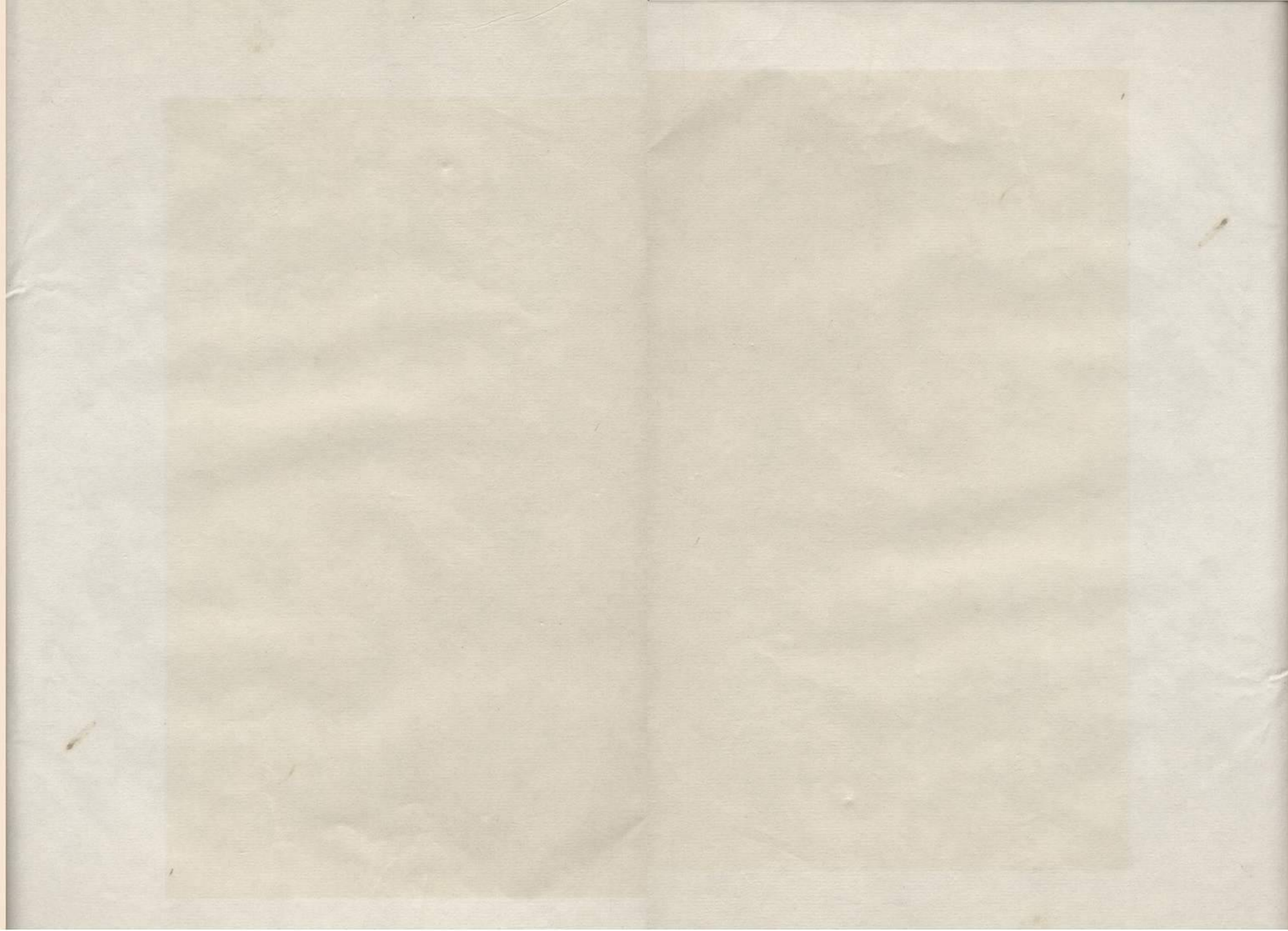


經史證類備急本草

二十



乾漆味平溫無毒有毒去絕傷補中續筋骨填髓腦

安五藏五緩風寒濕痺療效嗽消痰血痞結腰痛

女子疝瘕利小腸去蚘蟲

生漆去長蟲又服輕身兩老生漢中川谷夏至後採乾

之半夏為之使畏雞子今又忌油脂陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有

廣州漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂房孔孔陽

者為佳生漆毒烈人以雞子和服之去蟲蝨有蠶腸胃者畏熱火乃致死外

氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方用蟹消之為水鍊服長生

謹按蜀本注云按漆性並急凡取時須佳油解破淳者難得可重別刷試

之上等清漆色黑如礬若鐵石者好黃嫩若峰葉者不佳圖經云樹高二丈

餘皮白葉似椿樗花似槐花子若牛李木心黃六月七月刻取液汁出金州

者最善也藥論云乾漆臣味辛鹹能殺三蟲主女人經脈不通

治傳屍勞除風入藥須搗碎炒熟不爾損人腸胃若是濕漆

煎乾更好或毒發飲鐵漿并黃蘆汁及甘豆湯與蟹並可制

圖經曰乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄欽州皆有之木高三二

入木中取之崔豹古今注曰以剛斧研其皮開以竹管承之汁滴則成漆是

也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多用筒子內乾者

法傳漆出六

以四如鑿堅若鐵石為佳漆葉中藥見華佗傳彭越吳何少師事佗求服食

法佗授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五藏身益氣使人頭不白阿

從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生於堂下或城及朝歌一名北燕

一名黃芝主理五藏益精氣木出於迷入山者見仙人服之以告佗佗以

為佳語問阿秘之近者人見阿壽而氣力存密怪之以問所服食何曰醉

亂誤說人服多驗其後無復有人識青黏或云即黃精之正葉者神仙方乃

有單非淨漆

法傳漆出六

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

三十三

外書

秘要

療心蟲心痛惡心吐水乾漆熬

經方

治婦人不曾

胎前產後

諸症

乾漆

一兩

酒

一斗

煎

取

汁

服

之

法

傳

漆

出

六

法

傳

漆

出

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

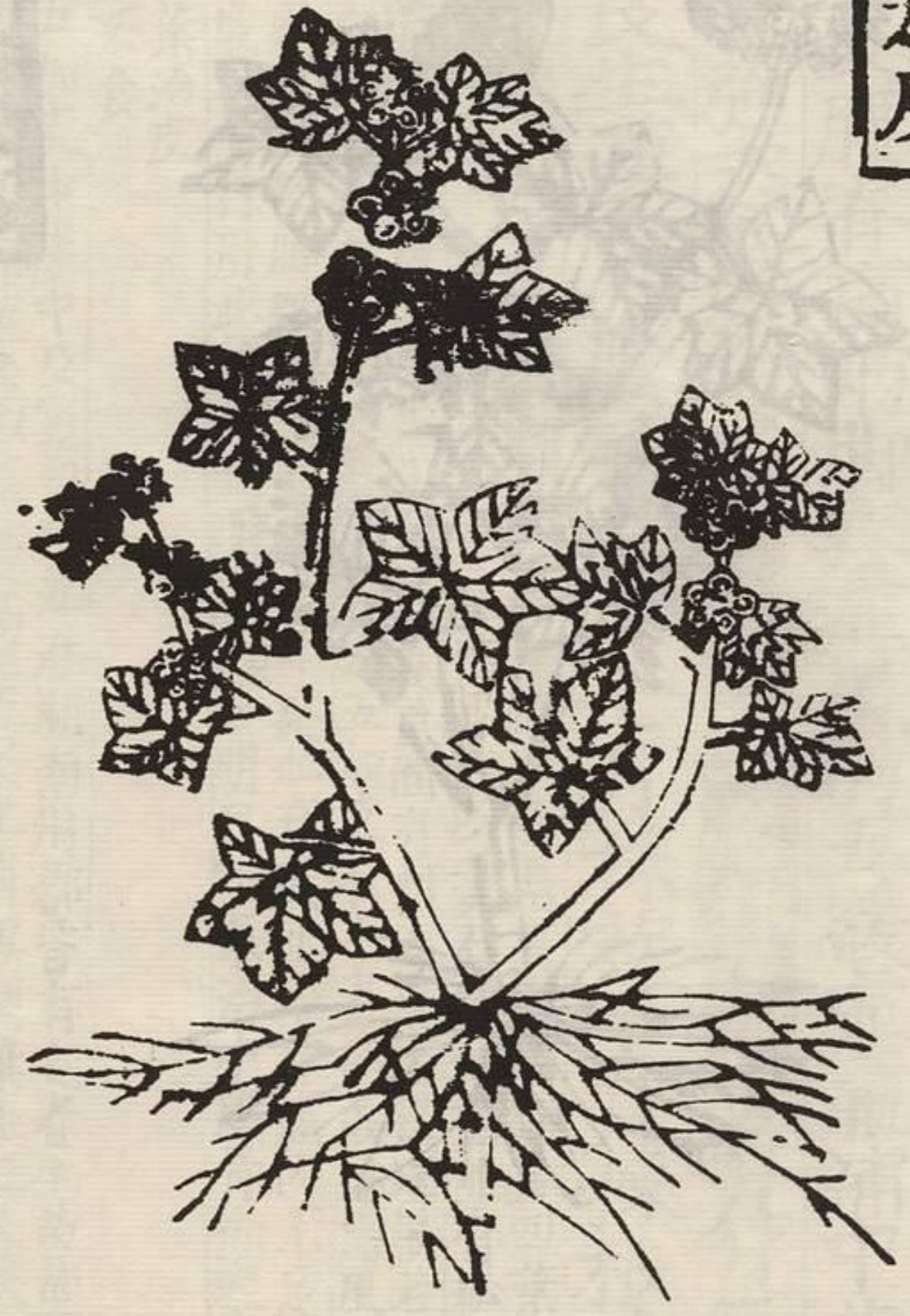
三五

三五

三五

血從量出一年
六甲行封至也
淮南子
寒見蟹
而不煎

衡州五加皮



本草綱目卷之十三

三十四

四十一

無為軍五加皮



五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹瀉疝氣瘰癧
躄小兒不能行疝瘰癧陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝

女人陰痒及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益
精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名骨節一名竹節

五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰

乾遠志為之使畏蛇皮玄參陶隱居云今近道處處有東間弥多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石與地榆並有秘法

圖經云樹生小叢赤莖間有刺五葉生枝端根若荆根皮黃黑肉白骨硬今所在有之藥性論云五加皮有小毒能破逐惡風血

四肢不遂賊風傷人軟脚謄腰主多年瘀血在皮肌治痺濕內不足主虛羸小兒三歲不能行用此便行走日華云明目下氣治中風骨節攣急補五勞七傷葉治皮膚風可作蔬菜食

圖經曰五加皮生漢中及冤句今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又以藤蔓高三五尺上有黑刺葉生五叉葉簇

者之四葉三葉者最多為次每一葉一刺二四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾

九廿廿證類本草三三一五

用制人呼為木骨一說今所用乃有數種京師地者大片類桑皮黃蘗輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剝野椿根為

五加皮柔韌而無味殊為乖失今江淮間所生乃為真者類地骨輕脆芬香是也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出如桃花香氣如檉槐春時結

實如豆粒而扁春青得霜乃紫黑吳中亦多俗為追風使亦曰刺通刺頭漬以療風乃不知其為五加皮也江淮吳中往往以為薔薇正似薔薇金

櫻輩一如上所說但北間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢攣急

陳藏器序五加皮花者石眼藤人搗末酒調服自下

雷台今大加皮其樹本是白樹其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄五葉花是雌剝皮陰乾陽人使陰陰人使陽外臺秘

要治服諸藥石後或熱繁多向冷地外又不符食諸熱麪酒等方五加皮二兩以水四外煮取二外半候石發之時便服未定更服楊

氏產乳療龜丹從兩脚赤如火燒五加葉根燒作灰五兩取煨鐵家槽中水和塗之東華真人煮石經

舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金藤昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽母何以得長

壽何不食石用玉或玉或者即地榆也五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言曰寧得一把五加不用金玉請

寧得一斤地榆魯定公母單服五加酒以致不死臨隱去伴託死時安用明月寶珠人自莫之悟耳張子聲楊建始王叔才于出

彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百年有子二十人世世有得服五加酒
 帶而獲延年不死者不可勝計或只為散以代湯茶而餌之益亦然也大王
 君謂五加云蓋天有五車之星精也金甕五湖人應五德位應五方物應五
 車故青精入莖別立東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南
 方之光玄精入根則有北方之粉黃煙入皮則有戊巳
 之靈五神鎮主相轉育成用之者真仙服之者反嬰也

早

證類本草二

三十六

玉

蜀州牡荊



牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆

下氣生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田

野中八月九月採實陰乾得木柏實青柏共療頭風防風為之使惡石骨

並在北南陽在西論荊即應是今作荊之荊而復非見其子殊細正如小麻子色青黃荊子實小大如此也牡荊子及出其方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃注洩疏下去洩疏一名陽櫃一名牡荊一名空跡皮白中空時有節子似枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是真非人離域陽櫃也按如此說洩疏主療與牡荊都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝枝相對此是牡荊有不對者即非牡荊既為牡荊則不應有子如此並莫詳虛實更博訪乃詳之爾唐本注云此即作柎杖荊是也實細黃色莖勁作樹不為蔓生故梅之為牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荊莖為幡竿此則明荊不堪為竿今所在皆有此荊既非本經所載按今生處乃是蔓荊將以附此條後陶為誤矣別錄云荊葉味甘苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕鬻薄脚主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出類聚方今人相承多以牡荊為蔓荊此極誤也陳藏器本草云荊木取莖截於火上燒以物承取瀝飲之去心中煩熱頭風眩目眩心頭瀆瀆發吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰唾令人不睡

證類本草二

圖經曰

牡荊生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即作荊杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁

作科不為蔓生故稱牡荊葉如蟬麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八月九月採實陰乾此有青赤二種以青者為佳謹按陶隱居登真隱訣云荊木之華葉通神見鬼精注云尋荊有三種直云荊木即是今可作筮杖者葉香亦有花子不入藥方術則用牡荊荊子入藥此方人略無識其木者六甲陰符說一名羊櫃一名空跡理云中虛斷植即生今羊櫃斫植亦生而花實微細非藥家所用者天監三年上將合神仙飯奉勅論牡荊曰荊花白多子子蠶大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或編或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊汁冷而甜餘荊被燒則燥火氣苦牡荊體慢汁實煙火不入其中主治心風第一于時即遠近尋覓遂不值猶用荊葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其下著火溫之以病人置於葉中刺著葉蓋須更當汗出藥中旋旋喫飯稍倦即止便以綿衣蓋避風仍進葱豉酒及豆酒並得以差為度又取此荊莖條截於火上燒之兩頭以器承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風眩目眩心中瀆瀆欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰令人不睡

聖惠方

治濕癩瘡方用荊枝燒瀝塗之効

外臺秘要

頭風頭痛取荊瀝不限多少服集驗方同

千

金方

療九竅出血方荊葉搗取汁酒和服二合

又方

治心虛驚悸不定羸瘦方荊瀝二外緩火煎至一外六合分服四合日三夜一

集驗千金翼

治喉腫瘡方荊瀝稍煎之

肘後方

療目卒痛燒荊木出黃汁傳之

又方

下赤

白荆五六年者燒大荆如
臂取漚服五六合即得差
又方 蛇毒荆葉袋
盛薄瘡腫上
深師方 療瘡方荆木燒
取汁傳之

和衆 小兒通耳方取蠶食荆子中
白粉和油滴耳中日再之

眉州蔓荆



證類本草三

三八

五

蔓荆實味苦辛微寒平温無毒主筋骨間寒熱濕痺拘

攣明目堅齒利九竅去百病長蟲主風頭痛腦鳴目淚

出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻音雉小荆實亦等

惡烏頭石膏陶隱居云小荆即惡是壯荆壯荆子大於蔓荆子而反呼為小

荆恐或以樹形為言復不知蔓荆樹甚高大爾唐本注云小荆實今人呼為壯

荆子者是也其蔓荆子大故呼壯荆子為小荆實亦等者言其功用與蔓荆

同也蔓荆苗蔓生故名蔓荆生水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今

人誤以小荆為蔓荆遂唐本注為壯荆子也臣禹錫等謹按蜀本注云今

據陶匪推不別蔓荆亦不宋本注半荆兩以理推之即蔓生者為蔓荆作樹生者

為壯荆蔓生者大如梧子樹生者細如麻子則壯荆為小荆明矣圖經云蔓

荆蔓生水濱苗莖蔓延春因舊枝而生小葉五月葉成如杏葉六月有花淺

紅色藥黃九月有實黑班大如梧子而虛輕冬則葉凋藥性論云蔓荆子

豆蒂有小輕軟蓋

圖經曰

蔓荆實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高

四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗

淺紅色藥黃白色花下有青莖至秋結實斑黑如梧子許大而

輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荆而今所有並非蔓也

唐本注長鬚雷公云凡使去葉子下白膜一重用酒浸一伏時後蒸從已至未出熟乾用

辛夷



四十八 證類本草十一 三十九 寅

辛夷味辛温無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黧温

中解肌利九竅通鼻寒涕出治面腫引齒痛眩冒身元

元如在車船之上者生鬚髮去白蟲又服下氣輕身明

目昔年樹老可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令

人欬一名辛矧一名侯桃一名房木生漢中川谷九月

採實暴乾芎藭為之使惡五石脂畏昌蒲蒲黃黃連石膏黃環陶隱居

者唐本注云此是樹花未開時收之正月二月好採今見用者是其九月採

實者恐誤其樹大連合抱高數仞葉大於柿葉所在皆有實臭不任藥也方

云去毛用其心然難得而滋人面比用花開者易得而且香也陳藏器

本草云辛夷今時所用者是未發花時如小桃子有毛未拆時取之所云用

花開者及在二月此殊誤爾此花江南地暖正月開北地寒二月開初發如
筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春巨島錫等謹按蜀圖經云樹
高數仞葉似柿葉而狹長正月二月花似著毛小桃色白而帶紫花落而無
子夏抄復著花如小筆又有一種三月花開四月花落子赤似相思子花葉
與無子者同取花欲開者勝所在山口皆有此二種今苑中有樹高三四丈
花葉一如圖經所說但樹身徑二尺口去根三尺已來原有枝柯繁茂可愛

正月二月花開紫白色花落復生並至夏初還生花如小筆經秋歷冬葉落花漸大如有毛小桃至來年正月二月始開初是興元府進來其樹纒可三四尺有花無子謂之木筆花樹種經二十餘載方結實以此推之即是年歲淺者無子非有二種也其花開早晚應各隨其土風爾

藥性論云辛夷目能治面生黥皤面脂用生光華

日華子云通關脉明目治頭痛憎寒體噤癢痒入藥微炙已開者劣謝者不佳

圖經曰

辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似柿而長正月二月生花似著毛小桃子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故此人呼為木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節氣寒温九月採實暴乾用或云用花藥縮者良已開者劣謝者不佳

