

纂圖互註荀子

九



纂圖互註荀子卷第十七

性惡篇第二十二

當戰國時禮為貪亂不修仁義而荀卿明於道知其可化无勢位以臨之故激憤而

善此論善曰惟天生民有欲无主乃亂惟聖明時又亦與此義同篇第二十六今以是荀卿論議之語故亦升在上

人之性惡其善者偽也

偽謂矯其本性也凡非天性而人作為之者皆謂之偽字人偽為亦會意

字

揚脩身篇人之性也善惡混脩其善則為善人脩其惡則為惡人

今人之性生而有

好利為順是故爭奪生而辭讓云為

天生性也順是謂順其性也

生而

有疾惡為順是故殘賊生而忠信云為

疾與惡同惡為路反

生而

有耳目之欲有好聲色為順是故淫亂生而禮義文理

云為

文理謂節文條理也

然則從人之性順人之情必出於爭奪

合於犯分亂理而歸於暴故必將有師法之化禮義之

道道與導同然後出於辭讓合於文理而歸於治用此觀之

然則人之性惡明矣其善者偽也故枸木必將待隱括

然矯然後直

初讀為鈎曲也下同繫結正曲木之木也亦謂柔之使柔矯謂矯之使直也

鈍金必

將待礪厲然後利

礪厲皆磨也礪與勵同今人之性惡必將待師

法然後正得禮義然後治今人無師法則偏險而不正

無禮義則悖亂而不治古者聖人以人之性惡以為偏

險而不正悖亂而不治是以為之起禮義制法度以矯

飾人之情性而正之以擾化人之情性而道之也使皆

出於理合於道者也

矯禮抑也擾猶馴也

今人化師法積文學道

禮義者為君子從性情安恣睢慢禮義者為小人用此

觀之然則人之性惡明矣其善者偽也孟子曰人之學

學者其性善也

孟子言人之有善適所以成其疾性之善非矯也與告子所論是也

孟子文

上廣文

公為世子過宋而見孟子孟子道性善曰是不然是不及知人之性而不察

乎偽之情者也不及知謂智慮淺近不能及於知猶言不察也書曰予州人不及知之也凡性者

天之就也不可學不可事禮義者聖人之所生也人之

所學而能所事而成者也聖人之所生明非天性事為也任也周禮大宰職六曰事典以富邦

國以任百事鄭云任事也不可學不可事而在人者謂之性可學而能

可事而成在人者謂之偽是性偽之分也不可事不可事謂不事而能不

事而成者也今人之性目可以見耳可以聽夫可以見之明

不離目可以聽之聰不離耳可見之明常不離於目可聽之聰常不離於耳也目

明而耳聰不可學明矣如目明耳聰之不假於外是乃天性也孟子曰今之

人性善將皆失喪其性故也孟子言天喪本性故惡也曰若是則過

矣今人之性生而離其朴離其資必失而喪朴質也資材也言性善生而在其性則離其質朴而偷薄離其資材而愚惡其失喪也用此觀之然則人之性惡

明矣所謂性善者不離其朴而美之不離其資而利之

也不離質朴資材自得美利不假飾而善此則為天性也使夫資朴之於美心意之

於善若夫可以見之明不離目可以聽之聰不離耳質

朴資材自善如聞見之聰明常不離於耳目此乃天性也故曰目明而耳聰也故曰如目

乃是其性不然則是矯偽使之也今人之性飢而欲飽寒而欲煖勞而欲

休此人之情性也今人飢見長而不敢先食者將有所

讓也勞而不敢求息者將有所代也所以代尊長也夫子之讓

乎父弟之讓乎兄子之代父弟之代兄此二行者皆反

於性而悖於情也悖於情也雖然而孝子之道禮義之文理也故

順情性則不辭讓矣辭讓則悖於情性矣用此觀之然

則人之性惡明矣其善者偽也問者曰人之性惡則禮

義惡生禮義從何而生惡音烏應之曰凡禮義者是生於聖人之

偽非故生於人之性也故猶本也言禮義生於聖人偽故陶

人埏埴而為器陶人瓦工也埏擊也埴黏土然則器生於

工人之偽非故生於人之性也言陶器自是生於工人孝而

之也或曰工人當故工人斲木而成器然則器生於工人

之偽非故生於人之性也聖人積思慮習偽故以生禮

義而起法度然則禮義法度者是生聖人之偽非故生

於人之性也自是聖人矯人性而為若夫目好色耳好聲

口好味心好利骨體膚理好愉佚是皆生於人之情性

也膚謂皮膚膚文理也佚與逸感而自然不待事而後生之

者也受性自爾不夫感而不能然必且待事而後然謂

人之生於偽是性偽之所生其不同之微也徵故聖人

化性而起偽言聖人能變化偽起而生禮義老子曰智惠

