

古今合璧事類備要

一百十二



衣服飾明

# 裘

國音李要

裘皮衣亦曰製古者有大裘有黼裘有羔裘有功裘而又有斐裘大裘黑羔皮為之示質也黼裘以羔與狐白雜為黼文為之良裘以鳥獸毳毛而為之功裘以狐青麋裘狼大羊等皮為之大裘天子祭上帝之服也黼裘國君近屬田之服也良裘用功最善惟王之服也功裘用功微麋麋卿大夫士之服也羔裘之為裘有制度存焉君子狐青裘而豹裘縹衣而縹之縹裘縹裘素衣黃衣而縹之羔裘而豹飾縹衣而縹之縹裘素衣黃衣而縹之推君衣狐白裘不縹飾為異錦衣而縹之推諸侯則用用錦不以為之縹大抵裘之縹也將以見其美也君子於事

故縹庶人大羊之裘大夫之裘不縹以其庶故不縹於禮君在焉則縹不然而若夫甲兵則縹服之縹也縹者美不欲露也縹非所以見美故不盡其飾無事則反是君之在也縹裘左狼裘亦不聞其縹矣縹裘私居之服也狐貉皮為之推取其溫故長於它裘惟取其便於作事故短其右袂童子不衣為大溫也

事類

大裘

司裘掌為一以

良裘

仲秋獻

功裘

李秋

並

黼裘

推君有一以

狸製

見前

羔袖

余狐裘而一矣古傳

能熊是

舟人之子一以

狐狸為

取彼一以公

鹿裘

堯冬曰一

鳳裘

周昭王以青鳳毛為一裘一煖質

裘言富也詩

子裘詩

周禮

警省記玉藻

憤注

拾遺記

昭侯獻

昭侯一為兩作身內衣之如裘獻一佩一裘於昭

弗與三年止之蔡人固

臧紇服

國人誦之曰臧之狐裘敗

我於狐貽

子華衣

使於齊子曰赤之適齊

貉厚以居

孔子狐

羔不以弔

表玄冠

晏

子狐裘

子烏知禮言大儉也

季子貂裘

蘇秦字

允允遺之以黑

子由不受

子由在衛緝袍無

秦不能用於是貂裘故史記

願得

秦囚孟嘗君說幸姬求解姬曰

羊裘釣澤

嚴光事見前

狐裘反衣

漢楊興謂史高曰將軍所舉不過門下

被鶴望裘

王恭常乘高輿

人莫能測

朱桃椎被裘帶索

嫂為躬績

張志和嘗欲以大布為製裘

塵皆流積

武攸緒王公所遺

雨無沾潤

敬宗寶歷年南昌國進浮

毛裘

光裘即紫海水染其色也以

五綵成衣音五色一衣之以狼其死為朝日所照彩動搖一日從禽勿復暴一而來畧一上異之唐杜陽編

賜集裘裘則天皇后一狄獻玄狐裘西域高昌太宗即位

李嚴製裘一為參軍時一服之終身鄭注麕裘一裳衣一並孔六帖

止有其一陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當侍祠郊立非重裘不能禦寒氣無已

一其內子為於挺之家假以衣之無已詰其從來內以實告無已曰汝豈不知我不着渠家衣邪既而遂以凍病而死謝克家作其文集序中有云篋無

重裘蓋指此事朱語錄王褒講德論千金之裘非一

韓愈原道篇是責冬之裘者曰曷不為夏之之易也柳宗元文集

冰雪之交  
衆裘我締

**詩集** 青毛裘披一飾李珍裘粉圍一五雲色擘如晴青

兕杜注韋千六繁裘何帝臨百結杜投披翠雲身一

裘袖拂紫煙去李鳴一歌披紫綺倒一裘日本昂藏身着一

一出風塵李  
白送魏萬

袍 附 襖 褐 襪 衫

**身章提要** 袍按說文長襦也記玉藻云纁為襦緇為袍衣有著之異名緇謂今縕及舊絮絁者新綿名

襦雜用舊絮名曰襦雖有異名其制受則一至唐服袍者下始加襦緋紫綠皆視其品庶人以白然則今之有襦袍自唐始然襦與褶亦袍也不襦襲又左衽袍因筆以及

**事類**

**宴居**

袍者或曰周公袍逢掖禮記孔子衣一一之

大云近今袍也今下至賤吏小史皆通制袍衣逢掖其袖合而縫

單衣皂緣領袖中衣為朝服云並後輿服志衣緼子曰一微

狐貉者立而不取無裏孔伋緼袍一與同無衣刺用兵也

者其由也歎語攻戰亟用兵而不與民同欲焉解賜叔一寒如此哉一緇袍

豈曰無衣一子一袍詩秦風

以一之賜錦袍宋之問獻寺太后奉東上刀一也唐市

敕一岳牧金一制衣金袍

字一雞距集

其忠灼褐袍見前天安可棄是以綠袍木簡棄之炎止

曰吾嶺上一逐吏超登上台可常哉且有非結今生緣開

常之福必有非常之禍中賜邊衣製自宮有軍校袍中得一詩云留意多添線含情更

着綿今生已過了重結後生緣持詩白帥二以聞明皇問人有

宮人自言萬死即以嫁得袍易繡文唐諸衛大將軍中

詩者與汝一一一其一一千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎袍用赤

黃其後紫為三品之服金玉帶鈔十三緋為四品之服金帶鈔十一淺緋為五品之服金帶鈔十深綠為六品之服淺

緣為一品之服皆銀帶鑄九品之服淺青為九品之服皆錦石帶鑄八黃為流外官及庶人之服銅鐵帶鑄七既而天子袍衫皆一遂賜寶雞袍一安祿山品目有金鷹禁臣民服並唐新志

著宮錦袍李太白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵坐舟中旁若無人本傳

覆以妃袍韋緩事見覆以妃袍安祿山事伊川

常服袍前野服詳宋樸易服國朝惟綠緋紫三等而紫袍者除武臣外文臣之制

其別有六庶僚黑角帶佩金魚未至侍從而持賜帶者為荔枝五子不佩魚中書舍人諫議待制權侍郎紅鞋黑犀帶佩魚權尚書御史中丞資政端殿閣學士直學士正侍郎給事中金御仙花帶不佩魚謂之橫帶