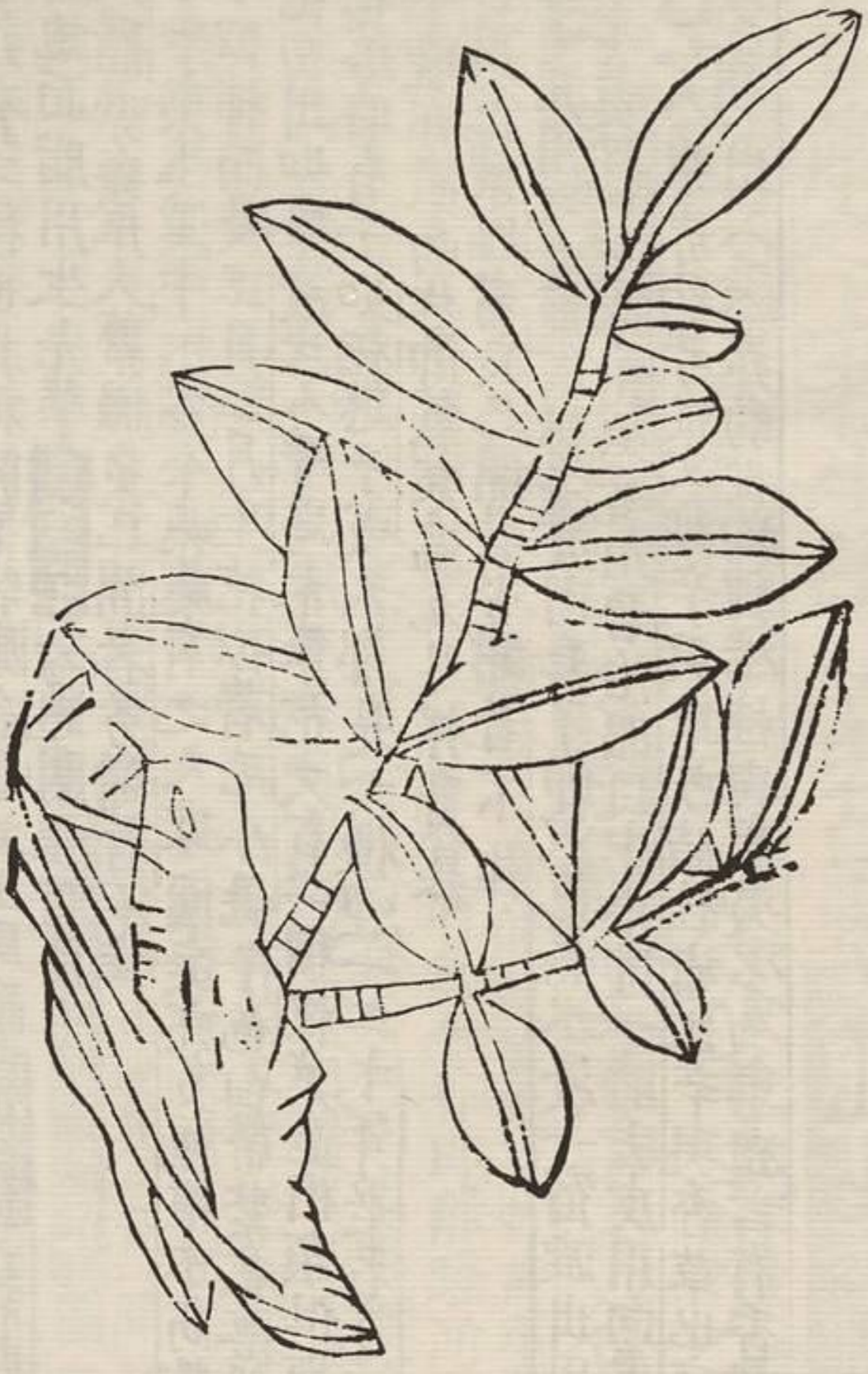
雷公曰

凡用之去簾皮拭上赤肉毛了即以芭蕉水浸一宿漉出用漿水煮從已至未出炆乾用若治眼目中患即一時去皮用向裏實者

屈平九歌

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗注辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神狸結桂與辛夷以為車旗言有香潔也

江寧府桑上寄生



桑上等寄生味苦甘平無毒主腰痛小兒背強

安胎五服厚皮

傷不足產後

履一名寓木一名死童一名其

上三月二日採莖葉陰乾

者則各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處為異法生樹枝間寄根

大如小豆今處處皆有以出彭城為勝俗呼為續斷用之按本經續斷列在

上品藥主療不同豈只是一物市人混雜無識者服食方是桑櫛與此又不

同層本注云此多生柵柳水楊楓等樹子黃大如小棗子惟號州有桑

鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如槐而厚軟莖如槐而肥脆今處處有

方家惟須桑上者然非自採即難以別可斷莖而視之以色深黃者為驗圖

經云葉似龍膽而厚闊莖短似雞脚作樹形三月四月花黃赤色六月七月

色七月八月採

懷妊痛血不止

圖經曰桑寄生出洪農山谷桑上今處處有之六是烏鳥食物子落枝節

色六月七月結實黃色如小豆大三月二日採莖葉陰乾凡柵櫛柳水楊楓

等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非自採不敢用或云斷其

莖而視之其色深黃并實中有汁稠粘者為真謹按爾雅寓木亦童耶璞去

而中品有松蘿條即女蘿也詩所謂葛與女蘿施于松上是也舊云生熊耳

川谷松上五月採陰乾古方入吐膈藥今醫家鮮用亦不復採之但附於此

雷公曰凡使在樹上自然生獨枝樹是也採得後用

銅刀和根枝莖細剉陰乾了任用勿令見火

證類本草卷二

四一

細光

成州杜仲



證類本草卷十二

四二

四

杜仲味辛甘平温無毒主腰膝痛脚中益精氣堅筋骨

強志除陰下痒濕小瘰餘瀝脚中酸疼不欲踐地又服

輕身耐老一名思仙一名思仲一名木綿生上虞山谷

及上黨漢中二月五月六月九月採皮惡蛇蟻皮玄參同

鏡之虞非會稽上虞縣也今用出建平宜都者狀如厚朴折之多白然為佳用之薄削去上皮橫理切令絲斷也

谷樹高數丈葉似辛夷折其皮多白然者好今所在大山皆有藥論云杜仲味甘能治腎虧腰痛病人虛而身強直風也腰不利加而用之曰

華子去腰治腎勞腰脊擊樞入藥灸用

圖經曰杜仲生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山

白然相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之綿初生葉嫩時採食主

風毒脚氣及父積風冷腸痔下血亦耳乾未作湯謂之綿芽花實苦澁亦堪

入藥不作皮亦主益脚膝中方主腎痛補腎湯杜仲一大斤五味子半大斤
二物細切分十四劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分減一瀝取
汁以羊腎三四枚切下之再者三五沸如作羹法空腹頓服用
鹽酢和之亦得此亦見崔元亮海上方但崔方不用五味子耳

