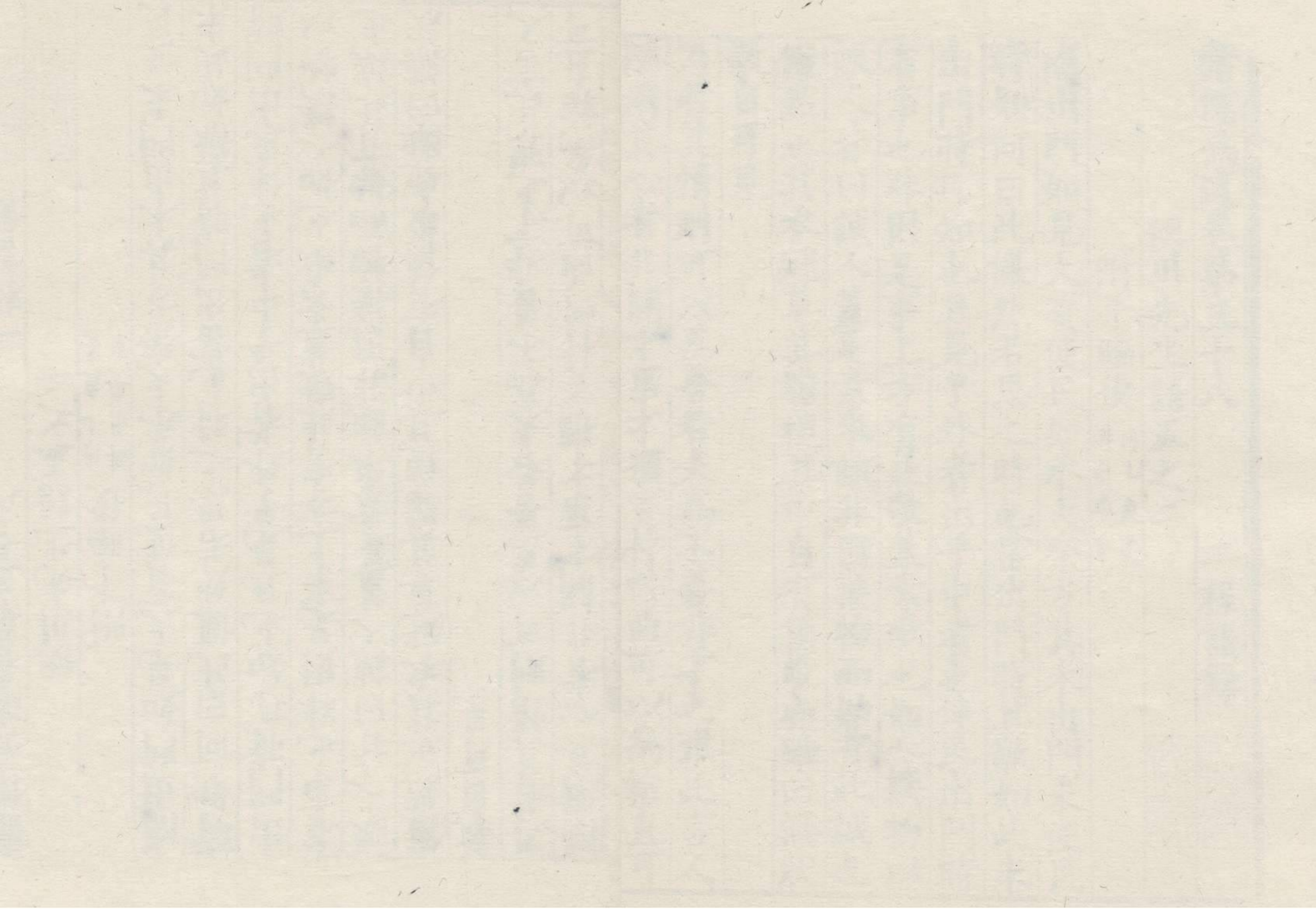


新刊履齋示兒編

五



新刊履齋示兒編卷之八

廬陵鄉先生孫奕季昭撰

文說

史異文

前高帝贊曰劉向頌云漢帝本系出自唐帝由是推之漢承堯運德祚已盛叙傳又曰皇矣漢祖纂堯之緒後漢杜林議郊祀制乃謂漢業特起功不緣堯 宣帝紀曰神爵三年八月詔益吏百石以下俸十五韋昭曰若食一斛則益五斗 荀悅漢紀云益吏百石以下俸五十斛 劉輔上書曰腐木不可以為柱