魚謂之重金執政官宰相方

如此若猛性謂得者則不然自信自信自信自信

鉅自中書檢正鄭仲能自右正言並遷權侍郎三人皆受告日一以下謝日拜執政樸以緋仲能以綠服紫之次日以賜球文帶蓋侍從以下次正謝乃易帶而執政命纒下即遣中使齋賜遂服之而赴部掌供職可謂捷疾矣容齋隨筆

服 懷紫袍故事大臣奪情者懷光憤一皂角帶道君

無一綠袍唐憲宗時因數赦官多汎階又帝親郊陪祠者授三品五品不計考使府軍吏以軍功

借賜朱紫率十八近臣謝郎官廿使多所賜與每朝會朱紫滿庭而少衣綠者品服太濫人不貴帝亦惡之詔太子少師

鄭餘慶條奏懲革淳熙十六年紹熙五年連有重罰轉官賜服者衆紹熙元年予自當塗從會稽過關遇起居舍人莫仲謙於滿舍仲謙云比赴景靈行香見朝士百數一者又朝議中奉旨轉行故五品官不勝計頗類元和也宋者三筆

**度信賦**青袍如草

**襖** 衲布衣襖宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也武帝微時貧甚有一一皆敬皇后

手自作帝既貴以此衣付公主曰後世有驕奢者以此示之博褐紬襖伊川嘗愛衣皂

袖如常人云云不知今人謂大袖方領何謂祈寬所紀尹公語

**褐** 寒賤吳中叔義一孫有少子曰佩玉藥

**褐寬博**晁之注一亦不受於方乘之君若刺褐夫一人若振之於市朝

不受於一一亦不受於方乘之君若刺褐夫一又昔者曾子謂子襄曰子好勇乎吾嘗聞大勇於夫子矣自反

而不縮雖一一吾許子衣一有為神農之言者一行自宋

不端焉子與公孫丑下許子衣之勝願受一屨而為氓其徒

數十人皆衣褐摑接織帶以老父衣張良遊下邳北上有

為食又一一褐至良所衣褐見婁敬一不被褐詣王猛事見為作前野服注

褐衣王望廷青州刺史州郡大旱望行郡道見饑者裸行草尚擁褐坐陳季卿事褐衣辭讓陽城事見褐衣後



如初唐先生青巾褐裘藝文志天子服注

**欄衫** 欄袍太尉長孫無忌議服袍者下加一緋欄衫士

以紫等一為上服貴女功之始也一命以黃再名以黑三命以縹四命以綠五命以紫上服短褐庶人以白中書令馬周上

議禮無服衫之文三代之制以深衣請加欄袖標襖奴婢服

為士人上服開麟者名曰舞麟衫庶人服之新志安祿山反當時以為服妖之應唐輿服志

開元中一欄衫而士女衣胡服其後新秘監白首舊書生醫署聖人間壽綾袍

**紫袍** 腰金世上禁白樂天初授秘監賜金紫吾年五十加朝散期亦今年賜合司知命威官銜俱

是名書即紫傳錦帳花廳大莫嫌紅鬢負教並霜白春官樂夫賀行補賜官

袍錦袍鮮江吟錦袍新曹一奪映玉羈金袍

明玉帶玉帶一珠織女成不知一寒窻下

使君贈寒緋舊賜酒典一花緋著一

假緋袍君喜笑笑青袍我一故草

名動恩袍金明著不踏一山谷

**我**剪綠雲姪一就一袍待草爭翠色看

芳草綠如茵與藍

古詞

**褐**

風霜入

短褐

深衣

**身音禮要**

深衣古者聖人之法服也攷之於經自有虞氏始  
為其製用上五升布鍛濯皮治而後為之上衣而下  
裳蓋有制度存焉禮  
記深衣篇可攷也

**事類**

五法

深衣一已施聖人服之故規矩取其無私繩  
取其直權衡取其中也九玉賁之 記深衣

三祛

深衣一縫齊倍要上祛  
繼掩尺拾二寸祛

用白

布

有虞氏皇而祭深衣而  
白布衣以質也

隨時色

後漢乘輿服深衣制有  
袍一五與服志

依禮記

司馬公

深衣簪幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨  
祭園則衣之嘗為康節曰先生亦可衣此乎康節曰其為今人  
常服今人之服温公  
嘆真言合理 聞見錄 朱文公深衣制度并圖