雷公白

凡使先須削去蘆皮用酥蜜和作一處炙之為度炙乾了聖細剉用凡修事一斤酥二兩蜜三兩二味相和令一處用也

惠方

治平患腰脚疼痛補腎杜仲一兩去麤皮炙微黃對以水二大盞煎至一盞去滓用羊腎一對細切去脂膜入藥中煮次入薤白七莖鹽

花椒置醋等如

肘後方

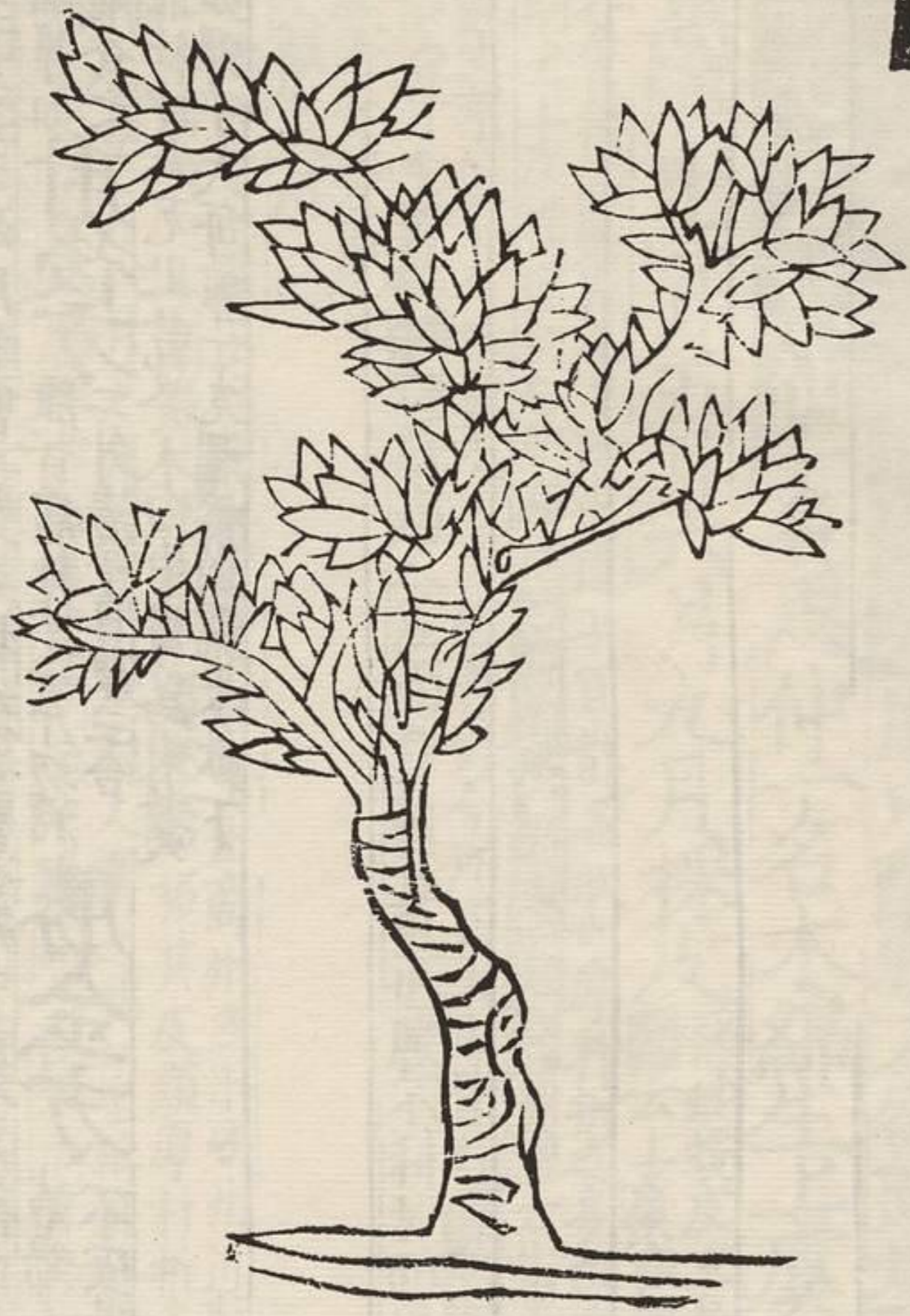
腰背痛杜仲一斤切酒二升漬十日服三合

勝金方

治婦人胎前不安并產後

作委與空腹食之諸疾且服杜仲丸瓦上乾於木臼中擣為末煮棗為丸如彈子大每服一丸爛爵以糯米飲下

楓香



證類本草三

四三

細切

楓香脂味辛苦平無毒主癰疽風痺浮腫齒痛名白

膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之

所在大山皆有唐本云樹高大葉三角商洛之間多有五月研樹為

皮共三條主治崩異注云按玉璣廣軒轅本紀云黃帝殺蚩尤於黎山之丘

擲其械於大荒之中宋山之上其械化為楓木之林爾雅曰楓攝攝似白楊而

有歧其脂入地千年為琥珀圖經云樹高大木肌理硬葉三角而香爾雅疏

云說文云楓木厚葉弱枝善搖一名攝攝郭云葉圓而歧有香今之楓香是

也爾雅曰楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月孰暴乾

可燒惟九真郡有之陳藏器云楓皮本功外性澀止水痢蘇云下水腫水腫

非澀藥所療蘇為誤爾又云有奇轉明其謬水煎止下

痢為最爾雅云楓皮止霍亂刺風冷風煎湯浴之

圖經曰楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有

著實大如鴨卵八月九月孰暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九真有之用

之有神乃難得之物其脂為白膠香五月研為坎十一月採之其皮性澀止

水痢水煎飲之爾雅謂楓為攝攝言天風則鳴攝攝也說文解字六楓木厚

葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之任昉述異

記曰南中有楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘤癭也至今越巫

有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癰瘡毒與此

相類即一物也

簡要濟眾治吐血不止白膠香不以多少細研為散每服二錢新汲水調下

陶隱居云楓樹上

令人笑不止通典南蠻記楓脂為之琥珀在地上傍不生草木深忽八

宋齊丘化書云老楓化為羽人

女貞實



證類本草十二

四十五

五十七

女貞實味苦甘平無毒主補中安五藏養精神除百疾

及服則健輕身不老生武陵川谷立冬採闕隱居云葉茂盛

白與秦皮為表裏其樹以冬生而可愛諸處時有仙經亦服食之俗方不復

用市人亦無識者唐本注云女貞葉似枸骨及冬青樹等其實九月熟黑似

牛李子陶云與秦皮為表裏誤矣然秦皮葉細冬枯女貞葉大冬茂殊非類

也醫方考按蜀本圖經云樹高數丈花細青白色採實日乾今山南江

南皆有之醫藏器云女貞似枸骨按枸骨樹如杜仲皮堪浸酒補腰脚令健

枝葉燒灰淋取汁塗白癩風亦可作稠煎傳之木肌白似骨故云枸骨詩義

疏云木杞其樹似栗一名枸骨理白滑其子為木蜜子可合藥木蜜在葉中

卷葉如子羽化為蜜非木子也又云冬青葉堪染緋子浸酒去風血補益木

肌白有文作象齒笏冬月青翠故曰冬青江東人呼為漆生李邕又云出五

臺山葉似椿子赤如郁李微酸性熱與此亦小有異同當是兩種冬青

圖經曰

女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多真木是此木

也其葉似枸骨及冬青木極茂盛陵冬不凋花細青白色九月而

實成似牛李子立冬採實暴乾其皮可以浸酒或去即今冬青木也而冬青

木肌理白文如象齒道家取以為簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏

塗瘡疥殊效兼滅癩疵又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱

與此小有異當是別有一種耳又嶺南有一種女真花極繁茂而深紅色

毒去血補益肌膚

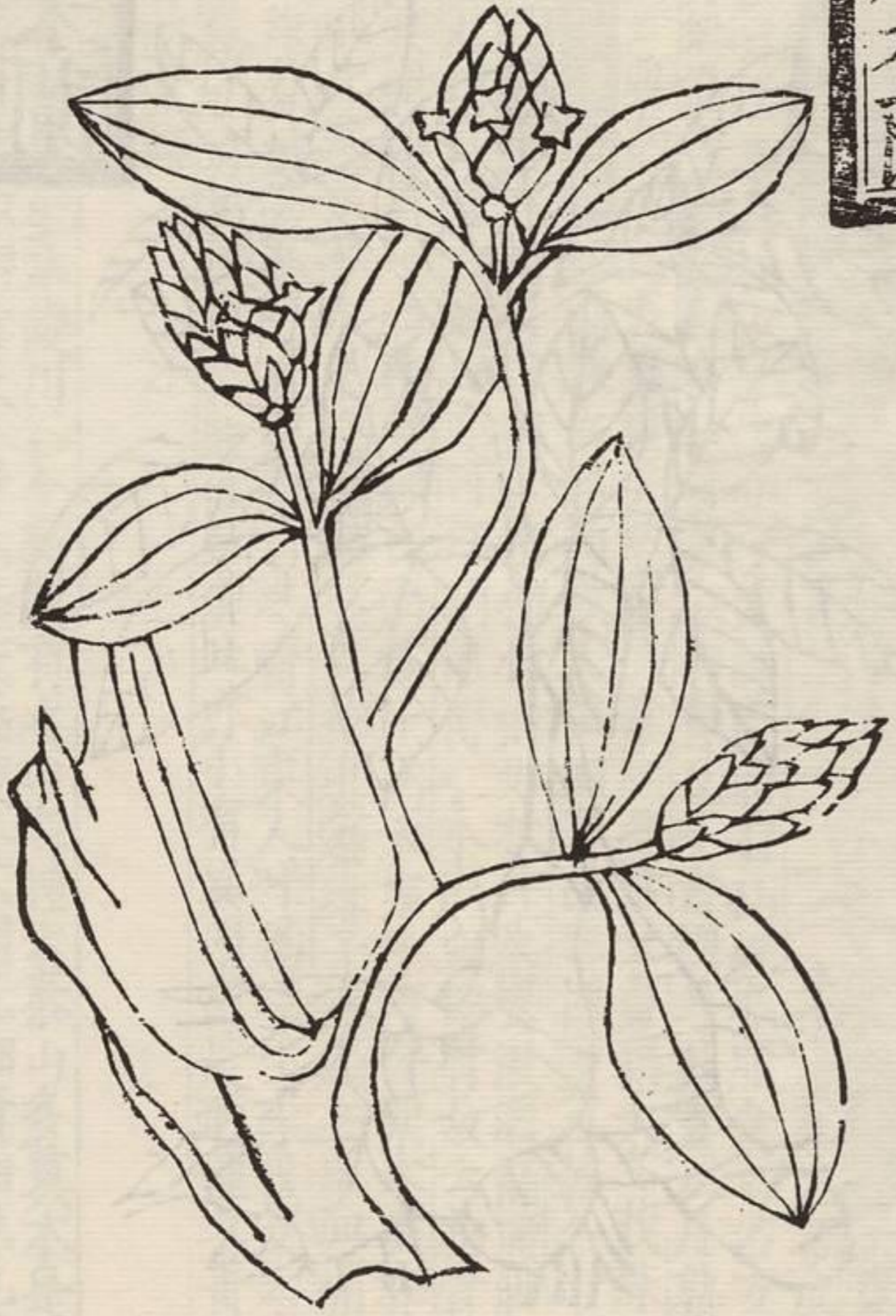
蜀州木蘭

與此殊異不聞中藥品也。枸骨木多生。浙間木體
以旋作合器甚。詩小雅云南山有枸。機云山木
白可為函板者。是此也。皮亦甚浸酒補腎。勝燒
其枝葉為灰淋汁塗白癩風亦可作煎傳之。

