

新刊黃帝內經素問

十



新刊黃帝內經素問卷十九

啟玄子次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論

五運行大論



六微旨大論

○天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風

人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御

也天眞之氣无所不用周器象雖殊參應一也○

新校正云按陰陽應象大論云喜怒哀悲憂恐二

論不同者思者脾也四藏皆受成焉相襲而皆治之終蒼之日周而復始余已知之

矣願聞其與三陰三陽之候柰何合之論謂六節藏家

論也運謂五行應天之五運各周三百六十五

日五為紀者也故曰終蒼之日周而復始也以

六合五數未參問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀

變化之父母生殺之本始神明之府也可不通

乎道謂化生之道綱紀謂生長化收藏之綱

紀也父母謂万物形之先也本始謂生殺皆

因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之

所攝者未之有也所以造化不極能為万物生

化之元始者何也以其是神明之府故也然合

散不測生化无穷非神明之府也○新

校正云詳陰陽者至神明之府也與陰謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無

方謂之聖所謂化也散易也神聖之道也無期也聖無思也施化也化變  
化故曰生氣之散易故曰怪死期稟候故曰神  
無思測量故曰聖由化與變故曰期稟候故曰神  
運陰陽由聖與神故衆妙尤能出幽玄之理深  
乎妙用不可得而絀之○新校正云按六陽自  
大論云物之生從於化物之極由乎變化之  
相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而  
致生也氣散而有形氣在而蕃育氣終而象變其

夫變化之為用也應乃化也在天為玄玄遠也天

道遠人道遠在天為道道謂妙用非道不成

在地為化非謂土氣孕化也生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡

生玄生神玄遠幽深故生神也神在神之用神在

天為風風者教之始在天為木東方在天

為熱應少在地為火南方在天為濕應土在地

為土中央在天為燥應金在地為金西方在天

為寒應水在地為水北方在天為燥應金在地為金西方在天

初因而成立也雖初因之以資土為濕所全蓋

悉因所因而散落爾○新校正云詳在天為玄者

至此與陰陽應象大論及故在天為氣在地成

五運行大論文重注頗異故在天為氣在地成

形氣謂風熱溫燥寒形氣相感而化生萬物矣

此造化生然天地者萬物之上下也天覆地載

成之大紀然天地者萬物之上下也天覆地載

萬物化生自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生

化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生

之氣極本而更始也。孔左右者陰陽之道路也。

也。主天有六氣御下地有五行奉土。當歲者為上。

居右北面正之常左為右。右為左則左者南行右

者北行而反之。○新校正云詳上水火者陰陽

之徵兆也。徵信也。驗也。非先也。以水火者陰陽

生成之終始也。金木主收斂。應春春為生。化之終

終始不息。其化常行。故万物生長。化而成。收藏自

物之上新校正云。陰陽者血氣之男女。左者陰陽

始也。與此論氣有多少。形有盛衰。上下相召而

損益彰矣。同秩也。形有盛衰。謂五運之氣。有六

過不及也。由是少多。盛衰。天地相召。而陰陽損

益昭然。彰著可見也。○新校正云。詳陰陽三等

之義。具下。帝曰。願聞五運之主時也。何如。時也。

文注中。鬼臾區曰。五氣運行各終。替日非獨主時也。

之日終。三百六十五日四分度之一。乃易之非

主一時。當其王相。因死而為絕法也。氣交之內

有之也。而別。帝曰。請聞其所謂也。鬼臾區曰。臣積

考太始天元冊文曰。運行之紀也。自神農之世

鬼臾區十北。始誦而行之。此大古靈文。

泊乎伏羲之時。已鑄諸王版。命曰冊。文大古靈

有故命曰大始。天元冊也。○新校正云。詳今世

泉。子大虛廖廓肇基化元。真氣謂空玄之神。明

之京。府也。真氣精微。无遠不至。故能為生萬物

化之。本始。運氣之真元矣。肇始也。基木也。萬物

資始五運終天

五運謂木火土金水運也終天

之虛也終始更代周而復始也言五運更統於  
因之易以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資  
始易曰夫哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施  
品物行焉百物生焉此其義也四  
布氣真靈總統

坤元

含靈者抱其氣以生焉此其義也四  
坤元萬物資始乃順承天也

曜周旋

返朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍  
天內天星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬  
從標而為始道甲式法今猶用焉七曜謂日月  
謂周天之度旋謂左循天度而右行五  
星之行猶各有進退高下小大矣

曰柔曰剛 陰陽天道也柔化剛地地道也天以陽生  
道曰陰與剛此之謂也 幽顯既位寒暑弛張顯  
既位言人神各守其所居无相干紀陰陽不失其  
其宜也人神各守其所居无相干紀陰陽不失其  
序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也  
曰新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯  
曰兩陰交正云按至真要大論云幽明何如岐伯  
故曰明幽明之配寒暑之異也 生生化化品物

咸章

情無識之類也有情有識之類也下生謂生之  
化謂無情無識之類也有情有識之類也下生謂生之  
主之化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂也  
斯文不鬼史區十帝曰善何謂氣有多少故曰三陰

