

順齋先生閑居叢藁

六

順齋先生閑居叢藁卷之十

上海圖書館藏

男

蒲機

類編

門生薛懿

校正

雜文

跋

跋郭治中所述夾谷行省事狀
古之豪傑功烈見於當時而聲猷未盡彰於後世者多矣秉筆著述之士咸惜焉若柳宗元狀段太尉逸事以告于史

叢書卷十

官韓子為當世聞人作傳者非一然後
慊於內故興元行省夾谷公乘時草昧
負將帥之材膺爪牙之寄劉敵闢土奮
知竭忠勲著

本朝澤被梁益薨逝未幾而人罕有能
言之者郭侯昔常受知於公而親事之
耳熟其世家目擊其行事懼夫久而湮
沒也私為識錄出以見示其言詳而不
蕪覈而有證斯亦好著述之徒歟矧

國朝褒卹勲舊而公之子孫復在顯位
會錄公之事狀稽顙請命于

朝下太常定美謚非此文尚奚徵耶余
夙懷斯志而適郭侯之先也故跋其辭
如此云

跋張府判關中諸公送行詩後
凡稱譽於人者無徒諛得稱譽於人者
無徒悅則為兩盡其道蓋譽而有試則
所譽者必稱情悅而能繹則所悅者必

有益僕觀關中士夫餞平甫張侯之詩
而竊有感焉夫張侯為政於漢中再暮
矣其和而斷嚴而恕廉以成其公學以
廣其用正己格物急吏緩民厭服於人
心播誦於人口然後知前日稱譽之辭
不為諛而今日施設之方亦由其能繹
矣雖然張侯必能充而大之俾功豐而
德懋垂光而流榮此關中士夫平昔之
所望而僕亦有與焉於是敬書其後而

歸之

跋趙伯儀拜叅詩序後

夫居公卿之位人以為當然而非幸亦無愧矣蓋所謂當然者或以勲舊或以資望或以德量有以厭服乎人心故詩曰緇衣之宜兮敬予又改為兮苟或不然則所謂幸爾故詩曰彼其之子三百赤芾斯二者榮辱之所係也參政趙公忠愍公之冢嗣也語勲舊則忠愍服勞

王家矣語資望則三為良刺史皆有善政矣語德量則公寬弘重厚汪洋不見其涯涘矣如是則公卿之位捨公而奚適公拜大叅之命漢中部士咸以詩賀其家世昆弟之美在官政績之善已見于前序矣愚為明其所謂當然而非幸者以為在公實無愧在賀者實無諂也因跋于作者之後云

跋送劉直判卷

比來南音說相談命過漢中者不啻車載斗量之多率皆揣摩附會以求售而聽者益厭今劉生自別直判年最少藝最精論人禍福差可准信爲出數字使觀者知所區別耳

跋李景韓字說

世稱韓昌黎學者仰之若泰山北斗則世之慕望者宜衆矣李生以昌黎諱自諱其慕有甚於羹墻之見翰學山木先

生爲字曰景韓又掇取昌黎文章事業焯焯者數事爲生指南而著於說生持來且有請余曰此說至矣而復何言雖然昔李氏子蟠好古文行古禮通六藝經傳昌黎公作師說以貽之今李氏子愈頗好學山木公作字說以詔之二說並行於世生既以景韓爲字又當以景韓爲心從事斯說無愧於昔之蟠可也

跋李希仁所藏王山木草書詩

詞手卷

文章翰墨古人以爲士之餘事蓋言其行已大方有不在是者然即其文以考其學問之淵源因其字以見其心畫之勁正則所繫固不輕矣內翰山木公總尹興元時余嘗得侍燕閒聞其稱中州前輩士夫名節風誼且評其文章翰墨之妙則公之自負從可知矣李君希仁修飭好事公書舊作以遺之未幾公以

太子賓客召卒于位希仁出此卷請予爲跋余慨公之不復見矣爲之撫卷太息書以歸之俾後之欲識公而不及見者觀此猶足以髣髴其流風餘韻云

跋節婦孫氏傳

余忝翰林末屬五年干茲凡傳婦之貞節持卷求題詠者不啻十數而撰列忠臣之事者或無聞焉抑朝廷清明四方無事未有所因而發其蘊耶將庶恥道

喪而無所勸激耶皆不可得而知也延祐三年冬元惡構禍於陝西自取天誅時以忠義顯者僅聞一二其平居據高位食厚祿者莫不委靡和附嗚呼君臣之義至明至白而臨事之際以嗜利保身之故昏蝕其本心顛倒錯亂曾不若嫠婦之所守是可歎也已因讀孫節婦傳見其盛年失配貧能守義事舅姑撫諸幼艱苦百至始終一節凜然有烈士夫之風可不謂賢乎今年將八秩其子平復以孝友聞天之報施豈徒然哉爲平者儻能以予言紬繹之則知忠孝不爲兩途矣

