

唐杜工部草堂詩箋卷第三十六

嘉興曾



編次

建安蔡

夢弼

會箋

大曆二年秋在灑西

七月三日亭午已後校熱退晚加

睡有詩因論壯年樂事戲呈元二干一曹長

今茲商用事餘熱亦已末音屬秋秋用事故衰年旅炎

方甫時旅於夔夔為南生意從此活謂消渴之疾亭午

減汗流四時纂要曰北隣耐人聒耐與柰同聒晚風爽

烏匿歷攻字書无匿字疑當作恰音恰按集有曰馬頭金匿匣

懷也筋力蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴甫觸

疾百餘日雖起大江退藏恨雨師廣雅兩師謂之屏翳亦曰

未切旱神也山海經蚩尤作兵伐黃帝黃帝今應龍攻之於冀州

止雨遂殺蚩尤妖不得復上故所居不雨妖赤魃也神異經南方

有人長二三尺裸身而目在臂上走行如風名曰旱魃所見之國

大旱赤地千里園蔬抱金玉謂旱蔬無以供採掇密雲雖聚

散易密雲但暑經衰歇前聖脊焚巫春與慎同左氏

傳夏大旱八欲焚巫魃魃文仲曰非旱備也武王親救暍暍於歇切傳暑也帝王

于周見暍人王陰陽相主客謂陰陽相為消長而成寒暑如

主客時序迤回幹灑落唯清秋昏霾一空闊四序迭

秋氣儼落昏蕭蕭紫塞鴈南向欲行列行胡歛思

紅顏日切忽心也霜露路凍堦闐胡馬挾彫弓鳴弦不

虛發

此追思少年東寒射獵之樂而感歎今已老矣上林賦弦不虛發中必決皆

長鉞及狡兔

鉞音批箭也梁范雲詩長鉞破大膽短鉞刺雉翹

突羽當滿月

言挽弓之滿如月前羽奔突之疾也或謂

射獵正當秋月

惆悵白頭吟

惆悵者傷衰老也古樂府有白頭吟篇卓文君所作司馬相如

欲聘茂陵人女為妻文君作白頭吟疾人以新間舊不能至白首也

蕭條遊俠窟

燕趙之間俗尚勇氣號為

游俠窟南唐詩遊俠之人今乃蕭條零落也郭景純遊仙詩京華遊俠窟

臨軒望山閣縹緲

安可越

縹緲高遠

高人鍊丹砂

高人指元曹長也元居于山間南望之恨無由一賞也按

漢陰真君金華大丹訣姪女隱在丹砂中或出真形在老翁子須與我萬年壽復須與我嬰兒容金碧經方曰丹書服丹砂者骨朽

少壯跡頗疎

少壯之年所為疎散

再未念將朽骨

甫自念衰朽與元公垂念之也

杖藜

東也

歡樂曾倏忽

倏忽音叔倏忽疾走也雖暫時歡樂倏忽為過樂不可久故也

杖藜

風塵際

自亂離以來飄泊風埃回視昔年盛遊豈可復得耶

老醜難翦拂

翦裁剝也拂拭

佛也當衰暮之年雖欲矜飾如舊時理亦難也阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜絕交論翦拂使長鳴北史盧思道傳翦拂吹嘘長

吾子得神仙本是池中物

吾子指元公也言曹長淹於小職如蛟龍困於

池中一日得雲雨之便飛騰雲漢豈為他中物乎吳志周瑜傳恐蛟龍得雲雨終非池中物也晉載記劉元海傳蛟龍得雲雨非復

賤夫美一睡煩促嬰詞筆

甫言我貧賤非若吾子於一睡况復煩促為詞筆所累為其辭於文章也

牽牛織女

史記天官書杓曰四星在危南匏瓜有青黑星守之魚蓋貴牽牛為犧牲其北何鼓河鼓大星上將左右

左右將婺女其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女

俱者陰陽不和曹植九詠曰乘回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期往牽牛為夫織女為

婦牽牛織女之星名夔河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤自漢

俱有此言而吳均齊諧記遂實其事曰挂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河

諸仙悉還宮吾已被召不得停与尔别矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三

三十年當還尔明日失武丁所在出人至今猶云七月七日織女嫁牽牛焉

牽牛出河西織女出其東

陸機詩牽牛西北回織女東南

星煌與參俱出謂之牽牛天何之

萬古永相望

魏文帝燕歌行牽牛織女

遙相望尔獨

七夕誰見同

周處風土記七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香

何幸限河梁

於庭露施几筵設酒脯時果散香

神

光竟難候

賦晉作仙竟一作意洛神

此事終蒙隴颯

然精靈合

靈龜

何必秋遂逢

詳味此詩託意牛女東西間隔必無私合之期

孟子云男子生而願為之有室女子生而願為之有家此人之至情也雖然不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則父

母國人皆賤之臣之事君苟不以道而進

亭亭新粧立龍

駕具曾空

空一作穹謂天有九重也謝

世人亦為爾

以祈請走兒童

謂乞巧也

稱家隨豐儉

宮

白小民上至公宮隨家厚

膳夫翊堂殿

謂外則膳夫翊

禮膳夫主

鳴玉淒房櫳

謂內則婦人鳴玉佩於房

曝衣遍

天下

崔寔四月七月七日曝衣南阮富所曝皆錦綉北阮貧乃以竹竿標布績

鼻揮於庭

曳月揚微風

曳以制切謂佳人盛服乞巧於風

絲小人態

王充論衡蜘蛛結絲以網

曲綴瓜果中

綴一作綴

荆楚歲時記七夕婦女結絲縷穿七孔針陳瓜果

初筵涼重

露

濃露復芳蓀陶潛詩裊露綴真英

日出甘所終

作從自露零至日出方

嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡

忡直

罷此人間舊俗然也

防身動如律竭力機杼中雖無舅姑

忡忡以禮自閑如

事

尔雅釋親婦稱夫之父

敢昧織作功

謂未嫁之女憂心忡忡以禮自閑如

律然竭力機杼無故不出

明明君臣契咫尺或未容義

外閫豈有私相會合者即

明明君臣契咫尺或未容義

明明君臣契咫尺或未容義

無弃禮法恩始夫婦恭

譬如君臣相去咫尺非其義則不相從契合必以道也況夫婦之間

其可弃禮法為私會哉始或不恭終則乖睽也

大小有佳期戒之在至公

然小大各

有期會要在至今不可為私邪也

方圓苟齟齬

齟齬壯所切齟偶許切齟齬不相值宋玉九辯圓鑿而方枘

方吾固知其齟齬而難入

丈夫多英雄

謂婦人女子苟或背矣若乃鑿圓枘之不相入為丈夫者豈能容之

此人之常情况牛女之東西乎

秋行官張望督促東渚耗稻向畢

耗一作清

晨遣女奴阿稽豎子阿段往問

詳味此篇計意於除惡以

佑善人其終篇在於聚而能散以閱亂世之困乏使用為政其意必有見于世者惜夫莫之用也

東渚雨今足佇聞粳稻香

粳首

上天無偏頗蒲稗

各自長人情見非類

非類指惡人善善邪者非正故也前漢劉章曰非其種鋤而去之

家戒其荒

君子去惡如農大之務去草也

功夫競搢搢

搢苦骨切勸勞兒莊子天地篇

搢搢然用力甚多而見切寡

除草置岸傍穀者命之本

范子計然曰五穀者萬民

重寶也

客居安可忘青春具所務勤懇免亂常

且

者民之本善人國之紀穀不可忘善人安可弃惡人居朝必恃命亂其常道是以急欲除之故也

吳牛力容

易

吳牛今之水牛容易言其有力最多不以為難也君子並必力去之而後已也世說今之水牛生江淮間故謂吳牛並

驅紛遊場

一作並驅動莫當驅讀去聲並驅則雙駕之也場者疆場之場也

豐苗亦已

概

概音異培根也謂君子務封概或作概

以待君子蓋謂是也隋李巨仁詩方塘含白水

有生固蔓延靜一資隄防

人之性本靜一

以禮為隄防使非僻无自而入國家以賢哲為隄防提其紀綱則羣動安有不正夫一哉

督領不無人提

携勇頗在綱

携一作挈書盤庚若綱在綱有條而不紊

荆揚風土暖

周官荆州楊州宜稻

肅爾候微霜

荆揚在南方地暖霜降之後万物肅成所謂秋成是也

尚恐主

守踈用心未甚臧

主守指行官張望臧善也

清朝遣婢僕

謂阿

段寄語踰崇岡亦雅山西成聚必散不獨隱我食

詩我君既登籍田賦我倉如陵豈要仁里譽要讀平聲論語里仁為美感此亂世

忙當祿山亂離之後百姓困於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍獨務苦積坐視斯民之饑乎耶是以聚而能散非要仁里之聲譽也蓋中北風吹蒹葭蟋蟀近中堂並詩在燕的工