盛衰鬼史區

帝曰善何謂氣有多少故曰三陰

盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰

三陽也

○山氣有多少故隨其外降分為二別也

三也何謂收伯曰氣有多多少異用王冰云大陰

少陽又次為陽形有盛衰謂五行之治各有大

過不及也

大過有餘也不及不足也氣至不足

之氣虧盈如此故迎之氣至大過不足隨之天地

之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

盈无常互有勝負爾始謂甲子歲也六微百大

論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五

所稟之氣當不足也則有餘亦若歲運非有餘

非已則不足蓋以同天地之道變常而災害作

○七復少則天地之道變常而災害作

臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲

會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上

角之正角同商與正商同甲監之紀上宮與正

明之正角同商與正商同甲監之紀上宮與正

魚之正角同商與正商同甲監之紀上宮與正

紀上羽與正徵同堅成之紀上宮與正徵會已

六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲

並為正歲氣之平也今王注以同應天為天符

承歲為歲直三合為治應天謂木運之歲上見

陽少陰土運之歲上見大陽此五者天氣下降

明水運之歲上見大陽此五者天氣下降如合

符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲當

當亥卯火運之歲當寅午土運之歲當辰

戊丑未金運之歲當巳酉水運之歲當申

子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三合

謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上

見大陰年辰臨丑未金運之歲上見少陰年辰

臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合  
為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符六微  
大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與六微俱  
會也○新校正云按天符歲會之詳具六微自  
大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲  
也土運上大陰年辰臨丑未却巳丑巳未歲也  
金運上陽明年辰臨丑未却巳丑巳未歲也  
臨酉即乙酉歲也帝曰上下相召柰何鬼史區

曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉

之大陽為寒少陽為暑陽明為燥大陰為濕厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰

也陽木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下

應之木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地理之應六節氣位何如

云按六微首大論曰地理之應六節氣位何如  
岐伯曰顯明之右君火之位退行一步相火治  
之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復

行一步水氣治之復行一步木氣治之天以陽

此即木火土金水火地之陰陽之義也天以陽

生陰長地以陽殺陰藏地生長者天之道藏殺者

陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高

下不同而各有陰陽之運用也○新校正云詳  
此經與陰陽應象天有陰陽地亦有陰陽

大論文重注頗異天有陰陽地亦有陰陽

能下陰陽交泰故能上騰是以各有木火土金

水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰

中有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應

陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰

所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息  
故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六替而



環會

天有六氣地有五氣不以六氣臨地地以六氣承天蓋以天氣不加君火故也

則常六歲乃滿而餘一氣故遺一位若以五承六則常六歲而復始也地氣左行往而不返天氣東轉

謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火之上法

不加臨則右遺也君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遺也由斯動靜上下相臨而天地萬

物之情變化動靜相召上下相臨陰陽相錯而之機可見矣

變由生也

天地之道變化之微其由是矣孔子曰天設山而易行乎其中此之謂也

也心新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者左

行下者右左行右行右行左行帝曰上下周紀其有數乎鬼

史區曰天以六為節地以五為制周天氣者六

菁為一備終地紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂

五年位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周

六年為一備備謂備盡天氣周謂周行地位所

以地位六而言五者君火以明相火以位在君火

天氣不臨君火故也君位不立歲氣故天之命以

不偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以

宣行火令亦以名奉天故曰君火五六相合而

以名守位稟命故云相火以位五六相合而

七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣

凡六十歲而為一周不及六過斯皆見矣歷法

千四百日因而乘之積七百二十氣即三十年積

足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及

大過斯皆見矣新長正云按六節藏家論云

五日謂之候二候謂之氣六氣謂之時四時謂

之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終

菁之日周而復始時立布氣如探無端併亦同

法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起

不可為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可

謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使

百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之

後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡

之彙恤民之隱大聖之深仁也鬼史區曰至數之機迫近以微

其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道

行私必得天殃謂傳非其人受於情狹謹奉天

道請言真要申誓戒於君主乃明言帝曰善言

始者必會於終善言近者必知其遠數術明者

故遠近於言是則至數極而道不惑所謂明矣

願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不

絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡

要也匱之也久鬼史區曰昭乎哉問明乎哉道

如鼓之應桴響之應聲也桴鼓推也臣聞之甲

巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之

歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火

運統之六始天地初分之時陰陽析位之際天

方五氣分五氣地列五行五行定位布政於四

白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁巳

赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙

辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大論文義

望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義

丙壬戌主大過乙辛丁癸巳主不及六法如此取平氣之法其說不一其如諸篇帝曰

其於三陰三陽合之奈何鬼史區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見

少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂

終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終新司化對同化令之實子且寅卯辰巳之歲為厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之

太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰

為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天貞元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

○五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

布政宮也八極八方曰極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五行天地之中者也端居正氣以請天師而問之曰論言天地之動靜神