裁用白細布度用指尺

中指中  
節為寸

衣全四幅

其長過脇下屬於裳

用布二幅中屈下垂前後共  
為四幅如今之直領衫但不

裁破腋下其下過脇而屬於裳  
約圍七尺二寸每幅裳三幅

裳交解十二幅上

**屬於衣其長及踝** 用布六幅每幅裁為一幅一頭

狹頭向上而聯其縫以屬於衣其屬衣處約圍七尺二寸每二幅屬衣一幅其下邊及踝處約圍丈四尺四寸 **圓袂**

用布二幅各中屈之如衣之長屬於衣之左右而縫合其下以為袂其本之廣如衣之長而漸一殺之以至下口則其徑一尺

**一方領** 則兩領之會自方 **曲裾** 用布一幅如裳之長交

廣頭向上布邊向外左掩其右交映垂之如燕尾狀又稍裁其內旁太半之下令漸如魚腹而未為鳥喙內向綴於裳之右旁

**黑緣** 緣用黑緇領表裏各二寸袂口裳邊表 **大巾** 常用白

寸夾縫之其長圍腰而結於前寸緣 耳乃垂其餘於紳下組裳拜以黑緇飾其紳

長與 **緇冠** 糊紙為之武 下著於武屈其兩

端各半寸自外向內而黑漆之武之 **幅巾** 用黑緇六尺

半寸之上敷以受其拜用篋骨九白物 許中屈之右

邊就屈處為橫輒左邊反屈之自輒左四五寸間斜縫向左圓

曲而下遂循左邊至于兩末復反所縫餘緇使之向裏以輒當

額前裹之至兩鬢旁各綴一帶廣二寸 **黑履** 白約總

以二尺自巾外過頂後相結而垂之 純綦

# 深衣圖式

曲袷音劫  
父頌也

總謂之袂

格

曲袷

之

續在

鉤邊

音 裳下

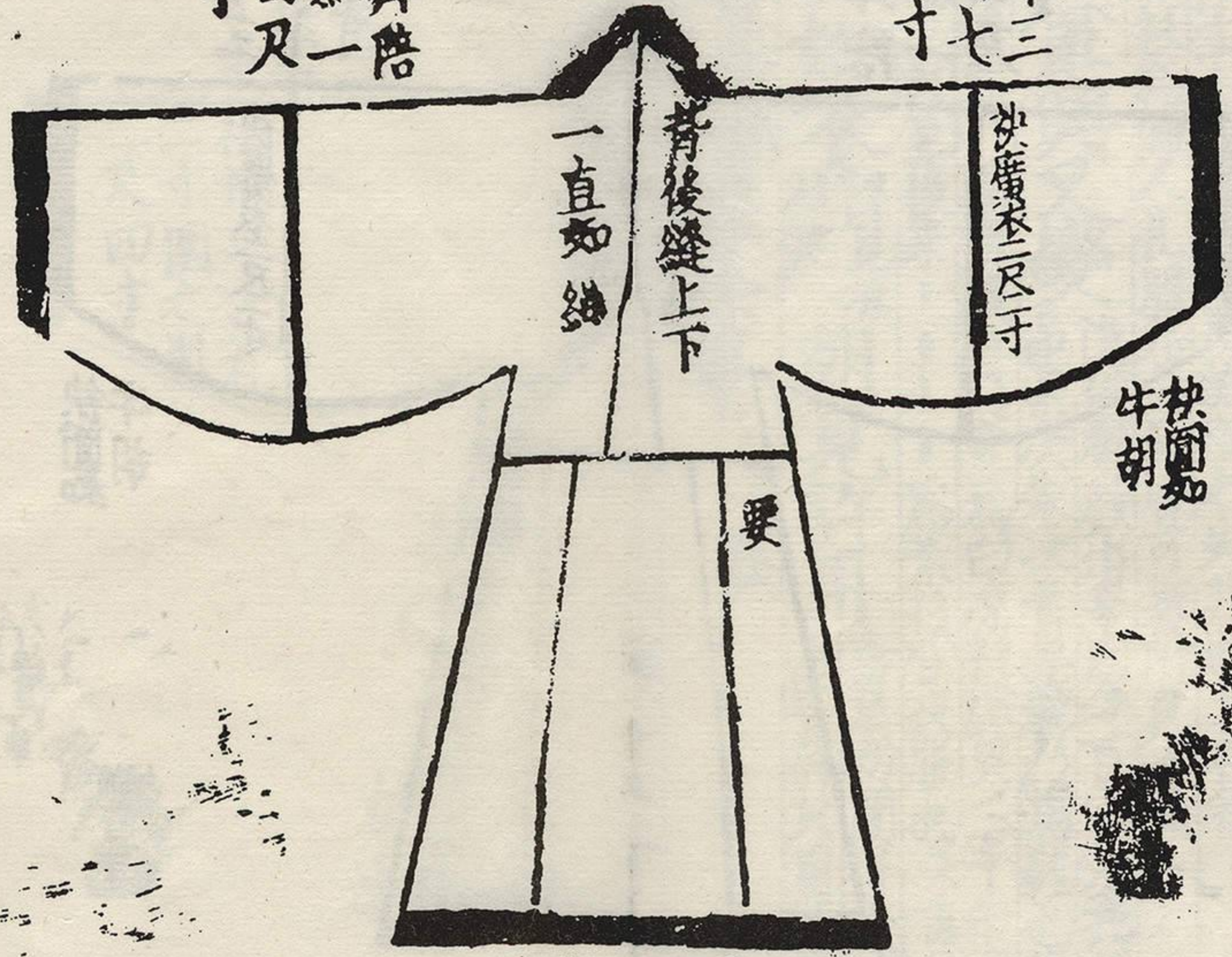
袷緣廣二  
寸袷與裳  
緣廣寸半

袷袖口以尺有  
二寸圍之則  
二尺四寸

深衣圖式

要中三  
袪為七  
尺二寸

下齊階  
要為一  
丈四尺  
四寸



袷廣三  
尺二寸

一直如緝

背後縫上下

袷如  
牛胡

要

下

紫衫

附

涼衫

皂衫

大衣

**紫衫**

紫衫非公服特小衫也白涼衫國郵服之皂衫士人家居常服紗帽皂衫束帶無此則不敢出今易

以其子而皂衫不之用流俗之失非也大衣者今宜其為婦人礼服非命婦皆可着附見于此

**事類**

軍興又變

隋楊帝數出幸因令百官以我服從一品紫次朱次青皂靴乃馬鞋也後出猶

襲遂為朝服

國朝渡江乃變為白涼衫紹興二十年士人猶是白涼衫至後來一一為紫衫皆我服也朱語錄

軍興始衣

詳見涼衫注

朝見許用

書禮初間得幾時見羣臣皆許只用紫衫後來

有人言道大簡禪除畢

一一後

**涼衫**

士人許用

前

真

自有大朝會君臣

都看法服諸州

亦預籍溪胡先生在某州為解元亦由是預元正朝會自有白羅衫青綠有裙有佩

民成樂

籍溪云士服着白羅衫青綠有裙有佩紹興間

宗實錄乃是

時

顏色可憎

自軍興士大夫始衣紫衫上下如一

興九年八月甲子詔卿長吏毋得以戎服臨民復用冠帶然之不行秦檜之死魏道弼秉政復奉行之論者以為擾士人貧者

尤患其古之未幾道弼為臺諫所攻遂罷政事教事此其一也於是紫衫既廢士大夫皆服涼衫乾道中李獻之為李士為上言會聚之

一一一一今陛下上奉兩宮宜服紫衫為便上從之蓋自渡江以來人情日趨簡便不可復故矣

終喪乃止 孝宗之喪 子真當國始令羣臣服白涼衫

帶以治事速 論者以為是及 光宗

**皂衫** 家居常服 前輩無著背子者雖婦人亦無之士大夫家居常服紗帽皂衫束帶無此則不

敢出朱

語錄

**大衣** 婦人可著 或問婦人不著背子則何服曰大衣問大衣非命婦亦可著否曰可朱語錄

背子 附 半臂 勒帛

**身章提要**

背子本半臂武七尺古制 人只繫勒帛蓋有垂紳之意後來也

用 亦下與背皆垂帶

長袖與半臂製已不同士人而衣也 服惟不為異流俗使

然乎婦人背子本婢妾之服以其行直主母之背故名焉 今亦習俗相承為男女辨貴賤之服服制之變一至於此

**事類** 御便殿著 上 紉帽背子則 本婢妾

服 背子 以其行直主 母之背故名背子 胡德輝雜志

**半臂** 今長衣 隋大業中內官多服半臂 今禮服高

祖減為半臂內官服者無