休謝宣遠詩復運傷在鬱紆遲暮傷當歲暮之時百工

迫其志鬱紆而哀有餘也陸機詩紆鬱遊子情謝琨詩暉暮獨如何

百工休息之時如傷關之時則通

斷續巫山雨巫山在今夔州天河北夜新謂之新則知為

天何謂之天漢亦曰雲漢若無青嶂印愁殺白頭人題題移深樹

後一作多謂月明則題題移於深林也國語木石之變題題注山精也馬融廣成頌注遊光神也兄弟八人張載詠月詩題題難

影蝦蟇動半輪注南說林訓月昭天下食於營諸許墳注啓

是蝦蟇精月賦蝦蟇汶蜀嘗北斗長安城上直比直指照

是蝦蟇精月賦蝦蟇西秦黃雅北比見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人初忽驚屋裏琴

書冷復亂簷邊星宿稀宿息却繞井欄添箇箇

偶經花葉弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸

未歸

送十五弟侍御使蜀

喜第文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江

船謂峽人以百丈繩牽船也水自渝上合者謂未息豺狼關

謂戰爭空催白馬年自謙之稱也晉陶侃臨終上表歸

謂戰爭未息也

謂戰爭

朝多便道博擊望秋天

謂御史之博擊茲回如馬隼之逢

揚嶠為御史橋不樂博擊之任彦範曰為官擇人豈待情願遂引為右臺御史

奉漢中王手札

漢中王諱瑀睿宗之孫讓皇帝之子代宗之叔父肅宗時貶為蓬州

刺史也

國有乾坤大王今叔父尊

題剖符來蜀道

前歸蓋

取荆門

謂車蓋自荆門軍出陸取道而歸矣

峽險通舟過

過或

江長注

海奔

謂蜀江通海也

主人留上客避暑得名園

主人指為郡之人時王在

中途借名園以過夏也

前後緘書報分明饌玉因心

前漢陳成奢後王食

天

雲浮絕壁風竹在華軒

謂名園之景物也

已覺涼霄永何看

駭浪翻

言時已秋矣而江風稍定不復見浪之可駭矣

入期朱邸雪

以冬入朝為期宿于京師

邸舍也唐制諸侯朝天子各置邸京師朱邸謂邸以朱飾也

朝旁紫微垣

晉志紫微垣一曰紫微大

帝之座天子之所居也

枚乘文章老

甫自比也甫遊王之門下亦若枚乘老而以文章題名于諸王也西

京雜記枚乘文章敏疾時有累句故知疾行無善迹矣

河間禮樂存

以比漢中王也河間獻王脩禮樂被

儒服武帝時來朝

悲秋宋玉宅

甫自喻其感時也宋玉宅在歸州前注

失路

武陵源

甫自喻其避亂也武陵源在鼎州前注

淹溥俱崖口

謂時與王真在峽口也

東西異石根

謂時與王東西相望也

夷音迷咫尺

謂其言鬼

物傍黃昏

傍一作倚謂其地之僻也無城賦木魅山鬼昏見晨趨

大馬誠為戀

王入朝甫寧無犬馬之戀也曹子建表不勝犬馬戀主之情

狐狸不足論

狐狸喻羣小也豈足道哉前漢

孫寶傳侯文謂寶曰豺狼橫道復問狐狸張綱傳豺狼當路安問狐狸

從容草奏罷宿昔奉清

罇

言王奏事既罷必侍宴于天子以奉宿昔之歡也

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼

書觸目

必愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇一作及歸旁

舍未曾噴謂彼此皆老病恐拘束應接喪精神江

村意自放林木心所欣耕耘屬地濕山雨近甚勻

冬菁飯之半菁謂蔓菁可為羹以將飯也牛力晚來新晚晉作獲

則力乏晚涼則力生也深耕種數畝未甚後四鄰言耕種不甚後

為劣嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷

接青春荆巫屬荆楚今江陵也其地暖自冬飛來兩白

鶴此下用古樂府豔歌行意以書其觸目也古詞曰飛來雙白

者左翻垂損傷已露筋一作筋一步再流血尚經

增繳勤經一作驚繳謂以絲繫矢而射之也二步六號

叫志屈悲哀頻縈鳳凰不相待側頸訴高旻亦雅

秋為杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛甫因觀兩鶴其一損

翔旻天頗自傷其已衰病无復騰踏之志是以酸辛故也宋王賦寒心酸鼻

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風此篇思長安而懷帝闕也言洞房

時秦地應新月龍池滿舊宮長安志龍池在興慶宮

也文常有雲氣或見小龍出遊及帝幸蜀前一夕躍然百空望西南去繫舟今夜遠清漏往時

同所繫舟之處去秦地為遠而相像清漏與往時而異也萬里黃山北白蜀道至長

遠東方朔傳武帝微行西至黃山晉灼曰黃山宮名在摠

園陵里裏字記黃山宮在扶風長安志右扶風楊里有黃山宮

白露中尤見懷長安園陵之心切矣

宿昔

宿昔青門裏

青門長安東門也

蓬萊仗數移

蓬萊殿在東內

花嬌迎雜樹

松翁雜錄開元中禁中初重木芍藥即今龍

喜出平池

柳芳傳信記天寶中興慶宮南池中常有小龍出遊

落月留王母

以王母喻楊貴妃

妃也漢武內傳七月七日西王母降於承華殿言畢欲去帝山頭請留乃止列仙傳西王母神人也人面蓬頭髮戴勝虎爪豹尾善笑穴居崑崙山

微風倍少兒

以少兒喻貴妃姊妹也

秘少有外人知

此紀明皇天寶時事也前漢周仁傳仁為郎中令險重不泄以是得幸以卧內於後宮祕戲仁常在旁終無所言

能畫

此詩言漢之宣武不終惑於伎藝而譏明皇之不若也

能畫毛延壽

西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真

投壺郭舍

人

東方朔傳幸倡郭舍人滑稽不窮西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之

驍言如博之豎其於輩中為驍傑也每為帝投壺輒賜帛

每蒙天一笑

神異傳東王公與玉女投壺投而不

撥天為之笑開口流光今電是也又仙傳拾遺木公與復似物王母投壺有不入者天為之監監注監開口而笑也

皆春政化平如水皇因斷若神

謂明皇時承平日久驕逸遂生百伎皆能感動

時時用抵戲亦未離風塵

抵戲謂角抵之戲也令兩兩相當角力量其伎

藝射御不雜以世俗風塵之事也前漢武紀春作角抵戲

闔雞

列子黃帝篇紀渚子為王養闔雞十日而問魯世家季氏與郈氏闔雞西京雜記成帝時交趾

越雉獻獻長鳴雞則一食頃不絕長距善闔晉人皆有闔雞賦陳鴻東城父老傳明皇以乙酉生而喜

闔雞是兆亂之象也

闔雞初賜錦

東城父老傳明皇樂民間清明節闔雞戲及即位治雞坊索長安雄雞千數養於雞坊選六車

兒五百人使女備擾教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑取產市雞時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家明皇雜錄上每賜宴醑會則御勒政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟皆被黃金甲或衣短後綉袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百寮貴戚二王後諸番酋長皆就食府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索舞劍角抵戲馬闔雞又令宮女數百人飾以珠

翠衣以錦綉自憐中出擊雷鼓為破陣樂太平樂上元樂陳翰異
聞集明皇好聞雞人以弄雞為事有賈昌者善養雞家寵當時為
之歌曰生兒不用識文字聞雞走馬勝讀書賈家小兒年
十二言貴榮華代不如能令金距期勝負白錦綉衫隨軟輿

既登床既一作鮮明皇雜錄嘗令教舞馬四百蹄目之為某家
驕其曲謂之傾不血樂奮首鼓尾無不應節又施三層木

宋乘馬於上抃轉如飛命壯士舉馬於塌上安祿山亂馬散落人
間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而舞承嗣以為妖而殺之
宋書宋大明中吐谷渾遣使獻舞馬謝莊為之作舞馬賦**簾下宮人出樓前御柳長**

柳一**仙遊經一閱女樂久無香**仙遊謂明皇上昇矣
宜女樂之久無香也**寂**

寞驪山道清秋草木黃追想驪山而傷嘆也秋風
辭草木黃落兮鳴南飛

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起謂安史之亂也**忽**

已歲時遷巫峽西江外蜀江從西而來故謂之西江也**秦城北斗邊**

公懷長安也長安之北斗城謂之北斗城以其上直北斗也**為郎從白首**自歎為尚書員外郎而老也

郎中署長文帝輦過問唐曰父老何自為郎漢武故事嘗贊至郎署曰見一署郎鬚眉皓白上問曰公何時為老何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少今陛下好少而臣已老是以不遇也上感其言擢為會稽都尉

卧病數秋天

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關潼徒紅切水名因以名關唐地理志關在華陰縣天寶十

四載祿山陷東京即洛陽也次年遂犯潼關**天子初愁思都人慘別顏清笳**

去宮闕居牙切巷人**翠蓋出關山**謂中駕**故老仍流**

涕龍髯幸再攀龍如口切髮須也謂父老從帝幸蜀也封

髯而下迎羣臣從上七十餘人餘小

驪山

驪山絕望幸長安志驪山在臨潼縣東南二里驪戎
來居此山故名土地記即藍田山也**花萼罷**

明皇嘗幸驪山治湯泉為池亭環列山谷今則仙去歎其不復行幸也

登臨明皇建花萼相輝之樓於上都為諸王燕集之地帝時登樓聞諸王作樂必召升樓與同榻而坐今則傷其不復臨也

也也 地下無朝燭朝音晁凡百朝君夜向晨則乘燭而人 人間也

有賜金言明皇所賜金尚 鼎湖龍遠去黃帝內傳帝採首陽山銅鑄鼎

荆山下在今湖城縣南三十里號鑄鼎湖餘見前篇注 銀海鴈飛深劉向傳素始皇葬於灑山之阿下

金泉上崇山墳石博為遊宮人膏為燈燭水銀為江海黃 萬歲金為鳧鴈何遜經孫氏陵詩銀海終無浪金鳧會不飛

蓬萊日長懸舊羽林言天子如平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則懸於舊羽林軍爾羽林謂

守護陵寢之軍也

提封

提封漢天下假漢以言唐也東方朔傳提封頃畝頽 萬國師古曰謂提舉四封之內總計其數也

尚同心謂民未有離心也 借問懸車守何如儉德臨入而守儉莫

時徵俊又入言當求賢以自輔也 草竊大羊侵草竊一作儉慮

願戒兵猶火左氏傳兵猶火也弗戢將自焚 恩加四海深言

犬羊謂戎狄也兵莫若以恩也

白露

白露團甘子清晨散馬蹄鮑照詩俯身散馬蹄 圃開連石樹

船渡入江溪憑几看魚樂莊子與惠子觀於濠梁而羨魚之樂也 回鞭

急鳥棲回鞭急者以日暮鳥棲林故也 漸知秋實美幽徑恐多蹊

孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園養讀去聲 承顏抵手足謂勤勞於

為圃以養親也荀子子道篇耕耘樹藝至手足胼胝以養其親 坐客強盤飧飧音孫 負米

力葵外力一作葵也家語子路為親負米 讀書秋樹根上隣

斬近舍訓子學先門劉向列女傳子孟母者孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事

母曰此非所以居子也去舍市中傍嬉游為賈人術賣之事母又曰此非所以居子也復徙舍學宮之傍嬉游乃設姐巨揖遂進退母曰真可以居吾子矣遂居及長學六藝卒成大儒

五宗衛倉曹宗簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐且語及君臣際經書滿腹中凡語論之間及於君臣之際必反覆論議用其腹中之詩書而證明之也後漢趙壹傳詩書唯滿腹不如一囊錢

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息

不見使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病甫以騏驎病而自託也沙

暖鶴鎮寒甫憫其弟之寒也詩鶴鎮在原兄弟急難楚設関城險乃憂楚之

之險阻矣吳容水府寬吳則自江右至吳而積水之多故去寬也二年朝夕浹

衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州題止云五弟獨在江左不指明其州則亦傳聞之未審爾

風塵淹別日干戈之亂謂之風塵蓋言風動塵起也江漢失清秋尖或作共言我

時在此而不見其弟為相失也影著啼猿樹直略坊公自言其所居之樹

帝猿指言第豐所在之處故深思之也思之鬼飄結蜃樓而蜃謂之結蜃樓言蜃氣結成樓也

天官書海旁蜃氣象樓臺五日志海旁蜃氣成樓臺裨雅載雜兵書曰東海出氣如蜃謂水出氣如蜃形似蛇而大一日狀如螭龍有

角鬣紅蜃氣成樓臺望之隱然在煙靄高鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃樓古樂府小臨海歌唇氣生遠接陳藏器云車螯

是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺海中明年下春水東盡白雲求

雲求

鄭典設自施州歸

吾憐榮陽秀榮陽乃鄭氏之郡也冒暑初有適適一作水非也名

六弟設自施州歸向人行六弟下世太子

賢慎出處王荆公不肯妄行役旅茲殊俗還竟以

屢空追去聲南謁裴施州出鄭君子之大致不可妄動

每之是以南謁裴施州亦義合無險僻謂與裴氣義相投合

攀援縣根木元切登頓入矢石言路險青山自一川

阻既盡州別是一平川也城郭洗憂戚按集有詩曰下規聽子

話此邦令我心悅懌其俗則純朴則一作甚不知有主

客温温諸侯門禮亦如古昔言鄭施州為人温恭勅

厨倍常羞不盤頗狼藉滑稽傳履與交時雖屬喪乱

事貴賞匹敵賞一作當匹敵言以類相求也惟賢者乃中

宵愜良會裴鄭非遠戚羣書一萬卷博涉供務

隙美鄭施州之好學事他日辱銀鈎森踈見矛戟甫

厚鄭施州之書因美其字跡交連勁曲若銀鈎然筆力快利森森

如矛戟也晉李靜序草書斲若銀鈎書死歐陽詢尤工行書出於

大令森然如武庫之矛戟大令王羲之也倒疑不畫地求所歷求或作

然而出迎也昔蔡邕倒疑以迎王粲畫地求所歷來書音

獲莊子人間世乃聞風土質又重田疇闢刺史似寇

恂列郡宜競借借古昔切假也本或作借刺史拍鄭施州以

願從陛下復北風吹瘴癘羸老思散策策謂杖也甫

借寇君一年策而一諸拂蒹葭塞塞一作寒嶠穿首烏羅幕幕

此身仗兒僕仗一作非高興潛有激孟冬方首路謂

切駕強飯取崖壁強共兩切飯扶晚切歎爾疲駑駘馬相

行也法九相馬之法先除三羸五驚乃相其餘其五驚者大頭後耳一

也長頸不折二也短上長下三也大略短声四也淺寬薄髀五也

汗溝血不赤西域傳大宛國多善馬汗血言其先天終然

備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩

入鳥道鳥道謂飛鳥之道蓋言高險也庶脫蹉跌厄蹉會何切跌徒結切甫數無快

馬以備行役不若肩輿為穩庶免蹉跌之厄然此亦託諷朝廷所用非良才是以有傾危之禍也

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過曆釋忌曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代木生火立冬水代金金生水立秋金代火火生木立夏火代木

