

儀禮集說

三

儀禮卷第三

敖繼公集說

士相見禮第三

注曰相見於五禮屬賓禮

繼公謂此篇主言士相見之禮其他禮則亦因而及之也

士相見之禮贄冬用雉夏用牯左頭奉之居反

勇奉反芳

注曰贄所執以至者君子見於所尊敬必執

贄以將其厚意也夏用牯備腐臭也

繼公謂贄者所依以相見者也故先言之士

贄用雉其義未聞必用死者為其難生得也

冬言雉夏言牯文互見耳乾禽謂之牯猶乾

獸而謂之牯也此乾雉乃泛言牯者與雉互

見不嫌其為他物也惟見冬夏而不言春秋

蓋春則先從冬後從夏秋則反之亦若履然

與左頭奉之亦但言其執之之法如是其實

此時賓未執也必左頭者頭宜鄉內也不言

服者亦玄端可知

曰某也願見無由達其子以命命某見

見並下

皆不出者

注曰無由達言久無因緣以自達也以命者

稱述主人之意

繼公謂此答擯者請事之辭也某子之某所

因緣者之姓也以命以主人之命也言其
以主人之命命其見乃敢見也恭讓之辭
主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子
家也某將走見

言某子命某見者明己宜先往見也吾子
辱者不敢當其先見己也有辱謂有所屈辱
也賓來見己是自屈辱走言其不敢緩

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子就家之言

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某
將走見

為儀徒為辭讓之儀也再請之故曰固

三〇三

儀禮已三

二

賓對曰某不敢為儀固以請

請請終賜見也

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱
贄敢辭贄

注曰不得命者不得見許之命也稱舉也
繼公謂許其見復辭其贄賓客之禮尚辭讓
也

賓對曰某不以贄不敢見

注曰見於所尊敬而無贄嫌太簡

繼公謂賓言此者謂始相見不可無贄也故
主人再辭但以不足以習禮言之

主人對曰某不足以習禮敢固辭

禮謂授受往來之禮蓋指用贄而言
賓對曰某也不依於贄不敢見固以請

注曰言依於贄謙自卑也

繼公謂依於贄言託之以為重

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從

以上賓主之辭皆擯者傳之不言者可知也
後放此

出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓
奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出

主人入門而右賓入門而左是賓主之位在大門內之東西也其拜則相鄉其贄則東西
訝授于門中此賓主相見而授贄於大門內

三十一 小八 九三

大夫士之禮也士惟昏禮受鴈於堂大夫私
面乃受幣于堂者因問及之非相見之正禮

主人請見賓反見退主人送于門外再拜下見如字

請見於賓答賓之見於已也賓反見之其於
主人之堂與此禮未聞

右士相見

主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使其見請

還贄於將命者上見如字

注曰復報也復見之者禮尚往來也以其贄
謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命

者謂擯相者

繼公謂使其見謂因其見已而使得於家見

之也云云言送贄於將命者不敢斥主人

主人對曰某也既得見矣敢辭

疏曰上言主人者據前為主人而言此云主人者據前賓今在己家而言

繼公謂贄所依以見者也既得見則事畢矣故辭其還贄

賓對曰某也非敢求見請還贄于將命者

注曰言不敢求見嫌褻主人

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

謂不敢以還贄之辭聞於主人特固以請於將命者耳請謂請還之

三十三 儀禮三

主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贄入

主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

賓得主人見許之命則不俟主人之迎而即

自入蓋急欲還贄且尊主人也是亦復見之禮異於始見者與授受不著其所如上可知

右復見

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也

賓退送再拜

注曰終辭其贄以將不親荅也凡不荅而受其贄唯君於臣耳

繼公謂終辭謂主人三辭則賓不復請也士

於大夫降等者也受贄而不荅則疑於君荅之則疑於敵使人還之則又疑於待舊臣是以終辭之也一拜其辱亦於大門內之東爲之大夫云一拜則士或荅再拜與大夫於士不出迎入一拜又不出送亦以其降等也入一拜而送乃再拜則是凡拜而送者之禮皆然固不可得而殺也送而一拜喪禮也

右士見於大夫

若嘗爲臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

注曰禮辭一辭其贄而許也將不荅而聽其以贄入有臣道也

三十一

儀禮三

五

求

繼公謂嘗爲臣者謂鄉爲其家臣今爲公臣者也然則士大夫以贄相見亦不獨始相見者爲然禮辭之者異於見爲臣者也見爲臣則不辭之

賓入奠贄再拜主人荅一拜

注曰奠贄尊卑異不親授也

繼公謂入亦入門左也奠贄再拜亦東面也荅一拜者主人尊也言主人荅拜是不拜其辱矣

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄注曰還其贄者辟正君也

繼公謂賓退而主人不拜送亦異於不爲臣

者也以其不見為臣故當還贄某也大夫名
賓對曰某也既得見矣敢辭

亦辭其還贄

擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請
命某謂命某還贄也非敢為儀言必欲還之
請亦請還贄也還贄而擯者自為之辭亦以
主人尊也

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭
私謂私屬春秋傳曰邾滕人之私也禮與上
文習禮之禮同意亦指還贄而言踐行也
擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請
使猶命也

儀禮卷三

六

五

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受
再拜者象受於主人也亦訝受之

右士嘗為大夫臣者見於大夫

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

見如字下
相見並同

注曰飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯
其足

疏曰如執雉亦左頭奉之

繼公謂下大夫贄用鴈其義未聞云飾之以
布則非白布也曲禮曰飾羔鴈者以績則此
布其績者與維之謂繫聯其足翼也

上大夫相見以羔飾之以布以維之結于面在

頭如麋執之

麋音迷

注曰上大夫卿也面前也繫聯四足交出背
上於胷前結之也如麋執之者秋獻麋有成
禮如之蓋謂左執前足右執後足
繼公謂上大夫之贄以羔其義未聞
如士相見之禮

注曰大夫雖贄異其儀猶如士

繼公謂此相見之禮蓋兼復見者言之也上
下大夫亦當有互相見之禮經不言之者蒙
士禮故惟見其敵者焉非謂其得相見者僅
止於是也大夫相見朝服

右大夫相見

中三
小七

伏

七

始見于君執贄至下容彌蹙

蹙反子

注曰蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫
一也

繼公謂至下謂當帶也曲禮曰凡奉者當心
提者當帶此執物高下之節也執贄當帶見
至尊者之禮也春秋傳曰邾子來朝執玉高
其容仰子貢觀之曰高仰驕也然則執贄至
下之為恭也明矣彌猶甚也彌蹙如蹶蹶屏
氣之類