明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云陽應象大論及氣交变大論文余聞五運之數

於夫子夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲

定運余因論之鬼史區曰土主甲巳金主乙庚

水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰

主之丑未之上大陰主之寅申之上少陽主之

卯酉之上陽明主之辰戌之上大陽主之巳亥

之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則

甲子也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也聖人

仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而

人昧宗元迷其本始則百端疑議從是而生黃

帝恐至理真宗便因惑廢愍念黎庶故啓問曰

天師知道出從真必非謬迷故對上曰是明道

也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合

丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之

義不然則十下之位各在一方徵其離合事亦

參闕嗚呼遠哉百姓日用而不知尔故大上立

言曰吾言其易知甚易行天下莫能知莫能行

此其類也○新校正云詳金主乙庚者二者庚

之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而夫數

言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此

之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者

也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推

-5 93 35 918" data-label="Text">

之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言

識福淺不見源由雖所指彌遠帝曰願聞其所

其知弥近得其元始樽鼓非遙始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文

冊天之氣經于牛女戊分黔天之氣經于心尾

巳分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于

-5 93 35 918" data-label="Text">

亢氏昂果玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊巳

分者奎壁南軫則天地之門戶也戊土屬巽乾巳土屬艮坤中

經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占雨以西

北東南義取此雨為土用濕氣屬之故此占焉

夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論

言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未

知其所謂也論謂天元氣及岐伯曰所謂上下

者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥

陰左少陰右大陽見少陰左大陰右厥陰見大

陰左少陽右少陰見少陽左陽明右大陰見陽

明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂

面北而命其位言其見也面向北而言之也上

也右東帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在

下左陽明右大陰少陰在上則陽明在下左大

陽右少陽大陰在上則太陽在下左厥陰右陽

明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明

在上則少陰在下左大陰右厥陰太陽在上則

大陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位

言其見也主歲者位在南故面北而言其左右

也上天位也下地位也而南左東上下相遘寒

暑相臨氣相得則和不相得則病木火相臨水金

相臨火土相臨水少相臨土金相臨火金相臨木土相臨  
相得也上臨下為順下臨上為逆亦贊帝曰氣  
抑而病生土臨相火君火之類者也

相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也

六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金

臨父不亦逆乎帝曰動靜何如行左右也岐

伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會

也上天垂六氣地布五行天謂天周地五行之位也

而東轉木運之後天氣常餘氣不加於君火

也言而右遷故曰左右周天餘而復會也帝曰余聞

鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不

知其所謂也願聞何以生之乎正詰異也

言應地者靜見岐伯曰天地動靜五行遷復雖

鬼史區其上候而已猶不能徧明無不能徧明也夫

變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地

地者所以載生成之形類也虛者所以列應天

之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀

其象雖遠可知也觀五星之東轉則地躡左行

形之物未有不依帝曰地之為下否乎言轉不

據物而得全者也帝曰地之為下否乎言轉不

否乎岐伯曰地為人之下大虛之中者也言人所

居可謂下矣微其至理則其大虛之中一帝曰

物尔易曰坤厚載物德合無疆此之謂也

馮乎言大虛無碍地休何焉而岐伯曰大氣舉

之也大氣謂造化之氣任持大虛者也所以大

虛不固地久天長者蓋由造化之氣任持

之也氣化而變不任持之則大虛之器亦敗壞

矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得

速焉凡之有形如地之上者皆有運速之氣任

持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至

氣不任持則大燥以乾之暑以蒸之風以動之

