

禮

書

十二

王及諸侯寢廟制

大夫士寢廟制

內九室 外九室

大次 小次

王及諸侯寢廟制



周禮宮人掌王之六寢之脩

六寢者路寢一小寢五五燕曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽

政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢也

路寢釋服是路寢也君日出而視朝退適路寢聽息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢則人君非一寢明矣

司士

居虎門之左司王朝

虎門路寢門也王日視朝於路寢門外居虎焉以明勇猛於守也

大僕建路

鼓于大寢之門外而掌其政

大寢路寢也如令官殿端門下矣

匠人營國內

有九室九嬪居焉外有九室九卿朝焉

內路寢之重也外路門之表也

又曰

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉士冠禮設洗直下

東榮

東榮屋正義曰兩下屋為真榮即今之博風

士昏禮納采賓升

西階當阿致命

阿棟也入堂祭亦親親

燕禮設洗當東雷

雷君為殿居之正義曰天子諸

侯室皆

少牢禮主人獻祝祝拜于席上坐受

室中迫狹也正義曰大夫席室皆兩下五

棟堂則物當楫

是制五架之屋也正中曰棟次曰楫前曰殿

覲禮記凡侯于東廂

東廂

喪服傳曰子不私其父則不成其為父故有東宮

東廂即東廂

有西宮有南宮有北宮書有西序東序

東西相謂之序

西次

房東房

東房西次坐東東房東廂夾室

賓階阼階左塾右塾東堂西堂

東西相謂之序

東垂西垂

東西之階上

側階

側階北階

畢門

畢門路寢門

其椽而簷之加密石正謂侯之大夫士首之禮

記檀弓曰伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸
師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外王制寢不踰廟文

王世之公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於

公宮二室守太廟正室適也諸父守貴宮貴室諸子諸孫守

一室一室又曰世子朝夕至於大寢之門外內則由士

以上皆異言大夫七十而有閣天子之閣左達五右達

五公筭伯於房中五大夫於閣三士於站一又曰妻將

正子居側室側室謂次之室次燕寢也夫齊則不入側室之門又曰國

君世子生三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負

且又曰異為孺子室於宮中又曰妻以子見於父夫入

門并自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣又曰世

子主則君阼階名之人君見世子於路寢見妻又曰妾子生三

月見於內寢內寢適也公庶子就側室庶人無側室玉藻朝

辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫

大夫退然後適小寢釋服小寢燕也又曰將適公所宿齋

戒居外寢雜記路寢成則考之又曰婦見舅姑皆立于

堂下見諸父各就其寢喪大記君夫人卒於路寢大夫

世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之

妻皆死于寢君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室世婦以詩斯

干曰築室百堵西南其戶毛云西鄉南鄉戶也闕宮曰松楸有闕路寢孔

碩馬大殷武曰是斷是遷方斲是虔松楸有挺旅楹有閑

寢成孔安春秋莊三十二年公薨于路寢公羊曰路寢

何正寢也何休曰天子諸侯皆有二寢一曰高寢一曰路寢三日小寢穀

梁曰小寢非正寢也廿氏曰小寢定十五年公薨于高寢穀

梁曰高寢非正寢也廿氏曰小寢西宮災公薨于西宮者

梁曰高寢非正寢也廿氏曰小寢西宮災公薨于西宮者

何小寢也小寢則曷為謂之西宮有西宮則有東宮矣
魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮

楚女宮西宮在國女於小寢內各有一宮也禮夫人居中宮少在則有滕居西宮左滕居東宮少在後爾雅釋宮曰宮謂之室

室謂之宮牖戶之間謂之表其內謂之家東西墻謂之序西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東

南隅謂之安兩階間謂之鄉中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁宮中之門謂之闔其心者謂之闈小闈謂

之閤門側之堂謂之塾宮中街謂之壺廟中路謂之唐堂途謂之陳室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢尚

書大傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣

以二為內五分內以一為高東房西房北堂各二雉伯子男五雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房

西房北堂一雉士三雉二分其廣以二為內以一為高有室無房堂

廣禁間相去也雉長三丈內堂東由序之內也高穹高也今士禮有房此云無房堂也其楃天子

斷之大夫達稜士首本庶人到加善礪之也密石也稜麥也天子賁

庸賁大也墻謂之庸大墻正直之墻諸侯䟽杼䟽猶長也杼亦墻也士大夫

有石材柱下質也庶人有石承當柱下而巳不出外為飾也爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢西南

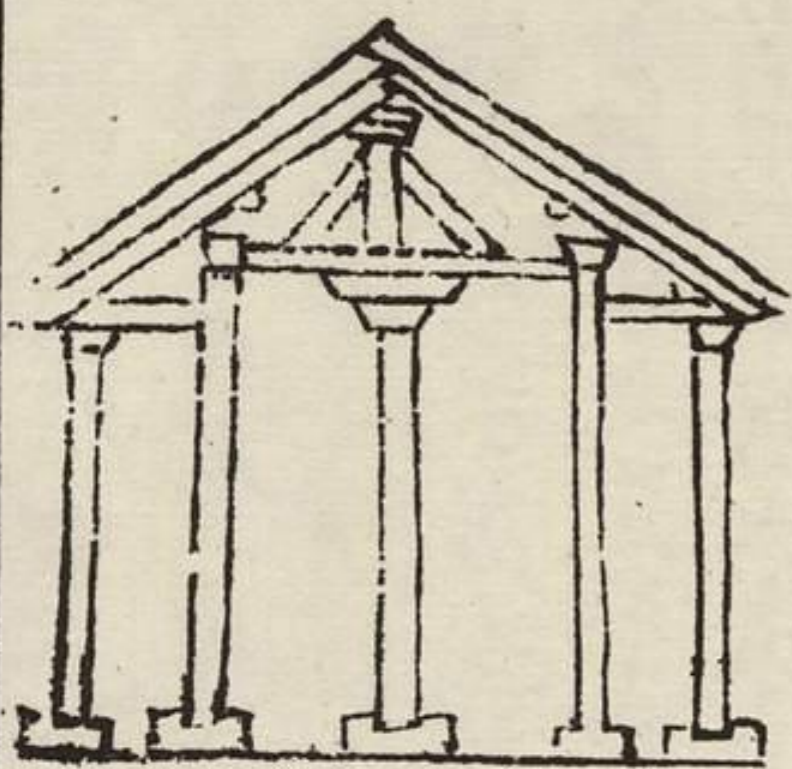
隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之安東西牆謂之序牖戶之間謂之表宮中之門

謂之闈門側之堂謂之塾以書考之天子路寢之制室居中左戶右牖東西有房又有東序西序東堂西堂東垂西垂東西垂東垂階之上賔階阼階阼設黼衣牖南嚮東西鄭康成釋儀禮謂房當室北是也孔安國謂西

西夾室東房東夾室誤室諸侯路寢與大夫士之室
 皆東西房士喪禮男子懸于房婦人懸于室大夫
 記主人即位于戶內婦人懸于房士禮婦人懸于室
 在男子之西則諸侯之禮婦人懸于房為西房矣士
 亦有西房而婦不於此懸者魯卑之別然也公食大
 夫於廟宰夫饌于東房贊者魯東房大夫立于東夾
 南宰東夾北則諸侯之廟亦東西房東西夾矣夾室則
 少牢禮司官尊兩甒于房戶之間士冠鄉飲亦尊于
 房戶之間特牲禮尊于戶東皆指東房言之非謂無
 西房也鄉飲記曰席出自左房鄉射記曰出自東與
 大射諸侯擇上之宮宰昏薦脯醢由左房其言相類
 蓋言三以有右言東以有西則大夫士之房室與天
 子諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房誤矣然房皆
 南戶而無北墉室有北墉而無北堂則房戶之外由
 半以南謂之堂其內由半以北亦謂之堂昏禮尊于
 房戶之東是房有南戶矣禮大射羞膳者升自北階
 立于房中而不言入戶是房無北墉矣昏禮尊于室
 中北墉下是室無北堂矣故昏禮洗在北堂直室東
 隅則北堂在房之北可知

大夫士寢廟制

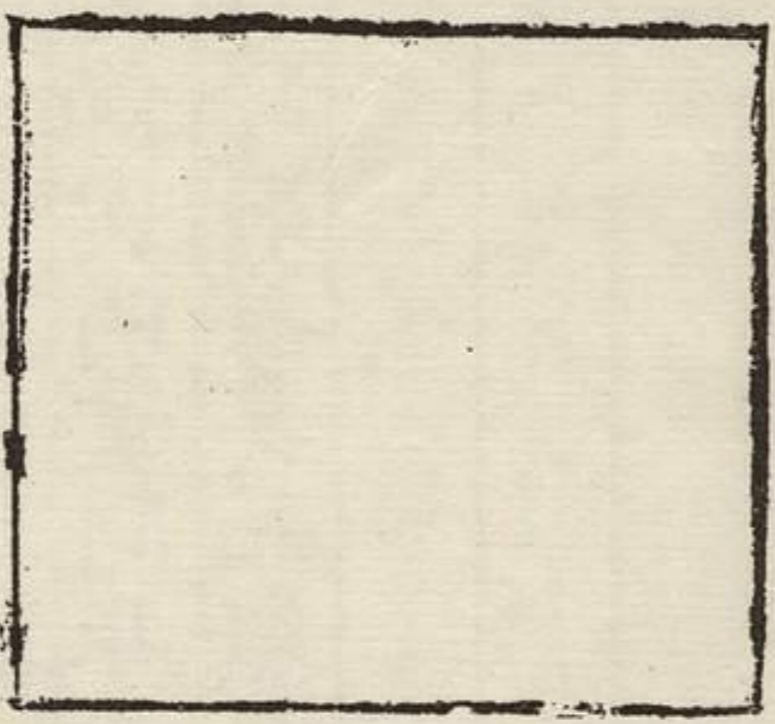
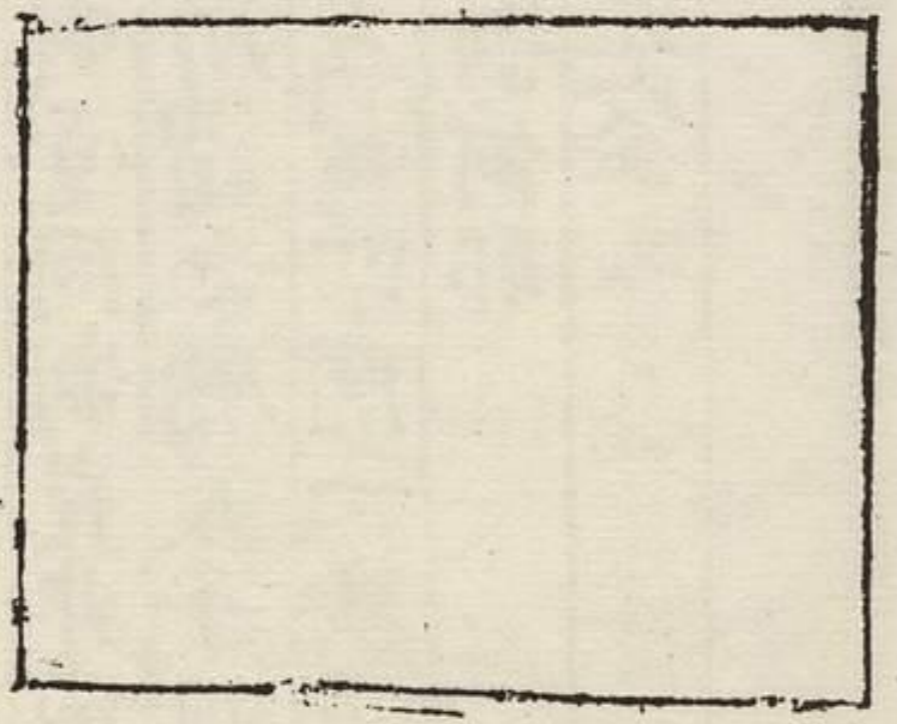
五架之屋