庶人見於君不為容進退走

不為容則又甚於彌蹙者矣進退走亦見其
不為容也

士大夫則莫贄再拜稽首君若三拜稽音啓

目以贄見於君北面莫贄於中門之內而拜

是時君位亦在路門外之東南鄉也君於目

之再拜稽首而答一拜者惟莫贄之禮則然

蓋以此明君目之義也此莫贄之儀主於大

夫士則庶人之見于君者其不用贄與

右大夫士庶人見於君

若他邦之人則使擯者還其贄曰寡君使其還

贄賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首

受

人蓋通大夫士而言還其贄者非己目也此

於己目惟以還贄為異則是鄉者亦莫贄矣

儀禮

儀禮

八

明

主君於聘使與上介之私覲乃終不許其奠

幣而必親受之者重其為使介且幣又隆於

贄故也不有言外之也不敢辭尊君也再拜

稽首受亦若受於君前然他邦之人以贄見

國君者如去國而適他國若卿見朝君之類

春秋傳公會晉師于瓦晉大夫執贄以見非

舊禮也

右他邦之人見於君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正不

疑君疑音

注曰君南面則目見正北面君或時不然當

正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特見同事非立賓主之燕也疑度之

繼公謂辯猶視也下文放此

君在堂升見無方階辯君所在

注曰升見升堂見於君也君近東則升東階

君近西則升西階

繼公謂方猶常也此云君在堂則上之燕見

未必專在堂

右燕見于君

凡言非對也妥而後傳言

注曰傳言猶出言也

繼公謂凡言謂凡與人言也妥安也謂安和其志氣乃言不可忽遽也易大傳曰君子易

其心而後語惟有所對答則或可忽遽言之

與君言言使目與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言慈

祥與居官者言言忠信

注曰博陳言語之儀也使目者使目之禮也

大人卿大夫也事君者目事君以忠也祥善

也居官謂士以下

繼公謂此陳與人言之義而言則各主於一

端者亦但舉其切要者以為法與

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改終皆

若是

注曰始視面謂觀其顏色可傳言未也中視

抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也

繼公謂大人亦謂卿大夫也毋改謂不可變亂其三視先後之序也終皆若是謂與言之時自初至終皆當如上所云亦不可以久故而或改之也

若父則遊目毋上於面毋下於帶上時堂反下戶嫁反

此謂與父言之時也其異於大人者遊目耳毋上於面視面時也毋下於帶視抱時也此與視大人者無以異乃著之者嫌遊目則或不然也遊目而不上於面孝且敬也

若不言立則視是坐則視膝

禮記卷八

儀禮已三

十

明

視是視膝異於言時且益恭也

右言視之法

凡侍坐於君子君子欠伸問日之蚤晏以食具告改居則請退可也蚤音早

注曰君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日蚤晏近於久也改居謂自變動也

繼公謂以食具告謂以所食之具告從者蓋欲食也卑幼之於尊長請見不請退而此乃得請退者緣君子意也可者許之之辭明其異於常禮

夜侍坐問夜膳董請退可也

董音香反

注曰問夜問其時數也膳謂食之葷辛物葱
韭之屬食之以止臥

疏曰注云時數者謂若鐘鼓漏刻之數

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命
之食然後食飯扶

注曰君祭先飯謂君祭食臣先飯示為君嘗
食也此謂君與之禮食膳謂庶羞既嘗庶羞
則飲俟君之徧嘗也

疏曰凡君將食必有膳宰嘗君之食備火齊
不得下文是也此膳宰不在則侍食者自嘗
自己前食既不嘗君食則不正嘗食故注云

三十九
小四

儀禮卷三

十一

明

示為君嘗食

繼公謂賓主共食則賓當祭此君臣共食君
祭而臣否所以別尊卑也臣既不祭又先飯
而嘗膳所以明臣禮也君命之食然後食則
臣食或先於君矣君若不命之則亦俟君之
食乃食與

若有將食者則俟君之食然後食

注曰將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣
不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食

繼公謂君食然後食臣侍君食之正禮以其
不嘗膳故君不必命之

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒

爵而俟君卒爵然後授虛爵下反

賜之爵使人授之於其席也下降也降席者

降而當席末也既拜興受爵君荅再拜乃升

席坐祭酒既卒爵興授人爵也且先卒爵

先飯嘗膳之意君卒爵而授虛爵則是授爵

亦先於君矣此受爵卒爵授爵之節皆異於

燕之無筭爵者禮貴相變也凡升席降席皆

由下
退坐取屨隱辟而後屨辟反

注曰謂君若食之飲之而退也

繼公謂是時屨在西階下曲禮曰就屨跪而

舉之屏於側此坐取屨即跪而舉之也隱辟

禮記 儀禮卷之三 十三

即屏於側之時也屨謂納屨

君為之興則曰君無為興且不敢辭君若降送

之則不敢顧辭遂出為並干

云不敢辭者明己不敢與君為禮也送之亦

當至門君於士尊屏懸絕乃降送之其禮太

崇故益不敢當

大夫則辭退下比及門三辭下戶嫁反

大夫起而退則君興下階則君降及門則君

送於此三節皆辭之故曰三辭大夫位尊不

嫌與君為禮故得辭也此著大夫則上之不

敢辭者為士明矣
右士大夫侍飲食於君

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某
無以見辭不得命將走見先見之先見之並如字亦

走當音
注曰異爵謂卿大夫也

繼公謂卿大夫之爵於士為踰等故曰異爵
辭者謂其以尊就卑已不敢當也辭不得命
謂三辭而不見許也無以見言其非敵不可
以接見之走者行之速也先見之先亦當作
走蓋既傳言即走而見之也此禮當在以贄
見于先生異爵者之後又先生異爵者之見
於士其禮同則士之以贄見於先生亦當如
見於大夫之禮明矣