跋秋谷平章試院中所作詩

洪惟國家武定文綏際天所覆靡不臣服然設科取士之制未遑及之世祖皇帝朝嘗欲舉行以議者不一而罷

今皇帝龍飛之二年斷自家裏詔頒取
士之式於天下越明年鄉試又明年郡
國賓興中選之士萃京師者幾三百人
以試於庭

制命文臣翰林學士承旨中書平章政
事韓國李公為主文甲乙而可否之公
盡心其事於試院中作詩七言一章凡
八句其所以頌熙朝之盛事勸士子之
為忠以報方今之榮遇思得真儒實材

以輔成太平之治且自退托於不能意
無不備溫厚之氣藹然見於文字之外
其造語之工有不待論也讀者當自知
之宜刻堅珉以示永久

題孫氏廬墓卷

孔子防墓崇四尺墓為雨崩孔子泣然
流涕吾聞之古不脩墓蓋葬者歲也欲
人之弗見非所以侈於外也後世孝子
慈孫欲報其親而無由者於是負土以

增其高伐石以表其外至於廬墓之說亦非禮經之正蓋父母之喪居倚廬體魄既葬是日必虞者所以使親之魂氣依憑於已而附於廟也而必廬墓者曰親在是矣是棄之於野也世衰俗薄執親之喪企而及之者蓋少矣其賢者或過之不汲汲以稱道則人將何以激勸哉孫君之行其殆類是歟雖然孫君讀書者其顯親揚名將有望於後日其於此

不得不與商榷之

跋鎮南王第濶不花太子為李才卿書孫真人所號海霞子卷

國家升平日久仁漸義磨開文明之運今天子崇尚儒術出於生知璿源金枝之貴亦皆靡然而化及觀鎮南王第為吾友李才卿所書海霞子手卷惓惓然以吾師稱雖其天資純茂而才卿又以經義相導左右之使然詩所謂振振

公子蓋本於關雎麟趾之化者有不誣
矣嗚呼盛哉

題伸蒙子林先生續孟子二卷
亞聖七篇之書謹義利之辨明王霸之
分知言養氣盡心知性擴善端闢邪說
粹然一出於正度越諸子獨列於經韓
子以爲功不在禹下程子以爲發前聖
所未發其尊之也至矣予觀伸蒙林先
生伸蒙子書續孟子二卷其自負爲如

何哉惜其生於唐季屈於下僚不克展
其志然能不染巢賊之汙竟罵而死合
孟子捨生取義之說良可欽仰有非世
之大言而無實者比昔揚雄氏准易王
通氏擬經不免後世之議然皆一代儒
宗也孟子曰若夫豪傑之士雖無文王
猶興伸蒙子其庶幾焉

跋張琬大用恒齋卷後

余觀恒齋衆作其業引恒說備矣然不

可不辨蓋恒與有恒爲理固一然不能
無高下淺深之別易恒卦彖辭極言恒
之義此天地聖人自然之恒也至於交
辭不恒其德或承之羞此設不恒者之
戒而使之知恒之當守也與中庸誠者
天之道誠之者人之道正相類語孟有
恒無恒之訓正爲學者言也蓋下學上
達雖非二致然有先後功夫次第苟能
持守固有之善明辨篤行無少間斷自
有恒以造夫自然之恒將見有益於身
非獨爲齋之美名也恒齋主人以爲如
何

跋呂伯充侍讀序王信手卷

廬陵王信記母氏垂絕之言以能復其
姓懷劉徐撫養之惠而誓報其德此志
未酬過時不娶雖雜居於市井而有士
君子之心亦難得也侍讀先生恐其徒
知報恩之爲重而不知無後之爲大許

其已能而勉其未至抑其大過而俾就厥中斯可謂善誨人矣

跋王賓客爲畢監州作孝廉贊
孝廉贊者今 太子賓客山木王公爲忠翊洋侯之所作也洋於興元爲屬郡山木王公總尹興元日嘗謂余曰洋今新得郡長其東顧無憂矣然少須之未幾果以廉能報政暨公老謝事間居閱數稔侯聲藹然如一日因喜爲之贊余

謂侯起家爲郡守非有斬將搃旗之功爲吏積勞之比特以孝誠動天而致身其在官而廉亦分內事斯旨在人爲甚易然人罕能蹈之故謂之難也亦宜此山木公之文所以不容不作也傳曰君以此始必以此終則山木公之文庶乎爲不苟作也

跋梁氏致慈亭卷

孝子仁人之心本於誠而禮則有義起

者也上古之葬衣薪而不封樹畧於祭可知矣聖人易以棺槨爲之封識陳其簠簋致其孝思極情文而本誠敬載在禮經斑斑可考則義起之禮不既多乎秦漢以來日趨於靡墟墓之間刻豐碑列儀衛苟可以致其文者無不具然誠之道則衰矣荏平梁氏作亭於先塋之次於歲時展謁之奠將以妥靈於是顏曰致慤其篤於追慕之誠可謂至矣考

禮者猶病卒之非制且致慤之名本於祭義祭當於廟於寢者或以墓爲視之體魄所藏祭有不容已者各有據愚謂祭於廟於寢祭之正者於墓一時拜掃之祭祭之權宜者祭無所不用其誠則致慤之名尚何間耶如是則向之作亭者非直爲觀美孝子之心以起者也今之求文者非取乎贊詠將以究義理之無窮也故爲表而出之梁夫