小之壞一也燥以乾之暑以蒸之風以動之

濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥

熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令

虛而生化也地体之中凡有六入一曰燥二曰

暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火

受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動

性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受

火故溫性生焉此故燥勝則地乾暑勝則地熱

謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱

風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則

地固矣六氣之用帝曰天地之氣何以候之岐伯曰

天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝

觀察不以脈法曰天地之變無以脈診此之謂

也天地以氣不以位帝曰間氣何如岐伯曰隨

氣所在期於左右於左右尺寸四部分位承之

帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則

病謂當沈不沈當浮不浮當滿不滿當鈞不鈞

至真要大論云脈陰之至其脈沈少陽之至大而浮陽明

之至短節瀟大陽之至大而長至而和則平至

而甚則病至而反則病至而不至者病未至而

陽易者病陰不當其位者病見於他迭移其位者

病謂左見右脈右見左脈失守其位者危已見於他

賊殺之氣尺寸反者死謂子午卯酉四歲有之反

見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂

反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也

陰陽交者死寅申亥巳丑未辰戌八年有之交

在左脈反見右左右交見是謂交若

左獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年

以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆

順經言歲氣備矣○新校正云帝曰寒暑燥濕

風火在人合之柰何其於萬物何以生化中外

相應生謂承化而生岐伯曰東方生風東者日

化謂成也立衆象也所以發號施令故生自東

者教之始天之使也所以發號施令故生自東

也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風生

風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也風生

木之生升風鼓草木敷榮故曰飄揚其其為變

極則木拔草除也運乘丁外丁丑丁亥丁酉丁

未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰

壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也○

新枝正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或

者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同

天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為

筋酸自木氣之生化也酸生肝酸味入肝藏布筋生心

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜

筋酸味入肝藏布筋生心酸氣榮養筋膜



乃入心其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白

在天為玄象可見新校正云詳在天為玄至

化生氣七句通言六氣五行生化之大法非

方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天

色黑則專言在東方兼諸方此注未通

人為道正理之道生在地為化化而後有萬物

皆物无非化氣以生成者化生五味金玉土石草木菓根莖

生也道生智智於事慮遠則不涉於危以道

之理符於物謂之智曰玄生神神莫測迹見形

因慮而與物謂之智曰玄生神神莫測迹見形

物與能期由是則玄冥之中神化生氣行飛走

明接據隱而不見玄生神明也化生氣行飛走

其牛稟則異故又曰化生氣也此上七句通言

六氣五行主化之大法非獨東方有之也

校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化

生氣音畫句神在天為風鳴柝啟拆風之用也

取陰在上則風化於天在地為木長短曲直

取陰在下則風行於地在體為筋維結束絡筋之

之象也各物有支絡脈遊中以宣發陽和之氣

之宮也絡見受邪而其性為暄暄溫也其德為

為病也膳府同其性為暄暄溫也其德為

和敷布和氣於物木之德也新校正云按

動風搖而動無風則萬類皆靜○新校正云按

主暴動改其色為蒼有形之類乘木之化則外

俱為動改其色為蒼有形之類乘木之化則外

之地草木之上色皆蒼暄也丁歲其化為榮榮美

則倉物兼白及黃色不純也歲其化為榮榮美

四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化之所

生也。○新校正云按氣交變大論云其化生榮

其蟲毛如毛在皮其政為散。○新校正云按氣

交變大論云其政舒啓詳木之政散平木之政

發散木大過之政散土不及之氣散金之用散

落木之災散落所以為散之異有六而散之用散

唯二一謂發散之散見木之氣也二謂散落之

散是金之其令宣發舒和之氣其變摧拉成者

也。○新校正云按氣交變大論云其變振發

其青為隕暴起草根木

論云○新校正云按氣交變大論云其變振發

而有酸味者皆木氣之所成其志為怒怒直聲

以威怒傷肝怒發於肝而反傷肝藏也悲勝怒

而怒止勝之信也。○新校正云計五志悲風傷

當為憂蓋憂傷意悲傷意故云悲傷意怒也風傷

肝亦猶風之折木也風生於木而反折之用極

筋燥勝風燥風自木生燥為金化風餘則制之以

氣酸傷筋酸寫肝氣寫其甚則傷其氣靈樞經曰

謂宣行其氣速疾也氣血肉骨同。○新校正云

詳注云靈樞經云乃素問宣明五氣篇於文

問王注云靈樞經者誤辛勝酸辛金味故勝木

之以南方生熱虛昏翳其若輕厚山川之政也大

辛也南方生熱虛昏翳其若輕厚山川之政也大

雲暴外發然葉積下盈下縮崖谷之熱也若形