禮記

儀禮

十三

明

右先生異爵者見於士

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老
使所

注曰謂擯贊者辭也

繼公謂此文不可強通或曰君之老與大夫
士之文宜易處蓋傳寫者因寡字之同而誤
也亦審是否

右自稱於他邦之辭

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

注曰不趨主慎也以進而益恭為威儀耳

繼公謂執幣謂以幣相見及為使者也凡者
通尊卑言之行而張足曰趨蓋以容彌蹙為

儀禮卷第四

故繼公集

鄉飲酒禮第四

注曰此於五禮屬嘉禮

繼公謂鄉飲酒者士與其同鄉之士聚于鄉學而飲酒之禮也

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

將與其鄉人飲酒乃於衆賓之中擇其長者為賓其次者為介謀謂商度其孰就先生謀之者不敢擅自可否去取目所尊也

右謀賓介

儀禮

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

注曰拜辱拜其自屈辱至已門也

繼公謂主人戒賓言主人為戒賓而來也此拜辱即拜迎也請謂致戒辭於賓也其辭卒曰請子為賓

主人退賓拜辱

此即拜送也拜迎拜送皆言拜辱者蓋一儀而兼二義也迎送者據己言也辱者據彼言也此經言戒賓之儀略者亦以士冠禮宿賓之儀見之也下速賓放此後篇同介亦如之

三曰如戒賓也

右戒賓介

乃庶賓主人介

席賓主人介者為賓主人介設席也席賓主人介於東序西面席賓主人於東序西面席賓主人於東序西面席賓主人於東序西面席賓主人於東序西面

賓之席皆不屬焉屬音

注曰席衆賓於賓席之西

疏曰鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西

繼公謂衆賓衆賓長三人也屬連接也必不

三十一 儀禮四

屬者為其升降皆由下也以是觀之則賓位

北戶西牖東而當兩楹之間明矣此席亦東

上凡席皆有司設之

等兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁

南東肆加二勺于兩壺

疏曰良以頃首為記從西鄉東上頭在酒

也

繼公謂斯者禁之名也其制未聞設篚于禁

南其間當容人蓋酌者北面也東肆及等

可上也記云尊給罍賓不徹之則也

亦與祭禮以異

受于階東南南北以堂深也

在洗東篚在洗西南肆

深式鳴反

右設席器

羹定

注曰肉謂之羹定猶孰也著之者下以為節
疏曰孰云定者孰即定止故也

繼公謂此時肉與濟同在鑊故謂之羹 按
注云下以為節者謂下事以此為節也諸篇
凡言羹定者皆然

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱

注曰速召也還猶退

繼公謂召之而云速者欲其來之速也速賓
之儀與戒賓同此經文又略也賓不遂從之

大司馬二十四

儀禮四卷

三〇

五

者為主人復當速介

介亦如之

注曰如速賓也

疏曰是日必當遣人戒速衆賓但略而不言
故下云賓及衆賓皆從之

繼公謂衆賓亦戒速而經惟言賓介者亦以
主人親為之其禮重故特著之爾

賓及衆賓皆從之

注曰言及衆賓介亦在其中矣

繼公謂主人既速介即先歸介及衆賓皆至
于賓之門外俟賓同往也

右速賓介

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅

拜相息

亮反注曰相擯贊傳命者

繼公謂亦相者入告主人乃出迎之拜介亦再拜文省耳一相蓋學中之有司給事於飲射之禮者變擯言相見其不獨為擯者之事而已也古者與鄉人飲射必於學宮者以其深廣且有司及器用皆備具故也

揖衆賓

注曰差卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入

注曰揖揖賓也

大司馬

儀禮四卷

四〇

五

繼公謂不言入門右可知也亦以賓入門左見之

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左

上厭

涉反注曰賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引

手曰厭

繼公謂厭之使入禮之也下放此鄉射禮曰東面北上

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升

三揖三讓說皆見士冠禮鄉射禮曰主人升一等賓升

右迎賓

主人阼階上當楣北而再拜賓西階上當楣北
面音拜音

注曰楣前梁也

繼公謂此拜至也說見士昏禮

右拜至

主人坐取爵于篚降洗

取爵蓋北面也為洗而降故云降洗下文類
此者不悉見之

賓降

注曰從主人也

繼公謂賓降之位見下文

主人坐奠爵于階前辭

三州四三

儀禮四

五

注曰重以已事煩賓也

繼公謂賓從降而生人辭亦尚辭讓也下放
此奠爵乃辭者事異則不互相雜且為敬也

西面坐奠爵與辭

賓對

注曰賓主之辭未聞

繼公謂對時亦少進位下文云賓對復位是
也

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

注曰篚下篚南

繼公謂南面坐于洗北乃奠爵于篚南不敢
由便也盥洗既盥復坐取爵而將洗之也凡

洗者必盥經不悉見之也盥洗皆立
賓進東北面辭洗

進者少南行也南於洗西乃止而東北面鄉
主人辭洗之意與辭降同凡言洗於辭洗之
前皆將洗而未洗者也若既洗則何以辭為
主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序東面
注曰言復位者明始降時位在此

疏曰上直云賓降不言處所於此見之是舉
下以明上之義

繼公謂此奠爵于篚為將洗而致敬也當西
序東西節也下文云賓降立于階西當序

主人坐取爵沃洗者西北面沃烏

三

儀禮四

六

沃洗謂以料剗水而沃洗爵者也西北面宜
鄉洗者也既則西面于米東主人南面洗而
西北面沃此則北面洗者其西南面沃之與
沃洗者先亦沃盥

卒洗主人壹揖壹讓升
升亦主人先而賓從之

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

拜洗者謝其為已洗也必盥者為將酌也既
拜而盥為拜時以右掌據地不無坳汙也內
則曰凡男拜尚左手

賓降主人辭賓對復位當西序

對時違其位故云復下主人對放此

卒盥揖讓升賓西階上疑立

疑舊魚乞反下並同

疏曰不言一揖一讓從上可知

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

注曰獻進也進酒於賓

繼公謂實者實以酒謂酌也西北面者亦以

將授賓而不宜背之也其下禮之類此者則

因而放之耳

賓西階上拜主人少退

注曰少退少辟

繼公謂主人西北面於賓席前賓拜於西階

上而主人乃少退則是凡拜皆有相之者矣

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

二〇七十五

儀禮卷

七

十

注曰位西階上位

疏曰鄉射云賓進受爵于席前

薦脯醢賓升席自西方乃設折俎折反之

賓席亦東上西方下也

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

立於阼階上之東者事未至宜辟拜處也

奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗繚

右絕末以祭尚左手齊之與加于俎繚音了

注曰繚猶終也離肺上為本下為末

繼公謂執本卻左手則絕末覆右手矣絕末

以祭者絕其末不浹之處所以為祭也此與

振祭之意相類尚左手齊之謂舉其左手而

右手在下以末授口齎之也將齎乃尚左手則祭時不然矣加于俎以右手

坐挽手遂祭酒挽舒

注曰挽拭也拭以巾挽手為絕肺染汙也

疏曰內則事佩之中有悅則賓客自有悅巾以拭也

興席末坐啐酒

席末席西端也無後事而啐酒者欲知其旨而告之也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜注曰降席席西也旨美也