子名宜字彦中以進士高等得倅邳州
選教曹學昌大可必矣積善餘慶詎不
信然

題月山道人卷後

翰林學士酸齋貫公以宰相子居玉堂
僕時忝應奉翰林文字獲接餘論察其
不受富貴羈束超然欲神游八極之表
已而果棄官浮大江而南其光塵不可
見而音問不復通矣今李道人踵門來

見余觀其貌清而不臞聆其言溫而有
理袖出土夫所贈詩卷叙其本錢塘人
受業於上真宮之趙尊師聞蜀之青城
乃神仙之勝地欲居之遂道長沙而西
遇酸齋公與談方外事以清識見賞字
以月山叙之言如此夫錢塘天下之繁
麗而岷山天下之岑寂也道人捨彼而
有取乎此其出塵之想可尚矣余既異
貫公之為人其所許可必不誣矣然月

山之義道人亦嘗思之乎夫月之在天
吾行亦行吾止亦止吾與月初皆無意
也今西山之月即向西湖之月以我之
無心值彼之無意隨其所在翫其光華
食其沆瀣施者不吝得者不德至於一
氣存於中夜合盈朒之有常體運行而
不息雖吾身之眇然其長生久視未可
倫擬然此心磅礴天地之間雖與之終
古可也此道人之能事余可得而知也

若夫脩煉之極萬一至人授以飛升變
化之術超萬仞之羗峩凌倒景而下視
挹浮丘而謝時人則余不可得而知也
若貫公今號之意其出於此耶抑不出
於此耶恨不得而叩之

明月出山時草木含清華鶴鳴境逾靜
猿叫驚復嗟冰輪欲飛去翠嶂還周遮
沉沉開玉宇灑灑真仙家道人虛室白
萬籟絕囂譁湛然方寸間兀坐思無邪

息微殆以踵氣運猶轉車生明與生魄
相顧不我遐丹元洗沆瀣淨書遺垢瑕
况有龍虎鼎內外皆丹砂飛步輕培塿
逸情渺煙霞隻影倒下山慎勿對俗誇
跋興元總尹王信夫九歌圖後
屈子作九歌蓋以忠不見明窘迫無聊
天高莫能訴地迥莫能容託於楚俗祀
神詭恠之辭以摠憤懣先賢論之悉矣
今畫家象為圖其詭異之狀使人因
畫以證尸之歌因歌以求原之心千數
百載之下觀者不勝感慨今興元總尹
王侯信夫藏此卷請余為後語余謂侯
際清平之世出牧千里得施澤于民歎
古人之不遇而幸我之遇則當思其報
稱者為如何哉既以告侯遂書於其畫
之左

跋姚安仁山水圖序

余寓京師聞秋谷李韓公言昔嘗於奉

元高左丞飛卿家坐間有畫師姚安仁
適至高詢所爲畫山水安仁應曰人言
畫山水易事其甚以爲苦每作一幅必
往來宵中經營累日然後敢落筆亦如
文士得題而苦思也當其未得時局促
無聊雖囚之桎梏無以踰此及其豁然
有得方脫然而釋矣高爲之大笑觀其
所作此幅僅三尺許渺然有千萬舉武
之氣象其山川之開闔樹林之疎密樓

閣之掩映景色之晦明石潤而雨冥水
舒而空濶扁舟艤岸漁者畢出或聚而
分或挈而往其天趣之入眼恍然坐我
於滄洲煙渚之間則古人之所謂畫工
之心苦并安仁所言不爲過矣智君善
甫詳雅人也持卷求跋余非真識姑以
聞於秋谷及所見之梗槩題諸左方

跋惠顯卿萱堂詩卷

物之寓天下者有時而壞理之在人心

者無時而忘余於斯堂見臨原祖孫之心也臨原姓惠氏字顯卿事母至孝扁堂曰萱萱本諼字義訓爲忘詩曰焉得諼草言樹之背盖取其物能忘人之憂耳夫顯卿以誠悅親而爲此堂也其孝爲如何哉是宜當時之賢士大夫樂爲詩文以贊美之顯卿既歿堂爲風雨所弊詩文亦頗逸墜孫元輔爲念其祖寧不惕然而動於中此盖由理存於心無

忘則物之壞者可得而復矣故堂起廢而仍舊規詩補亡而成巨軸繼志述事乃今見之雖然前日之萱顯卿悅親之心忘憂之物也今日之萱元輔思親之心泣目之物也憂樂雖殊爲孝則一草木初何與焉後元輔者若子若孫則當以元輔之心爲心勿替引之癸亥之九月余忝秋闈考試至奉元友人羅壽甫持卷固請題其尾爲書于秦川驛

跋何子鑑字說

攻他術而不精者其極不過於敗事攻
醫術而不精者其弊必至於傷生故周
禮冢宰列醫師之官以稽醫事而制其
食十全為上十失四為下顧不重歟醫
學正何君子鑑自幼業醫以能充教職
持其鄉先生與命字之說懇求余跋其
意欲君窮醫之理如鑑之於物夫洞見
五臟逆知死生豈可人人求之然自軒

