

上聲

麋下

父

君父

崇君父

金黼同

武

黷武

偃武

文武

神武

武詩

文武二王

湯武

光武

大武

韶武

真武星

接武

下武詩

舞雜武

王者舞

習武

歌舞

帔舞

羽舞備武

皇舞雩舞

旄舞

兵舞十舞

象舞

文武之舞

漢廟舞

武德舞

文始舞

昭德舞

矛舞

雲翹舞

育命舞

瓦甒

鸚鵡

主見賓王門

賓主

木主

社主

七制之主

公主

天柱星

三柱

蒿柱

柱

黷黷

父父者子之天

也夫者妻之天也儀親禮父黨無容

有以素為貴者立

愛自親始教民所以教諸侯之孝

並祭止慈為人父

於大孝

嚴君家有配天孝莫大於嚴父嚴父莫大

於則周公其人也教以

孝所以敬天下之為人父者也並孝經至尊

父至尊也儀

父與父言義齊王王者父

事三老見老更門○天下之父新添孟子二老一其父婦之其子焉往○父召

無諾新唐書○稱二子忠孝武右謂曰爾父嘗稱

此稱藏如而父言

君父學詩事君父論語子曰小子何莫

左氏義深君父賈逵條奏上曰臣謹

仲紀季伍子胥叔術之屬一於甲臣子左氏崇君父

家國後一齊而仁慈為人君止於人之大倫景子內則

君臣一也父子主恩主敬上孔子作春秋

有作臣弑其君者有之而子弑其父揚墨氏為我是無君也

無父無君是禽獸也周公所膺詩云戎狄是膺尊親者

親一義者尊仁義未有十義禮乾為

君為一孟一注忠可移於君孝經事父孝○忠孝可以立身

新唐書王珪為魏王泰師王問珪何以為忠孝曰

崇君父左氏左氏崇君父後漢賈逵曰

至順注左傳曰翼戴天子加之以恭又曰君命天也天其讎乎委

實策名二乃辟也父教子二何以事君又曰并父之命惡用子矣

以有無父之國則可義深氏祭仲左傳宋人執鄭

長立少故紀季左傳伍子胥左傳楚平王將殺伍奢召伍尚伍負曰來吾

叔術左傳不深父也叔術宋宣公可謂知人隱三

以名其人終為不義不可戒已是以無邾婁通濫也曷謂通濫賢者

羊曰冬黑肱以濫來奔文而何以無邾婁通濫也曷謂通濫賢者

之子孫宜有地賢者孰謂也何宋宣公可謂知人隱三

賢乎一讓於國也並賈逵傳云

穆公病召大司馬孔父而屬傷公焉曰先君舍與夷中立寡人寡

人弗敢忘君以大夫之靈得保首領已沒先君若明與夷其將何

辭以對請子奉之以主社稷對曰群臣願奉馮也公曰不可先君以寡人為賢使主社稷若契德不讓是廢先君之卒也豈曰能賢光昭先君之令德可不務乎穆公卒殤公即位君子大義滅親隱四年州吁弑君石厚從州吁如陳石碯使告于陳曰衛國徧小老夫老矣無能為也此二人者實弑寡君敢即圖之陳人執之而請

