵底却怪鳧鴻墮目前

朽老謂木石見上注老杜畫帳歌堂上不合生楓槿怪厖江山起煙霧此用其意

爾來八二復秀出

八二當是明發行第李涉詩云唐氏一門今五龍聲華勢
般皆如鍾就中十一最年少別有俊氣橫心骨此詩云八二亦十一之比也

萬里河山才咫尺

見上注

眼前安得有突兀復似天地初闢開

老杜畫鸞行初驚無均寧何得立突兀尚書考靈耀曰天地開闢耀蒲舒光

明窓寫出高軒過便逐愈湜聞吟我晚知書畫真有益却悔歲月來無多

世說戴安道好畫范宣子以爲無用戴爲范畫南都賦圖范看畢咨嗟以爲有益然始重畫退之詩來日苦無多

官禁脩嚴斷過訪時於僻寺逢稅鞅

周禮士師之職二曰官禁李商隱詩嚴城清夜斷經過僻寺見上注老杜詩野稅林下鞅

秀潤如行琮璧間

世說曰裴叔則如玉山上行光映照人周禮大宗伯以蒼

壁禮天以黃琮禮地

清明似引星辰上

禮記曰清明在躬曾南豐作老蘇哀辭曰其燿光明白若引星辰而上也按法言曰明星皓皓者已也引而高之者夫也

憂悲愉快百不平

退之送高閑序曰往時張旭善草書不治它技喜怒窘窮憂悲愉快怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書發之

河摩太華東南傾

此句言橛寫之俊快也郭緣生述征記曰華山與首陽本同一山河神巨靈擘開太華以通河流平生秀句寰區滿掇拾餘弃成丹青

王立之詩話載張嘉甫晁無咎高軒過圖題跋頗言明發兼詩畫之工老杜作王維詩云最傳秀句寰區滿

平湖遠嶺開精神斗覺文字生清新

退之詩斗覺霜毛一半加機雲別傳曰雲善屬文清新不及機

未許二豪今角立

二豪謂滕王江都劉伶酒德頌曰二豪在側焉如螺贏之與螟蛉後漢徐穉傳曰角立傑出

要知旁有衛夫人

衛夫人蓋尚書郎李充母以夫姓自稱李衛王羲之嘗從學書或云明發之妻亦能畫故以衛夫人比之二豪謂大年明發

送歐陽叔弼知蔡州

穎陰爲別悔忽忽十載相望信不通

老杜詩所思礙行潦九里信不通

晚遇睢朝收放逸旋遭官禁限西東

法華經曰汝是放逸之人此借用其字官禁見上注老杜

詩岸高灤滑限西東

又爲太守專淮右贖喜郎君類若翁

若翁猶言乃翁謂六一居士亦嘗知蔡州蔡州在淮西

梅柳作新詩興動

老杜詩天邊梅柳植相見幾回新又云東閣官梅動詩興

可令千里不同風

語林曰陳元方云周公孔子異代而出周旋動靜萬里同

風傳燈錄玄沙傳雪峯曰君子千里同風

送晁堯民守徐

中年爲別不堪憂東疑登門到白頭南省望郎仍國士

漢建尚書百官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象退

之孔戮墓誌曰巨與孔幾同在南省李商隱詩望郎臨古

郡孫樵高郎中誌銘曰駕行望郎錦川星使史記豫讓傳

曰智伯以國士待我

東方千騎更吾州

古樂府日出東南隅行曰東方千餘騎夫婿居上頭東坡

守徐和范祖禹詩云吾州下邑生劉季誰數區區張與李

後山徐人故云吾州

彭翁老壽終遺骨

徐州彭城縣故大彭國彭祖所封也彭門記曰彭之賢且

彭祖顓頊之玄孫至新末壽六百歲今墓猶存

燕子飛來只故樓

燕子樓見上注

知己難逢身易老煩公置醴我歸休

置醴見上注莊子許由曰歸休乎君子無所用天下為

送王定國通判河南

孤身十載客都城

退之詩孤身無所齎此句後山自述言十年前未得官時

白社雙林諱姓名

白社雙林見上注諱姓名用後漢書韓伯休意

投館不為他日計

國語曰司里投館此借用退之鄭群墓誌曰俸祿入門與

其所過逢飲酒舞歌連日夜不厭或分挈以去一無所愛

惜不為後日毫髮計留也

解衣真出故人情

用須賈綈袍事見上注韓信曰漢王解衣衣我

翹材必定延枚叟

言為相君所知西京雜記公孫弘開東閣分三館一日欽

賢次曰翹材次曰接士文選謝惠連雪賦曰召鄰生延枚

叟

宣室終須記賈生

言為人主所知事見上注

萬里歸來髮如漆

定國編置全州元符三年得歸老杜詩汝伯何由髮如漆

了知句畫更新清

年顏不表詩句字畫當亦稱是老杜詩更得新清否還知

對屬忙

後山詩注卷第六下



辛未十月中旬因葬妙顏夫人至北京偶過文德堂書坊聞新獲後山詩注宋鑿誤本七冊為沈氏三丈假去翌日造藏園請觀紙光墨采煥耀眼目字體古勁中有秀逸之致與余所藏王摩詰集尤近是蜀小字本之最精者當時因文德主人韓左泉索值奇昂未敢問鼎歲暮韓以書未謂可貶價北平圖書館許國幣七百元余乃從人借貸倍其數償之同輩甚詫其癡而談其大費余則以為人生幾何異書難遇後山詩又余所酷嗜篋中舊藏任注只明弘治楊一清第二刻本嘉靖梅南書屋本季松校瞿氏藏宋本嘉宗刻則世所罕見黃堯翁搜訪之餘年僅得一卷已稱勝逾百朋爰日精廬鈔補前三卷本有劉辰翁序其雕印或在宋元之間比之此本固當遠遜且以弘治本以此本校其詳畧多異聚珍本復與弘治本不同後山詩注蓋異三源今其二皆有流行獨此南宋初蜀中刻本久佚於世恐遂為人間孤本真當景星卿雲視之豈暇為財物計耶此本都六卷每卷釐為上下今存卷三下至卷六下沈文據瞿氏書影以瞿氏宋本分十二卷與此本不同此本獨存任氏舊式按季氏校本跋瞿本實分六卷卷各為上下堯翁本卷首及末俱已刻去取明本校之始知為第六卷是書影卷六二字乃黃氏所填寫故余頗疑任注之分十二卷蓋自弘治本始他本因襲其誤而不知改臆測之詞若無佐證也除夕無聊展玩因記

穉翁



壬申十一月十四日李子木齋先生招飲出示藏書見陳后山詩注字體峭秀是宋建本之精者行款與士礼居藏本正同而非一刻分卷却是十二余前跋疑自弘治本始其言殊無依據惟每卷第幾之字似有挽改之迹此則不可解耳

亦穉記

圖書在版編目(CIP)數據

後山詩注〔宋〕陳師道撰；〔宋〕任淵注。—北京：北京圖書館出版社，2003.12

（中華再造善本）

ISBN 7-5013-2314-3

I. 後… II. ①陳…②任… III. 古典詩歌—中國—北宋 IV. I222.744

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第101176號

ISBN 7-5013-2314-3



9 787501 323142 >

書名 後山詩注(全七冊)

著者 〔宋〕陳師道撰 〔宋〕任淵注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Bstxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 五·五

版次 二〇〇三年十二月第一版第一次印刷

印數 一·一〇〇

書號 ISBN 7-5013-2314-3/K·707

定價 一六五〇圓