子亦云仁相偽也義相禮義生而制法度然則禮義法度

者是聖人之所生也故聖人之所以同於眾其不異於

眾者性也所以異而制眾者偽也聖人制眾夫好利而

欲得者此人之情性也假之有弟兄資財而分者且順

情性好利而欲得若是則兄弟相拂奪矣拂違戾也或

旁弗擊也方言云白關而西謂之且化禮義之文理若是則

讓乎國人矣故順情性則弟兄爭矣化禮義則讓國人

矣凡人之欲為善者為性惡也為其性惡所夫薄願美

以欲為善也

狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求於外故富而

不願財貴而不願勢苟有之中者不及於外既有富貴於中故不及財

勢於外也用此觀之入之欲為善者為性惡也無於中故求於外亦猶貧願富

也今人之性固無禮義故彊學而求有之也性不知禮

義故思慮而求知之也然則性而已則人無禮義不知

禮義人無禮義則亂不知禮義則悖然則性而已則悖

亂在已用此觀之入之性惡明矣其善者偽也不矯而為之則

悖亂在已以知其性惡也孟子曰人之性善曰是不然凡古今天下之

所謂善者正理平治也所謂惡者偏險悖亂也是善惡

之分也已善惡之分在此二者分其問反今誠以人之性固正理平治邪

則有惡用聖王惡用禮義矣哉有讀為又惡音烏雖有聖王禮

義將曷加於正理平治也哉今不然人之性惡今以性善為不然者

謂人之性惡也故古者聖人以人之性惡以為偏險而不正悖

亂而不治故為之立君上之勢以臨之明禮義以化之

起法正以治之重刑罰以禁之使天下皆出於治合於

善也是聖王之治而禮義之化也今當試去君上之勢

無禮義之化去法正之治無刑罰之禁倚而觀天下民

之相與也倚任也或曰倚偏倚猶倚觀也若是則夫彊者害弱而奪之眾

者暴寡而譁之衆者陵暴於寡而譁譁之不使得發言也天下之悖亂而相亡

不待頃矣頃少頃本或為頃頃更也用此觀之然則人之性惡明矣其

善者偽也故善言古者必有節於今善言天者必有徵

於人節即推徵驗凡論者貴其有辨合其符驗辨別也周禮小宰聽稱貴以傳別

司農云別之為兩兩家各執其一符以竹為之相合之物言論議如別之合如符之驗然可施行也故坐而言之

起而可設張而可施行今孟子曰人之性善無辨不合

符驗坐而言之起而不可設張而不可施行豈不過甚

矣哉故性善則去聖王自禮義矣性善則不假聖王禮義也性惡則

與聖王貴禮義矣故隱括之生為枸木也繩墨之起為

不直也立君上明禮義為性惡也用此觀之然則人之

性惡明矣其善者偽也直木不待隱括而直者其性直

也枸木必將待隱括而直者以其性不直也今

人之性惡必將待聖王之治禮義之化然後皆出於治

合於善也用此觀之然則人之性惡明矣其善者偽也

問者曰禮義積偽者是人之性故聖人能生之也言禮義雖

是積偽所為亦皆人之天性自有應之曰是不然夫陶人埏

埴而生瓦然則瓦埴豈陶人之性也哉豈陶人亦性而能

後成工人斲木而生器然則器果豈工人之性也哉夫

聖人之於禮義也辟亦陶埴而生之也辟讀然則禮義

積偽者豈人之性也哉凡人之性者堯舜之與桀跖也

其性一也君子之與小人其性一也言皆今將以禮義

積偽人之性邪然則有曷貴堯禹曷貴君子矣哉言所以

禹者以其能化性異於眾也有讀為又凡所貴堯禹君子者能化性能起偽

偽起而生禮義然則聖人之於禮義積偽也亦陶埴而

生之也聖人化性於禮義猶陶用此觀之然則禮義積偽

豈人之性也哉既類陶埴而生所賤於桀跖小人者從其

性順其情安恣睢以出乎貪利爭奪故人之性惡明矣

其善者偽也桀跖小人是人之本性也天非私曾襄焉孝已而外衆人也

曾參問襄焉孝已殺高宗之太子皆有至孝之行也然則曾襄焉孝已獨厚於孝之實

而全於孝之名者何也以其慕禮義故也三人能矯其性極為禮義故也天

非私齊魯之民而外秦人也然而於父子之義夫婦之

別不如齊魯之孝其敬父者何也孝具能具孝道故父當為敬父傳焉敬而

有文謂夫婦有別也以秦人之從情性安恣睢慢於禮義故也豈其

性異矣哉秦禮義則為魯魯禮義則為秦人明性同於惡性不當與秦塗之人可以為禹曷謂也塗道路也善有此語

人異也何故塗之人皆可以為禹也曹交問曰人皆可以為堯舜有諸子墨子曰然曰凡禹之所為禹