繼公謂拜乃告旨謝其以旨酒飲己也降席二〇五十七小四

即拜者欲近於啐酒之處且以別於拜既也既拜則坐以告旨

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

卒盡也必西階上卒爵者以鼻者於此拜受故也

右獻賓

賓降洗主人降

注曰亦從賓也降立阼階東西面

賓坐奠爵興辭

注曰西階前也

主人對賓坐取爵適洗南北面

洗南北面別於主人也於賓之取爵也主人復位

主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵十筮與對主人復阼階東西面

南面辭洗猶不離阼階東示違其位而已此主人辭洗在賓盥之先與他禮微異未詳

賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升

凡盥洗於洗南者皆北面此云東北未詳疑東衍文也初一揖一讓也

士人拜洗賓答拜興降盥如主人禮

如主人禮謂如上文降盥以至坐取爵之儀但面位異耳

儀禮四

九

賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮注曰酢報也祭者祭薦俎及酒亦啐

繼公謂北方席下也主人介席皆南上

不告旨

疏曰云不告旨明亦啐也

繼公謂酒主人之物也其不告旨不言可也

乃必言之者宜別於如賓禮也主人不告旨乃亦啐酒者若欲知其美惡以拜崇酒

白席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵送執爵興賓西階上答拜

目席前者啐酒席末故從北方降也從北方降正也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜

奠爵于序端拜崇酒之禮然也奠於其所而拜則嫌若拜既爵奠于筮而后拜則嫌若禮畢而更端故以奠於此為節云崇重也謂賓崇重已酒不嫌其薄而飲之既也故拜謝之卒爵乃拜者若曰已飲之乃審知其薄然

右賓酢主人

主人坐取觶于筮降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

《公禮記》

十一〇

注曰不辭洗者以其將自飲

繼公謂主人辭不言奠觶又不言賓對者如上禮可知自飲乃洗者亦象賓之飲已也

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶與賓西階上荅拜坐祭遂飲卒觶與坐奠觶遂拜執觶與賓西階上荅拜

注曰酬勸酒也

繼公謂此象賓之飲已故其拜亦皆與受之於人者同

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗注曰不拜洗殺於獻

繼公諱如獻禮如其降後升前之儀

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

席前北面變於獻以其不授也奠觶于薦西者主人以此觶不舉不取親授之重勞賓也凡酬酒有卒不舉者有未即舉者主人皆奠之而不授其意則同燕與大射及少牢下篇王人酬尸與賓皆授觶與士禮異

賓辭坐取觶復位

辭辭其奠觶也奠觶酬之正禮也然奠而不授亦不能無降等之嫌故辭之辭之而不獲命乃坐取觶示受也辭及取觶皆當東面復

位待主人拜

主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位北面奠觶由便凡賓於主人所奠之物必取而遷之以示其不敢當之意且為禮也堂上則左之堂下則右之亦各從其便也

右主人酬賓

主人揖降賓降立于階西當序東西

主人將降而揖所以禮賓賓降者以主人將與介與衆賓為禮故不敢居堂上也賓降之位其南北之節皆於階西至此始見之也主人降西面于門東

主人以介揖讓升拜如賓禮

介入門左止於其位至是乃進
主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介
辭洗如賓禮

爵即鄉之所奠者也介統於賓而其禮又與
之相接故乃用其爵焉賓禮者賓降至壹揖
壹讓升之儀也此時介降之位

在賓南
升不拜洗

介不拜洗下賓

介西階上立

注曰不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北
面拜主人少退介進北面受爵復位

三九五

儀禮四

十二〇

也

主人西南面獻介而介乃北面正方受爵以
是推之則賓酢主人主人亦北面受主人獻
賓賓其東面受與

主人介右北面拜送爵介少退

主人獻介乃拜於其右者以其尊降於賓也
凡堂上之獻酢皆少階而拜者賓主二人而
已其餘則否

主人立于西階東

此稍違其拜處與既獻賓而立于阼階東之
意同西階上非其正位故即辟之

薦脯醢

下云介升席自北方是介席南上也席南上

則此薦當脯在北方與少牢下爲設備之同矣

介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚼肺不啐酒不告旨

凡所不者下賓不啐酒則必不告旨矣乃著之者詳言之也凡經文有詳言者有畧言者其例不一

自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵與主及介右荅拜

降席適西階上也自南方降者介尊於禮輕者或得由便也主人亦然主人介右荅拜復西就之有司曰侑降席自北方以其卑於介也

二百八十六

公禮記

十三

交

右獻介

介降洗主人復阼階降辭如初

注曰如賓酢之時

繼公謂洗為主人將自酢也復反也初謂賓酢之時主人降以下至坐取爵卒洗之禮也

卒洗生人盥

注曰盥者當為介酌

繼公謂主人自飲而盥者達介意也

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

以後篇大夫禮例之介字宜在授字上於主人之盥也介立于洗南以俟之主人既盥乃

揖而行也介授主人爵者不敢酢也主人受之者亦達介意也凡受獻而親酢者一人而已其餘則或所獻者自酢焉此介雖尊視賓為殺故其酢禮如此然其初乃得為主人洗爵亦其異者也

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵與介荅拜主人坐祭遂飲卒爵與坐奠爵遂拜執爵與介荅拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜

主人拜於西階而奠爵于西楹南以其近也其意則與鄉之奠于序端者同拜介崇酒亦至是乃為之者因賓禮也

儀禮記

十四

右主人自酢

主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜

注曰三拜示徧也

繼公謂是時衆賓皆在門內之西主人少南行近於門東乃西南面鄉之而拜拜衆賓為將獻之與賓升而拜至之意相類三拜者旅拜之法也衆賓皆荅壹拜亦荅旅拜之法也此禮大夫士同之

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長知文西階上獻衆賓摠言之也此獻之儀主人

執爵西南面于兩階上衆賓則以次升受之不獻于席前辟尊者禮也其拜者亦北面長其年之差尊者後于字衍

主人拜送

注曰於衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

既卒也不拜既爵卒爵不拜也獻而不拜既

爵差卑也自別於尊者且重勞主人之答已

也不拜既爵故但立飲記曰立卒爵者不拜

既爵位堂下之位介之南也於此云復則主

人揖升之時衆賓其皆進與

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

十一

儀禮四

十五

自第四以下又不拜受爵愈自別於尊者也

每一人獻則薦諸其席

注曰謂三人也

疏曰席謂席前

繼公謂此薦之節當在坐祭立飲之後與特

牲饋食之衆賓同無俎矣又既飲乃薦遠下

賓介也不言不祭者可知也

衆賓辯有脯醢音

注曰每獻薦於其位位在下今文辯皆作編

繼公謂衆賓三人之外者也衆賓長以下其

堂下之位繼賓介之位而南

主人以爵降奠于篚揖讓升賓厭介升介厭

賓升衆賓序升即席厭反

揖讓升者謂主人獨與賓一揖一讓而先升也賓厭介升者賓既厭介乃升也介厭衆賓升亦然三賓長則不相厭但以次序而升耳即席立于席上

右獻衆賓

一人洗升舉觶于賓

亦相者使之也獻禮既備即舉觶為旅酬始示留賓之意也一人主人之贊者既洗乃升則用下篚之觶也此舉觶者代主人行禮耳中庸曰旅酬下為上所以逮賤也舉觶猶揚

觶

實觶兩階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓荅拜舉觶者自飲洗且拜其意與主人酬賓之禮同賓席末拜示違其位也不降席荅之者以其賤也下二人舉觶故此舉觶者拜亦當楣降洗升實觶立于西階上賓拜

注曰賓拜將受觶

繼公謂立者俟賓拜

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

奠觶者亦以賓未即飲故也賓辭奠觶之意亦畧與上同此實取之而經云受者原賓意也然經於此類亦或言取則人指其事耳云

坐受是賓已拜即與矣在此時之在席者皆
經事則與經文畧也

舉觶者西階上拜送賓坐奠牌于其所

丁經云賓坐取俎西之觶即此觶也其於薦

西為少南乃云其所者明其近於故處也必

奠于其所者降於主人且別於不舉者也主

人酬賓奠觶于薦西賓取而共于薦東其觶

卒不復舉

舉觶者降

右一人舉觶于賓

設席于堂廉東上

注曰側邊曰廉

三十一

儀禮四

繼公謂此云設席于堂廉言甘南北節也鄉

射云席工于西階上少東言其東西節也文

互見耳席東上而下者當西階上少東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首擗

越內弦右手相和並息亮反何胡

注曰二瑟二人鼓瑟則二人歌也相扶工也

衆賓之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子

相工如初入天子相工使視瞭者工替據也

故有扶之者從首者變於君也擗持也相瑟

者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下凡

所以發越其聲也內弦側擔之

疏曰相歌者亦二人以空手無事故不言

注云變於君者鄉飲酒與燕禮相對燕禮而鼓此後首是相變

繼公謂瑟先歌後行時以後為尊亦工禮之異者也在肩曰何左何瑟為相當以右手也後首瑟之首在後也擗以指鈎之也後越去瑟廉差近故以巨擘承下廉而三拍擗越也內弦弦鄉身也右手相者便也士之飲酒乃有工有笙者蓋亦公家之樂官給學中飲射之事者與

樂正先升立于西階東

注曰正長也樂正樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

禮記卷四

十八

繼公謂樂正當從工乃先升者變於尊者之重禮也此先升而立于西階東亦明其不與工序也鄉射禮云樂正先升立于工席之西亦與此文互見也按注云樂正於天子樂師也天子樂師以下大夫上士下士為之侯之樂師惟當用上士下士然則此使之事者其下士與

工入升自西階北面坐相者北面坐遂授瑟

降相息反

注曰降立于西方

疏曰鄉射云樂正適西方命弟子贊工還瑟故知立于西方

繼公謂相者東面坐於其席前之西也授瑟以瑟首鄉東授之

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

華音

三者小雅之首篇也春秋傳曰文王大明餘兩君相見之樂也兩君相見得歌大雅則士大夫相飲得歌小雅差之宜也此凡所歌者皆不取其詩之義但以其所得用者樂賓耳不言瑟者瑟依歌其同可知書曰鳧擊鳴球搏拊琴瑟以詠禮又有頌磬頌鐘頌猶歌也然則工歌之時亦奏堂下之樂以應之矣不言者主於歌也下放此

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不與受爵主人

阼階上拜送爵

儀禮

十九

注曰左瑟便其右且辟主人授爵也一人工之長也賤故不爲之洗

繼公謂左瑟置其瑟於左爲受爵變也瑟宜前首故左之一人工之長乃歌者也不與受爵瞽者不能如禮也主人亦坐授之主人先獻歌者其瑟者事未至乃爲之變者節也主人獨拜于阼階上者以工拜受於其位故不得拜於其右也凡上人與工爲禮蓋亦有贊告之者

薦脯醢

二雖賤以其受爵于席故每獻輒薦之亦與

人之禮異也

相祭息反

注曰使扶工者相其祭薦祭酒

繼公謂此亦祭薦者殊其長也

二飲不拜既爵授主人爵

注曰坐授之

象工則不拜受爵祭飲

注曰祭飲獻酒重無不祭也

繼公謂不拜而受差賤也其意與不拜既爵

同祭飲祭酒乃飲也

爵有脯醢不祭音

注曰賤者禮簡

儀禮四

大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗音

為于

注曰為之洗尊之也賓介降從主人也工大

師也

繼公謂大師工之長也周官以下大夫為之

諸侯則宜用上士也為之洗以其有爵異之

賓介從降者同大師於己黨也主人辭賓亦

對衆賓不降別於賓介也工不辭洗亦不降

主人既洗亦與賓介揖而俱升

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍音白華

注曰笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南

陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周

之興也周公制禮作樂采時世之詩
歌所以通情相風切也其有此篇
衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄
吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其
時在者而復重雜亂者也惡能存其
且正考父校商之名頌十二篇于周
以祀其先王至孔子二百年之間五
此其信也