庚者金也陰陽書曰從夏至後逢第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏故謂之三伏驕陽化為霖驕陽旱也雨三日為霖欲歸灤

西宅甫寓居慶州之灤西阻此江浦深壞舟百板折峻岸復萬

尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅行一悵

望高飛禽謂阻雨舟破恐泥不可濟故遠望灤西恨无羽翼以飛去也草堂亂玄圃

不隔崑崙岑崑崙玄圃蓋神仙所居甫以草堂比玄圃昏

渾衣裳外謂地僻懶衣裳也曠絕同曾陰謂其地清爽比之重陰之氣也江文通詩日落

園甘長成時蜀都賦戶有橘抽之園三寸如黃金按集

諸侯舊上計謂諸侯上計簿于天子以甘為貢也厥

貢傾千林禹貢揚州厥包橘柚錫貢邦人不足重所迫豪吏侵客

居斬日封殖左氏傳昭二年季武子曰敢不封殖此木日夜偶瑤琴甘可用入二貝以奉至尊非

不貴也而邦人反不重是物者无它苦於豪吏之侵奪故不種植邦人既不之重唯甫客于此暫封殖此樹日夜聽其風韻若鼓琴

焉虛徐五株能側塞煩曾襟昔人種木多以五為數如陶淵明之五株柳韓退之

馬得輟兩足得一作能兩足疑當

杖藜出嶠嶽嶠于切嶽驅音切甫兩雨

條流數翠于實數所上切計也

偃自心歸瑊石潭瑊石潭徐心切水名謂拭拂烏皮几謝朓烏皮几

詩蟠木生附枝刻削言元舛取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素章
潔白沙尚推移曲躬奉澣用聊承終宴疲按集有公安贈濤鈞曰
烏反伴樓選上劉峽州曰憑父烏
皮綻寄郵公曰烏皮兒在還思歸
喜聞樵牧音張景陽詩
杖策循海岸
垂時聞
今兒快搔背脫我頭上簪甫欲得歸灤西拂烏
几而聽樵牧之音脫
簪搔背豈不快人意也哉以
其阻雨未得歸故思之也

柴門

泛州登灤西前注回首望兩崖兩崖謂東
西峽也東城乾旱

天其氣如焚柴東城指夔州夔州在蜀之
東旱乾之氣如焚積薪也長影沒窈

窈餘光散含訝給胡紺切喃也訝虛加切張口也按給訝一
作哈呀音同空谷也言旱氣隱見巖谷之間

大江蟠嵌根嵌切歸海成一家謂江水蟠曲繞於岩
壑其勢散而不一至

歸于大海下衝割坤軸割害也水暫下衝如割坤軸然地有
則合流也棘壁攢鏤錙言山峭立如脊鏤錙之寶劍矣莊
賦又似地軸
挺拔而爭迴

中山水蕭颯灑秋色颯一作瑟一氣民晷理日車晷一作氣日乘
車駕以六龍而

自此始一作峽最窄容浮查查與槎同昔有人乘槎至
天河見前注亦甫白謂也

巨渠決太古謂自天地剖
判已來有之衆水為長蛇言

風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻吳天
出

奢暮棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫粟在眼無

吟嗟蜀醪脫粟可以醉
餉尚何恨之有也山荒人民少地僻日夕佳陶淵

貧窮固其常窮一作賤家
語貧者士之常富貴任生涯

老於干戈際宅幸蓬華遮石亂上

吾生也有涯

莊子養生主篇

日夕佳

明詩山氣

吾生也有涯

吾生也有涯

雲氣杉青延日華清一作青賞妍又分外一作一理愜夫

何誇一作一謝靈運詩意一足了垂白年晉畢卓拍浮酒船

敢居高士差謂敢以高書此豁平昔回首猶暮霞

貽華陽柳少府華胡化切

繫馬喬木間劉琨扶風詩問人野寺門柳少府華陽人

柳侯披衣笑見我顏色温並坐石堂下一作

絕壁上朝暎他昆切自非曉相訪觸熱生病根

南方六七月出入異中原中原乃中國

汗踰水漿翻魏

俊才得之子筋力不辭煩子

拍柳生甫喜得柳生拍揮當世事語及戎馬存涕淚賤

我裳涕淚一悲氣排帝閣謂柳生抱經綸之志言及國

義仗知者論觀柳生之義槩可與知

吾衰卧江漢但媿識璵璠璵璠良玉以美柳生也甫

文章一小伎後漢揚

於道未為尊起予幸斑白論語起予

是託子孫文章於藝為小甫自謂已所長者文章今聞柳生議

俱客古信州夔州春秋時為曾國漢為魚復

結廬依毀垣相去

四五里徑微山葉繁謂所居僻車馬少時危挹佳士

年於巴東立信州唐武德二年避皇外

結廬依毀垣相去

時危挹佳士

結廬依毀垣相去

時危挹佳士

佳士指况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆李斯傳隨

俗雅化佳治窈窕趙女不立於側也夫擊壤擊叩在彈箏搏髀而歌

鳴雅快耳目者真秦之聲也揚博傳家本秦也能為秦聲歸趙女

也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天撫缶而呼嗚嗚戰國策燕太子丹送

荆軻入秦祖於易水之上高漸離擊缶而歌士皆垂淚髮上衝冠

蕭相如傳越王與秦王會相如曰竊聞秦王善為秦

聲請奉盆瓶風俗通在者瓦器秦人鼓之以節歌也

種高苳

高鳥禾切苳勤呂切本草苳苳即野苳也

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高苳向

二旬矣而苳不甲拆伊人覓青青伊人一作獨

時君子或晚得微祿輒軒不進因作此詩輒音次

切輒音可又苦賀切輒輒車行不平也一日不得志也輒或

陰陽一錯亂錯或驕蹇不復理枯旱於其中其或

炎方慘如燬燬虎委切火也炎方謂南方也人皆植物半

蹉跎嘉生將已矣言草木遇旱雲雷歛奔命歛許

也忽師伯集所使師謂風師飛廉也拍揮赤白日頽洞

青光起頽洞讀從上雨聲先已風已音作已止也散足

盡西靡散足謂兩脚之斜散而向西山泉落滄海霹靂

猶在耳終朝紆颯杏謂兩作紆回而久不散信宿罷蕭

灑一宿曰宿再宿曰信謂堂下可以畦畦謂庭前之蔬圃也

今既得雨故可以呼童對經始苳兮蔬之常隨事藝其

理也而種植也

子破塊數席間荷鋤功易止陶潛明歸田園詩戴月荷鋤歸兩句不

甲拆空厝埋泥滓野竟迷汝來本草野竟馬齒莧也宗生實於

亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪此擄榴之木相思之樹宗生高崗族茂幽阜此輩豈無秋

干正掩抑至沒齒野竟雖掩嘉蔬遇秋必當委於霜露而不賢良雖得祿守道不封已言賢良之人得位

蘭衆多盛荆棘非特竟耳亦喻君子為小人所蔽也中園

陷蕭艾老圃永為恥謂高文不前為圃之所恥喻邪登于

白玉盤藉以如霞綺竟也無所施胡顏入筐篚謂強厚類也野竟雖盛及蒿苴生長登於白玉之盤藉以如霞之綺遂使彼无所用不猶強類入吾筐篚之內不亦无取乎以喻小人

秋風二首

秋風淅淅吹巫山巫山屬夔州上牢下牢修水關水關乃夔

楚拖牽百丈湖湘間行舟以竹相續為索以引上暖向神

都寒未還謂輸運京師自春至冬未有歸期蓋勞於征調故要

路何日罷長戟戰自青羗連白蠻屯戍之地夜擊不曾消息

好青羗白蠻迫近巴蜀真傳成鼓長雲關屯戍之地夜擊

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微百川東流其勢順

練惡謂婦人備送石古細路行人稀謂商旅不知明

順于天子月臣道也日君道也月微乃其常日

不當微日微喻京師為賊所陷代宗出幸也

天清小城擣

此四句四折

劇改間

此四句四折

此四句四折

為誰好早晚孤帆他夜歸他一作也會將白髮倚庭樹

傷故里為寇焚傷也謝惠連詩衣詩腰帶惟疇昔不知今是汴

杜工部草堂詩箋卷之三十六

杜工部草堂詩箋卷之三十七

嘉興曾 訥 編次

建安蔡 夢弼 會箋

大曆二年秋在灑西所作

春陵行

元 結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史焉欲逃罪者不應命又即獲罪矣必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地

故作春陵行以達下情

賊退示官吏序云

元 結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵蓋蒙其傷怜而已諸使何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往迹相追

更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王
官撫養以惠慈柰何重駢逐不使存活為安人
天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作