者以其為仁義法正也然則仁義法正有可知可能之

理人皆然則塗之人也皆有可以知仁義法正之質皆

有可以能仁義法正之具然則其可以為禹明矣今

以仁義法正為固無可知可能之理邪然則唯禹不知

仁義法正不能仁義法正也唯讀將使塗之人固無可

以知仁義法正之質而固無可以能仁義法正之具邪

然則塗之人也且內不可以知父子之義外不可以知

君臣之正不然以塗之人无可知可今塗之人者皆內可

以知父子之義外可以知君臣之正然則其可以知之

質可以能之具其在塗之人明矣今使塗之人者以其

可以知之質可以能之具本夫仁義可知之理可能之

具然則其可以為禹明矣今使塗之人伏術為學專心



一志思索熟察加日縣久積善而不息則通於神明參

於天地矣伏術伏膺入術熟察精熟而察加日累日也縣久縣數察以久長也故聖人者人之

所積而致也雖性惡若積習則可為聖人書曰惟狂克念作聖曰聖可積而致然

而皆不可積何也曰可以而不可使也可以為而不可使也

小人可以為君子而不肯為君子君子可以為小人而

不肯為小人小人君子者未嘗不可以相為也然而不

相為者可以而不可使也故塗之人可以為禹未必然

也塗之人可以為禹則然塗之人能為禹未必然也雖

不能為禹無害可以為禹足可以徧行天下然而未嘗

有能徧行天下者也夫工匠農賈未嘗不可以相為事

也業然而未嘗能相為事也用此觀之然則可以為未

必能也雖不能無害可以為然則能不能之與可不可其

不同遠矣其不可以相為明矣工賈可以相為而不能相為是

能既不同則終不可以相為也此明禹亦性惡以能積為聖人非禹性本善也聖人異於衆者在化性者也堯問於

舜曰人情何如舜對曰人情甚不美又何問焉妻子具

而孝衰於親嗜欲得而信衰於友爵祿盈而忠衰於君

人之情乎人之情乎甚不美又何問焉唯賢者為不然

引此亦以明性之惡韓侍郎作性原曰性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而其所以為情者五情之品有二

而其所以為情者七曰何也曰性之品有上中下三上焉者善焉

而已矣中焉者可道而上下也下焉者惡焉而已矣其所以為性

者五曰仁曰禮曰信曰義曰智上焉者之於五也主於一而行之

四中焉者之於五也一也下焉者之於五也主於四也混下焉

者之於五也反於一而悖於四性之於情視其品情之品有上中

下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉

者之於七也動而處其中焉者之於七也止而直情而行者之情之於

性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚  
子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡歟始惡而進善歟始  
也混而今也善惡歟皆舉其中而遺其上下者也得其 而失其  
二者也叔魚之生也其母視之知其必以賄死揚食我之生也叔  
向之母聞其號也知必滅其宗越椒之生也子文以為大感知若  
敖氏之鬼不食也人之性果善乎右稷之生也其母無灾其始固  
善也則歧岐然疑疑然文王之在母也母不憂既生也傳不勤既  
生也師不煩人之性果惡乎堯之在母也母不憂既生也傳不勤既  
善也而卒為姦督瞽之舜舜之禹習非不惡也而卒為聖人之性  
善惡果混乎故曰三子之言性也卒其中而遺其上下者也得其  
一而失其二者也曰然則性之上下者其終不可移乎曰上之性  
就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可學而下者可制也  
其品則孔子謂不移也曰今之言性者異於此何也曰今  
之言者雜佛老而言也雜佛老而言也者妄言而不異 有聖

人之知者有士君子之知者有小人知之知者有役夫之  
知者多言則文而類終日議其所以言之千舉萬變其  
統類一也是聖人之知也文謂言不鄙陋也類謂其統類不  
乖謬也雖終日議其所以然其言  
千舉萬變終始條貫  
如一其聖人之知也少言則徑而省論而法若佚之以繩