熱生火盛熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者

其為變極則燼灼消融運乘癸酉癸未癸巳癸

卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰戊戌戊

子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火火生苦物

有君火相火故曰熱生火又云火也火生苦物

味苦者皆始自火之生化也并物遇苦生心物苦

火解焦則苦若從火化其可微也

入胃化少諸戊歲則苦化多則心生血苦味自心

苦化少諸戊歲則苦化多則心生血苦味自心

血脈生血生脾流苦味生營血已自血其在天為熱亦

化氣也恒暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用

也歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱

行於地為火燔焦然火之用也

地也在地為火燔焦然火之用也

虛實脈之氣脈之用也絡脈也壅泄在氣為息息長在藏

為心之心形如未數連化中有九空以導引天真

而為病則心與經絡受邪其性為暑暑熱也心之

其德為顯校明顯見象定而可取火之德也彰顯

其用為躁不專定也其色為赤化者悉表備顯

丹之也今南方之地草木之上皆兼赤其化為

色乘矣歲則赤色之物兼黑及白也

茂氣交變大論云新校正云茂其蟲羽象少長短

其政為明校明正云按氣交變大論云其政也

又按火之政明水之氣明于內月雖同而實異也

其令鬱蒸新鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也

按王冰注五常政大論云鬱謂其變炎燦炎熱其

燦石流金火之極變也新校正其燾燾病燾

山川旋及屋宇火之災也新校正其燾燾病燾

按氣交變大論云其燾燾病燾

苦物之化之變而有苦味者皆火氣之其志為

喜物之化之變而有苦味者皆火氣之其志為

喜物之化之變而有苦味者皆火氣之其志為

則氣竭故恐勝喜目擊道存則喜樂皆派勝喜之理

熱傷氣之傷氣則氣伏不見人熱則氣促喘急也

壯火散氣少火生氣也陰陽應象大論云寒勝熱勝

則熱退陰盛則陽衰苦傷氣傷氣以如此不苦之

加以熱則傷尤甚也何物偏服歲以益火滋其

亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新

校正云詳此論所傷之自傷脾西方曰風傷筋

酸傷筋中央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮

毛是傷筋中央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮

寒傷血鹹傷血是傷已所勝也西方曰熱傷氣

毛是傷血鹹傷血是傷已所勝也西方曰熱傷氣

大素則俱鹹勝苦酒得鹽而耐物理昭然有三若

天自傷焉鹹勝苦火苦之勝制以水鹹然中央

生濕雲生嵩谷則其象也夫性內地中水鹹而為

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

濕氣內蘊土體乃全濕則土生乾則土死濕氣

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷濕生土

恐勝喜

苦傷氣

寒勝熱

甘生脾

肉生肺

土生甘

甘生脾

脾生肉

肉生肺

肺生肝

肝生筋

筋生肉

肉生肺

肺生肝

肝生筋

筋生肉

肉生肺

肺生肝

肝生筋

筋生肉

肉生肺

不晴中列否在氣為充則土氣施化在藏為脾取

閉肉之動也蓋水大過而令雲雨濕氣布化

以營運其氣意之舍也為倉稟之官化於中

出焉乘已歲則脾以經絡受邪而為病新校

言胃府同其性靜兼兼謂兼寒熱燥涼之氣也

謂四氣其德為濡正云溫潤澤土之德也新校

源其用為化風化熱化燥化寒化周五物而為

生長化成其色為黃物乘土化則表見黃之

收兼黃也其色為黃今中央之地草木之上

皆兼黃色乘已歲則黃色其化為盈盈滿也土

之物兼倉及黑鬱音今其化為盈盈滿也土

萬物盈滿新校云其化豐備其蟲保無毛介也其

氣交變大論云其化安靜新校正云按氣交

政為謚謚靜也上性安靜詳土之政謚水也

過其政謚者蓋水大過而令雲雨濕氣布化

土下承之故其政亦謚其今雲雨濕氣布化

其變動注安注兩久下也以則恒岸復為土矣

○新校正云按氣交變大其味為甘其味者皆土化之

變大論云其變驟注其味為甘其味者皆土化之

論云其災霖漬其味為甘其味者皆土化之

所終始也今中原之其志為思思以成霧靈樞

地故物味多甘淡其志為思思以成霧靈樞

經曰因志而思傷脾思勞於智怒勝思怒則不

存變謂之思而思傷脾思勞於智怒勝思怒則不

忘禍則勝之思而思傷脾思勞於智怒勝思怒則不

解以怒制之可知矣思之道也濕傷肉濕其為水

去已形肉已消傷風勝濕風木氣故勝上濕甘

肉之驗近可知矣傷風勝濕風木氣故勝上濕甘

傷脾過節也○新校正云按陰酸勝甘甘則

酸所也以救西方生燥風勁故生燥也夫品谷青

脾氣也

脾氣也

脾氣也

脾氣也

埃川泉發於地，浮草樹遠望，每氣此金氣所生。煤之化也，夜起白朦，輕如微霧，澌迹一色。星月皎如，此乃物陰成，亦金氣所生。白露之氣也。大虛埃昏，氣鬱黃黑，視不見遠。牙風自行，從陰之陽。如雲如霧，此殺氣也。亦金氣所生。霜之氣也。山谷川澤，濁昏如霧，氣鬱達勃，慘然成。然咫尺不分，此殺氣將用，亦金氣所生。運之氣也。大雨人，霖和氣，西起雲卷，陽曜大虛，廓清燥生。西方爭氣不勝也。若西風大起，木德雲騰，是為燥。與濕假有東風雨止，必有西風復雨，因雨而晒，自晴。觀是之為則，氣有性復動，有燥濕變化之象。不勝暴發，奔驟氣所不勝，則多為復也。燥生全。風切金鳴，聲遠燥生之信，視聽可知。此則燥化能令万物堅定也。燥之施化於物，如是其為變化。極則天地淒慘，蕭殺氣行，人悉畏之。草木凋落，運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲，則燥化不足。乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚酉之歲，則燥化有餘。歲氣不同，生化異也。全生辛。

同十九

二

二

二

物之有辛味者，皆辛生肺。辛物入胃，先入於肺。始自金化之，所成辛生肺。故諸乙歲則辛少化。諸庚歲則肺生皮毛。辛味入肺，自肺藏皮毛。生辛多化，則辛氣自入皮毛，乃流其在天為燥。神化也。霧之化也，肅殺凋零，燥之用也。歲屬陽明，在在地。上則燥化於天，陽明在下則燥行於地。在在為金。用從革，堅剛金之體也。鋒刃鈔利，金之在體。為皮毛。柔韌包裹皮毛之體也。在氣為成。物乘則堅，在藏為肺。肺之形似人，有二布葉，數小葉成。藏清濁之氣，主藏魄也。為相傳之官，治節出焉。乘乙歲則肺主經絡受邪而為病也。大腸府亦然。其性為涼。涼清也。肺其德為清。德化。○新校為正。云其德清，潔其用為固。固堅其色為白。乘物。