春縫一為一 文載十

**勒帛** 燕見賓客 余大父家居及 率 多頂帽而繫勒帛石林燕語

# 汗衫

**身章撮要**

汗衫本古之中單以白綾為之青領襖襟裙古者燕朝及祭祀接神衾冕有白紗中單有明衣皆汗衫之象至漢祖與項羽交戰汗透中單因改今名然自是以來貴賤皆可服無異義也

**軍類**

## 布單衣

衞威叩牛角而歌曰南山矸白石欄生不逢堯與舜禪短——適至爵從朝飯牛

薄夜半長夜漫二何時旦

## 紗單衣

燕朝衾冕有白紗中單漢王與項籍交戰汗透中單改名汗衫貴賤通服

## 縵單衣

後漢武冠謂之大冠云云皆虎文輿服志白紗中單

者六品以下九品以上從祀之服

細為之無旒里縵有縵導青衣縵裳

內外皆縵縵白縵赤縵品以上私祭皆服之孔氏注

子性願委書一書未有染於衣中之害於故志未伸群書無由悉備凡所有者不過簿於白奉以致之耳間有先世所遺十不一二凡我子孫宜珍惜愛以承厥志苟不無得之之難疑視之借以致恨藉散失不孝之罪莫大焉至於借匡陰盜之徒又不仁不義之甚者矣子故著之簡端使借者守者惕然知警云大家宰從孫向容曹洪文漢書



今服節明

裳

**附**

裙 袴

禪 亦作裙

**身章極要**

裳下飾以羅為表緇為裏其色天子諸侯朱大夫素士玄黃裳之雜色也凡七幅殊其前後前三幅後四幅綉四章藻粉米黼散於其上裙即裳按釋名羣也謂連袂羣幅而為之亦曰襜褕胙衣亦謂之袒褙衣小袴按說文云亦曰松音籟字亦作松

**事類** 四章

元衣黼裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝一一在裳藻粉米黼散其衣標領為

**三禮** 六章

十一章一一在裳宗彝一在裳藻粉米黼散其衣標領為

**易** 垂裳

昔者黃帝日垂裳以象地之載人而天下治蓋取諸乾坤易係 不裳乃生男子載

裳畫日夜一一以一一者明當主於外事

男子生而即於宗尊之也 錦裳 裳一聚

**引** 繡裳

黼衣一 縫裳 女手可以製裳 勿士行枚

**詩** 采芣

子有衣裳弗一 顛倒 東方未明一一衣裳一一之

自公令之詩齊風

裳不加緣 見后羽裳吹簫 張昌宗王

子晉後身武后使被

雷裳 一曲 唐明皇實成 帝傳以趙飛

則任吹多少妃子曰一一一一足以高掩前也

**裙** 曳地三寸 婦 裙不過五幅 唐輿服志 曳地五寸

淮南觀察使李德裕令管内婦人裙一尺四寸者減三寸 布裙俱隱 後漢孟光姿貌甚醜德行極高

梁馮聘以為妻常刑斂布裙與鴟隱霸陵山中 毛裙以獻 唐安樂公主使尚方合

**袴** 溺袴 漢周仁 帝時為郎中令為人陰重不泄常衣弊補衣 故為不潔清以是得幸於後宮祕

戲仁常在旁終无敢言 窮袴 漢昭帝上官皇后霍光外孫也光欲后擅

令皆為一多其帶後宮莫有進者 窮袴有前福不得交通

未博大裙 見衣 廉范五套 後一為蜀郡太守民歌

本傳 馬援 卒家无私財身衣一布衣 卒道方有衣 貧賤

與一卒家无私財身衣一布衣 主疑所取 陳重字景公舉孝廉為郎同舍郎有

告歸寧者誤持鄰舍袴以去 重不自申 人謂通

健 賈逵貧无袴長著妻兒 衣刺紋袴 謝尚及長辯

之因自改知名 獻蘭練袴 李白遊慈恩寺僧用水松牌乞

為通身袴 糞微言 糞微言 糞微言

**禪** 露禪上聽事 宋宗室茂德封桂陽侯性庸駁為 鄧州刺史著月

作禕賜軍士 梁吉士瞻少時擲詩無禕寒露為禕  
並一 侮及為將軍得綉三万疋乃一為一其外

**詩集** 霄裳 風吹仙袂飄二舉猶似一  
羽衣舞自樂天長恨歌

**裙** 開裙 陵度一似裙丁 出裙 見後 醉紅裙 惟能

朝 哀練裙 一哉一  
子坡

苦 附 鞞

**身置** 鞞 鞞即鞞也 直天 所以蔽膝其色視裳其形圓殺

天子也所殺者

上下正士賤與君下

然天子之士則直諸侯之士則

方大抵下廣二尺上一尺長三尺其頸五寸兩角皆上接董  
帶以繫之字從巾取象連帶之形亦作鞞是服謂之市朝服  
謂之鞞名雖不同其義一也又一說以羅為表綉為裏其色  
纁上有純下有緇去上五寸繪以山火