天子諸侯之寢廟四阿有霤士大夫則五架有霤而
已五架之制棟居中而南北薦簷曰寢棟殿之霤曰
楹昏禮賓當阿致命阿棟則是大夫士之廟室設於
棟北矣少牢禮主人獻祝設席南面祝拜于席上則
是大夫士之廟室迫狹矣爾雅曰無東西廂有室曰
寢其文對廟言之則廟寢也鄭氏謂天子路寢太廟
明堂同制豈非惑於明堂位太廟天子明堂之說乎
所謂太廟天子明堂者蓋其崇其飾與明堂同非必
五室四門一明明堂也不然書路路寢詳矣而無是
制何耶

內九室

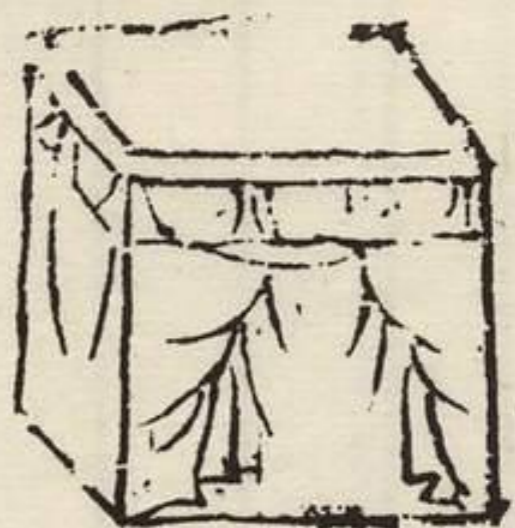
外九室



考工記曰內有九室九嬪居之外有九室九嬪朝焉
鄭氏曰內路寢之東也外路門之表也九室如八朝
堂諸曹治事處然周禮有王王宮有外外宮則路寢之終
有小寢五王王宮也九嬪所居則外外宮耳內內宮所
王之此宮是也

大次

小次



幕人凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄布掌
 次掌王次之法以待張事大旅上帝則張氈案設皇
 郊朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯
 亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則
 張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕
 設案蓋案所據之案郊所宿之邸大次初往則止之
 大幄也小次待事與退侯之小幄也朝日祀五帝合
 諸侯張大次小次而不設氈案皇邸師田張幕而不
 設大幄小幄者次氈與皇羽者皇德之象德不稱此
 不足以格上帝也大幄小幄皆蔽飾之具師田而張
 之非所以與衆皆作也