繼公謂磬南阼階西南也北面立蓋亦東上
如工立于磬南近其所應之樂也詩曰笙磬
同音而禮有笙磬笙鐘則次笙之時亦奏鐘
磬之屬以應之矣不言者主於笙也下放此

三十四

儀禮四

共一〇

凡樂自判縣而上其鐘磬乃分別頌者笙者
若特縣則一之

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵
主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主
人爵盡子反

注曰一人笙之長者笙三人和一人凡四人
鄉射禮曰笙一人拜于下

繼公謂主人獻時亦西南面也盡階不升堂
賤也既受爵階上少立俟主人已拜然後降

主人拜亦比面升授主人爵亦盡階不升堂
衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

通

注曰薦之皆於其位

繼公謂鄉射禮曰主人以爵降奠于篚反升就席

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀間古莧反
舞力馳反

注曰間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采

蘋唯七余反
卷九轉反
召音邵

朱子曰二南之分唯程子以為周公主內治故以畿內之詩言文王大姒之化者屬之周南召公掌諸侯故以畿外之詩言列國諸侯

三四二小廿一
儀九四

北一〇

大夫之室家被文王大姒之化而成德者屬之召南此為得之謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自北而南也詩曰以雅以南即謂此也

繼公謂樂即此六篇詩也合樂謂合周南召南而歌之與鄉之惟歌小雅者不同也燕

曰遂歌鄉樂與此文互見耳二風乃合而之者鄉樂於小雅為輕也雅先而鄉樂後上

重後輕也鄉飲酒士禮之盛者也故歌小雅與鄉樂若其禮輕者則惟鄉樂而已

司正是也春秋傳謂文王之三為西之樂指其始歌者也始歌大雅則合

諸侯相見其歌如此及與臣燕則正歌而下以是數者觀之可以見其臣樂之
之差矣然則天子之燕享諸侯亦當相見之樂而則惟宜於祭用之與八
歌蓋如士

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降
注曰備亦成也樂正降者以正歌備無事
降立西階東北面

繼公謂二其長也正歌謂所歌者皆風雅之
正也凡歌以既合樂為備故告備於合樂之
後焉惟告正歌備者蓋以已之所有事者而
言故不及乎其他必告于賓者飲酒主於賓

儀禮四

歌亦為樂賓故也 按注云備亦成也者蓋
據樂師職凡樂成則告備之文也注又云降
立西階東北面雖無所據以意度之當在是
也

右樂

主人降席自南方

注曰不由北方由便

繼公謂此降席自南方其義與介同

側降

注曰賓介不從

繼公謂此側降而賓不從則降之意皆
可得而見矣

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜
主人升復席相息亮反

注曰詐使也禮樂之正既成將留客以為有解
情立司正以監之察儀法也

疏曰相即上經云一相者也

繼公謂主人自作之者辟君禮也司正之職
亦主於相爾乃更其名者禮異於上宜新之
也自是以後禮節凡五司正皆有事焉於此
立之亦示留賓之意也謂之司正者以其正
此飲酒之禮而名之與

司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人
主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

注曰告賓於西階上

繼公謂司正緣主人意必欲安賓故受命于
主人以安之安賓而賓辭則是賓於此時果
有不安之心矣辭者蓋以主人有旨酒嘉肴
已已受賜為辭也執觶受命贊辭變於君

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上

答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席相息亮反

注曰司正既以賓許告主人遂立楹間以相
拜相謂贊主人及賓相拜之辭賓主人既拜
相揖就席

繼公謂楹間東西節也宜於楹為少南凡相
拜皆有相之者經不悉見之

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少

立拱音

注曰奠觶表其位也共拱手也

繼公謂階間東西節亦所謂中庭也奠觶不拜者獨行禮則不象受觶之儀也不南面奠觶亦變於君禮退而少立以其位在是也燕與大射則其位少進亦異者也

坐取觶不祭遂飲卒觶與坐奠觶遂拜執觶與洗北面坐奠觶于其所退立于觶南

坐取觶亦進坐取觶而反坐也不祭者變於獻酬也卒觶拜者宜謝主人也酒主人之物也主人不荅拜者不與為禮則不敢當也主人請立司正而司正乃實觶自飲者所以為

儀禮卷之四 儀禮四

七五〇

識又欲因以虛觶識其位也洗觶奠之不敢苟也

右立司正

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東

注曰初起旅酬也旅酬同階禮殺

繼公謂俎西於薦西為少南上經惟云奠觶于其所故此明之賓於一人所舉之觶亦反而遷之者以其代主人行禮故也

賓坐奠觶遂拜執觶與主人荅拜不祭也
拜卒觶不洗實觶東南面授主人

注曰此所不者酬而禮敘也賓更酌以鄉人將授

繼公謂不拜卒解猶言不拜既爵也東南於陳階上鄉射禮無授主人三字或曰摅當作酬

主人陳階上拜賓少退主人受解賓拜送于主人之西賓揖復席

揖而復席禮之也

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席

惟既實解則西南面酬介異於賓禮也

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席如息亮反

禮記卷三十一

儀禮四

二六

分

注曰旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以其字別之

繼公謂相旅謂相旅酬之禮曰某子受酬即其事也或言旅或言酬互見耳他皆放此於賓酬主人主人酬介司正不升則惟相之於下耳尊之也若有尊者則先衆賓酬之既則司正乃升也

司正退立于序端東面

注曰辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面後篇注又云退立俟受酬者繼公謂序端東面惟退而俟事之時則然自