岐以來代不乏人古經論著具垂於世
今君既能加精究之功悟幽微之旨以
下工為鑑戒而希十全之上工免於術
不精之誚不負向來鄉先生之所期者
此余所以刮目而待也歟

跋王知府仲常致仕封贈手卷
穹爵大官人以為貴識者未以為貴贈
先封內人以為榮識者未以為榮何取
乎可貴可榮者惟初終無玷進退有道

而已苟不出乎此其貴雖焜燿於時其榮雖逮及其親而弗厭於人心者有矣而何以爲榮且貴哉知府仲常王侯晉寧人也自厥考府君已居興元余是以深知其人侯初以材推擇爲吏繇路升至省掾俱以廉能稱及佐郡專城與初爲吏時證劭無少異不汲汲奔競以求峻擢惟守分循資是以雖達而不至於顯既守歲將終更時當引年矣上章乞

致仕制令授以四品勲爵內亦如之考妣皆贈五品此雖可賀然皆仕進者之常例余觀世之顯達者非不多其穹爵大官封贈之侈雖動盪世俗之耳目然槩其生平學不蓋榮者亦不少求如侯之出處無愧古人者有數則真可榮可貴而可賀者信在此而不在彼也識者必能辨之至其歷官之詳退休之美叙與詩皆備矣茲不贅云

跋壽星手卷

天下平治四海九州民樂其生即壽域也。是以秋分之後南極星現而明畫家圖老人像及龜鶴等為壽星所傳尚矣。興元某宣美公為一路長人有以獻之者。俾予題跋。余以為公當體朝廷意俾民安業於春風和氣之中。不但如此。卷退藏於密而已。不知公以為何如。

跋李紹琮字說

余弟德衡聚學於唐固間。得李君紹琮者。與之交。愛其端重好義雅稱。道焉。余於是亦有半面之識。一日以未字為請。余雖諾而未暇。因念李君年及艾而字未立。在朋友間不為無過。而余弟與之遊。竊深咎之。而既德衡自雲南寄君集御史所作李君國珍字說一紙。然後知其平者非無此心。但以人微言輕。必求當

世知名之士以發揚之余又竊喜焉今夫李君名字之義御史之文固無餘蘊矣雖然余請拾其遺棄以不虛前日之諾焉周禮大宗伯以黃琮禮地其爲國珍宜矣蓋琮之爲玉因物以致其誠取地以製其象易曰敬以直內義以方外國珍果能用力於斯則御史所謂他日洗目而觀玩者庶其在此乎

題宋張提刑禱雨詩碣

右宋提刑張方之所作也方攝興元安撫當宋嘉定癸未擾攘之秋而能修城郭繕兵備舉百廢而一新之可謂有爲之士矣今讀此詩見其憂旱禱雨燃炬宵行不遑寧處有憫農憂世之心惜乎舊碑零落今重刊於石非惟前人之志有以見乎後而凡爲政者觀之庶亦有感於斯而興起焉

順齋先生閑居叢書卷之十

順齋先生閑居叢藁卷之十一

男 蒲機 類編

門生 薛懿 校正

雜文

齋醮文

天壽節金錄醮意 三

伏爲聖明在御教典重興誕播玉音俾
修金錄蓋欽崇於玄範兼創造於鴻儀
肇自禁中頒行天下 臣某等 適逢盛際

叢藁卷十一

一

同謝殊恩敢遵制作之科少效涓埃之
報企延真馭庸集勝緣伏頌

皇帝陛下寢明寢昌時萬時億光增烈
祖克慰在天之靈壽介慈闈永享如春
之樂衍仙源之吉慶措黎庶於雍熙

又

伏以聖人有作基緒方隆德澤溥施飛
潛均被念微生之多幸惟大造之曷酬
誕節甫臨仙科敬啓肅琳宇紫清之境

誦琅函精白其心伏願真聖垂休乾坤
叶慶鳳紀永繇於北闕奚啻萬年龍顏
長覲於東朝共膺多福際于奄有樂此
時雍

又青詞

伏以天開有道之君丕承大統臣頌無
彊之祝敢效微中適華渚之標祥肅淨
壇而祈壽敷揚妙典對越高真伏異誠
悃上通純禧享佑俾

黃帝卷十一

二

皇祚延洪於億載而蒼生永享於太平
祝壽疏

玉宇風清正少昊司秋之始瑤圖日永
方聖人應運之新喜溢垓垓慶繇宗社
恭惟

大元今上皇帝萬歲萬歲萬萬歲虹光
啓旦龍德居尊得世嫡之正傳紀嵩呼
之盛事與天同久壽矣啻於萬年如日
方升光懋昭於四海願憑玄教永祝

皇元

地震祈禳醮意

伏念地得一以寧安貞則吉坤以柔而動震為非常尚蒙厚載之恩幸免橫傷之苦敢抄衆信同結善緣以今月某日云云伏願高穹洞監后土永寧聖壽繇繇鞏鴻基而有慶民生皞皞延蟻命以無虞尚冀道慈俯從愚志

又

即日三薰滌慮九頓投誠仰對元慈下伸丹悃伏為其大鈞播物下土微生叨居覆載之中蔑有涓塵之報切謂天地者萬物父母人民者二儀肖形今歲地震凡三群心戰懼豈有母不安静而令子不驚危或流行大數之使然或愚闇積愆之所致細循厥理莫究其端衆共發於誠心遂虔修於大醮俯陳素悃仰奏朱章庶祈厄運之消以為含生之請