滄海味鹹從水化則鹹近而可見水產鹹生腎入胃

其歸於腎故諸丙歲鹹物少化鹹物腎生骨髓自腎藏和

多化諸辛歲鹹物少化鹹物腎生骨髓自腎藏和

化生養髓生肝化氣自生骨髓乃流其在天為

寒用也歲屬大陽在上則寒化於天大陽在下

則寒行在地為水泉滄激流於地中則為水

沒溺水在體為骨強幹堅勁骨之射也在氣為

堅柔更之物遇寒在藏為腎腎藏有二形如紅

府同其性為凜其德為寒為水以寒

變大論云其德淒澹其用為關其色為黑物稟

則表被玄黑之色今北方之野草木之上其化

為肅肅平金之政勁肅金之化肅而余之政大論云其

事其蟲鱗鱗謂魚蛇其政為靜淨水性澄澈而清

按氣交變大論其政疑肅詳水之政為靜而平

亦為靜定水土異而靜同者非同其令本其變

凝冽寒甚故致是也新校正云按其味為鹹夫物

而有及暴過也新校正云其味為鹹夫物

氣交變大論云其災水雪霜雹其志為恐遠禍

凝散也今北方川澤地多鹹鹵其志為恐遠禍

恐傷腎解則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎



思勝恐

思見禍機故無憂

寒傷血

腎勝心也寒甚血凝故傷

也燥勝寒

故相勝也天地之化物理之常也

也

鹹傷血

味過於鹹則咽乾引飲

其勝鹹渴飲甘

自巳甘為土味故勝水鹹○新校正云詳自上

歧伯曰至此與陰陽應象大論同小有增損而

邪當其位則正

先立運然後知非

帝曰病之生

變何如歧伯曰氣相得則微不相得則甚

木居

火君土位土居金位金居水位水居木位木居

君位如是者為相得又木居水位水居金位金

居土位上居火位火居木位如是者雖為相得

終以子偕居父母之位下陵上猶為小逆也木

居金土位火居金水位土居水位木居金位火木

位水居火土位如是者為不相得致病甚也皆

先立運氣及司天之氣則氣之帝曰主歲何如

所在相得與不相得可知矣

岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不

及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之餘

則制土輕忽於金以金氣不爭故木持其餘而

欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土

侮謂侮慢而凌忽之侮反受邪或以已強盛或

卑弱妄行凌忽雖侮而受邪寡於畏也受邪

曰善

病所不至謂大過則薄所不及則所勝之行而所生受帝

○六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視

深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵淨

澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而合散故迎

之莫詰其邊涯言蒼天之象如淵可視乎辨介

運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運

化當如見喻矣○新校正云詳此文與疏五過

論夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之

不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不

滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成岐伯

稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之

序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰

何也六六之節經已啓問天岐伯曰上下有位

左右有紀上下謂司天地之氣二也餘故少陽

之右陽明治之陽明之右大陽治之大陽之右

厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右大陰

治之大陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南

面而待之也標末也聖人南面而故曰因天之

序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也

移光謂日移光定位謂面南觀氣正少陽之上

立觀歲數氣之至則氣可待之地火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣

陰陽明之上燥氣治之中見大陰故上燥氣治

之與大陰合故燥氣大陽之上寒氣治之中見

少陰大陽北方水故上寒氣治之與少陰合故

元正紀大論云大陽所至厥陰之上風氣治之

中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少

陰之上熱氣治之中見大陽少陰東南方君火

大陽合故熱氣之下中見大陽也○新校正云

接六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒

與此大陰之上濕氣治之中見陽明大陰西南

濕氣治之與陽明合故所謂本也木之下中之

見也見之下氣之標也本謂元氣也氣別為王

言著矣疑誤本標不同氣應異象本者應之元

病生形用求之標方施其用求之本標本不同

求之中見法萬全○新校正云按至真要大論

云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有

不從標本者少陽大陰從本少陰大陽從本從

標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生

化帝曰其有至而至有至而不至有至而大過

何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十

日餘八十一岐伯曰至而至者和至而不至來氣

不及也未至而至來氣有餘也時至而氣至和

歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之

期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之

期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言

初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先期

歲氣不及六氣之至皆後時先時後至皆先期

至各差十三日而應也○新校正云按金匱要

畧云有未至而至有至而不至有至而不  
至而大過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰  
之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和  
此為未至而至也天得甲子而天未溫和此為  
至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而  
不去以得甲子而天溫和如盛夏時此為至而  
過此亦論氣也帝曰至而不至未至而至何如  
應之一端也帝曰至而不至未至而至何如  
過不及歲當至晚 岐伯曰應則順否則逆逆則  
至早之則應也 岐伯曰應則順否則逆逆則  
變生變生則病 當期為應德時為否天地之氣  
有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變  
變常則氣血紛擾而為病也天地變而失常則  
萬物皆病帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣  
脈其應也 物之生榮有常時脈之至有常期帝  
曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯

明之右君火之位也君火之右退行一步相火

治之 日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分  
後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火  
位也自斗建巳正未之中三之氣分相火治之  
所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天  
度至此暄暖大行居熱之分不行炎暑若之德  
也少陽居之為溫涼不時大熱早行寒疾生陽明  
居之為溫涼不時大熱早行寒疾生陽明  
居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為寒雨間熱厥陰  
以其得位君令宣行故也大陰居之為天下雨火  
有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至  
日前後各三十日也少陽之分火之位矣天變  
至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾  
炎亢濕化暄布陽明居之為涼氣間發大陽居  
之為寒氣間至熱爭水雹驟陰居之為風熱大  
行雨生羽蟲少陰居之為去暑炎亢大陰居之  
為寒雨雷電退謂南面視之在位之右也一步  
凡六十日又八十月復行一步土氣治之也雨即秋  
七刻半餘氣同法

分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之  
氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之  
為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨霧露  
大陽居之為寒雨害物職陰居之為暴風雨  
拉雨生果蟲少陰居之為寒熱氣互用山澤浮  
雲暴雨潑蕪伏陰居之為大雨淫霖靈音淫  
**復行一步金氣治之**燥之日而有奇自斗建酉正至  
亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居  
之為溫清使正萬物乃榮陽明居之為大涼燥  
疾大陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨  
生介蟲少陰居之為秋濕熱病時行大陰居之  
為時雨**復行一步水氣治之**寒之前後各三十日  
自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣  
大行少陽居之為冬溫蟄蟲不藏流水不冰陽  
明居之為燥寒勁切大陽居之為大寒凝冽厥  
陰居之為寒風飄揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄  
蟲出見流水不冰大陰居之為凝陰寒雪地氣  
之為凝陰寒雪地氣濕也**復行一步木氣治之**

開十九

九七

風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建  
丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行  
天地神明號令之始也天之使也少陽居之為  
溫疫至陽明居之為清風霧露朦昧大陽居之為  
為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮  
雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行大  
陰居之為風**復行一步君火治之**春分始也復  
斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終統  
一年六六三三六六之中二之氣也凡此六位終統  
四十二刻其餘半刻分而為三約終三**相火之**  
百六十五度也餘奇細分率之可也  
**下水氣承之**熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水  
大論云少陽所至為火生終為蒸薄則水承之  
義可見又云少陽所至為標風熾燎霜凝亦下  
承之水**水位之下土氣承之**潤土象斯見承下  
氣也○新校正云按六元正紀大論云大陽所  
至為寒雪冰雹白埃則土氣承之也