以骨故以名南人取
狀如搗一名枸骨理



香州木蘭

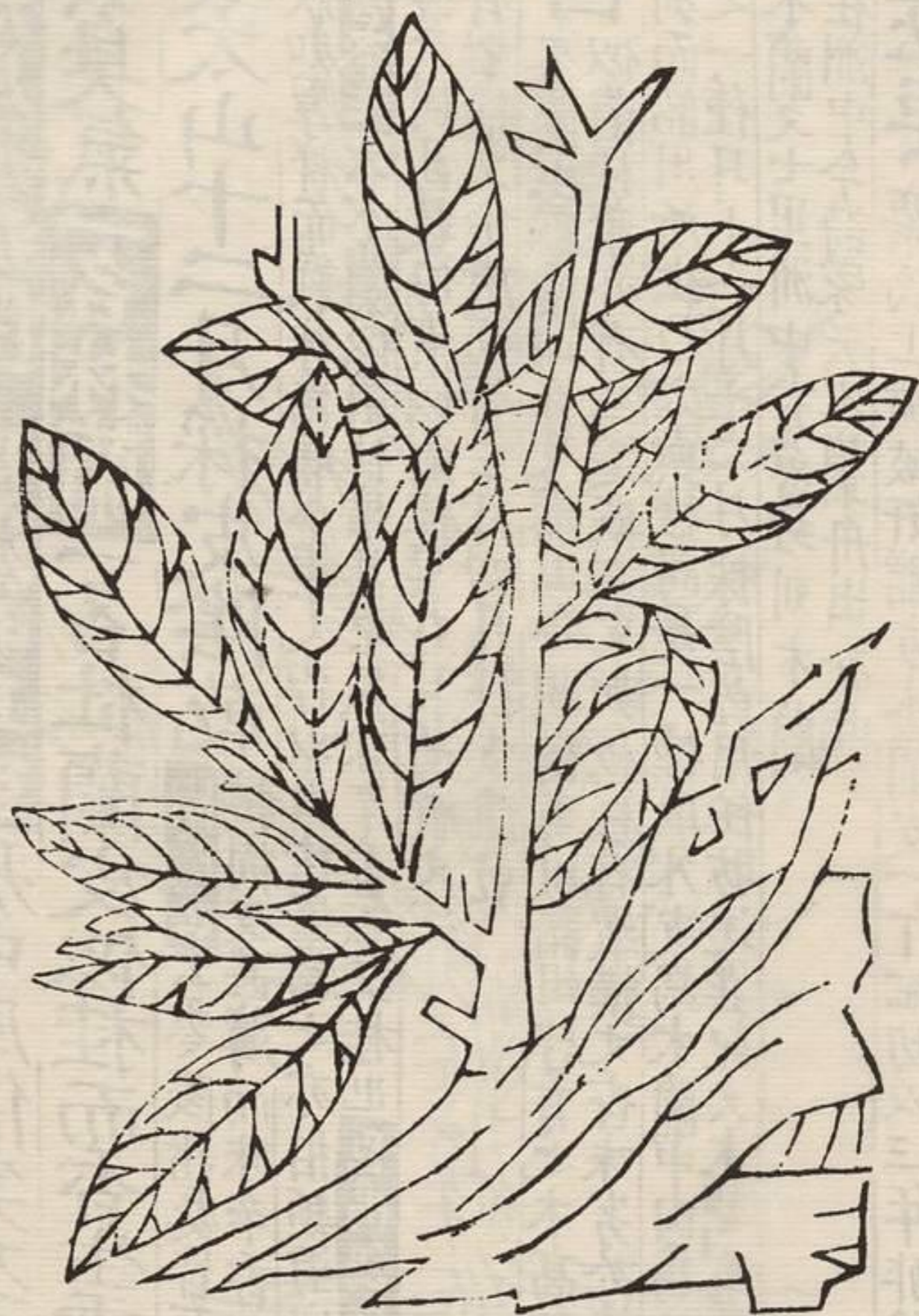


證類本草三

四十六

二中

韶州木蘭



證類本草十一

四十一

味

木蘭味苦寒無毒主身大熱在皮膚中去面熱赤爛

酒皴栗風癩疾陰下痒濕明耳目療中風傷寒及癰疽

水腫去臭氣一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵

山谷及太山十二月採皮陰乾陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州

有皮厚狀如厚朴而氣味為勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好唐六木蘭似菌桂葉其葉氣味亦香不及桂也臣禹錫等謹按

圖經云樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文今所在有三月四月採皮陰乾

圖經曰木蘭生零陵山谷及泰山今湖南蜀川諸州皆有之木高數丈葉似菌桂葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣於桂此與

桂枝全別而韶州所生乃去與桂同是一種取外皮為木蘭中肉為桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記大木蘭川在尋陽

江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

外臺秘要療心口上皴破疔黠方木蘭皮一斤細切以三年酢漿子漬之百日出於日中曬待末漿水服方寸匕日三

母秘錄療小兒重舌木蘭支一尺廣四寸削去麤皮用醋一分漬取汁注重舌上



證類本草上

藥味甘溫微寒無毒主心腹氣逆氣明目目赤痛傷

目腫背爛鼻破心下結痰痞氣以服醫家

瓜生函谷川谷及巴西圖經云今吳北方來去出彭城間形如烏

合殼用為分兩此乃應破取人研之醫方惟以秦艽山經以合守中丸也

大如五味子莖多細刺六月熟今出雍州五月

月林日乾藥人使一名口柑能治鼻

圖經曰藥核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五七尺莖間

有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味

子六月成熟五月六月採實去核殼陰乾古今方惟用治心胃錫傳信方所

著法最奇去眼風淚痒或生醫或赤背一切皆主之宣州黃連橋飾末藥核

人去皮破為其身緣此性稍濕末不得故耳與黃連等分和合取無神病乾棗

三枚剉頭少許留之去却核以二物滿填於中却取所割下棗頭依前合定

以少綿裹之惟薄綿為佳以大茶椀量水半椀於銀器中文武火煎取一雞

子以來以綿濾待冷熱服萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用

得效故

附之

雷公去凡使先湯浸去皮尖擘作兩片用苴消木通草二味和藥人同

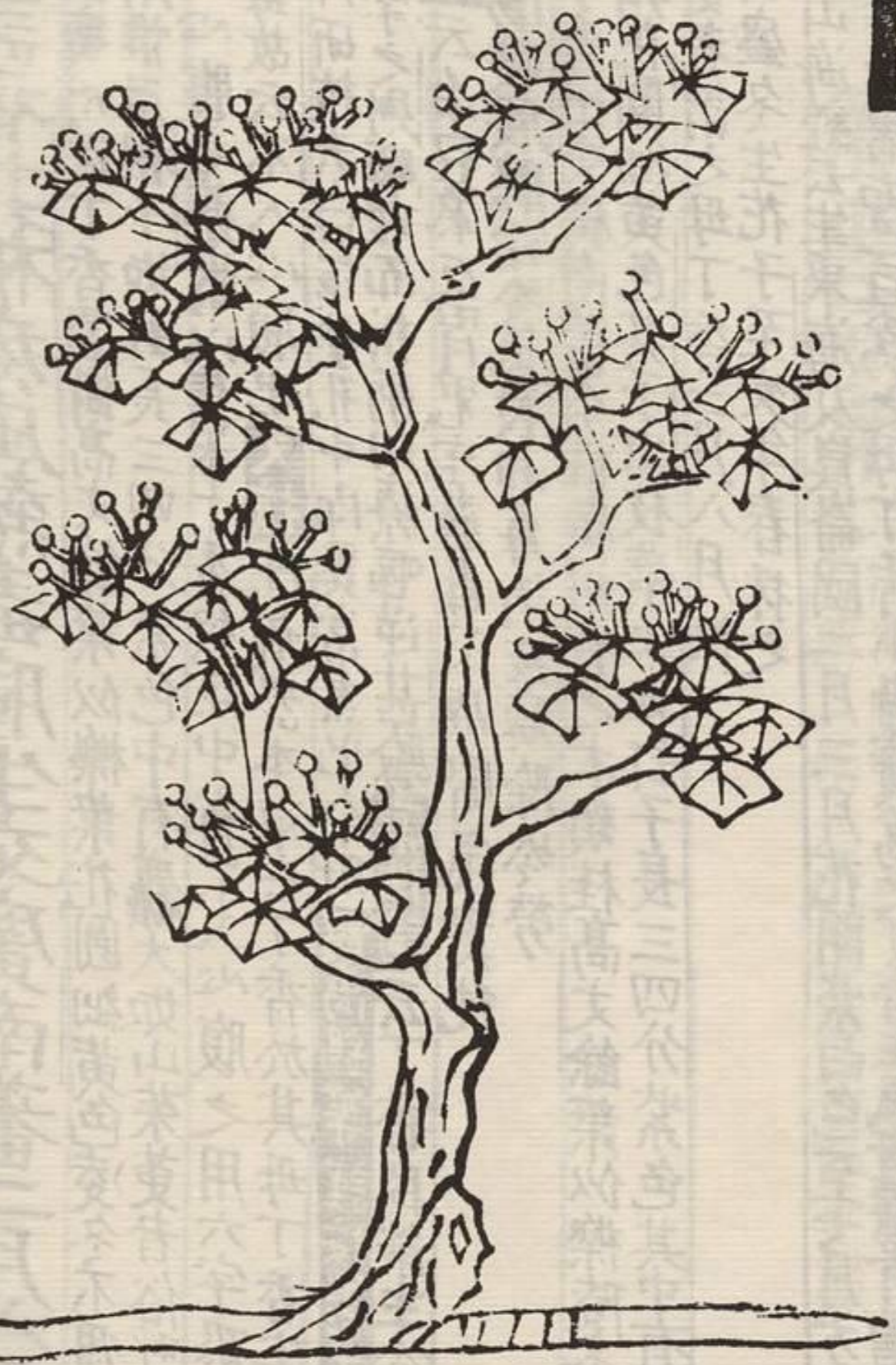
水煎

每修事四兩用芒消
一兩木通草七兩

陳藏器云

蕪子生熟
足睡不眠

廣州丁香



證類本草二

四九

五三七

丁香味辛温無毒主温脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫毒

匿能發諸毒其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月

採按廣州送丁香園樹高丈餘葉似欒葉花圓細黃色凌冬不凋醫家所用惟用根子如釘長三四分紫色中有麤大如山茱萸者俗呼為

母丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香根注中有不入心腹之用六字恐其

根必是有毒故云不入心腹也陳藏器本草云丁香於其母丁香主變白以生薑汁研投去白粉塗孔中即異常黑也今附錄錫等謹按本注云母丁香較子之則順理而折兩向療嘔逆甚驗藥性論云丁香臣能主心氣