**事類** 緇鞞 一命一幽衡再命赤鞞幽衡三命赤 朱帶

斯于宣王考室也乃生男子云云其泣嗚 斯皇至家君

王曰天子紳朱諸王黃朱帶袂裳色祭時服纁裳故市用朱赤  
但帝所以明尊卑也 赤帶 君子來朝言觀其旂云云一在

同色而有美降詩 赤帶 股邪幅在下彼交匪行天子所予

注 諸侯一邪幅二幅也所 為 衡 方叔率止云云服其命服  
以自備束也云云詩采也 朱帶斯皇有珍一詩



人 冠帶 一 一 園橋門 歐陽八書錦堂記 重紳

不動聲 一指天下  
於泰山之安云云

### 腰帶 附鑄

#### 身章振要

腰帶革為之古鑿帶也又謂之鑿革上自乘輿至文武衆官牧守丞令下及騶寺皆服之反插垂頭飾以鑄其有囊與綬則以綴於帶而垂亦以摺笏也鑄玉不離石犀不離角可貴者惟金

#### 事類

垂帶 一 一 如厲 厲 褫帶 三 一 之 易訟卦 般革

厲 一 一 游 一 一 威 一 一

也今西方羌胡君之遺服 左莊二十一

雁 一 一 帶 摺垂頭於

下名曰鉤尾取 一 一 之義一品二品鑄以金六品以 一 一 以犀九品以上銀庶人以鐵 並 一 一 子 闐 王 靖

五代孫彥芳其舊物有靖破蕭銑時所賜 一 一 帶 十三勝七方六刑勝各附環以金固之所以佩物者天子悉留於中 九 六 帖

葉護金 統 一 一 可汗獻萬釘 寶 一 一 帶 突厥傳 黃銀帶 杜如晦薨帝嘗

傳 一 一 鬼神畏之更取金 一 遣玄齡送其家 白玉帶 楊

卿 一 一 王播獻 帶十有三 李勣遺 以王

帶 一 一 牛 以賜遺帶 馬植進中書侍郎初左軍中尉馬元贊

元翼 帶而植素與元

贊善至通昭穆元贊以賜帶遺之它下對便殿帝識其  
帶以詰值植震恐具言狀於是罷為天平軍節度使 **出寶**

**帶夸** 盧從史初神策中尉吐突承璀多出寶帶奇玩誇之六帖 **銀袍**

**錐帶** 可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜錐帶七事 **錦袍寶帶** 契苾明征吐番以戰多進立威

衛大將軍賜 **水玉帶賜** 文宗朝李訓講周馮頰協上意時方盛夏遂命取一腰一以訓

唐杜 **紫金帶賜** 上以一岐王蓋昔高宗破高麗所賜編得開元中高麗遣使來朝宴內殿因從容

言於內臣曰一見足矣上聞之命封付其使 **紅玉帶賜**

上自解一 **寧王明皇雜錄** 從簡陳州人許州富人

卒嘆曰吾公欲奪其 **必不免因躍出而告之傳**

其速以帶獻 **以無為解** 鳳翔李永吉初朝京師蘇逢吉以遂踰垣而去永吉救秦王從贖子家世王侯當

有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世玉帶永吉逢吉乃傳人言一玉帶直數千緡責永吉償之既而不得州

五代史 **殺商取帶** 焚馬希聲海商有鸞犀帶者直數百萬晝夜有光洞照一室希聲而

之逾月光 **終日不休** 崔元綜同平章事坐政 **先朝**

遂成九國志 **所賜** 晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰內府既不合將歸地下又不合留在人間聞

者嘆其不 **賜毬文章** 宋樸等事見 **不買玉帶** 王文正公且有亂因言錄

貨玉帶者持以及門弟因獻公公曰如何弟曰甚佳公公命繫之  
還見佳不弟曰繫之安得自見公公曰王名石也得不重乎自負  
重而使觀者稱好無乃勞也我腰間不稱此物亟還之故平生所服止於賜帶名臣遺事  
公事員  
度量門

**二品金** 唐高宗咸亨三年敕五品以上賜新魚袋  
並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一

具上元中又敕文武官二品以上賜金玉帶四品五品並金帶  
六品七品並銀帶八品九品並瑜石帶庶人銅鐵帶文武並帶  
手巾篋袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九  
月百官具新服上宴之于麟德殿唐舊史  
庶人鐵前見各

付金罽 事見前  
闕玉

以賜羣臣方團 大略賜兩府御仙花賜學士以上  
今俗為毬路為笏頭為御仙花為荔支 歸田錄

**垂蒼玉** 帶 一 佩 韓 割方玉 密裝腰鞞 一 懸  
李賀圖卷

**金魚** 玉帶 一 韓 繞腰光 銀魚金帶 一  
白樂天

服飾門

# 佩 附 綬 組

**服飾總論**

佩，秉之旗也。古者以玉為之，貫以組，綬衝牙居中央，以前後觸也。天子白玉，玄組，綬公侯以玄，玉朱武中反，緇組，綬凡帶必有佩，玉右應社，用家事與民宜勞，左應宮，商家君與物宜逆，趨以采，齊行以肆，夏周還中，規折還中，矩進則揖，之少悅見於前，退則揚之，少仰見於後，故在車欲聞和鸾之聲，行則鳴玉，故非碎之心，无自而入焉。惟君喪則不佩，此古之所以為佩也。

**佩** 同之 **佩** 同之 **佩** 同之 **佩** 同之

宜擊璆以為章表，故詩曰：「韜韜佩璆，此之。」

光明章表，轉相

以玺印佩刀之管

佩龜佩魚矣至我朝未

之政也。然如取乎佩魚者，非事觀美也，亦以明貴賤，應召命而防其姦詐者。然亦組亦綬也，亦以帶至總絲而為之。

佩二土，設以銜，銜上設銀鈎，銜之下凡三直垂，下中以金鑲銀獸面，其次以珊瑚，下以衝牙，兩旁直下中以雙璜，在獸面之兩傍，下設雙滴，在衝牙之兩旁，二道各穿以藥玉珠，間之其珊瑚，雙璜，衝牙，滴子，並以珉玉。又一說以金塗銀為之，綬以紅花錦為之，下以青絲網，施以雙銀環。