是以後於凡作受酬者則皆少違此位堂上者北面作之堂下者南面作之既則皆復此位也

受酬者自介右

注曰由介東也

繼公謂受介酬者獨居其右與他受酬者不同明介尊不與衆賓序也若尊者受介酬亦然自介右則介當東南面酬之

衆受酬者受自左

注曰後將受酬者皆由西也

疏曰衆受酬者謂堂上衆賓自第二以下并堂下衆賓也

禮記卷之四

十七

繼公謂受自左賓黨受酬者之正位也

拜與飲皆如賓酬主人之禮

注曰嫌以下異也

繼公謂亦惟受酬者立于酬者之西及酬者既實解進西南面為異耳

辨卒受者以解降坐奠于篚

辨音

注曰鄉射禮曰辨遂酬在下者皆升受酬于西階上

繼公謂辨辨衆賓之在上者其後當言酬在下者之禮然後及於卒受者如鄉射禮所云是也經蓋有脫文耳卒受者無所旅自飲于上乃降

司正降復位

右旅酬

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐
奠觶遂拜執觶與賓介席末荅拜皆坐祭遂飲
卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓介席末荅拜
注曰二人主人之贊者燕禮曰騰爵者立于
洗南西面北上序進盥洗

疏曰舉觶為無筭爵始也荅拜賓南面介東
面

繼公謂亦代主人行事也至是乃併舉觶于
介者異之也正言賓介者明雖有大共猶及
介後于字亦衍

三

儀禮四卷

廿

〇

五

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜

注曰於席末拜

繼公謂鄉射禮曰立于西階上北面東上

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠
之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所
賓云取介云受經文錯綜以見其同也介亦
辭文不具耳鄉射禮曰賓與大夫辭介宜與
彼大夫同也既奠于其所則興不言者亦文
不具耳鄉射禮曰賓大夫坐反奠于其所與
未奠而降變於上禮也此奠于其所者賓則
少南而當俎西介則少東而當俎南如於一
人舉觶者之為也

右二人舉所于賓介

此條有與一人舉解之儀相類者其說已見於上

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

注曰至此盛禮俱成賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也

疏曰鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓也又曰自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐于賓

繼公謂坐謂燕坐而飲也辭以俎者以俎辭

儀禮四

廿九

其請坐之命謂俎在此不敢坐也俎者之貴者燕坐則禮殺矣當俎而燕坐是褻之也司正於是又反命于主人按註云賓主百拜用樂記文也亦甚言其拜之多耳非謂真有百拜也

主人請徹俎賓許徹直嗣

注曰亦司正傳請坐之

繼公謂賓鄉若辭以俎今主人請徹俎而賓許之是許其坐矣

司正降階前命弟子俟徹俎

注曰西階前也弟子俟之少者

繼公謂俟徹俎者俟司者徹俎乃受之也

司正升立于序端

注曰待事

賓降席北面

北面于俎南以當先取俎

主人降席阼階上北面介降席西階上北面尊者降席席東南面

主人介遵皆近其帶而立俟取俎之節也遵者乃此鄉之人仕一土公卿大夫主人請之來與此會者也謂之進者以其遵承主人之命而來與或曰遵之為言尊也大夫尊於士故以是名之未知孰是遵者席西上降席而立于席東便也

三十五

儀禮四

三

賓取俎還授司正司正以降賓從之

還音旋

北面取俎還南面授司正必言還者明就而受之司正受賓俎者賓尊宜異之賓降立于

西階西

主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

此取俎與升受俎者皆以先者既降為節取俎不言所鄉如賓可知主人之俎乃以降自西階者辟君禮也人亦謂弟子鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也主人降立于阼階東介在賓南大夫在介南衆賓又在大夫南少

退

忘徹俎

說屨損讓如初升坐

說吐

注曰說屨主人先左賓先右說屨者為燕當坐也

繼公謂說屨者各於其階側北面坐於堂而說屨於上者惟尊長則然此賓主人其尊相敵故皆說於下賓黨之屨亦北上也揖讓謂主人與賓一揖一讓也賓則厭介介厭大夫大夫厭衆賓亦以次而升按注云主人先左賓先右謂賓在主人之左故主人先說左屨主人在賓之右故賓先說右屨是亦鄭氏以意言之耳

儀禮卷四

三十一

五

右說屨升坐

乃羞

注曰設啗具以案酒也羞進也所進者狗豕醢也

繼公謂羞者蓋庶羞於凡有薦者也此時衆賓亦當祭薦之不具耳按注云所進者狗豕醢也少牢特牲饋食之庶羞皆以其牲肉為豢又有醢故知此禮當放之也

無筭爵

注曰筭數也爵行無數辭而止繼公謂無筭爵者行其禮而後無定

數也鄉射禮曰洗二舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫此異於彼者舉觶及反奠者不於大夫而於介耳其賓觶亦以之主人介觶則以之大夫其餘皆可以類推之也

無筭樂

爵行則奏樂息止則樂闋故爵無筭而樂亦無筭也歌與聞合所用未聞

右無筭爵

賓出奏陔

陔古才反

注曰陔陔夏也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏是奏陔夏則有鐘鼓矣鄉射禮曰賓興樂正命

十一〇八五小四

儀禮四卷

三十一

王

奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出

繼公謂陔夏有聲無辭之樂金奏之一者也其各義未詳

主人送于門外再拜

注曰門東而再拜也

繼公謂再拜送賓也不拜送介殺於初賓主人以下亦當屨而后出經文又畧也

右賓出

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入

注曰大國有孤四命謂之公

繼公謂此謂遵先侯于門外以一人既舉觶爲入之節大國有孤其官或與天子之三公

席端則是几辭席者皆近席爲之也此重席
乃云加席者但取其在上下故爾非謂此席即
加席也凡加席與其下席異物而長半之重
席則否

右遵者之禮

明日賓鄉服以拜賜

鄉服鄉飲酒之服即朝服也變朝言鄉見其
與昨日同也鄉飲酒士禮也乃朝服者放君
之燕禮故如其服也拜賜拜謝其飲已之賜
也介不拜賜者禮主於賓也凡拜賜者例不
見

主人如賓服以拜辱

六十三

儀禮四

三十五

蘇

注曰鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人
不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退
繼公謂辱拜賜之辱也主人往拜賓辱者敵
也凡尊卑不敵則不荅拜賜之禮

右拜賜拜辱

主人釋服

注曰釋朝服更服玄端也古文釋作舍

乃息司正

注曰息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正
司正庭長也

繼公謂息字未詳疑即燕之異名考工記曰
張獸侯則三以息燕是也此禮亦於學宮行

之必息司正者以昨日勞之而待之之禮又殺於賓黨故也釋服乃息之者此無所放故服其正服也是禮雖主於司正未必以司正為賓公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客是其微矣

