

古今合璧事類備要

八十七



○花卉類

# 桃花

**後漢書** 花品以少者為貴多者為賤世傳廣陵瓊花京口玉蕊洛陽牡丹皆以少見貴至如桃花何處獨無之不擇地而蕃不待培壅而滋茂漫山填谷容易成林樵童牧子厭觀熟翫何若是之多欬遂使世人鄙賤目為凡品花中之不幸未有甚於此者也然司花之巧不如此而止也今有數品或黃或碧或絳色垂絲者閃爍者龍鱗者餅子者牡丹者水蜜者子葉者凡中求異不可勝數好事者亦必為之刮目

**事類**

紫紋

漢武帝上林苑有緗桃  
挑金城挑霜挑西京雜記

巨核

漢明帝常山獻一挑

其挑霜下花至暑方熟使植園林同前成蹊李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆為泣

涕彼其中心誠信於士大夫諺曰桃李不言下自一一此言雖小可以喻大李廣傳蒲縣蒲岳為何陽令栽桃李號

河陽一一與兒頤面北齊盧士琛妻崔氏有才李春日以桃花和雪一一云取白雪與兒洗面

作光悅取紅花與兒洗面作妍華與妃銷恨明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝一一日夕宴花下帝曰

不獨萱草忘憂此花亦能一一開元遺事與妃助嬌明皇御苑千葉桃帝折一枝插於妃子寶冠曰此花

亦能助嬌花相映紅清明日崔護獨遊都城南得居人庄

能同上來歲清明護往則門已扃題曰去年今日此門中人面桃花

一一人面不知何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲

一老父曰子非崔護邪吾女比見桃花詩句絕食而卒崔亦感動大呼曰某在此女遂復生此集花盛如

霞劉禹錫元和十四年自朗州召至京師贈看花諸君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏挑千樹盡

是劉郎去後栽後再遊元都觀絕句併序云余正元二十一年為中田真外郎來時此觀猶未有花是歲出牧連州貶潮州司

馬居十一年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀一紅一遂有前篇以誌一時之事旋又出牧今十有四年復為

主客郎中重遊元都湯然無復一株惟鬼葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟後遊時太和二年二月也詩云百畝中

庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今復來文集花爛如錦元曼卿通判海州以

山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃仁拋擲於山嶺上一二歲間一發滿山一綉談圖陶

光月潜桃源記晉太元中武陵人魚為業溪行忘路之遠近忽

逢桃花林夾岸數百步中無雜木芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山

有小口彷彿若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開敞土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌

交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具告云便要還家為設

酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不

知有漢及魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既

出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋問所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病歿後遂無問津者江淹

# 山桃頌

惟園有桃惟山有叢丹葩擊露紫葉繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

# 皮日

## 休桃花賦

余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛能毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其文而有

梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮厄於躓然強為是也耶日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦其辭曰伊祁氏之作春也有艷外之艷華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其實美多臺隸衆芳綠飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不斂繁若無枝姪姪姪媿天天怡怡或俛者若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可薰或矮嬌而莫持或幽柔而旁午或摺冶而倒

光

一

二

披或翹矣如望或凝然若思或奕傑以作態或窈窕而騁女日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮纈翠愁眉輕紅拖裳動則裊香死若鄭袖初見具王夜景皎潔閉然秀發又若媚娥欲奔明月蝶散蜂寂當圍脉脉又若姐已未聞裂帛或開故楚艷艷春曙又若息媯含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣沙見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣庭或當高會又若韓娥將歌歛態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞于掌中半沾斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸倚梳互交而倚又若麗華侍燕初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠城花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非閑春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花垂或有花而實悴其花可以暢君之心目其

實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲脩花品以此花  
為第一懼俗情之橫議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾  
耳妍蚩決於口取舍斷於志豈  
於草木之獨然信為國子如此  
王介甫桃源行望夷宮  
馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者一來  
種桃不計春采花食實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無  
君臣漁郎放舟迷逐近花間忽見驚相問世上空知古有秦山  
中豈料今為晉聞道長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去  
寧復得天下  
紛紛經幾秦  
韓退之桃源圖行見前集  
神仙門



紅嫩入桃 紅艷嶺桃 發紅萼山桃

靈運綴紅糝桃枝 想舊路桃陰 迷舊路

桃源劉長卿 艷陽節桃李 艷陽質偶蒙春風榮生

新作花五桃 始開花小桃知客意春 花欲

醉桃色 花依舊花在舞樓空 葉婆娑桃生

枝葉四花輕薄輕薄桃花逐 涓涓叢敷水小橋東

短短花水岸 錦重重前綃裁 紅

斑斑桃花點地 華陽觀裏桃發白樂天 濯錦江

邊江陽縣裏雖無數 黃師塔前光懶困傍微風桃花

一簇開無主可愛  
深紅映淺紅杜甫  
伴仙郎宿禁中韓昌黎  
百葉雙桃見玲瓏應知侍史歸天上故  
一樹天桃東風漸急夕陽斜  
晚更紅臨窻映竹

誰家飛花交幹初桃麗新彩照地吐其芳枝間留紫燕葉  
來鷓底發輕香  
入露井拂華堂若映

窻前柳端疑紅  
粉粧梁簡文帝  
問梅遮柳暖觸衣襟漠漠香  
勝芳數枝艷拂文君酒半里紅

歌宋玉  
墻羅隱紅肥曉態綠萼  
新風流  
千萼春心

三月宮桃滿上林一  
花一費一陶一  
笑伴仙郎在處飄紅雨臨窻照夕陽  
何時清禁裏一

王梅  
谿  
醉伴幽人習之香薰薄之煙香遲梅早不同妍山齋  
盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠  
神明逸