伏願至真保佑大道維持得一以寧無
復動搖之患既厚而載永資生育之恩
民俗平安
皇圖鞏固

詞文 七

啓

伏以天地清寧物自然而成遂陰陽動
靜理不宜於過美豈期變異之逢尤切
兢惶之至僉謀禳解敬事薰修惟真聖
之俯臨庶凡情之上達敢傾葵藿祇薦
藻蘋

朝

雞鳴而起既澡潔其身心雀躍以前敢
敷陳其詞悃九闕非遠諸聖孔臨願祈
坤道之寧罔避天威之瀆益隆眷命安
國勢於覆盂相協攸居措民生於奠枕

午

皇矣上帝嚴午刻之對揚至哉坤元柰

成年而震動委躬伏地請命籲天欲圖
功於救寧冀施惠而憐憫蟻忱至切鴻
造是依

夕

萬籟無聲帝座煌煌而在上羣情有請
仙科歷歷以陳前惟災異之不常甚春
秋之所紀地維弗靖天道難明敢憑祈
懇之誠庶獲底寧之助安貞之吉孚佑
是圖

散

下民作孽致母道之弗寧至誠感神冀
天心之悔禍已伸丹奏復竭素忱某等
重念形判三才氣惟一貫但拘愚蠢罔
致中和故于定位之間屢有失常之異
盖厚而不敢不踏雖安而復慮復危合
衆信以薰修資善功而佑護伏願皇建
有極德合無彊本朝凝鼎命之隆福延
於下比屋免震驚之患人遂其生誓畢

微軀永酬大造

又意 并詞

伏念某安居覆載類稟陰陽自惟汙濁
之微軀曷報生成之大德又况營為之
際有干造化之和乃秋乙未辰刻地震
災異之書春秋所重身戰兢而若陷魄
散逝以難收殘喘稍寧同盟是議不展
薰修之敬莫伸禳解之方謹按冲科以
伸愚悃伏願玄穹主宰大道高真保佑
生民維持太極天地位而萬物育氣底
康平國家泰而四海清域居仁壽誓堅
素志以荅生成

青詞

叢書卷十一

六

坤為母道願歸厚載之仁震則子驚罔
效資生之報夙夜不勝於祗懼禱祈惟
望於安貞伏願皇鑒有臨至誠無息地
維綏靜道符得一之寧 聖祚繇長極
配函三之永歛時五福敷錫庶民

祝詞

文廟朔望祝詞

四月望日元命

日月相望而見彩正屬茲辰乾坤合契
以呈祥載臨元命時既逢於協吉心敢
後於祝釐仰惟禮樂之宗昭昭在上壽
我國家之脉永永無窮

又

正月旦

大聖人闡開名教萬世共由今

天子整齊乾坤羣材樂育時方亨於泰

養正書卷十一

七

道義爰重於履端仰惟禮樂之宗昭昭
在上壽我國家之脉永永無窮

又

六月旦

聖朝崇尚於斯文實超今古臣子陶成
於大造未荅涓埃敢因建未之辰切效
同寅之祝仰惟

夫子道百世以彌光佑啓

我君壽萬年而克永

又

十二月望

天開聖治道復振於斯文澤在人心言
自成於善頌時維餞歲臘已含春闡明
東魯之風式尊

夫子頤獻南山之壽以報
吾君

元命

每歲六度降人間星臨元命諸侯一德
尊天子日講彝儀詣孔室以夤恭想
堯階而祝頌仰茲將聖如日月之不踰
祐我至仁與天地以同久歛時五福敷
錫庶民

聖節

乾坤合粹正篤生

真主之期日月有明方大闡

聖人之道敢勤頌禱永荅生成冀
皇祚之無疆時萬時億賴

素王之顯相寢明寢昌

又 五月旦日

蕤賓斗杓之在午月逢朔旦效
之同寅詣孔室以周旋覩

而善頌於皇文教極日月之照臨

祝

聖人與天地以悠久

一節辰致語

天曆改元南至致語

伏以天地發生必自本元之妙陰陽消
長不離剝復之機節屆履長躬伸晉賀

叢彙卷十一

九

恭惟尊茂對令辰頌快覩於清寧獲
駢臻於福祉其於頌述罔既敷宣

南至節語五

伏以雷在地中肇應一陽之復雲呈天
式書五物之祥儀雖亞於歲朝曆蓋
於日至恭惟尊候履此令辰頌從剛
一端茂集朋來之祉其於稱頌罔既

曆元所起載逢朔日之臨子氣方

應地雷之復天心可見雲物謹書
尊候茂對剛辰願五福以咸臻隨
陽之寢長其於賀悃罔究頌言

以日至乎南已測土圭之景陽生於
初飛律管之灰物意漸蘇雲祥載紀
惟尊候茂對剛辰願膺鼎至之禧以
履長之慶其於申賀罔究頌言

以天開於子日至乎南惟願尊親履
令序茂對微陽之復備膺純嘏之臨

頌雖勤敷宣罔既

以雷在地中已驗一陽之復雲呈天
載書五色之祥律應飛葭禮嚴獻禘
惟尊候踐此令辰茂迎亞歲之休倍
長之慶其於稱頌罔既敷宣

生梁文

崇文閣上梁文

方京師為首善之地若稽三代

心之原

今上皇帝發政施仁仰繩祖武右文尚
德創設儒科政府揚休期大猷之是闡
中臺集議懼闕典之未興以為教胄子
既有成均尊聖經可無傑閣欽承

上旨大發積緡官不科需用咸資於素
畫農無妨作役盡募於閑民朝士程工
梓人奏技前瞻離位後鎮坎官切雲漢
之昭回萃菁莪之樂育致廣大也擴充
吾道之規模極高明焉振起斯文之氣
頌以佐歡謠