金維綺及金詩綺金之器**黼黻**音富金大者**五孰黼**魏

帝在東宮賜鍾繇相鍾繇寔幹心脅**魚游**後漢揚州我率張嬰詣太守張剛降

曰苟全性命如**生魚**范丹字史雲為萊蕪令清貧**奪**史蔡澤

逐人禕之魏遇**懸釜而炊**韓子曰智伯圍晉陽城襄子**神金**

美先作**標金**標金中食三輔地官廩人凡萬民

上也人三一中也人二一下也注此皆謂一月食米也疏上大豐

法也**深尺**馮氏為量星之以為輔四升曰豆四豆曰區四區曰鬴

鬴六斗四升也鬴寸**園外以容為名**四區**栗氏為鬴**

謂量金計入模以**量金入模**上**金錫為之**

為六斗四升之**四量**昭三年晏子曰齊舊一豆區金錫四

同**鍾鼎同齊**上**四量**升為豆名自其四以登於金十則鍾注

也**自四以登上**金**鱗南**詩曰誰能息魚鱗**坤為金**易

武二百里奮武衛注文教外之**軍旅有禮故**

武功成禮**威武以懲不恪**晉載**湯曰吾其武自號曰**

武王史紀**赳赳武夫公侯干城**注赳赳武貌干扞也箋諸侯

御難於**赳赳武夫公侯腹心**箋此用置之人於行攻伐可

未然**子聽鍾聲則思武臣**禮樂**以威四夷以遏亂畧以靖**

四國武可畏也仁而不武遠也**兼弱攻昧**武之**立武**

經於文止**無忘武功**武所以威不軌而昭**商湯始**

伐而有**武有七德**禁暴戢兵保大定功安民**師衆以順為**

武襄三年**弧矢宣威**黃**干戈戡難**武**布昭聖武我武惟**

武**布昭聖武我武惟**

武**布昭聖武我武惟**

經不戒而備武不違敵違避也桓桓武貌武車不式我武惟

揚以亂易亂不武神武不殺古之聰明睿智一武貴

止戈唐盡美武一矣未商王布昭聖武代虐以寬伊訓成功武功成文

威四夷武功烈則可以征不庭魏曹植克定禍亂曰

武法論常德常武召穆公美宣王也有一奮黃鉞之威以

識武功初秦王以大箭射却突厥後余大弓一大右

武以起忠烈新唐書正元陸淳議武成王罷上元追封立太

宗神武定四方新唐書唐儉傳憲宗好武功公綽傳

黷武民不耀武殘民鈍弊使吾兵甲輕侵

忿兵兵忿者敗貪兵兵貪者破殘夷後紀剽奪厭兵備也膏

身三十敝甲凋兵史動亦耗病耘鉏海內前傾國殫貨

情見力屈兵連禍結背本爭末貪外虛內力并禹國

暴兵露師五武窮兵黷武武帝窮兵武力後并兵窮計折

箠笞之單用天財慘如逢蝨蠱荀屈國喪師楊蕩海

夷岳選二般者淫夷敗國殘民瘵傷者未瘳史二禍擊

而不解兵休而事煩而慮生兵久而日月為之籠光

鼓洪鑪燎毛髮五不師文而決於武力史紀觀

兵以示恃眾晉耀武武佳兵夫兵者凶器上注果而

勿矜勝而不美制勝而已而美之者是樂殺人夫樂

殺人者可得志於天下阻兵安忍州竊弄凶器啓迪夫

兵猶火也不戰將踴躍用兵州好戰必亡主父偃我武

惟揚陳若林之眾訓如虎驕兵文子曰侍國家之大矜人

威惟甲冑起兵言兵不可易用惟干戈省厥躬省審也

也且昧善經是生暴而不戰謀動干戈於邦內師必

有名善惡之名戎容戎昭武烈取威○宋璟不肯賞邊臣

新唐書○姚崇彰不幸邊功勤兵於遠此中才庸○好事四夷武帝漢食貨志

末年悔征○好大喜功王之所常為唐太宗贊○勝負不

可必勝師必再興再興為忿兵兵忿者○固本安

人新唐書狄仁傑云苟求冠帶遠夷不

偃武一戎衣有天下中庸武王纘大王王季文王之緒

子臣有四海之內脩文王來自商至于豐乃偃武野書武成

戈武王克殷車甲畔而藏之府庫而弗復用天下知武王之不復

月兵也車甲畔而藏止戈夫文十二年為武弗戢自焚年衆

偃武一戎衣有天下身不失天下之顯名尊為天

有苗格兵革不試諸侯賓服耀德不觀兵穆王將征犬戎

卒弭兵並戢藏于戈天下既定帝王之極功兵

偃五兵定五革偃伯靈臺且旨有命師於

之上者上戈之偃革辭軒注偃息革甲也銷金罷刃注金刃

皆銷毀罷去之示不用兵戢兵武有七德按甲休兵息戈

偃武一戢藏于戈天下既定偃兵息民前高以休天下

兵橐弓卧鼓後偃閉武術兵戰而時動國兵田不勞

而天下服前攷無弓服無矢無所用定三革隱五刃

沒身不見兵革前三戴白不見兵革武功立而干戈

戰威械藏而俎豆布並後四耳不聞檀車之聲兵革四

不勞一卒不頓一戟而威德並行○蕭俛議太平事新唐書

兵為戒新唐書李德裕傳見武宗數討叛有功德慮於武不

以保成功。○戢藏干戈。新添志商周以兵定天下矣。○弗戢。

自林火。新添兵猶火也。弗。○亦止戈之風。新添後漢

嘗問攻戰之事。帝曰：非尔所及也。退功臣而進文吏。戰兮矢而散

馬牛。雖道未方。古斯。○止戈為武。新添高麗傳：帝曰：蓋蘇文取之易尔，不欲勞人

力也。太宗云云○魏證勸偃武修文。今頡利成禽，酋長宿衛證

文武備物之饗，以象德門。二柄。元忠上封事曰：臣聞理

武也。然則文武之道，雖有二門。一揆。上文備武備。家語：魯定公

夾谷孔子攝相事曰：臣聞有文事者，成王能明文昭，能定武

必有武備。有武事者，亦必有文備。成王能明文昭，能定武

烈。謂修己自勸，以成其土功，非謂周成王也。言能明其文，使之昭

定其武，使之兼才。李亮傳：史臣曰：大亮隨時各文武之道大

綱。文武二柄。文武稱其備用。唐功德。武功德烈則可以征，不廢

植。曹偃修。文武成。經緯。武選。五政。後荀悅申鑒曰：武以

謂云云是。昭烈。文。國語。守成。遭亂。亂由上。也。禍亂時。則武

德威。文德者，帝王之利器。武。武。觀武無烈。匿文不昭。倉葛

不可觀。文不可匿。云云。平世。遭亂。亂尚武。晉載選傳。○武功文

德。新唐書李判傳：臣聞禍亂者，也。○長久之計。新添文武並用。

融。文武備足。○長久之術。新添文武並用。○宰

相兼文武。新添唐與。○長久之術。新添文武並用。○宰

武。○兼資文武。出將入相。新添王珪曰：臣不如李靖。○兩器

文武。○謀包。文武。文武兼備。兼受二

職。○德宗賜馬燧台衡銘曰：經之以文，緯之以

武。出為方伯，入作申甫。餘見文武。

神武。神武電斷。後漢邊讓作章華賦曰：惠風施仁。王承先世仁

惠之風如春普施神武威稜如雷電之威稜上明主獨用性

斷决也五服旬侯綏要荒也乱理也以晉觀情以律一所宜一難以二人共也故曰不殺易古之

顯諸仁藏諸用露之則不神獨行則自然翼奉傳智神武雄圖內斷專生殺之柄生殺之柄人主英略操柄

富貴人主之賈山臨事制變選乃聖乃神乃武乃文聖主無所

無方文經天地武獨見權者聖人之太宗神武魏唐書裴

定禍乱書禹謨淮南子○太宗神武魏唐書裴

以四方○高祖神武魏唐書任瓌謂○湯布昭聖武志荀彧

尚書○漢高祖聖武漢朱浮○魏武神武明哲魏

武詩大廟下管象明堂位魯公季夏六月以禘禮祀周公於

周頌上奏大武武公作樂所為舞也維烈於皇武王無競

歌後注於乎君哉武王也無疆乎其克商之功業言者定爾功

其強也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒也者定爾功

嗣武受之勝殷過劉注嗣子武王受文王之業舉兵伐

殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不

須假五年誅紂一章吐臣工之什樂歌見大武門

文武二文武始終於憂樂詩魚麗文武以天保以上治內

逸樂注文王以此九篇治於內外是始於憂勤也今天保治內

武王承於文王治平之後內外無事是終於逸樂武王承於文王

采微治外上聰明昔在文武文武與則民好善孟子起

於后稷文武之功重光昔君文王武王宣去民

之苗文王以文治武王以武功文武與於張

傳文武之道同伏羲由之者治不由西周之美可尋文王

左盛德文武之禮記敷大德惟文王武王光命揚

配于前人君牙大明聖相承其明德廣天復命武王也注二聖

上謨烈不顯者文王一怒文王而安天下之民武布

在方策哀公問政子曰文武之政仲丘憲章文

武並中清明在躬志氣如神此明周文武之德在身志氣变化如神

也勤教旁作穆穆衡不武王脩文王業東觀兵孟津為

吾中軍自稱太子發言奉文王以伐不敢自專灼見三有俊心

遂與師渡于河時諸侯不期而會孟津者八百疏言紂之不善亦

於文王武王使得其道大行能知居三有惡人之心居之皆服其

罪灼然見三有賢俊之心用之皆夙夜基命宥密命郊祀昊

天上帝也昊天有成命二后受之成王不敢康文王以憂

勤損壽武王以安樂延年樹德而濟同欲注樹立齊成

也疏禹湯文武之王天下也立德於民賢者識文武之大衛

而咸其同欲民有所欲上即同之也公孫朝問於子貢曰文武之道未墜於地

在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉周

德成於文武吾丘壽王字子貢臣聞一始乎后太公設用

於文武設客難周公能歌文武之德漢前上祭于畢周

本紀九年武王一東觀又後漢蘇章傳是時月入于畢畢

武王將伐紂上德典神天惟多方惟我周王靈承于旅克堪用

主神天之祀誠信忠厚新唐書陳子昂傳周文武能德惟可

任作天子也新唐書陳子昂傳周文武能德惟可加乎百姓顯王

新唐書循吏傳序周文武時械撲能官人也南山有臺樂積

得賢也是循吏之效也文武三王之顯王不能去是而治積

功累仁其來也遠故其為世數尤長餘見文王武

湯武者民之父母正論至賢疇四海湯武是也

善禁令湯武者至天下之桀紂歐民為湯武歐民者

反性堯舜性之也身仁堯舜性之也湯武身之也注詩

人歌之湯武之隆興於伊呂湯武雖聖而湯武

廣大其德而弗失賈誼賴明哲之佐堯舜之帝湯武之王皆

置諸安處則安置諸危處則危湯

應人上都亳鄙以國濟義一日而白湯武是也湯以亳武以

注毫國都鎬武王所都京師也

同利除天下興利除害上仁義之兵敵湯武之仁義荀議

同害荀王霸

同利除天下

兵行勝人之道聖人之勢也 湯武善為人

所好禮義辭讓忠信是也 聖達節左傳注聖人應天命不拘常禮 節

人達於天命誠已知分若以歷數在已則當奉承聖節不復 禮時

為大武王伐紂 湯武善御眾故無忿鷙之師注

擊也湯武順天應人其所征討皆加 湯武受命是非前漢韓

生行六百七歲而弗失 德湯武廣火其 不得

已新唐書宗室傳贊柳宗元湯之與諸侯歸者三千資以勝夏武

也得伊呂而四海安 臣曰湯武張行成傳太宗謂群 太宗

比跡亂比跡湯武

光武隆準日角性勤於稼穡無有隱諱百僚並上封事

帝始令群臣得奏三十稅一 詔頌者師旅未解用度不足故行

其令郡國收見田租一而一 今依景帝故云日柔道幸章陵置

宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與久不欺曲直登

柔耳今乃能如此帝聞之大笑曰吾理天下亦欲以行

封太山禪于梁父醴泉湧朱草生京師 故水壓郡

國頻上甘露講論經理每旦視朝日及乃罷數引公 光武

沈幾先物元武誕命靈鳳自甄 雄斷明明廟謨

我漢不紀投戈講藝然猶 息馬論道達情偽 循

傳初光武長於民間頗一 見稼穡艱難百姓光武側席幽

病嘗至天下已定務用安靜身衣大練色無重示

人求之若不繼唐堯之業字勳兼乎在昔事勤乎三五注漢

帝本系出唐帝言光武統業也 聖皇握乾符往者王莽作逆漢祚中

都河洛遂超大河跨北岳立 體元立制紹百王

因造化之盪滌一 天地革命且夫建武之元 一四海之

邑有殷宗中 即土之中有周成隆 不階尺土符乎高祖 克

已復禮 以奉終始允恭乎孝文 **憲章稽古** 封岱勒成儀炳乎世 **世祖**

光武皇帝諱秀字文叔注光武中業與故廟 **赤光照室** 生有

一莖九穗因名光武曰秀 **因名曰秀** 上求民瘼 詔以若馬

寶劍賜騎士以手迹賜方國 **乘時龍** 王者受命信有符乎不然

引公卿以循吏傳 **自我復之** 將入傳非我失之 **全功臣** 馬周

紀○ **大武周之廟** 襄二十九年季子觀周樂見舞大 **干戚**

舞大武 明堂位魯公以禘禮祀周公於大廟朱一冕而

也武以功定天下 武王作武 **盡美** 武一矣未 **和**

鸞 步中武象 **武奏大武也** 詩者奏大武之樂既成而於廟奏之詩

改六年之時象武王伐紂之事作大武之樂既成而於廟奏之詩 **除暴** 謂之武者樂也者

王用武 為天下所樂 **樂征伐** 行武者天下如樂周

故謂其樂為武樂周頌疏 **三重** 於武宿夜疏武王伐

怒以定天下故樂其武也白虎通 **夫司樂**

以樂舞教國子 注大武武王樂也武王伐紂以除其

除害 上 **大武享先祖** 大司樂奏無射歌夾鍾武 **名與**

功借 池門 **五帝殊時不相泯樂** 樂 **咏歎** 淫液 賓牟賈侍

孔子與之言及樂曰武之備戒之已久何也曰病不得其眾也

事也武坐致右憲左何也曰非武坐也聲淫及商何也曰非武音

也子曰若非武音則何音也曰有司則於其傳也若非有司失其

志亦荒矣 **象成惣干而山** **立發揚蹈厲五成六成**

並見象 **六奏以充武樂** 注酌告成大舞 道也言能酌先祖之

公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於 **韶武** 弦歌古詩合韶武 孔子世家古者詩三千餘篇孔子

朝而奏之其始成告之而已矣詩周頌云 **餘見韶武門** 雅頌之音禮樂

自此可盡美韶一矣又盡善也武韶武殊音而並美忠

得而述矣未盡善也論二韶武殊音而並美忠

義周存六代之樂樂大司揖讓一湯武干戈選石闕銘名與

功借樂異國之樂韶虞武象者一也史李斯傳簫勺羣慝注簫舜

周樂也言教化流行則逆亂之徒及交散也前樂志文舞武舞見六

真武北宮真武三十五星後漢郡北方真武之象靈龜

蜷首於後行天文志宵中星虛以正仲秋宵夜也春言日秋言夜

亦言七星皆禮比四獸為軍陳象天也疏軍後須殺

也北方玄武符隋書文帝北方七宿以室壁土二星為龜

體三禮義宗龜者神知之獸北方者水水亦知也故龜在北方云

宿或危依星躡亦以待陽奇陰耦之法以多宿為體上畫於闕上魏朝信幡元

國古今注龜蛇象營室冬官輶人一西游以一也龜

東壁連躡而四星疏營室玄武宿者玄二蟲西首東尾龜

武龜也有甲能禦捍故曰武水色玄

是真武之宿虛危之星也七星左襄二十八年疏

接武堂上接武堂下布武注武迹也相接謂每移足半躡之中

相躡移足半躡中人之迹上進六寸本疏既不欲疾趨故

也中武迹不欲疾趨上君與尸行者尚除武大夫繼武士中武注尊

間容迹尊者尚除蹈半迹是容量注舉步口遲接

武者二足相躡每間於半未得各自成迹故云

下武詩下武繼文命能昭先人之功焉注繼文者繼文王之

王業而成昭先人之功上世有哲王下武繼周

也後人能繼先祖者維有周家最大世也王配二后

有明知之王謂大王王季文王稍就盛也

于京王配于京世德作求注三后大王王季文王也王武王也此

作為求終也武王配行三后之道於鎬京成王之孚

成王之孚下土之武汪承長言我也命猶教令也孚信也此為武

王言也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也

王德之道成於信論 孝思維則永言孝思 則三后之所行

語曰民無信不立也 子孫以順祖考 言武王益其明智經六章皆 道成其孝思

為孝之本籍 繼嗣祖考之迹皆是繼 見積德之深遠經云三后在天王配

文能昭先人之功焉 大王王季皆是矣而序獨云繼文者作者以周道積基故本之於

三后言此有哲王 疏詩 六章章四 舞

舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制蔡邕月

陶唐氏之作關故為一舞以宣導之呂氏春秋 舞以宣導上

婆娑舞爾雅 二八齊容起鄭舞枉若交竿撫案下楚辭 鼓

舞者身若秋葯被風葯白注也淮南 子路拔劔而舞家語

自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛 周還象風雨

舞者禮 俯仰訕伸其綴非要其節奏行列得正焉進退得齊

馬注綴表也所以表行列也兆域也 諸子正之位夏官

受舞 樂以舞為主魏名臣奏 柘枝舞樂苑曰羽調有柘枝此舞因曲為

名用二女童帽施金鈴折轉有聲其來也於二蓮花中 千童漢書

藏之花折而後見對舞相占實舞中雅以妙之者也 進如

郊祀歌曰一童 龍轉鳳翔成公綴 鴻者翥鳧儀禮 進如

驚鶴轉似回波成公綴 奏新聲理秘舞飈回風轉流采

成文傳玄西 飛輕裾張載鞞 紆長袖左思蜀 柳楊崔駰 以

土地名之有周舞鄭趙舞淮南舞燕餘舞古之舞曲

有回燕舞七盤舞張衡有七 榮塵舞集羽舞見王子年

翹袖舞折腰舞並戚夫人所作 李延年漢書 馮肅魏志 並

蹲躡舞我 屢舞僂僂欺欺僂僂並 秘舞更奏振朱徒白鶴

飛兮繭曳緒言舞似 蹀躞躡躑舞 長袖善舞韓文選 曰

舞以盡意是以聽其聲不如察其形致右憲左憲讀 發

揚蹈厲武門 若流風之回雪彩鸞之對鏡野舞謂野人

周禮左司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大韶大夏大護

凡舞有帔舞金有羽舞折皇舞以羽覆旄舞尾也千

舞千兵有文舞無所執以手袖樂儀禮周禮容舞位周禮正

舞列猶舞舞器羽籥禮曰羽籥干戚樂之器也屈伸

俯仰綴綴謂鄭舞北舒疾樂之文也者之位也諸侯德盛而教尊

則天子賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠治民

逸者其舞行綴短故觀其舞知其德行列也民勞則德薄

也民逸則德盛德盛則賜多德薄則賜少故綴遠

故綴短也調人相去遠近明功舞所以象功舞以舞

動其容也禮禮三步以見方謂將舞必先三舉足進旅退

旅言進退舞之蹈之嗟嘆之不足不知手之飾喜舞行

舞詠選脩袖繚繞而滿庭羅韞躡蹠而容與選大射

詔諸侯以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓釋菜合舞王子頽

享五大夫樂及徧舞借禮備用振萬舞也恒舞伊訓曰

于宮酣歌于室獻舞武帝時河間獻王好儒與毛生等共采

時謂巫風也書六樂之會大胥以正舞位以序出入舞

氏之舞與制也鶩鴻集鸞越節察形累跪蛾飛電揮揮袖偃蹇葆

佾振動其容疏雲舞翔翔前樂舞右功三十文始本

招武持干戚若翔若行選若竦若順冠帶秉翟翟奮

袖低卬與心聲相應疏舞者德之容注飾玉綃以舞

歌所持竿以舞於庭孔子謂季氏八佾舞趙飛鸞

體輕能為掌上舞漢醉舞後漢蔡邕伯喈就路五原太守

不為報不轉魏志陶謙恭祖除舒令郡守張盤常私入與陶謙

智衛之疆之及舞人不百獸率舞沐猴狗鬪漢平侯許伯

轉曰轉則勝人百獸率舞沐猴狗鬪漢平侯許伯

擅長御起舞為一與一司隸蓋寬饒効長卿以拂衣而起

列卿而沐猴舞失礼不敬於許伯為謝良久乃解

奮袖低叩揚揮高祖作巴渝舞長沙王舞神不面舉上問

以回荆豔楚舞選鸚鵡舞晉王導補謝尚為揚導直勝會謂

尚便著衣憤而舞令座上擊白紵舞劉琨聞雞鳴而起舞一一座傾想

十三誦詩舞勺十五成童舞象則結風後漢傳毅舞賦

王曰臣聞激楚延年女弟李延年侍上歌曰北方

舞材人之窮觀天下之至妙馬上舞袁譚破公一劍舞項莊曰軍中

言一賓挾巴渝之舞晉禮樂志云巴郡

無以為樂請一舞意天道兼盡飭骨之力以要鍾鼓俯善歌舞高祖愛其

會之節並荀九磬之舞見上舞莫重於武宿夜見歌

舞所以節八音而行八風見下羽舞餘見下諸舞

王者舞廟奏高五行武德文始五行之舞孝文廟奏威德文始四時五行之

舞武德舞者高祖所以象天下樂已行舞以除乱也文始舞者本

舜昭武高祖更名曰文始示不相襲也五行舞者本周舞也秦始

皇更名曰五行也四時舞者孝文所作以示天下之安和也前漢樂志天子用八注八

象功漢周八佾漢有文始知德象功虞帝誕敷

文德舞干羽于兩階七旬有苗格黃帝雲門周王大

武並舞所以樂德象功也朱干玉戚冕而舞大八佾

以舞大夏見文武吳季札觀樂見舞象荆南箜篌者日美

有戚謂文王樂見舞大武者謂武王樂也言周德之最感

見舞大護者日聖人之引也猶有慙德聖人之難也見舞大

夏者日聖人之勤非禹其誰能脩見舞韶者日德至矣哉

無不壽也如地之無昭德舞孝文威德舞孝武雲翹育命

之舞並光武所大武舞光武昭武鳳翔靈應武頌武

始咸熙章草斌之舞宋廟舞名春夏學干戈象武秋夕

學羽籥籥舞所鼓舞而天下從之易

習舞仲春習舞禮記月令之月上丁命樂正釋菜

也鼓舞順萬物始出地上釋菜先師將舞必禮於春夏

重舞以重為主應春陽動故三者習舞以應之樂正

入學孟春命習舞此仲春又大胥合舞學舍業

之習舞至仲春習而合之春夏常合至仲春習而合之自是

使應節奏春始以學士入於學宮而學之合以六樂正舞位

言為太合樂習之大胥象物出地春為陽陽土動舞亦動春合

歌舞師樂用歌舞文王世子下管象舞大武大合眾以事達

歌儷象功德見功德門咏聲動容詩言其志也歌詠其聲也舞

樂氣從之本於心上文王之功天下誦而歌舞陳氏厚施晏

舞大胥掌春入學舍采合舞秋頒學舍擊注春使

夫歌者曰言之也欲歌之手欲舞之足欲蹈之堂上堂下歌者在舞者在

而下功並白虎通三重見三九德九磬舞於宗廟之中奏

之司樂九變則人鬼奮疾極幽見上

帔舞社稷用帔舞地官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞

山川用兵舞有秉舞者所執上舞師掌教

帔舞神而舞社樂師掌教國子小舞凡祈五采繒帔玄謂

持之是也樂師注靈星子持上皇羽如之舞師掌教羽

折五采羽為之形如帔也皇

羽舞同籥舞羽舞祭四方地官舞師掌教羽舞帥而舞四方

也四方之祭形如帔上樂師掌教國子小舞凡持籥籥師

祀謂四望也國子舞羽吹籥注文舞有左執右秉秉籥詩簡方秋冬學

國子舞羽吹籥注文舞有左執右秉秉籥詩簡方秋冬學

重添校正蜀本書林事類韻會

四

羽籥

皆於東序注羽籥籥舞象文也

象文

上鷺翮

值其

指麾

也鷺翮也鷺翮舞者所持以

並詩死立

毒縣

持以自

行綴

左執翮注翮也舞者所持以

也詩

八佾

也詩

飾喜

見旌

南夷

之樂

持羽舞

祭祀

則鼓羽籥之舞

籥師

之舞

籥師

執翮

詩四夏籥序興

更進而與

禮十五

初獻

羽舞

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞

注破舞者全羽

之羽樂

師

執翮

詩四夏籥序興

更進而與

禮十五

初獻

籥舞

九月考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸

侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下

公從之於是

始用六佾也

籥舞

籥舞笙鼓

秉一而一

相應詩

與

皇舞

以羽冒覆頭上

皇舞者

一

衣

皇舞

以皇

雜五采

上

舞師

掌教

也曠執氣也皇折五采羽為之亦如帔

折羽如帔

上

威儀為飾

雩舞

二佾

雩禮求雨

云云後志

雩

旄舞

辟雍以旄

旄舞者

斄牛之尾

上

持以指麾

數注旄旄牛尾舞者所

飾喜

千戚羽旄

所以

旄謂之龍

注音卑旄

右秉

旄示有事於教收誓

注扛

兵舞

山川用兵舞

見帔舞

樂師掌教

舞凡舞

千舞

千舞萬

千戚

舞帔舞者

注兵謂

千舞

千舞萬

千戚

舞帔舞者

注兵謂

千舞

千舞萬

千戚

舞帔舞者

注兵謂

千舞

千舞萬

千戚

舞帔舞者

注兵謂

千舞

千舞萬

千戚

舞帔舞者

注兵謂

朱干玉戚

以舞大武注此武象之舞皆八列

八列

武樂

何干

舞也注于盾也能為人扞難而不使害人故聖人以為一北夷
萬者其篇名武王以萬人服天下民樂之故名之云爾公羊北夷
之樂持于戚也助時藏也白虎執其于戚習其俯仰也方將萬舞

詩萬舞洋洋二萬舞有奕詩干戚之容指顛物于象
君執于戚就舞位禮祭統會于太廟及入舞

樂皇魯考仲子之宮將萬焉注萬舞也隱五年萬大舞
也詩韓餘見并干羽門

象舞六奏象振旅下見象成孔子語賓牟賈曰夫樂者一摠
干而山立武王之正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲公

武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國
武亂皆坐謂失行列也失行列則皆坐象

夾振之而四伐盛威於中國也注夾振之者王與大將夾舞者
夾而進事蚤濟也注分備部曲也事猶為也濟成也

於綴以待諸侯之至也注象武示事兩君相見下而管象
孔子燕居太平作樂武王曰象者象一而維清也注象

舞象用兵時刺伐之不列於六樂唯舞大武以享先祖此象
武王制焉周頌不列於六樂唯舞大武以享先祖此象

先鼓以誓戒再始以著往
復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱注先鼓將奏樂先擊鼓以

疾謂武者也極幽謂歌者也樂記
謂歌者也樂記

文武之舞文武之舞皆八列祭統大嘗禘升歌清廟下而

朱干玉戚以舞大武八佾舞大夏見

下管象武夏籥序與大饗兩君相見升堂而樂闋云云注

武德之舞勞而決見武德昭德之舞閑而泰見昭德

○餘見上干唐志初隋有文舞武舞至祖孝孫定樂只

人文武左籥右翟執纛而引者二人武舞左干右戚執旌

漢廟舞廟酌奏舞樂各有由歌者所以發德也舞者所以

明功也高一武德文始五行之舞孝惠廟酌奏文始五行之

舞其為孝文帝廟為昭德之舞以明休德注酌三重釀醇酒也其

味厚故以舞以明功上舞入無樂將至至尊之出用樂

言舞不失節不失節能以樂終上並大抵比日因秦故事前

漢禮有制有法樂已所自作明也樂也制禮樂各有由

紀景帝舞人皆服方山冠三禮武德舞高廟奏武德舞見漢廟

行舞除亂武德舞者天下樂已其發謀動慮經天下乎文中子曰謂武德之舞

決取以經營天下勞而決狀干戈勤勞上舞人執玉戚

本不如昭德之善也文中子曰噫德則功舞人服方山冠

三禮昭容出武德舞高祖六年又作昭容樂禮容樂

言昭容樂生魏證諷切新唐書太宗本以兵定天下雖已治不

舞則悅首不顧至慶善樂則餘事見漢

文始舞孝惠廟奏文始舞見漢廟本舜招舞文始舞者

也高祖更名曰文執羽籥本出禮容高祖六年人作禮容樂

昭德舞以以明盛德丞相申屠嘉等曰陛下方思孝道和神

定氣綏天下乎文中昭德之舞閑而泰其武德不如

昭德之善又曰則功存

也

也

牙舞牙舞助時通白虎通樂元曰東夷之樂持牙舞助時養也西夷之樂持戟舞助時教也北夷之樂持手舞助時蔽也

東夷之樂上旌人掌教舞 **韎師掌教**

韎樂注舞之以東夷之樂並周禮 **田車載矛**迎春於東堂以角舞以羽翟此迎

刺兵凡一矛屬考工記 **盧人**為酉矛常有四尺夷

夷上銅罇一考工記注 **如鉞而三廉**一似萬 **重英**一

鍛乃戈矛書鋒銳物鑽地而生淮南子 **五戎**以習

雲翹舞後漢禮儀志先立秋十八日郊黃帝云

執干戚上圓壇制郊兆於雒陽為

八佾迎春於東郊祭青帝勾芒歌青陽一舞雲翹之舞迎春於南郊祭赤帝祝融歌朱明一

迎春上祀天魏代繆襲議曰漢有雲翹育命之舞

給祠南郊注招與翹同前漢禮樂志

弁舞雲翹育命樂人

育命舞祭黃帝舞育命

兼以祀方澤魏代繆襲議曰漢有雲翹育命之舞

建華左傳鄭子臧好聚鵠冠謂

八佾上迎秋迎

冕執干戚養時訓

圓壇並見雲翹舞門

瓦甒君尊瓦甒

祭天用瓦大瓦甒盛五齊受五斗大

兩甒有禁

鸚鵡說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲

郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白赤者

雪衣女唐揚妃時金精之妙質 **能言不離飛鳥**禮靈

禽衡賦曰惟辯惠之性閉以雕籠翦其翅羽賦並黃山

山海經曰一有鳥赤羽青羽籠鳥有山藪之思自然之

姿文舒矣之性能言鳥漢其城志獻鸚鵡母諸葛恪在吳主

曰白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有請覓鸚鵡父昭不能對雉

顧鶴眇鸞時鳳息丹喙令黃細葩煥翼賦曹丹足賦左氏

赤爪於朱味蛇惠鳥郭璞贊獻謝莊賦宋元嘉二十二年

賦之又獻晉安帝義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡宋又漢興平元

也鸚鵡三捷口夜食三升麻子今案貴此鳥無兩指向前鸚鵡志

益有損可付安西將軍揚定回令歸本土

城靈禽赤羽赤喙見上五色廣州一根杜出鸚鵡一曾

水雷羽救火靈驗記有鸚鵡飛集山山中禽獸輒有愛重之去

有志何足云鸚鵡曰常喬止此山禽獸乾阜一名三種異志

行善不忍見加天神感之為雨滅火通夢憂賢周宣

有四指三向前一向後此鳥兩指向前兩指向後

鸚一為士人居宅也夢見鸚鵡感神滅火見上謝莊賦惠

憂人也其在堂上者憂賢也天機自曉審音於中華達方聲於遐表及其雲移霞峙雷委雨

翻陸離鞏衛容與傾軒躍林飛岫煥若輕雷之勢月圓光於

雲寫影殊智紺翼啄惠性紅臆紺趾

靈鸞紫頸金日能言翼襟擇木天機

綠衣丹觚竒姿玄領綠襟采采咬咬

主見賓主門

賓主升歌發賓主之德見升賓主象天地陰陽也接

人以仁義賓者以德厚者也故坐於西北主人通意義

接賓主有事俎豆有數曰聖聖通介僕輔賓主門百拜

先王因為酒禮一獻之禮賓主一終日飲讓登主人與東

階西階主人就一入門而右主人一入門而左並曲禮獻酬交

錯選揖讓而升論禮改必三讓語儼詔禮有一主

也禮 **兩君相見** 揖讓而入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而

樂闕下管象武夏籥序與陳其為俎序其禮樂

備其百官如此而 **示情** 入門而金作一也升歌清廟示德也

後君子知仁焉 **示情** 下而管象示事也注賓主人各以情相

示也並仲 **周諺曰賓有禮主擇之** 主人恩賓也 **有**

是燕居 **西都賓問於東都主人東道主** 道主行李往來共其乏困

主禮 賓主人敬客則先拜客 先拜主人則 **速賓** 禮主人

也 **凡行人之儀** 不朝不夕不正其主亦不肯客謂賓相傳辭

兩向 **歌詩** 漢書儒林傳王式字翁思徵為博士既至諸博士持酒

而巳 **駟式** 聞之曰師客歌駟主人歌客無甯歸今日諸君為主人

日尚早未可也 **鄉朝服而謀賓介** 注將鄉人謂卿大夫也朝

也式曰取為豎 **鄉朝服而謀賓介** 服冠玄端細帶素鞞白履

子所辱遂免歸 **跪席** 若非飲食之客則布席席間函丈主人

飲 **鄉主人必居東方** 東方者春春之為言蠢也產萬物者也注言禮之所共由

主人出也 **天子巡守以主行** 曾子問曰古者師行必以迂廟王行

于齊車言 **載于齊居必有尊也** 並出入必蹕 廟一廟一

必有尊也 **狀方正** 丁丑作倍公主為倍公廟作主者主

蹕止行也 **藏于廟室** 用栗者藏主也注 **宗祐** 注宗廟

石室 **示民有事** 宗廟之有主也坊記 **藏之西壁** 虎遷主藏於

左三 **夾室** 唐志 **不敢自專** 武王東觀兵至于盟津為文王木王戰以

二主自桓 **廟有二主** 見上 **廟無虛主** 群廟之主 **作僖公**

公始也 **虞主用桑練主用栗** 喪主於虞 **作主壤廟有時日**

祔而作主 **哀公問社於宰我** 人以栢周人以栗曰使民

戰栗論 **士虞禮** **祭主不文吉主皆刻為文重主道也** 始注

語云 **死未作主以重主其神也重既虞** **殷主綴重焉** 注綴猶聯也

而埋之乃後作主去顯考乃埋之 **殷主綴重焉** 殷人作主而

而埋之乃後作主去顯考乃埋之 **殷主綴重焉** 殷人作主而

諸其重縣 **周主重徹焉** 注周人作主徹重 **天子禘禘嘗禘**

諸其重縣也 **承** 注天子諸侯之喪畢合先君之 **禘祭於祖則祝迎四廟之**

主注視接 **主命** 曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰

告以設奠卒歛幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也並曾子問

主柩 鄭火作子產使祝史徙於周廟告于先君注柩廟主石

八寸左主七寸廣厚三寸穿中央達四方天子 **右主左主天**

子主長尺二寸諸侯長一尺 見毀廟之主 八月丁卯大

僖公大事者何大裕也大裕者何合祭也祭何 **公禴** 族

其在軍則守於 **社** 注

社 注 **社樹田主** 大司徒設其社稷之遺而樹之田主各以其野

之田正之神壇壇與壇呼也田主田神后土田正之所依也詩人謂

別方 **軍社奉主車用石弗用命戮于社** **主陰** 並見

門太師泣鬻主 社若 及軍器注大帥王出征伐也泣臨也臨大

卜卜出兵吉凶也司馬法曰上下下謀是謂參之主謂迂廟之主

及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主

祝奉以從殺牲以血塗于 **各以所宜之木** 哀公問社於宰

以松殷人以栢周人以栗曰使民戰栗注 **餘見** 軍社

孔曰凡建邦立社 **七制之主** 可即戎 續書有七制皆漢之賢君立文

武之功業高祖孝文孝武 **漢之賢君立文武之功業** 並仁

義公怒統天下 二帝三王吾不得而見也捨兩漢將安之乎大

其刑清君子樂其道小人懷其生四百年間天下無 **四百年間**

結人心三王之舉 並盡聖火於邱人 賈瓊曰兩漢有制志何也

注漢七主本以 **祭然可見** 兩漢之制 **道斯盛矣** 七制之主

受民而作制 **有大功** 杜淹問七制之立子曰

公室昔堯有娥皇女英舜妹有敷手 敷音欺 **舜女有霄**

明頤光易有帝乙歸妹湯成武王之女嫁于陳故公

並未有封邑之號至周中禁天子嫁女于諸侯天子

至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主

秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是

也漢制帝女為公主姊妹為長公主帝姑為大長公

主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王見其尊崇

者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀服同鄉

亭侯范曄後漢書章帝時封東平憲王蒼琅邪孝王京女為縣

生之子襲母封為列侯後乃自晉之後帝女依西漢曰公

主帝之姑姊並曰長公主自漢以來皆別置第舍府

屬至隋省之並見齊職及五代百官志唐神龍初又置府屬景龍末

復省降嬪沈約宋書江教尚孝武帝女者讓婚日伏蒙詔金根

車魏收後魏書曰銅縷續漢書印璽綬同姓主公羊

天子嫁女于諸侯必風俗通列侯尚公主國人尚公主此

妻制夫陽屈於陰爾 誕應休期秀出紫微左九嬪加

綠綬臧榮緒格殺湖陽公主蒼頭後漢董宣下天孫之

津史記天官書曰帝子楚辭岐疑晉書賈后女

聰明 曾元平陽常山金鄉烏孫並公釐降二女堯妻舜

注何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯列侯尚

士夫誦於婦漢王吉列侯尚公主諸侯則國人承違天荀悅

主之制非古也以陰加陽和親出降天女帝子鼓瑟於湘

水娥皇仙人吹簫於秦樓弄玉吹而鳳去貴主平陽列

蕭乘龍下嫁隨鳳主第宅車服不繫其夫下雜令諸王

公主及宮人不得親事帳為巨司奴客部後漢館陶公主子

曲等在市與販及即店沽賣者出卒

求即賜錢百未嫁教於公宮禮女之車服不繫於夫

崇棟之華桃李之色詩皆天子之義絕傍私虔恭正匹

尚公主也漢書酬馬公主封邑亦置官屬分國之榮孰敢不敬

書沁水之園乘綵舟於夜月漢書有公主之園夏侯楹尚

清河公主侍中董偃與母賣珠於館陶公彼月斯望在

釣惟緡詩天子之女於月之在望詩言以緡築館於魯春

帝乙歸妹易王女附公何彼穠矣王姬也華

如桃李王姬之車平王之孫天孫金枝亭公主後漢諸

封亭公主肅宗皆封東平王蒼琅邪王京女為縣公主封

公主者所生子襲母封為孔使專國鄉亭則不傳之也

○王珪行舅姑禮新唐書魏徵社稷臣新唐書長樂公

帝以皇后所生故勅所司裝賁視長公主而倍之一諫帝以詳

后一曰今聞其言納王於義一也願許之為天下公上大

因請齋帛四百匹錢新唐書娘子軍新唐書平陽昭公主下嫁柴紹

四十萬即徵家賜之

○孝睦新唐書襄城公主世

百人以應高祖分定京師號一宮則定省關止葺故第門列雙戟而已下嫁蕭銑云云

○爭

為可喜事新唐書宣宗篤誨無鄙夫家無忤一陳利病

政公主一人間一國家一開元新制新唐書長安

區裴蕭宗女下嫁柳潭一○開元新制新唐書長安

為區區子主戶二千主半之左右以為薄帝曰百姓租賦非我有

是公主所稟殆不給車服後咸宜且以母愛益封至千戶諸主

皆增自是著於令主不下嫁亦封千戶有司給奴婢如今

天柱星天柱建政教紫微東垣下五星曰一紫薇東垣

五星懸法之所上並朔望懸令常以示百司周禮以正歲之日

類也並隋志示百司象魏之類並上

三柱星靈臺得禮三柱明天子得九星中宮口五

曰三泉一曰休一曰旗在畢北三泉曰休曰旗並中曰天

黃其中五星曰咸也魚圍也並隋

高柱明堂高柱後漢志注呂氏春秋曰周明堂茅**首四宮**論

曰或以為明堂者文王周時德**四阿**七尋堂崇三尺

澤和洽一茂大以為宮柱名**不鏤**景子春秋明堂之**示儉**正觀五年孔穎達上方之制**木事**

名重屋也**蓋**蓋茅作**茸茅作蓋**上

柱抱柱而突吳越春秋越王念吳欲復之中夜**銅柱**

後漢馬援征南蠻**梓柱生枝葉**漢成帝時

柱書夏侯玄**崑崙**崑崙山有**公孫樓柱**盛弘之荆州記

柱孤直高三丈大可十圍傳云是**石柱**嵩山記曰上有石室前

有人服一合**碎壁**俱碎於柱矣**天柱折**項爭帝位頭觸不周

山崩天地有四柱**陸玩柱石**晉書

遷侍中轉司空有人詔之飲酒馮柱下**陸玩柱石**晉書

石莫傾人棟梁玩笑曰得卿良箴敬而佩之嘗歎曰以我為三公

無人談者**燃銅柱**列女傳紂作銅柱用炭火燃之令**金塗**

以為知言**晏子鑿楹**子將死

為柱黃一之丈五圍**一柱**博物志江陵有一堂唯**水**

發書書曰布帛不可壯晏子春秋**精柱**魏畧曰大秦國**楹謂柱也**廣雅**柱住也**也釋**題柱**

新添漢司馬相如蜀升僊橋**獭**犬不乘駟馬高蓋車不過此橋

獭食人迅走**鷗**走鷗**獸人之所畏**我獨怕

虎爪我獨怕

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十三

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四

上聲

姥

浦

場圃

園圃

主簿

四部

甲部

乙部

內部

丁部

祖

二祖

始祖

臘先祖五祀同

田祖

樂祖

漢高祖

唐高祖

烈祖詩

馬祖

組

曙

土宿附五星附

土音見八音門

土見五行門

土

水土

曠土

本土敬附梓桑

后土

爵土

茅土方附色

園土

杖杜詩

房杜

魯

齊魯

秦魯

商魯

鄒魯

王魯春秋

弩

虎

白虎見駟虞門

白虎星

熊虎

召虎

白琥

苦味

鑿古稽古同

太古

三古附三聖門

大復古春秋

譏變古春秋

鼓

枹鼓

六鼓

雷鼓

靈鼓

路鼓

鼗鼓鼗鼓附

鼗鼓

晉鼓

鼗鼓鞀亦作鞀

應鼓同鞀鼓

建鼓

土鼓

鍾鼓

金鼓

旗鼓

瞽見瞽朦瞽宗樂祖門

神瞽見樂祖門

有瞽詩

商賈守業抑商市籍附

蠱卦

網罟祝網附

祀戶

朱戶附九錫門

九扈官

五

午附十辰門

端午

浦水濱說文浦水也小口風土記曰大水有別通曰浦也

出激浦而遭迴望

羨人弓南浦並楚亂

與浦述征記曰與舊委步導絕道為浦程谿浦微

屠兒浦劉楨京口合浦

廣州記曰云云口有蒲母養龍列斷其尾因呼搗龍時人見之則土竟大豐而利涉之

見珠門注

場圃載師掌任土之法以厘里任國中之地以圃謂場圃任園地云云注圃樹果菴之屬季秋於中為場樊

田首之界圃樹果菴之屬者此謂一畝半

家有二畝半以為井竈葱韭上場圃納禾稼

場圃九月築

樹果菴場人掌國之

九月築場圃上滌場斯饗

場圃見滌場門

使其田事於畔上種瓜詩信南山

園圃樊遲請學為圃子曰吾不如老圃

老圃不窺

不窺董仲舒勤學至

毓草木後漢

園圃周禮九職二曰樹之果瓜

樹之果瓜見場圃門

悉與貧人後孝

不窺後漢

園圃隱大澤講論藝術

外圃左傳孔氏

九畹楚辭曰予既茲蘭之

樹又樹之百畝

果樹菜說文園圃

樹藝周禮

不樹者无擲

樹事周禮任圃

草木謂果瓜葵韭也

請羨史王剪為秦伐楚請

餘見園并園門

主簿職貢令

掌付事勾稽省視抄目糾正縣內非違

自漢已來皆令長自調用始置紀職

徐浩以文李為

自漢已來皆令長自調用始置紀職

徐浩以文李為

沈為麗正殿校理三
迂右拾遺仍乃校理
糾察准繩 朱勾 管轄之司

處事敏速 李翁為汜水主簿
一閱之後无不知替代姓名者累轉國子司業 奔

走關庭雪父冤 穆贊字相明釋褐為濟南主簿父寧為和州刺史
史以剛直不屈遂被誣奏貶泉州司戶贊走赴

關號泣上訴詔御史覆問寧方得雪詔曰令子申父之冤憲
巨奉君之命楚劍不衝於牛斗秦臺自洗於塵埃由是知名 王恂

為相溫主簿人曰短主 職司符印 鴻漸之資鳳棲之
簿事具參軍門注 主掌 簿書

位 仇香名覽為縣主簿宰謂曰枳棘非鳳所棲百里豈
棲棘 大賢所託他時論道巖廊非主簿而誰厚以資送之

之官。無如楊主簿 揚於陵字達夫為句容主簿時
韓滉即制金陵滉性清嚴少所接謂其

妻曰夫人常擇佳婿吾閱人多矣 當伏難死節
以女妻之後迁戶部尚書子嗣復位宰伯

新唐書 蘇弁字元容轉奉天主簿朱泚之亂德宗倉卒出幸縣令
杜正元上府計事間大駕至守吏皇恐皆欲奔竄山谷弁諭曰君

上避狄臣 昔肅宗幸靈武至新平安定二太守皆
替道帝命斬之以徇諸君知其事乎衆心乃安賊平拜監察御史

也。母卹于初 新唐書 相彥範迁司衛主簿狄仁
儼曰君之才當自光大 起兵時

主簿 後漢光武六年馮異朝京師引 辨列詳諦
見帝謂公卿曰是我 也

曾為萬年主簿 護後蓬萊官 器其能
帝異之擢監察御史 薄刺史姚班說其能器之

四部 四部藝文之盛 唐經籍志 秘書省
錄開元盛時 四部者甲乙丙

丁之 甲乙丙丁上 乾元殿觀 開元七年詔公卿士庶之家所
有異書官借繕寫及四部書成

上令百官入 東 十二庫 昭宗即位志引文雅
書省奏 廊之无不駭其廣

七萬 秘書掌 知書分掌 開元時甲乙丙丁以部書各為一
庫置一官八人之九四部

書兩京各一本共一十一萬五千 各為一庫兩京各一本
九百六十卷皆以益州府紙寫

牙籤分別 其集賢院御書經庫皆組白牙軸黃帶紅牙籤史書
庫細青牙軸縹帶綠牙籤子庫皆周素檀軸紫帶碧

牙籤集軍皆綠无軸朱帶白 牙籤以分別之並 新唐書

甲部 甲部為經其類十二易紀變化 一曰以 書紀遺
陰陽變化

範 二曰 詩紀興衰 三曰 禮以紀文物 四曰 孝經
列 樂紀律度 五曰 春秋紀行事 六曰 圖緯紀

紀天經地義 七曰 論語紀微言 八曰 先聖 以

紀天經地義 七曰 論語紀微言 八曰 先聖 以

紀天經地義 七曰 論語紀微言 八曰 先聖 以

識侯九日一以經解紀識侯十日一以六經十一一

紀字射声韻

乙部為史其類十有三正史紀表志一日一以

古史紀編年二日一以雜史紀異體三日一以霸史

紀偽朝四日一以國史五日一以朝政六日一以紀人君

儀注紀吉凶七日一以職官八日一以紀班字品秩九日一

地理紀山川十一日一以行事十二日一以譜系十三日一以紀世

史策條目並唐經籍志

丙部為子其類十有四儒家紀仁義一日一以儒家以

道家紀清淨二日一以道家以三日一以法家紀典制四日一以墨家

強本節用五日一以名家六日一以紀循名責實七日一以縱橫紀辯說八日一以雜家

農家紀播植九日一以小說家十日一以紀芻蕘十一日一以天文紀象緯十二日一以五行

紀占候十三日一以醫方十四日一以藥餌針灸十五日一以曆數紀氣朔十六日一以推步十七日一以五行

丁部為集其類有三楚詞紀怨刺一日一以紀別

集紀辭賦二日一以雜論三日一以摠集紀文章四日一以

祖下郊受命于祖五日一以廟作龜于瀕官尊祖親考之義也六日一以祖有功

德文紀本仁七日一以祖廟所以八日一以人本乎祖九日一以所以配上帝也十日一以郊特牲

成德十一日一以明十二日一以用特十三日一以

禮有三本十四日一以天地者生之本也十五日一以先祖者類之本也十六日一以

有訓民可近不可下十七日一以近謂親之下謂失分書十八日一以王者禘其

祖之所自出以其祖配之十九日一以主祭天則以祖配之二十日一以感天神靈而

記正月上日受終于文祖二十一日一以注上帝則以祖配之二十二日一以終謂堯終帝位之

注上帝則以祖配之

注上帝則以祖配之

注上帝則以祖配之

獻之皇祖曾孫壽考

注皇君也獸瓜其於先祖似續妣祖注似嗣也似

已續妣祖者已成其宮廟也

妣先妣姜嫄也祖先祖並詩舜格于文祖注舜服先喪三年

文祖廟告

視乃厥祖

書太甲王懋乃德一德一視一祖一而行之無為是

逸豫也佑我烈祖格于皇天

注言以此道左右成湯功至乃

祖乃父

書君牙惟乃一績紀于太常注旌旗畫日月曰太常

受命於

祖禮王制天子將出征受命於

親親故尊祖

尊祖故敬宗敬宗

喪祭從先祖

且志曰云云曰吾有所受之也注志記也周禮小

轉有所承受之不可於已

○憲宗不稱祖

新唐書穆宗立李夷

宜稱祖禮官

○餘見祖宗祖禰門

二祖

見曾高門

始祖

始封

始封之君為大祖

實應元年議以神堯為受命之主

地大祖景皇帝始受命於

經綸卓昧

夫始祖者云云躰大則天

宗尊以長至陽氣萌動之始日供祀於南郊也

禘祫無先於祖

尊而不疑

見殷契周棄左禘所自出

禮不王不禘王者禘

祖配之注几大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊天也王

者之先祖皆感太微五帝之精以生蒼則靈威仰黃則含樞紐白

則白招拒黑則汁光紀皆用正歲

七廟

天子一昭三穆與

天府掌祖廟之守藏

注祖廟始祖后

禮有三本

必為祖

穀梁傳十五年天子七廟諸侯五大夫德厚者流光德

殷祖棄為周祖疏始受封之君所以貴之者由是德之本也言有

大德故受高位高由之而來故始封之君必為祖矣祖謂廟不

也貴始德之本受封之君有大德受高位契為商祖

棄為周祖

道德之始

非始封之君比日

其後裔

繼體苗裔注云

開迹

於子孫

下建諸侯高帝太祖諸侯王列

夏以大禹為始祖

新唐書

帝為始祖則我唐神堯為

東向

新唐書建中二年陳京上疏

祖者故太祖

全其尊而不疑

臘先祖

五祀

孟冬臘先祖

禮記月令孟冬之月天子乃祈來

以田獵所得禽祭也

田獵得禽祭

上巳親

皇氏云先祖之

建亥之月息民之祭

臘先祖五祀謂

黃衣黃冠而祭

息曰夫也注祭謂既蜡

大蜡之後

臘祭先祖五祀因令民得大

蜡之後作息

御田祖以祈甘雨

謂甫田琴瑟擊鼓以云云以戒我稷

以迎祭先嗇謂郊后始耕也以求

先嗇設樂迎祭

炎火

田祖有神一注炎火盛陽也螟螣之屬盛陽氣羸

祈年

春官籥章九國一于田祖吹籥雅擊士鼓以

始耕田者神農

並八神

神農有司嗇后稷是也疏以先嗇為主司嗇從祭郊特牲

從祭

神瞽知天道

周語伶州鳩對景王曰律所以立均出度

鍾百官軌儀注一古樂正一者也死則以為樂祖祭於

樂正考中聲

並祭於瞽宗

胄子是也死則以為樂之祖神

有道有德若舜命夔

並作

漢高祖

高祖納善若不及

亦寬仁愛人

明達

斷蛇著符

提三尺取天

撥亂反正

群臣曰帝起細微

悟東井之稱

及至大漢受命而都之也仰

奮布衣

夫大漢之開元也

諫如順流

班彪高祖之神武有徵應四曰帝堯之苗裔二曰

留侯演成天人

合應以發皇明

知人善任使加之以誠信好謀德受見善如不及用人如用己趣時如響赴○纂堯緒新添皇

德聰明神武前紀○能用三傑 約法三章 除秦苛法

○知變之善新唐書朱敬則諫武后羅織獄云陸賈叔孫通事

開王道此也向若高帝并二子置詩書則復道

唐高祖高祖寬仁容眾高祖紀高祖和元年生於長安七歲

寬仁容眾 无貴 運雄圖史臣曰高祖審獨夫之運法知新主

賤咸得其權心 决神機上實懷生於仁

可汗之援甲乱谷李密之書史神機决神機上實懷生於仁

而速若疾雷駟豪裂而從如偃卓 同周文王高祖神堯皇帝

壽高祖太武帝拓運膺期創業垂 大明之舞 受命

所承得 神堯高祖神堯皇帝酌 大明之舞 受命

之主寶應元年議以神堯為受命之主非 拔出群雄我神堯

中廓清隋室拯生人於塗炭則夏禹之功不足比並唐志 ○作民父母

隋季荒筭躰元御極 則有不二心之臣 ○寬仁紀

三乳性 ○約法十二條 ○總英豪興北方姚思

烈祖詩烈祖祀中宗也注中宗大戊也有桑穀嗟嗟烈祖

期祐申錫无疆及爾斯所注 乎我功烈之祖成湯既有此王

天下之常福天又重賜之以无疆界之期其福乃及女之此所女

宗也 申錫無疆 上以假以享我受命溥將自天降福來假

一 无疆頭子 一章二十商頌得於周之大師餘並見

馬祖禮記外傳曰馬祖天駟星也一名房星此星東

方蒼龍之宿馬是龍之精與蠶同祖皇后躬桑馬者兵

戎之用國之大事也故為之求福校春祭馬祖夏祭

先牧秋祭馬社冬祭馬步讓其災也伯馬祭也爾雅曰

祖也將用馬力 疏馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長

也鄭注周禮云馬祖天駟天駟房也龍為天駟故房

四星謂之天駟馬國之大用王者重吉日維戊既伯

既禱

注毛詩吉日篇維戊順類乘牲也伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禱其祖禱二獲也疏此詩美宣王能慎

微天子一曰萬機尚留意於馬祖之神為之所禱能慎於微細也孝經說曰房為龍馬是也

天神有燔柴其

餘三者皆人鬼也為壇而祭之天駮

注周禮八春祭馬祖也

龍之宿

晉天文志東方一宿也先蠶月令三月中氣后妃齋戒享一也天

府

前漢天文志房宿也候四時爾雅疏大火蒼龍宿以祭馬祖月令二

命有司餘見房井房心門

組

執轡如組詩邶國簡兮刺不用賢也文章注素絲以

絲組組之法為御善焉四轡之數矣疏

畫組就之物九祭祀共黼云云文織飾

邦器者受文織摶紕於此而成文於彼簡兮疏

五采典瑞疏

尺不問尊卑皆用成章

條類 絢縟 翬翟 治絲

帶璽

前高紀元年注

賭賭香囊

謝玄少好佩紫羅香囊叔父安賭而焚之賭墅見一擲百萬

負進

博徒賭郡王玄保到公賭田射史記田忌與齊

下駟當彼上駟以君上駟當彼中駟以君中駟當彼下駟一不勝而再勝也

土

音附八土

異州厥土惟白壤

注无塊曰壤水去土兖州厥土黑墳

青州厥土惟塗泥

注塗泥地泉凝土為器周禮考工譬言如為山

未成一篲

論語中宮之部漢成帝時日蝕地震杜欽直言策曰

受土於天子之社

所謂受此土者諸侯王始封者必

之臺起於累土

畝價一金後漢社馬曰畝土之膏撮

五行而攸序

一杯漢張釋之曰盜長陵反土厚水深居

五色

徐州厥貢稼穡作甘土爰土敝則草木配

春秋大傳曰天子之圉有泰社東方

青南方赤西方白北方黑上方黃史

今夫地多

五行而攸序備六府而九修一杯漢張釋之曰盜長陵反土厚水深居

土薄水淺其**捧**朱浮與彭寵書曰亦猶河**十仞**韓詩見**與塊**

重耳乞食於野人野人與之塊**飾土**築阿**土被朱紫土宜**

子犯受而載之注有土之象也**惟土新**新唐書以土德惟新者以美國家

也**萬畫九土**新唐書

水土見風**句龍平水土**見句**六府**水火金

惟修**禹平**帝曰咨汝**仲尼下襲水土**注因水土謂記

禹謨**山川之異**上**撮一勺**今天地**五行**上**水土演而民用**

土事後百**地平**天成注水土治曰平**五行**上**水土演而民用**

也注水上氣通為演演猶潤**演則生物**上

曠土隙地有**無曠土**民禮**土曠人稀田萊多荒**

詩**念編戶之人散成梗沉**數無疇**地廣大荒而不足**

治此亦士之辱也虞芮之間田有餘而人不足君子

耻之謂多**田疇開廣**後任延為九真太守九真不知

給**穀土闢倍多**餘而食常不足**小人懷土**遷何

本土敬桑**父母之國**孔子去魯曰遲遲吾行**小人懷土**遷何

必去父母之邦柳下**桑梓之敬**惟桑**樂所自生**禮曰人

仁也**丘首仁不忘本**信美而非五口土**鍾儀楚奏**儀

囚於晉晉侯使與之琴操南音士變曰南冠而縶者楚**莊舄越**

吟而作越吟**秦聲**陳軫曰臣豈**墳墓**何去社稷也大夫曰柰

何去宗廟也**吾捨魯何適矣**夫子**編戶之氓**出鄉

蓬擇之知歸梗**地著故鄉**舊貫**棄本逐末**吾

所生長敬父母之國並見閭**又**陵統公績為偏將軍過本縣

盡禮親舊故**娛樂**酒食請於人故舊賓客老人相與**德化**

鄉里王烈字彥方以義行稱鄉里有爭田直極質文於烈或至塗

决訟者卿詣街决之有非爭者皆無怨又黨鄉間同樂共恤等齊

有無卿曲宗之有辭訟從止鬪高風文通鄰里有爭時持兵而

請曰仁義遜讓奈何弃之思沛留置酒沛宮悉召故人父老

子弟佐酒上擊筑自歌謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都閩中萬

歲後吾竟鬼猶一以沛為湯沐邑復其民世世無有所與又復

豐比○衣錦山州錄素所居營衣錦州人光化元年移鎮海軍於抗

州○衣錦山州錄素所居營衣錦州人光化元年移鎮海軍於抗

曰功臣以宴故老山林皆覆以錦○餘見閭里門○衣錦故

鄉高祖云云今以刺史相受

后土后土厚載物者也尊之號后后君也此五官

者皆古帝王子孫也有功之人載於祀典外傳祭后

土以祈豐年土所為百姓蒙豐也為百姓育穀歲數不登

姓育穀立后土祠漢武於汾陰雖舉八愷使主后土以揆

百事莫不時序地平天成注后土地官禹土正曰后土官長也

作司空平水土即主地之官文十八年

土為群物主故稱后土為社句龍既為后亦配社能平九州共工氏

后也其祀句龍焉后土為社又亦配社能平九州共工氏

川也其子曰后土一后土食於火正伯仲春命社月

一故祀以為社祭法后土食於火正伯仲春命社月

疏后土謂五官之后土即社神也但五土之神祭法五行之

句龍為配社之人又為后土之官

官後漢中央之神地官通后土用牲幣春官大祝建邦國

注后土大封先告大宗伯王則一后土注后土土神也

社神也大封先告大宗伯王則一后土注后土土神也

官句芒中央土官后土此等后土土官也黎為祝獻界后土故云

黎所食者若句龍生為后土官死配社即以社為后土其實社是

五土總神非后土但以后土配中央土其神后土注此土官之

社食人因各社為后土耳

者也后土顯頭氏之子大祝辨六號三曰示號注若群物主

曰黎兼為土官月令大祝辨六號三曰示號注若群物主

五行祝官是謂五官土正曰后土注土為一社

稱后也其祀句龍焉在家則祀雷在野則為社

工氏有子水曰勾龍為后土注其子勾龍能平地官上法施於

民則祀之龍門祭后土於汾陰也郊祀志為農祈穀

玄宗祀后土如方丘儀不行明皇開元十年自東都北巡幸

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

太原還京下荆祠后土
二親祠于壇

爵土 德功高者倍爵土 禮記外傳德高者倍其爵功高者倍其土人臣有大動天子報以土地開

臣有大功世官邑 詩千禧注古者一五等二品為五

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

錫符 王褒 世功 官有 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

天子之有 世子三年喪畢必上受爵於命 錫命 桓公 分茅 上割裂 增進 小國考之有 尊號人

無授無節則繫之注狎中無授出鄉中無節則阿規主仁

園土者獄城也獄必園者一以仁心求其情古之治獄閱而出之同上注以仁心求其情上配

東方仁比長司園掌收教刑罷民凡害人者弗使冠飾而和明

上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年不齒不坐嘉石比罷民入

而舍其不能見而出園土者殺雖出三年不齒刑人不虧體月園土之

收教者謂入園土見收使圜牆暴肌膚受榜箠幽於築土表牆謂之

獨傷肌膚象斗運令春秋元命包曰為獄園者也也

其刑圓也釋名象斗運令宋均注曰作獄園者也也

言一之象斗運令宋均注曰作獄園者也也

杖杜詩杖杜勞還役成役也杖杜勤歸注勤歸者以其勤

杖杜以歌以休息上有睨其實有杖之杜四章小雅文武以

時蓄澆役大勞苦不得盡其天性王事無四章小雅文武以

采微以下治外注外謂鹿鳴之什杖杜廢則師衆缺

文王之詩武事征伐之事並見采

房杜皆命世之才史臣曰二公以

漢之蕭曹信矣然萊成之見用文昭之所舉也出傳太宗嘗與文

昭圖車則曰非如晦莫能籌之及如晦至焉竟從玄齡之策也蓋

房知杜之能斷大事村知房之善建嘉謀禪謀草創方之往哲

東里潤色相頌而成俾無晦事賢達用心良有以也社稷之

若以往哲方之房則管仲同心勳力房玄齡與杜如

子產杜則鮑叔宰虎矣同心勳力房玄齡與杜如

功神通曰余房玄齡杜如晦刀筆之吏功嘗第一臣良相杜如

所定其獲當代之譽談一者至今稱房杜焉並本傳振理維

網德宗賜馬燧台衡銘云云曰房與杜房杜預創業

之功不可笙磬同音肇啓聖君必生賢輔尚騁二公實開聖

與杜顯相房杜為俱立大功房杜不言功君臣遇合崇貞唐三

後百年輔弼不為少獨前稱房杜○不言功太宗定禍亂而房杜

直更術去兵而房杜濟以文
股肱君明臣忠

○同心圖國

○事無不理

魯魯有聖人之教

周興以少昊之虛曲阜上周公子伯禽為魯侯以爲周公主其民有聖人之教化故孔子

曰齊一變至於魯魯一變至於道言近正也頌洙泗之水魯一其民涉度幼者秋老而代其任其民好季尚禮義重廉耻

變至於道

魯地奎婁之分壆

魯者大庭氏之

虛降婁

魯也保

好儒

泰山巖巖

奄有龜

蒙

遂荒奄大東

東蕃

乃命魯公保侯于東錫之山川上

洙泗

之間

斷斷

魯三年而報政

少皞之虛

分魯公以大

六族殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏是使之職事于魯命以伯禽而封於

土田陪敦

魯分之士田倍敦

注春秋

成王封周公於曲阜

地方七百里革

車千乘

注曲阜魯地上公之封地方

魯公之廟文世室也

武公之廟武世室也

注此二世之廟象周有平王武王之廟魯公伯禽也武公伯禽之玄孫立禮明

室封百禽康叔於魯衛地各四百里

魯有大野

十梁魯好農

史貨

保有亮繹

注魯至也荒奄也龜蒙

魯城

薄以卑其地狹以泄

餘見下門

齊魯齊魯有賢聖之化

見齊

齊魯禮義之鄉

史三王

枵降婁

魯也保

齊魯千畝桑

漢貨

虛危奎婁

報政

伯禽之初受封之魯二年而後人

其禮故違人

公亦封於齊五月而

曰何疾也曰吾簡其君臣禮從其俗爲也魯世家變俗從俗

近政

孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道言一也前漢地

秦魯序書繫秦魯

韓文策問曰夫千之帝王之而一以

傳之德不踰於一霸宋魯之君不賢乎齊晉其位諸侯之事

帝王孔子序書以魯有治戎征討之備秦有悔過白誓之

王○治戎悔過足爲世法錄備王事猶詩商魯上並周書

商魯詩錄商魯之頌 君不賢乎齊晉並見前門 著為後

王之義 商頌譜曰孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備孔子既錄魯頌同之二王之後乃復取商頌列之以備二頌一

監三代之成功大法備三頌 孔子列於末孔子論詩雅頌

史克作 而季孫行父請命于周 其體各

得 有正一者一商頌十二篇 於周之大師以郡為首商頌

鄒魯躬禮義 前漢韋賢傳其在鄒詩曰洋洋仲尼視

教不同 並鄒魯有周公遺風 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 我遺烈濟濟誦習弦歌于異他邦禮樂之

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

鄒魯躬禮義 俗好儒備於禮故其民少齷

王勝子先朝隱公春秋褒之以禮宿男卒隱八年經辛亥

嗣子得以其祿祭故稱侯見其義宿男卒江宿本小國不當

卒所以卒而日之者春秋王魯以隱公為始受命王宿男先與隱

公交接故卒褒之也不名不書葬者與故者盟功薄當褒之為小

國故從公敗宋師于菅隱十年經十月王成公羊注

戰者詛王於魯故不以敵滕侯薛侯來朝隱十一年經

辭言之所以強王義也滕侯薛侯來朝隱十一年經

傳言來者解內外也春秋生魯王者無明諸侯之義故內適外言如外適

內言朝聘所以別外尊內也稱侯者春秋託隱公以為始受命王勝薛先

朝隱公故褒之已於儀父見法復出滕師者儀父盟功淺齊侯

滕薛朝功大宿與微者盟功尤小起行之當各有差也

衛侯鄭伯來戰于郎桓十年經冬十有二月丙午

不言師敗績內不言戰言乃敗矣注春秋託王於魯戰者敵或

也王者兵不與諸侯敵戰乃其已敗之文故不復言師敗績

人來聘莊三十二年經公羊曰荆何以稱人始能聘

受正朔當進之故使稱人也稱人當齊侯來獻戎捷莊三十

繫國而繫荆者許夷狄者不一而足齊侯來獻戎捷一年六

月伯征伐不道諸侯交格而戰者誅絕其國獻截於王者此月者刺

所以就霸功也冬公子友如齊莅盟僖三年經

注酒曰往盟於齊莅臨也時因齊都盟主名不出者春秋王

魯故言莅以見王義使若王者遣使臨諸表明飾以法度劉卷

卒定四年經公羊注劉卷即上會劉子也王之者因上王

言我主之不言王我言張及齊師戰于鞏成二年經六月

弩

弩釋名曰弩怒也有執怒之鈎弦者牙以齒牙也牙

外曰郭為牙郭也含括曰機言機之巧也亦言如門

戶之樞機門闔有節黃帝作弩古史云萬弩夾道

追孫臏臆量其暮至馬陵馬陵道狹可伏兵乃斫大樹白而書之

曰龐涓此下令而伏期曰暮見火率而俱發龐涓夜至

折示見白書鑽火燭之齊君萬弩俱發項羽伏弩乃門足曰廣

龐涓智窮而自刎曰遂成豎子之名項羽伏弩乃門足曰廣

中吾指也一弩十矢蘇秦為楚合從元戎以鐵為矢

並史記一弩十矢蘇秦為楚合從元戎以鐵為矢

蔡邑幽州刺史議曰幽州災騎一弩之神之名

兵國家贍核四方有事未嘗不取辨於二州也

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

弩之神之名

遠望法云司弓掌四弩周禮六弓仲春獻

弓弩凡弩夾庚利守唐大利車載野戰弩發疾戰進退

非疆疆弩之末力不能穿魯縞前也史民不得挾弓

弩弘奏韓延壽東郡負轡今木桶李廣大黃射匈

自韓出射六百步之外蘇秦說韓罷置弓弩門損益

連弩諸葛亮長於巧思一弩十矢俱發也負弩平原君

信陵又縣令負弩前驅千鈞之弩黃間機張黃間弩

虎於音菟音徒楚人猛噬哮鬪火檻咆哮爪牙鉤爪鮮

食肉也耽耽之視逐逐不義自斃雖猛渡河劉琨為弘

政虎遂乃負去鬪刺下莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛牛

然之果獲二虎鬪虎一勢不俱全苛政猛於虎孔子過太山

問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何夢澤之乳令尹子

不與踏尾若一虎一編鬚莊子撻虎頭履尾易曰

啞人上措爪老子曰善攝生者傳翼擇肉飛入邑人化南

食而虎兕出於匣過與畫不成反類於狗也遺患張良曰所謂

殺之思玄賦曰牛哀病而化虎雖逢昆而必噬遺患養虎自

不取楚委肉於餓虎之口狐假江乙謂楚莊王斬南山白

除害也拉虎摧班七啓感孝而存呪刀黃公赤殺害人

者童振字漢宗為太守有虎害人檻捕生得二虎振呪曰殺人者

懼乳時殺之其一投諸人詩取彼人投畀豺虎大寒之日虎

始交月熊虎之狀傅楚司馬子良生報恩晉郭文嘗有虎

示其口有橫骨文以手探去之蒙皮虎皮先犯陳蔡陳蔡奔楚

右師 虎豹之鞞猶犬羊之鞞論語七月而生家三九二十

一 猛虎行晉陸機一 渴不飲軒鬚靈光殿賦奔虎攫

而一 一 攬拏上女子搯異苑楊豐為入齒有女年十四信市

有虎言猶疑三人言信人今讒臣豈非三人乎色白抱朴子

陰精魏志夫虎一而疑而注矢詐飛將大人虎變象曰

也 勇者不懼人之風啤雨嘯乳血食貌足畏色足喚乎

執文執彫虎虎嘯而谷風生 樞星運斗樞百獸之

長風谷山獸之君文說般虎有文考異刺虎絕纍漢書曰

在檻穽漢書馬遷書曰虎中黃能搏尸子中黃伯曰余左執

馮婦善搏孟子曰晉人有婦趨而避之探穴吳志呂蒙欲從軍

得虎子安食牛之氣尸子曰虎豹之駒雖未伏狗韓子曰夫虎

者以刑德制臣今君若失刑德而使臣用之則君反制於臣矣

養虎列子梁鸞一 之法凡順之則喜逆之則怒血氣者之性

決之之怒也 毀檻穽不得忘捕是後虎害稍息法雄為南

修德政逾月虎悉出界劉陵為長渡江宋均為九江郡

聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辨人狸別其文萃也

二 文炳取虎其嚴猛羸物注虎豹之屬淺毛上服猛

彪外縟彩並見風從易虎生而文炳蜀志秦宓傳或謂宓

許四皓何故揚文藻見壞穎乎宓答曰僕文不能盡言言不能盡

意何文藻之有揚乎云云夫一 鳳生而五色豈以五采

自飾盡哉夫性自然也君子懿 耽耽虎視一 其 執獸前有

則截狼豺注謂 執鳥猛之蟲欲逐逐易 執獸前有

行禮儒 北渡河劉昆不洪農太守先是嶠屯驛道多

子受河帝問之 ○東渡江後漢宋均為九江太守郡多虎

對曰偶玉長 依廬墓新唐書張士嚴廬 ○真虎新唐書裴

靈守北平北平多虎晏善射一日得虎三十一休山下有一老父

曰彪也稍北有使將軍遇之且欺晏不信怒馬趨之有虎出

碎易弓矢皆墜自是不復射 白虎見駟

參二星為虎體義宗 西宮咸池天官 五十一星後漢郡 白

虎猛據於右後漢天 西方為白虎之象南首北尾能

旗六游以象伐也能虎為旗師都所建伐屬白虎宿與參連

夏日月會則日宿參伐六 日短星昴以正仲冬日短冬至之

中星亦以七星 右白虎曲禮上此四獸為軍陳象天也疏四方

以正冬之二節 變威猛如龍虎 畫於闕上魏朝信幡畫白虎詔四方郡

國古今 西方白虎符隋書

熊虎虞旗畫熊虎 熊虎為旗汪畫熊虎者鄉遂出軍

常守猛莫犯服不氏養猛獸而教擾之注猛獸 猛獸上圉

游園人掌 觀也養獸以宴樂視之能虎之屬備焉地官 熊虎之狀見虎

召虎瓚鬯釐召虎 江漢尹吉甫美宣王也能與襄撥亂命召

文人注召公召穆公 土田錫召虎錫山土田于周受 辟四方

也名虎文人先祖 江漢之辭玉命召虎式一徹徹我姜土注命 祖康公王命召

召公以王法征伐開一治我姜界於天下 勤勞王命召

始祖也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於偏姜理眾國勤勞

上楊王休虎拜稽首天子萬年虎拜 常武召穆公美

白琥享琥以繡幣見六 白琥禮西方太宗伯云

立秋祭白精之帝而少昊 猛象秋嚴上刻伏虎 刻伏虎以玉長九寸

形高 玉長九寸上 義獸白虎西方 尾倍其身故開元禮避諱而云禮

西方白帝駟虞 白色黑文尾倍其身駟虞並六器 伯以

王伯六器以禮天地四方以白虎禮西方

苦 味苦以長養白虎通火味所以苦何南方主長養一火味者所一一也猶五味須苦可以養也

上炎上作苦範洪焦氣之味注上味苦臭焦注其一一其一一

今夏多苦食醫凡和云酒則苦也以苦養氣傷醫凡藥一

火味火出入無形似氣並天官火性勤苦之義長育於南方勤苦以養之義

宗時味見辛

鑒古 稽古 古鑑知興替見鑑前事乃後事之師史前

車覆右車誠據舊鑒新漢武詔曰朕嘉唐虞而樂殷周

而為賈誼書追舊跡以知新政上永世事不師古人克入官古

鑒戒而為追舊跡以知新政上永世事不師古人克入官古

一事並仲以古非今者族始皇順考古道而行之注書

尋往代成敗之事唐將體道而師唐虞稽古 若稽

古帝以今觀憲章稽博學好欽明尚古執古之道御

有老今之信而好古語遠奉功詩疏潛心揚前躅留微

前言往行易追配前人書率由舊章詩祖述堯舜禮

憲章文武 景行先哲孝宗師仲尼前制宜於今稽古

景仰前脩後體堯蹈舜 政法八世三星五帝憲

章故實唐憲章古始祖述前修 好古聚道中陋今

榮古選希高慕古九仰監唐興中述祖則俯蹈宗

軌宗祖之抗心希古三十便國不法古史傳先王之道

前蹈稽古之蹤後服先人之義中師五帝而式三王

前四二眇然思唐虞之風五十一元龜唐書褚遂良傳大

前仕成敗以爲往事所知今新添後漢馮異明鏡所前事不

志後事之師也柳願以無逸為元龜崔植頭無逸圖

志後事之師也柳願以無逸為元龜崔植頭無逸圖

宋為連屏李絳憲宗詔與白居易等捷次君臣成○臨事不

惑蕭德言與魏公袁次經史百氏帝王與

大古血毛法太古見毛茹毛飲血式觀元始眇觀玄風冬

元始世質民淳塗民耳目或問太古

太上貴德住太上皇帝之世其上世帝王寂漠清

無為之始上朴略朕聞上古

反本禮也者祭祀之興肇於大古人所飲食

未有宮室昔

營先王

皇帝之世注結繩易先民

無文三皇易簡古

鴻荒元始遂古十二

以德撫民太上以

德教民太上獨觀昭曠史民朴事約古者前皇

初之首起者吁吁該者該雲官之世教清乎以靜為

養神養化太上其次

醇醲之化鴻均之世化道德

德懷不禮懷太古有初為近新唐

之教太古

孰稱古初朴蒙倥侗而無爭惟人之

初揔揔而生林林而群云云於是有黃帝三五附三

大復古春秋大復古前漢

初獻六羽隱五年九月天子至諸侯皆用八角

古為初獻六羽

大復古春秋大復古前漢

始厲樂矣注言時諸侯僭侈皆用八佾魯於是能自減厲而始用
六尸子言其始降疏凡言初者有二種之意若尸子所言者則是
復正之初也若初稅
胥命于蒲 拒三年夏齊侯衛侯
相命而信諭謹言而退以是為近古也注申
舍中軍 昭五年春
約言以相達不敵血而誓盟古謂五帝時
注此乃解上作三軍時意謂作時益中軍不可言中軍者五亦有中
不言中則益三之中舍三之中皆可知也 帥師墮費 定十年
季孫斯仲孫何忌 不違曰蒙不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮
子行季孫何忌 注邱叔孫氏所食邑費季氏所食邑二大夫宰吏數
叛患之以問孔子 孔子曰陪臣執國命采長數叛者坐邑有城池
之固家有甲兵之藏故也季氏說其言而墮之故君子時然後言
人不厭其言書者善定公在大聖復古制弱臣勢也不自去甲者
舉墮城 公如齊 宣九年春王正月 濟西田不就十年善宣公事齊
為重 再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節 天王使石尚來歸
之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊 天王使石尚來歸
服也何以知其士也 穀梁曰服者何也 祖實也祭肉也其辭石尚士
請行服貴復正也 歸粟于蔡 諸侯無粟諸侯相歸粟正也
注蔡侯比年在楚又為楚
所代 譏故諸侯歸之粟

譏變古 春秋譏變古 漢書董仲舒策曰古者修教訓之
天下常云一人之獄矣今世發而不修云以化民民已大化之後
而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不
可不用也故春秋變古 天王使家父來求車 桓十五年春二
則譏之注古謂之法也 天子使家父來求車 桓十五年春二
何以書譏何譏爾王者無末求車非禮也注王者十里畿內租稅
足以供費四方各以其職來貢足以尊榮當以至廉無為率先天
下不當求則諸侯貪 丹桓宮楹 莊二十三年秋 公
大夫士廢竊盜云云 丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
天子諸侯也注言丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
刻桓宮楹 二十四年春王三月 非禮也穀梁曰禮天子之拂斷之龔
之加密石焉諸侯之捕斲之龔之大夫斲之士斲本刻
初稅畝 宣十五年 公羊曰 稅者何始也 什一者何履畝而稅也何
以書譏何譏爾譏始履畝而稅也古者什一而籍古者曷為什一
而籍什一者天下之中正也冬蟪蛄生蟪蛄生不盡昆此何以書幸之也幸
小者何猶曰受天下之中正也冬爾受之云爾者何上變古
易常注上謂宣公變易公田古常舊制而稅畝

公如齊 宣九年春王正月 濟西田不就十年善宣公事齊
為重 再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節 天王使石尚來歸
之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊 天王使石尚來歸
服也何以知其士也 穀梁曰服者何也 祖實也祭肉也其辭石尚士
請行服貴復正也 歸粟于蔡 諸侯無粟諸侯相歸粟正也
注蔡侯比年在楚又為楚
所代 譏故諸侯歸之粟

譏變古 春秋譏變古 漢書董仲舒策曰古者修教訓之
天下常云一人之獄矣今世發而不修云以化民民已大化之後
而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不
可不用也故春秋變古 天王使家父來求車 桓十五年春二
則譏之注古謂之法也 天子使家父來求車 桓十五年春二
何以書譏何譏爾王者無末求車非禮也注王者十里畿內租稅
足以供費四方各以其職來貢足以尊榮當以至廉無為率先天
下不當求則諸侯貪 丹桓宮楹 莊二十三年秋 公
大夫士廢竊盜云云 丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
天子諸侯也注言丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
刻桓宮楹 二十四年春王三月 非禮也穀梁曰禮天子之拂斷之龔
之加密石焉諸侯之捕斲之龔之大夫斲之士斲本刻
初稅畝 宣十五年 公羊曰 稅者何始也 什一者何履畝而稅也何
以書譏何譏爾譏始履畝而稅也古者什一而籍古者曷為什一
而籍什一者天下之中正也冬蟪蛄生蟪蛄生不盡昆此何以書幸之也幸
小者何猶曰受天下之中正也冬爾受之云爾者何上變古
易常注上謂宣公變易公田古常舊制而稅畝

公如齊 宣九年春王正月 濟西田不就十年善宣公事齊
為重 再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節 天王使石尚來歸
之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊 天王使石尚來歸
服也何以知其士也 穀梁曰服者何也 祖實也祭肉也其辭石尚士
請行服貴復正也 歸粟于蔡 諸侯無粟諸侯相歸粟正也
注蔡侯比年在楚又為楚
所代 譏故諸侯歸之粟

譏變古 春秋譏變古 漢書董仲舒策曰古者修教訓之
天下常云一人之獄矣今世發而不修云以化民民已大化之後
而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不
可不用也故春秋變古 天王使家父來求車 桓十五年春二
則譏之注古謂之法也 天子使家父來求車 桓十五年春二
何以書譏何譏爾王者無末求車非禮也注王者十里畿內租稅
足以供費四方各以其職來貢足以尊榮當以至廉無為率先天
下不當求則諸侯貪 丹桓宮楹 莊二十三年秋 公
大夫士廢竊盜云云 丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
天子諸侯也注言丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
刻桓宮楹 二十四年春王三月 非禮也穀梁曰禮天子之拂斷之龔
之加密石焉諸侯之捕斲之龔之大夫斲之士斲本刻
初稅畝 宣十五年 公羊曰 稅者何始也 什一者何履畝而稅也何
以書譏何譏爾譏始履畝而稅也古者什一而籍古者曷為什一
而籍什一者天下之中正也冬蟪蛄生蟪蛄生不盡昆此何以書幸之也幸
小者何猶曰受天下之中正也冬爾受之云爾者何上變古
易常注上謂宣公變易公田古常舊制而稅畝

公如齊 宣九年春王正月 濟西田不就十年善宣公事齊
為重 再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節 天王使石尚來歸
之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊 天王使石尚來歸
服也何以知其士也 穀梁曰服者何也 祖實也祭肉也其辭石尚士
請行服貴復正也 歸粟于蔡 諸侯無粟諸侯相歸粟正也
注蔡侯比年在楚又為楚
所代 譏故諸侯歸之粟

譏變古 春秋譏變古 漢書董仲舒策曰古者修教訓之
天下常云一人之獄矣今世發而不修云以化民民已大化之後
而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不
可不用也故春秋變古 天王使家父來求車 桓十五年春二
則譏之注古謂之法也 天子使家父來求車 桓十五年春二
何以書譏何譏爾王者無末求車非禮也注王者十里畿內租稅
足以供費四方各以其職來貢足以尊榮當以至廉無為率先天
下不當求則諸侯貪 丹桓宮楹 莊二十三年秋 公
大夫士廢竊盜云云 丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
天子諸侯也注言丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮
刻桓宮楹 二十四年春王三月 非禮也穀梁曰禮天子之拂斷之龔
之加密石焉諸侯之捕斲之龔之大夫斲之士斲本刻
初稅畝 宣十五年 公羊曰 稅者何始也 什一者何履畝而稅也何
以書譏何譏爾譏始履畝而稅也古者什一而籍古者曷為什一
而籍什一者天下之中正也冬蟪蛄生蟪蛄生不盡昆此何以書幸之也幸
小者何猶曰受天下之中正也冬爾受之云爾者何上變古
易常注上謂宣公變易公田古常舊制而稅畝

公如齊 宣九年春王正月 濟西田不就十年善宣公事齊
為重 再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節 天王使石尚來歸
之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊 天王使石尚來歸
服也何以知其士也 穀梁曰服者何也 祖實也祭肉也其辭石尚士
請行服貴復正也 歸粟于蔡 諸侯無粟諸侯相歸粟正也
注蔡侯比年在楚又為楚
所代 譏故諸侯歸之粟

作丘甲

成元年三月一公羊曰何以書譏何譏爾譏始丘使也注四井為邑為丘甲鎧也譏始使丘作鎧也古者有

四民士農工商四民不相兼然後財用足月者重祭之穀梁曰為也一為一也丘甲國之事也古者立國家百官具農工皆有職

以事上古者有四民之所能為也作丘甲非正也用田賦哀十二年春

工民夫甲非人人之所能為也作丘甲非正也助夏謂之貢其賈一也皆通法也今乃弃中正之法而田財並賦

言其賦猶三望信三十一一年夏四月四卜郊不從乃免牲一

民甚矣猶三望信三十一一年夏四月四卜郊不從乃免牲一

海山川有能聞千里者天子秋而祭之猶新作南門信二

者何通可以已也何以書譏不郊而望祭也作三軍襄十一年春

年春一作三軍襄十一年春

古常也注惡奢泰不奉古制常法者也作三軍襄十一年春

師諸侯一軍一非正也作三軍襄十一年春

鼓鼓者郭也春分之音萬物皆鼓田而出故謂之鼓

說文靈鼉建一林賦敢諫堯有始奏以文世文謂黃帝

殺瓊以其皮為鼓聲聞五里帝世紀中春殺振旅王執路

諸侯執賔軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙周禮鷩鼓

鷩鼓古今樂錄曰吳錄吳王夫差移於建康之宮南門有雙馬

上之鼓曰提鼓見周禮施於朝曰登聞鼓堯置敢諫施

於府寺曰朝晡在村野曰抱昭抱一作桴音在邊徼曰

警鼓黃門鼓崔豹古今注漢有鼓吹有龍頭大柁七浪中

鼓獨揭音小鼓皆有品按天子以賜臣下方叔率止征人

伐鼓陳師鞠旅詩不鳴右漢祿衡傳李陵擊匈奴夜擊鼓起

起何邪軍中豈有女子密須分唐叔以夫戰一鼓作氣

再而衰三而竭彼竭我盈故克之曹荊擊鼓其鏜鏜

也鼓以警眾鼓方叔入于河播鼗武入于漢鼓方叔皆

周襄不能昭其聲也雷門之鷩會稽雷門

飛入於是鳴洛陽聞其禹以聽治寡人以道者擊鼓伐鼓

聲人或去之鷩還飛去坎其擊鼓宛立之下未絕鼓聲

擊鼓淵鼓 軒訇之音

鼓咽咽也節也無施布鼓於雷門書般人以樹樹其也鏗錡之

響音坎坎之音籟虞是懸鳴鼓而攻之可也夫子責鞞

人凡冒鼓必以啓蟄之日象雷之發聲也以革蒙鼓周禮以革蒙鼓上

短聞遠聞見六鼓良鼓斑如積環弟訓急冬夏至夏至冬

鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺一寸鄭曰馬馬類牛坎類易逆卦駿小鼓謂之應大

鼓謂之麻小者謂之料徒擊鼓謂之罟推亦玉鼓春秋

緯銅鼓馬援石鼓鄧明南康記以為山名又劉敬叔異苑晉武

問張華華云可以蜀中桐木刻作聖鼓王韶之始興記曰秦鑿

魚形扣之則鳴如言果聞數十里節鼓傳玄有賦獻銅武建二十四

年南康郡男子座右吳質答曹植書豫章作鼓始興郡桂

獻鼓有記一座右曰損篋傲於華交趾鑄銅范曄右漢書馬援

時伐此木果忽自奔洛陽荆州記交趾鑄銅好騎名馬交趾得

鑄為馬式凡祭祀之用樂者以鼓徵學士之文王世子

曰大昕鼓徵所以警鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以

之奮至德之聲惑和平之氣也同聲相應同氣相求神明擊玉

報應天地祐之其本乃在万物之始也故謂鼓也白虎通擊玉

春秋孔演圖曰有人叩廟西禮曰廟堂之下懸鼓鼓大麗鼓

其樂之君耶鼓似天子並荀鼉鼓逢逢臆瞍奏公注鼉魚

達和也有眸子而無見曰臆無聽鼓思將帥樂記鼓擊之聲

以進眾君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣春分之音風俗通鼓者一夏足

殷楹謂之柱貫中上出也縣縣之籟虞明堂位鼓無當

於五聲五聲弗得警言戒先鼓以衆也樂記母布鼓

過雷門書給鼓角令樂令諸道行軍應給鼓角者三萬人已

已上角八具鼓十四面万人已上角六具鹵簿令大駕長鳴

中鳴各有十鼓動也冬至之陰萬物含陽而動也關唐

樂錄○鼗鼗鼓以警衆後置鼓代之俗曰餘見下諸

抱鼓

援抱而鼓

張良曰師之耳目在其旗鼓進退從之乃一抱鼓槌也

在村曰抱

鼓

援抱鼓則忘其身

見將門

和氣之應猶抱鼓

氣門

提揮

將事也薛登

援鳴

鼓並唐

應擊而鳴

注援擊也

鼓相應

抱鼓之

擊手考

弗弗詩

蕢桴而土鼓

猶若可以致其敬於鬼神

注謂樽土為桴梁土為鼓也

六鼓

六鼓和軍旅

地官鼓人掌教以正田役教為鼓而辨其聲

思注音五聲合和者教為鼓擊擊者大小之數又別其聲所用之事節聲樂正田役別聲所用

用上

雷鼓鼓神祀

靈鼓鼓社祭

路鼓鼓鬼享

鼗

鼓鼓軍事晉鼓鼓金奏

鼗鼓鼓役事

縣之鼗虞

周縣鼓注

五聲合和

故鄭云

教眡瞭教

鐸師

又疏五鼓是眡瞭擊之則此所教者當一

鞀人而短

則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞冬官

雷鼓

圓立奏雷鼓

大司樂凡雷鼓雷鼗冬曰至於地上之圓

雷鼓鼓神祀

注祀大神也鼓人

八面

教眡瞭

節樂聲

鼓人疏以

有革可擊

大司樂注

皆謂六面一龍首銜璧

舊圖於兩頭刻

璜綴五采羽

左執靴而右擊之禮圖

面皆一人執靴右擊

靈鼓

方立奏靈鼓

大司樂凡樂靈鼓靈鼗夏曰至於澤中之

靈鼓鼓社祀

注祀地祇也鼓人

六面

節聲樂

教眡瞭

見六

路鼓

宗廟奏路鼓

大司樂凡樂路鼓路鼗於宗廟之中

鼓鬼享

注享宗廟也鼓人

四面

節聲樂

教眡

瞭

見六

達窮者

王執

大司馬中春教振旅辨鼓鐸鐃之用

達窮者

大僕建路鼓于大寢之門外掌其政以待

注窮謂窮寃失職則來擊此鼓以達于王

鼙鼓

鼙鼓

鼙鼓鼓軍事

注大鼓謂之鼙鼓長八尺疏大鼓謂之鼙是訓鼙為夫此唯兩面

而巳長八尺兩面上並和軍旅

以軍之是也鼓人疏云云

人為鼓

長八尺鼓四尺下圍加三之一謂之鼗

蒙革上諸侯

執貫鼓

見路教

二鼓蚤

傳師掌凡軍之夜一皆

備守鼓也鼓之以鼗鼓

備守一夜三擊

上軍動則鼓其衆

大鼙夜半三通為晨戒旦明五通為發煦疏在軍鼓言戒急在於夜

故軍於夜鼓其鼙鼓以警衆也言鼙者聲同

憂戚取軍中憂懼之意故名戒守鼓為鼙止

上號戒三鼙以

人合二十版

鼙鼓鼙鼓役事

注鼙鼓長丈二尺疏鼓役事謂擊鼓起

人為皐鼓

長尋有四尺鼓四尺倨句磬折中以

曲不參正上鼓小而長

則其聲舒而遠

蒙革

見鼗教

晉鼓晉鼓金奏

注謂樂作擊編鍾鼓人鞀人

右端廣六寸中尺厚三寸者三之一上三正注三讀為參正直

也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩

面以六鼓差之晉鼓

大而短近晉鼓也

注此鼓一

十鼓一

鼓大而短則其

禮外

傳

見路

鼓門

革面

三鼓皆

亦作

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

靴

事播鼗鼓目矇掌播鼗並春官導聲鼗所以節樂官至乃樂作故知實至搖之以奏樂也

又鼗導也所以德音聖人作為鼗鼓控揚擗箎此六者一也聲一鼓一禮圖

質聽箴規唐李密移書夏禹縣樂師脩仲夏命一

聲車木一注車鼗鼓也下管鼗鼓書猗與那與置我

鞀鼓注倚歎辭那多也鞀鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人鼗

鼓淵淵樂之所以成曰鼗鼓詩見

應鼓應鼓亦曰鞀鼓亦曰鞀鼓亦曰田鼓胤者引也言先擊鼓次引

大鼓也纂要鞀鼓踈擊以節繁絃之契祝啟希声以諧金

又見禮圖鍾師掌鞀鼓注謂作縵樂千人之師執鞀司

旅師執鼓鞀大司馬中春教東廟堂之下縣鼓在而應鼓在廟

堂之下上思將帥君子斤鼓鞀声則為坎鼓鞀一大鞀

應鼓在大鼓側以和大鼓小鼓有柄曰鞀謂命倕作鞀上

樂師脩鞀鞀仲夏下管擊應鼓注應鞀也應與鞀及

建鼓建鼓大鼓也少昊氏作焉為衆鼓之節通禮蕩

在建鼓之間二建鼓在西階之東南面貫木建鼓

階西南鼓注建猶樹也以木貫而載之樹跗上躬楹注楹謂之

也明柱貫上出上天氏作建鼓少昊一一之作也刻虎為

堂位柱貫上出上天氏作建鼓少昊一一之作也刻虎為

綱下牛四角各出龍等皆街刻虎為拊重斗朱網龍竿街

流蘇如翼之士上有翔鸞禮刻虎為拊重斗朱網龍竿街

流蘇上有翔鸞並禮刻虎為拊重斗朱網龍竿街

土鼓土鼓迎寒暑籥章掌一一幽籥中春擊土鼓獻幽詩

為任以車為籥章掌一一一幽籥中春擊土鼓獻幽詩

兩面可擊也籥章掌一一一幽籥中春擊土鼓獻幽詩

禮以御田祖擊土鼓以樂田畷春官

鍾鼓雷霆之聲鼓可以象鍾養耳鍾鼓管弦所以導志

以鍾鼓一樂云樂云鍾鼓奏九夏師環拜以鍾

鼓為節樂師縣之筍虞明堂注廣大象地疏謂鍾鼓鏗鏘實

鏗鏘上和安樂選鼓十戚所樂器鍾鼓管磬一之金革坎

音單鼓音屬之坎允之音上在庭琴瑟在堂德盛之樂

音金鍾音屬之通典似天地鼓大麗鍾統宕鼓子有鍾鼓不

一者宜有鍾鼓考不擊昭公凡國之小事用樂者令奏鍾鼓注小事

師眡瞭賓射皆祭其鍾鼓賓射奏鍾鼓皆一其飾

喜鍾鼓管肅干戚羽毛欽欽鍾鼓鍾鼓伐磬淮有鍾鼓將之

詩鍾鼓非樂本後漢丁鴻傳亭大雅之言猶

鍾鼓徐彦伯樞機論上言者下斤也下言者上用也春

擊而樂焉作以龜鑑如公之言也

金鼓叩金擊玉鼓見武門金鼓節聲樂金鼓和軍旅

金鼓正田役並見六音聲和合本疏六鼓四金與一節止

鼓人以金鑄一鼓令進退晉禮志魏王金聲氣信二十二年三

鼓以金饒一鼓注鼓以佐亡眾之氣疏謂

士眾聞金鼓滿盛能致勇武之志

三官一曰鼓一所以起也

所以進也二曰金一所以退也所以起也

旗一所以止兵也所以偃兵也此之謂一所以免也三日

兵法也管征鼙之聲後司馬辨用大司馬中卷教振

辨鼓鐸鈸鈺之用文武始奏以復亂以注一聞

聲縱止一而一李陵傳一以金饒止鼓如鈴以金鐸通

鼓鐸大鈴振吾聞鼓而已不聞金也退軍不聞金言

將死齊陳書云旗鼓師之進退從旗鼓成二年張侯曰師之耳目所在

上中軍自執旗鼓本注三官見前春辨秋辨鐸

旗物司羣吏帥民大司馬中冬教大閱昭聲昭明錫鸞和鈴養耳養信

所以也中禮書摩周考擊詩神鼓見樂

有警詩有警始作樂周頌治定制禮功成則樂合者大合諸樂而

之設業設虞崇牙樹羽有警有警在周之庭應田縣鼓靴磬祝圍注業大板

也所以飾拍為縣也捷業如錐齒或曰畫之者為虞衡者為拘

崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也縣鼓周鼓也靴鼓也祝木

者相之又設縣鼓田當作棟小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉

而作田既備乃奏祖是聽注既備者縣也天也皆畢已也乃奏

謂樂作也蕭編小竹管如今賣永觀厥成注我客戾止

長多其成功謂深感於和周頌一章句

樂遂入善道終無愆過

商賈守業抑商行曰商處曰賈周禮萬貨以前兼

贏食志豪奪民食志擢會專一賈人之占未唐增稅折

閱不為一國求給矣懃懃精市五滛業折二商

二賈鬻南通物居賣日賈注相示以賴國贏也察

其四時所用預印貴氏賤前百倍六本日游都市以

察盡財乘民不給通財鬻南貨滯財從貧商賈安

貨通財商通難得之貨前六追時好取世資求徑

捷之欲速各徇通則相美惡辨貴賤商母廢利子

市賤鬻貴注市也鬻閑譏而不征則天下之旅皆願

出其路矣子孟鄭商人弦高將市於周襄三十二年春秦

以乘韋先牛十二馮師注曰商行賈欲乘四韋商賈為主周禮

先牛乃入牛古者將獻遺於人必有以先之商賈為主市

掌市之治大市曰廛而市百族為主朝市朝時比財戶子農夫比

列上鬻者兼贏選而京賦不出鹽鐵論工不出則農用乘

時射利通天下之財以有易无趨喻利於小人放於利

而行多擇利而行欲贏惡蹶賈欲贏而錐刀之末將

爭朝夕識貴賤晏子曰小人近市朝夕得所小易資求豐

之朝夕識貴賤人之利也公曰近市識貴賤乎易資求豐

商賈百族裨販裨夫販婦買賤贏優懋遷書三倍詩曰如

利也史記呂不韋陽翟大賈市井相語以利子

日也商就市井合羣萃而利其郡之貨以知其市之價負任擔荷

以周四方利多少貴賤以有易无是以奇怪珍異以時而來旦夕

從事於此以教子弟相語以利相示以時相陳以知價其父兄

子弟之教不肅而成子弟之幸不勞而能故商之子相為商商

有十倍之價選識其貴賤有以爭利於市通財市事

又曰任商以市百貨操其奇贏利曰游都市貿遷有無

通四方之貨阜通太宰九職六曰商賈鄭商周疆

賈鄭相公與商人俱世自周斬蓬蒿而共處褚中晉荀

資締國語言桑弘羊賈人子以心計言利事祈秋毫

心計不用籌筭貪賈廉賈漢書廉賈三之貪賈以商賈自穢列

之命云云服賈書曰肇率車百賈尹翁歸為市吏賈區建

貨財以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無

乏用百事乃遂易開市謂輕稅以通天下之財趨日中關

市無索索不禁察通商衛文公通五都之貨賄以商

通浚農二以生利且急關市之稅貨則輕其關市利以

流通商賈後六十六。餘見商門

○附敢有二事謂並商修族代之所鬻文不敗

其業篤在守業易業代守其業工賈抑其浮業石人

管子曰四人者國之一人各業雜處四人不可異物

言守業不移如柱石也而遷焉故商之子相為商業為善守並行得朝夕之

求相示修族代之粥業貴苟能爭利惡器抑商市

籍周禮司閔掌貨賄之節以聯門故有閔市之征

謂稅也專市之商策人鬻鬻良雜苦良善也素封之富謂

富者無秩祿爵邑之人卓鄭倚陶並富不鬻鬻斜斜不中專

利奪人急商緩農去末反本通四方之財誠宜專

三倍之利何按閔市之征必專商旅不至於財政貴得

中法推如欲贏之罔極下必儻知懼而莫求上將縱則

不可無之漢制漢高制賈人無得衣錦履絲曳縞雜告

棄堅策肥眩其邊鄙弛律孝惠高后時以天下子孫不

得為吏漢孝惠高后時市土名田賈人有爭藉及滯財假

貨乘時漢發七科諸調令相糾

告桓譚君山上疏言可令商賈自相糾告非身舉選令諸官人

力所得皆以賦甲告者如此則力弱而竭田市籍有官父母

籍大功已上親自執工商家專其業不得任此市籍得官父母

大父母有稽市物秦時民蓄積余業以

蠱卦蠱元亨而天下治也注有為而大亨有為而大亨

上先甲二日後甲三日利涉大川往有事也云終則有始天

以有為其在此時矣物已說隨則大夫作制以定其事也進得修

業往則亨矣故元亨利涉大川也甲者制制之令也制不可責

誅也因事申令終則復始若天之行用四時也利涉大川終則

有始有事待能之時若天之行四時物已說隨並巽

-5 85 35 905" data-label="Text">

而止注既巽又止不競爭也有事而無競爭之患上剛上

-45 85 -5 905" data-label="Text">

而柔下注既巽又止不競爭也有事而無競爭之患上剛上

之禮上並去羅崇天德湯崇天德去不殫物以昭仁東京賦

湯羅二面新唐書高祖校備大獲禽獸張玄素上書諫曰皇
非教殺將為百里除害天無親惟德是輔苟違天道人神罔弃然七三駟禮
故一餘見羅網苦置羅網

祀戶子孟春其祀戶祭先脾注陽春氣出祀之於戶
祀戶內陽氣內陽也九祭五祀於廟用特牲有主有戶皆

宗廟上並天子為羣姓立七祀曰戶
宗廟見司命門注主出入門戶如祭

法一祀庶人立一或立一萬物始出戶左出入亦春
夫祭門戶漢郊祀志春祭戶祭戶以大虎並白餘見五祀

門朱戶附九錫門
九窳九窳為農正左傳昭十七年秋郊子來朝公與之宴昭

吾祖我知之云云我高祖少皞制之立也云云五知為五工正利
器用正度量夷民也一九一注戶有九種也春窳鳴鷓夏

戶窳玄秋戶窳蓋冬窳黃棘戶窳分行戶皆啮胥戶噴噴乘戶窳
昭老戶鷓鷄以九戶為九農之号各隨其宜以教民事躑躅曰

色音聲以為名少皞名官九種各隨其宜以教民事
皆因其毛色音聲以為名並窳民無淫者也注戶止

使不鳥龍居位晉職官志一一一一一一一一一一一一
之名以致發加田峻之匪懈行於九戶使民不淫放東都賦九

農之官先農神先農者蓋神農之神助神農作耒耜
教農耕稼農至少昊之世置一一一一一一一一一一一一一

五子男以五為節見子天之中數五五為聲上宮五聲
聲五五為聲上宮五聲聲五五為聲上宮五聲

上宮上土生數五成數十但言王者合地六六六六六六六
者為六六為虛五為聲陽位三與五同功三多凶五多功貴賤之

柔非其位憂之則危天地奇耦有台注五奇也五耦也天地之
數各五五數相配以合成金九疇初一日五行二曰五事洪範

餘見五年門

午附十二

端午 造百索 風俗通五月五日以五采絲繫臂者辟 一名長

命縷一名續命縷 俗曰益 一名辟兵繒 一名五色縷 一名

五色絲 一名朱索 又有條達等織組雜物以相贈遺 經

援神契仲夏滿始出婦人染練咸有作務三燭備礙甚多其 董

來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文秀金縷貼畫貢獻所尊 董

勛問禮倍曰五月俗稱惡月俗多六齋放生 按月

令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止聲香色節嗜慾

集五綵繒謂之辟兵 裴玄新語 亨鷺 風土 進角黍 周處

記仲夏端午一 端 浴蘭 大戴禮云五月五 懸艾 荆楚歲

始也角黍今之粽子也 五月五日荆楚人皆鬪百草採艾為人 朱索 續漢書曰五月五

戶飾以赤符 抱朴子或問辟五兵之道以 祭屈 續齊諧記曰

止惡氣 五月五日著一靈一於心前 祭屈 屈原以五月

五月日投汨羅江而死楚人哀之至此日以竹筒貯米祭之建武元

年長沙人見之自稱三閭大夫曰常居蛟龍所竊影以五色絲 鑿

之則蛟 祠陳 後漢陳臨為蒼梧太守推誠而埋臨徵去後本竟 渡

龍所畏 祠陳 郡以五月五日祠東城門外令小童索服而舞竟 渡

荆楚歲時記屈原此日投汨羅死後人以舟 胡廣 世說云一

楫救之遂因而為俗越地傳云起於越王勾踐 胡廣 本姓黃以五

月五日降生惡之獲盛奔 曹娥 異苑一 父時五月五日溺水

江中胡公見收養以為子 曹娥 死娥循江號哭七日遂投江三

日後與父 五日良時長命縷辟兵繒 見抱菰葉 象陰陽相

宛俱出 五日良時長命縷辟兵繒 見抱菰葉 象陰陽相

夜暴未分散 繞辟月綵 詩曰一一 採艾 荆楚歲時記曰宗則文

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四

多疾 王鎮惡五月生 南史 田文五月五日生

荆楚記曰古人鬪百草 忌美罽曝席薦 風俗通曰此日蓋屋

今人又有 席薦異苑曰新野庾家嘗於五月五日曝席忽見 艾草先生

一兒於席下俄而不知所在因相傳以為忌 艾草先生