一命緇韍黝衡，再命赤韍黝衡，三命赤韍葱衡。

事

## 成德 表

所以必有佩者，一見所能，故脩道无窮，即佩環能本道德，即佩琨能决嫌疑，即佩玦是以見其所佩，即知其能，故

事雖童子猶佩，鵬早成其德也。詩：「左蘭注。」



豐美即佩其未耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也百虎通銀佩子思玉佩天

佩白玉而玄組綴公侯佩山玄玉而朱組綴大夫佩水蒼玉而緇組綴士佩瑱玟而緇組綴世子佩瑜玉而其綦組綴三山玄

水蒼玉之文也綴者所將將以貫佩玉相承受之將將

將將佩玉佳雙璜佩玉上有葱衡下有半璧凡

佩衝長五寸博一寸下有雙璜一徑二寸衝牙蠙珠玉納其間

三道下垂之旂以穿珠左右對垂兩璜常中有衝牙用

牙以玉為之兩頭牙用衝其左右

度佩玉之節詩雖則佩鵠能不我知大夫刺之我佩玖子

蘭之葉子雖則佩鵠能不我甲詩我佩玖子

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也云云丘中有李彼留之子貽詩王國風佩其

象掃葛屨刺褊也云云佩之金玦太子帥師

則佩之度以金玦弃其衷也衛姬解佩齊

公霸諸以朝之衛獨不至大夫捨

佩子產蔡侯獻佩見前女伯解去大夫

戰兵不息佩非戰器較非兵旗於是一二女解贈江濱不知

佩留其係燧以為章表後輿服志何許人步眺江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂一佩玉

佩之交甫受佩而去數十步空懷無佩女亦不見佩玉蔡方吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰余无所繫