象園橋門之冠帶歲闕里之詩書擇吉
旦而舉虹梁協衆誠而修燕賀輒伸善
東百尺巍巍壯辟雖何止都城為偉觀
要教萬里振文風

南魚躍鳶飛理可探為學要須真踐履
休誇晉士好清談

西遙望晴山步武齊聖道巍然正如此
管商功利本來低

北士貴懷才兼抱德寄聲曾學衆儒英
勉力進修毋自惑

上時際明君與賢相潭潭栢府力扶持
突兀今朝見新創

下一一牙籤懸滿架窮經自可應時需
焉用區區求學稼

伏願上梁之後 朝廷清謚禮樂興行
洋洋藹弦誦之音濟濟登茹連之士上
不負於

天子仰答殊恩下可濟於蒼生以據宿
志四海底雍熙之治一時稱作養之功
罔俾斯樓徒為虛器

詩聯

五言

不覺星移柄 空驚露濕衣

霜林惟栢翠 雪岸覺梅香

山骨寒逾瘦 林頭晚更髡

火深灰善養 湯溢水能平

倒藤蛇赴壑 恠石虎蹲崖
客有懷金愧 官無製錦傷
詩情籠萬物 文氣鼓千軍
喬松鬚鬣古 老竹子孫蕃
折腰憐竹弱 強項喜松剛
冰消泉脉動 雨足土膏肥
羞作脂韋態 真存鐵石心
一誠能動物 百偽謾勞心
謹持三尺憲 豈徇一毫私
但欲修身俟 寧容着力求

七言

行樂忍令佳節負 光陰不為少年留
雨聲不響樹無葉 春信欲通梅有花
老屋摧頽秋更漏 空牀移徙夜頻興
殘日壓山火鏡破 晚霞照水金鱗開
夢裏華胥真自樂 門前黃菊任渠開
松姿不管歲來去 柳色能隨春淺深
勝人到底歸天定 作德從來必日休

午睡正濃茶有味 宿醒未解酒無情
商量歸計梁間燕 告訴哀情樹杪蟬
風烈但教摧杞梓 雨多徒見盛蒿萊
農畝及時皆墾治 訟庭終日甚清閑
墾田處 無閑曠 比屋家 有蓋歲
平生自謂金蘭契 一日翻成貝錦言
眼前徑路須教濶 度外功名不用忙
秋色但能頽棗頰 歲華不解白松髯
名花不厭植千本 惡草莫教留一苗

戀攬豺狼應遠遁 鼎成魑魅莫能逢
高風每極吹嗟力 曷日寧忘感激情
在郡恰如無異跡 去官便覺有斯人
秋月幾圓離別後 春風長憶笑談間
物外煙霞春不老 人間膏火日相煎
豈是挽弓能中鵠 須知誤點謾成蠅
無才只得居人後 有禍安能替子先
笑談迥出風塵表 文字長留天地間
立身自致青雲上 衣錦人行白晝中

志帥果能降氣卒
譚兵何用破愁城

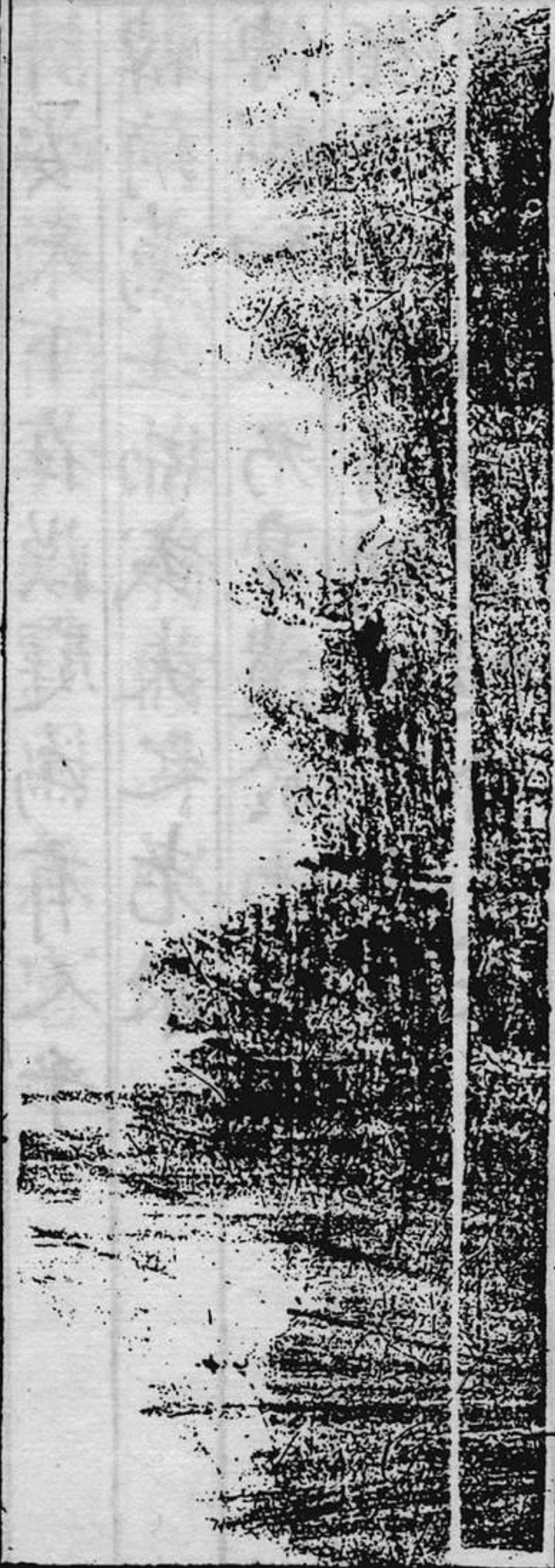
四六散對

施於有政
中夜以興
依水泛蓮
惠我無疆
嚮明而治
飲冰食蘖
華門圭竇
江漢炳靈
蕭規曹隨
蘭省玉堂
乾坤間氣
房謀杜斷
朝三暮四
魚目鰥鰥
枉尺直尋
雞聲喔喔

既有切而見知
雖死灰之復然
則無思而不服
柰晨星之將沒
非特愛之欲其生
蓋惟仁者必有壽
向非義也一介不取諸人
今則受之萬鍾何加於我
莫非命也不容着力而求
豈有它哉惟務修身以俟
卧治淮南於汲黯固無害也

計安天下在漢庭為有人乎
韓琦薦士而或失之老泉
傅弼知人乃見遺於山谷
顏子一瓢道則同於禹稷
景公千馬四名有愧於夷齊
燭武無能為智者自知而止
周公不復夢聖人尚歎其衰

順齋先生閑居叢藁卷之十一



順齋先生閑居叢藁卷之十二

男 蒲機 類編

門生 薛懿 校正

樂府

醉江月

次李壽卿侍西軒筵生九日賞菊

暮秋天氣似堪悲
還有一般堪悅懌
憔悴黃花風露底
香韻自能招客手
當紅牙觴飛急羽
且為酬佳節
龍山依舊不知誰是豪傑
我愛隱士風流
就開三徑

卷之十二

一

欲往無能得萬事
會須論一醉
非我非人非物
座上狂歌尊前起舞
待向醒時說傲霜
枝在莫教空老寒色

又

次梅隱文壽日感懷

南箕月直想青天
萬里光芒生夕誰料
英靈如此賦辜負
生平曾臆世事悠悠
塵緣袞袞仰看晴空
碧利名餘子面
辭羞汗長漉
幸自吾愛吾廬
南山招隱灑掃躬
廝役但願身強
餘慶在流與子

孫逢吉暢飲遺情浩歌乘興風月共呼
集從今數去那朝非是生日

水調歌頭

癸未中秋
德衡弟

中秋雨悶中示

天公何見戲凡事每相乖應知今夜秋
半故放雲霾不遣姮娥窺戶空使騷
人賞客樽俎預安排無復弄清影祇自
黯愁懷下簾櫳收綺席罷金釵誰能
為我叩廣寒玉殿令開待得良夜美景
却遇淒風苦雨好事實難諧高卧清無
夢簷溜滴空堦

蘇東坡卷一

二

又次權待制韻

燕城過長夏鄉思若為禁故園松竹瀟
灑久矣負幽尋賴有仙壇詩伯同寓玉
堂清暑相顧意殊深餘暇儘談笑煩暑
自消沉繞長廊臨靜砌稱閑心颼颼
樹杪風至流水入衣襟尚愧無窮汗簡
也預諸公奮筆投跡是非林何日了官
事倒珮脫冠簪

滿庭芳

南營探梅至梅隱丈故居

長憶當年讀書窻下歲寒留看孤芳從
簷索笑重到更彷徨梅隱先生何在清
江外新構茅堂人應道攀枝嗅藥那得
救飢腸多情餘習氣芒鞋竹杖未忍
相忘但年年依舊踈影幽香好是春風
近也猶記得吟繞昏黃開樽飲參橫斗
轉同醉卧花傍

木蘭花慢

壽王國賓總管

數當今人物問誰似玉堂仙但蘇子才
名居中未幾補外何偏天公意深有在
要周流海內作師傳萬古斯文正脉一
生前聖遺編曾襟理勝自超然雖老
未華顛念厚祿崇資真成大耐何計榮
遷心期歲豐民樂更公庭無訟酒如川
喚取梅花為壽看它老檜千年