卑人不可以為主首紀云腐木不可以為柱人婢不可以為主 東漢仇覽傳為蒲亭長化不孝子陳元謝承以為陽遂亭長化不孝子羊元 唐書來濟傳宣城石仲覽高智周傳江都石仲覽 唐百官志云平章事自李靖始郭正一傳自正一始百官志云太宗設官七百三十負曹確傳乃曰太宗著令文武官六百四十三 兵志曰天下府兵六百三十有四而在關中者二百六十有一陸贄奏議謂置府兵八百而關中五百 太宗實錄云正觀四年天下斷死罪二十九人七年天下死囚



凡三百九十人自詣朝堂實錄乃云二百九十人
白居易樂府云死囚四百來歸獄舊本紀統紀年
代記皆云二百九十人溫公考異曰今新書刑法志
志云正觀四年天下斷死罪二十九人六年親錄
囚徒閔死罪者三百九十人縱之還家期以明年
秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信
悉原之 班固賓戲曰孔席不煖墨突不黔淮南
子修務訓篇曰孔子無黔突墨子無煖席 前食
貨志晁錯曰堯禹有九年之水湯有七年之旱而
困亡捐瘠者以蓄積多而備完具也荀子富國篇
云禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之
後年穀俱熟而陳積有餘是無他故焉知本末源
流之謂也 晉荀勗曰省吏不如省官省官不如
省事省事不如清心唐李德裕曰省事不如省官
省官不如省吏 白居易傳云九歲暗識聲律元
稹白氏長慶集云五六歲識聲韻又白氏長慶集
云雞林賈人求市其詩頗切自云本國宰相每以
百金換一篇本傳乃云雞林行賈售其國相卒篇
易一金

易曰養賢以及萬民蕭何曰養其民以致賢人
舜典曰四罪而天下咸服前鮑宣時政書曰堯放
四罪而天下服 孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠
前儒林傳曰夏曰校殷曰庠周曰序 孟子曰庠
公之斯李射於尹公之佗商婁下 左氏襄十四年尹
公佗李射於庠公差 孟子曰詩亡然後春秋作
文中子曰小雅廢春秋作 文中子王道篇叔括
曰舜一歲而巡五嶽舜典止巡四嶽

破題道盡

爲文有三難命意上也破題次也遣辭又其次也
不善遣辭則莫能敷暢其意不善涵蓄題意破題
何自而道尽哉則見破題尤難者也嘗即是而觀
古文第一句便道尽題意而尽善尽美者我國朝
得三人焉歐陽文忠公縱囚論曰信義我行於君子刑
戮施於小人則一句道尽太宗求名之意矣其後
韓文公廟碑蘇文忠有匹夫而爲百世師一言而
爲天下法又一句道尽昌黎之道義矣百有余年
而至周益公必大三忠堂碑其曰文章天下之公
器万世不可得而私也節義天下之大閑万世不
可得而踰也謂文忠歐陽公以文鳴忠襄楊公忠

簡胡公俱以忠義鳴故首句已道尽三公平生事
實然太宗文公二人耳皆易道三忠既三人又兩
塗尤難道公兩句無一字無來処殆與歐蘇爭光
不寧惟是以言乎表則誕皇孫賀重華宮曰有天
下傳之子初微黃屋之心受帝祉施于孫倣誕青
宮之胄乞致仕曰三千同臣心甫際與王之運七
十致君事適臨告老之年謝復益國公曰華陽黑
水裂地而封旧物青氈從天而下以言乎啓則賀
陳右相曰底績政塗奮庸揆路濟巨川汝作舟楫
式資利涉之功若和羹尔惟盐梅更賴均調之助
賀王德言除工部侍郎曰擢登起部仍直鑾坡閭
闔晨趨班冠貳卿之玉筍絲緝夜卓燭搖内相之
金蓮賀直院楊給事楮曰塗歸東省傑直北門論
事激昂百辟憚回天之力摛文揆麗四方傳擲地
之聲謝刘守并送朱墨錢曰長者賜不敢辭正惟
禮屈小人腹已屬感食過爲身謀凡此皆字字破的
篇篇出奇只在首聯其題意繁然靡所不載可謂
文中虎也公平昔所著可觀不可殫姑奉此則嘗
鼎一臠可知矣

