

本草衍義

五

本草衍義卷第十七

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

石蜜

牡蠣

桑螵蛸

海蛤

石決明

真珠

秦龜

瑇瑁

鯉魚

鱖魚

鯪魚

鱒魚

鯽魚

蝟皮

石龍子

露蜂房

樗鷄

蚱蟬

白殭蠶

木蠹

塵虫

蟻螬

蛞蝓音俞音俞

水蛭

鼈甲

烏賊魚

蠟

原蠶蛾蠶屎附

蠶退蠶連附

鰻鱺魚

鮫魚皮

河豚

紫貝

鱧魚

蝦蟇

鼈

蛤蚧

鮫鱧甲

蜘蛛

蜻蛉

快將

新製

一

張仲

洪

石蠶

地蛭

地黃

金蛇

烏蛇

白花蛇

蜈蚣

馬陸

蠟噴 烏

雀瓮

鼠婦

螢

衣魚

白頸蚯蚓

蠼螋蝱

蛭娘

斑猫

馬刀

貝子

甲香

蝎

五靈脂

石蜜本草石蜜收虫魚部中又見果部新律取蘇恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法今人謂之乳糖則虫部石蜜自是差誤不當更言石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去口既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土不當更分之為二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白尔既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精英者其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

陳蠟取新也唐注云除蜜字為佳今詳之蜜字不可
除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠樞中書養
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之繞過夏亦
酸壞若龕於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗
薤白相和雖無毒多食亦生諸風

牡蠣須燒為粉用兼以麻黃根等分同搗研為極細末
粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本

陶隱居說其酉鳴雜俎已言牡蠣言牡非為
也今則合於地人面向

溺疝痲小便白濁腎衰不可關也

海蛤文蛤陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必爲其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搗却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩爲末酒糊和丸大一寸許捏褊置所患足心下擊熱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上又則水溫又添熱水候遍身汗出爲度凡一二日一次浸脚以知爲度

石決明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂爲玳瑁味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點磨外障障及棗州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘滌中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者爲勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入衆藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

璿瑁治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中即不堪用爲器物者是矣與生龜鱉其義同

鯉魚至陰之物也其鱗

問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言曰華子云鯉魚涼今不取直取素問爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

鱖魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知之者往往不敢食又發故疾亦須忌尔今用之療病亦止取其一端耳

鯪魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有三小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鱣魚腹下黃世謂之黃鱣此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍二郎官因食黃鱣遂致霍亂吐利幾至委頓又有白鱣稍麤大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下掘得之每及二三尺則有往來鱣行之路中有泥水水涸又下水至復出

鯽魚開其腹內藥燒之治齒

蝟皮取乾皮兼刺用刺作劑治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理烏膽治鷹鳥食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉且菹一半末之空吐熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄

事唐本注見擯亦當然

石龍子蜥蜴也今人但呼爲蜴蜥大者長七八寸身有金碧色

仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五瘡破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱鬱之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斛許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之元音犯 聖
爲瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時
也今人用露蜂房兼用此兩種

樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今人又用之行痧血月閉

蚱蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中昇高處背殼坵蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能然也至時寒則墜地小兒

甚更之雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不
糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而
化爲花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒
出瘡癩不快甚良

白殭蠶然蠶有兩三番惟頭番殭蠶最最佳大而無蛆治
小兒驚風白殭蠶蠋稍等分矣雄尖附子尖共一錢微
炮過爲細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚙之其
蠶蛾則第二番者以其敏於生育

木蠹大小有二種蜚蠊今人多用之大如蜜蜂腹四扁
微黃綠色雄霸州順安軍泚塘灤界河甚多以其惟食
牛馬等血故治瘀血血閉

糜蟲今人謂之簸箕虫爲其像形也乳脉不行研一枚
水半合濾清服勿使服藥人知

蟻蟻之蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此
蟲其才身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹
中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清飲下其
蛞蝓蝸牛二物矣蛞蝓其身肉止一段蝸牛背上別有
肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條
也其治療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝸牛之
老者甚無謂蛞蝓有二角蝸牛四角兼背有附殼肉豈
得爲一物也

