

王狀元集百家註分類東坡先生詩

十

宋刊王註蘇詩

王狀元集諸家註分類東坡先生詩卷之八

江河

廬陵須溪劉辰翁

批點

詩十首

湯村開蓮鹽河兩督役

錢經接固紀仁和縣
湯村與市在安仁東

鄉去縣四十一里而郡盐倉在天宗門事○

錢經接固
史記小木傳大開內湖輸布山山鹽池河修於腹閘與民

興利除害清空其淤泥

人應之為江河帶八

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵

明公門相如倦適不慕官爵求為文園令稱疾間居此金居官

明而不任事也既不能如長卿之蕭散又不如淵明之帰士所以

歎其督役之勞也○

錢經接固

去來解印去官牒太史公無留固南鹽事星火急誰能卹農

耕

錢經接固

日諷開此洞薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨助

官政滋然淋衣纓人如鴻與猪投泥相賊驚下馬

荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸

田雖賤卒豈失泥中行寄語故山交慎母厭藜羹

錢經接固陳蔡之閒七日不火食荔羹美不擇陶潛貧士詩幣

蘋不掩肘藜羹常之斟王子渊知羹藜飯糗者不足以論太牢之

滋味韓愈重雲詩荔枝羹

尚如此肉食安可嘗

河復

并序

熙寧十年秋河決澶淵注鉅野入淮泗自澶

魏以北皆絕流而齊楚大被其害彭門城下

水二丈八尺七十餘日不退吏民疲於守禦

十月十三日澶州大風終日既止而河流一

枝已復故道聞之喜甚庶幾可塞平乃作河

復詩歌之道路以致民願而迎神休焉守土

者之志也

君不見西漢元光元封間河決瓠子三十年

續曰瓠子

此在今濱州樂平光中河决瓠子東南注江野通於淮泗塞之輒復塞後二十餘年凡二年有一有無方附沙過祠人山還全瓠子自臨決河築壘宣勞於是作《瓠子之歌》。歌曰：前漢武帝元光元年歲在丁未冬六年改元鼎則歲在乙丑冬六年改元封則歲在辛未自已未冬六年改元鼎則歲在乙丑冬六年改元封則歲在辛未自元光至元封凡二十五年按清廟上元鼎中河決瓠子此元光之中央也又曰上有事方里沙則還自臨河此元封之央也先生詩蓋言此乃改事。

鉅野東傾淮泗滿

楚人逐食黃河鱠

鱠魚大如斗

一丈

郭璞注

小雀鱠魚長二尺

萬里沙回封禪罷

沙神祠

千里

武帝作瓠子之歌有云吾山平兮年

帝四時食湖鱠魚大如五斗食長一丈郭璞注小雀鱠魚長二尺

萬里沙回封禪罷

沙神祠

千里

武帝作瓠子之歌有云吾山平兮年

武帝作瓠子之歌有云吾山平兮年

也在此初遣越巫沉白馬

上行車方里沙回自臨決河沉

也在此初遣越巫沉白馬

武帝作瓠子之歌有云吾山平兮年

也在此初遣越巫沉白馬

武帝作瓠子之歌有云吾山平兮年

如帝堯百神受職河神驕而有神受職焉帝遣風師下約東北流夜起澶州橋東風吹凍收微涼神功

不用淇園竹謂河決瓠子時東都燒草以故淇水少而下倒竹之竹以爲權楚人種麥蒲

河淤仰看浮槎樓古木

謂柳宗元詩渡頭水落

村裡成襟亂浮槎在高樹

百步洪二首

并序

王定國訪予於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子游泗水北上聖女山南下自步洪吟笛飲酒乘月而歸余時以事不往夜着羽衣佇立於黃樓上相視而笑以謂李太白死卅無此樂三百餘年矣定國旣去逾月余復與錢塘參寥師於舟洪下追懷曩遊已

爲陳迹喟然而嘆故作二詩一以遺參寥一

以寄定國且示顚長道舒堯文請同賦云

長洪斗落生跳波○曰上朴輕舟南下如投梭水

師絕叫鳬鴈起○曰袁彦道蒲拔馬絕叫亂石一線爭磋磨○

琪與詩新明外
唐如琢加譬有如兔起鷹隼落駿馬下注千丈坡

掠耳但見流沫生千湍嶮中得樂雖一快何異水

伯誇秋河○曰莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘諸涯之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美

為冬在我生乘化日夜逝○曰婦夫來辭坐覺一念

逾新羅○曰此即禪伯所謂鵠子過新羅傳燈錄有

海外一念已逾即莊子所謂俯仰而既四海也

紛紛爭奪醉夢裏豈信荆棘埋

銅駕○曰西漢索靖有先識遠見知天下將吉指傳燈錄有

洛陽宮門銅駕歎曰會見汝在荆棘中

失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊巒石上古來

高眼如蜂巢但應此心無所住○曰金剛經應造物

難馱如吾何回船上馬各歸去多言嘵嘵○曰如師所呵

佳人未肯回秋波○曰秋波謂眼也幼興欲語防飛梭○曰謝

翫字幼興鄰家高氏女有美色翫當挑之女投梭折其兩齒○曰人

為之語曰任達不已幼興拔齒翫聞之歎然長笑曰猶不廢我

歌輕舟弄水買一笑醉中蕩槳肩相摩○曰杜

坡○曰臘脂坡長安妓館坊名獨將詩向擬鮑謝○曰鮑昭謝范運也

鮑謝又史炳曰足下新詩往往氣凌鮑謝

涉江共採秋江荷○曰李白詩涉江弄水愛此荷花鮮

吳客芙蓉即荷花也

不知詩中道何語但見兩頰生微

渴我時羽服黃樓上坐見織女初斜河

謂曰小說沈

照鐵女天頰已復斜向歸歸來笛声蒲山谷明月正照金

回羅

回羅又云李白詩浦萄酒余

羣欺、卧駢

駢事見笑林

奈何舍我入塵土擾又毛

同委蛇

公曰詩委蛇自公退食

時來淇上看遺迹忍見寢齒

青苔

窯詩成不覺雙淚下悲吟相對惟羊何

謂曰謝靈運與族弟惠連向長榆荀卿羊贊之以文章賞譽會時人謂之四友

友靈運有晉臨海橋詩其序云与游弟惠連見羊何其和之。

曰

李白詩別後幾遙傳

海作可見羊何其和之

欲遣佳人寄錦字

謂曰寄貴贈絲綸其妻齊民端

錦局文詩以贈浦城獨環辟其妻安幼

曰杜詩誰家挑錦字殊誠羣眉勸

鑒曰李白於便殿草詔時天寒筆凍帝令

宮嬪十八各執牙筆呵之令白遍取書子

江漲用過韻

草木生故墟牛羊蒲空瀆春江圍草市夜浪浮竹

屋

謂曰唐室千里為竹室記云三環皆所棲卒用竹以結其四周擗者為柱楣擗者為椽桷被者為宙削者為障

已連

漲海白

謂曰南史浮南東界即大熊海

尚帶霍山綠

謂曰霍山則惠州江所出北

謂曰坎水也离火也火

魚鼈橫陵陸得非崑

崑囚欲報陸渾劍

謂曰陝渾縣名皇甫湜為令有山火詩

火官用事而水官告之於帝帝謂之以此蓋時行使然以於申酉之月火後可聘乃謂火官之呂而囚火官於崑崙以報然也陸渾

謂曰行看北風競

謂曰左傳晋人聞有楚師師曠曰不敗也

南國蹙

謂曰左傳成十六年云南國蹙射其元王中厥目

長驅連山燒

一掃含

沙毒

謂曰山海經大荒南有蜮處水中含沙射人影中則成瘡

孤吟愁造化何時停倚

伏

謂曰老子禪兮福所謂福芳禪所伏

當怜水旱氓不作舟車蓄

謂曰史記旱則資車

物之理也

江流儻席卷

謂曰詩我心匪席不可卷也

社酒期節縮

自古者岱卯鑄酒如玉博石鑄
貢包弗不入尤以鑄酒是口

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山牀柯江上水如天昌曰柳子厚詩林
昌東明川以戰群
柯南下水如湯又云桂嶺岸
來真以墨洞穿潭水如天牀牀避漏幽人屋昌曰杜甫
風所破歌牀
屋漏方舟雨
浦風船移浦龍卷魚鰈并雨落昌曰杜詩
白雨跳珠潑屋頭
細雨落曲兒人隨雞犬上牆只應樓下平階水長記先生

過嶺年

題寫得

急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊

昌曰柳子厚詩
山城雨過百萬

庭鶯亂啼微明燈火耿殘夢半濕簾帷浥舊香高浪

隱牀吹甕盎

公曰隱牀義同設牀也杜詩煙羃蕭設牀九
吉藏於牀榻皆是已退之詩云蕭蕭遠草木已

喧詬鳴
塞外
一闇風驚樹攏琳琅先生不出情無用留向空

階滴夜長

昌曰何遜詩云曉灯
日何遜詩云曉灯
雨滴空階

題寫有情

昌曰閨風語病

新灘

昌曰水經云江水歷峽東逕新崩堆晉大
元初山崩水壅流百餘里故謂之新崩堆

扁舟轉山曲未至已先驚白浪橫江起槎牙似雪
城畚畚從高來一一投澗坑大魚不能上暴腮灘
下橫小魚散復合淺濶如遭烹鷗鷺不敢下飛過
兩翅輕白鷺誇瘦捷捕脚還欹傾區區舟上人薄
技安敢呈只應灘頭廟賴此牛酒盈