腹痛治口氣反胃胃氣虛毒去瘰癧腎氣貫純氣陰痛壯陽暖腰膝治冷氣殺酒毒消痰除冷勞

圖經曰丁香出交廣南番今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似欒陵冬不

大如山茱萸者謂之母丁香二月八月採子及根又云盛冬生花子至次年春採之

海藥按山海經云生東海及崑崙國二月三月花開紫白色至七月方始成實大者如色豆為之母丁香小者實為之丁香主風疔骨槽勞

臭治氣烏髮髮利蟲療五疳辟惡去邪治妳頭疔止五色毒痢正氣止心腹痛樹皮亦能治齒痛

雷公云凡使有雄雌雄頭小雌頭大似櫻棗核方中多使雌力聖惠方

治桑蝎咬人用丁香末蜜調塗之
千金方 治乾霍亂不吐不下方寸香十四枚末以熱湯一升和之頓服不差更作服
梅師

方 治乳頭裂破搗丁香末傳之
又方 治妬乳乳癰取丁香搗末水調方寸匕服
又方 治崩中晝夜不止取丁香二兩以酒二升

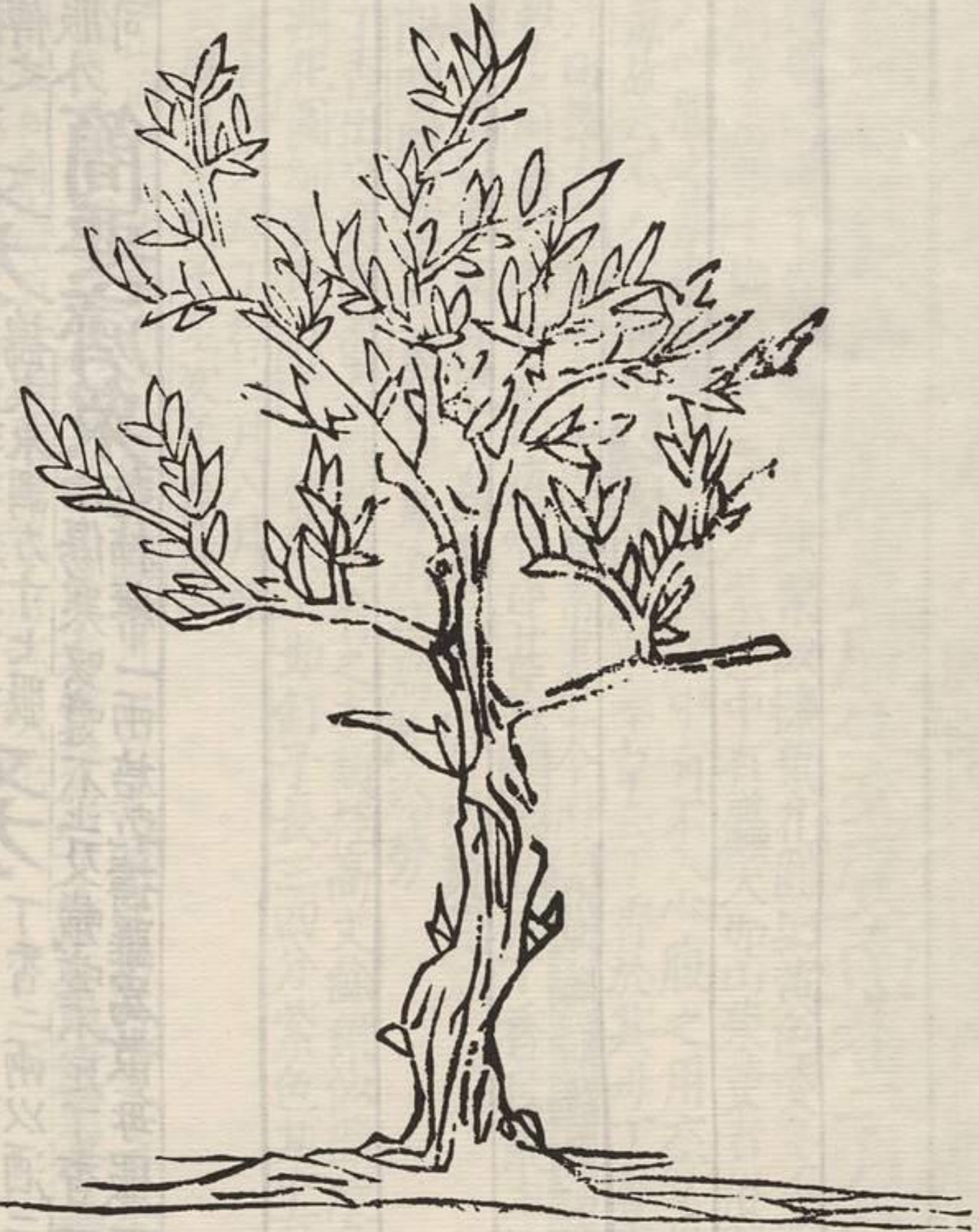
和半分服外
簡要濟眾 治傷寒咳意不止及噦逆不定丁香一兩
臺秘要方司 乾柿蒂一兩焙乾搗羅為散每服一錢

煎人參湯
下無時服

證類本草十一

五十一

卷十



崖州沉香

廣州沈香



證類本草十二

五十一

六三

沈香微溫療風水毒腫去惡氣

陶隱居云此香合香家要用
不正入藥惟療惡核毒腫道

方頗有用處陶隱居云沈香青桂雞骨馬蹄煎香等同是一樹葉似楠葉花
白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛樹皮青色木似檫柳

藏經云沈香枝葉並似椿蘇木如橘恐未是也其枝節不朽最堅實者為沈
香浮者為前者以次形如雞骨者為雞骨香如馬蹄者為馬蹄香細枝未爛

緊實者為青桂香其馬蹄雞骨只是蒸香蘇乃重云深覺煩長並堪薰衣去
臭餘無別功又杜蘅蕩一名馬蹄香即非此者與前香別也陶隱居云六交

州有蜜香樹欲取先斷其根經年後外皮朽爛木心與節堅黑沈水者為沈
香浮水面平者為雞骨香者為版香陶隱居云沈香味辛熱無毒調中瀟

五藏益精壯陽暖腰膝去邪氣止轉筋吐瀉冷氣破
癥癖冷風麻痺骨節不任濕風皮膚痒心腹痛氣痢

圖經曰

沈香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今
惟海南諸國及交廣崖州有之其木類椿樺多節葉似楠花白子

似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其根年老木
根經年其外皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞者即香也細枝堅實未爛者

為青桂堅黑而沈水者為沈香半浮半沈與水面平者為雞骨最麤者為棧
香又云機香中形如雞骨者為雞骨香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有得

沈香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是機香也其又麤不堪藥用者為生
結黃熟香其實一種有精適之異耳並採無時橫表錄異云廣管羅州多

機香如紙柳其花白而繁皮堅作紙名為香皮紙灰白色有文如魚子淺其
理慢而弱沾水即爛不及搗紙亦無香氣又云與沈香雞骨黃熟雖同是一

木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一本木體如白楊葉如冬青而小又叙所出之地云實化高雷中國出香之地也此海南者優劣不侔甚矣既所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成穢沈不待似是蓋趨利牧賊之深也非同瓊管黎人非時不妄剪伐故木無天札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與賈客乳香亦其類也廣誌云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香為薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中邪氣五疰治血止痛等藥及以膏煎多用之然至粘難研用時以絳袋掛於隙隙間良久取研之乃不粘又雞舌香出崑崙及交愛以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄者著花不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木花或云草花蔓生實熟貫之其說無定今醫家又一說云按三省故事尚書郎口含雞舌香以其奏事必對欲使氣芬芳也而方家用雞舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時時得木實似棗核者以為雞舌香堅頑枯燥絕無氣味燒亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借雞舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則其乖疎又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海商亦當見之不應都絕京下老醫或有謂雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者為雞舌香擊破有解理如雞舌此乃是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未之否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香一方用雞舌香以

證類本草十一

此似近之抱朴子云以雞舌黃連乳汁煎注之諸有口疹之在日愈而更如精明倍常又有詹糖香出交廣以南木似橘前枝葉以為香往往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居以為是師子矢亦是指此膏油者言之耳然師子矢今內帑亦有之其臭極其燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者必經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云師子矢亦是西國草木皮汗所為胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀生南海消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之真紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤國雖不生中華人間偏有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀香類但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水旱號為水檀又有一種葉亦相類高五六尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲有小毒也

海藥 沈香按正經生南海山公味苦溫無毒主心腹痛霍亂中惡邪鬼沒者為沈香浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹄者為馬蹄香似牛頭者為牛頭香枝條細實者為青桂麝香者為前香已上七件並同一樹梵云波律亦此**雷公** 沈香凡使須要不枯者如紫角硬重沈於水下為上也半香也

通典

海南林邑國秦家郡林邑縣出沈香沈木土人斷之積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沈故名曰沈香沈木土人斷之積以歲年朽爛國出好棧香藿香及硫黃其霍香樹生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽散唯中節堅貞芬香獨存取以為香

楊文公談苑

嶺南雷州及海外瓊崖山中多香樹山中夷民斫採賣與人其一樹出香三等曰沈香棧香黃熟香沈棧煎皆品曰熟結生結熟結者樹自枯爛而得之生結者伐仆之久爛脫而剔取黃熟其破者為黃散香夷民以香樹為槽以飼雞狗
別說云謹按沈香種類極多除名件外又有如龍鱗麻葉竹葉之類不啻三十品要之可入藥者唯沈而其中無空心者可用若雖沈水而有空心則是雞骨也謂中空而有朽路若雞骨中血眼而軟嫩也

薰陸香微温療風水毒腫去惡氣伏尸

陶隱居云此合香家要

唐本云云形似白膠出天竺單于國巨高錫等謹按南云出大秦在海邊自有大樹生於沙中盛夏樹膠流出沙上夷人採取之賣與賈人注南方異物志同其異者惟云狀如桃膠

圖經

文具沉香條下

唐本

薰陸香微温去惡氣惡瘡出天竺國及邯鄲似松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚

梅師方

證類本草十二

五十三

中
八七六

治齒蟲痛不可忍嚼薰陸香咽其汁立差

雞舌香微温療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

陶隱居云

此香合香家要用不入藥惟此香惡核每腫道方頗有用云雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹著花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南巨高錫等謹按性論云雞舌香逆味辛無毒入吹鼻散子中用殺腦疝入諸香中令人身香齊民要術云俗人以其似丁子故為丁子香也

圖經

文具沉香條下

外臺秘要

療齩齒方黃雞舌香汁含之差

又方

療唇舌忽生瘡雞舌香末以綿裹含之差

抱朴子

雞舌香黃連乳汁煎治目中之病應邵子集靈苑方論漢官侍中年老口臭帝賜雞舌香含之

沈存中筆談雞舌香以為丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳此正謂丁香治口氣至今方書為然又古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香此最為明驗新補本草又出了香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乃乳香中得之大如山茱萸對開中如柿核略無氣味用以治疾殊乖

乃乳香中得之大如山茱萸對開中如柿核略無氣味用以治疾殊乖

乃乳香中得之大如山茱萸對開中如柿核略無氣味用以治疾殊乖

蒙州藿香



證類本草十二

五十四

六十八

藿香微温療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

異物志云藿香出海邊國形如都梁可著衣服中
史民自種之五六月採暴之乃芬芳爾出交趾九真諸國
圖經曰藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種

乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期皆云扶南國人言泉香共
是一木根便是梅檀節是沈水花是雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所

以與沈香等共條蓋義出於此然今南中所有乃是草類南方草木狀云藿
香榛生史民自種之正相符合也范曄和香方云零藿虛燥古人乃以合熏

香本經主霍亂心痛故近世醫
別說云謹按藿香圖經云二月生苗舊

方治脾胃吐逆為最要之藥
木類恐當移入草部爾又雞舌香補注引藥性論及齊民要術圖經引三省

故事及千金皆謂是母丁香又引抱朴子用入眼方則其說自相矛盾若藥
性論謂入香中令人身香及為丁香則可以為母丁香若抱朴子為可入

眼則丁香恐非宜入眼若含香者則丁香含之口中熱臭不可近蓋嘗試之
若以乳香中所揀者含之雖無香味却得口中無臭以其無味故有諸淡利

九竅之理諸方多用治小兒驚癇亦欲達九竅也又下條丁香注所說用丁
香自當用母者然未知其果否也又薰陸乳香圖經云今人無復別者今按

西出天竺單于南出波斯等國西來者色黃白南來者色赤紫圖經稱木生
海邊沙上盛夏木膠出則是日久相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳者