水蛭陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬

鼈腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲九肋者佳煮熟者不如生得者仍以醃醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後入遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭灰亦治

烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤爲鈿研細水飛澄下比去水日乾之孰蜜和得所點目中翳緩取效

蠟伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解臚以蠶并白及爛搗塗額上臚合此物極

動風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九月蠟浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜則以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日不死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蠟之意必取此義

原蠶蛾有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癱風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未全愈間再作

蠶退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退紙
謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

鱧魚生剖燉乾取少許火上微炙俟油出坐白剝風
以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白
麴微微擦動

鮫魚沙魚皮二寸形稍異今人取皮飾鞍劍餘如經
河狔經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法
食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河
狔于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信
也然此物多怒觸之則怒氣滿腹鱧浮水上漁人就以
物擦之遂煮人獲橄欖并蘆根汁解其毒

紫貝大二三寸背上浮紫有點但黑本經以此燒存性
入點眼藥

鱸魚益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然
張翰思之也

蝦蟇多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨
或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉
裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙絛子
蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯
蟾以罔束但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

鼃其色青腹細背尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙
小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化爲蛤者也唐韓

退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱
蛤蚧補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺閉積虛熱久則
成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞腎膈噎痛蛤蚧
阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一两除膠外皆爲屑次
入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煮至
半升濾去滓臨卧微溫細細呷其滓候服盡再搗都作
一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不喜水
當漸減水張刑部子臯病極田樞密送此方遂愈
鱖鯉甲穴山而居亦能水燒一两存性肉苴蕞人三箇
同爲末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一两
燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家
蒼角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿
着人作瘡癬

蜻蛉其中一種最大 京師名爲馬大頭者是身綠色
雌者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色
大眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水
中故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶謂之爲草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定
此物在處有附生水中石上作絲罽如釵股長寸許以
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

蛇蛻從口翻退出眼眶亦退今合服 樂多用取此義也
入藥洗淨

蛇黃雜破中間有如自然銅者佳以心悸動火燒赤酒
淬至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別
爲末與前二味合勻每以半錢少以薄苛湯調食後夜
卧服殊效

金蛇今方書往往不見用

烏蛇尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘
者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一
烏蛇長一丈餘有鼠狼嚙蛇頭曳之而去是亦相畏伏
爾市者多僞以佗蛇燻黑色貨之不可不察也烏蛇脊
高世謂之劍脊烏梢

白花蛇諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上背有方勝花紋以
此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡
去皮骨此物毒甚不可不防也

蜈蚣背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎
水稠調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒瘤蜈蚣
一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同爲末
醋調塗之又畏蛤蚧不敢過所行之路觸其身則蜈蚣
死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

馬陸即今百節虫也身如槎節節有細蹙紋起紫黑色
光潤百足死則側卧如環長二三寸尤者麓如小指西

京上陽宮及內城墻中甚多入藥至鮮

蠟音蠟諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析蠟而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦在其中乃青虫虫却在子下不與虫相着又非葉虫及草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取此房研細醋調塗蜂虻

雀瓮多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁嚙小兒治驚癇

鼠婦此濕生虫也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之墻甃及下濕處多用處絕少

螢常在六月前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無衣魚多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搗之則落亦嚙毛絮衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅癩痕

白頸蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在俸廳前跣立廳下為蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今人藥當去土了微炙若治腎臟風下疳病亦可明也仍須鹽湯送王荆公所謂藥壞太牢俱不效也然此物獨清涼者也

蝮螞蛄姑此虫當立夏後與夜則鳴月令謂之蝮螞鳴者是其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蛻娘大小二種一種大者為胡蛻娘身黑光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當用胡蛻娘其小者研三十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳狐遇而必盡食之