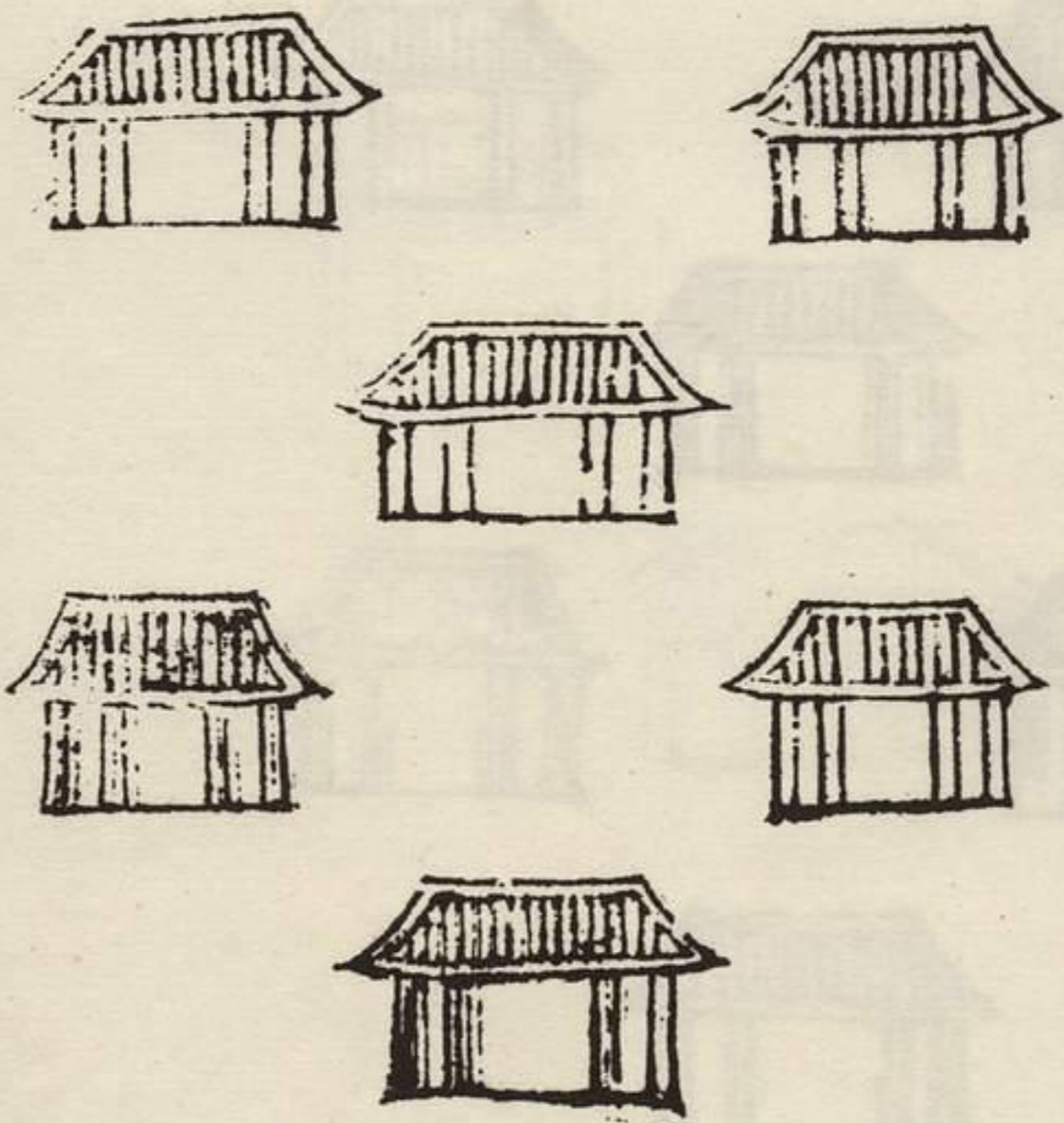
王六寢 后六寢

諸侯三寢

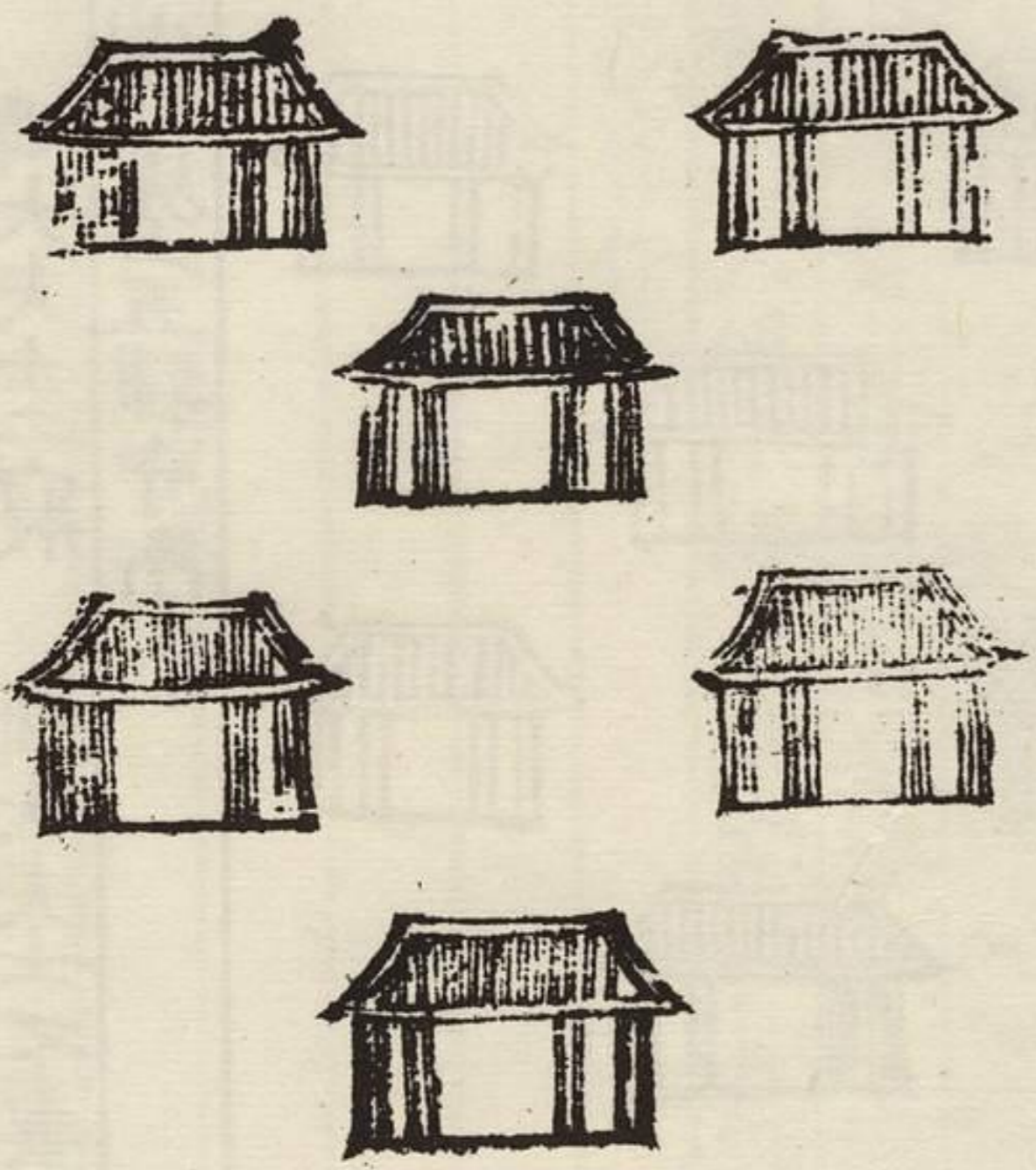
夫人三宮 卿大夫士三寢 卿大夫士之妻二寢

士庶子宿衛制 虎士五隸守衛制

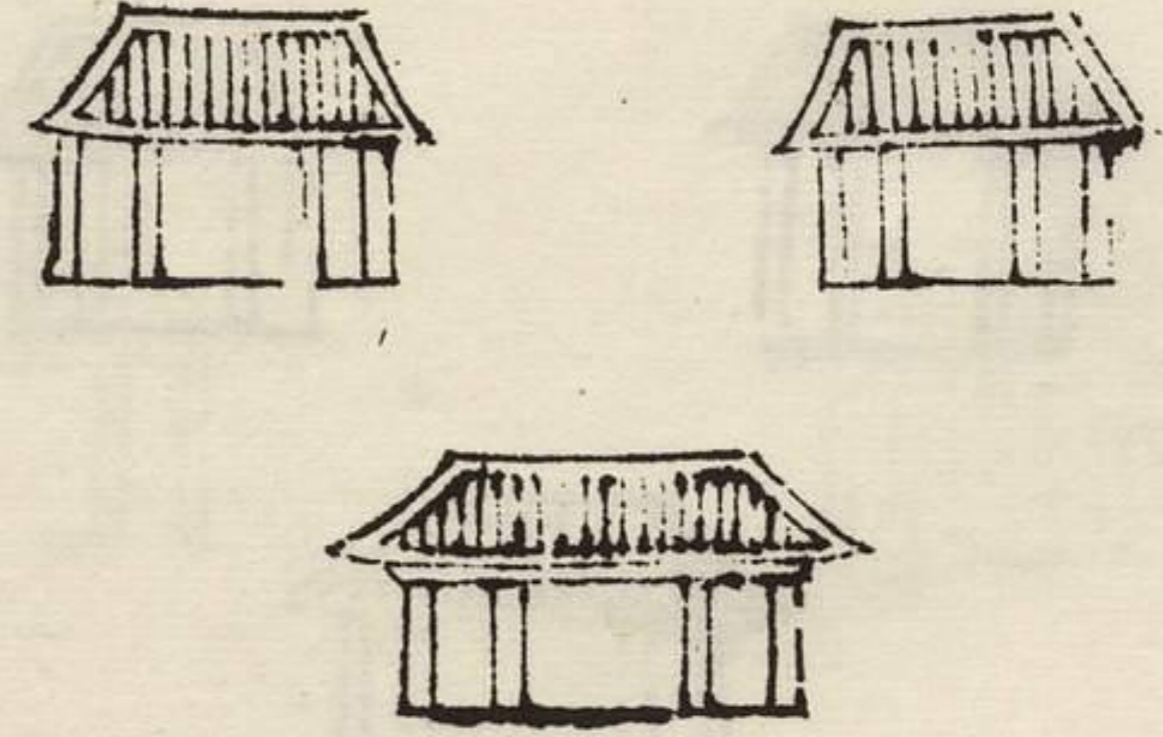
王六寢



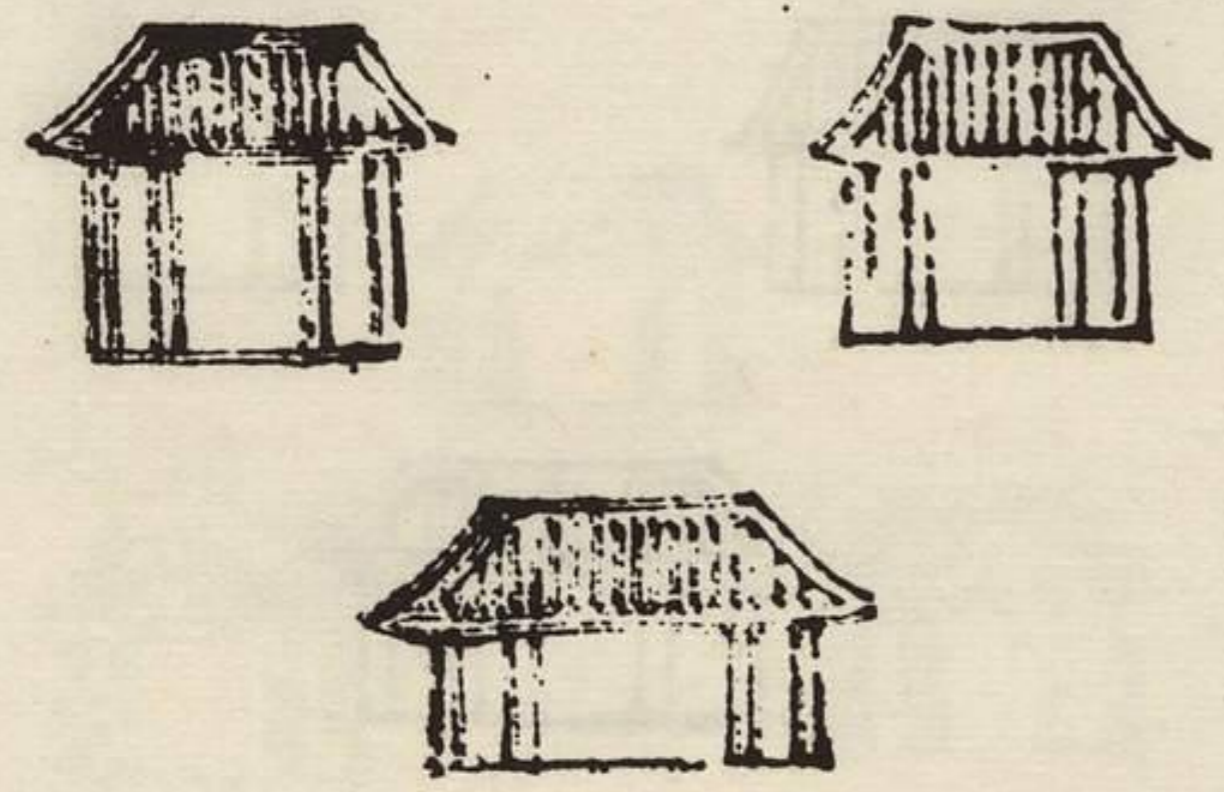
后六宮



諸侯三寢



夫人三宮



大夫三

三寢

三寢

卿大夫士三寢



卿大夫士之妻三寢



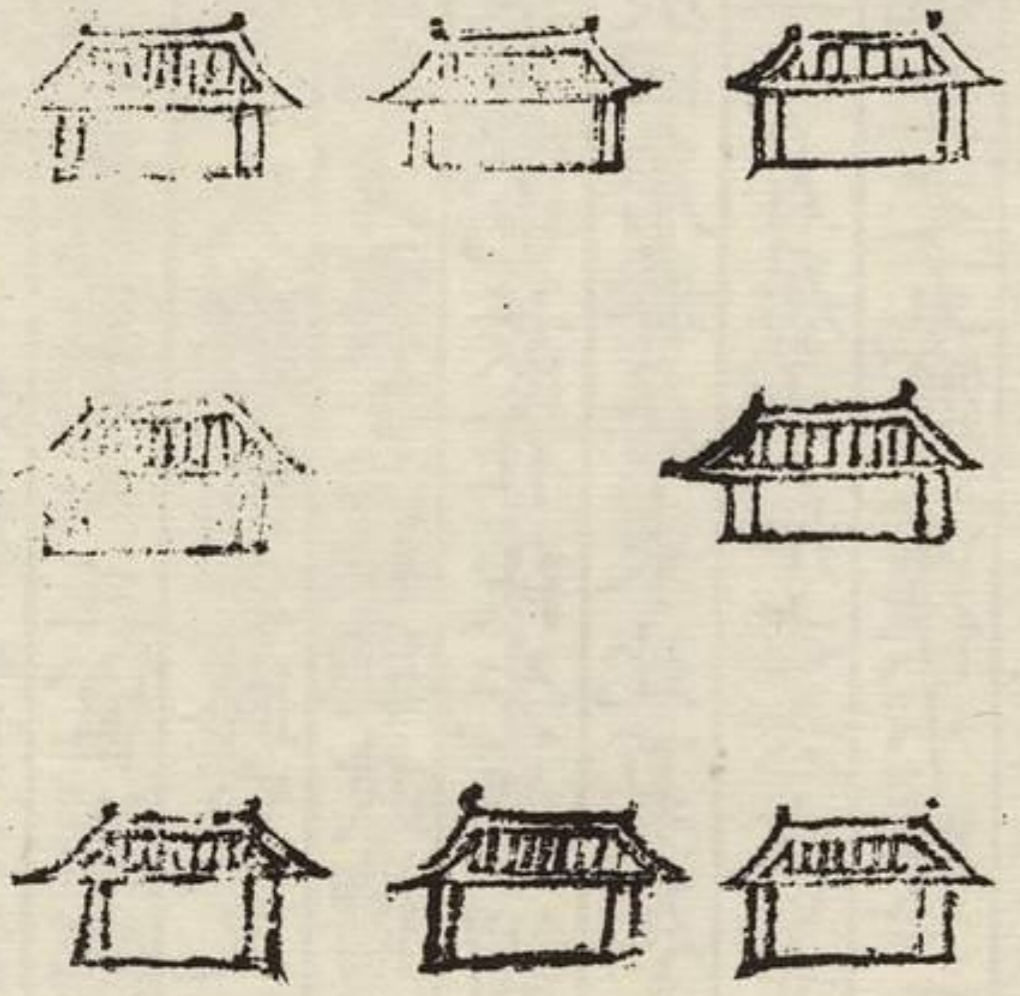
周官宮人掌王宮六寢之脩女御掌御序于王之燕
 寢大僕掌建路鼓于大寢之門外春秋書莊公薨于
 路寢僖公薨于小寢書西宮災公羊曰路寢正寢也
 西宮小寢也有西宮則有東宮以有西宮知諸侯之
 有三宮也玉藻曰君日出視朝退適路寢聽政使人
 視大夫大夫退然後適小寢釋服左傳曰齊人遷襄
 公殯于大寢宋大尹盟于小寢之庭文王世子曰正
 室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室
 內則公庶子生就側室內宰正歲令于王之北宮以
 陰禮教六宮又曰王右帥六宮之人昏義曰古者天
 子后六宮祭義曰諸侯卜三宮之夫人使螽穀梁曰
 甸粟而紘之三宮喪大記曰大夫世婦卒於適室內
 子未命死於下室遷尸于寢上士之妻皆死于寢士