土位之下風氣承之

疾風之後時雨乃零是則

校正云按六元正紀大論云大陰所至為雨也

終為注雨則上為雷下為風氣承之而為雨也

注大陰所至為雷下為風氣承之而為雨也

云清萬物皆燥金承木下其象昭然○新校正

所至為飄怒大涼亦見又云厥陰金位之下火氣

承之○鍛金生熱則火流金承之義

至為散落溫則君火之下陰精承之

蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下

者皆折其標盛此天地造化之大體爾○新校

正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中

為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄

寒亦其義也又按六元正紀云水發而雷雪土

發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而腫

昧何氣使然曰氣有多少發有微甚歲者當其

氣甚者兼其下微其下氣而見可知也所謂微

其下者即此帝曰何也歧伯曰亢則害承迺制

制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病極也

物極帝曰盛衰何如歧伯曰非其位則邪當其

位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位歧伯

曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉

水運臨子所謂歲會氣之平也

非大過非不及

是謂平運也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

與會也不與本原帝曰土運之歲上見大陰火

運之歲上見少陽少陰少陰少陽金運之歲上

見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見大

陽柰何岐伯曰天之與會也天氣與運氣相逢

詳上運之歲上見大陰巳丑巳未也火運之歲

上見少陽戊申也上見少陰戊子也

金運之歲上見陽明乙酉也木運之歲上

見厥陰丁巳也水運之歲上見大陽丙辰

丙戌也內巳酉己未戊午乙酉又為大一

按六元正紀大論云大過而同天化者三不

而戊申天化者亦三戊子戊午大徵上臨少

寅戊申天化者亦三戊子戊午大徵上臨少

陽如是者三丁巳丁亥少陽丙辰丙戌大

酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨大

是者三臨者大過故天元冊曰天符天符歲會

不及者三臨者大過故天元冊曰天符天符歲會

何如岐伯曰大一天符之會也是謂三合一者

三者運會也天元紀大論曰三合為治北之謂

也○新校正云按大一天符之詳具天元紀大

論注帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲

位為行令大一天符為貴人執法猶相輔行令

-5 95 35 915" data-label="Text">

帝曰邪之中也柰何岐伯曰中執法者其病

速而危執法官人之繩准自中行令者其病徐

而持方伯無執法之權故無中貴人者其病暴

而死義無凌犯故帝曰位之易也何如岐伯曰

君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速

順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火

位故逆也君火居相火是君位居臣位君  
臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也 帝曰

善願聞其步何如歧伯曰所謂步者六十度而

有奇奇謂八十七刻又故二十四步積盈百刻

而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者

四步正四歲也四分度之一二二十五刻也四帝

曰六氣應五行之變何如歧伯曰位有終始氣

有初中上下不同求之亦異也位地也氣天

有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主

則氣流于地天用則氣騰于天初與中皆分天

步而率刻爾初中各三十日帝曰求之柰何歧

伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立

列早晏則六氣帝曰願聞其歲六氣始終早晏

何如歧伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天

數始於水下一刻常起於平明寅初一刻艮中

壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰

戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣

會同陰陽合法終於八十七刻半子正之中夜之

以是為三合終於八十七刻半子正之中夜之

諸餘刻同入也二之氣始於八十七刻六分中

也終於七十五刻戌之後四刻也外二十三

之氣始於七十六刻亥初之終於六十二刻半

酉正之中也外三四之氣始於六十二刻六分

十七刻半差入後四之氣始於六十二刻六分



酉中終於五十刻未後之四刻也列五之氣始

於五十一刻申初之終於三十七刻半中書之

刻半也外六二六之氣始於三十七刻六分中

南終於二十五刻長正之後四刻也所謂初六

天之數也而天地之數此曰初六乃大會乙丑歲

初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻也新

也酉丁五辛巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳

終於一十二刻半卯正二之氣始於一十二

刻六分卯中終於木下百刻丑後之三之氣始

於一刻又寅初終於八十七刻半子正四之氣

始於八十七刻六分正東終於七十五刻戌後

刻五之氣始於七十六刻亥初終於六十二

刻半酉正六之氣始於六十二刻六分酉中終

於五十刻未後所謂六二天之數也初六為

六為六二丙寅歲初之氣天數始於五十一刻

名次也申初之一刻也新校正云按庚午甲戌寅壬

午丙戌庚寅甲午戌戌壬寅丙午庚戌甲寅戊

寅午戌歲氣會同終於三十七刻半中正二

之氣始於三十七刻六分午中終於二十五刻

四刻辰後三之氣始於二十六刻巳初終於一

十二刻半卯正四之氣始於一十二刻六分中

之南終於水下百刻五後之五之氣始於一刻寅初

刻一終於八十七刻半子正六之氣始於八十

七刻六分子中終於七十五刻戌後之所謂六

三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六

刻亥初之一刻○新校正云按辛未乙亥巳卯

謂卯巳未癸亥歲同川所終於六十二刻半酉正

二之氣始於六十二刻六分酉中終於五十刻

未後之四刻三之氣始於五十一刻申初之終於三

十七刻半午中四之氣始於三十七刻六分午中

之西終於二十五刻辰後之五之氣始於二十六

刻巳初之終於一十二刻半卯正六之氣始於

一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後之所

謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一

刻常如是無已周而復始始自甲子年終於癸

以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何

如歧伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一

刻甲子日行再周天氣始於二十六刻乙丑日

行三周天氣始於五十一刻丙寅日行四周天

氣始於七十六刻丁卯日行五周天氣復始於

一刻戊辰所謂一紀也法以四