二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之

目官舊今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公

落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣晉作百天

下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫

之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

元晉

遭亂髮盡白盡一作遠謂憂轉衰病相嬰謂血氣衰

也集沉綿盜賊際狼狽江漢行文章集略狼狽歎時藥力

薄謂憂其則藥為安官羸瘵成謂艱難則狀吾人詩家

秀秀一作流指道博采世上名粲粲元道州粲粲美

芳英前聖畏後生論語子曰觀乎春陵行歘然後哲

情復覽賊退篇結也實國植賈誼昔流慟賈誼傳誼

事曰可為慟哭者一可以流涕者二匡衡常引經匡衡傳衡陳便宜及朝道

州憂黎庶一作哀詞氣浩縱橫兩章對秋月兩章即春

篇是一字借華星一作皆致君唐虞際純朴憶大庭

謂元結欲致君為堯舜之盛使民風純何時降爾書前漢循

千石有治效者用尔為丹青甫謂元道州治郡有功宜勸以

皇猷粉澤治具也或曰丹青謂繪獄訟永衰息前漢禮樂志

豈唯偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明結之治道州

又偃兵潤百姓為汚吏括取於是薄乃知正人意不苟飛

長纓乃知結為正人不苟居乎涼颺振南岳涼颺秋風也

有南岳衡山之子寵若驚老子十二章寵辱色阻金

印大一作沮晉書周顛曰今年殺與合滄浪清浪一作

拍元道州代宗以元良吏寵授以刺史印綬元結雖蒙寵賜志則

在於綠珠當受恩之除其色阻難足見其廉於進取也孺子歌曰

滄浪之水清兮我多長卿病昔司馬相如字長卿嘗日夕

思朝廷肺枯渴大甚漂泊公孫城公孫述所據白帝城

像是時甫客居于此思慕呼兒具紙筆隱几臨軒楹隱

朝廷未嘗一日忘君也作詩呻吟內墨淡字歆傾謂作此篇之時正為消

之聲是以倦於研感彼危苦詞庶幾知首聽州春陵行

墨而書字橫斜也甘林

捨舟越西岡謝靈運詩捨入林解我衣甫寓居荆楚有

以自遣青芻適馬性謂解馬以就芻非獨人好鳥知人

歸曹植詩好鳥鳴高枝謂鳥亦認主人而喜也晨光映遠岫

夕露見日晞謂鳥亦認主人而喜也暮少寢食清曠喜荆扉經過倦俗態在野無

或

成違試問甘藜藿莊子讓王掃孔子窮未肯羨輕肥

論語子路曰願車馬衣輕裘喧靜不同科出處各天機年暮謂晚年

便故喜為荆扉動適所欲尤違吾山野之性雖甘藜藿亦勿矜

朱門是陋此白屋非明朝步鄰里長老可以依時

危賦歛數數色角切脫粟為尔揮時史思明陷長安軍因之

脫粟飯政意於相携行豆田秋花雷霏霏子實不

得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威言豆

雖結實為長老者皆不得用田家所收天行化其蠶以供輸官主

人長跪問古詩長跪戎馬何時稀我衰易悲傷屈

指數賊圍數所短勸其死王命慎勿是以遠奮飛下民

然增故甫勉以忠義而死下命莫若馬

雨

行雲遞崇高遞徐禮切飛雨霽而至潏潏石間溜

汨汨松上駛駛馬行兒亢陽乘秋熱百穀皆已棄

皇天德澤降雎卷有生意前雨傷卒暴卒暴沒切今雨

喜容易謂雨霖霖不可無雷霆間作鼓增氣間居首

作龍之佳聲達中霄所望時一致謂遠近俱清霜九月

天幽風九髮髻見滯穗詩甫田遺秉滯郊扉及我私

一作我我圃日蒼翠平恨無抱甕

力莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人方庶減臨江費畝內

買江水而飲今用萬居于此因雨而喜恨

別李秘書始典寺所居

駛疾也

不見秘書心若失

後漢黃憲傳戴良見憲未嘗不正容及掃

及見秘書失心疾

未見之也心有所思若失

安為動主理信然

安為動主美太子侯之閑居始興也

我獨覺子神充實

一作精神每用自傷奔重聞西方

之觀經

觀古切切文中子佛心方教西方觀經者即上西方

切眾生觀於西方極樂世界以佛力為當得見彼清淨國上如執

明鏡日見向像凡六觀日想為初觀水想為第二觀地想為第

二觀樹想為第四觀八功德水想為第五觀觀想為第六觀花

座想為第七觀像想為第八觀偏觀一切色想為第九觀觀世音

菩薩真寶色身相為第十觀觀大劫至菩薩色身相為第十一觀

五觀觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上品生想為第十四觀

中品生想為第十五觀下品生想為第十六觀老身古寺風冷

觀作是觀者名為下觀若他觀者名為邪觀他日杖藜來

冷風賦冷妻已待我且歸云我一作來

細聽

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟

狄仁傑封梁國公母不見十年官濟濟

博濟梁公曾孫取甫為兩姨兄弟古人有十旬至宰大賢之後

竟陵遙滄蕩古今同一體

大賢指梁公陵遠衰管兒

比看叔父四十一人育才無公叩白寮底

今者兄弟一百人幾人占平絕秉周禮

在汝更用文章為長兄白眉復天啓

美博濟有文乃

汝門請從曾翁說

太后當朝多巧

狄公執政在末年濁河終不污清濟

當朝

公卿多誹謗巧言相訾毀梁公執政以剛正自守不為羣狂所撓如清濟不汚於濁河清濁有別也謝朓山堂書以少異紛虹亂朝日濁河汚

國嗣初將討諸武八獨處諍守丹陛禁中决前一作滿詳見

冊請房陵作冊决前朝長老皆流涕前一作滿詳見

太宗社稷一朝正漢宮威儀重昭洗既祭禮切武后

太子發中宗為廬陵一居防陵梁公為馬旅東之與桓帝範等大策禁中誅諸武迎中宗使太宗以殺不派一朝反正復見漢宮威儀

唐初不遷皆狄公之力也初仁傑讓武后不宜立三思而有朝不附姑之語武后亦為之感動前朝長老言之為流涕皆以功高而深公當時若不得梁公定大計則唐之為唐未可知也光武本紀人見司隸寮屬蜀喜小白勝芝車一坐位曰不圖今日復見漢宮之威

儀時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺梁公百員不出

危以身獨任其事雖云荼苦亦不以此北梁公之勞汝曹又宜

列土食尚書帝命驗曰周公作維建六社於國中其墳之土一東

茅以土封之身為門戶多旌榮唐制節度使公第賜旌節

為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵抵一作試汝曹

孫宣列上而食旌以祭戰胡為飄泊蜀漢之間以干謁為事或况歷詆公卿求遂其私意又非寬厚長者之所為也而意深責謝詠

宜守梁公之禮法也况乃山高水有波秋風蕭蕭露漉漉

况乃岷漢中山水險

泚讀讀早歸來黃土汚人眼易昧况乃岷漢中山水險

動即相殘不帝虎噬是以勉博濟之早歸無心而路者所汚辱而疾之人或作忘昧莫禮切昧物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如用之依嚴武尚幾為所殺况餘人乎

寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江韓注以東為職其言諫天事代宗不悅貶岳陽注高意游君山奔人間事將為長住之計甫思之功依此以寄之

今我不樂思岳陽思韓身欲奮飛病在床詩一能記

美人娟娟隔秋水美人娟娟隔秋水為隔也詩簡兮彼美人兮西方之人兮

原九歌望濯足洞庭望八荒謂韓高傲有物外之意也鴻飛冥冥日

月白鴻知夫就喻賢者以道去其君也揚子問明篇鴻飛冥冥弋人何慕焉青楓葉赤天雨

霜兩讀去聲謂楚岸多楓當秋零落正是相思時節也鮑照詩窮秋九月荷葉黃北風驅雁天兩霜射靈運晚出詩曉霜楓

丹玉京群帝集北斗玉京帝居也五方各有帝惟北斗為尊北辰居其所而眾星拱之也靈樞

金景內經上界玉京注玉京無為天也東西南北皆有八天凡三十二天蓋三十二帝之都也晉天文志北極五星比辰最尊者也

或騎麒麟翳鳳凰謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光粲

芙蓉旌旗煙霧樂謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光粲

影動倒景搖瀟湘瀟湘乃岳陽之景謂儀仗居日月

瓊漿喻王子宴會群臣也招魂華酌羽人稀少不在傍

似聞昨者赤松子劉向列仙傳赤松子神農

昔隨劉氏定長安惟幄未改神慘傷國家

成敗吾豈敢色難腥腐冷楓香高祖定天下張良運籌

良詳見本傳昔隨劉氏定長安惟幄未改神慘傷國家

乃從赤松子遊韓張良者美而良之先事韓惟幄未改而良遽去

今韓注既隱岳陽效張良之所為故用之色難腥腐冷楓香也

仙傳壺公今費長房敢瀾臭惡非周南留滯古所惜一作

史公留滯周南之地韓注見於岳南極老人應壽昌以

注隱南方比之老人星嘆其不見也天官書狼北地有大星曰南

極老人老人星治安不見兵起常以秋分時候之於南郊晉天文

志老人一星在弧南見則主壽昌春秋美人胡為隔秋水

元命苞老人星治平則見見則主壽昌

焉得置之貢玉堂

謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔天子不宜隱於此也所以甚惜性之不用也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸

以黃霸比韋中丞也本傳霸為潁川太守戶口歲增治為天下第一懲守京兆尹

權

宜借寇頻

復以寇恂比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南道曰欲從陛下復借寇君一年乃

留向長社鎮撫吏民受納餘降

湖南安背水

韋中丞鎮湖南崔暹為幕

府官以安集

峽內憶行春

謂韋雖赴湖南而與峽之民每思之也東方朔外傳郡守四馬駕車

一馬

王室仍多故

國語威公問於史伯曰王室多故

蒼生倚大臣還將

徐孺子

子一

處處待高人

謂韋中丞之待士如陳蕃之設榻禮徐庶也或謂孺子甫自比也

謁先主廟

此夔州劉備廟也

慘淡風雲會

古詩雲風雲會二十

乘時各有入力侔

分社稷志屈偃經綸

言劉葛之志屈而不得伸所以偃什經綸之業也屯卦君子以經綸

復漢留長策中原仗老臣

先主欲復興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所留長

策者謂欲取中原

雜耕心未已

蜀志後主建興十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運糧武

功五丈原與司馬宣王對於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍

無私

歐血事酸辛

歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

焉

南歌

按蜀志譙周初勸進曰西南有黃氣願大王應天

霸氣西

順民今葛亮已死中原莫圖則霸氣所以歌也

雄圖

歷數屯錦江元過楚劔閣復通秦

錦江劔閣蜀國之土地也過楚而通

秦則言本可以混一而不能焉乃所以傷之也

舊俗存祠廟空山立鬼神

作位

襄陽記亮死所在各求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私祭之於道陌上

虛簷交鳥道

一作

言先主廟瞰乎山之高也

枯木半龍鱗

竹送清溪月

移玉座春

玉座先主神座也

問閻女兒換歌舞歲時新

謂夔州之

人祀事

絕域歸舟遠

荒城繫馬頻如何對搖落此

已下尚言其身之流落因先主廟即諸葛之功况乃久風塵

風塵喻也以自比而感歎也宋玉九辯草木搖落而變衰况乃久風塵

飛傳初劉備龍蜀處上傅幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛

而為之將此三人者皆人傑也以備之略三傑佐之何為不濟也

諸葛傳先主與其精好日密閉張等不悅先主曰孤有孔明猶魚

之有水願諸君勿心復言功臨耿鄧親甫評品以為鄧禹之高勳應天

才不小注上得士契無隣蜀志先主復領益州牧諸葛亮為

為爪牙許靖麋竺簡雍為賓友及董和董權李嚴等不劉璋之所

授用也吳壹費觀等又璋之婚親也彭羨又璋之所痛也劉已宿

昔之所忌恨也皆處之顯任盡其器能有志之士無不競勸

遲暮暮堪帷幄飄零且釣

緡詩其釣維何維絲伊緡向來憂國決寂寞灑衣巾

秋野日疏蕪疏一作蕪寒江動碧虛擊系舟蠻井絡在楚

春秋為蠻狄左思蜀都賦岷山之精卜宅楚村墟夔古楚

上為井絡注岷山為東井星絡之維

棗孰從人打一作從一作行葵荒欲自鋤一作自一作旦盤飧老夫食

分減及溪魚

易識浮生理難教一物違謂物不可違其性也水深魚極樂林茂

鳥知歸吾老甘貧病吾疑一作衰榮華有是非秋風吹几杖

不厭此山薇薇蕨也昔伯夷叔齊不食周粟卧于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書

光謂竹簡風落收松子天寒割蜜房謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜

被其草謂秋花稀踈小紅翠駐屐近微香謂秋花

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高

風砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女青女主霜

之神准子賜被隔南宮公為尚書員外郎而依寓于南宮故
青女降霜宮家貧無被而聞而嘉之詔大
官賜尚書以下食并給帷被

身許騏驎畫年衰鴛鴦路羣大江秋易盛空峽夜
多聞逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語鮮切

識不必作參軍世說郝隆為南蠻參軍上巳日作詩曰蝦偶
何為作蠻語隆曰千里投公羅清池巨温問何物答曰名魚為蝦偶温曰
始得一蠻府那得不蠻語也

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置灤西頭古堂本買藉
踈豁借汝遷居停宴遊借吳司法自舟中遷來以
雲石