佩玉璆然孔子入見衛靈公夫人南子北面稽首夫人自絺帷中拜環一聲一白氏帖

佩享自戒西門豹性剛急佩弦自誓董安于性寬緩

由佩豸豚子路性鄙好勇力冠

重裘之為佩一

且使我有雒陽負郭田二

頃吾豈能佩六國後曰趣刻印先生因行佩之

漢祖佩璽秦始皇藍田玉璽螭獸鈕在六璽之外文曰受天之命皇帝壽昌一高一之

明帝佩璽採周官記禮更服袞章天子冠通天而並晉輿服志又孝明帝乃為大佩衝牙雙

舉佩玦沛公見項王鴻門項留沛公飲

得珮珂沛公見項王鴻

佩紫羅囊謝靈運

五子闡德宗即位遣朱如玉之安西佩紫羅囊謝靈運

戰兵不息佩非戰器較非兵旗於是

何許人步眺江濱逢鄭交甫挑之不知神人也

佩之交甫受佩而去數十步空懷無佩女亦不見

佩玉璆然

佩享自戒

由佩豸豚

重裘之為佩

且使我有雒陽負郭田二

頃吾豈能佩六國

漢祖佩璽

明帝佩璽

舉佩玦

得珮珂

佩紫羅囊

五

子闡德宗即位遣朱如玉之安西

佩紫羅囊

五

香一安惠之而不欲傷其意  
因獻賭取焚之玄遂止  
**佩霹靂末**  
玄宗皇后王氏帝欲廢后后兄守一

懼為求賦務浮屠明悟教祭北斗取霹靂  
未刻天地文及帝諱合佩之  
**巫平楚詞**  
指余玦

遺余佩  
**抑宗元平屈原**  
沉璜璠珞  
**杜牧之晚**  
孰幽而不光

**晴賦**  
與世闊踈

**貫玉**  
綬者所以一佩一相承受之記玉藻注  
**帶璽**  
組綬也所以一

**結於腰**  
蔡澤懷金印一紫  
**佩在腰**  
假印綬而官不給

假印不假綬者不得  
**佩昌丁**  
謝齊

中人笑之及拜一子  
**解綬以帶**  
李世與任光同奉世祖世

失之貧此之謂也  
**蕭朱為友**  
一育哀帝時執金吾少與陳咸一博一著

結綬王貢彈冠言其  
**牢石兼官**  
石顯與中書僕射牢梁少

相薦達也前本傳  
**懷其印**  
府五鹿充宗結為黨交諸附

倚者皆得寵位民歌之曰一邪一邪一邪五鹿客邪印  
**懷其印**

何繫二綬若二邪言其一一據勢也前本傳  
**陳其印綬**  
相榮為少傳大

馬一一日今日所蒙稽古  
**先佩印綬**  
黃憲陳蕃為三公臨

之力也可不免哉後本傳  
**先佩印綬**  
朝嘆曰叔度若在吾

不敢一一許上印綬裴寂遷左僕射帝置酒含章殿歡

矣本傳下已定一一今四海晏甚寂頓首曰始陛下發太原約天加以絲綵尚書令一黃門印

絲綵

組采就典絲畫組就之物組色成曰一礼天官紕織紕者所以一組也詩于旌住

垂三組漢王僕為主爵都尉又為樓船將軍并封侯懷銀黃丈二組淮南王安

上書陛下以方寸之印一一之真撫方外前勸助傳

詩集佩聲佩聲歸一一到

維謝賈至帶垂玉玉魚魚落岑參和賈至一不赴

佩響切時聞佩雜一聲珊

綬青綬未換銀茜綬笑我青袍故腰帶紅新

綬繫未穩鵲銜紅綬飛並白樂天集續身

### 魚袋

服飾總論

魚袋古之笄袋也謂之章服魏文帝朝易以龜袋取其先知歸順之義唐初卿大夫歿追取魚袋亦

義也一品至六品以下皆佩唐初卿大夫歿追取魚袋亦徽中主平在官用為裝飾亡歿追收情所不忍五品以下亡

歿隨身魚袋不追

**國朝**惟綠

紫二等而紫袍者除武臣

外文官之制其制有六庶僚黑角帶佩金魚未至侍從而特

賜帶者為扇枝五子不佩魚**大觀**制中書舍人諫議待制權

侍郎紅鞋黑犀帶佩魚權尚書御史中丞資政殿端明殿學

士直學士正侍郎給事中金御仙花不佩魚謂之橫金**元**

**豐**制翰林學士以上尚書御仙花帶佩魚謂之重金執政官

宰相方團毬文帶佩魚俗謂之笏頭其叙如此若猛進隨得

者則不然彼武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今

止橫金之拜太尉則恩禮視執政毬文佩魚矣又文官

者不佩魚故繫衝止稱借紫借緋及**中王**詔延素始建

請借服皆佩魚如賜者從之然差勅止仍舊云可特差其職

任仍借緋或借紫而已而其後繫衝者多自稱借紫金魚袋

若借緋魚袋然也**也** **口天**

**事類**

**三品**

命有德五服五 **上** **金五品以上飾以銀** **五**

**品銀**

高示給 **一** 以上隨身魚 **一** 袋以防召 **改魚為龜**

天授二年

佩 **一** 皆 **一** 其後三品以 **罷龜給魚** **中宗初**

復 **一**

上龜袋飾以金四品以銀五品以銅 **郡王嗣王** **中宗初**

以魚

**都督刺史** **垂拱中** **一** **始賜魚** **亦佩金**

**魚袋**

**特進散官** **景龍中令** **一** **一** **佩魚自此** **衣紫金**

**飾**

景雲中詔 **一** 者以 **一** 者以 **一** **衣緋銀飾** **見上** **假紫魚**

**袋**

開元初駙馬都尉從 **五品者** **一** **金** **一** **假緋魚袋** **都督刺史品單** **五**

品佩魚一以上檢校一致仁佩魚一中書張嘉貞奏一

唐興一賞以魚袋一衡州有唐開元二十年所建南嶽真君碑一

云別駕一魚袋上柱国光大時賞魚袋一賞兼魚袋一百官一

之名不可曉它處未之見也一容肩隨筆一謂之章服當開一賜佩帶魚一可汗拜蘇祿左羽林大

元時服朱紫佩魚者眾一將軍一銀袍錢一袋一刻玉為魚一五代安重榮既奢侈以為金一

事一佩之一孔六帖一繞腰光一銀魚金帶一隨步躍一魚綴白金一

詩集一白樂天一鵲啣紅綬繞一身腰佩銀龜一折一銅符一未銀一

章付老翁一木一拜一牽一魚相一紫袍新祕一

此二白一由來稱一腰金世上榮一紫袍新祕一

生鬢雪入間壽一玉帶懸金魚一韓一五十一

佩銀章一李一爾亦今年賜一五年五十加朝散一

知命歲官曹俱是客曹郎榮傳銀帳花照臺彩動銀袍鴈趁行一

服一苦為君王惜一平生師友兩相知一一衣刺一

秀跋瀟瀟庵先生繼張一抱來比一金苗一秦韜玉京人父一

致天賜章服谷詔一為左千牛將軍一

士有詞藻有公子行云階前沙綠毬不捲銀龜噴香挽不斷  
托花織錦柳燃絲粧點池臺畫屏展主人功業傳國初六親聯  
絡馳朝車闕難走狗家無事  
却笑儒生把書  
卷李得顏回忍飢面為田令孜擢用未幾遂至丞郎出誓言

笏



手板 象簡

**帝物總論**

笏長二尺有六寸中博三寸其末殺也六分之而去其一天子以球玉為之挺然而方其首示無所屈於天下諸侯以象前詘後直圓其首示屈於天子也大夫以魚班飾竹士竹 前詘後詘又示無所不屈焉凡為臣子者受命於君前則書於笏有致命及所啓白則書之於其上以入則用笏或又有所指畫於君前則亦用笏是笏也者不徒以示敬亦所以備忽忘用指畫也故名之曰笏若執事則摺之於帶之中自非凶喪無所去笏然小功以下亦不去也秦漢以來易以手版唯八座尚書執笏者以筆綴手版頭其餘王公卿士一執手版止主於敬不執筆