喪禮士死適室朔月若薦新則不饋于下室
 寢后六宮諸侯三寢夫人三宮王大寢一小寢
 侯大寢一小寢二大寢謂之路寢又謂之正寢小寢
 謂之燕寢又謂之少寢大寢聽政嚮明而治也故在
 前小寢釋服無息也故在後先儒謂王小寢五而一
 寢在中寢於四角春居東北夏居東南秋居西
 冬居西北土王之月居中后之六宮亦王宮在前五
 宮在後其制如諸侯之二寢自卿以下二寢正寢在
 前燕寢居後其妻二寢亦如之理或然也何則諸侯
 三宮而有東宮西宮則正寢在中可知退適小寢即
 小寢在後可知曾定公之時有高寢蓋變亂禮法而
 名其寢耳何休曰諸侯三寢一曰高寢二曰路寢三
 曰小寢妻也

士庶子宿衛制

鄭康成云衛王宮者必居四角四中微侯便也其宿衛所在舍其休沐之處鄭司農云在內為次在

外為



小宮掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁正
歲以宮刑憲禁于王宮其有不共國有大刑宰夫正歲
則以法警戒羣吏令脩宮中之職事書其能者與其良
者以告于上宮正掌正宮之戒令糾禁以時比宮中之
官府次舍之衆寡爲之版以待夕擊柝而比之國有故
則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德
行幾其出入均其稍食去其滯怠與其竒袤之民會其
什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事
凡水之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令
宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙
作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮
衆則令之月終則均秩終歲則均叙以時頒其衣裘掌
其誅賞大胥凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之

事士師掌國之五禁之法一曰宮禁漢中郎將分掌三

字郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等皆秦官無負多至

千人皆掌門戶出充車騎故鄉校尉牧守待價於此公

車特徵賢良方正敦樸有道高節公府掾曹試博士者

亦充茲位其下第白衣試博士者皆拜郎中中郎者有

五宮左右三將郎中有車戶騎三將

如淳曰主車曰車郎主衛曰凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

唯議郎不在直中郎官故事令出錢市財用給文書乃

得出號曰山郎凡三字郎官二漢並屬光祿勳光祿選

三字郎有行應四科者歲舉茂才二人四行二人又上

廉吏六人爲長理劇明帝時館陶公主爲子求郎帝不

許賜錢千萬曰郎官上應列宿出宰百里者非其人民

受其殃後代親衛之府一曰親府勳衛之府二一曰勳

中左右車將主左右車郎
左右戶將主左右戶郎

凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

如淳曰主車曰車郎主衛曰

凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

如淳曰主車曰車郎主衛曰

凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

如淳曰主車曰車郎主衛曰

凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

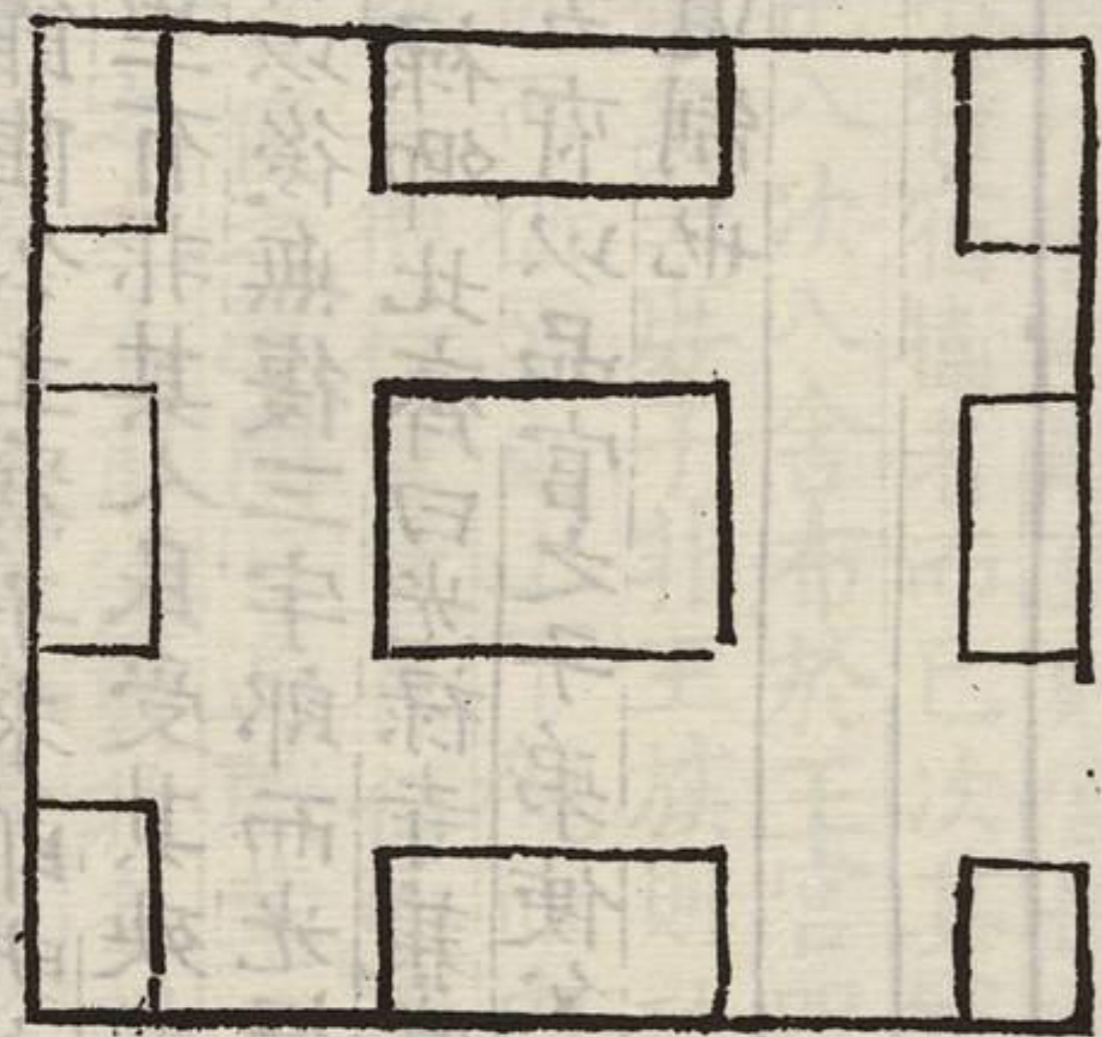
一府二曰勳二府靖衛之府二曰靖一府二曰靖二府凡五府武德正觀世重資蔭二品三品子補親衛二品曾孫三品孫四品子職事官五品子若孫勳官二品以上有封及國公子補勳衛及率府親衛四品孫五品及上柱國子補靖衛及率府

周禮宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待宮伯掌王宮之士庶子凡在版者鄭康成曰官府之在宮中者若膳夫王府內宰內史之屬士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支庶也鄭司農曰庶子宿衛之官司農以庶子爲夏官之諸子康成固不取之矣諸吏之適子或未爲士不可謂之士康成以士爲諸吏之適子亦誤也蓋士衛士也庶子國子之倅未爲士者也上言士下言庶子

則國子舉矣宮正掌凡宮中之官府次舍之衆寡宮伯掌士庶子授次舍之職事則宮伯所掌皆宿衛之人宮正所掌不特宿衛者而已次其宿衛所在也舍其休沐所在也八次八舍布於王宮四角四中則遠邇節而徵候便矣士庶子非王族則功臣之世賢者之類王以自近而衛焉則上下親而內外察矣又宮正稽其功緒糾其德行會其什伍而教之道藝宮伯掌其政令誅賞使之學問日進職業日脩足以備顧問謹侍衛則王之左右前後孰非多聞直諫之士乎秦有郎中令掌宮殿門戶漢武帝更名光祿勳其屬有議郎中郎侍郎郎中凡四等謂之三守郎而中郎以下更直執戟內謹門禁外充車騎類取經明行脩者充之至于公車特起賢良方正敦樸有道高節公

府掾試博士者多在此選而劉向霍光張安世東方朔楊雄之徒皆與焉是以董仲舒欲使列郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢二人以給宿衛且以觀大臣之能館陶公主為子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里有非其人民受其殃則宿衛之選可謂重矣魏晉以後無復三字郎而光祿寺兼掌膳食帳幕而至梁改為光祿卿北齊曰光祿寺兼掌膳食帳幕而已唐為三衛五府以品官之子弟使父兄任保而後處之亦古之遺制也

周禮五隸守衛之制 周垣下



周禮虎賁氏下大夫二人中士十有二人有二人史八人胥八十人虎士八百人虎賁氏掌先鋒王而趨以卒

伍舍則守王閑王在國則守王宮

為周禮

國有大故則守

王門司隸掌五隸之法掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁罪隸其守王

宮與其厲禁者如蠻隸之事蠻隸掌役校人養馬其在

王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁夷隸

其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事貉隸其守王

宮者與在守厲禁者如蠻隸之事師氏凡祭祀賓客

會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷

之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內

列保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅則從聽治亦如之使

其屬獨守王闈衛尉秦宮掌門衛屯兵漢囚之

漢舊儀曰衛尉寺在宮內胡廣

云王宮闈之內衛士於周垣下為區廡者若今之仗宿星

景帝更名中大夫今後復為衛尉又

有長樂建章甘泉衛尉皆掌其宮職略同而不常置張

衡西京賦曰衛尉八屯李善曰衛尉率吏士周宮外於

四方四角立八屯隋衛尉掌軍器儀仗帳幕以監門衛

掌宮內屯兵唐龍朔二年改為司衛寺正卿咸亨中復

舊唐之宿衛以府兵其番上宿衛者惟給弓矢橫刀而

已兵部以遠近給番五百里為五番千里七番一千五

百里八番二千里十番外為十二番皆一月上若簡留

直衛者五百里為七番千里八番二千里十番外為十

二番亦月上高宗武后時天下久不用兵府兵之法寔

壞番役更代多不以時衛士稍稍亡匿至是益耗散宿

衛不能給宰相張說乃請一切募士宿衛更號曰彊騎

自是諸府士益各不補折衝將又積歲不得遷士人皆

恥為之十三年始以彊騎分隸十二衛摠十二萬為六

番每衛萬人自天寶以後彊騎之法又稍變廢士皆失

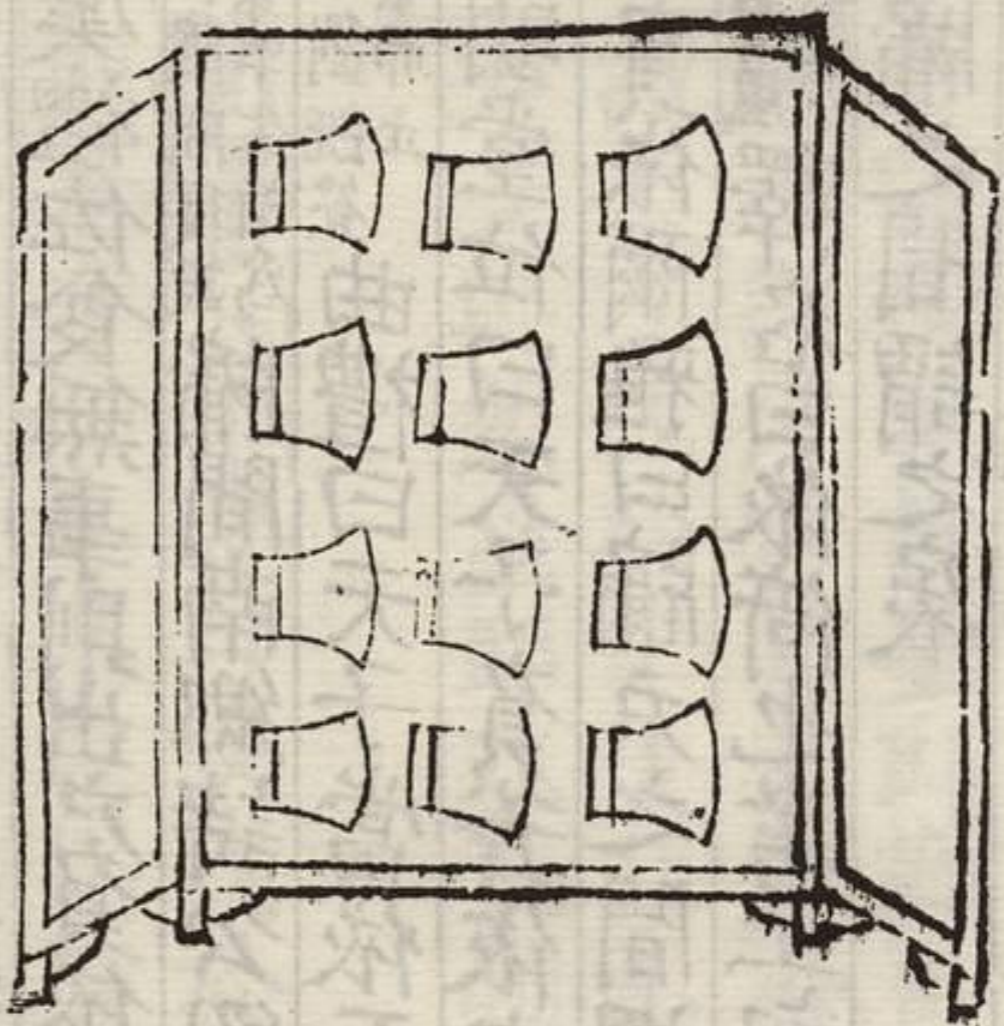
拊循八載折衝諸府至無兵可交李林父遂請停上下
魚書其後徒有兵額官吏故時府人目番上宿衛者曰
侍官言侍衛天子至是衛佐悉以假人為童奴而人人
恥之至相罵辱必曰侍官而六軍宿衛皆市人富者販
繒綵食梁肉壯者為角觝技河翹木扛鐵之戲及祿山
竊發皆不能受甲矣

古之守衛王宮者不特士庶子而已有虎賁之虎士
司隸之五隸虎士有卒伍而四翟之隸有兵國有大
故則守王門舍則守王閑而司戈盾軍旅會同授旅
賁及虎士戈盾則王之在國在野可謂嚴矣然必使
四翟之隸者以著王之所守在四夷也或使師氏之
屬帥之者以著王之使武以文也四隸所守皆如蠻
隸之事者周之時以南方為遠尤貴其來也故掌四
夷之官曰象胥而秦漢亦以南詩曰以雅以南記曰胥鼓南則周人
之意可知矣士庶子所直在四中四角而虎士五隸
之所直於經無見漢之衛士於周垣下為區廬而張
衡有八屯之說則先王之制蓋亦如此

禮書卷第四十五

展 宁 庭 祀 垂
檐 位 屏 雷

衣



觀禮天子設斧依於戶牖之間左右几天子衮冕負斧

依

依如今紳素屏風也

司几筵凡大朝觀大饗食射凡封國命

諸侯王位設黼依依前南鄉左右至几

斧謂之黼其緇白與采以絳帛為質依其制如

屏風然依前設席左右有几優至尊也

士虞禮佐食無事則出戶負依南面書曰秋

設黼衣綴衣

展置戶牖間復設帷帳象平生所為

牖間南鄉詩公劉曰俾筵依

几既登乃依

詩云公劉既登當負衣而立

曲禮曰天子當依而立諸侯北

面而見天子曰觀明堂位曰天子負斧依南鄉而立荀

卿曰居則設張容有依爾雅曰牖戶之間謂之展容謂

之防

形如今床頭小曲屏風唱射者所以自防隱

釋名曰依倚也考工記曰白與黑

謂之黼爾雅曰戶牖之間謂之展

黼或作斧展或作依則依欲其有所依黼明其有所

斷也

西貢公修曰依如屏風以絳為質高八尺為斧文舊圖從廣八尺畫斧無柄設而不片之意

朝於寢觀於

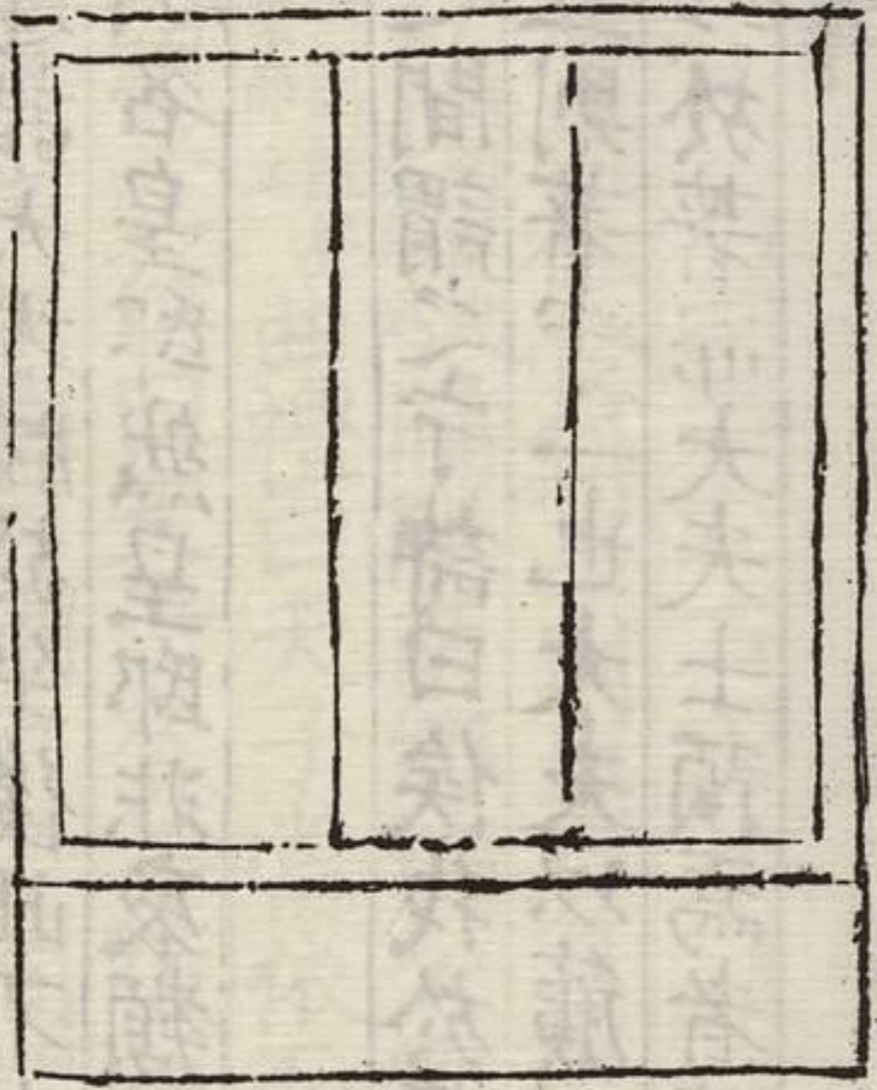
廟射於郊學朝於明堂皆於戶牖之間設之其制則

左右有張容焉荀卿曰居則設容有張展容之為物蓋

若唱射之容爾雅曰容謂之防郭璞謂如曲屏風觀
此則天子張容之制可知矣然禮言負黼依則張容
不畫黼矣詩曰既登乃依士虞禮佐食無事出戶負
依南面蓋諸侯至士皆有依馬或畫或否不可考也
掌次王太旅上帝張禮案設皇邸鄭司農曰皇羽覆
上邸後版也鄭康成謂後版屏風與染羽象鳳羽也
而爲之孔穎達謂大方版於坐後此不在寢廟無宸
不得去袞故別名皇邸然皇邸非袞類也其說誤矣

宁

爾雅曰門屏之間謂之宁詩曰俟我於著記言天子
春朝當宁而立則著宁一也大夫以簾士以帷則無
屏矣詩曰俟我於著而大夫士預焉者蓋簾帷之爲
蔽限亦謂之屏



詩曰不入我陳又曰中唐有壁爾雅曰廟中路謂之
唐堂途謂之陳堂與陳皆堂下至門之徑特廟堂異
其名耳考工記曰堂涂上有二分鄭氏曰階前若今
令辟械也分其督旁之脩以二分爲峻蓋令辟即壁
也械其道也中央爲督峻其督所以去水

祀

曰四人執戈夾階祀鄉飲酒設工席于堂簾聘禮
下非當內簾鄭氏曰側邊曰簾孔安國曰堂簾曰祀
垂
書曰一人執斝立于東垂一人執罍立于西垂史曰
坐不垂堂孔安國曰東西垂者東西下之階上

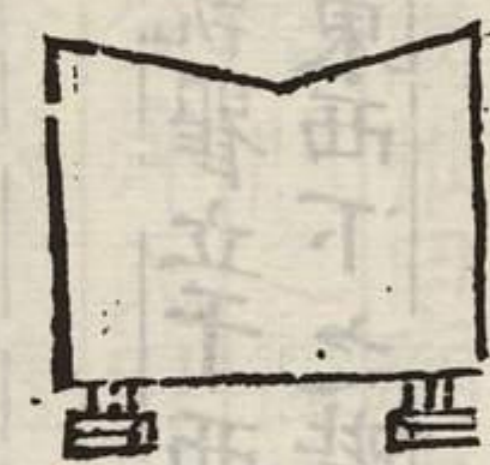
檐

明堂位曰復廟垂檐爾雅曰檐謂之摘士喪禮為
置于宇西階鄭氏曰宇招也說文曰齊人謂之檐其
人謂之招摘宇招同實異名也夫轅末謂之宇疆境
亦謂之土宇又謂之邊垂則宇與垂皆檐之窮也故
轅末疆境取名焉自屋言之曰檐自堂言之曰垂

位

周禮司士正朝儀之位爾雅曰中庭左右謂之位禮
記曰立而無序則亂於位家語曰列而無次序則亂
於著左傳曰朝有著國語曰恪位著以敬其官又曰
位宁有官師之典則著所以著其位也人君之行
也過位然後登車其入也過位則下典禮曰下卿位
是也人君過此必加敬焉語曰過位色勃如也

屏攝



會者有表朝有著祭右屏攝皆明其位也周禮太史祭

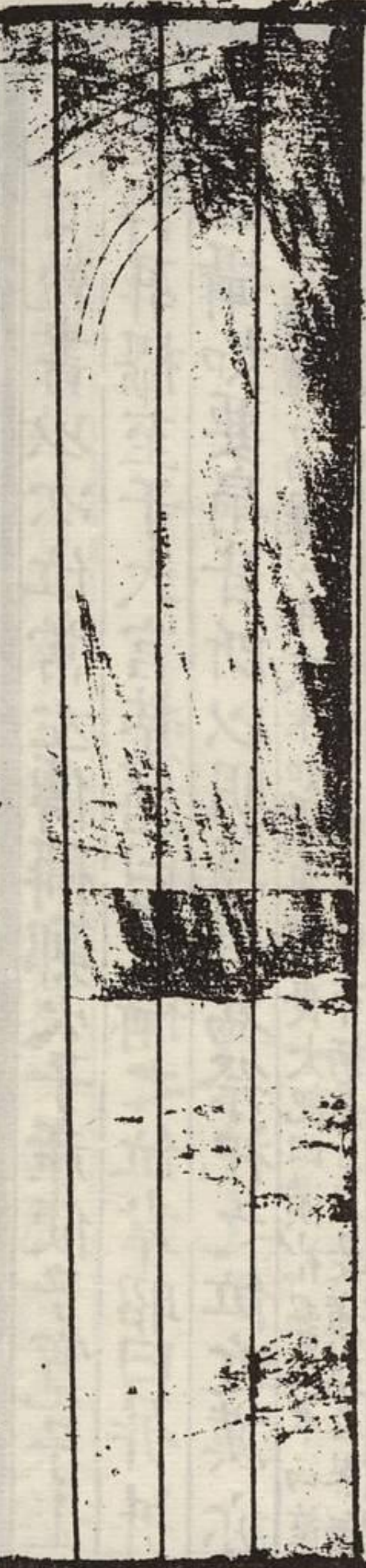
之日執書以次位常左傳稱鄭火子產使子寬子上
巡群屏攝至于大宮楚語曰屏攝之位韋昭曰屏屏
風也攝如要扇皆所以明尊卑為祭祀之位近漢亦
然鄭氏釋檀弓曰妻以布衣木如攝與釋喪大記曰漢禮妻以木為筐
廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布柄長五尺是漢亦名屏無
也攝

雷

月令曰其祀中雷先儒曰中雷猶中室也古者複穴
是以名室為中雷坊記曰喪禮每加以遠浴於中雷
飯於牖下小歛於戶內大歛於阼阼遠於戶內戶內
遠於牖下牖下遠於中雷則中雷為中室可知昔齊
諸大夫之陳乞之家乞使力士舉巨囊至于中雷亦
中室也然禮有東雷燕禮設篚中雷有門內雷燕禮賓執時以授鍾人於門內

雷檀弓曾子焉於季氏設內雷有重雷檀弓也視重雷重雷非屋雷也鄭氏注云重雷以木為之

禮書卷第四十五終



禮書卷第四十六

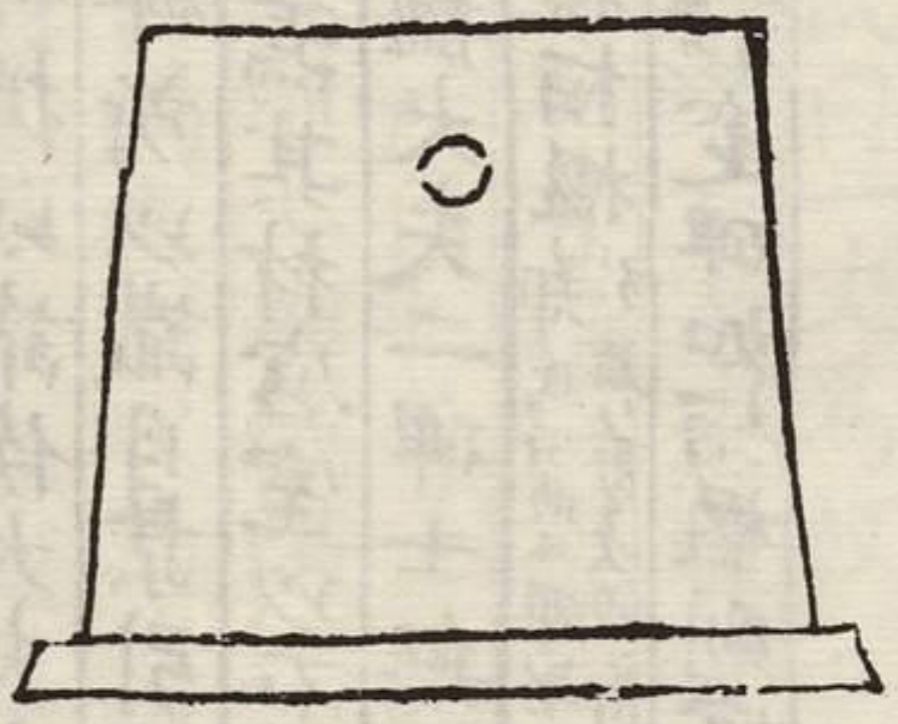
碑 隅阿雉

賓館 庭燎

垣墉墻壁序

市制

碑 碑石為之鄭氏釋碑
禮曰設碑近如堂深



公食大夫禮度着陳于碑內庭實陳于碑外燕禮賓
自碑內聽命聘禮醴醢百甕夷碑十分以為列賓自

碑內聽命祭義曰君牽牲入廟門麗于碑士昏禮賓入
廟門鄉飲酒賓入序門鄉財賓入序門皆三揖至于

階而三揖之中有當碑揖則諸侯大夫士之宮皆有
碑矣鄭氏曰宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑

引物者宗廟則麗牲焉其材宮室以石室用水禮天
子之室豐碑諸侯栢楹大夫二碑士無碑與大魯之季

也公室視豐碑三家視栢楹鄭氏曰曲且碑以大夫為之形如石碑
於前於後四前相之等中於間為室碑如栢楹則宮室碑制可知

隅阿雉

春秋書墮郕墮費公羊曰邑無百雉之城雉者何五
板而堵五堵而雉百雉而城記曰都城不過百雉鄭
叔段居京祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大
都不過三國之一鄭伯之城方五里積千廂百上

大都三國之一則五百步也五百步為百雉則雉五步也步六尺則五步三丈也書傳曰雉長三丈鄭康成謂雉長三丈則板六尺是連五堵而為三丈也今夫雉之所處各有分域而飛不過三丈古者所以立雉制蓋取此也毛氏曰一丈為板五板為堵韓詩傳曰八尺為板五板為堵五堵為雉何休曰堵四尺雉二百尺此皆不可以考鄭氏曰長三丈高一丈然板廣二尺而雉高一丈此先儒之所同也考工記曰王宮門阿之制五雉高五丈宮隅之制七雉城隅之制九雉門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制蓋門阿外也故庫宮隅內也故崇都城近也故庫以屈諸侯遠也故崇以仰