作文法

良齋先生謝公昌國自起部馬祠歸渝上嘗往謁
焉春容挾日无所不論因求作文之法先生曰余
少時讀昌黎文得四字取為文法平生用不盡乃
踞而請曰四字謂何答曰奇而法正而葩易詩之
体尽在是矣文体亦不過是然文貴乎奇過於奇
則豔故濟之以法文貴乎正過於正則朴故濟之
以葩奇而有法度正而有葩華兩者相濟不至偏
勝則古作者不難到况今文乎 又嘗得尚書張
公茂獻文箴曰作文有三病意到而辭不達如訟
者抱直理口訥莫伸一病辭達而調不工如委巷
相爾汝俚鄙厭聞二病調工而躰不健如堂衣
冠美丈夫而無精神三病又曰非積氣之清以為
日月星辰則日月星辰不足以為天下之文非馭
氣之正以為充實之文則文雖文不足以議自然
之文是說也雖詩人之優遠騷客之靚深史家之
詳贍一舉而兼之又豈特舉子之文而已哉

賦要識題

前輩作賦須看韻脚誠不易之論然近年主司亦
有以韻脚誤人者如吉州出明哲通天地之心韻
脚云此其实通而無間者而所取不主禮刑三代

有道之長韻脚云三代長久其故可知而所取乃
專主教太子筠州出明主謹養其和以知本末源
流之謂也爲韻而所取不主財貨乃知作賦須就
題熟認不可參入外意必若太李出天子當陽韻
脚云天子當陽照臨萬國則以陽字爲大陽却不
可不從

賦須韻意全

賀方回言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺
俗竒古不流於怪癖題詠不窘於物象叙事不病
於聲律比興深者通物理用事工者如已出格見
於成篇渾然不可雋氣出於言外浩然不可屈尽
心於此守而勿失請借此以爲八韻之法尙妙達
此旨始可言賦昔秦少游賦郭子儀單騎見虜第
四韻云茲蓋事方急則宜有異謀軍旣孤則難拘
常法遭彼虜之勁悍屬我師之困乏較之力則理
必敗露示以誠則意當親狎我得不徹衛四環去
兵兩夾雖鋒無鎔錐之銳而勢有泰山之壓踞鞍
以出若無擒虎之威失隊而驚如棄華元之甲押
險韻而意全若此乃爲尽善凡八韻皆即此可反
三隅矣近歲效莆陽体者雖貴意全然疊字多而

失之冗句法長而失之強此非善學柳下惠者也
若解試省試尤貴得體切宜知之

賦貴巧於使事

高安解試由也升堂賦滿場皆苦其無故實林振
體狀題意獨得活法只用孔門同時之事映帶其
第六聯云攀鱗附翼仰窺在寢之淵聞禮學詩下
視過庭之鯉主文李先之朴撫案稱賞曰祗銷此
聯已見由也果又在堂上矣遂寘首選良齋先生
謝尚書嘗云未第時試仁義天下之表制賦當時
從游場屋者衆皆閣筆無以躰表制者自作第四
韻散句有曰民多拱極之星世絕駭輿之馬爲表
制設也有學生曾其姓者巧於移掇上添兩句云
如天其大民皆拱極之星若路以由世絕駭輿之
馬非特喚醒得題目意透又以星襯仁天馬襯義
路表制在其中矣較有工夫乃占第一予次之作
者不可不知