然則手版其

古之笏歟

**事類**

進笏

將適君所史一象書思對命記

運笏

一長者意欲去禮白六帖

書

笏

造受命於君前於一記王藻

脫笏

小功不一當事則一由悲哀之時不在記事同上

執笏

古者貴賤皆執笏其有事則摺之於腰帶所謂摺紳之士者摺笏而垂紳帶也 晉輿服志

摺笏

見上詳

故笏在

詔問魏徵五世孫驀家書詔頗有存者 暮對惟一 詔今上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識

朕意此笏乃

良笏與

李絳進中書舍人丑日親擇一 且言異時膺禎托南面當如此絳

還笏正歸

諸遂良帝將立昭儀遂良翌日復言對曰陛下必欲改立后者請更擇貴姓昭儀昔事先



帝身接帷第今立之奈天下耳月何帝羞默遂良舉笏却

因置笏殿陛叩頭流血曰陛下此田里

揖宋璟告滿入朝公獨以次謁易之等書證遺藁

魏後至促步而附環唯二

者曰天下之事有善有惡任善人則國安任惡人則國弊公卿

之內情有愛憎二者惟見其惡愛者止見其善愛憎所宜詳謹

若愛而知其惡憎而知其善去邪勿疑任賢勿猜可以興矣其

大略如此朕頌思之恐不免斯過記皇姓名

之京兆尹李

實二奉笏示所記曰

此其姓名也孔六帖

勅書易上元稹上裴相書閣下以文

四字於一親署笏端

皇一起居郎一居安思危

以笏

叩額宋申錫且盧著誣告與渾王謀反時

始知得罪望延英

門一還第以笏叩額

五代何澤邪佞嘗班退獨留

明衣紫擁笏賈直言始劉悟子從諫貴甚見直言

山東態朝服以帛裏笏

陳希烈不便執笏騎馬

可擅著邪

來故事置笏在陛

崔元亮改諫議大夫鄭注誣宋申錫捕

雜俎

苦諫反復數百言文宗

未諭玄亮

以笏畫虵

五代王彥章至京師入

若等効不恭

一榻置笏

崔琳每歲時宴千家以

勒還第

重續其上

二世傳

**笏** 韓皇家自黃門以來一一執一一紅祖父所執未嘗輕  
授於僕人之手歸則別置在卧內一榻以示敬謹唐書曰有

**使人持笏** 張九齡體弱有醜藉故事公卿皆指笏于帶而  
後乘馬九齡獨常一一之因設為一囊自九

**教婢執笏** 宋慈為連州參軍刺史聞其善歌  
始一一日一一簾前唱吟自如 **未嘗**

**書笏** 王播善占奏雜數 **不便執笏** 門 **提笏中額**  
見帶

**與笏擊面** 常  
實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而前唾

**與笏擊面** 常  
此面大罵曰狂賊可礙萬段我豈從汝反邪

**圖易隨笏** 司空  
歸賊薛奉奴張貴曰識我不達瞑目曰若

**李呼**  
乃奴耳貴怒一一其一一達不為懼

**宰相傳笏** 會昌以來一一朝  
逐門一一送至殿前朝罷則置于架上

**御史揚笏** 遷監察  
百察則各有笏囊吏持之常朝錄

**捉笏擊姦** 顧少連裴  
一一改殿中會朝宰相示楚客揚再思

**以**  
離立偶語無競一一曰朝礼上敬

**孫樵魏文正公笏**  
無敢忤者嘗與少連會由錫第酒酣少連一一曰段秀實

**銘** 太中六年詔出文正公笏歸其孫丞相謨孫樵請其笏  
曰〇靈靈為角一一獻骨台以慎則在公為笏怒虎可陸

**李呼**  
遠洛陽初繁希賊臣意誅天下才望助喪下

不可挫本華可裂笏不可折拄天不側指日不食撫儀條臆  
越鯁開直噫諫舌切二上磨帝缺不逆不拂笏則公笏緊拱折  
列諫舌不發膠榮領鍊下偷  
上復非公之節孰為公笏  
韋端符衛公故笏記二

文端符於三原令坐中指其羣官有客曰其丞李謂端符曰是  
衛公之肯也其家傳賜書與他服器十餘物者訖譙端符即丞  
居為客謁丞延入就次端符因跪請曰籍君僕射公之嗣固願  
見僕射公之烈之多其事詳雖史記或闕略具天下耳目舌矣聞  
君世傳文帝詔與公服物者願得以觀丞慘二曰諾即其家偃  
僕躍步奉賜書一函他物一器出發視有玉帶一首末為玉十  
有二方者七挫兩隅者六每綴環焉為附而固者以金丞曰傳  
云環者列佩用也王之粹者若言怡然澤者若渙釋然公掄蕭  
跪時高祖所賜于闐獻三帶其一素錦袍一其襟袂促小裁制  
密光爛二如波旁出紫文綾襖一促製 田如旬其為文

杖樹於上其下有馳馬射者又雜為後狝虎 余馳者華袴一  
往來為鈎屬鏤劔文疑非華人所為也自始傳于今莫能名其  
物象笏一差狹不類今笏者佩筆一奇木為管鞘刻飾以金別  
為余鑲以限難其間韜者大鏡二大觴一小觴一竿囊二柳盃  
一盃嘗佩於玉帶環者十三物亡其五有存者八大帝為兒時  
與公子某年上下文帝命居宮中侍吾兒戲即賜以皇子服物  
黃綾袍皆為龍鸞文素錦襖絳五采為花若鳥者素錦半袖小  
笏皆緻巧功良今之工為不能也文帝賜書二十通多言征討  
事厚勞苦信必威賞而已其兵事節度皆付公吾不從中理也  
暨公疾親詔者數四其一曰有書夜視公病大老嫗令一人來  
吾欲熟知公起居狀丞曰權文公視此詔常泣曰君臣之際乃  
如是邪端符既畢觀中若有物擊側其心者於玉帶見遠方致  
物而上不重有賜有功也於文錦眾物見其時之工志功不  
靡也於賜公子以皇子衣服見視臣如交而猶兒也於詔征

討見擇將材付... 裁也... 嘗不由制其事旁他可動哉於公...  
疾見上答問公如家人之視子姪也公之勞烈如是其大固  
柯以感之獨推其運吾不信也丞曰子觀吾故物異他人之觀  
一似動色隱心者於霜露變時每閱省是物人雅謂子工文辭  
幸為記吾得觀以慰吾慕  
思也故曰記衛公故物

**手板**

**始用手板**

應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持  
匕首以備不虞從此侍官皆執刀劔漢

高祖偃武修文始制以手版代為故仲長子曰笏以  
書君教令記善刺過今之手版以象焉豐服雜事  
**倒執**

**手板**

既見温垣之汗流沾衣... 安從容就席坐定謂

温曰安聞天下有道守在四鄰明公何  
後置人邪温笑曰正自不能不尔  
**手板擊鳳**  
温嶠飲

**手板賜駢**  
高駢呂用之憚其  
為龍蛇隱起文曰帝

**手板拄頰**  
王徽之為相冲參軍冲謂徽之  
曰卿在府日久比當相料理徽

**手板畫地**  
賈隱林德宗  
見隱林傳其

**蕭何相手**  
陳攻守計蕭何相手

**版經**  
相手版法出蕭何或曰四皓初出殆不行世東方朔見

以下許士宗章仲將管輅而推歎郭景純以夜兼畫方得其妙  
理相手板取五行尋四時定八節明二十四氣百不失一板長

一尺五寸廣一十五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒並欲  
端平板形皆元氣終亦以少吉多者可用吉少凶多者不可用服

也舊用白直檀別榆桑栝四材也當令理直從上至下直如紋  
不得出邊絕理之頭是君座板頭有橫理與君共事必不得終  
分板作四分上一分為一親左為父右為母第二分都為婦第  
三分左為男右為女第四分左為奴右為婢二之下畔方留為  
田宅財物牛馬猪羊雞犬之屬以五行十二時分若其  
處崩毀傷踏破裂裂牙節蠅穿兆隨所主而應為初季記

**詩集**

移南山

帝前動笏  
李賀

**手板**

插手板

昨因有緣事上馬  
韓愈贈張籍

抽手板

行  
付丞

盤谷子  
相韓愈送

古今合璧事類備要卷之三十八

**外集**