垣墉牆壁序

爾雅曰墉謂之墉詩曰崇墉言言易曰乘其高墉

則墉墉之高者也儀禮於房室言墉士冠禮陳服于房中西墉下大射西

夾六豆設于西墉下於堂下言壁墉之卑者也鄉飲酒祖

西階升上虞禮饌饗在東壁持性禮饌饗書有東序西序爾

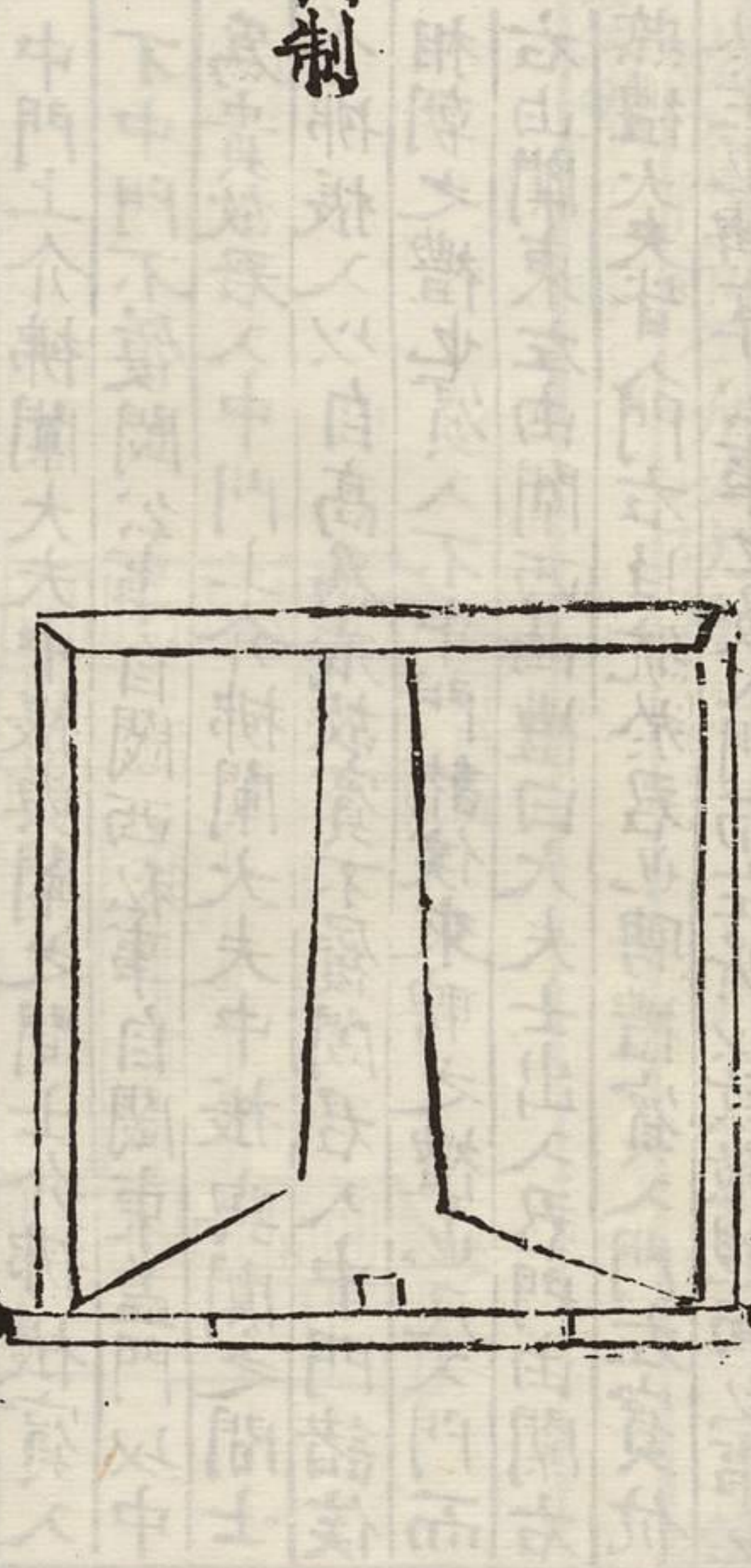
雅曰東西墉謂之序則序堂上之東西墉也詩曰之

子于垣百堵皆作書曰既勤垣墉春秋傳曰子產

使盡壞其館之垣納車馬焉則垣宮室之外墉也

考工記曰墉厚三尺崇三之則墉者垣墉之總名歟

門制



爾雅秩于謂之闔棖謂之楔樞謂之椳樞達北方謂

之落時門持樞者或達北棖以為固落時謂之危楹謂之棧在地謂

之臬又曰楹謂之闕門楹謂之梁蓋貫于門者楹也

亦曰秩曰闕中于門者闕也亦曰闕曰楹旁于門者

楔也亦曰楹所以開闔者樞也亦曰椳樞上之橫梁

楹也樞達北棟落時也月令曰以脩闔扇爾雅曰闔

謂之扉公羊曰齒著于門闔左氏曰以枚數闔越語

曰乃闔左闔荀卿曰子貢觀於魚臬廟之比堂復瞻九

蓋彼皆繼耶則扇也闔也扉也其實一也鄭氏釋

月令謂木曰闔竹篔簹曰扇蓋對而言之然也禮君入

中門上介拂闔大夫中棖與闕之間士介拂棖賓入

不中門不履闕公事自闕西私事自闕東蓋門以中

為貴故君入中門上介拂闔大夫中棖與闕之間士

介拂棖入以自高為戒故賓不履闕君入中門諸侯

相朝之禮也賓入不中門諸侯來聘之禮也凡入門而

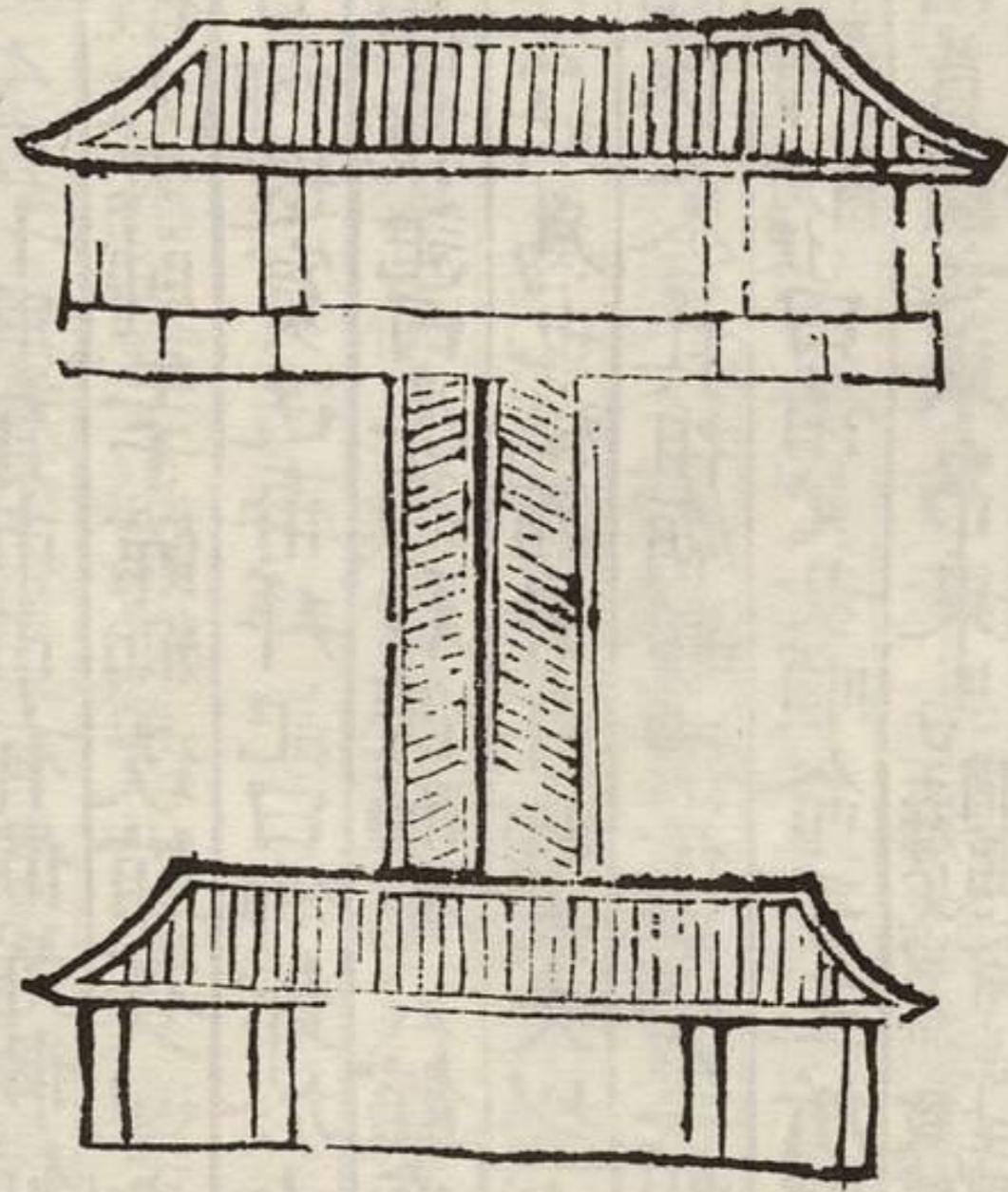
右由闕東左由闕西曲禮曰大夫士出入君門由闕右

燕禮大夫皆入門右且統於君也聘禮賓入門左賓伉

於主也聘享公事也故入門而左所以致敬覲面私事也

故入門而右所以致親

賓館



周禮小行人凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞既館將幣為承而擯司

儀凡諸公相為賓主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖

三辭拜辱致館亦如之鄭氏曰使大夫使之諸公之臣相為國

字則三積皆三辭旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受實

者如初之儀鄭氏曰自負登堂听命也若夫及送拜送致館如初之儀

致館者君於聘大夫不敢逾也環人掌送逆邦國之通賓客以路節

達諸四方舍則授館遺人五十里有市南有侯館侯館有

積詩曰于幽斯館聘禮大夫帥至館鄭氏曰致館賓迎再拜

卿致命賓再拜禮記曰卿退賓送再拜記曰卿館於大夫

大夫館於士士館於工商雜記曰凡為君使而死公館復私

館不復公館者公官與公所為也私館者自卿大夫以下之

家也禮運曰天子適諸侯必舍其祖廟觀禮侯氏至朝天

子賜舍鄭氏曰賜舍猶致館也所使曰伯父女順命于王所賜伯

父舍此致館辭侯氏再拜稽首擯之東帛束馬王使人以命致館无禮

氏受館於外其國語曰襄王使太宰文公及內史與賜晉文公命晉侯

郊勞館命也單襄公自敵國四郊

里授館

禮外

左傳

襄二十二年

子產相鄭伯以如晉晉侯未之

見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之

子產曰僑聞文公之為盟主也宮室卑庫無觀臺榭以崇

大諸侯之館館如公寢圻人以時填館宮室諸侯賓至旬

設庭燎僕人巡宮賓至如歸今銅鞮之宮數里而諸侯

舍於隸人門不容車而不可踰越若又勿壞是無所藏

幣以重罪也趙文子曰信晉侯見鄭伯有加禮乃築諸侯

之館

古者天子巡守館於諸侯之祖廟禮記曰天子適諸

侯舍於祖廟是也王人出聘亦館於諸侯之廟國語

曰襄王使太宰文公及內史興賜晉文公命文公館

諸宗廟是也若侯氏之朝王列國之相朝聘則不必

館於廟故魏禮侯氏至天子賜舍春秋傳曰文公之

為盟主也崇大諸侯之館館如公寢聘禮記曰卿館

於大夫大夫館於士士館於工商雜記曰凡為君使

而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也

私館者自卿大夫以下之家是也鄭氏曰館者必於

廟拘矣禮既授賓館則從而致之故諸侯相朝主君

致館諸臣相聘卿致館主君致館必有幣賓繼主君

亦然司儀云諸公相為賓主君郊勞三辭拜受拜受

受幣也致館亦如之賓繼主君皆如主國之禮是也

若天子之於侯氏賜舍則無幣而侯氏猶儻賜舍者

以束帛乘馬尊主使也諸侯之於聘賓致館亦無幣

而賓亦不儻致館者降君禮也鄭氏釋司儀謂致館

如郊勞不儻耳及釋聘禮則曰主人以上卿禮儻之

賈公彥於司儀言致館無束帛賓亦無儻於聘禮言

以上卿禮明有束帛可知是自矣也

庭燎

詩庭燎美宣王因以箴之而言夜未央庭燎之光夜未

文庭燎晰晰夜向晨庭燎有輝毛氏曰庭燎大也郊特牲曰庭燎

之百由齊州聖公始也庭燎之差公蓋五十侯伯子男二十正我曰此數出大

也一車曰鄉為田燭田燭曰首少儀曰王者執燭抱燧周禮

宮三宮中廟中則執燭司烜氏凡邦之大事共實燭庭

燎噴大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎正又曰庭燎所作依慕容所為

文公命上卿逆於境晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢設庭

燎單子謂定王曰敵國實至甸人積薪火師監燎司火師

左傳曰諸侯賓至甸設庭燎燕禮甸人執大燭於庭

在手曰燭在地曰燎故禮於燭言執於燎言設而已

古者祭祀朝覲賓客皆用庭燎而司烜凡邦之大事

共墳燭庭燎則非大事之所用者不必司烜所共也

庭燎之差天子百公五十侯伯子男皆三十此蓋其