鶴林神女上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少  
追新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛浦好

紉幽佩與沉湘一  
無一  
藥宮姊妹施朱施粉色俱好  
傾國傾城艷不同

消息為問何由返帝鄉東坡  
疑是一雙一一時  
盡日馨香野桃無主滿山隈遷客  
携樽獨自來一

俱肯嫁東風邵康節  
留我醉每春顏色  
此事渺茫欲留王母盤中核兼采秦人  
洞裏新一花笑我不

為誰開王元之  
如聯賞故園  
春王梅谿

樂府  
武陵溪瑤草一何碧春入  
溪上桃花無數  
花上有黃鸝我欲尋路直入白雲深

處浩氣展虹霓抵恐花深處紅露濕人衣  
坐白石歌玉枕拂  
金徽謫仙何處無人伴我白螺不與我為靈芝芳草不為朱唇丹

臉長嘯亦何為醉舞下山去明  
元都觀嶺梅香雪飄零盡

月逐人歸冰調歌頭黃山谷  
挑一種妖嬈偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉墻低倚是

誰家一女嬌凝然別空凝睇東風裏。好是佳人半醉近橫波  
一枝爭媚一。一裏武陵溪上空隨流水惆悵如紅雨風不定

五更天氣念當年門裏如今陌上洒離人淚冰龍吟景少卿  
一枝如畫碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈

不道春難管為君沉醉亦何妨只怕亂紅如雨  
酒醒時候斷人腸慶美人秦少游。醉漾輕舟醉漾輕舟

花深處塵緣相認無計花間任。煙水茫茫回首斜  
陽暮山無數一。一不記來時路  
點絳脣前入

# 李花

附來禽花

洛陽叢詠桃李二花不先不後同時並開世之善評花者言

桃則必言李是此花之可愛不遜於桃也然桃之為花妖嬈

爛熳獨可以畫而觀而李之淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜

而盼有非桃之所可得而埒者好事君子每至月夜清爽愛

其雪色弥望芳塵襲人輒拚勝賞真一奇也然品類之中令

有一種俗號林檎或者以其味之甘而能來衆禽因名之曰

來禽花不減於李

故亦附見此耳

## 事類

成蹊見前桃

花下

滿縣同上

引綠裳天寶中處士

崔元微東洛

有宅元微入嵩山採木茯苓回宅中蒿萊滿院時春夜風月清

爽忽有白衣一。一者曰姓楊。一曰陶氏乃命坐月下。色皆殊

絕滿座芳香宜綠瓊蕭瑀陳士達於龍昌寺看李花相與

襲人遺事論李有九標謂香雅細淡潔密宜月



夜一宜泛酒無異色昏實事承平舊慕釀換骨醪憲宗以風李花賜裴度叙開錄

作飛仙狀沅陵伍貫家李花開一夜奴婢遙見花一數團如

同詠李花元徽之白樂天兩不相下一日

惟見李花桃李歲二同時並開而退之時所尚高隱外書

盤根植當知露井側復

與桃隣天

明無月夜自

作連倚天舒華光四海卷葉映三川唐太宗

天花平日入西園梨花數株若於旁有一株李顏色慘二似含嗟問之不肯道所以獨遶百匝至日斜忽憶前時

經此樹正見芳意初萌身奈何越酒不省錄不見玉枝攢霜葩

泫然為汝下雨淚無由返旆義和車東風來吹不解顏蒼茫夜

氣生相遮冰盤薦碧寶脆斥去不御慙其花當春天地爭奢

華洛陽園苑死尤紛拏誰將平地萬堆雪剪刻此

赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧公乘雲共至五

皇家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所奉碩  
我未肯置齒牙清寒瑩膏肝  
春餘知幾昨日摘花初見桃  
晴風冷日舌相催物所有中年多病壯心衰對酒  
思歸未及歸不及墻根花與草春來無處不芳菲歐陽集  
急來看山莊又報李花穠細雨中除却玉樹  
斷腸千樹雪別無春恨訴東風揚誠齋

**環堵** 嘉李繁相倚園林淡泊春寒翦衣薄具紆下機新色  
與晴光亂香和露氣勻望中皆一一不為貧司馬

**白花倒燭** 江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨  
練雪羞北波濤翻空音無淡君知此處花何

似一一一天夜明群雞驚鳴入夜起金烏海底初飛來朱輝  
散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如堆念昔少年看

游燕對花豈曾辭酒盃自從流落幽感集欲去未到先思回  
今四十已如此後日更老誰論哉力携一樽獨就醉不忍虛擲

委黃埃  
昌黎

**來禽花** **燈泛** 鏡調嬌面粉 一 高籠纈 元稹 **風舞** 直疑一起一飛 **秋**  
夫替雲行 鄭谷

**花** 信難常人意自為孽 梅聖俞 **露葩** 積蠹全無葉 踈叢  
有悴並偶來庭樹

下重看 一 自種 東坡先生未歸時 一 來禽與青李五  
一 榮前人 年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷 東坡 **誰**

**從** 榮二來禽已着花芳根 一 向天涯 **不受折** 來禽花  
好尋青李相遮映風味應同逸少家 高一一

一 滿意清明好時節人間風日不貸春昨暮臘脂今日雪舍東  
燕青滿眼黃胡蝶飛去專斜陽妍啗都無十日事付與梧桐一

夜涼陳  
簡齋

**樂府** **碎雲薄** 一 一 向碧玉枝綴萬萼如將永粉勻開  
疑使栢麝薰却雪鬼未應若况天賦西 肥

仍綽約當暄風暖日佳處戲蝶遊蜂看看。重二綉帶珠  
穠艷霏二異香漠二見說徐妃當年嫁了信任玉鈿零落 早

自啼露蕭索夜深待月上闌干角廣寒宮要  
與嫦娥素粧一夜相學 尉遲杯慢 乃後雅言

# 蘭花 附 蕙花 蓀

## 格物叢話

蘭香草也叢生山谷與澤蘭相似紫莖赤節  
綠葉光潤一幹而一花花兩三瓣幽香清遠  
可挹然花亦數品或白或紫或淺碧間亦有一幹而雙頭者  
花時常在春初雖冰霜之餘高潔自如尔至於蕙亦有似於  
蘭而葉差大一幹而五七花花時常在夏秋間香不及蘭也  
彼有所謂幽蘭有所謂猗蘭如此之類又此花之別種識者  
辨之尤不可不審矣

## 事類

### 服媚如是

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使  
與己蘭曰下為白魚余而祖也

以是為石子以蘭有國香人一一之  
辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰啗生穆公名之

曰蘭 左傳 祓除不祥 鄭國之俗工已於溱洧兩水 孔子

### 作操

猗蘭操者一一所一也孔子聘諸侯莫能任自衛返  
魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者

香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭  
於蘭云琴操

### 屈原為佩

紉秋蘭以  
為佩 楚辭

### 芳蘭當門

先生殺張  
裕諸葛亮

救之帝曰一一一  
一一不得 蜀志 芝蘭生階 謝安嘗謂諸子弟曰子  
弟何預人事答曰譬如

一一玉樹欲其一 漢尚書 郎 香 唐秘  
於一一庭云尔 晉書 漢尚書郎 香 唐秘

書省

龍朔年改一省即書

賦蘭等詩

孫逖為集賢院

修撰宰相蕭嵩會百官

竊蘭挿帽

霍定與友生遊曲江以千

金求人一貴侯亭榭中一花一兼自持往羅綺

給以香

粉

李適帝冬幸新豐賜湯

養以綺石

王維野蕙蘭必黃磁斗一一

一累年弥盛胡有廢者

裴子餘同舍李尚隱程行湛或問優劣於長史陳崇業曰蘭菊

異芳一一孔帖

蕙花

為香以燒

蕙花綠葉紫花魏武帝以一克一廣志

累年彌盛

見前蔭花

孔子猗蘭操

猗猗

揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天下之旋其昌為然我行四方以日以年雪霜質質齊麥之茂子如不傷我不爾觀齊麥之有君子之傷君子之守孔子傷不逢楊蔬之植蘭說或稱蘭莖鄙不遂茂乃法圃師汲穢

以漑而蘭淨荃潔非類乎衆卉苗既驟悴根亦旋腐噫貞哉蘭荃歟遲發舒守其天和雖瘠而茂也假雜穢亂其天真雖沃而

斃也守貞介而擇祿者其蘭荃乎樂淫亂而偷位者其雜卉乎受養之偽爵者孰若龔勝之不仕耶食述之儻祿者孰若管寧

之不位耶嗚呼業園者以穢為主而後見龔管之正

山谷脩水記

蘭似君子蕙似士大夫

夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢主蔣以沙石則茂沃之

以湯茗則芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一幹  
五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西二養蕙  
而東養蘭觀者人問 **紫陽離騷辨證** 蘭蕙二物本  
其故上著其說焉 草言之甚詳

劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯  
直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按  
本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之可推  
其類以得之矣蕙則自為零陵香尤不難識其與人家所種葉  
類茅而花有兩種如黃說者皆不相似劉說則又詞不分明大  
抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩  
若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美  
而質弱易萎皆非可刈而佩者也 **止齋**

### 責盜蘭說

予寓梓溪一夕友人以園隅蘭芳告予往  
視之愛其美而聞其二知於人也遂出置

于庭數日乃真階石去而猶遁之既去以香透白之曰盜蘭  
而語之曰吾聞鼠有似豹大小異形吾得以辨其為鼯鳥有似  
鳳赤紫相見吾得以辨其為鶯石雖似玉疵而不醜吾故知其  
為塔草雖似苗秀而不實吾固知其為莠彼固有近似吾惑之  
今汝蘭其形蘭其色花簪焉而癯葉脩焉而持吾乃薙茹蘆剪  
荆棘出汝於散地置汝於坐側汝乃假蘭之名之蘭之德猶如  
其臭若如其賊吾方汝切其近似以自欺深其偽而難測者也  
向使漢宮舍汝何以對乃辟楚人舍汝何以祛其祥鄭君失汝  
何取乎七穆之端屈原去汝何誇乎九畹之芳然則汝之盜蘭  
而香亦何異乎人之盜儒而實亡吾誠言汝以證夫人陽短石  
顯盜吾公也隄附王鳳盜吾直也釣名布被盜吾儉也伏死諫  
墀盜吾忠也託經以媚婦盜吾孝也口聖而行市人盜吾誠也  
是皆君子近之而不知其譏人主俯之而不覓其奸此社稷所  
以危覆忠良所以彫殘吾今可置汝於中庭是君可置斯人於

百官也吾故效魯司寇誅少正卯之義戒鄭寤生去  
叔段之難亟命除汝其何安蘭曰伏辜願屏園樊 **陳正**

**敏** 遜 齋 閑 覽 楚辭所詠香草曰蘭曰菰曰葍曰蕙曰蕝曰蘼蕪曰

江離曰杜若曰杜衡曰揭車曰留夷釋者但一切謂之香草而而已如蘭一物或以為都香或以為澤蘭或以為荷蘭草今

當以澤蘭為正山中又有一種如大葉門冬春開花極香此則名幽蘭非真蘭也菰則今人所謂石菖蒲者菰葍葍芷雖有四

名止是一物所謂曰芷是也蕙即零陵香一名薰藤蕪即芎藭苗也一名江離杜若即山薑也杜衡今人呼為馬蹄香惟荃與

揭車留夷終莫能識余他日當徧求其本列植欄檻間以為楚香亭

**詩集** **嚴霜** 降 靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚

後漢 **清** 霖 被 隼阮嗣深 **忌** 當 凡 禾藿一表淑 **不**

**改** 芳 蘭槁一文粹 **被** 長 坂 秋蘭曹子建 **被** 幽 崖

秋蘭魏文帝 **陰** 玉 池 秋蘭池水清其芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔 **紫** 艷

**鮮** 楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花點 **亦** 大 葉 光 映深輕香含露潔

荷蘭杜甫 **含** 幽 色 紫蘭杜甫 **紫** 芽 出 庭蘭白樂天

**舞** 幽 香 風蘭五逢 **香** 風 遠 蘭秋李白 **香** 風 煖

烟開蘭葉 **光** 風 催 少殿李白 **生** 幽 園 孤蘭眾草共

蕪沒雖照陽春輝復悲高秋月浙歷飛霜早綠  
艷恐休歇若無清風吹香氣為誰發李白 在幽林

蘭一亦一童子佩光華一一柔一騷客賦江

久無一一一枝止可薦靈均參寥子 流聲馥蘭一一秋中心此

謾道一一一芳草不知諛者起椒蘭晏元獻 尖帝書療病一一與一功紉佩

燕姑夢一一一魂惟是見謝靈均佩根移地因

未改意蘇瘴霧餘氣壓初寒外婆藝植繫一一一日一滋

青葱春如擢皎潔秋英隨溫芳馥滿陽崖月崖得芳叢滿握歸來

莖綠葉弄一一一風軟日華羞自戲春廉女美人一時聞

風露香蓬艾深不見坡 行採掇昔人慕荷蘭佩服比脩潔往一

以悴秋至百草晦寂寒露滋蘭皋一一一蕪穢不能治

不自媚幽獨塵事屏婉晚秋蘭滋芳馨一一一

脩然發孤詠九空自秘健碧續一一葉班紅淺一一芳幽

塵編詎考今花得古名旖旎香更好適雪徑偷

開一一一淺碧花冰根吐小紅芽生無桃李春風面名

在山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江離

蕙圃非吾耦付與  
騷人定等差揚誠

### 蕙花 泉浸我根

蕙草生山北託身失所依寒泉浸  
我根植根冰崖側夙夜懼危顛

風常徘徊三光照八極  
獨不蒙餘輝漢繁欽

### 草留芳根

蕙李白 幻色

### 負香

蕙本蘭之族依然臭味同重為水仙佩相識楚詞中  
雖非實亦竟空云何微起馥鼻觀已先通

### 孤幹初莖

幽人非愛山出山將何之山居種蘭蕙  
歲寒久當知初藝止百畝餘地惜矣為

先生無廣居千歲一茅茨四面祇藝蕙中間綽置錐  
鏡綠紛宿叢修紫摧幼枝一八九花一花破一西風澹無味微度成

香吹燈夢得幽馥月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充  
長炊惻不忍眾元一几豈無畏乞草不負一尾重持孔不擇歲

晚悔何  
追揚誠

### 紫艷輕香

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺  
水花點暄妍節一映渠鮮一含

露潔離居若有贈  
暫李衛 與幽人折公

### 樂府 楚客才華為發揚

林一 著意不相忘夢成深

燕國正芬芳莫把品名開擬議且看青鳳羽毛長十分領取  
面前香澆溪沙仲殊

### 貴游公子不能招

綠玉叢中紫玉條幽花踈淡更  
香饒不將紅粉污高標空谷

佳人宜結伴一 剪青蘭葉巧人向月中歸留下  
星鈿彈破真珠小一 等閑不管春知多一 看綉簾圍繞只被東風



偷得餘香分付  
閑花草醉花秋

# 萱草花

## 格物叢話

萱草花其名不一有曰宜男者謂其宜懷妊  
佩之必生男有曰忘憂者謂其萱本又作謔  
引詩諼草諼訓忘令人忘憂也此花在蓮首叢生朱槿色跗  
五色葉四垂春末夏初着花有紅黃紫三種又一種名鳳頭  
者尤佳可愛也或  
曰一名鹿葱誤

**事類**療愁吳中謂萱草

**忘憂**

神農經曰中藥養性  
萱草

**宜男**

水蔥花葉如鹿葱花色有紅黃紫三種出始與婦人  
藥生人上花主男皆却此

極有駢然也  
南方草木記

不厭也  
子故不

**種之前**

具得謔  
草言

一孔氏曰諼訓忘非草名背北堂也士昏禮云婦洗在北堂  
有司徹云主婦北堂房室所居之地摠謂之堂房半以北為北  
堂房半以南為南堂釋文諼本又作萱  
**種之前**  
稽康

**曹子建宜男草頌**

草號宜男既擘且貞厥貞伊  
何惟乾之嘉其擘伊何綠葉

丹花光采冕曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作  
螽斯微立孔臧福齊大似永世克昌

**晉傳**

**玄宜男花賦**

猗猗令草王於中方花曰宜男號應禎  
祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察

之冕若芙蓉之鑒泉於是姣童媛女以  
時來征結九秋之永思念春風以娛情

**夏侯湛宜男**

花賦

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至真之靈氣兮  
顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陔躰

柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥於青雲順陰陽以滋  
茂兮含之有文遠而望之灼若丹霞照青天近而觀之煒若芙  
蓉鑒綠泉萋朱華若珠玉之樹煥如景宿之羅充后妃之盛  
飾兮登紫微之內庭回日月之輝光兮隨天運以虛盈

詩集

可愛

宜男草垂采映倡家何  
時如此葉結根復含花  
當樹 忘稟

萱

含丹粉

萱草 溫庭筠

生堂階

萱草 游子行天  
涯慈親倚堂門不見萱

草花

兒女花

萱草 孟郊  
鮮壯士憂

後庭草

宜男謾作  
不似櫻

桃紅

蝶當留

叢疎露始滴芳  
除 噴塵

食

野馬不任  
荷鳧絲不

任織

忘不得

我有  
居

憂自釋

人心與草不相同安有樹萱  
一言有憂及此能忘乃是人心為物易

解使人愁

若教花  
有語却

晏元獻

定忘憂否

修莖無附景繁蕊  
問詩人 得 宋景文

孤秀能自拔

萱草 雖微花  
亭 亂草中 一 芳心 挿坡

榮衰

可兩忘

從來古北堂雨露借恩光  
陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草

山各 研然黃鵠

萱草 朝欲開

絕似杜蘭

香

莫訝萱枝小能施宮樣粧只  
緣沾染足

**樂府小庭春老**

一一一一一  
碧砌紅萱草長憶小欄  
閑共繞携手綠叢含笑○別未音

信全爭舊期前事堪猜門掩日  
斜人靜落花愁點蒼苔  
青平樂

古今合璧事類備要卷之二十七

# 花本門

## 梨花

### 格物叢取話

春三二月百花開盡始見梨花此花靚艷寒香自甘寂寞罕見賞識於人然又一種千葉

花賦姿迥別何造物者變態又若是奇且巧歎然此等之花尚未離其類也又有一種名曰棠梨花亦不小結實其大如

指亦以梨花名或者日以同類云

**事類** 簪花 壓玉帽 梁緒梨花時折花簪 為花洗

**粧**

洛陽梨子多 唐餘錄 下曰一梨

**衆賀梨牙花**

正帝嘗季秋出梨花

示之曰宰相以為祥 曰陛下德被草木故秋再花周家仁及行蓋之比杜景佺曰陰陽不相奪倫瀆則為災故曰冬無愆

陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今草 木黃落而梨復花瀆陰陽也 唐史 **酒號梨花** 杭州

其俗釀一趨梨花開時熟則一春故白公杭州 春望云紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花 長樂集

**詩集** 微雨濕 獨卧即齋寥落意隔 白雲香 梨花

三月雪 連夜未應傷物華只緣 一枝春

玉容寂寞淚闌干 梨 洛陽城 外清明萬百花零落 梨花發今日相逢瘴海頭共

驚爛漫開  
正月韓退之院落無人梨花一一一一一一處竊曲水飄

香一一一一一去不歸梨李賀艷靜香寒一一一如篔月一

徒點地剛被突顏紅粧靚光疑共飲梨花下梨花插滿頭清香

妬一一一粉蝶羞年寒食夜徘徊繞樹紅梨千葉愛

君心好奇徘徊繞樹不忍折一日千匝看無惆悵東櫺

梨花淡白柳絮青柳絮飛時花滿城一一一真妃含淚

朝未經雨低含淚競寫真妃荀令薰香續紛紫雪浮真妃

姿奪玉光周子不良言傅才看花忘實當日誰手種

風飄香未改雪壓枝自重看一一食一知一當花期實春

一盛時雪滿山前後常摘秋一穰穰落吾手商豐

樂府朱鉛退盡素肌應怯餘寒艷占盡青蕪地

樓臺如花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏

淚一別有風前月底布繁陰滿園歌吹一一一潘妃却酒昭

丹青傳得鏤雪成花檀作藥愛伴秋千搖曳春風與何人比

○幽艷偏宜春雨細紅粉闌干有个人相似鈿合金釵  
誰与寄一一一凄涼意蝶恋花王道輔登梨花

# 杏花

附 多葉杏 黃花杏

## 格物叢話

杏者東方歲星之精葉似梅而花差大其色微紅至春二三月始開妖嬈艷麗比桃花伯仲間亦可愛也故騷人詠物與梅並言則曰梅杏蓋取其葉之似也與桃並言則曰桃杏蓋其花之近也杏之云乎豈凡花之比乎然又有多葉者又有黃花者真絕品也故併及之

**事類** 緇帷林 孔子遊一一之一坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴 莊

**碎錦坊** 裴晉公午橋莊有文杏百株 梁花宴 龍

以未杏隱身後才多思寺坊是名唐道一 園初會謂之一一一以少俊之人為探花使 詩 障花歎

太平園中有杏數株每至爛開大宴一株則令一娼倚其傍立 館曰爭春開元中宴罷夜闌或一一有一息之聲 楊州事跡

**花皆發** 唐明皇時遇春雨初晴命取羯鼓臨軒縱擊回 視柳杏皆發上笑曰此不喚我作天公可乎 遺

**花無恙** 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有 人為德慶戶曹道過此村見一一尚一一也昔東

坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村 如今風物那堪話縣吏催錢夜打門 詩話

**詩集** 紅拆 露杏初一一 紅交 一一簇一枝 煙鬚 一一濕 杏 李賀

**雨花** 清明時筇雨紛一路上行人欲斷魂借 問酒家何處有牧童遙指杏一村 古詩 艷奪

李賀

霞

杏艷桃花奪晚霞唐房彦謙

光闔日

日：春一光山城斜路杏花香李商隱

壓土

枝紅

大道青樓御苑東玉韋莊

蒲枝紅

知有杏園無路入馬前惆悵

粉啼消

春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺薄

色盡明

寒艷芳姿辛寅遜

萬樹紅

一夜風滿園深淺

雙株紅

居鄰北郭古寺空杏花能白一曲

豈如此樹一未翫若在京國情何窮今旦胡為惆悵萬片飄泊隨西東明年更發意更好道人莫忘隣家翁

淡泊開

杏園白樂天

爛熳開

春色方盈野枝希央村為

金盤襯紅瓊周庚信

舊燒枝

半在

枝

杏園欲去春遲正是風吹狼藉時

花開處

明日

花下人

恹君把惆悵曾正元

年開

趙村紅杏每年開十五年未

曲江望

年

插花人

莫恹杏花憔悴去滿杜牧

客

不竟梅欺雪輕黃照碧池小桃新謝後雙燕却未時

活

色生香

知艷性終相負亂向春風笑不休葦在

殷紅





春力牛犇花梢

紅藍細細糝晴色紫款森森走膩條  
枯梗折枝無一寸併驅

奇 誠

多葉杏 天工剪刻

零露泣月葉温風散晴葩  
不曉連夜開此花芳心誰

質自清華惱客香無有弄粧影橫斜  
中山古戰國殺氣浮高牙  
叢墓餘衮服易水雄悲笳  
自從此花開玉肌洗塵沙  
坐令遊俠窟化作溫柔家  
我老念江海不飲空咨嗟  
劉郎歸何日紅桃爛  
流霞明年花開時幸酒望三巴

東坡

黃花杏 仙人種植

穎：粧成窈窕牙白邊開處近丹  
霞直宜相閣栽培物更是

一花高行出群猶仰慕香名超格合洪誇諸  
賢繼有尋芳會欵奉歡遊央日差

韓忠獻

梁府 把花看

東原名賦  
杏一濕紅嬌暮寒  
佳人雙玉枕

烘醉鴛鴦錦抑得最繁枝煖  
香生翠幃

任紅歌

小苑零落春將半  
燕却來池館名園相

倚初開繁杏一枝遙見竹外斜穿柳間深映粉愁香怨  
宋玉墻頭千里曾牽惹人腸斷  
常記山城斜路噴清香日遲  
風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝粧淺深院簾垂雨愁人處碎紅  
千片科明年更發多應更好約鄰翁

水香吟晁次膺

臙脂滿地

春寂寞長安古道東風惡  
杏花零落

為君彈却  
憶秦娥  
康伯可

碎紅千片

紅杏一枝遙見凝露粉愁香怨吹  
開吹謝任春風恨流鶯不能拘管

○曲池連夜雨綠水上  
孤雙眼  
直擬  
移來向深院任彫零不孤雙眼  
憶  
世

古今合璧事類彙要卷之二一八

花門

# 海棠花

附

垂絲海棠花

棠梨

## 格物叢話

按唐李贊皇集花木以海為名者悉從海上來海棠是此花未知其所從始也至南朝時沈約始以詩詠之今閱此花乃五出初則極紅如臙脂點及開則漸成纈暈此其落也則若宿粧粉彼有謂其似木瓜林檎二花者恐非真是或者特棠梨花不然此花惜其有色而無香蓋亦未得造化之全而又有香者惟蜀中嘉州一種為然世傳其木獨合抱與它所不侔也然江浙間又令有一種柔枝長蒂者顏色淺紅垂英向下如日薦乃謂之垂絲海棠與此大不類蓋強名爾善品題者不可以一槩故併及之

## 事類太真被酒

明皇幸汝香

醉未醒命力士從侍坻扶掖而至妃子

一醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜明皇笑曰此真海棠花睡未足耳

### 子美無詩

杜子美母名海棠所以集中無海棠詩

### 羅隱一本

錢塘令

嘗手植海棠一於舊治庭前王禹偁有詩賦之

### 淵材三恨

楚一有恨鱗魚多骨二恨

金橘太酸三恨海棠無香

### 花中神仙

唐相賈耽著百花譜以海棠為

### 花中

### 名友

魯端有十友調笑令取友於十花云云名友海棠也仍有玉友未奉佳賓酒也

### 作海

### 棠窠

徐老一飲其上山谷詩註

### 和海棠題

真宗御製後苑雜花十題

以海棠為首賜  
近臣唱和沈立恨不同時以梅聘海棠似

**詩集** 開未落野索 畫不真名園封殖幾經

蜀都會不遇詩人賈島 斷鶯鳥勝濃淡芳春滿蜀鄉半隨

空惆悵子美無 宿蝶枝春風用意勻顏色銷得舊觴與賦

開時莫愁淺黛臨窓懶果信丹青點筆遲 側卧看海棠

否一捲 移不得一枝低帶流鶯睡數片狂和舞蝶飛堪

燕支色梅聖俞 申山口品不奈

化恩煙愁思日夢雨泣怨新妝益 笑步粲粲粲低

枝明瞭但每風相撩不與風相 繁系袞袞未如此日

遍一枝 絲絲鬱鬱 真道友一 捏捏

花一 霞藏日盛若 鮮如血灑空

粧指朱終布高唇檀更融色焦 錦為天西域流根遠中

可比色意不許撈妍薄暝霞烘爛平明露 名花凶獨

江城地瘴蕃草木只有一 苦一 媽然一笑竹籬間桃李漫

山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天

姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉材深  
霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更  
清淑先生飽食無一事散步逍遙自捫腹不問人家每僧舍拄  
杖撥門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病目陋邦何處  
得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到御子飛未定鴻鵠  
天涯流俗俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨未雪落紛  
紛那忍  
觸坡  
**媚柯攢仄**  
一一一一倚看暉封填寧同北枳移  
台嶺分霞爭抱夢蜀宮裁錦闥纏枝

宋景文公

**垂絲海棠花別得一風光**  
垂絲一一一一誰道  
全輸蜀海棠風撓玉皇

紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧  
舉似老夫新句子看渠苑李教教考

**香暖一絢絲**  
無波可飛屋浮窮  
驟晴天有意生一新  
女也冬  
楊廷秀

**新晴生睡思**  
不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自  
是  
起未無力對春風  
湯廷

**風前不自持**  
宛轉一一一一  
妖嬈微淡胭脂袖如  
剪絲層一一見枝似輕絲裏  
垂斯廣

**棠梨花**  
野客歸持山月上  
顛暝禽呼  
棠梨花

東風二月淮陰郡惟  
見一一一對一  
劉商

**樂府腰支負**  
碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上  
教声啼鳥粧點愁多少  
如雨恨雲一

一一眉黛不忺重  
歸薄倖不未春  
**胭脂淡**  
海棠珠綴一  
重重清曉近  
巴老羞帶宜男草  
陽公

簾櫳一一誰弄勻淡偏臉邊濃○看葉嫩惜花紅  
意無窮如花如葉歲々年々共占春風詩袁鵬騰摘繁

枝前日海棠猶未破點々胭脂染就真珠顆今日重來花下  
生乱鋪宮錦春那○一一一簪幾朵痛惜輕怜只恐芳

菲過醉倒何妨花底卧不須蝶恋花張林甫妖嬈一樹  
紅袖未扶我羣芳未尽是海棠時雨過寒輕

好晴昼最一一一全是初開雲鬢小粉施朱未就○全開還  
自好駘蕩春餘百樣宮羅闥繁綉縱無語也應心恨我未遲恰

柳絮將春歸後醉猶奇柔枝怯黄昏洞仙歌晁無踈枝低繞常歲海  
這一點愁須共同花瘦然

閑須到多病尋芳懶春老偶恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴  
同傾倒○繁枝高蔭一一一花底玉盤花影照多情一片恨

我歸來早斷腸鋪碎錦柔英未吐醉痕潮玉愛一絕吟  
門前道感皇恩晁無

春分流芳金谷風梳雨沐耶空錦圍春芳塵付才  
淑杜老情踈黃州賦冷誰憐幽獨于

一紅燭○阿嬌合貯黃金屋是誰却遣來空谷酡顏遍倚闌干

曲一段風流不在醉落鬼京春風得意馬蹄塵撲一一一笙歌  
到西蜀松坡

紅粧高處燒銀燭○碧鷄坊裏花如屋燕王宮下花  
成谷不須悔唱關山曲只為海棠也合未西蜀繼石

# 棠棣花

格物叢話 棣棠即棠棣也樹似白楊其名稱不一或曰夫  
移或曰奧李或曰鬱梅或又曰苞棣有曰棠棣

者有曰棠棣者詩記尔雅可攷而見矣世傳其花反而  
復合鄂然其盛韡然其光明是誠有取云耳

**事類** 鄂韞

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉  
常棣之華——疏鄂然言外發也韞：光

明也箋承華者鄂：足也鄂足得華之光明則韞：然盛喻弟  
以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韞：然又云常棣花反而

復合

**偏其反**

唐棣之華——而豈不尔思室是遠而子  
曰未之思也夫何遠之有注逸詩也唐棣移

也華反而後合賦此詩者以言權道反而後至於大順思其人  
而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也夫思  
者常思其反：是不思所以為遠能思其反何遠之有言權可  
知惟不知思尔思之有次序斯可知矣

**晋孫綽賦**

豈以梨有用之為貴杜無用之為賤昔在召  
伯聽訟述職甘棠作公垂之罔極

**詩集**

**佛輪公帶**

潘賦幽芳在周詩榮華傳——千  
幅細——高——

**衲服仙**

更衣入侍宮貴華——  
日光近生輝尤喜蓋陰斜依稀——開風

約略——  
飛去作朝霞

衰露華不與艷桃偷結子漫天  
梅聖俞

**樂府** 宮樣粧成

花為年：春易改待放柔條繫取春長  
在——還可愛鬢邊斜作拖枝戲

○每到無情風雨聯點檢屋宇芳却是深叢耐摧  
曳綠羅金縷帶丹青傳得妖嬈態  
蝶恋花王道輔

花門

# 杜鵑花

## 格物總論

杜鵑花一名山石榴一名山躑躅蜀人號曰映山紅所在深山中多有之此數種有黃者紫者

紅者五出者千葉者對高四五尺或文許春生苗葉淺綠枝無多柔而花極爛熳杜鵑啼時始開故名焉近似榴花樣故號巖榴羊誤食其葉則躑躅而死故亦以山躑躅名之也

## 事類 鶴林奇絕

寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛熳僧相傳云正元中有僧自天台移栽之其後有數七七字文祥周寶曰識之及移鎮浙西營飾其花院鎖閉時窺見二女

謂七七曰鶴林之花天下寺在潤州一寺在潤州謂七七曰鶴林之花天下寺在潤州一寺在潤州謂七七曰鶴林之花天下寺在潤州一寺在潤州

於是女子瞥然不見及九日爛熳如春室驚焉異遊賞累日花俄不見其後兵火焚寺封失榛莽相似物以希見為珍不必根株信歸闍苑矣坡詩註

迺今映山紅又名紅躑躅在江東爾山亘野殆與一而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命玉女下司之已踰百年終歸闍苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日煖方未囑向昭陽乞藥裁勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮

禁中亦鮮之容齊隨筆

## 詩集

# 胭脂萼

漸綻一猶含琴軫身離彼亂剪絲班駁未成粧烽焰燈千炷紅裙妓一行



好差青鳥使封紅綃巾九江三月杜鵑未一聲催得一枝

作百花王天白樂前栽爛熳一欄十八對根株有數花無數千房萬葉一時新嫩

紫股紅鮮麴塵淚痕衰損胭脂臉剪刀裁破一一一白樂天

占斷春山榴花似結紅巾容徒為叢山榴躑躅少

紫一一一一叢一乃承壓攔干前碎紅綃却為叢風

紫躑躅躑躅香不尽露銷粧臉淚初乾天白樂

血成花杜鵑啼處紅星陌土孤光裊餘翠燭影舞

翠壁邊楓林紫躑躅一一一

空月午夜無人何處紅鸞鏡幸津才無批一一殿前

歸闕苑歸蜀魄啼山明月東風夜正值愁人不寐時羅鄴

鶻口血泣露啼紅作麼生開時偶值杜鵑仙姿貴楊誠齋

嫩紅輕紫一一一合是山中寂寞開九造物私園林此花大

樂府猩猩血染百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪却解

一似蜀宮當日女無數一一一赭羅中畢竟定風波

花開誰作主記取大都花屬惜花人一一一

勝金腰帶王梅

# 蔷薇花

## 格物總論

蔷薇花一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名蕃藤藤身蒲萄相似葉類槐莖青多刺花白色或紫或黃開時連春接夏不絕青馥可人或者號為野客此又一種謂野蔷薇也

## 事數題壁長句

權德輿云從叔將軍宅蔷薇花開有一一一一因以和作

## 題架

## 長韻

白居易云裴常侍一蔷薇一十八韻見示因廣為二十韻和之

## 大食

## 國花露

蔷薇紅色一一一一也五代時蒲使蒲河散以十五瓶效首殿後罕有至者今則採茉莉為之然其水多偽試之當用琉璃瓶盛之翻搵數四其泡周上下為真香錄

## 詩集低枝

一一 葉車一一 花對白日故蕊逐春風  
非紅新花對白日故蕊逐春風  
謝

## 芳叢

經植且春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅  
葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑拚芳叢

## 紫萼

石榴珊瑚葉木槿垂星葩豈如茲木麗逢醉  
春始發花迴風舒一一照日吐新芽

## 暈

一一 淺深  
粧一一 白樂天

## 狂艷

醉紅不自力一一 如索扶孟郊

## 瑟瑟金

猩猩疑血一一 點一一 一一一 慶

## 猩猩血

鶯聲漸老柳飛時狂  
風吹落一一 僧齊

## 琉璃艷

忽驚紅一一 千一一 萬

## 燕支顆

曉風抹盡一一 夜雨催成蜀錦機當  
畫開時正明媚故鄉宜是買臣歸張祐

## 深綠

一乃采長條万乃采春一一 小窓勻只因眼  
下千年土曾葬西川織錦人 裴說 艷色

孟郊 艷開

天白 樂

泉 梁 鮑

詩集

長韻

國花露

詩集

芳叢

紫萼

暈

猩猩血

燕支顆

深綠

繁香還列從容蝶躩歸光風駘蕩發紅薇管藏密葉且新

朝衣飛葩散馥仙機軋軋織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝婀娜時一揚

一統空王忽驚錦浪洗春色又似宮娃暹粧飾一莖獨

秀鳥鳥長數尋青不作林一一一當庭心數枝分作

畏人葉底蛾飛自相乱春家兒女愛芳菲昼眉相喚採藏蕤高

風吹香氣逐人歸儲光義爭擲霓裳碎剪紅綃問綠叢

朝真更欲熏香去一上宝籠魏野交染羅裳海外薔薇水中州未得方

已換堯花骨何須膏香更煇斐生翬若君首餘春紅殘綠暗

已多時路上山花也則稀一還子細燕支濃抹野薔薇楊誠

樂府織手折柔條玉女翠帷薰香粉開粧面不是占春

飛千片流入紫金卮未許停歌扇生查子李橋仙