無介不殺
皆貶於飲酒

薦脯醢

薦同也

蓋唯所有

注曰在有何物

徵唯所欲

儀禮四

三十一

蘇

注曰徵召也

以告于先生君子可也

先生說見首篇君子國中有德有爵者也亦使人告之云可者嫌其禮輕不必告也惟言告是不請矣不請則不速可知皆異於賓也其來若否則但語告者以復命於主人與先生君子若與其位蓋如遵

賓介不與與音預

不敢以輕禮浼昨日之尊客古文與為豫

鄉樂唯欲

鄉樂者凡國風皆是也唯欲者唯其所欲則使工歌之不如昨日之有節次也是亦純用

鄉樂之異者耳國風為大夫士之樂
諸侯之樂大雅頌為天子之樂禮
進取故鄉飲酒升歌小雅也息司
唯用其正樂耳鄉射禮云一人與解
爵然則工入之節其在無筭爵之時乎

右息司正

記鄉朝服而謀賓介朝直

鄉鄉飲酒也不言飲酒省文耳孔子曰吾
於鄉王制曰冠昏喪祭鄉相見皆其微也於
此云鄉者如燕禮記先言燕特性饋食記先
言特性饋食之類也謀賓介為飲酒之始故
即服其服經不見其服故記明之

三十七 儀禮四

皆使能不宿戒

皆皆賓介也其下者亦存焉能謂善於禮者
也宿戒者前期日而戒之也此於當日乃戒
之故曰不宿戒知其能乃使之故如此然則
他禮有宿戒者皆慮其或有所未能也與

蒲筵緇布純純章

純緣也公食大夫記云蒲筵常緇布純此不
言常則其度或短與

尊綌冪實至徹之徹直

賓至徹冪臣禮之節也士昏禮夫婦入于室
贊者徹尊冪特牲禮尸即位而徹冪皆與此
類

其牲狗也

用狗者用燕禮之牲也鄉飲與燕類也而燕於君禮為差輕鄉飲於臣禮為差重故牲亦不嫌其同

亨于堂東北亨音

亨煮也堂東北爨所在也就而亨焉凡學宮惟一門故牲爨不於門外而於堂東北堂東北即東夾之東北也學宮有左右房則亦當有夾室

獻用爵其他用解

其他謂酬及舉解之屬也然記之文意似失於不備夫酢亦用爵也何獨獻哉此上篚之

三禮小

夜札四

三十八

爵三解一下篚之解三

薦脯五挺橫祭于其上出自左房頂大反

注曰曲禮曰以脯脩置者左胸右末

疏曰此橫祭于其上者於脯為橫於人為縮

按注引曲禮者欲見此脯與曲禮脯脩其設之皆橫於人前

繼公謂脯之祭者半挺使人以為祭也云

祭是五挺者縮籩也然則籩亦有首也

房東房也有左房則有右房可

俎由東壁自西階升

上云亨于堂東北而不別言陳

俎亦未離於其所也故其

必言由東壁者嫌俎當自門入也云自西階升者明賓主同

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胙

肺肺皆離皆右體進腍胙音格腍

注曰凡牲前脛骨三肩臂臠也後脛骨二膊

胙也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為

俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賤右體

周所上也腍理也進理謂前其本也今文胙

為骼

繼公謂肺言皆離明無切肺祭以離肺飲酒

正禮也皆皆肩臂胙也凡脊脅不謂之體左

體者吉禮所尚故於三俎用之介俎用胙者

禮記

儀禮

三二九

沉

欲以臠為諸公俎肫為大夫俎也尊者若多

則自三以下皆用左體是亦示其相下之意

也若無尊者介俎猶用胙不為之變也此俎

先脊脅而後正體豈堂上尊者狗牲之俎其

載之法宜與他牲異乎肺在後者便其取之

也凡俎橫設其後皆於所為設者為右按

注謂凡牲後脛骨二肫胙也此語不備後脛

骨亦三髀肫胙也髀雖或不升然不可以為

非脛骨以爵拜者不徒作

注曰徒猶空也作起也

繼公謂以爵拜蓋指賓主介尊者既卒爵而奠

爵拜者也既拜而興則與飲已者為禮故曰不徒作然此拜乃前禮之節其意未必與後禮相通記乃合之以生義似失之又經言奠爵此乃言以爵則其意亦可見矣

注曰唯工不從此禮

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵繼公謂此蓋於卒爵之時見其拜不拜之意坐近於拜故當拜則坐飲而不當拜則立飲也是二儀者經已具之記蓋言其例耳又此與下條惟以鄉飲鄉射之禮言之則可若推於他禮則有不盡然者矣

凡奠者於左

儀禮四

注曰不飲者不欲其妨

繼公謂此禮其奠者一而已矣言凡未詳將舉於右

注曰便其舉也

眾賓之長一人辭洗如賓禮

長知

主人獻眾賓惟於始者一為之洗經云主人取爵于西楹下降洗是也一人辭之者禮主於已也

立者東面北上若有北面者則東上

東上之東當讀作西

此謂在門內位之時也賓入門左位近庭南介以下又居其南眾賓若多則容有北面者北面者與東面者相繼也西上云東者字誤

賓介同來者也經不言士入之節而託見此
以前皆可以入也士賤於大夫可
與旅則與主人之贊同故不與
之贊者終言之也士亦謂當在
其入則以齒立于西下主人不迎
介邊者之知受者以降遂出授從者

不從者不出則是飲酒之禮他人無
者皆

人之相以東

東之東也

階陔作陔反

儀禮曰

四十三

與奏之之人與奏之之節也鄉射禮曰賓

階陔作陔反

有之公則大夫於主人之北西面

其西面者北上於公

若無諸公則南面西上

謂有諸公則大夫位於北尊諸公也

贊者西面北上與贊同

曰贊者佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎

者也

繼公謂此贊者蓋以學中之有司也私臣為

之西面之位其在洗東南與與謂與其禮也

下言無等爵然後與則此所謂不與者爵

旅酬也是句似有照文位西面且不與獻酬亦飲酒于學之禮異者也特牲饋食記曰公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西上獻次兄弟按注釋贊者亦未備無等爵然後與

此遠下於賓黨也鄉射禮云無等爵執觶者皆與旅執觶亦主人之贊者也鄉飲酒義曰賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉是謂沃洗者得與旅酬與此異矣參攷經文似當以此爲正

儀禮卷第四