是士君子之知也徑易也省謂辭寡論而法謂論議皆有法不  
放縱也論或為論佚以繩言其直也聖人經

營廣故曰多言君子止其言也諂其行也悖其舉事多

悔是言謂行悖之小人之知也言行相違也齊給便敏而無類雜能

旁魄而毋用齊疾也給謂應之速如供給者也便謂輕巧敏速  
也無類首尾乖戾難能多異術也旁魄廣博也毋

用不應於用便折速粹孰而不急折謂折辭若取上白之論者  
四延反魄音博折速粹孰而不急也速謂發辭捷速將熟所

著論其精熟不恤是非不論曲直以期勝人為意是役夫

之知也期於必勝人惠施之篇也待自勞苦  
爭勝而不知禮義故曰役夫之知也有上勇者有中

勇者有下勇者天下有中敢直其身中謂中道敢果決也  
直其身謂中立不倚

無回邪也先王有道敢行其意言不疑也上不脩於亂世之君下

不俗於亂世之民脩順從也俗謂從其俗也仁之所在無貧窮仁之

所亡無富貴唯仁亦在為富貴禮記曰  
不祈多積多文以為富天下知之則欲與

天下同善樂之與天下之人天下不知也謂不獨時則德

然獨立天地之間而不畏德偉文貌巍乎立天地之間是

上勇也勇之而禮恭而意儉禮主恭意尚儉大齊信焉而輕貨

財大重也文有公平也信誠也重文月信而輕財利賢者敢推而尚之見賢者不肖

者敢援而廢之不貨者必引是中勇也如此者輕身而重貨

輕於顯已恬禍而廣解安於禍患苟不恤是悲然不然之

情任已所欲而不然以期勝人為意推以必勝是下勇也

勇之下繁弱鉅黍各雜黍弩名古之良弓也一者皆古

然而不得排撤則不能自正排撤傳正弓弩之器無干將莫

耶二名王醫周此古之良劍也二名守古然而不加砥礪則不

能利砥石也礪必磨騶駒驥驥尚穆王此古之良馬也二名皆古

之良然而前必有銜鑿之制銜勒絡鑿有後有鞭策之威

制其後加以造父之馭然後一日而致千

里也乃可一日行夫人雖有性質美而心辯知言人之性實

必有符於訓必將求賢師而事之擇賢友而友之

傳約得賢師而事之所事者有賢則所聞者堯舜禹湯之道

也是堯舜禹湯之正道可得而聞也得賢友而友之所友者則所具者忠信

敬讓之行也是忠信敬讓之身將日進於仁義而不自知也

吾身所行敬讓乎仁義之靡使然也靡切齊亦之切德德反撤撤音

君子篇第二十四用初發語為篇名皆論人君天子無妻妻者齊也天子告人無匹也成語性匹者配也是

四海無家禮禮曰天子無家告無適也適當為敵足能行待

相者然後進足非不行必待相只能言待官人然後詔官人

舌之官口非不言不待不視而見不求見而不聽而聰不聽而

聽自不言而信信自孚不慮而知知自明不動而功功自成

告至備也於羣下及委任天子也者勢至重勢至重也形至

佚身尊九心至愈愈當作愉心志無所詘志得其安形無所

勞形尊其佚尊無上矣至尊之勢聖王在上聖王者作分義

行乎下以禮義治天則士大夫無流淫之行士大夫所守者

百吏官人無怠慢之事百官有司各乃衆庶百姓無姦怪之

俗羣衆百姓皆趨於賞用及天下恬然知夫盜竊之人不

可以為富也民不為盜賊矣皆知夫賊言之人不可以為

壽也知賊言不可以為壽皆知夫犯上之禁不可以為安

也知犯刑不可以為由其道則人得其所好焉道謂政令

以遂其所得不由其道則必遇其所惡焉民有不便於刑

故刑當罪則威刑當其罪則不當罪則侮刑不當罪則爵

當賢則貴貴賢及於賢人不當賢則賤貴不當則古者刑

罰不怒罪不肯罪所怒爵賞不踰德不越於德是以為

善者勸賞一人而為為不善者沮刑一人而不罰其

而威行如流刑罰極其威政令致明而化易如神政令極明而民化之

亂世不然今之亂世刑罰怒罪怒罪片刑罰怒罪怒罪片

爵必過官人以世故一人有罪而三族皆夷三族父族母德雖如

舜不免刑均賢也而刑亦均及是以族論罪也罪以族先祖

當賢而子孫必顯賢而子孫必顯行雖如桀紂列從必尊

雖如桀紂之從言此以世舉賢也官以世以族論罪非以族論

以世舉賢賢以世舉雖欲無亂得乎哉治不可得也論法

聖王則知所貴矣論法效聖王以義制事則知所利矣合宜

則謂之義論知所貴則知所養矣知所貴者事知所利則

勤知所出矣知所利而為之則成王之於周公也周公聖也

無所往而不聽周公知所貴也知所貴也桓公之於管仲也