焚焚高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻婭過
逢地爾雅釋親婿之父為姻婿之父為婚婿之父許坐曾軒

數散愁數色角切頰也古堂本甫之所有既借吳郎任却是姻
其憂也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰撲晉上切擊也前漢王吉傳吉居長安
之因請吉還婦里中為之語曰東家棗完去婦復還

一婦人吳郎寓居灤西堂前棗熟甫告之以任從西鄰寡婦取
不以困窮寧有此抵緣恐懼轉須親言探斯婦之

致又告吳郎當念其恐懼宜更親之甫之仁厚可知矣即防遠客雖多事防一作知使插

踈籬却甚真使一作便言雖任鄰婦取棗然吳郎以遠方已
訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾盈一作滿
聽揚氏歌

佳人絕代歌

絕代謂當代絕無也前漢外戚傳李延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕代而獨立

獨

立發皓齒

傅毅舞賦騰清昨發皓齒

滿堂慘不樂

謂其聲悲也前漢刑罰志滿堂

飲酒有一人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂

響下清虛裏

清虛一作浮雲謂其響透碧空也

江

城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年

老夫甫自謂也壯士

淚如水

戰國策荆軻別燕丹於易水之上歌曰風蕭蕭易水寒壯士一去兮不復還士皆垂泣

玉盃

寂寞

謂宿不盡之聲久而不聞也以幾玄宗昔日與楊貴妃宴集今則不復講矣韓非子紂為象箸犀玉之盃

金管

迷宮徵

謂揚氏之歌妙乎宮徵也以幾玄宗示惑於聲音製為霓裳羽衣之曲聞者悲愴祿山之亂職此之由乎

勿

去聽者疲愚智心盡死

夫歌能感動人心聽者心疲愚智心若死及古人謂絲不如竹竹不如肉信知聲音之道得乎天籟之自然殆非金石絲竹之可比也晉巨温問孟嘉聽伎絲不如竹竹不如肉答曰漸近自然

來傑出土豈待一知己吾聞昔秦音

皆作青傾側

天下耳

側王作倒豪傑之士不求人知而人自知之乃若秦音天下傾耳無害其為亞也揚氏之歌其秦音之比乎

列子湯問篇昔薛譚學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青弗正乃饒於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行云譚乃謝求反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

審李賓客之

芳 一百韻

絕塞烏蠻北

舊州以西孤城白帝邊

飄零仍百里消渴已三年

公自中原入蜀又自蜀南下可謂飄零矣以病寓居雲安今又

移居於夔僅逾百里蓋以行役之勞而得肺渴之疾也雄劍鳴閉匣

吳越春秋吳王闔閭請干將作劍干

將之妻曰莫耶干將采五山之精八金之英候天地伺陰陽百神臨視而金鐵之精未流夫妻乃剪髮投之爐中金鐵乃濡遂成一劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而作漫理故羣書繫滿船

謂之雌雄劍鮑昭詩雙劍將別離先在匣中鳴

一作所向皆窮轍餘生且繫船甫飄零夔府餘無所有唯琴劍書籍自隨而已故也亂離心不展衰

謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物

色陶治賴詩篇

登高臨遠多有景物所以象其變態者有詩以陶成之耳陶如陶者之埏埴治如工

台之銘鑄也晉鍾嶸評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可以陶治靈性憂思賴之推家訓論文章至於陶冶性情從容調諫亦

樂事也 峽東滄江起巖排古樹圓

古樹一作石樹謂石楠也 拂雲羆

楚氣

羅漢切言南楚霧障之氣高拂乎雲也

朝海蹴吳天

蹴字六切言江流朝宗於海其勢蹴

度地偏

全通詩遮切度達各切楚俗燒種田曰畚先以刀交治林木曰斫畚其刀以木為柄刃向油謂之畚刀按

集有詩曰畚田費火耕又曰斫畚應費日長也劉禹錫有畚田行曰何處好畚田團團漫山腹鑽龜得兩卦上山燒卦木

時驚蠱嶂何處覓平川 鷓鴣雙雙舞 獼猴疊疊

懸碧蘿長似帶 錦石小如錢 春草何曾綠 寒花亦

可憐 夔地頗煖春草寒 獵人吹戍火

野店引山泉 夔峽無井居民以竹筒引山泉而食之從此喚

起搔頭意 言寢睡之中被人喚起頭方煩痒以簪搔之不停

因以得名韓愈詩喚起搔頭前 扶行幾屐穿

曙是也何遜詩金粟累搔頭 扶行幾屐穿 言既睡起為人

所扶而行几穿破幾屐則見其行往來之頻矣或曰扶行杖也扶

杖編歷而履齒穿也阮孚性好夜客有詔乎正見自蠟屐因數曰

未知一主 兩京猶薄產 孝威詩微生只薄產 四海絕隨

能著幾履 肩 謂無故舊曰也曲禮五年以長則臂隨之 幕府初交辟

謀 郎官幸備員 甫雖為尚書員外郎而不事事故曰備員而已 瓜時猶旅寓

猶一作仍瓜時則五月七月間也左 萍泛苦寅緣藥餌虛

氏莊公八年傳瓜時而往及瓜而代 開襟驅瘴癘

狼藉秋風灑靜便 便讀平聲安也謝靈運詩還得靜者便 明日掃雲煙

禮佳人上安只前 謂藩鎮之諸侯以禮宴待之也按集有曰由

主人之 哀箏傷老大 華屋艷神仙 古詩金屋 南內開

元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潸潸注用自

都督相中丞廷聞黎園子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄天寶中

上命宮中女子數百人為黎園弟子皆居宜春北院上素曉音律

時有李龜年洞知音律祿山自范陽入觀亦獻白玉蕭管數百事

皆陳於黎園自是音響殆不類人間其後李龜年流廢江南每遇

良辰勝景常為人歌闕座 平影夔州僻言獨客夔州無親

上聞之莫不掩泣而罷酒 回腸杜曲前甫長安杜曲人也故思故鄉而回

已曹植青躬 回腸杜曲前甫長安杜曲人也故思故鄉而回

表形影相吊 即今龍廐水用自注曰兩京龍廐門死 莫帶犬戎羶

甫不知中原消息故深憂之 以今龍廐門邊之水 耿賈扶王

莫也為犬戎所羶活乎犬戎謂吐蕃陷京師也 室蕭曹拱御筵

既憂吐蕃之羶汚是以喜肅宗中興得將 威滅蜂蠆謂乘其威以掃除蜂蠆之毒也左氏傳魯公二十

年滅文仲曰君其無謂邾小蜂蠆有毒而况國乎 戮力效鷹鷂謂併其力以效鷹鷂之擊搏也左氏傳文公十

逐鳥 舊物森猶在謂收復京師也左氏哀元 凶徒惡未悛

俊且緣切止也謂 國須行戰伐人憶止戈鋌鋌時連切

史思明再起也 奴僕何知禮奴僕指言將帥多以武

草也 胡星一彗孛晉天文志昂為彗頭黔

冠以要朝廷故也公孫 胡星一彗孛胡星也彗孛彗星也黔

洪贊衛青舊於奴僕 哀痛絲綸切

前漢西域傳武帝末年遂奔輪臺之地而下哀痛之 煩苛法令

詔禮緇緇衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綉 業成陳始王王讀去聲此美肅宗之

業之艱難以警之也詩 兆喜出于畋此美肅宗之得將也六

幽風七月陳王業也 能罷載呂望注鴻鴈

曰田於渭陽將大得焉非龍非鸞非虎非龍兆得 密台階翊戴全謂得台輔經綸

公侯及遺汝師乃田於渭陽卒見太公載與俱歸 宮禁經綸

美周宣 此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩鴻鴈美側聽

中興主長吟不世賢 言肅宗中興於唐本乎得賢而鄭與

思之音徽一柱數色道里下牢千

謂音徽數言得李鄭音問之書頻數也道里千言鄭在江陵李在夷陵夢

文章並我先陰何尚清省沈宋欵聯翩以四子比鄭

律比崑崙竹言其為文之協音律也前漢

音知燥濕絃言其為文得高下

風流俱善價謂文章流傳 愜當久忘筌謂文章當於

置驛常如此以鄭監之好客比之鄭莊

登龍蓋有焉以李賓客之待士比

表言李鄭門下務收人中之虛心味道玄言李鄭心學誅

來皆汗血言李鄭之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢

淚必青田言李鄭如青田之鶴其質不九也亦嘉

蓬萊漢閣連謂鄭審為秘書監掌秘府之圖書故比之蓬萊

管寧紗帽靜謂鄭審為秘書監掌秘府之圖書故比之蓬萊

江令錦袍謂鄭審為秘書監掌秘府之圖書故比之蓬萊

東郡時題壁在東郡謂鄭

南湖日扣舷扣舷候

遠遊切南胡謂李在夷陵也按集有寄題鄭監湖上亭又有暮

凌絕境素遊履名也古詩足下雙遠遊佳句染華殘每欲孤飛去已此

下言李鄭之遊賞用欲往從之徒為百慮牽生涯已寥落

而不可得且起故鄉之念也國步乃迍邐國步一作尚詩桑柔國步斯顛

莊子養生主篇吾生也有涯衾枕成蕪沒地塘作奔捐甫自注曰平生多病卜築遺壞

燕沒奔捐也別離憂怛怛怛當割切傷怛不安貌伏臘涕漣漣歲時伏臘

先用寓絕域故感伏臘而流涕也曆釋忌曰伏者何也金氣伏藏

之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木

生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚

者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立秋後初庚為上中下三

伏高堂除魏臺訪議曰何以用臘聞大師曰王者各以其行之盛

祖以其終臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘

火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛

於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑

故金行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君

以戌祖辰臘應劭風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖也或

曰獵接也新故交露菊班艷部秋菰影澗漣菰一作蔬

接大祭以報功也共誰論昔事幾處有新阡新阡謂土

安潤澤在洛陽皆用生涯所在之鄉也富貴空回首喧爭賴著鞭地改變也

風俗通南北曰阡或曰前漢原富貴空回首喧爭賴著鞭言安史之亂民俗化之紛爭不意賴李鄭二公有以警策之也晉

書劉琨傳琨與祖逖為交聞逖被用與親故書曰吾枕戈待旦志

泉逆虜嘗思祖兵戈塵漠漠江漢月娟娟用寓慶對月局促看

生先吾著鞭秋燕歸而未得騁也蕭疎聽晚蟬彫蟲蒙記憶甫謂以

作蒙二公見知而記憶之也揚子吾子篇或問少身鯉問沉詞賦之

而好賦曰然童子雖雖篆刻俄而曰壯夫不為也君平杖君平杖

以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢余謂此豈子美誤以君平為阮

空把釵釧米盡折花鈿言皆賣之也甘子陰涼葉皆言所居

之風茅齋八九椽陣圍沙北岸巨温傳初諸葛亮造八陣圍於魚復平沙之上

市暨灤西巔南自注羈絆心常折棲

遲病即痊紫收岷嶺芋一作荻從此已下紀灤西草堂

白種陸池蓮一作芙蓉金條懸玉璆色好黎勝

頰謂黎紅攘多粟過奉謂粟大勅厨唯一味謂食不

求飽或三鱣謂文鯉也兒去看魚笱一作俗異人

來坐馬羈一作朋言貧無坐席也戰國策蘇秦少與張儀

儀於城東門外坐以破馬羈進之儀食儀憤乃西縛柴門窄

窄謂織柴以通竹溜涓涓謂接筒以斬抵公畦稜稜

鄧切京師農人拍田遠近錯傳擊廟垣垣頰師村依野廟墻

垣外遊地也缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁

何如穩晝眠言父不誰云行不逮自覺坐能堅霧

雨銀章溢銀章父不服馨香粉署妍甫時為工部員外郎

官署之妍美耳然者謂之蘭省者以其諸官即握蘭含也紫鸞無

香也故云馨香又謂之畫省以粉飾之故言粉署也

遠近鸞鳳一舉千里不黃雀雀任翩翩許綠切小飛貌黃

乃子美困學違從衆明公各勉旃言已之窮困局促如

自喻也功名聲華夾宸極言李鄭聲華足早晚到星躔言李鄭

用為台輔也即官象列宿諸侯象四七宰相法三台皆星躔也懇諫留匡鼎言李鄭或抗草

前漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張晏諫諍如匡衡也

曰衡少字鼎衡便宜及有政議傳經以對諸儒引服虔言

鄭或執經講論若服虔也後漢儒林傳服虔字子慎以清不過

苦建志入太學受業善著文作春秋左氏傳解以孝廉舉

翰鯁直作過一會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦

駢雲臺終日畫青簡為誰編不過用鯁直以進當為正陶甄之化耳所以然者上

則軫肅宗宵旰食之憂下則恤黎元疾苦之望如此則可以畫像於雲臺而書名於簡冊然畫像紀功者果何人耶而二公曾不與焉故子美惜之也後漢馬援傳顯宗畫建武中名臣烈將於雲臺又吳祐傳父恢為南海太守殺青簡寫書注以火炙簡取其易書書復不蠹謂