賦以一字見工夫

東坡有曰詩賦以一字見工拙誠哉是言嘗記前
輩說歐公柄文衡出堯舜性仁賦取劉焯天下第
一首聯曰世陶極治之風雖稽於古內積安行之

德蓋稟於天劉來謁謝頗自矜公雖喜之而嫌其
積字不是性爲改作蘊劉頓駭服紹興己卯庠陵
秋試大衍天地之樞賦劉明老破題八字云法著
大衍理闕万殊主司喜其闕字包尺題意取為冠
場有用該字者皆末綴其後太李復出魁者亦不
過用此八字郭昌明首冠宜春賦曰重明麗正化
天下第三隔云德增日日之新斯能凝命世被風
風之教孰不胥然以風又對日日真不經人道語
也

新刊履參示兒編卷之八



履齋示兒編卷之九

盧



先生

孫奕李昭撰

文說

聲畫押韻貴乎審

初誠齋先生楊公考校湖南漕試同寮有取易義
 為魁先生見卷子上書盡字作及必欲擯斥考官
 乃上拜人力爭不可先生云明日揭榜有喧傳以
 為場屋取得箇尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之
 廬陵出聖武為天下君賦小賦押君字者腐句皆
 押能羣韻而多寫作群當時有數人作者賦甚工
 意必前列而竟不掛名後主文出院与勸駕言及
 此甚嗟惜之且云二十文韻中無群字凡如此寫
 者皆不敢取又出三代有道之長賦三字韻或押
 穀函者並行黜落蓋函音誠見二十七咸其与三
 字同韻乃函人唯恐傷人之函湖南臨江軍出順
 天為日新之教賦教字韻效倣二字寫出効効不
 從文而從力者並不取所謂顏魯公有干祿字即
 此可知後之人凡書者不可不辨其畫押者不可
 不審其聲

雙音字貴詳審

林德頌胡賦文精義云如車攻宣王復古賦復字本獨音扶又反俗音伏熊淳押旧字云苟根本之謀在我素講則統緒之托指期可復皆本音也沈之万押肅字云所嗟古制之久泯豈謂此詩之能復此用俗音也理當從經釋文是然恐主文用俗音故須上請予按經釋文車攻序復古復文皆无音唯復會獨音扶又反復古之復當音伏訓反也復會之復訓又也則此復古熊淳押去声非是沈之万押入声乃是林德頌顧第弗深究也林又云如渾天儀字本音胡本反葉重開天行健賦云爰有稚圭擬形容於轉轂故令平子妙制作於渾儀此誤作平音用也如姚鳳渾天義和之韻賦云妙契洪造器名渾天此是矣予稽諸揚雄傳大渾思渾天類思古音胡昆反楊子重黎篇或問渾天温公音胡本切則二音皆得通押不可謂誤張敦綬炳在房陵郡孝出孟荀羽翼六經賦羽有兩音上声有五音之羽去声者羽翼之羽有上請者許押上声乃是落韻

協韻虫亦作字不可重押

如游少游君臣相正國之肥賦第五韻云因知正

主而御邪臣者難以成乎安強正臣而事邪主者不能浸乎明昌美聖時之會聚常直道以更相益上下交孚兮若從繩之糾扈故民倍阜蕃也常飽德以康強所以舜申后稷之忠民或旣而可救唐相韓休之黷已垂瘠以何傷係中魁選有訟其重疊用韵遂殿率朝旨今後詩賦如押安強即不得押康強矣蓋十陽韵中強字亦作強故也

用事實審

凡用事須深究本文不可以虛對實如陳傳良漢斲瑯為樸賦云吏尚刻深弊見於乾封元鼎意勿穿鑿機形於五鳳黃龍按漢郊祀志武帝封泰山改元封元年明年夏旱公孫卿曰黃帝時封則天早乾封三年乃下詔曰天意欲乾封乎乾晉干則乾封非年號也以對五鳳則為偏矣

祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文揚太年捧讀空紙无一字即自撰曰惟靈巫山一朶雲闔苑一園雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尚享時仁皇深喜其敏速歐陽文忠公奉母夫人喪歸庐陵道過臨江李觀以著作佐郎知清江

縣太守命作祭文應声而成曰孟軻亞聖母教之也夫人有子如軻虫死何憾尚享公听之甚悲感且擊卽称賞二者虫皆祭文然体律简古詞意超絶真得尹師曾止用五百字可記之法使施之它文无不可者故表而出之

對用人名

觀皇甫嵩醉御日月有徵人名必分品類則用字之法貴乎親切於是略試申之如風雲中用朱雲斛律明月則申以李淳風南霽雲高霞寓韋雲起表天網崔日用馬獸中用魏豹扁鵲則申以伯虎仲熊叔豹李騶梁鴻高鳳賈彪郭象陳龜朱鳳崔駟朱虎孔鯉祝鮀石季龍韓擒虎莫末中用鄧艾越椒則申以薛柳張松張華崔寔王筠盧杞元德秀高山芝布帛中用季布爰然則申以黃裳黥布伍被陸衰田布常衣顯色如衛青李白則申以陶朱李赤師丹李絳朱邑黃香白圭黃霸龔黃元白赤松子黃石公采体如張耳伯牙則申以隸首姜肱軒臂公有班叔皮習鑿齒親族如王卽衛子夫則申以竇王孫嬰嚴公子彭祖羊叔子枯刘伯祖枯家具如刘盆子公孫杵臼則申以袁盎京房臧

宮渾室管輅張衡劉盆子高甌生州郡如馮唐孔
光則申以王吉法具樂廣李通張衡李歙賈夔杜
抚栾巴馮道馬嚴李賀又以門目觸類而長之如
國名用馬周董晉李漢馮唐吳漢路隋孫楚蘇秦
唐儵虞翻西周東周前漢後漢**帝王**用趙堯王舜
貢禹張湯田文蘇武**卦名**用楊震來恒李巽苗復
唐臨崔渙蘇安恒溫大有賈敦頤韓思復程知節
韋思謙薛大鼎沈既濟**金玉**用韓瑗唐璿蘇瓌蕭
瑀周瑜李珣王珪房瑄郭璞庾琛衛玠劉琨蔣琬
劉璋張守珪李抱玉**數目**用九方皋百里奚負羊

三五

六見九已

五

千武平一張九齡權萬紀雷萬春程千里武三思
方方頃張萬福鄂千秋山川用劉元海馬子山安
祿山倪若水段干木韋巨源孔北海李西河賈山
和嶠賈島李源韋淮李峴王潮李漢表崧溫嶠山
簡江淹**四時**用子夏杜秋雷萬春車千秋韋夏卿
趙冬曦**四方**用東園公北宮錡姚南仲公西華東
方朔西門豹南宮括北宮黜東施西施南阮北阮
以至高皇小白倪寬王猛夏馥黃香劉晨叔夜谷
永牟長傳喜馮驩李固徐堅梅福王祥許遠袁高
婁敬杜欽周仁韓信馮道劉德祖述宗均張衡邵

鑒祖已仲壬田甲庖丁謝安穆寧陽虎樂羊牛崇
馬援來濟到洽馬良羊祜宰我夷吾京房渾室伯
夷儀狄灌夫馮婦徐孺子來護圯金安上白敏中
司馬迂公羊高徐有功蘇無畏華無傷申不害蘇
味道婁師德史叔賓宗楚客堯辟邪北史堯暉霍
去病卅伯牛桑弘羊劉黑闥杜黃裳田仁會崔信
明凡此皆可以類求所謂世間未有無對者也

詩說

假對

詩律有借對法苟下字工巧賢於正格也少陵北

三四

示兒九已

六

鄰云愛酒晉山簡能詩何水曹贈張四李士之紫
誥仍蕪縮黃麻似六經又無復隨高鳳空餘泣聚
螢送楊六使西蕃云子雲清自守今日起為官寄
韋有夏郎中之飲子頗通汗懷君想振珠九日云
坐開桑落酒來折菊花枝一作把蓋用山簡對水曹
蕪縮對六經高鳳對聚螢子雲對今日飲子對懷
君桑落對菊花亦清秋方落帽子夏正留羣之比
也如少游与子瞻同席自矜鬚髯之美曰君子多
乎哉子瞻戲曰小人樊須也即氏聞見後錄尤借對之的
者况又全用經語

偏枯對

詩貴於的對而病於偏枯雖子美尚有此病如重

過何氏曰手自我蒲柳家終足稻梁

毛氏註詩云楊柳蒲柳也

寄李白曰稻梁求未足意欲謗何頻田舍曰擗柳枝之弱枇杷樹之香此以一草木對二草木也贈

崔評事曰燕玉買駿骨渭老得熊羆得舍弟消息

曰浪傳烏鵲喜深負鶴鴒詩寄高啓事曰天上多

鴻鴈池中足鯉魚寄李白曰幾年遭鵬鳥獨泣向

麒麟又曰麒麟不動如煙轉孔雀徐開羽影還此

以一鳥獸對二鳥獸也秋野曰吾老甘貧病榮華

有是非寄李白曰未負齒棲志兼全宥辱身偶題

曰作者皆殊列声名豈浪垂上韋左相曰聰明過

管輅尺牘倒陳遵是以二字對一意也人日曰冰

雪亦為雉至春寒花較遲是以二景物對一物也勿

鴈曰見花辭漲浪避雪到羅浮惠州是以一水對

二山也月夜曰遙怜小兒女未解憶長安是以二

人對一郡也上韋左相曰巫咸不可問鄒魯曩容

身是以一人對二国也贈太常張卿均曰友于皆

挺拔公望各端倪是以歇後對正語也龍門曰往

還時屢改川水日悠哉是以實對虛也大手筆如

老杜則可然未免為白圭之玷恐後學不可效尤

倒用字

詩中倒用字獨昌黎為多醉贈張秘書曰元凱承
華勛赴江陵去所季皆孔周初彭城云閭里多死
飢下言引龍夔城南聯句云受鼓侑牢牲又百金
交弟兄赴江陵云殷勤謝友朋孟東野失子云薄
厚胡不均重云云身體豈寧康送惠師云超然謝
朋親荅張徹云碧海滴瓏玲若寒云調和進梅鹽
東都遊春云渚牙相緯經音經雜詩云詩書五後前
寄崔立之云不約論財貨又无人用雄雌孟先生

一一四一

見九

云應對多差參又此格轉嶮嶮符讀書云寒飢出
无馱人日登高云盤蔬冬春雜南内朝賀云不見
酬裨穉又磨淬出角圭晚秋聯句云惟李平貴富
贈唐衢云坐令四海如虞唐八月十五夜贈功曹
云嗣皇繼聖登夔臯贈劉師服云後日懸知漸莽
鹵杏花云杏花兩株能白紅又百片飄泊隨西東
感春云兩鬢雪白趨埃塵和盤谷子云推書撲筆
歌慨慷音康皆倒字類也

雙字

詩人下雙字不一然各有旨趣如庖子諒撼人芳

葉零韓吏部淮之水舒二楚山且叢二野晴山簇
二霜曉菊鮮二晨遊百花叢朱二兼白二剝二啄
二有客至門角二雉雉羣雌弼二鵲聲鳴楂二鳥
噪聲攫二蛙龜鳴无謂閣二祗乱人腦二膊二雞
初鳴月吐窓同二韋蘇州漠二帆來重冥二鳥去
遲杜工部野日荒二白江流泯二清无边落木蕭
二下不尽長江袞二采荆公新霜浦淑綿二白薄
晚林密徃二青東坡泥二炉香初泛夜離二花影
欲搖春六一翁霜二映月鮮二色風葉飛空撼二
声古屋醉吟灯豔二尽廊羊听雨滿二聖俞淡二
平田水濛二平嶺云二垂隨事命詞要不苟也

遞相祖述

老杜戲為詩曰未及前賢更勿疑遞相祖述復先
誰所謂夫子自道也嘗觀其後出塞曰借問大將
誰恐是霍嫖姚句法得之郭景純遊仙詩借問此
句誰云是鬼谷子送十一舅云垂有車馬客而无
人世喧句法得之淵明雜詩結庐在人境而无車
馬喧春日憶李白云何時一樽酒重与細論文即
孟浩然何時一杯酒重与李膺傾之体復愁云月
生初李扇雲細不成衣即李义府錢月成歌扇裁

雲作舞衣之体醉歌云天開地裂長安陌寒尽春
生洛陽殿即靈運日映昆明水春生洛陽殿之体
也若夫退之酒食豈无為茶漿以相娛句法又使
少陵今夕行云咸陽客舍一事无相与博室為歡
娛祭姪孫湘文云情一何長命一何短句法又使
少陵石壕吏云吏呼一何怒婦啼一何苦也

用古今句法

杜詩刈葵莫放手放手莫傷根一作傷葵根用古
詩采葵莫傷根傷根葵不生江邊小閣云薄雲石
際出孤月浪中翻用何遜入西塞云薄雲石際出

初月波中上寒食舟中云雲白山青萬餘里愁看
直比是長安用沈佺期云雲白山青千萬里幾時
重謁聖明君寒食舟中云春水船如天上坐老年
花似霧中看用沈佺期云船如天上坐人似鏡中
行莫相疑行云晚將末契託年少用陸士衡傷逝
賦云託末契於後生此皆取古人之句也至於戲
題登山水齋云焉得并州快剪刀剪取吳松半江
水即白樂天听曹綱琵琶云重蓮云誰能截得曹
綱手挿向重蓮細袖中眼前无俗物多病也身輕
即樂天眼前无俗物身外即僧居為人性癖耽佳

句語不驚人死不休即樂天人各有一癖我癖在
章句金魚換酒來即太白金龜換酒處此又同時
人之句也

類前人句

太白獨酌勸孤影同淵明揮杯勸孤影退之江燕
正飛二同陸機飛二燕弄聲韋蘇州蒼裴枕云采
菊露未晞牽頭見南山同淵明采菊東籬下悠然
見南山蘇子美峽東滄淵深貯月岩排紅樹巧粧
秋同老杜峽東滄江起岩排石樹圓徐師川早朝
云黃帝遠臨天北極紫宸位在殿中央老杜玉几

示以九

由來天北極朱衣只在殿中央元白酌和云有月
多同賞无杯不共持即昌黎縣齋讀書云詩成有
共賦酒熟无孤斟潘佑感懷云幽禽喚杜宇宿蝶
夢莊周即李白野禽啼杜宇山蝶弄莊周東坡西
湖新成云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風即歐公
西湖云都將二十四橋月換得西湖十頃風太白云
但得酒中趣勿為醒者傳美靖節但得琴中趣何
勞絃上聲六一翁食車螯云但知美无厭誰謂來甚遐
梅聖俞河豚亦云但言美无度誰知死如麻東坡
初冬云一年好處君須記正是橙黃橘綠時美昌黎

早春詩最是一年春好處絕勝煙柳滿皇都山谷
云去時魚上冰歸時燕哺兒美昌黎征蜀聯句始
去杏飛蝶及歸柳鳴蛩王元之春日雜興云何事
春風容不得和鶯吹折數枝花同老杜恰似春風
相欺得夜來吹折數枝花宋元憲郊云鑿開魚鳥
忘情地展江湖極目天同徐仲雅五代人題明月
圃云鑿開青帝春風圃移下姮娥夜月樓王荆公
梅花云遙知不是雪乃有暗香來美蘇子卿只言
花似雪不語有香來徐師川云誰家竹可欸何處
酒三忘美退之遊青龍寺云何人有酒身無事誰

家多竹門可欸太白瀑布云海風吹不斷江月照
逸空介甫嘲白髮云種之春風吹不長星之明月
照還稀樂天琵琶行云間関鶯語花底滑幽咽泉
流水下灘醉翁听箏云綿蠻巧嚙花間舌鳴咽交
流水下泉唐朱書喜陳懿老至云一別一千日一
日十二憶苦心无闲時今日見玉色乃知山谷五
更歸夢三百里一日思親十二時之語相若李白
題峯頂寺云夜宿峯頂寺牽手捫星辰不敢高声
語恐驚天上人乃知晏元献危樓詩全似之陰鏗
云柳色黃金嫩梨花白雪香太白行樂詞亦全用

常居歲暮常慨慷則已轉慷為平声也陸士衡為
頌彦先贈婦云京洛多風塵素衣化為緇則已轉
緇為上声也刘公幹雜詩云安得肅之羽從尔游
波瀾此以去声即肝切用瀾字也顏延年登巴陵
城云却倚雲夢林前瞻京臺園此以入声于六切
用園字也即此觀之則知四声皆有可通押者矣

新刊履齋示兒編卷之九