管仲之所事者乃國事無所往而不用政事尊所往而知所

利也知所利吳有伍子胥而不能用伍員字子及月梁父武元見

國至于亡吳國卒倍道失賢也不知責賢也故尊聖者王尊用

者為王乃責賢者霸知尚賢者而敬賢者存能敬賢而用之

慢賢者亡不能敬賢而奔之古今一也由古至今故尚賢使

能尊尚賢人等貴賤貴賤分親疏親疏有序長幼長幼有此

先王之道也古聖王治天下故尚賢使能則主尊下安尊賢

則主尊於上民貴賤有等則令行而不流貴賤有等差別命

疏有分則施行而不悖分親疏則恩長幼有序則事業捷

成而有所休長幼各任其力故事業故仁者仁此者也此者上

妄此五者則義者分此者也分別此五者為節者死生此者也

能為為此五者死忠者敦慎此者也人臣能謹厚此兼此而能

之備矣兼此仁義忠節而能備而不矜德者而不一自善也

皆所以自謂之聖人包容万物與天地同其功矣不矜矣夫

故天下不與爭能而致善用其功矣

策圖互註荀子卷第十八

威相篇第二十五

以初發語各篇雜論君臣倫亂之事自云

請成相

請善成相之說

世之殃

世之禍亂起於愚闇墮

賢良

愚闇之人所以

人主無賢如瞽

君無賢佐如瞽言日無所見也無福何依

張大張張無見貌若无也

請布基

請東布

慎聖人

慎順也在謙愚

而自專事不治

愚而專則必亂

主忌苟勝

人主清忌又

羣臣莫諫

群下畏人莫有敢

必逢災

若有諫者

論臣過

論人臣

反其施行

尊主安國

在尊君勢

尚賢義

在尊尚賢德

距諫飾非

拒人諫

愚而上同

苟心一意

國必禍

其國必主

曷謂罷國多私

遠賢近讒

賢者遠而去

忠臣蔽塞

忠臣之言蔽

主勢移

人主之

於它

曷謂賢明君臣

能明君臣之道

上能尊主

上能尊主

愛下民

在下則愛

天下為一

使天下和

海內賓

海內皆賓

主之孽

論主

讒人達

讒人之人

賢能遁逃

賢能之士

國乃蹙

蹙顛覆也

愚以

重愚

愚不知理

闇以重闇

闇不見理益

成為桀

愚闇愈甚

至

桀之

世之災

論世

妬賢能

妬嫉賢能

飛廉知政

惡來飛

無道

世之災

論世

飛廉知政

惡來飛

廉之子

材力事殷紂

大其園囿

廣大其園囿

高其臺榭

極其峻字

修武

王怒

武王周文王之

師牧野

武王與紂

紂卒易鄉

紂卒

乃下

微子名般之取貞臣

下降也

世之衰

論世道

讒人歸

讒誦之人

則歸於朝

比干見刺箕子累

比干箕子皆紂之賢臣

紂

武王誅之

武王

斬紂

首懸於大

赤旗之上

呂尚招麾

呂尚大公招麾

世之禍

論後世

禍亂

惡賢士

惡用賢德之

子胥見殺

子胥為吳夫差所殺

百里徙

里奚虞臣虞不能

用

穆公任之秦穆公任之疆配五伯秦之強太與五伯相比六卿施春秋

借用六卿如世之愚論後世愚暗惡大儒有大儒不能逆斥不通

孔子拘拒逆斥遂不使通也拘謂孔子畏于匡厄于陳蔡展禽三絀展禽魯大夫無駭之後名獲字

子禽益曰惠居於柳下春申道綴春申楚相基畢翰基謂儒為士師三見廢繼不仕

委地矣請言牧治賢者思推賢者慮之堯在萬世如見之堯

尤不可言讒人罔極險陂傾側此之疑傾歌偏頗由之者治治至萬也

文武之道同伏戲伏羲風姓木德居大昊之墟故由之者治後王由道

者可以致治不由者亂何疑為初不必能疑焉凡成相相之大辨法方

從後王謂隨時設治復於一道脩之吉則吉耳也君子執之

心如結如結不可解眾人貳之眾人不能從讒夫棄之荀子十八

小人不能形是詰詰責也惟詰責水至平惟水至滿不傾不

而傾心術如此象聖人聖人之心術至世無王暴亂之世窮

賢良賢者窮困暴人芻豢暴人為芻豢仁人糟糠仁人為

仁也禮樂滅聖人隱伏聖德不出墨術行墨翟之說

治之經論治之禮與刑禮所以正名分刑所以禁君子以

脩百姓寧君子脩德禮刑政明德謹罰夫明德以教國民

爭既治四海平矣國無爭鬪之習治之志論治之後勢