是新出未雜沙石也薰陸總名也乳香者是薰陸之乳頭也今松脂風脂中

亦皆如是
者多矣

詹糖香微温療風水毒腫去惡氣
詹糖香微温療風水毒腫去惡氣伏尸香家要用不正入藥

惟療惡核毒腫詹糖出晉安州上真津者難得多以其皮及蠹虫屎雜之
惟軟者為佳餘香無真偽而有精麤爾言不注云詹糖樹似橘煎枝為香以
沙糖而黑出
交廣以南

圖經
文具沈
香條下

檀香
檀香消風熱腫巨高錫等檀香去主心腹霍亂中惡
鬼氣殺蟲白檀樹如檀出海南日羊子云檀香熱無毒治心痛霍亂腎
氣腹痛濃煎服水磨
傳外腎并腰腎痛厥

圖經
文具沈
香條下

乳香微温療風水毒腫去惡氣療惡核毒腫
乳香微温療風水毒腫去惡氣療惡核毒腫云味辛

熱微毒下氣益精補腰膝治腎氣止霍亂衝惡中邪氣心腹痛症氣煎膏止
痛長肉入丸散微炒殺毒得不粘
中風口噤婦人血氣能發酒理風
冷止大腸洩辟瘴諸瘡癰令內消

蓋類本草十二

二十五

王其
七五

圖經
文具沈
香條下

海藥云
乳頭香謹按廣志云生南海是波斯松樹脂也紫赤如櫻桃者
為上仙方多用辟穀兼療耳聾中風口噤不語善治婦人血氣
能發粉酒紅
透明者為上

簡要濟眾
催生方乳香一分黃明者細研為末取
母猪血和令勻丸梧桐子大每服五元温
酒博濟方 治子死腹中黃明乳香以端午日午時或歲除夜收猪心血相
和研為丸如雞頭大以紅絹袋盛掛於門上如患者冷酒磨下

一又方
治急慢驚風乳香半兩廿遂半兩同研細
每服半錢用乳香湯調下或小便調妙

靈苑方
治甲疽疔肉裏甲膿血疼痛不差凡此疾須剔去肉中甲不治亦
愈或已成瘡不差用此去乳香末膽礬燒研等分傳之內河愈

沈存中
乳香即薰陸香也如乳頭
者乳頭香榻地者為榻香

丹房鏡源
乳香
啞銅

降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤

旋於上
海藥云徐表南州記云生南海山又云生大秦國味温平無毒主天
行時氣宅舍怪異並燒悉驗又按仙傳云燒之或引鶴降醮星

辰燒此香甚為第一度錄燒之功力
極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也

蘇合香味甘温無毒主辟惡殺鬼精物温瘧蠱毒疔癩

瘥去三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年生中

臺川谷

陶隱居

六俗傳云是師子屎外國說不爾今皆從西域來真者

難別亦不復入藥惟供合好香爾唐本云此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是師子屎此是胡人誑言陶不悟之猶以為疑也呂尚錫等謹按魏書云中天竺國出蘇合蘇合是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先煎其汁以為香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國不大香也陳藏器云按師子屎赤黑色燒之去鬼氣服之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相似而不同人云師子屎是西國草木皮汁所為胡人將來欲人貴之飾其名爾

圖經

文具沉香條下

唐本

餘除鬼

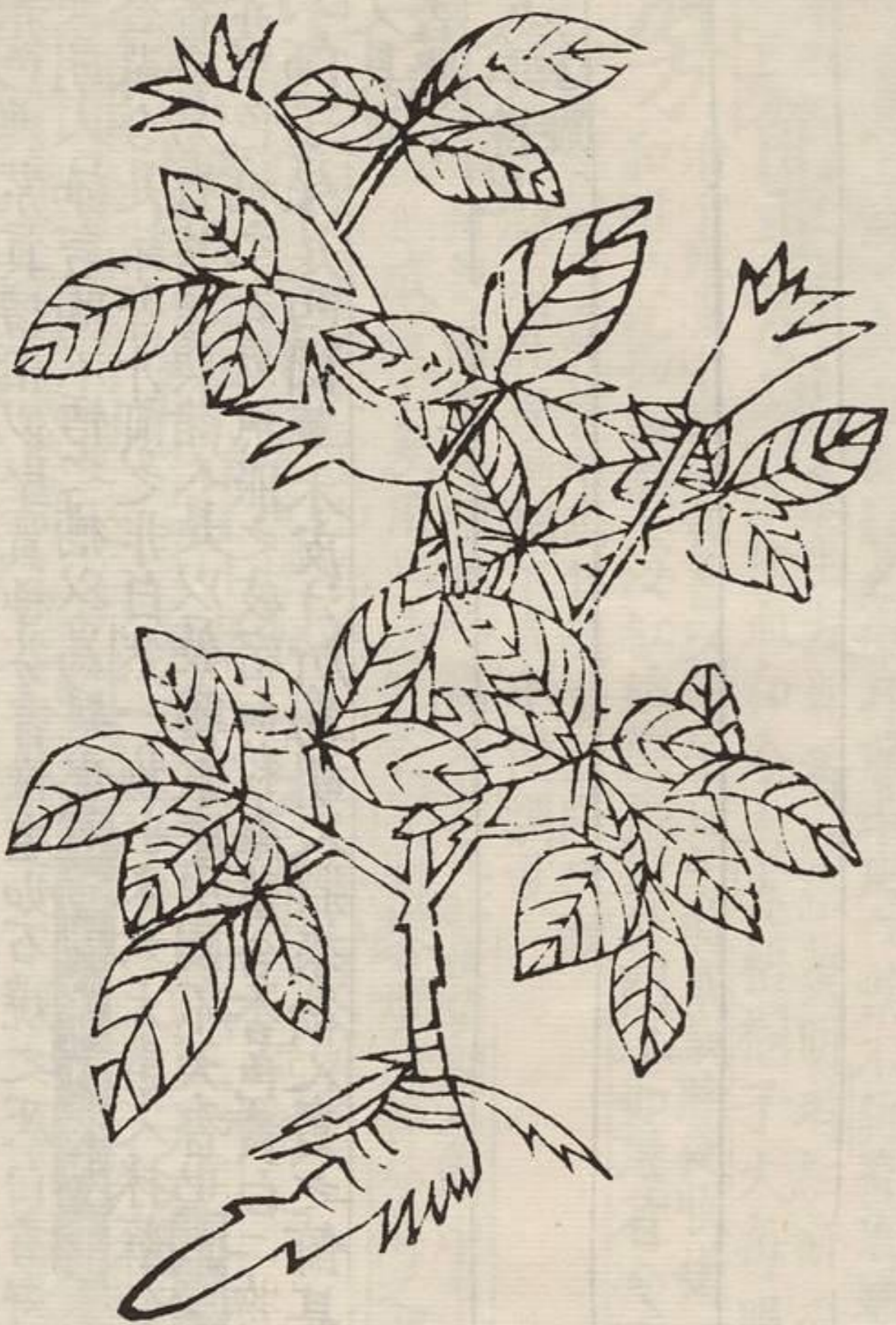
二七二

證類本草上

五十六

其

舒州金櫻子



泉州金櫻子



宜州金櫻子



證類本草三

五二

蘇

金櫻子味酸澀平温無毒療脾洩下痢止心便利澀精氣久服令人耐寒輕身方術多用去是今之刺梨子形似榲桲而小色黃有刺花紅在處有之

刺榆子形如榲桲而小今醫家用之甚驗 西國使云金櫻子名金櫻子與此同名而已醫方中亦用林檎子者 殺寸白虻蟲等和鐵粉研拔白髮傳之再出黑者亦可染髮 又云金櫻東行根平無毒治寸白蟲到二兩入糯米三十粒水二分煎五合空心服須臾瀉下神驗 又云皮平無毒炒止瀉血及崩中帶下

圖經曰 金櫻子舊不載所出州土云在處有之今南中州郡多有而以江夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實其注稱白花者善即此也今校諸郡所述與營實殊別也洪州昌州皆能煮其子作煎寄至都下服食家用和雞頭實作水陸丹益氣補真甚佳