行路難何有古樂府有行路難篇招尋興已專由

來具飛檄暫擬控鳴絃言檄飛之疾如箭之急身許雙

峰寺釋氏要覽曹溪在韶州雙峯寺下昔晉武侯門求七祖

禪按佛書毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛如葉佛釋迦牟尼佛謂之天竺七祖其所說七偈乃禪源也自達磨至慧能謂之中華六祖由五祖而上蓋梁隋開元以前

人六祖慧能皆入滅於唐睿宗先天元年而子美於是年始生六祖之道至肅宗上元初方盛故肅宗自曹溪請其衣鉢歸內供養也故所求禪言七落帆追宿昔衣褐向真註言於彼處落

祖而不言六祖也落帆追宿昔衣褐向真註言於彼處落

之願其衣褐之身專為依向真註之法也安石名高晉甫自注曰鄭高簡得謝太

比鄭監之昭王客赴燕甫自注曰李宗親有燕昭之美燕周

有盛名也途中非阮籍子美自喻也晉阮籍傳籍率意獨駕查

客也上似張騫與騫同言二公之身舊如張騫之乘槎上宵漢

等使吐蕃為虜所留二年乃得歸按集有哭之芳詩曰奉使失張

騫蓋此事也甫作此詩在大曆二年上距廣德二年之芳奉使之

後凡三年矣夢弼按漢書張騫以郎應募使西域窮河源之遠即

無乘槎之說惟張華博物志說近世有人居海上每年八月見浮

槎來不失期多齋一年糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮

中有婦人織見一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問

此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平曰某年

月日有客星犯牛女即此人到天河是也未嘗拍言張騫宗懔依

荆楚歲時記乃引博物志謂漢武帝令張騫窮河源乘查而去見一

女織一丈夫牽牛飲河得槎機石還為東方朔所識令子按宗懔

所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗懔之謬可不攻而

自破矣前輩詩往往有言張騫槎者乃相襲訛謬矣然則子美其

西一東孰居無淹留景不延年已老矣風期終破浪

水恠莫飛涎言我之風期必破三峽之水南下而歸故里生口他日辭神女傷春怯杜鵑

淡交隨聚散禮君子之

澤國遶回旋一本自依伽葉何曾藉倥佗

簡栖作頭陀寺碑法師景行大迦葉故

以頭陀為稱首注大迦葉佛大弟子也

也好食松實形躡生毛長數寸能飛行逐走馬鑪峯生轉盼

記東南有香鑪山孤峯秀起游氣氤氳

橋井在郴州神仙傳蘇耽鑿井種橘

能歸故鄉曾鶴之不若也遼東華表柱有鶴集其上自言丁令威

仙家南征畫跼為都牒切墮兒馬接傳南擊交趾在浪

重蒸仰視飛鳥玷墮水中卧晚聞多妙教卒踐塞前愆

念少游平生時語何可得也

晉書顧愷之尤頭陀琬琰鑄謂頭陀之碑刻於石而可讀也

善丹青餘見前

頭陀者沙門釋慧宗之所立也敢寓言於雕篆庶髮髻乎衆妙又

釋氏要覽頭陀者梵言杜多漢言抖擻謂二毒之塵能念汗心此

人為杜衆香深黯黯衆香謂如戒香定香慧幾地肅芊

芊幾地謂釋氏自第一地至勇猛為心極清羸任體孱

金篦空刮眼釋氏涅槃經如良醫治鏡象未離

銓鏡象一作平等言鏡中之象未離乎粗迹要當

杜工部草堂詩箋卷第三十七

杜工部草堂詩箋卷第三十八

嘉興魯 書

編次

建安蔡 夢弼

會箋

大曆二年秋在夔州所作

有改作

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江

陵節度陽城郡王衛公幕

一作夔州府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言曰公所起發之地在夔州寒塘也

迴首中

丞座

辭中丞而行猶回首顧戀也御史中丞謂之獨座

馳牋異姓王

謂陽城郡王也漢有異姓諸侯

燕辭楓樹日鴈度麥城霜

此如空醉山翁酒

遙憐似葛疆

以山翁比相中丞以葛疆比田將軍也晉山簡

鞭向葛疆強何如并州兒 姓家在并州簡愛將也

垂白

一作白首此 甫自喻也

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自為郎

清秋

宋玉悲

宋玉九辯悲哉秋之為氣也 蕭瑟兮草木搖落而變衰

江喧長少睡樓迥

獨移時多難身何補無家病不辭

公携妻奴入蜀而今云無家豈專以故鄉

甘從千日醉

張華博物志昔劉元石從中山酒家沽酒酒家與之千日酒歸數日尚醉其家以為

未許七哀

死而葬之酒家計千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒 集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒

詩

七哀詩起於曹子建其次則王仲宣張子孟陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳目間見而哀口歎而哀鼻酸而哀

謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思婦仲宣之七哀

哀在於棄子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園寢唐雍陶亦

有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行 出山易山逐雲去難是皆以一哀而七者具也

草閣

草閣臨無地

頭陀寺碑飛閣 遠迤下臨無地

柴扉永不關

范彦龍詩有 客款柴扉

魚龍迴夜水

鄧元水經魚龍以秋同為夜龍秋分而降執蟄寢於淵故以秋曰為夜也

星月動

秋山

漢武故事東方朔云星辰動搖民勞之應

夕露清初濕

清一作晴高雲薄未

還汎舟慙小婦飄泊損紅顏

古詩小婦怯紅顏

江月

江月光於水高樓思殺人

思息吏切沈休文月詩高樓切思婦董思恭月詩別客長安女道上徘徊月窓中愁殺人

天邊長作客

按唐韻作字在去聲有兩意藏祚切一則

造也

老去一露巾玉露溥清影銀河没半輪誰家

挑錦字燭滅翠眉頻

一作滅燭皆列女傳寶滔妻蘇氏名憲字若蘭善屬文滔符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔死轉循環以讀之詞德悽惋

社日二首

社日二首

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平九土故祀以為社列山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀故祀以為稷蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天下賴其功竟祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周弃亦播殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人望竟則加畏敬也

為土正天下賴其功竟祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周弃亦播殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人望竟則加畏敬也

望竟則加畏敬也

望竟則加畏敬也

望竟則加畏敬也

九農成德業

左氏昭公十九年傳郊子來朝昭子問曰少皞氏鳥名官何也郊子曰九農為九農正苞氏無淫者也杜預注苞有九種春苞鴈鵠夏苞竊玄秋苞竊藍冬苞竊黃棘苞竊丹行苞啣啣宵苞噴噴奈苞竊脂老苞鷄鷄以九苞為農之號各隨其宜以教民事蔡邕獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農之官春苞氏農正鴈鵠趣民耕種夏苞氏農正竊玄趣民去除秋苞氏農正竊藍趣民收斂冬苞氏農正竊黃趣民蓋藏棘苞氏農正常謂茅氏竊丹一曰掌人百果行苞氏農正啣啣畫為民驅鳥宵月苞氏農正噴噴夜為民驅獸奈苞氏農正竊脂趣民養蠶老苞氏農正鷄鷄趣民收麥

百祀發光

輝

報効神如在

南翁巴曲醉

尚想東方朔恢諧

舊不違

北鴈寒聲微

割肉歸伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公二年初作伏祠社禁狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜賜懷肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉豈何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑本賈朔之

陳平亦分肉陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平日嗟乎使平得室

太史竟論功陸機曰社之日今日江南老他

時渭北童公生於渭北而老於江南也**歡娛看絕塞涕淚落秋風**公言飄泊於夔淚感秋風而落也**鴛鴦迴金闕誰憐病峽中**鴛鴦迴公謂迴首望帝關有誰念我病于此也或謂有自帝關而迴者誰念我也蓋自傷也

夔府書懷四十韻

昔罷西河尉初興剴北師甫召試集賢院授河西尉不拜而安祿山反陷于河

不才名位晚敢恨省郎遲甫為尚書工部員外郎避亂於蜀嚴武再領兩川節度辟

危聖崆峒日蕭宗駐蹕平涼甫為左拾遺危從乘輿矣**端居艷頰時**謂今

萍流仍汲引萍與羊同謂如萍之飄流無定賴嚴武薦之**遂阻雲臺**在聖唐江中也

擣散尚蒙心散蘇早切謂如擣之披散不材蒙除京兆曹不就職也**宿**雲一作靈甫謂以病不得歸直也後漢鍾離傳樂松家貧為

懷湛露詩詩湛露天子燕諸侯也**翠華森遠矣**翠華謂天子之旗也**白首**故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被皂袍及常侍史二人雲臺南宮臺名乃顯宗畫二十八將之臺是也