富殺權勢之人與富者故君子誠之好以待君子推說

思乃精志之榮思慮之精乃好而一之神以成所好不二則

治之道論治美不老老休息也言為君子由之佼以好俠如

君子由日新之下以教誨子弟接下以仁所以上以事祖考

美則美益美矣

事親成相竭辭不覺竭盡也論成相之事雖終君子道之

順以達道言說也辭既不覺君子宗其財以辨其妖孽宗成相之辨必能宗其賢良

堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行顯明堯讓天

施均辯治上下貴賤有等明君臣堯授能舜遇時尚賢

推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之蓋以堯不能

舜不辭皆謂妻以二女任以事大人哉舜南面而立萬

物備委任羣下舜授禹以天

下舜所以授禹亦尚得推賢不失序得當

宅帝位三十有三載堯期外不避仇內不阿親賢者予

與與得后稷五穀殖彘為樂止鳥獸服謂擊石拊石百

間鳥獸也契為司徒民知孝弟尊有德禹有功抑下鴻抑

也下謂治水使浸下也鴻即辟除民害遂其工今尚書舜流共

禹未北決九河通十二渚疏三江灑洛灑洛十水又有雍濶伊

洛瀕澗既入于河數則不禹傳土平天下

布治九州躬親為民行勞苦讀如字謂

之土也躬親為民行勞苦

土帝曰契汝作司徒故敷五教在箕帝曰夔命汝典樂教胥子云

大夔曰於予擊石拊石百獸率舞益稷篇夔曰笙鏞以間鳥獸

踴簫韶九成得益阜陶橫革直成為輔

鳳凰來儀得益阜陶橫革直成為輔

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三

成相十八卷三



事陶之功橫而不順 契玄王生昭明 詩曰天命玄鳥降而生

者華之直者成之也 契玄王生昭明 商又曰玄王桓撥皆謂

契也 契玄王生昭明 居於砥石遷于商 砥石地名

或曰即砥柱也左氏傳曰關伯居商立相士因之相 十有四世

乃有天乙是成湯 史記曰契卒子昭明立昭明卒子相土立

卒子真立為夏司空勤其官死於水般人郊之實卒子振立振卒

子微立微卒子報丁立報丁卒子報乙立報乙卒子報丙立報丙

卒子主壬立主壬卒子主癸立 乙湯論舉當身讓下隋舉牟

光 一一人不受皆投水死 道古賢聖基必張 道說古

基業必願陳辭世亂惡善不此治 亂惡善之弊 隱諱疾

賢良由姦詐鮮無災 隱諱過惡疾害賢良 患難哉阪為先

聖 與反同反 知不用愚者謀前車已覆後未知更何

覺時 前車已覆猶不之 不覺悟不知苦迷惑失指不易

上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶 不能關 門戶塞大迷

或悖亂昏莫不終極 莫莫言言也 是非反易比周欺

上惡正直 鳥路 正直惡心無度邪枉辟回失道途 讀

為己無尤人我獨自美豈獨無故 故事也不可尤責於人

有事而不知其過 不知戒後必有恨 恨悔 後遂過不肯悔

也或曰下無獨字 不肯悔 讒夫多進反覆言語生詐態人之態不如備 當

前之非 爭寵嫉賢利惡已心 利在惡 妬功毀賢下斂

黨與上蔽匿 斂聚也下聚黨 上壅蔽失輔勢 失輔弼之臣

任用讒夫不能制孰公長父之難 孰公長父皆厲王之嬖

厲王梁於纒公長父榮夷終纒公與孰公不同未知 厲王流于

孰是或曰孰公長父即詩所謂云皇父也 厲王流于

疑 疑地名在河東左傳晉大夫有疑子言孰 周幽厲所以

疑公長父奸邪遂使難作厲王流竄於疑 周幽厲所以

敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世言昔

良多有遇害何獨我哉自是勉之辭也欲東對言不從衷誠也欲介意以對時君恐言不從而遇禍也

恐為子胥身離凶進諫不聽到以獨鹿奔之江獨與

本亦或作屬鏐吳王夫差賜子胥之劍名曰獨鹿之欲反獨力朱各重章曰鳥獸成水蟲孕水虞於是禁置星羅此當是白刑之後盛以星

麗奔之江也賈大聖羅小器也觀往事以自戒治亂是非亦可識託於成

相以喻意識如字亦讀如志請成相言治方言為治之方術君論有五