孫真人食忌 金櫻子煎經霜後以竹夾子摘取於大木臼中轉杵却以水煎不得絕火煎約水半取去渣瀘過仍重煎似稀餲每服取一匙用煖酒一盞調服其功不可具載

證類本草十一

五八

六八

温且澁世之用者待紅熟取汁熬膏大誤也紅熟則却失本性今取半黃時採用妙

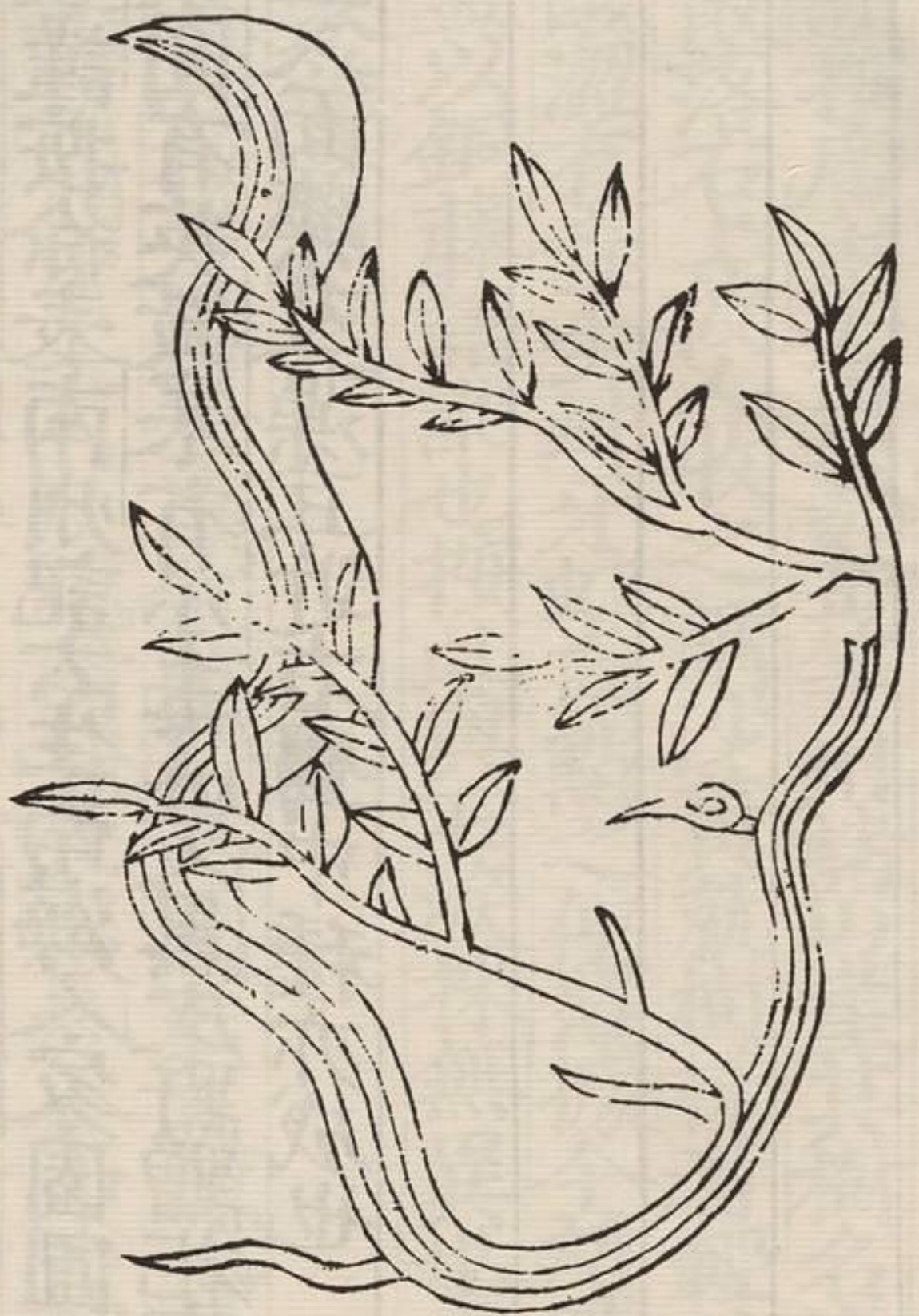
八種海藥餘

藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹名海藤花有藥散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者輕妙謂之臈草酸澀有毒主蚰牙蛀齒點之便落據今所呼銅黃謬矣蓋以銅藤語訛也按此與石淚採無異也畫家及丹竈家並時用之

反魂香謹按漢書云漢武帝時西國進反魂香武王內傳云聚窟洞中上有反魂樹採其根於釜中以水煮候成汁方去滓重火煉之如漆候凝則香成也西國使云其香名有六帝曰六名何一名反魂一名驚精一名迴

生一名震壇一名人馬精一名節死香燒之一豆許凡
有疫死者聞香再活故曰反魂香也今無
海紅豆謹按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹
而生葉圓有英微寒有小毒吐人黑皮黥黯花癩頭面
遊風宜入面藥及藻豆近右屬中種亦成也

雅州落鴈木



證類本草十二

五十九

石

落鴈木謹按徐表南州記云生南海山野中藤蔓而生四面如刀削代州鴈門亦有藤蘿高丈餘鴈過皆綴其中故曰落鴈木又云鴈啣至代州鴈門皆放落而生以此為名蜀中雅州亦出味平溫無毒主風痛傷折脚氣腫腹滿虛脹以粉木同煮汁釀洗並立陷又主婦人陰瘡浮疱以椿木同煮之妙也

圖經曰

落鴈木生雅州味甘性平無毒治產後血氣痛并折傷內損等疾其苗作蔓纏遠大木苗葉形色大都似茶無花實彼土人四月採苗入藥用

紗木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麵彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝桄榔殼味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼為紗麵也

四〇四九

證類本草十一

六十

石

柵木皮謹按廣志云生廣南山野郊漢爾雅注云柵木如桑樹味苦溫無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳暖胃止氣並宜煎服

無名木皮謹按徐表南州記云生廣南山谷大溫無毒主陰腎痿弱囊下濕癢並宜煎取其汁小浴極妙也其實號無名子波斯家呼為阿月渾狀若榛子味辛無毒主腰冷陰腎虛弱房中術使用者眾得木香山茱萸良也奴會子謹按拾遺云生西國諸戎大小如苦藥子味辛平無毒主治小兒無辜疳冷虛渴脫肛骨立瘦損脾胃不磨劉五娘方用為煎治孩子瘦損也

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮味平無毒主破宿血婦人血閉腹內血塊酒煎服之生安南皮厚堪染者葉如櫻桃

海藥云

按西域記云生西國彼人用染僧褐故乾陀褐色也樹大皮厚味平溫主癰疽氣塊溫腹暖胃止嘔逆並良也

含水藤中水味甘平無毒主止渴潤五藏山行無水處斷之得水可飲清美去溫痺煩熱生嶺南葉似狗蹄煮汁服之主天行時氣擣葉傳中水爛瘡皮皸劉欣期交州記亦載之也

海藥云

謹按交州記云生嶺南及諸海山谷狀若葛葉似枸杞多在行舍水處便喫此藤故以為名三項渴心嘆天行疫氣瘴癘丹石發動亦宜服之

臯蘆葉味苦平作飲止渴除痰不睡利水明目出南海諸山葉似茗而大南人取作當茗極重之廣州記曰新平縣出臯蘆臯蘆名之別名也葉大而澀又南越志曰

五六十

證類本草三

空

翔

龍川縣出臯蘆葉似茗味苦澀土人為飲南海謂之過羅或曰物羅皆夷語也

海藥云

謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭痛彼人用代茶故人重之如蜀地茶也

蜜香味辛溫無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沈香異物志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅貞是也樹如椿按法華經注云木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香

圖經

文具沈香條下

海藥云

謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沈香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱殺三蟲生佛逝國似皂莢圓長味甜好喫一名婆羅門

皂莢也

海藥云

按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經
絡子療小兒疳氣凡用先炙令黃用

鼠藤味甘温無毒主丈夫五勞七傷腰脚痛冷陰痿小
便數白益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉
濃煮服之訖取微汗亦浸酒如藥酒法性極温服訖稍
令人悶無苦生南海海畔山谷作藤遶樹莖葉滑淨似
苟杞花白有節心虛苗頭有毛南人皆識其藤有鼠咬
痕者良但須嚼燕其汁驗也

海藥云

謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此故曰鼠藤受
處即人用入藥彼人食之如喫甘蔗味甘美主腰脚風冷大補

水藏好顏色長筋骨並剉濃
煎服之亦取汁浸酒更妙

浮爛囉勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痺

四二二

證類本草卷三

六二二

新

和調藏腑生康國似厚朴也

靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔南
山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈杖顏注曰木似竹
有節長不過八九尺圍可三四寸自然有合杖之制不
須削理也

綏木味甘温無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒
生林漢山谷木文側故曰綏木

班珠藤味甘温無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之
生山谷中不凋子如珠而班冬取之

阿月渾子味辛温澀無毒主諸痢去冷氣令人肥健生
西國諸蕃云與胡榛子同樹一歲榛子二歲渾子也

小彫木味苦温無毒主調中補衰治

去風氣却老

變白生太白山巖谷樹高二三尺葉似
棠梨 莖赤者毛如

曼遊藤味甘温無毒久服長生延年去咳嗽出捷為牙
門山谷如寄生者大樹春華色紫葉如柳張司空古蜀
人謂之沈藹藤亦主

癰

龍手藤味甘温無毒主徧風口喎手足癱緩補虛益陽
去冷氣風痺斟酌多少以醇酒浸近火令温空心服之
取汗出安荔浦山石上向陽者葉如龍手因以為名採
之無時也

放杖木味甘温無毒主一切風血理腰脚輕身變白不

三七三

證類本草卷二

六十二

老浸酒服之生温括睦婺山中樹如木天蓼老人服之
一月放杖故以為名也

石松味辛温無毒主人久患風痺脚膝疼冷皮膚不
仁氣力衰弱久服好顏色變白不老浸酒良生天目山
石上如松高二三尺也

牛妳藤味甘温無毒主禁年食之令人不飢取藤中粉
食之如葛根令人髮落牛好食之生深山大如樹

震燒木主火驚失心煮服之又取掛門戶間大厭火災
此霹靂木也

木麻味甘無毒主老血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服
令人有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以

用釀酒也

帝休王不愁帶之愁自銷矣生少室嵩高山山海經曰少室山有木名帝休其枝五衢黃花黑實服之不愁今嵩山應有此木人未識固可求之亦如萱草之忘憂也河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中一徧飲之必能飲也未試

檀栢味苦寒無毒主長生神仙去愚病末為散飲服方寸七盡一枝有驗此百歲藥之根如天門冬長三四尺別在一旁以小根綴之一名檀栢芝靈寶方亦云

木蜜味甘平無毒止渴除煩潤五藏利大小便去膈上熱功用如蜜樹生南方枝葉俱可噉亦煎食如飴今人

三九十一

證類本草十二

六十四

引

呼白石木蜜子名枳椇味甘本經云木蜜非此中汁如蜜也崔豹古今注云木蜜生南方合體甜軟可噉味如蜜老枝煎取倍甜止渴也

即榆皮味甘寒無毒主下熱淋利水道令人睡生山中如榆皮有滑汁秋生莢如北榆陶公只見榆作注為南土無榆也

那耆自悉味苦寒無毒主結熱熱黃大小便澀亦疳毒諸熱明目取汁洗目王赤爛熱障生西南諸國一名龍花也黃屑味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之主酒疸目黃及野雞病熱痢下血水煮服之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀

