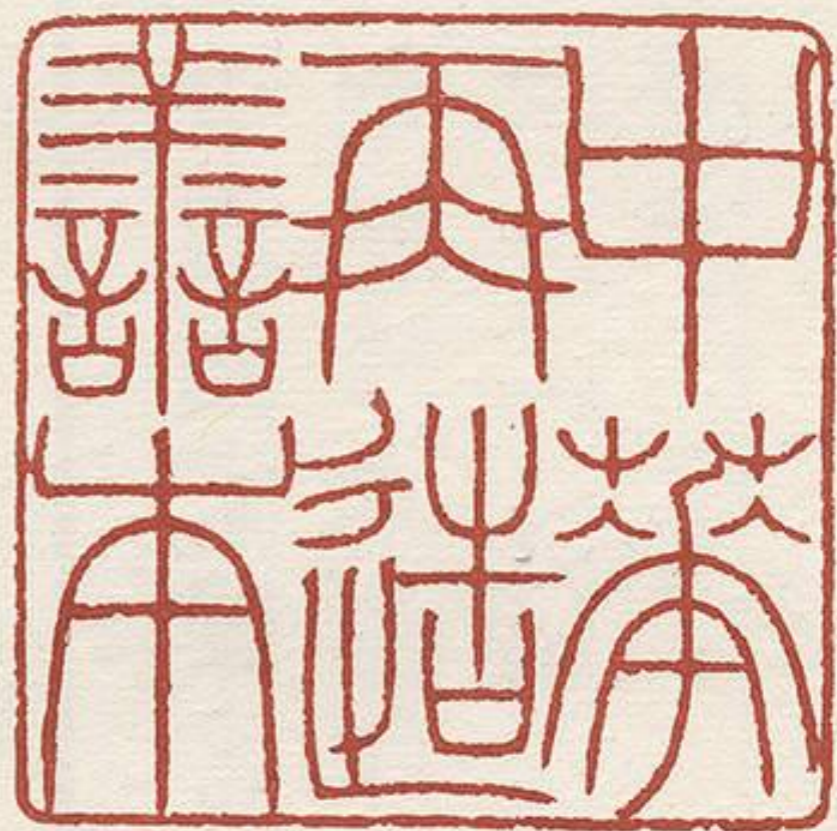


儀禮集說

一

據中國國家圖書館藏元大
德刻明修本影印原書版框
高二十二·八釐米寬十七·
五釐米



大射四篇皆言諸侯之禮惟覲禮一篇則言諸侯朝天子之禮然主於諸侯而言也喪服篇中言諸侯及公子大夫士之服詳矣其間雖有諸侯與諸侯之大夫爲天子之服然亦皆主於諸侯與其大夫而言也由是觀之則此書決爲侯國之書無疑矣然則聖人必爲侯國作此書者何也夫子有言曰夫禮必本於天殺於地刊於鬼神達於喪祭冠昏射御朝聘聖人以禮示之故天下國家可得而正也以夫子此言證之則是書也聖人其以爲正天下之具也與故當是時天下五等之國莫不寶守是書而藏之有司以爲典籍無事則其君臣相與講明之有事則

皆據此以行禮又且班之於其國以教其人此
有周盛時所以國無異禮家無殊俗兵寢刑措
以躋太平者其以是乎其後王室衰微諸侯不
道樂於放縱而憚於檢束也於是惡典籍之不
便於已而皆去之則其鄉之受於王朝者不復
藏於有司矣鄉之藏於有司者或私傳於民間
矣此十七篇之所以不絕如綫而幸存以至今
日也或曰此十七篇爲侯國之書固也豈其本
數但如是而已乎抑或有亡逸而不具者乎曰
是不可知也但以經文與其禮之類攷之恐其
篇數本不止此也是經之言士禮特詳其於大
夫則但見其祭禮耳而其昏禮喪禮則無聞焉

此必其亡逸者也公食大夫禮云設洗如饗謂
如其公饗大夫之禮也而今之經乃無是禮焉
則是逸之也明矣又諸侯之有覲禮但用於王
朝耳若其邦交亦當有相朝相饗相食之禮又
諸侯亦當有喪禮祭禮而今皆無聞焉是亦其
亡逸者也然此但以經之所嘗言禮之所可推
者而知之也而况其間又有不盡然者乎由此
言之則是經之篇數本不止於十七亦可見矣
但不知諸侯既去其籍之後即失之邪抑傳之
民間久而後失之也是皆不可得而攷矣記有
之曰經禮三百曲禮三千所謂經禮即十七篇
之類也其數乃至於三百者豈其合王朝與侯

國之禮而言之歟若所謂曲禮則又在經禮之外者如內則少儀所記之類是也先王之世人無貴賤事無大小皆有禮以行之蓋以禮有所闕則事有所遺故其數不容不如是之多也去古既遠而其所存者乃不能什一也可勝歎哉夫其已廢壞而亡逸者固不可復見矣其幸存而未泯者吾曹安可不盡心而講明之乎固不直以其無用於今爲說而絕之也繼公半生游學晚讀此書沉潛既久忽若有得每一開卷則心目之間如親見古人於千載之上而與之揖讓周旋於其間焉蓋有手之舞足之蹈而不自知者夫如是則其無用有用之說尚何足以滯

三

小序

三

卷四

介於宵中哉嗚呼予之所玩者僅十七篇耳而其意已若此設使盡得三百三千之條目而讀之又將何如耶此書舊有鄭康成注然其間疵多而醇少學者不察也予今輒刪其不合於經者而存其不謬者意義有未足則取疏記或先儒之說以補之又未足則附之以一得之見焉因名曰儀禮集說自知蕪陋固不敢以示知禮之士子然初學之士或有取焉亦未必無小補云爾大德辛丑孟秋望日長樂校繼公謹序

儀禮卷第一

教繼公集說



積學齋徐乃昌感書

士冠禮第一

鄭注曰童子年二十而冠主人玄冠朝服則
是諸侯之士天子之士朝服皮弁素積古者
四民世事士之子恒為士冠於五禮屬嘉禮
繼公謂此篇立言士冠其適子之禮然此士
云者據其子而立文也下篇放此冠者加冠
之稱凡經言士禮者皆謂諸侯之士其言大
夫禮者亦然蓋此經乃天子為諸侯制之以
為其國之典籍者也故不及王朝大夫士之
禮

三十一

禮卷一

一

孫七刊

冠禮

冠古亂反冠內
不音者並同

此目下文所言之禮也後篇皆放此

筮于廟門

注曰筮以著問吉凶於易也廟謂禰廟

繼公謂此目筮日之事也凡經文類此者不
悉見之筮日者重冠事也于廟門者為將有
事於廟中故也必于門者明其求於外神也
主人玄冠朝服緇帶素鞞即位于門東西面如

同字朝音鞞音鞞

注曰素鞞白韋鞞長三尺上廣一尺下廣二

尺其鞞一肩鞞帶博二寸天子與其臣玄

冕一視朝諸侯與其臣弁

卦遠音旋
下同

注曰即就也東面受命右還北行就席卒也

繼公謂筮人即席抽下鞶乃釋之而坐筮上凡卜筮于門者皆西面筮宅於北南則北面蓋以西北陰方故鄉之以求諸鬼神也筮用四十九著分而為二掛揲而歸奇焉又以所餘著如上法者再乃成爻六爻備而成卦卦者主謂爻書卦者也少牢饋食禮曰卦者在左坐卦以木卒筮書卦于木此不言坐則是五也其亦士禮異與立則卦時乃坐既則與執以示立人主人受眡反之眡音

執之不言筮人文省也反之反於筮人筮人還東面旅占卒進告吉

注曰旅衆也

繼公謂筮人東面而言還明其位人在有司中也旅占與有司旅占之占者占所遇之卦若其爻之吉凶也必旅占者欲盡衆人之見也其人數未聞士之占一者則三人告吉亦執卦

若不吉則筮遠日如初儀

遠日去初筮者蓋旬有一日也以其干同故謂之遠日少牢日用丁巳而以後丁後巳為遠日則可見矣初儀筮人執筮以下者也凡

經言不吉而改筮者皆不至於再重瀆神
此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮
矣凡筮賓筮尸卜日之屬皆類此議見特性
篇張子說中

徹筮席

徹直列反
並同

筮著也蓋既筮則釋于闌西今乃并與席徹
去之

宗人告事畢

注曰宗人有司主禮者

繼公謂宰宗人筮人之屬皆公家所使給事
於私家者也告事畢東北面特牲禮宗人東
北面告濯具

右筮曰

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

注曰戒警也告也禮辭一辭而許

繼公謂賓者主人同鄉之士也戒者告之使
知其事且欲勞之也此上更當有賓主為禮
一節與宿賓者同文不具耳凡賓之與冠事
者主人皆親戒之而以將為筮者為先餘人
亦各以次為先後也是時主人皆親戒之者
未筮則未有所別異也戒賓亦朝服凡既筮
而有事如戒宿之類皆因筮服無變也賓許
而主人再拜謝其許也後禮類此者其義皆
然此雖親相見其辭則皆擯者傳之宿

此說見特牲篇

主人退賓拜送

此言戒賓之儀略者蓋以宿賓之儀見之也必拜送者所以謝之凡拜送客者皆於其既退乃拜之故不答拜亦異於迎也吉禮拜送者必再拜經或不見之文省耳

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

注曰筮賓筮其可使冠子者冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事

繼公謂前猶先也期即下文所謂為期者也此所空者但為期之一日耳乃云前期三日

三十三

六〇

未詳筮賓之辭蓋曰某以來日某加布於義子某之首將以某為賓收筮言如求日之儀是亦不過再筮而已初筮者吉不吉則改筮其次者為正賓若次者又不吉則不復筮而即以第三者為正賓亦以初筮者為次賓也主人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人之所能預知者故不可不問於神而用舍壹聽之雖或先後易位有不能盡如人意者亦不以為嫌也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東

面答拜

注曰主人朝服左東也出以東爲左入以東爲右

朱子曰此云宿賓言主人往而宿之以日丁事如篇首言筮于廟門後亦多有此例也繼公謂既筮即宿賓故云乃宿之爲言速也既戒之則宜速之使來也不曰速而曰宿者以其事在異日也賓尊故主人親宿之出門左出大門而左也西面再拜拜其辱也禮又謂之拜迎

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送注曰乃宿賓者親相見也其辭

宿贊冠者一人亦如之

注曰贊冠者佐賓爲冠事者

繼公謂贊冠者一人贊者之長也尊次於正賓如鄉飲酒之介然故主人亦親宿之也經之所言乃主人親宿者耳若衆賓則或使人宿其禮簡故經不著之鄉飲酒禮惟言主人戒賓及介之儀而於衆賓則闕焉其例正與此相類宿賓及此贊冠者其禮與辭皆同惟以先後爲別衆賓不親宿者宜別於尊者也

右宿賓

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面比上有司皆如宿服立于西

方東面北上

注曰宿服朝服兄弟主人親戚也

疏曰期加冠之期也

繼公謂云有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事

擯必刃反

注曰擯者有司佐禮者質正也旦日正明行

冠事

繼公謂請期東西少牢禮主人南面宗人北

面請祭期

告兄弟及有司

注曰擯者告也

二六十一十一
儀禮卷一

疏曰上文兄弟有司皆已在位此復告者禮

取審慎之義也

繼公謂此告兄弟蓋東北面告有司蓋西北

面也特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

告事畢擯者告期于賓之家

別言擯者事更端也賓謂賓及眾賓也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

值深式
梅反

注曰夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也

疏曰堂深從堂廉北至房室之壁南北以堂

深者洗去堂遠近取於堂上深淺假令堂深

二丈洗亦去堂二丈以此為度

繼公謂說文曰屋栢之兩頭起者為榮又曰栢楣也爾雅曰栢謂之梁然則榮者乃梁東西之兩端也直東榮謂遙當之周制卿大夫以下為夏屋故其設洗以東榮為節人君為殿屋故以東雷為節其處同也南北以堂深者謂設洗南北之節視堂深之度而為之深謂其脩也水所以盥洗者也其器則國君及大夫用鬯士未聞洗在東方則沃洗者宜西面故水在洗東

陳服于室中西墉下東領北上

墉牆也東領統於主位也北上便其先取在

大司馬

儀禮卷一

九

兩者也

爵弁服纁裳純衣緇帶黹韜

纁音香云反純如字
黹音殊韜音音

注曰爵弁其色赤而微黑如爵頭然纁淺絳凡染絳一入謂之纁再入謂之赭三入謂之纁朱則四入與韜合韜為之冠弁不與衣陳而言於上以冠名服耳

繼公謂爵弁服士之上服也純衣絲衣而緇色者也周官云純帛論語云今也純儉此其微矣言纁裳於衣上者以其與冕服之裳同尊之也黹者韜之禱者也韜之制如鞞不曰鞞者尊之異其名耳其在冕服者尤尊則謂之鞞

皮弁服素積緇帶素鞞

注曰皮弁者以白鹿皮為冠也積猶辟也以素為裳辟處其要中

繼公謂皮弁次於爵弁亦士之尊服也其衣蓋亦絲衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜別於冠服也冠服之衣用布此裳之辟積亦幅三袿

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞

注曰玄端即朝服之衣易其裳耳不以玄冠名服者是為緇布冠陳之

繼公謂玄端士之正服也玄端玄裳謂玄端之服其裳以玄者為正也若無玄裳亦許其

儀禮卷一

十

用黃裳若雜裳故曰黃裳雜裳可也雜裳者或前玄後黃或前黃後玄也黃裳雖賤於玄裳然其色純故言於雜裳之上玄裳黃裳雜裳而皆爵鞞近裳色也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋冠如字下同缺如字

屬音屢纒山真反廣古曠反長直亮反笄音鷄紘音宏篋苦協反

注曰屬猶著也纒今之幘梁也終充也纒一

幅長六尺足以鞞髮而結之矣笄今之簪纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰

篋

疏曰二弁之笄天子諸侯用王大夫士用象

繼公謂下經言賓受冠右手執項左手執前
則是冠後亦謂之項也此缺項者蓋別以緇
布一條圍冠而後不合故名之曰缺項謂其
當冠項之處則缺也其兩端有緇別以物貫
穿而連結之以固冠其兩相又皆以纓屬之
而結於頤下以自固蓋太古始知為冠之時
其制如此後世之冠縫著於武亦因缺項之
法而為之也纓舊說謂緇為之纓長六尺則
固足以韜其髮矣然廣惟一幅則圍髮際而
不足或亦缺其後與古者布帛幅廣二尺經
言纓於缺項二笄之間以纓三加同一纓也
紘并之繫也以組一條為之冠用纓并用紘

二
七

儀禮卷二

十一

各從其便也

櫛實于篔簹筵二在南
櫛音丹乙反

注曰筵席也

疏曰二者一冠一醜

繼公謂篔簹筵也南謂篔簹南

測尊一甒醴在服北有篚實勺解角和脯醢南

上無音武
和音四醢音海

注曰側猶特也服北者纁裳也也篚竹器如
笄者勺尊并所以斟酒也爵三升曰解和狀
如二以角為之欲滑也

繼公謂尊設尊也甒瓦甒醴尊設於房臣禮
也國君則於果也臨在北按上云也

狀如七蓋亦司所亦七亦
爵弁皮弁緇布冠各一雁執以化
而東上賓升則東面雁素管反反

注曰雁竹器名今之冠箱也執之者有司也

站在堂角

陳用之曰士之服止於爵弁而荀卿曰士韋
弁孔安國曰雀韋弁也則爵弁即韋弁耳又
曰古文弁象形則其制上銳如合手然韋其
質也爵其色也

繼公謂爵弁皮弁其制同也周禮言王與諸
侯及孤卿大夫之弁飾以玉琪各以其等為
之又有象即也此士之弁無特別于西方而統於

三

儀禮卷二

十一

賓蓋以賓專掌冠事使若賓之物然執雁者
皆主人之贊者也南面而東上及東面則北
上矣不言者可知也站在東西堂之南按
陳氏以為爵弁即韋弁其說近是今攷經傳
見物色之言爵者於爵弁之外惟曰爵韋爵
韋耳若絲與布之類則皆絕不聞其或以爵
名之者以是參之則爵弁其果以韋為之與
然禮經言士之服則曰爵弁言大夫以上之
服則曰韋弁是其物雖同而名則以尊卑而
異蓋必有義存焉但禮文殘缺未能定也

履夏用葛玄端黑履青絢纒純純博寸絢其子

億絢章九反

注曰履順裳之色玄端黑履以玄裳又二也絢狀如刀衣帛并在履頭總縫中紉也純緣也三者皆青博廣也

疏曰履順裳色者禮之通例衣與冠同履與裳同也縫中紉謂相接之處縫中有條紉也緣謂繞口緣邊也絢純亦以條為之博寸謂純之廣也

繼公謂絢取屈中之義而名之綴於履頭以為飾也

素積白履以魁拊之緇絢總純純博寸

魁拊皆未詳注云魁蚤蛤拊注之

爵弁纁履黑絢總純純博寸

黑屨青飾白屨緇飾則此纁履當飾以白而白非所以為飾也故越之而用黑焉此見屨者或言衣或言裳或言冠錯綜以為文也先卑而後尊以三加之次言之也三履陳之蓋在其裳之西

冬皮履可也

疏曰冬時寒許用皮故云可也

繼公謂皮履不見其色與飾同於上可知上言夏此言冬則是周之禮四時皆可冠矣又此及士喪禮篇其於履惟云冬夏者蓋以純用皮葛之時言之若春秋則或先皮後葛或先葛後皮故不言與

不履總履

總音

不履之履著履之稱也總乃布之跣者以之為履則輕涼也言此者嫌夏時冠或得用之總非吉布而冠則嘉禮之重者是以不冝履此履若燕居則或履之可自履夏用葛至此本在辭後朱子移之於此今從之

右陳服器

主人玄端爵禕立于阼階下直東序西面值

直音

注曰堂東西牆謂之序

繼公謂此言玄端亦不言冠者可知也主位謂之阼故東階謂之阼階下云禮于阼是也凡牆在堂上者謂之序堂下者謂之壁在房

儀禮卷一

十四

室者謂之墻在庭者謂之牆

兄弟畢袵玄立于洗東西面北上

袵之反

畢猶盡也袵如袵締綌之袵乃被服之別稱也玄玄端也畢袵玄者謂盡服玄端也洗東

於主人為東南

擯者玄端負東塾

此見其少東於入門右之位也東塾西塾其北蓋與東西堂相對而廣亦如之立於塾北而云負則塾之崇其過於堂與士之堂崇三尺

將冠者采衣紒在房中南面

紒音

注曰采衣未及冠所服也紒曰紒之節也

緇布衣錦緣錦紳并細錦束髮皆朱錦也紒結髮

朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者在房中當戶而立也

繼公謂童子之衣蓋亦深衣制也曲禮曰童子不衣裘裳不裳則連裳於衣矣紒露髮為紒也凶時謂之髻吉時謂之紒內則言男子未冠者亦用纒此乃紒者為將冠去之

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

注曰從猶隨也外門大門

繼公謂賓言如主人服贊者言玄端亦互文

三

儀禮卷一

五

也贊者贊冠者而下之衆賓也皆俟于賓之門賓出乃從之立于主人外門之外西方東面北上

擯者告

上言擯者負東塾則在廟也至是則賓之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賓乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賓答拜

答拜不言再可知也凡答再拜而不言其數者皆放此

主人揖贊者與賓揖先入

注曰與賓揖先入道之贊者隨賓

繼公謂揖贊者尊正賓也

每曲揖

每曲揖謂大門之內廟門之外賓主於凡所
行曲折之處則相揖也周左宗廟尊卑同之
主人迎賓入門右西面而立賓入門左東面
乃折而北又折而東又折而南與主人相鄉
而前乃東行入閣門主人入門右賓入門左
接西塾東面而立主人折而東又折而北又
折而西與賓相鄉而前乃北行入禰廟也凡
主人以賓入而有每曲揖者惟將入廟之禮
然其餘則否

至于廟門揖入三揖

三十四

儀禮卷一

十六

揖入主人揖而先入門右西面也賓入門左
贊者皆入門左東面北上主人乃與賓三揖
也三揖者於入門左右之位揖參分庭一在
南揖參分庭一在北揖凡經言揖入三揖者
放此

至于階三讓

讓據主人言也主人三讓而客三辭既則主
人先升一等而賓從之凡讓升之法賓主敵
則主人先讓而先升主人尊亦然若客尊則
客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

注曰序端東序頭

繼公謂主人立于序端北當門也賓在西序負序也主人不立于東序者辟子之坐且不參冠禮也賓不言升省文

右迎賓

贊者盥于洗西升立于房中西面南上盥音

江曰立于房中近其事也

朱子曰贊者西面則負東牆而在將冠者之東矣

繼公謂盟者重冠禮故將執事而自潔清也盥于洗西者以洗西無簾故得辟正賓而盟於此也不然則否升升自西階也不言者可知也房中南上賓位也特牲饋食內賓東面

三 儀禮卷一

于西墉下亦南上是也

主人之贊者筵于東序少北西面

庄曰筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人

繼公謂主人之贊者私臣也此席南上

冠者出房南面

江曰南面立于房外之西待賓命

又者其纒筭攝于筵南端

江曰贊者賓之贊帶者也莫停也

江曰不言於物及筵單者皆來可知也又凡

一人之贊者即加主人字今此不言故知

一人之贊者即加主人字今此不言故知

將冠者升
下也

將冠者即筵坐贊者坐擲設纒
此二事皆勞役之事故贊者為之

贊者多類此贊者坐擲設纒宜於筵後為之
不言者可知也

賓降主人降

主人降以賓為己事而降則不敢安於上而
從之也後放此凡賓主從降之義皆然其異

者則別見之主人降亦立于阼階東當東序
西面

賓辭主人對

注曰辭對之辭未聞
繼公謂辭者謂主人無事不必降也蓋於階

前辭之主人少進既則復位
賓坐壹揖壹讓升主人升復初位

賓坐當於洗南北面也一揖揖賓進也一讓
禮宜殺於初也升亦主人先而賓從之惟云

主人復初位所以見賓之不然
筵前坐正纒與降西階一等執冠者升一等

由授賓冠如
注曰正纒者將加冠宜親之冠緇布冠也

繼公謂士階三等堂不與焉此降階一等蓋

并堂為二等也。北面授賓，則賓西面受之。止授冠時，亦以匱。既則以匱退矣。

賓右手執項，左手執前。進容乃祝，坐如初。乃冠興復位。贊者卒。反視之，又下同。

注曰：進容者，行翔而前，鶴焉至則立，祝坐如初。坐，筵前復位，西序東面。卒謂設缺項，結纓也。

疏曰：項謂冠後，翔謂行而張拱也。鶴與蹕同。繼公謂右手執項，以冠時進右手便也。容者示之以威儀。

冠者興賓揖之，適房服玄端，爵韞出房南面。服玄端，爵韞亦贊者為之。出房南面亦待賓。

儀禮卷一

命也。不言帶與履可知也。下皆放此。

賓揖之，即筵坐，擲設筭，賓盥正纚，如初。降二等受皮弁，右執項，左執前，進祝加之。如初復位，贊者卒。紘。

注曰：如初為不見者言也。卒紘謂繫屬之。

繼公謂筭皮弁筭也。設筭于皮弁之前，則此筭之度其短與不言去冠去纓及設纚可知也。卒紘謂終其設紘之事也。具設之也。先繫一端於筭之左端，繞頤下而上，復繫一端於筭之右端，所以固弁也。

興賓揖之，適房服素積，素韞容出房南面。上不見皮弁之衣，故此亦不言之，皆省文也。

容與進容之意同再加祝辭曰敬爾威儀此言容出房見其奉賓戒也

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀

注曰降三等下至地

繼公謂受爵弁降三等者以其最尊故就而受之雜記言祿者受服之節云受爵弁服於門內雷皮弁服於中庭朝服於階玄端於堂亦尊者遠而卑者近其義似與此所受冠弁之差相類不言純衣亦文省施謂賓揖之即筵而下凡所不見者也云如皮弁之儀者以有設筵容出卒紘之事惟與再加者同也

三十四

儀禮卷一

二十

元

徹皮弁冠御筵入于房冠如

注曰徹者主人之贊者為之

繼公謂再加去冠三加去皮弁亦置于篋此所徹者篋與櫛之篋也不言缺纓筴紘與冠弁同處可知賓贊者徹篋篋主人贊者徹筵右冠三加

筵于戶西南面

注曰筵主人之贊者戶西室戶西

繼公謂戶西即戶牖間也後皆放此戶西客位也筵於此者以其成人尊之不因冠位者遠辟主人也著代之義惟於冠時見之此席東上

贊者洗手房中側盥盥之面葉

注曰面前也葉柶大端古文葉為塙

繼公謂洗洗解也房中有洗在北堂士昏

詳之酌醴蓋西面也云側明無佐之酌者面

葉葉鄉外也覆之面葉為冠者祭時當覆手

執枋也凡贊者酌醴皆側也特於此見之

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶

面枋筵前北面枋音

注曰戶東室戶東今文枋為柄

繼公謂贊者出房西面賓由西序往故受醴

于室戶東與主人受醴之處異矣言面枋見

其訝受也非所與行禮者而訝受辟君禮也

固加柶矣乃言之者見其更為之也筵前北

面欲其受於席也

冠者筵西拜受解賓東面答拜

注曰筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之

位

繼公謂受解于筵前乃復位醴用解亦以其

質也東面答拜別於荅孤子孤子之冠行主

人禮賓則北面荅拜于西階上

薦脯醢

注曰贊冠者也薦進也

繼公謂不言於席前可知也薦脯醢脯在西

冠者即筵坐左執解右祭醢以柶祭醴三

注曰祭於脯醢之豆間必祭者示有所先也
疏曰祭醴三者如昏禮始扱一祭又扱再祭
也注云有所先即先世之造此食者也
繼公謂祭脯醢以脯祭搗醢而祭之古人飲
食於其重者則有祭禮既祭不言右執解者
可知也

與筵末坐啐醴建柶與降筵坐奠解拜執解與
賓荅拜冠者奠解于薦東

率七
內反

注曰啐嘗也其拜皆如初

繼公謂筵末席之西端也亦以柶兼諸解乃
坐啐醴建猶立也云建者上葉下枋與扱時
異又以明其已入于解則不復執之也降筵

儀禮卷一

三〇

坐於筵西也不卒爵故既啐則拜其意與拜
既爵者同冠者升筵乃奠解不卒爵而奠之
者此禮不主於飲也于薦東者堂上自奠其
解者之節也籩豆而云薦者上經云薦脯醢
故因其事而名之省文耳後皆放此

右醴

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于

母

見賢
遍反

取脯亦右取而左奉之必取脯者見其受賜
也執脯見于母因有脯而為之且明其禮成
也云適東壁而見之則是時母位在此賓
母拜受子拜送母又拜

母於其子乃俠拜者重冠禮也子拜送亦再拜此拜非主於受送也亦因有脯而言之耳凡婦人與丈夫為禮其禮重者則俠拜

右見于母

賓降直西序東面主人降復初位直音

但云直西序則當南於階初位阼階東直東序之位

冠者立于西階東南面賓字之冠者對

注曰對辭未聞

繼公謂賓當少進乃字之

右字

賓出主人送于廟門外

儀禮卷二

卷之二十四

賓出而贊者不從以其當與冠者為禮也

請醴賓賓禮辭許賓就次

注曰醴賓者謝其勤勞也次門外更衣處也以帷幕簟席為之

繼公謂請者有白於人而恭孫之辭也醴亦謂以醴飲之也請醴之辭則士昏記有之此禮雖與彼異辭宜略同醴賓之禮壹獻有俎有幣似饗矣乃曰醴者亦因用醴而名之

右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之見並贊通反下入見

注曰見贊者西面拜則見兄弟東面拜

疏曰亦如之者言贊者先拜而冠者答之
繼公謂兄弟與贊者皆先拜之亦重冠禮也
兄弟位在洗東贊者位在西方亦西當西序
贊者為禮竟則亦出而就次此時兄弟之在
廟者冠者皆見之乃不見父者以難為禮也
蓋此時冠者於凡所見者皆不先拜而答拜
乃其禮當然爾父至尊也是禮有不可行故
闕之且父為冠主雖不見之亦無嫌也不見
賓者賓既醴之則交拜矣是亦見也若復行
禮則幾於褻

入見姑姊如見母

注曰入入寢門也如見母者亦北面姑與姊

亦俠拜也

繼公謂見姑姊于寢未詳其處不見妹者未
成人則不與為禮也古者男女皆年二十乃
冠笄其說見喪服

右見兄弟贊者姑姊

乃易服服玄冠玄端爵鞞奠贊見于君遂以贊

見於鄉大夫鄉先生

冠如字贊音至

注曰贊雉也

疏曰鄉先生即鄉飲酒所謂先生

繼公謂此玄端更言玄冠者別於鄉之緇布
冠也奠贊見于君謂執贊至下奠贊再拜稽
首也見於君亦玄端而不朝服者以其未仕

也所見者亦玄端見之鄉大夫鄉之異爵者也或曰鄉大夫即主治一鄉者未知孰是先

生德齒俱尊者也士相見禮曰士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱見於先生之禮亦宜如之

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以一獻之禮
注曰此醴賓沛其醴內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟凡醴事質者用糟文者用清

繼公謂醴賓之時贊者皆與贊冠者為介與鄉飲酒相類則是壹獻之禮賓介而下皆然

三十一

禮記卷一

二十

也共獻及酢酬亦略如鄉飲酒之儀與

主人酬賓束帛儷皮

儷音

注曰飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也凡物十曰束束帛十端也儷兩也皮鹿皮

繼公謂醴之而有俎又酬以皮帛重謝之也此酬賓之禮當行於賓受獻之後未卒爵之前猶食禮既受侑幣乃卒食也

贊者皆與贊冠者為介

與音

言此於酬賓之後者明酬幣惟用於正賓也贊者亦兼贊冠者而言介副也以副於正賓也名之飲酒之禮介賓有介有衆賓此亦贊

爲介其餘爲衆賓也衆賓之位亦在堂鄉飲
酒禮賓席于戶牖間介席于西序衆賓之席
繼賓而西

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

注曰一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸
諸賓冢也古者與人飲食必歸其盛者所以
厚禮之

右醴賓

此禮用醴蓋因醴子用醴而爲之
若不醴子而醴則此禮亦因之而
用酒與用酒則爲饗也

若不醴則醴用酒醴子反

此醴與醴大意略用惟用酒而儀物繁爲異
上旣見醴禮矣此復言不醴則醴者蓋冠禮
之始惟醴而已然少近於質故後世聖人又
爲此醴禮與之並行焉言若者文質在人用
之惟所欲耳

尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋
注曰房戶間者房西室戶東也禁承尊之器
也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也
在西上也

繼公謂此醴而設酒甒與醴而設醴甒者其
節同亦於陳服之後爲之兩甒一酒一玄酒
也玄酒在西尊西上也尊西上者以冠者之

位在其西故順之他篇不見者其義皆放此
加勺加於二尊之上而覆之也玄尊亦加勺
者不以無用待之也南枋為酌者北面覆手
執之便也少牢饋食禮曰主人北面酌酒
洗有篚在西南順

注曰洗庭洗篚陳於洗西南順北為二也順
從也

繼公謂醮而設洗之節亦與醴同惟有篚為
異此見其異者耳篚以盛爵也不醴則服北
無甒又無篚惟有三加之豆簋也下篚之爵

三

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

三十一

禮記卷一

三十一

升酌

注曰一升曰爵辭降如初如將冠時降盥辭
主人降也

朱子曰始加二字乃疊見前始加緇布冠一
章之禮醮用脯醢乃題下事其實賓荅拜後
乃薦之也賓升時冠者猶在出房南面之位
繼公謂替者筵于戶西賓乃降也用爵醮禮
文也卒洗亦當壹揖壹讓乃升

冠者拜受宮荅拜如初

注曰賓升一揖冠者就筵乃酌冠者南面拜
賓授爵由北面荅拜如醴禮也於賓荅拜替
則亦薦之凡薦出自東

繼公謂初醴時之儀也言如初所以見其先有醴後有醮

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西

注曰冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵徹薦爵筵尊不徹

注曰徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

繼公謂徹之亦贊冠者也每醮禮畢必徹薦爵者所以新後醮之禮若不相因然徹薦爵蓋入于房

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

注曰攝猶整也整酒謂撓之

朱子曰此如初儀者如前再加一章之儀也下條放此再醮攝酒其他皆如初言唯攝酒異於始醮其他皆如之也

繼公謂攝酒亦示新之之意

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初乾音干折之設

注曰乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣

朱子曰初儀見上三醮唯攝酒及有乾肉折俎齊之為異其他皆如始醮也

繼公謂乾肉折俎猶言乾肉俎也俎盛牲體

之折者故名曰折俎設之於脯醢之南士虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹此乾肉亦縮俎而左胸右志其所齊即祭半尹者也亦振祭乃齊之唯言齊省文耳物至齒謂之齊知其味謂之嘗

北面取脯見于母

著此者見其與醴同也下放此

右醢禮

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼎高反

鼎反

注曰特一也合升合左右胖升於鼎也離割也離肺小而長午割之不提心扃鼎杠所以

儀禮卷一

三十〇

舉之者也鼎覆之

繼公謂載衍文士喪禮曰特豚四鬣去蹄兩胎脊此其合升之體數也肺離之者使絕之而為祭也既祭則齊之故又名齊肺其與脊同舉者則謂之舉肺鼎設扃是亦舉之也孤子則舉鼎陳于門外此不陳惟俟時而入錯于阼階前也是篇始言醴次言醢後言殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也鼎見公食大夫禮

始醢如初

朱子曰初謂前章之始醢也

再醢兩豆葵菹羸醢兩籩栗脯羸莊魚反

注曰羸虺蚺今文羸爲蝸
繼公謂此見其異於上者爾是禮愈文故於
此即加其籩豆以起三醮之禮且示禮隆有
漸也兩豆兩籩之位若以有俎之禮言之則
醢在菹東栗在菹西脯在栗南也此薦雖不
與三醮有俎者相因而位則亦放之與又籩
豆有加則祭之之儀亦與祭脯醢者略異羸
未詳

三醮攝酒如再醮加俎噲之皆如初噲肺

注曰攝酒如再醮則再醮亦攝之矣

朱子曰初謂上章之始醮也噲肺者釋上噲
之爲肺也上章之俎無肺而此有肺故又特

言之而不嫌於複出凡言之法多此類

繼公謂攝酒如再醮此與不殺之禮互言也
加俎者謂於籩豆之外又加豚俎也設之當
菹醢之南三加後者彌尊故三醮而後者愈
盛禮宜相稱也噲之謂絕祭噲之不言祭者
亦文省肺之齊者必祭祭者不必噲也皆如
初謂此再醮三醮之所不見者皆如不殺始
醮之禮也云噲肺者又明其所噲之異於不
殺者也不殺則祭用乾肉而噲之

卒醮取籩脯以降如初

籩脯謂其在籩者也言此以別於所祭者耳
三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉一俎

而兩豆兩籩變於常禮亦盛之
右殺牲而醮

若孤子則父兄戒宿

父伯父叔父也兄親兄也無則疏者亦可孤子雖尊於家然未冠則不可與成人為禮於外故戒宿賓客則諸父若兄為之惟言父兄戒宿則筮日筮賓為期之事皆將冠者自主之可知

冠之日主人紿而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

必云紿者嫌與父在者異也冠主將冠者親父也孤子未冠而於此乃行成人之禮者無

三十一

禮記卷之十一

十一

父則得伸其尊也諸父若兄不主其事者家無二主也必主于序端者因冠主之位也禮謂賓與冠者行禮也蓋指三加與醴之類而言行禮皆於阼亦見其異於父在者以其為主主人故也然則若醴若醮皆因冠席為之與凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜此賓主相拜之正位也凡拜謂主人於醴若醮時拜受之類也

若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面值音

注曰孤子尊得伸禮盛之父在有鼎不陳於

門外

繼公謂殺謂醮而殺牲也直東塾當其南也

鼎陳於此亦俟時而入錯之凡鼎既升乃舉而別陳之者正禮也是禮爲主人而設故得如禮大夫士陳鼎於門外皆北面惟喪奠乃西面耳國君陳鼎南面天子未聞

右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

注曰房外謂尊東也不於阼非代也不醮於客位成而不尊

繼公謂言遂者見其因冠席也冠醮同處可以不必別布席經惟言冠而遂醮略無異文則是三加三醮皆與上文適子之禮同惟以冠醮在房外爲異若不醮而醴其位亦如之

中儀禮卷一

經不言醴者蓋見其文者耳此言庶子指父在者也父在而冠宜別於適父後其禮同矣凡冠者於廟

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

言於此者見以上冠者之禮同也母不在者或已没或疾病或見出皆是也授人脯正禮也此正禮乃後言之者以母在者爲主也授人脯之禮男子則於階下婦人則於門外云右母不出

戒賓曰某有子某如布於其首願吾子之教

之

注曰吾子相親之辭于男子之美稱

此曰止升主人各下某子之名布縱布冠也

教之者以加冠行禮為教之也

繼公謂冠禮三加乃惟云布者取其始加而

質者言之謙也又以士昏禮例之此以下所

載諸辭皆當為記文乃在經後記前亦未詳

賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭共音

恭

不能共事則冠禮不成故云病吾子病猶辱

也

主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子

重有命某敢不從重直反

三十一

儀禮卷一

四

五

重再也

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓

對曰某敢不夙興

止宿而下其宿之之辭皆同此以主人之親

宿與否別之耳莅臨也

始加祝曰令月吉日始加元服

注曰令吉皆善也元首也

朱子曰諸辭皆當以古音讀之其韻乃叶

棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

注曰祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之

女如是則有壽考之祥大女之大福也

朱子曰順古與慎通用

繼公謂棄爾幼志戒之也慎爾成德勉之也
言先去幼志而後能慎成德也幼志即傳所
謂童心成德成人之德

再加曰吉月令辰乃申爾服

注曰辰子丑也申重也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

注曰胡猶遐也遠也

繼公謂有威而可畏謂之威有儀而可象謂
之儀德者得也行道而有得於心之謂德者
內也威儀者外也學者固當以德為先威儀
為後然不重其外亦未必能保其中之所有
者也故此先言敬威儀乃後言慎德淑善也