約以明君謹守之下平正國乃昌論為君之道有五其簡約明白謂下職一也君

法明一也刑稱陳三也言有節四也士通利至莫敢恣五也臣下職莫游食游食謂不勤於事素食游

也皆聽於上羣下不得擅相役使則民力守其職足衣食民不

則衣食足厚薄有等明爵服貴賤利往印上莫得擅與孰

私得利之所往皆仰於上莫得擅為賜與則誰敢私得君法

明論有常君法所以明在言表儀既設民知方進退有律

莫得貴賤孰私王進人也退人也皆以法律貴賤君法儀

禁不為為君之法儀在莫不說教名不移既能正己則

教而名器不移也說讀為悅脩之者榮離之者辱孰他師孰敢以他為

道不敢刑稱陳守其銀稱謂當罪當罪之法施陳則各下不

得用輕私門法則私門自輕罪禍有律莫得輕重威不

分禍亦請救其明有基主好論議

必善謀五聽脩領莫不理續主執持五聽折獄之五聽也

領莫不有文理相續主自執聽之經明其請請當為情聽獄

持此道不使權歸於下也參伍明謹施賞刑參伍猶錯雜也或往參之或往伍之皆

使明謹施其賞刑言精研不使有潛濫

也顯者必得隱者復顯民反誠幽隱皆通則民不詐偽也言其節

其實節謂法度欲使民言有法及不欺詐在稽考行實也信誕以分賞罰必下不欺

上皆以情言明若日上通利隱遠至上通利不壅蔽則

觀法不法見不視所觀之法非法則雖見不視也耳目既顯吏敬法今莫

敢恣此已上論君有五之事也君教出行有律五論之教既出則民吏

謹將之無鉞滑將持也詩曰無將大車與披同下不私請

各以宜舍巧拙請謂舍止也羣下不私謂各以所宜不臣謹

脩君制變臣職在謹脩君職在制變公察善思論不亂以治天下後

世法之成律貫法之為條貫

賦篇第二十六所賦之事皆生人所切而時多不知故特示之或曰荀卿所賦甚多今存者唯此言也舊第二十一

降在下

爰有大物爰於也言於此有大物夫人之大物也非絲非帛文理成

章絲帛能成黼黻文章禮亦然也非日非月為天下明生者以壽死者

以葬城郭以固三軍以彊粹而王駁而伯無一焉而亡

臣愚不識敢請之王言禮之功用甚大時人莫知故荀卿假為隱語

王曰此夫文而

不采者與先王為鮮禮記曰此乃有文飾而不至華采者歟簡然易知而致有理

者與君子所敬而小人所不若與性不得則若禽獸性

得之則甚雅似者與雅正也似謂續古人詩曰維其有之是以似之匹夫隆之則

為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體

請歸之禮極明而簡約言易知也甚順而有不禮

皇天隆物以示下民隆猶備也物乃物也或厚或薄帝不齊均人

雖同見方所智或多厚薄天帝亦不能齊均也桀紂以亂湯武以賢濬濬淑淑皇

皇穆穆皇穆穆言緒之美也或言愚惑也周流四海曾

不崇日崇充也言智慮周流四君子以脩距以空室距柳

之弟大山之盜也君子用智以修其身太參乎天精微而無形

言智慮大則參天行義以正事業以成此皆在智也可以禁

暴足窮百姓待之而後寧泰足窮謂使窮者足也百姓待

臣愚不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者耶

言智常欲修潔之為親而雜汙之為狄者耶智修潔則

難亂穢汙則甚深藏而外勝敵者耶法禹舜而不能揜

迹者耶揜行為動靜待之而後適者耶血氣之精也

志意之榮也精靈百姓待之而後寧也天下待之而後

平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知此論君

明小人之知有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅居謂雲物發

也鉅圓者中規方者中矩言滿天地

規方者中矩徐無鬼篇相馬方大矣多天地德厚堯禹參謂

相仰雲所以致雨生成為萬精微乎毫毛而充盈乎大寓

物言其德厚於燕禹者也忽兮其極之遠也攝兮其相逐

夫宇宙言說雲之變化或而反也與同攝兮其相逐印印兮天

大或小故聖人重言之也下之咸蹇也印印兮天

印印兮天德厚而不損五采備而

成文損棄也萬物或美或惡往來潛德通于大神備德