斑猫須糯米中炒米黃為度妊身人不可服為能潰人肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條芫青其用與此不相遠故附于此

馬刀 京師謂之煇岸春夏人多食然發風痰性微冷又順安軍界河中亦出蟻大底與馬刀相類肉頗澹人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之毡帽上為飾及綴衣或作蹠躩下垂

甲香善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蝎大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中燉蝎渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

去土如蠶入還能禁止之自嘗被其毒兄長禁而止乃
令故蜚終不痛翰林禁科具矣

五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來
不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則
能視目病不治血爲背理此物入肝最速一法五靈脂
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同爲
末滴水丸如彈子大每用一九生薑溫酒磨服治風冷
氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒虵所咬良久
之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥
滓塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一
兩雄黃半兩同爲末止此耳後有中毒者用之無不驗
此藥雖不甚貴然亦多有僞者

本草衍義卷第十七

本草衍義卷第十八

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

豆蔻

葡萄

蓬蘽

覆盆子

大棗

鷄頭實

藕實

芟

栗

櫻桃

橘柚

乳柑子

橙子皮

梅實

枇杷

柿

木瓜

甘蔗

石蜜

沙糖

芋

烏芋

荔枝

杏核人

杏實

桃核

猕猴桃

胡桃

李核人

梨

菴羅果

安石榴

橄欖

楹棹

豆蔻草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不

甚美微苦必為能消酒毒故為果花乾則 巴溪棗

葡萄 先朝西夏持師子來獻使人兼嘗其葡萄遺州郡
比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸漸不可食
李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡疤不出食之盡
出多食皆昏人眼波斯國所出大者如鷄卵

蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人
不見用此即賈山策中所言者是此

覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及
時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅
可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其溺
器如此取名食之多熟收時五六分熟便可採烈日曝
仍須薄綿蒙之今人取汁作煎為果仍少加蜜或熬為
稀湯點服治肺虛寒採時着水則不堪煎

大棗今先青州次晉州此二等可熬曝入藥益脾胃為
佳餘止可充食用又

御棗甘美輕脆後衆棗孰以其甘故多生虫今人所謂
撲落酥者是又有牙棗先衆棗孰亦甘美但微酸尖
長此二等止堪嚼不堪收曝今人將乾棗去核於鍋
中微火緩逼乾為末量多少入生薑末為湯點服調和
胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥尤佳人青州棗去皮
核焙乾為棗圈達 都下為奇果

鷄頭實今天下皆有之河北沁唐樂居人採得春去皮

搗人為粉蒸漆作餅可以代糧食多不益脾胃氣難消化

藕實就蓮中乾者為石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心為末少入龍腦為湯點盪心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

芟今世俗謂之菱角所在有煮熟取人食之代糧不益脾又有水菱亦芟也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生芟多則利及難化是亦性冷

栗欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚如初收摘小兒不可多食生者難化熟即滯氣隔食生

虫往往致小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹

又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖經引詩言莘音榛栗者謂其象形也

櫻桃孟詵以為櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相似爾古謂之哈桃可薦

宗廟禮云先薦寢廟者是此唐王維詩云纔是寢園春薦後非干御苑鳥啣殘小兒食之纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽之氣先諸果孰性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中不甚須

橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚字為誤後人不深求其意謂柚字所感妄生分別亦以過矣且有橘與香橘治療尚別矧柚為別種也郭璞云柚似橙而大於橘此即是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚皮為橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可以意逆之耳橘性用皮與核皮天下世所須也仍湯浸去穰餘如經與注瀝皮二者須自收為佳有人患氣嗽將暮或數以橘皮生薑焙乾神麴等分為末丸桐子大食後夜臥米飲服三五丸兼舊患心膀胱緣服此借愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎在腰痛膀胱氣痛微炒核去殼為末酒調服愈

乳柑子今人多作橘皮善於人不可不擇也柑皮不甚苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又綠方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏寒或洩利

橙子皮令人止以為果或取皮合湯待實未見入藥宿酒未醒食之速醒

梅實食梅則津液泄水二水也津液泄故傷齒腎屬水外為齒故也王叔和曰以膀胱腎合為津慶此語雖鄙然理亦焉燠之為烏梅曬乾藏密器中為白梅

枇杷葉江東西湖南北一川皆有之以其形如琵琶故

名之治肺熱嗽有以花白最先春也子大如彈丸四五
月熟色若黃杏殼有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人
患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通款
冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治
訖同爲末蜜丸如櫻桃大會後夜臥各哈化一丸未終劑
而愈

柿有着蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心
蒸餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中
最小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大
寒食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中
自乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之
需澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

木瓜得木之正故入筋以鈿霜塗之則失醋味受金之
制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟
止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益
筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

甘蔗今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪
食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川
浙者爲勝

石蜜川浙最佳其味厚其他次之煎煉成以鈿象物達
京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙
裹外用石灰埋之仍不得見風遂免令人謂乳糖其作

餅黃白色者今人又謂之撿糖易消化入藥至少

沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物為先導小兒多食則損齒土制水也及生蟻虫裸虫屬土故因甘遂生

芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者為芋頭四邊附芋頭而生者為芋子八九月已後可食至時搗出置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食滯氣困脾唐杜甫詩曰園收芋栗不全貧者是此以梗擦蜂螫處愈

烏芋今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之此二等藥罕用荒歲人多採以充糧

荔枝藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中為上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛

本朝有蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安也以核燉火中燒存性為末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

杏核人犬傷人量所傷大小爛嚼法破剋以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁

入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀膏茲器盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙七服治肺燥喘熱大腸祕潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上高熱嗽蓄為乾果其深赭色核大而扁者為金杏此等須接其他皆不逮也如山杏輩只可收人又有白杏至熟色青白或微黃其味甘淡而不酸

桃核人桃品亦多

京畿有白桃光小於衆桃不益

脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華者但花多子少不堪嚼惟堪取人唐文選謂山桃發

曰水

新法十八

用

紅華者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅二桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者為正蓋取走泄為用不取肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有痰血用桃人三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研蚘虫三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同為末再與桃人同搗令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九桃人湯下利下痰血惡物便愈未利再服

猕猴桃今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存

者深山則多爲猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也核中穰爲胡桃肉湏如此說用時湏以湯剥去肉上薄皮過夏至則不堪食有人患酒渣風鼻上赤將橘子核微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服以知爲度

李核人其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令人霍亂澁氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入

貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李

四六

行

李

子核人入藥此自是郁李人別是一種在木部第十四卷非野李也

梨多食則動脾少則不及病用梨之意湏當斟酌惟病酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪嚼色黃如鵝梨纔熟便羸軟入藥絕稀用安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫核甚多秋後經雨則自圻列道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍湏老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒栗米飯

爲丸梧子大食前熱米飲下三十至五十丸以知爲度
如寒滑加附子赤石脂各一倍

橄欖味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁

稷稗食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸
果中惟此多生虫少有不虫者圖經言欲臥噉一兩枚
而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷第十八

通直郎添差充收買藥材所辦驗藥材寇尔夔編撰

白瓜子

白冬瓜

瓜蒂

甜瓜

冬葵子

蜀葵

黃蜀葵花子附

莧實紅入莧附

苦菜

萵苣苦附

蕪菁

萊菔根

菘菜

芥

苜蓿

蓼實水紅附

葱實

薤

扶海

行

九

韭

白蘘荷

蘇

水蘇

假蘇

香薷

薄荷

藜蘆

葫

蒜

芸薹

茄子

馬齒莧

白瓜子寔冬瓜人也服食中亦稀用

白冬瓜一二斗許大冬月收為菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽削一大塊置砑上熱則易之分敗熱毒氣甚良

瓜蒂此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不限多少爲細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不損人全勝石碌硃砂輩

甜瓜暑月服之未木中暑氣多食未有不下利者貧下多食至深秋作痢爲難治爲其消損陽氣故也亦可以如白冬瓜煎漬收

冬葵子葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癤毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵四時取紅單葉者根陰乾治帶下淋膿惡物極驗黃蜀葵花與蜀葵別種非爲蜀葵中黃者也葉心下有紫檀色摘之別爲數處就日乾之不爾即泥爛瘡家爲要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產莧實入藥亦稀苗又謂之人莧人多食之莖高而葉紅黃二色者謂之紅人莧可淹菜用

苦菜四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則冬夏常青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更狹其綠色差淡折之白乳出山常常點瘕子自落味苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

高苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏

人眼蛇亦畏之或入耳以汁滴耳中虫出諸虫不敢食其葉以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長立禁此一物不敢食至今自不昏苦苣擣汁傳了瘡殊驗青苗蔭乾以備冬月為末水調傳

蕪菁蘆菔二菜也蘆菔即蘿蔔也蕪菁今世俗謂之蔓菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收子為油根過食動氣河東太原所出極大他處不及也又出吐谷渾後於萊菔條中爾雅釋但名蘆菔今謂之蘿蔔是也則蕪菁條中不合更言及蘆菔二字顯見重複從爾雅為正

萊菔根即前條所謂蘆菔今人止謂之蘿蔔河北甚多登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髮髮白世皆言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而又下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

菘菜張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜也葉如蕪菁青綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛人食之覺冷

芥子似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠為異子與苗皆辛子尤其多食動風而品紫芥與此無異紫色可愛人多食之能動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

苜蓿唐李白詩云天馬常嚼苜蓿花是此陝西甚多
飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有
宿根刈訖又生

蓼實即神農本草經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則
用莖此言實即用子故此復論子之功故分爲二條春
初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽
取以爲蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖
高及丈取子微炒碾爲細末薄酒調二三錢服治瘰癧
久則効効則已

葱實葱初生名葱針至夏則有花於秋月植作高溝壟
旋壅起以備冬用曰冬葱其實一也又有龍角葱每莖
上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子皆辛色
黑有皺紋作三瓣此物大底以發散爲功多食昏人神
薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光
滑難竄之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也
與蜜同搗塗湯火傷効甚速

韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未
出糞土爲韭黃最不益人食之即滯氣蓋哈噎鬱未
之氣故如是孔子曰不時不食正爲此輩花食之動風
白蘘荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用
生者

蘇此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香

今人朝暮湯其汁飲爲無益醫家以謂芳草致豪貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往人不覺子治肺氣喘急

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒香少

假蘇荆芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四肢強直爲末二三錢童子小便一小盞調下嘔良父即活甚有驗又治頭目風荆芥穗細辛川芎等爲末飯後湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋涼或坐湯中

香薷生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦作蒺菜治霍亂不可闕也用之無不効葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十片房爲一穗如荆芥穗別是一種香餘如經

薄荷世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥補食之即醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏

藜蘆音縷雞腸草一物也今雖分之爲二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菜豆大莖葉如園荳初生則直長大即覆地小戶收之爲藜食之烏鬚髮

胡大蒜也其氣極重然置其肉中掩臭氣中暑毒人爛嚼三兩瓣以溫水送之下嘔即知仍禁飲冷水又患

暴下血以葫五七枚去硬皮量多少入豆豉搗為膏可
丸即九梧子大以米飲下五六十丸無不愈者又臍劬
爛研一顆塗兩足心下繞止便拭去又將紫皮者橫切
作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽
滯於陰即為癰陰滯於陽即為疽癰即皮光赤疽即皮肉
紋起不澤並以葫片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如
不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心
貼葫灸之世人往往不悟此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉
蒜小蒜也又謂之藹苗如葱針根白木者如烏芋子兼根
煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜蘘是此物

芸薹不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

茄子新羅國出一種淡光微紫長味甘今其子已

遍 中國蔬圃中惟此無益並無所治止說損人後人
雖有處治之法然終與本經相失圃人以此植於暖處厚
加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益
多不時不食於可忽也

馬齒莧人多食之然性寒滑青黛條中已著

本草衍義卷第十九

通真郎漆美充監製藥林所辨驗藥林寇宗奭編撰

胡麻

青囊

大麻子

白油麻

飴糖

生大豆

赤小豆

大麥

青黃白糧米

粟米

丹黍米

藜米

秣米

陳廩米

春汙頭
細糠附

酒

菹豆

粳米

稻米

稷米

嬰子粟

醋

醬

小麥

胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵠其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飴胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻為一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更為一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕

也然亦不 至於大寒宜而審之

青蘘音箱即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地
脂麻鵲音子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今
人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人
用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者
是矣青蘘節其葉無疑

大麻子海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上
郡北地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸
湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝
乾就新瓦上按去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁
丸是用此大麻子

白油麻與胡麻一等但以其色言豆之比胡麻差淡亦未
全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油
而謂之生油但可點音須再煎煉方謂之熟油始可食
復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦
此義耳

飴糖即楊是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟
米作者佳餘不堪用蜀黍米音可造不思食人少食之
亦使脾胃氣和唐白樂天詩一捺較牙楊者是此

生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙
湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗肉
同搗之為麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痲止

痛背強口噤但煩熱瘳瘳若渴身背腫劇嘔逆大豆
五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒瓶
中沃之經一日已上服酒一升取差為度如素不飲酒
即量多少服若口噤即加獨活半斤微微椎破同沃仍
增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可磁為腐食之
赤小豆食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西河
北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麵作稀糊
令嚙之既滑膩容易下嚙以助胃氣三伏中 朝廷作
麩以賜臣下作藥造揚

青黃白梁米此三種食之不及黃梁青白二種性皆微
涼獨黃梁性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二
種西洛間農家多種為餅尤佳餘用則不相宜然其粒
尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡
粟米利小便故益脾胃

丹黍米黍皮赤其米黃惟可為糜不堪為餅粘着難解
然亦動風

蘗米此則粟蘗也今穀神散中用之性又溫於大麥蘗
秫米初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米
亦不堪為餅最粘故宜酒

陳廩米今經與諸家注說皆不言是秔米為復是粟米
然秔粟二米陳者性皆冷頻食之令人自利與經所說

稍戾煎煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春
杵頭細糠又復不言新陳和粟然皆不及新稻粟玉糠
陳則氣味已腐敗

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進
之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問
首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄
也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒清
酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒杭酒蜜酒有灰酒新熟無
灰酒地黄酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合
爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不
可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其
味不顧入藥如何尔然久之未見不作疾者蓋此物損
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟
爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麵麴所造
爲正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚
皆勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也
書曰若作酒醴尔爲麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋
酒與醴其氣味甚相遠治療豈不殊也
菡豆有黑白鵲參等皆於直脊有白路白者治霍亂筋
痺米白晚米爲第一早熟米不及也平和五藏補益胃
氣其功莫逮然稍生則不益脾過熟則佳

謂之今造酒者是此水田米皆謂之稻前既言粳米即
粳米乃糯稻無疑温故可以為酒酒為陽故多熱又
人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土薄
熟稻歲四熟亦可驗矣

稷米今謂之標米先諸米孰又其香可愛故取以供祭
祀然發故疾只堪為餅不粘者其味淡

嬰子粟其花亦有多葉者其子一嬰數千萬粒大小如
葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜為嬰
粟湯服石人甚宜飲

醋酒糟為之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋
最醱入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋
氣則為佳酸益血也麩雄黃塗蜂蠶亦取其收而不
散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故
如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收斂不負酸收
之說

醬聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之
此亦安樂之一端

小麥暴淋煎湯飲為麵作糊入藥水調治人中暑馬病
肺平熱亦以水調嚙愈生嚼成筋可以粘禽蟲