禮記卷之五 儀禮卷之五

三十五

眉壽豪眉也人年老者必有豪眉秀出者

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服

注曰咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁

爵弁也

繼公謂歲之正謂當冠之年也古者男子二

十而冠歲言正而月言令言吉則周禮冠無

常月又可見矣

兄弟具在以成厥德

厥者指兄弟而言能成兄弟之德則正身齊

家之事也以此勉之其所以責成人之道也

深矣

黃耆無疆受天之慶耆音

注曰黃黃髮也考凍梨也

微也彊竟

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

注曰嘉善也善薦謂脯醢也香也

繼公謂醴謂以醴飲冠者也言厚見其未涕拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

注曰休美也不忘長有令名

繼公謂言拜受祭之亦教之也然則賓釋此辭其在筵前北面冠者未拜之時與壽考不忘者謂至於壽考而人不能忘之也此蓋古人祝頌之常語詩亦多用之

醴辭曰旨酒既清嘉薦亶時醴反

注曰旨美也亶誠也

繼公謂進此醴辭當與醴辭之節同亶時謂誠得成熟之時也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

注曰善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之

繼公謂具俱也保守而有之也言女方加元服而兄弟皆來者蓋女孝友之德有以感格

之也然自今以後當常常保守此德而勿失之美而復戒之一加則一醴故每醴之辭

輒見加冠之序以明其各有所為而不嫌與祝辭同也經於醴禮始加無異文於再加三

加皆云如初儀乃見醴禮則是醴者亦祝明

禮文故以多儀為貴

醴曰旨酒既滑嘉薦伊脯滑思反

注曰滑清也伊惟也

繼公謂獨言脯者欲協音耳亦但舉其

者言也凡一籩一豆則先脯後醴醴辭

為不殺者而作故其言如此若殺則

加乃因用之而不改者以其亦有脯

乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之

序謂始加再加之次第祜福也

三醴曰旨酒令芳籩豆有楚注曰楚陳列之貌

咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無

肴謂乾肉若豚也詩曰爾殺伊脯

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字

嘉髦士攸宜宜之于假假音

注曰昭明也爰於也孔甚也髦俊也此所也

于猶為也

繼公謂假通典作假今從之髦士士德

之稱言髦士乃與嘉字相宜若宜之則

矣假福也

受保之曰伯其甫仲叔季唯其所當

注曰伯仲叔季長幼之稱甫是士

孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫

是其類甫字或作父

李微之曰伯某謂仲叔某所當女也
仲山甫之類

繼公謂永受保之謂字也仲叔某也
謂其第若當在仲叔某也
記冠義始冠緇布之冠也大古冠亦
其緜也孔子曰吾未之聞也冠而敬之

古亂反冠而大音言
齊則皆反緜如誰反

注曰大古唐虞以上緜纓飾未之曰
蓋亦無飾重古始冠冠其齊冠

疏曰凡言記者皆是記經不備及
之言云冠義者記冠中之義

繼公謂大古冠布謂若知作冠之上
三十八 儀禮卷一

布為之初無吉凶之異至齊則緇布

無事時也是大古惟有白布緇布

世冠制既與大古異則古冠廢矣

或亦用之如始冠緇布冠之類是

孔子曰吾未之聞者謂大古之時

未聞其緜也緜者以纓之餘長為

日之纓足以固冠則已未為飾

而古冠亦宜存古意若緜之則

緇布冠續緜諸侯之冠也此

者與冠謂始加之後也

可則不復用可知既不復

為飾乎

適子冠於阼以著代也適丁歷反冠下並同

著明也著代明其代父也

醮於客位加有成也
冠禮或醴或醮此記惟言醮亦見當時尚文
之意加猶尚也尊也有成謂有成人之道也
尊其有成故以客禮待之

三加彌尊諭其志也

凡人之志皆欲自卑而尊故三加之禮其最
尊者在後蓋諭其志而然也諭謂深曉之彌
益也

冠而字之敬其名也

注曰名者質所受於父母冠成人益文故敬

之也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

音母追舊音年唯

注曰其制之異同未之聞

繼公謂此言三代之冠各不同也道猶制也

三冠之名義未聞

周弁殷哱夏收音甫反

注曰其制之異同亦未聞

繼公謂弁爵弁也哱收與弁同稱是亦弁之
類也其名義亦未聞

三王士皮弁素積

三士音士其制善言音言得音得下音下記言

言同者耳蓋文法宜然

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

注曰五十乃爵重官人也大夫或時改取有昏禮是也

繼公謂無大夫冠禮而有其昏禮據經而言也其下二句所以釋無大夫冠禮之意也

古者謂始有冠禮之時也五十而爵者以其年艾德盛乃可服官政也後世雖未必五十

而后爵然亦不至於未冠而為大夫故作記之時去古雖遠而猶不別立大夫冠禮也

諸侯之有冠禮夏之末造也造作也下文云繼世以立諸侯象賢也則是公侯父死子繼其來久矣或有幼而嗣位者

是雖未冠而其爵固已為諸侯矣則及其冠也不容不與士冠禮異此所以至夏末而始

作公侯之冠禮也然夏初以前未有禮者其義則未聞

天子之元子猶士也天下無生而貴者也注曰元子世子也

繼公謂元子長子也天子之元子其冠時猶士而用士禮以其未即位則無爵故也夫有

爵而自異於士是生而貴也舉天子之元子

爵而自異於士是生而貴也舉天子之元子

以見其餘

繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死

而謚今也古者生無爵死無謚

殺色界反
謚時志反

朱子曰此於冠義無所當疑錯簡也蓋老子
不尚賢貴因任之意言上古之時各推其賢
者奉以為君沒則復奉其子以繼之其後遂
以為諸侯然其子之立也但象似其而已
非故擇賢而立之也至於中古乃在上者擇
人任官而為之爵等此則德之衰殺不及上
古之時矣又至於周而有謚法則生而有爵
者死又加謚此則又其殺也上古民自立君
故生無爵中古未有謚法故雖有爵而無謚

儀禮卷一

四二〇

又以申言古今之變也

繼公謂古惟謂上古也記之意蓋謂以官爵
人已不如古死而有謚則愈不如古矣故曰
古者生無爵死無謚

儀禮卷第一