覆被之皆無損棄也

通于大神言變亦昏暗故化不測也通出入甚極莫知其

門門所出者也天下失之則滅得之則存雲所以弟

子不敏此之願陳君子設辭請測意之弟子荀卿自謂

陳此事不知何名致君子設辭則其意曰此夫大而不可塞者

與雲氣無實故充盈太宇而不窳入却穴而不偏者與

則入却穴而曾無偏則不容也他事反行遠疾速而不

可託託者與詔書問也行遠疾速宜於託託今雲者虛無故不

往來惛憊而不可為固塞者與雖往來晦順

暴至殺傷而不億忌者與億謂以意變之論

功被天下而不私置者與故曰友雨因

風與雲並行

廣大精神請

歸之雲至精至神通於變化雲知敏於此則明之也

有物於此儼儼乎其狀屢化如神儼讀如其蟲裸之裸儼

功被天下為萬世文文飾禮樂以成貴賤以

分養老長幼待之為而後存名號不美與暴為隣後暴

功立而身廢事成而家敗繭成而見身終

人屬所利飛鳥所害

臣愚而不識請占之五素占驗也五素五

五素占之曰此夫身女好而

頭馬首者與女好柔婉也其頭又類馬首周禮馬首負禁原

屢化而不壽者與善壯而拙老者與

是

壯得其養 有父母而無牝牡者與 為蠶之時未冬伏而

夏游食桑而吐絲 遊謂化而吐也 前亂而後治 亂謂化而後治也 夏生而

惡暑 生長於夏先暑而化 喜溫而惡雨 溫謂浴其既生之後而惡雨也 蛹以為母

蛾以為父 互言之也 三俯三起事乃大巴 俯為目而不食事乃大巴言之後乃畢

夫是之謂蠶理 五帝此言乃蠶之義理也 九 九言之後乃畢

有物於此生於山阜處於室堂 山阜鐘所出也 無知無巧善治

衣裳 如讀為智 不盜不竊穿窬而行日夜合雜以成文章 合雜

以能合從又善連衡 從也言能合從也 衡 衡也言能連衡也 不見

賢良 見猶顯也 時用則存不用則亡 順時行藏 臣愚

不識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者耶 為鐵則鉅

長其尾而銳其剽者耶 長其尾謂線也剽末也謂箴

頭銛達而剽趙繚者耶 重其

一往一來結尾以為事 結其

尾生而事起尾 尾生而事起尾

簪以為父管以為母 管形似箴而

既以縫表又以連裏夫是 大哉曰為父

之謂箴理 理義也 箴 古者貴賤皆有事故王后親織文統公加

天下不治請陳倦詩 倦詩言天下不治之意也 天地易位四

時易鄉 皆言賢愚易位也鄉猶方也春夏秋 列星殞墜日暮

為物器而用至重以幾當也 世皆不脩婦功託辭於箴明其

天下不治請陳倦詩 倦詩言天下不治之意也 天地易位四

時易鄉 皆言賢愚易位也鄉猶方也春夏秋 列星殞墜日暮

晦音

列星二十八宿有行列者隕墜以喻百官弛廢曰暮晦也

闇登昭日月下藏

言幽闇之人登昭明之位君子

反見從橫

謂從橫反覆之人反見

無私罪人

懲革貳兵

道德純備

謹口將將

下幽險恐失世英

天下幽暗凶險如此

梟為鳳皇

說文螭如龍而黃北方謂之螭螭守宮言出

比干見剗孔子拘匡昭昭乎其知之明也

郁郁乎

其遇時之不詳也

拂乎其欲禮義之大行也

之晦盲也

郁郁乎有文章貌拂乎此蓋誤耳當為拂乎其遇時

皓天不復憂無疆也

千歲必反古之常也

弟子勉學

天

天不忘也

言天遠福善故曰不忘恐弟子疑

將矣

與愚以疑願

聞反辭

事既與愚反疑惑之人故更願以亂辭叙之

也

念彼遠方何其塞矣

人絀約暴人衍矣

忠臣危殆讒人服矣

玼玉瑤珠弗知佩也

雜布與錦弗知異也

雜布與錦弗知異也

問姬子奢莫之

媒也

名明婢漢書音義韋昭曰問婢系王魏瞿之美女女子奢當田為

語

子都莫之媒言無人為之媒也

媒也

子都莫之媒言無人為之媒也

媒也

子都莫之媒言無人為之媒也

之喜也

嫫母醜女黃帝時也  
力父未詳善悅也

以青為明以龍耳為聰以花

為安女以青為凶嗚呼上天曷維其同

言感創如此故對而  
告上天曷維其同言

何可與之同也後語作曷其與  
同此章即遺春申君之賦也

纂圖互註荀子卷第十八