颯淒其甫自傷也詩綠衣綈**拙被林泉帶生逢酒賦欺**甫言房瑒不宜罷相賦華州司功向異揚雄之見

文園終寂寞南二獻大禮賦文宗奇之亦若相如之見知漢武終為謬問所

閣自磷緇累劉恭而為汚染乎揚雄傳少好詞賦常作賦以

漢賦而善之曰朕不得與斯人同時乃為天子游獵賦以諷諫

既斷酒賦無續賦而善之曰朕不得與斯人同時乃為天子游獵賦以諷諫

北山移文琴歌**文園終寂寞**南二獻大禮賦文宗奇之亦若相如之見知漢武終為謬問所

恩乃慈

此詩即
為年他
年即此

擬相却客有以文薦之付詔陳明庭奏羽獵賦除為郎及王莽篡

位欲絕符命之原而觀豐之子尋劉歆之子棻復獻之莽誅豐父

子棻焚四裔辭所連及時雄校書天祿閣上治獄使來欲收雄姪

乃從閣上自投下莽聞請問其故迺劉棻子棻從雄學作奇字雄不

知情有詔勿問**病隔君臣議慙紆德澤私**用被召命以病而辭

恩也**揚鑣驚主辱**謂躍馬而驚乎天子之蒙塵也**拔劍撥年衰**甫忠義之

怒乃拔劍慷慨也**社稷經綸地風雲際會期**後漢二十八

以際清衰年也**血流紛在眼**謂方事戰爭也武**涕泗亂交頤**公自

會風**四瀆樓船泛**言運漕給餽也漢有樓船將軍**中原鼓角悲賊壕連白**

翟也**戰瓦落丹墀**後漢紀光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛**先帝嚴靈**

寢靈一作虛謂肅宗收京修寢廟也**宗臣切受遺**謂受遺詔立代宗也**怕山猶突**

騎怕山河**遼海競張旗**遼海遼東也皆田父嗟膠漆

膠漆所以為弓誅求之多行人避疾豨在皆布於地而

則田父以供輸為嗟也**行道之人避**也**揔戎存大體**言代宗為

之而逃難也**何年絕**左氏信公四年傳齊侯伐楚管仲對楚子曰爾

舊俗疑揚雄傳堯舜之**長吁翻北寇**拍安**一望卷西夷**有

吐蕃之禍望**不必陪玄圃**喻言已身不必在朝列也淮南

謂玄懸或上倍之乃維上天登之乃神是謂**超然待具茨**代

大帝之居葛山翁傳崑崙玄圃仙人所居**凶兵鑄農器**謂翹首太平也凶一作休家**講殿闢書帷**

謂銳情**廟筭高難測**譏廟堂之上**天憂獨在茲**謂天子

在此耳按集有曰獨使至尊宵**形容真潦倒答効莫支持**

肝食諸君何以吝升平是也**魏天寶以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒**使若分王命

羣人交與司恐乖均賦斂不似問瘡疾喪亂之後公私窘急所分

之命所典之司未必至於薄粉斂血傷殘也萬里煩供給謂自蜀至長安有萬里之遠也孤城

最怨思孤城拍言夔州公雖寓居所見當為之傷矣綠林寧小患言荆楚復亂也後漢劉玄

傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠林中雲夢欲難追憂藩鎮跋扈恐其難

擒也韓信傳信初之國行縣邑陳兵出入有告信欲反書聞上建

之用陳平計偽為遊於雲夢襲信遂見禽爾雅釋地楚有雲夢郭

璞注今南郡華容縣東南巴丘湖是也夢弼謂禹貢雲土夢亦又

則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知

此澤跨江南北或單稱雲或單稱夢江南之雲即今之玉沙監

利景陵等縣是也江北之夢即今之公安石首建寧等縣是也即

事須嘗膽吳越春秋越王念復吳雝非一日也苦心勞身夜

夏還握火愁心苦志懸膽蒼生可察眉言蒼生欲為貧之情

於戶出入道之不絕於口議堂言朝堂議政諸

撫綏之則不為盜耳列子說符篇晉國有郊雍者能視盜盜議堂

之貌察其眉目之間而得其情晉侯使視盜千無遺一焉議堂

猶集鳳議堂者議政之堂也左正觀是元龜言朝堂議政諸

除上所陳之患但以處處喧飛檄檄兵書也左太冲詩邊

正觀為龜鏡可也家急競錐言賊斂急也左氏昭公六

傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育耆舊名臣乃以

三公使車載育入殿中受策曰南郡盜賊為害朕甚憂之以太守

威信素著故委南郡太守之蜀使下何之公之詩意謂今日

盜賊之事而已非若相如諭巴蜀父老也或曰言朝廷遣人安抚

之猶不服畢竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎侯蜀因

諭巴蜀父老賈誼鵬鳥釣瀨踈墳籍自此已下乃用自述謂

賦問于服方子去河之嚴陵瀨顧野王興地記七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接有嚴

山桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山邊有耕巖進弈棊謂

石上平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也地蒸餘破扇久暖更織絺謂夔之風士多

石之下名震于京師雲陽宮記鄭朴字子真揚雄方言圍棊謂之

弈自關東齊魯豺溝哀登楚謂登乎王粲荆州之樓而悲時

虎方麟傷泣象屨謂傷時而泣如屨之感麟也公羊傳惠哀

向孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂涕下沾袍曰吾道窮矣余聞

衣冠迷適越謂欲離憂南下而未知所以如以衣

藻繪憶遊睢睢音雖水名在南都昔

陳留風俗傳襄邑縣南有澗水北有睢水睢澗之間山文章故有

賞月延秋賞月延秋乃八月作也為

桂三秋皆秋桂非八月不足以為賞之故知此篇乃八月作也為

太庭終返春光發龍首

京觀且僵尸兩觀也左氏宣公十二年

高枕虛眠晝哀歌年傳古者明王伐不敬取其鯨鯢築武

欲和誰戰國策燕丹送荆軻至易水上既

南宮載勳業後

凡百慎交綏綏乃車綏也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之禮朗

江城秋月落山鬼閉門中曹謩木石之怪變蝸蝓韋昭注

行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳主行李

理之命無月不至杜預注行理使人通聘

誅茅問老翁誅茅

赤眉猶世亂以赤眉喻吐蕃

青眼只途窮藉也晉阮

源客人今出處同桃源在今澧州乃秦人避亂之所今侍衛

荆楚亦與素荆楚亦與素

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作濕迹側格切迫也秋竹隱疎花塞俗人無井塞先代切夔峽无井居人以竹筒接引山泉山田飯有沙西江使船至使所更切從命者時復問京華甫未嘗志君也

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳蒲歲如松碧謂如歲寒之松也同時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡床搜神記胡床戎翟之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡庾信磨鏡詩明鏡如曉月歸心折大刀古樂府藁砧今山何當大刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者鉄也藁砧今何在問夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大

刀頭者刀頭有環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也甫旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸心而大刀折則未能還也轉蓬行地遠甫自謂也攀桂仰天高俗傳月中有桂有兔擣藥

水路凝霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城稍下猶銜皆言月也氣沉全浦暗輪側半樓明刁斗皆催曉刁聊切刁斗軍營中擊之以警夜者也蟾蜍且自

傾後漢張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔拜請不死之藥於西王母恒娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍張弓倚殘魄不獨漢家營時與吐蕃交戰

則張弓於夜營皆倚曉月之殘魄不獨漢營為然唐營亦然也

十六夜翫月

舊挹金波爽前漢郊祀志月穆穆以金波謝玄暉夜發新林至京邑詩金波麗鳩鵲皆傳五

露秋

月令孟秋之白露降

關山隨地闊

言故鄉遠也

河漢近人流

言夢地高去大近也何漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流

谷口樵歸唱孤城笛

起愁巴童渾不寢

巴童謂巴渝之童也

半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨

人

朱超詩惟餘故樓月遠近必隨之

光射潛虬動

風居幽切无角龍也明翻宿鳥

頻茅齋依橘袖清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

浮一作游謝惠連詩悽悽

留子言眷眷浮客心

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

古

府月明星稀烏鵲南飛

欲得淮王術風吹暈已生

以淮南王安比漢中王瑀也淮南子

真覽訓晝隨炭而月運闕許慎注以虛草仄隨備下月光今園晝缺其一面則月運亦闕於上也古樂府宋王哀關山月詩天寒光暈欲生

驅豎子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳爾雅謂之泉耳今或謂之耳當草或名羊負來俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇

林一作村南地寒晚秋氣已分炎瘴猶煩劇也

哇丁

告勞苦無以供朝夕

秋旱黍稷無收故農民告無以供饌也

蓬莠獨不焦

野蔬暗泉石

蓬莠野蔬不以旱而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也

卷耳况療風

本草卷耳可以療風

童兒且時摘

一作童僕先時摘

侵星驅之去

星未沒侵晨而往摘

爛熳任遠適

東西南北隨其所有而求之也

放筐亭午際

亭一作當筐竹器放

筐謂罷採也

洗剝相蒙幕

蒙幕秋切謂洗其土剝其毛以筐盛而巾覆之也

登床半

生熟

謂薦之於俎生熟相半欲其脆也

下筋還小益

謂食之愈風有補於人也

加點

瓜蒞間依稀搗奴跡

搗一作木或雜食於瓜蒞之間其味酸甜如搗如然襄陽記李德種搗於

龍湯洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹

亂世誅求急黎民糠粃索

骨切索側格切陳平傳平食糠數音義曰數音紇麥糠不破者京師人饑食為紇頭或曰乾糲也糲碎米也

飽食復

何心

當用兵之際官吏重斂於民黎民困竭至有食糠粒者其窘窄如此甫何忍獨飽食不念吾民之飢耶

荒哉

膏梁客

庖人用禽獸春膳膏香夏膳膏燥秋膳膏腥冬膳膏醴公食大夫禮以稻粱為加膳唐柳芳氏疾論三州有三

公者曰膏梁有令僕者曰華腴

富家厨肉臭戰地骸骨白

後膏梁之士豪富之家荒

縱不檢厨内臭腐有餘豈知戰地積骨不獲耕乎

寄語惡年少黃金且休擲

之際下民有不得其食者而惡年少有如荆軻者以金抵蛙豈不謬哉甫之拍蒼耳以供食其亦有意也故按集有曰食廢不殫餘亦此意也燕丹子曰燕太子得勇士荆軻將以報秦恐與軻臨戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將及復進軻曰非為太子愛金但臂痛耳西京雜記漢使幸有韓嫣常以金為丸所失者日有十餘京師為之語曰苦飢寒逐金圓

詠懷古跡五首

支離東北風塵際

言祿山之亂時在賊也甫之在賊或往何陽或趨行在或居秦亭或居同谷是為支

離東北風塵也莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身

漂泊西南天地間

謂流寓於蜀在

來東西兩川且在夔也

三峽樓臺淹日月

夔之上游則明月峽下流則巴峽巫峽也

衣服共雲山

五溪蠻夷所居衣服言異制也共雲山言與之雜居也馬援傳接南征武陵五溪蠻夷注引鄒

元注水經武陵有五溪謂雄溪楠溪酉溪無溪辰溪故謂五溪蠻皆槃瓠之子孫在今辰州界

羯胡事主終

無賴

謂祿山負恩无所倚賴也

詞客哀時且未還

甫感時自傷也

生最蕭瑟暮年詩賦動江關

周書庾信字子山雖位望通顯常有鄉關之思乃作

哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此秋凜

流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同

時江山故宅空文藻

荆州庾信宅即宋玉故宅也庾信哀江南賦詩第宋王之宅是也餘見送李功

曹之荆雲雨荒臺其夢思宋玉為楚王賦陽臺記典以言夢也甫此言荒臺之雲雨豈是夢思

乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀玉曰昔先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高山之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下襄王使玉賦之其夜

王夢與神女遇最是楚宮俱泯滅舟人拍點到今

疑此言楚之所謂高唐觀朝雲暮雨者無有矣後人亦疑其當時之無亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村歸州有昭君村按歸州圖經王

墻字昭君南郡秭歸人待詔掖庭元帝後宮頗多不得常幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辟光彩射人悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並獨工狗馬眾藝人形不逮延壽下杜陵獄皆同日弃市一去紫臺連朔漠江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極遙風忽起白日西匿龍鴈少飛岱雲寡色望君子兮獨留何期終無絕於異域呂延濟曰紫臺宮名雲賦朔漠飛少

青冢向黃昏琴操單于死子達立昭君謂之曰將為漢為胡草多白而此冢獨青鄉人思之為之立廟廟中有大柏圍六丈五尺松葉蒼蔚蔚山於故臺之上及有搗練石在廟側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之黃金在圖畫死留青冢使人嗟畫圖省識春風面

環珮空歸月夜魂千歲琵琶作胡語釋名推手向前曰琵琶因以為名分明怨恨曲中論怨一作愁石季倫明君詞王明君本為昭君觸晉文帝諱改焉匈奴

蜀王窺吳幸二峽崩年亦在永安宮蜀先王劉備以孫權襲關羽之

故東征三吳為吳將陸議所破於秭縣奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山迥闊入峽所无城墉

翠華想像空山翠華想像空山

裏空一作寒玉殿虛無野寺中甫自注曰山有卧龍寺先王祠在焉古廟

杉松巢水鶴

春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘

走村翁

謂居民因時而祭祀也

武侯祠屋長鄰近

公自住曰殿今為寺廟在晉東

體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙

淮南天文訓虛郭生宇宙許慎注宇四方上下也宙往古來今也

宗臣

遺像肅清高

謂廟貌遺像視之肅然也

三分割據紆籌策萬古雲

霄一羽毛

蜀志三分我九鼎其聲名勳業視方古雲霄如一毛耳

伯仲之間見伊呂

言孔明在伊呂二公之間也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也

拍揮若定

失蕭曹

謂諸葛功垂成而遽卒也陳平傳天下措揮則定矣蕭曹本贊蕭何曹參位冠群后聲馳後世為一代宗臣

運

移漢祚難終復

運一作福終一作恢

志決身殲軍務勞

殲子廉切滅也

魏氏春秋諸葛夙興夜寐罰二十以上皆親覽焉宣王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四王簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥

書眠秋覺追隨盡來因孝友偏

言今來孟氏家因重其兄弟孝友偏篤也

清

談見滋味爾輩可忘年

昔漢祢衡始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽志盥擲

謂地僻而倦於梳沐也

客至罷琴書

謂推以琴書為樂也

掛壁移筐果呼兒問煮魚

樂

詩呼兒烹鯉魚

時聞繫舟楫及此問吾廬

甫言凡有舟楫過往必來見我也陶潛詩

吾亦愛吾廬筐果曾作留果

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老

夫

楚岸通秋筱

筱場戰切筱也

胡床面夕畦藉糟分汁滓

藉慈

力切劉伶酒德頌枕麴籍糖周禮醴齊注醴成而汁滓相將後漢樊豐傳歲獻甘醪注醪醱酒汁滓相將也

提携乃飯糲添香味糲力制切朋來有醉泥稗官小說南海有蟲

無骨名曰佐在水中則活失水則醉如一塊泥然理生那免

俗竹林七賢傳阮咸曰未能免俗方法報山妻酒醬乃生計日用之物不免

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首一作秋月 閑居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林鉏與鋤同背堂資僻遠在野

興清深山雉防求敵雉性強而善關江猿應獨吟應讀平声洩雲

高不去洩以制切舒散貌陸機雲賦雖弥天其未洩隱几亦無心前注

衆聲生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封其接枝也薄俗防人面一作狸即俗云人面獸心之義也全身學馬

蹄莊子馬蹄箠馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒藪草飲水翹足而陸此馬之真性也吟詩坐迴首

坐晉作重隨意葛巾低

籬弱門何向言籬觸處損壞門無定向也沙虛岸只摧只一日斜魚

更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯

稍曛黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間間一作闊西南控百蠻百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也

頓破東胡走月支威震百蠻杜篤諭客橫城歌連粉蝶

也岸斷更青山開闢當天險當一作多言天設之險因開闢而後通爾防隅

一水關峽口有關斷以鐵鎖亂離聞鼓角秋氣動衰顏身遭亂離况復聞鼓

角之聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據

心 變壞乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也 蘆花留客晚楓樹

坐猿深疲爾煩親故爾奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸 諸侯數

賜金甫自注曰主人相中丞頒分月俸數所角切相中丞為節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱挈一作攬公為尚書負外

即服緋故用赤紱也 開箱觀黑裘皆以雨之故恐其色黧故也 世情只益睡因亦

雨悶思及世情惟睡而已 盜賊敢忘憂時吐蕃未平故憂也 松菊新霑洗茅齋

慰遠遊時以松菊自遣爾

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒

雨歇籬中秀色畫屏紆中秀一作邊新 挑蹊李徑年雖古

梳子紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落古詩翠藤鏤石起 倚天

松骨見來枯張筠詩長松欲倚天 林香出竇垂將盡葉蒂辭枝

不重蘇枝一作柯動儲用切 愛日恩光蒙借貸借貸吐戴切左傳冬日可愛 清霜

殺氣得憂虞衰顏動覓藜床坐英雄記向謂晚病嘗坐藜床晉管寧家貧坐藜

床欲穿為學不倦 緩步仍須竹杖扶山海經龜山多扶竹耶樊注 散

騎未知雲閣處三輔故事秦一山起雲閣欲與山齊 啼猿僻在楚山隅

今公以別無官署故言未知 三言致乃桓沖彭宣各年桓溫曰卿何至若此

偶題

文章千古事得失寸心知言文章垂不朽之事業其得莫失盡吾心自知之也陸機文賦

吐滂沛乎寸心 作者皆殊列名聲豈浪垂魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰

豈見情於篇籍不假良史之辭不騷人嗟不見騷人指屈原

託飛馳之勢而名聲自傳於後宋玉也文章

之祖起於離騷嗟不見則留漢道盛於斯言惟漢有司馬遷

宋遠矣身今不復見占人也相如劉向王褒之

徒文章渾厚森嚴也文章至於綺麗乃

之餘波也江文通雜詩高後賢兼舊利利一作制或作歷

文一何綺小儒安足為列別本作例

代各清規謂諸儒述也法自儒家有心從弱歲疲謂也

五古之用心學又自弱冠時疲苦至今也永懷江左逸江左東晉元帝渡江所都

故用永懷病一作謝鄴中魏所都文帝如文而作

懷之也者多尚奇怪故用多疾之也江文通詩

關西鄴下既已罕同亦南自喻也車輪徒已斲斲子天道篇相公讀書於堂上輪

亦南自喻也斲子天道篇相公讀書於堂上輪

斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於

心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不

能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死

矣然則君之所讀者古人之糟魄已矣陸機文賦是蓋輪扁所不

得言故非華說書大誥若考作室既底法厥

之所能精也子乃非肯堂矧肯構夢弼謂

甫嘆弱冠疲苦學為文幸有子如宗文宗武吹敏惜乎妙致得之

於心不能言之於其子如扁之斲輪不能言其妙也故有騏驎帶

好兒車輪徒已斲之句也謾作潛夫論後漢王符傳隱居著書三十餘篇

號潛夫論以譏當時得失不欲章顯其名故

能解脩知之行三十里乃悟令脩解曰黃絹色絲色絲絕字幼婦

少女少女妙字外孫女子女子好字盡曰受辛受辛辭字言絕妙

好辭操意與合脩曰緣情慰漂蕩抱疾屢遷

有智無智校三十里移經濟數長策飛棲假一枝莊子

移公雖自謙亦自傷其經濟數長策飛棲假一枝道遙

遊篇鵲巢於深林不過一枝左塵沙傍蜂蠆切近也江

太冲詩集林棲一枝可為達士模蕭瑟唐虞遠古之

不後

見也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

俞失所如寶劍之埋豐城也晉張華傳寶劍之情上徹於天

蒼蒼雲雨池又如蛟龍之困于池中也蜀志謂長安洛陽二

兩都開幕府謂長安洛陽二

音書恨鳥鵲恨鳥鵲之不信

稼穡分詩興謂如西原蠻酋邵州桂州

故山迷白閣白閣然南山之

秋水憶皇陂皇陂即皇子陂也前注

不敢

雨晴

雨時山不改時一作晴誤矣晴罷峽如新言陰晴在雨不在山也天路

看殊俗故乘詩美人在雲端天路杳無期秋江思殺人思讀去聲有猿揮淚

盡真都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚露衣無犬送書頻晉陸機傳機有

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤新一作佳媿子廢鉏來鉏與鋤同竹杖交頭拄柴

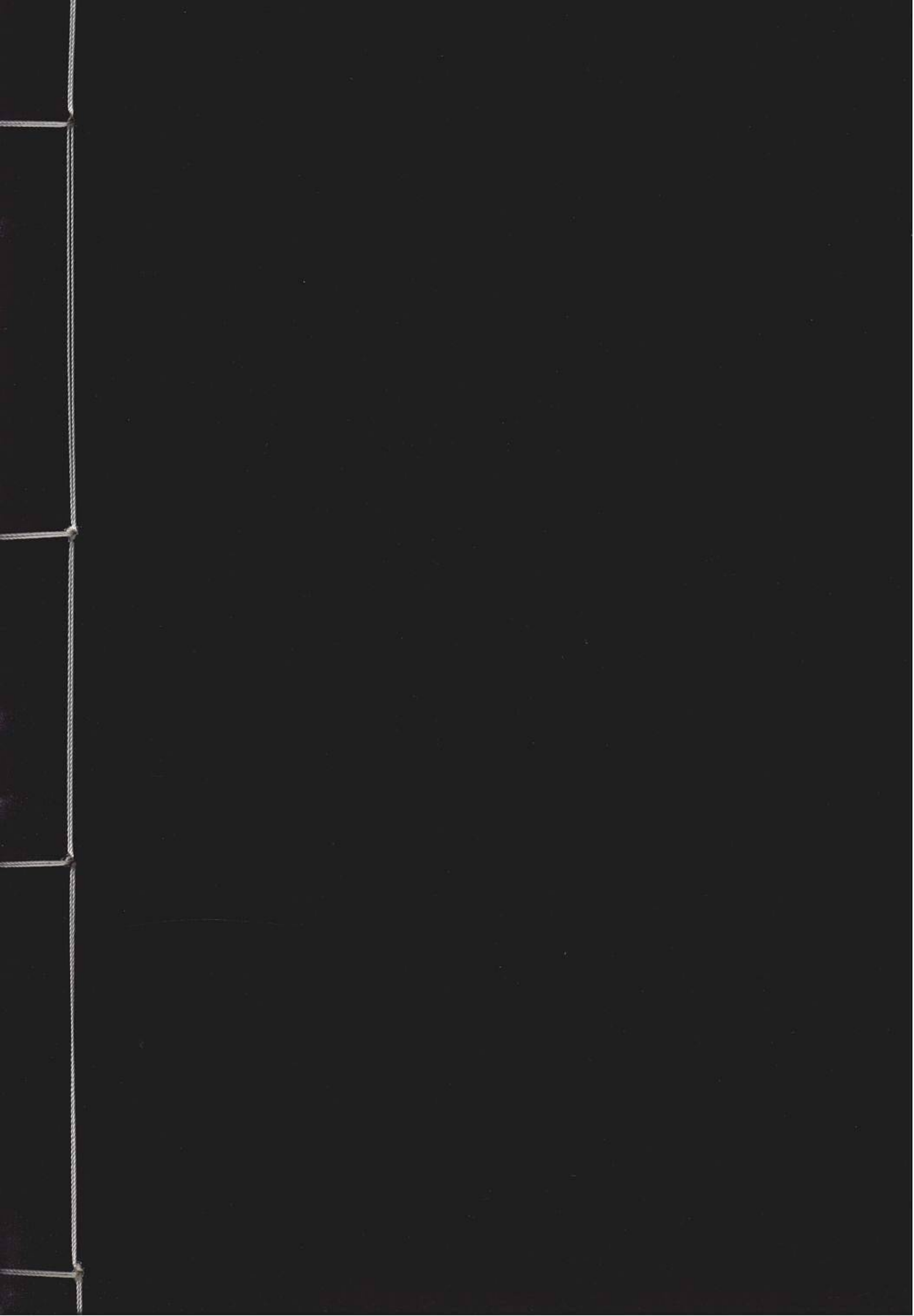
扉掃徑開范彥龍詩有客掃柴明欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅醞一作撥醞並發切取酒也醞芳杯切酒未德也

杜工部草堂詩箋卷第三十八



林有作



杜工部草堂詩箋

十三