一會同故有二合也。是故寅午戌歲氣會同卯

未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣

會同終而復始陰陽法以是為三合者緣其氣

由帝曰願聞其用也。歧伯曰言天者求之本言

地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒

謂陰三陽由是生化故云本所謂六元者也血

謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人

之所帝曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之

中人之居也自天之下地之上則二氣交合之

居也是以化生變故曰天樞之上天氣主之天

樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由

之此之謂也大樞當齊之兩傍也所謂身半矣

三分折之上分應天天下分應地中分應氣交天

地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之

物生之化悉由而合散也帝曰何謂初中歧伯曰

初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日余

十分刻之三十也初中相合則六十分日餘八十

七刻半也以各餘四十分刻之三十分故云中氣

也同法帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以

知氣高下生帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣

也中者天氣也氣之初天用事則地氣

主之地氣主則天氣帝曰其升降何如歧伯曰

氣之外降天地之更用也外謂上外降謂下降

外降不已故彰帝曰願聞其用何如歧伯曰升

已而降降者謂天降已而外外者謂地氣之初

氣之中天氣降升已而降以下氣之下

降已而外以上表地氣之上應天氣下降地氣

上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以

天地之氣升降常以三十日半下上不已

故万物之氣升降常以三十日半下上不已

息而各得其所也天氣下降氣流于地地氣

上升氣騰于天故高下相召外降相因而變作

矣氣有勝復故變生也○新校正云按六元正

地氣隨之天地之氣盈虛何如曰天氣不足

也故上勝則天氣降而下下勝則地氣升而上

多故上勝則天氣降而下下勝則地氣升而上

氣交易則大變帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風

生而病作矣帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風

火相值其有間乎歧伯曰氣有勝復勝復之作

有德有化有用有變變則邪氣居之夫撫掌成

弗物之交合象出其間力類交合亦由其間故氣不

能正者交帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地

成邪氣也歧伯曰夫物之生從於化物之極由乎

變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生化

知其情莫測其所起莫究其所止而其動靈烈

自其近成無極是謂天和見其象彰其動靈烈

剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺鼓探是謂邪氣

故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以

生從於化極由乎變化不息則成敗之由常

在生有涯分者言有終始亦○新校正云按天

元紀大論云物生謂故氣有往復用有遲速四

之化物極謂之變

者之有而化而變風之來也

天地易位寒暑移

用時氣之遲速往復故不常在雖不可究裁意  
端然微其之用而為化為變風所由來也人氣  
不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也  
帝曰遲速往復風所由

生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中

何也夫倚伏者禍福之所伏也由是故禍福互為

倚代物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所伏

倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏

然吉凶成敗日擊道存不可歧伯曰成敗倚伏

以終自然之理故无尤也

生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常

化其其也為物之變化流於物故物得之以生

變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於

動之微其遲速尔豈惟氣獨有是哉人在氣中

養生之道進退之用當皆然也○新校正云按

至真要大論云陰陽之氣清靜則帝曰有期乎

歧伯曰不生不化靜之期也人之期可見者二

見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變易

與土同體然後捨小生化歸於大化以死後猶

化變未已故可見者二也天地終極人帝曰不

壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰不

生化乎言亦有不生歧伯曰出入廢則神機化

滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也外降謂

及飛走岐行皆生氣根於身中以神為動靜之

主故曰神機也然余至土石鎔堙草木皆生氣

根於外假氣以成命曰神機神去則機息根于

大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于

外者則神機與氣立者生死皆絕此之謂也故无是

按易云本乎天者親上本乎地者親下周礼大

宗伯有天產地產大司徒天動物植物即此神

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

也。故非出入則無以生長壯老已非

分之生化息矣

器謂天地及諸身也。字謂室宇

靈與天也。同故皆各器也。諸身者小生

字大虛者廣生也。夫小大器皆故無不

生有涯分。散也。夫小大器皆故無不

降。真生假立。形器者。化有小大期。有

遠。謂遠者无涯。遠者无常見。近而嘆

既近。遠者无涯。遠者无常見。近而嘆

常乘及至。分散之一時。四者之有而

則近。遠者无涯。遠者无常見。近而嘆

入。升。降。也。有出入。升。降。也。有出入

息。胎。息。道。成。居。常。而。生。則。木。之。有。非。出。入。之。氣。也。若。則。災。害。至。矣。出。入。升。降。生。化。之。道。則。神。去。其。室。生。化。微。而。何。哉。故。曰。無。形。無。患。此。之。謂。也。悅。於。色。畏。

於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛欲皆以形无所隱故常嬰患累於人間也若使想慕葉蔓皆欲无厭外附權門內豈情偽則動以半窮尔老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾无身吾有何患此之謂也夫身与形与七虛釋然消散後未知生而化之氣帝曰善有不生不化身有而聚耶為无而化乎帝曰善有不生不化乎言人有逃陰陽免生化而自然者乎歧伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也莫測出入天地為大也過虛空界不与道如一其孰能尔乎帝曰善

新刊黃帝內經素問卷十九

卷十九

其十七