又

壽劉邢公

八旬今又八說尚齒更誰尊况賜號司

徒疏封大國榮及生存白麻制詞新寵
筭一家四世被皇恩七十兒為內相斑
衣笑捧金樽 近聞迎駕到金門親奉
玉音溫問父子行年康寧壽考定省晨
昏鑿坡正須者舊道平時致仕不宜論
這種靈椿丹桂天公偏養深根

西江月 九日南城却行

堤柳風前影瘦池河雨後香殘高秋物
色已闌珊落日孤煙微暗 平野大家
徐步此身贏得長閑路逢俗子笑相看
道我為歡冷淡

清平樂

李子文惠秋瓜

一罌甘露來自東陵圃五色金盃摩詰
句到口聊消沉痼 割開碧玉稜層嚼
時牙頰生冰可惜這般風味不當六月
炎蒸

又 壽趙總管

相門華胄勲業誰居右且向人間涵養

就鼎軸青氈依舊 廊延遺愛尤思梁
州新政方宜處處邦民香火祝君千歲
為期

又壽李平章

年宮教龍躍隨天造定策兩朝儒者
勲業更誰能到 玉堂暫得餘閑歸
來坐知還待滿令公書考却回絲竹
東

點絳唇 次杜仲正經歷懷古韻

叢書卷十二

五

少日崢嶸已看紫氣衝牛斗詩才神授
我輩宜緘口 蓮幕風流得見芝眉秀
三疊首野梅官柳先落君家手

又重次前韻三闋

蜀咽喉鈎連閣道蒼崖斗漢皇天授
故國蟠江口 往事浮雲依舊梁山秀
時延首淡煙疎柳欲盡無奇手

又

一賦阿房水之江漢崖之斗
一授

不待形容口
我新詞字
皆奇秀
宜稱首肯教輔
柳獨擅文章手

又

深味遺編無心祿仕求升斗學慚師授
朱墨聊糊口
自笑踈頓詎敢儕英秀
寧低首五株門柳閑袖春風手

又

賦野茶蘼

玉蘂瓏璁繞籬盈樹知誰種碧雲堆重
化作飛瓊洞
勾挽春衫裊裊珠纓弄

叢書卷十二

六

風微動行人飛鞚更着清香送

又

趙嘉議大尹壽席

政感豐年天公不禁興元酒金卮如斗
滿獻君侯壽
福祿川增來處由寬厚
從今後平登朝右官與人長久

臨江仙

次仲正經歷韻三闋

世路滔滔方得意從渠掉臂昂頭崢嶸
笑殺楚纍囚功名雖自許妻妾見應羞
吏隱羨君懷雅志胷中自有嵩丘且

休須夏葛與冬裘隨時無不可未用賦歸

又

健筆興來揮樂府無愁可到眉頭可憐
郊島兩詩囚枯腸徒自惱驂汗只供羞
我欲與君追李白神遊共訪丹丘千
金不惜翠雲裘呼兒多換酒一醉萬緣
休

又

俗務相仍何日了紛紛百緒千頭空教
縈繞似遭囚情知鷗與鷺亦解替人羞
春曉拂衣隨父老扶携尋壑經丘本
無肥馬衣輕裘閑身元自在不問幾宜
休

又

次解東庵學士詠梅韻

聞說東庵梅最好何須遠訪西湖金衣
相映玉肌膚幽香俱可愛顏色不妨殊
花主惜春仍好事作詩清似林逋冰

蕤雪萼正敷腴只愁無客至那怕酒頻
沾

朝中措

張允濟子滿醉

熊羆佳兆應神籤何必夢中占看取龍
顱犀角不愁長守齋鹽今朝滿醉諸
般排比筆墨先拈休道添丁無用能教
乃祖掀髯

鷓鴣天

和客中重九

冷落寒芳一逕幽無詩無酒若為酬一

叢書卷十二

八

生幾得花前醉兩鬢難禁客裏秋思
往事淚盈眸共嗟日月去如流短歌謾
寄鄉鄰友寫入新箋字字愁

又壽楊同知

好景良辰近上元天公為問產英賢政
聲洋溢春風外德澤流行漢水邊官
一品壽千年應知仁者得兼全鳳凰池
上恩波暖指日丹墀步武聯

又壽耶律總管

霽霖春膏兆有年街頭粟賤不論錢時
機似見天心順物理端由刺史賢人
富貴壽絲延滿城桃李動芳妍邦民香
火才收罷黃閣聲名次第傳

太常引

送趙叅政西城別筵

相君今日已登程暫車馬駐西城尊酒
若為情且喚取雙歌送行遠山顰蹙
秋波凝竚清淚也盈盈便有過雲聲怎
留得前頭旆旌

叢書卷十二

九

人月圓

趙君錫再得雄

君家陰德多多種重得讀書郎掌中驚
看隆顱犀角黛抹朱粧景堪歡處靈
椿未老丹桂先芳他年須記于門高大
車馬煌煌

感皇恩

次子驤節使示趙內翰

家居本吾儒六韜能曉從事和林十年
了一麾纔把尤被擲揄嗔早漢城官滿
處人傳道郊次攀留馬前持抱

殷勤盡瘁老謂君到處不見月烏驚繞
天公終料理桑榆好

順齋先生閑居叢藁卷之十二



天公終料理桑榆好
順齋先生閑居叢藁卷之十二