所設之數也先儒謂庭燎所作依慕容所為以草

為中心以布纏之飴密灌之若人所執者用荆燧為

之於理或然漢志秦以十月上宿郊見通權火張晏

漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

祭祀或祖而用焉非古也

火燧火也其法共漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

亦燧也漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

亦燧也漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

亦燧也漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

亦燧也漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

亦燧也漢祀五時於雍五十里一漢火而後世

易曰古者日中為市致天下之民聚天下之貨交易而
退各得其所蓋取諸噬嗑內羊凡建國佐后立市設其
次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰

禮王立朝而右立市陰陽相成之義少思也叙遺人五十里有市市

有侏館司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地
而經市次謂吏所治舍思力人小次也若以陳肆辨物而平市以政

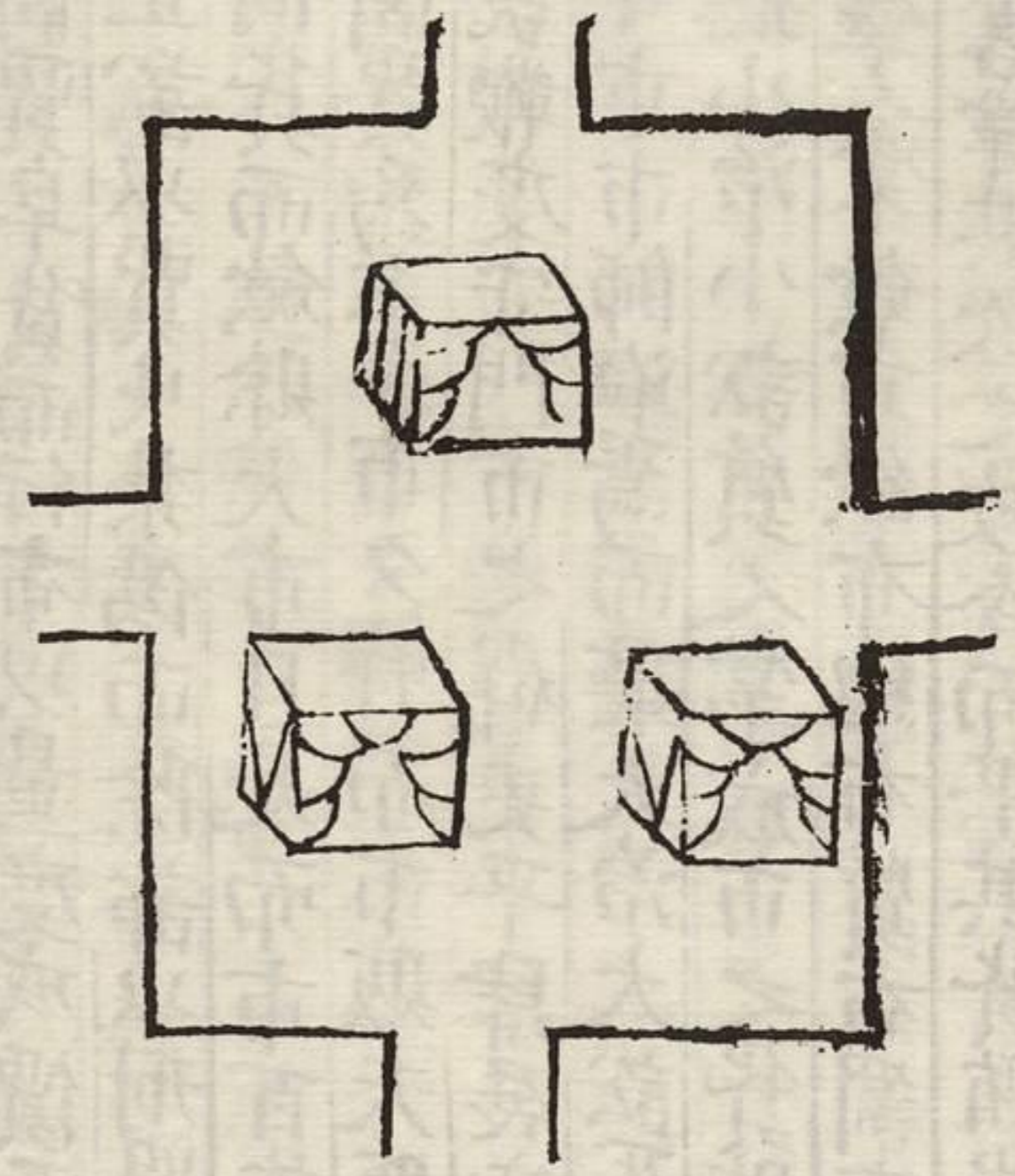
令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成價而
衡償以質劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑罰

禁黷而去盜以泉府同貨而斂賒大市日是而市百族
為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販

婦為主凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成
莫賈上旌于思次以令市市師泣焉而聽大治大訟胥

師賈師泣于介次而聽小治小訟質人掌成市之貨賄
人民牛馬兵器珍異廛人掌斂市紵布總布質布罰布

廛布而入于泉府胥師各掌其次之政令而平其貨賄賈
師各掌其次之貨賄之治司璣掌憲市之禁令司稽掌巡



市而察其犯禁者與其不物者而搏之胥各掌其所治之政
執鞭度而巡其前肆長各掌其肆之政令泉府掌以市之征
布斂市之不售貨之滯於民用者司關掌國貨之節以聯門
市量人營軍之鹽會量其市朝州除軍社之所里匠人營國
面朝後市市朝一夫禮記檀弓曰城早魯公召縣子而問曰
從市則奚若曰為之洗市不亦可乎主謂曰有主璧金璋不
粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥
於市戎器不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不
粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市蕪聲亂
正色不粥於市錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於
市五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸
魚鼈不中殺不粥於市家宰齊戒受質大樂正大司寇市三
官以其成從質於天子家語衛莊公改舊制變宗廟易朝市

高子問於孔子曰周禮釋祭於枋枋在廟門之西前朝而後
市今衛君欲其事事一更之如之何孔子曰繹之於庫門
內枋之於東方朝市於西方失之矣左氏昭二年鄭子皙
請以印為楮師杜預曰市官也孟子曰古之為市也以其
所有易其所無者有司治之耳有賤丈夫焉必求龍斷而
登之以左右望而罔市利人皆以為賤故從而征之征

商自此賤丈夫始矣劉向通曰市博也言交易而退博以不置
古史考云中義作市高陽氏襄市官不備

離齊市又市巷謂之闕市門謂之闕巷門謂之闕市
中空地謂之壘市樓謂之旗亭西京賦云旗亭五里

先王之居也左聖向仁右義背藏嚮仁故面朝背燕
故後市朝王所建市后所立市之制其廣一夫其
三方其旁有門分之以壘列之以肆有泉府以斂賒
思次介次以治訟其祭有禮其從有時古之言市
必曰市平若詩曰必舞於井士相見禮曰在郊

市井之臣齊語曰處商就市井揚子曰市井也
以市同井故也何休曰因井田以爲市風俗通
人有所鬻必濯於井上然後至市二說不知何據
也賈公彥曰三市皆於一院內爲之大市於中朝
於東夕市於西則市之所設豈陰陽自然之理哉
衛之時朝市之於西方失之矣治市也每肆一
長二肆一胥五肆一司稽十肆一司覈二十肆一賈
師一胥師其法有治教政刑量度禁令而君夫人出
子命夫命婦不得過屬遊飲食者不得行鬪鬪武亂
出入相陵犯者不得作圭璧金璋犧牲祭器戎器與
不中度量不中殺伐之類不得弼其犯禁者司門舉
之於門質人舉之於市搏之以司稽察之以胥師然
後治於司市其附于刑則歸于士凡以阜民財一民
行而已此所謂以義爲利不以利爲利也然市不特
立於國中而已遺人五十里有市市有候館量入營
軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里則道路之與
軍師亦有市矣天文心爲明軍東北曲十二星曰旗
旗中四星曰天市中星衆者實其中虛則耗此市
之象也