昌曰唐詩奇誦

新灘阻風

北風吹寒江來自兩山口初聞似搖扇漸覺平沙
走飛雲滿巖谷尋蹤浦灘下三日留識盡山

前叟孤舟倦鷁。軋短纜。因牽操。嘗聞不終日。今此
獨何父。崇朝數雨不終日。只應留遠人。此意固亦厚。

吾今幸無事。閉戶爲飲酒。

漢水

捨棹忽逾月。沙塵困遠行。襄陽逢漢水。偶似蜀江。
清蜀江。因浩蕩。中有蛟與鯨。漢水亦云廣。欹涉安
敢輕。文王化南國。游女儼如卿。漫目見洲中浣紗
詩並卷第子環佩鏘鏘鳴。古風隨世變。寒水空泠泠。過之不
敢慢。泞立整冠纓。

湖 詩二十六首

次韻子由柳湖感物

憶昔子羨在東屯

自東屯家故城之東

數間茅屋蒼山根

嘲吟草木調蠻猿。欲與猿鳥爭啾喧。子今憔悴衆
所棄。驅馬獨出無往還。惟有柳湖萬株柳。

子仁曰杜
牧之詩方

拂波垂枝楊柳。難爲繁柳。雖無言。不解愠。世俗乍見。應憮然。
凌挫難爲繁柳。雖無言。不解愠。世俗乍見。應憮然。

嬌姿共愛春。濯濯。

豐曰背書十林
夏瞿之如春月

豈問空腹將蛇蟠。

朝看濃翠燦炎赫。夜愛疎影搖清圓。風翻雪陣春
絮亂。蠹響啄木秋聲堅。四時盛衰各有態。搖落悽
愴驚寒溫。南山孤松積雪底。抱凍不死誰復賢。

和蔡準郎中見邀遊西湖三首

夏潦漲湖深。更幽西風落木。芙蓉秋飛雪。暗天垂。

排地新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人
生飄若浮其生也苦解顏一笑豈易得列子五
解頤一笑

年之後始得主人有酒君應留君不見錢塘遊宦客

朝推囚暮決獄不因人喚向時休

城市不識江湖幽如與蟪蛄語春秋

魏子逍遙遊篇蟪蛄不節

試令江湖處城市却似麋鹿遊汀洲高人無心無

不可得坎且止乘流浮

晏子賦鵝賦乘流則逝方得坎則升

公卿故舊

留不得遇所得意終年留

魏子季氏在江東乘扁舟一

君日千里或遇勝景終年不移

休

唐荊川文獻選今郡道督郵至吏白應東帶見之謫歎曰吾

不無三十米折腰者半生小人即日解印賦歸去來常素

琴一張絃不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞

絃上言那將繁齊逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復首之貴賤

造之吉有酒歌詠言若先醉便語客

曰我醉欲眠君且去真具率如此

田間決水鳴幽幽挿秧未遍麥已秋相攜燒筭苦
竹寺却下踏蘿蓮花洲

杜詩采菱寒

船頭斫鮮

細縷縷船尾炊玉香淳淳

白居易之詩

臨風飽食得

甘寢肯就細故嚮中留君不見壯士憔悴時饑謀

食渴謀食功名有時無罷休

和子由柳湖父涸忽有水開元寺山茶舊
無花今歲盛開二首

太昊祠東鐵墓西

太昊之墟陳州也太昊有祠与大
之。見通志林云余舊過陳州留七十餘日近城可遊觀者无
不至柳湖旁有兵卒謂之鐵墓一名陳胡公墓也城濠水注其趾

一樽曾與子同攜回瞻郡閣遙飛檻北望檣

自對

竿半隱堤飯豆羹藜忠兩鵠過日便罷方進壤陂汝南
我豆食羹芋魁反平覆
陂當復誰言者苏黃鵠飲河噀水賴長蛇過日安則帝時
中飲井水竭天雨也如今勝事無人共花下壺提

芦鳥語也

長明燈下石欄干江曰長明燈見自淨上步至勿臣寺詩長共杉松鬪歲
寒葉厚有稜公曰佛舍佛說法天雨曼陀羅花。隨羞對先生首
曼陀兩盆公曰佛舍佛說法天雨曼陀羅花。隨羞對先生首
有首宿長闌十飯滿題難道美稀。署易寃只可謀朝夕何由保歲寒。盆公曰佛舍佛說法天雨曼陀羅花。隨羞對先生首
盆深少態鶴頭丹父陪方丈
若盤公曰佛舍佛說法天雨曼陀羅花。隨羞對先生首
盆以詩自掉入朝日上聞。照見先生盤其中尤所

開後更誰看過賦物之妙

夜泛西湖五絕

新月生魄迹未安公曰朴甫初月詩影斜輪未安纏破五六漸盤桓
今夜吐艷如半璧公曰盧仝詩是夕吐艷如長虹。又云初露半箇璧漸吐滿輪魄游人得
向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰
料得公曰武元衡詩无因駐清景日出事還生看到蒼龍西沒時公曰蒼龍角亢之之消
而沒

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚公曰曹子建
詩云東有芒明西北有長庚漁人收筒及未曉船過惟有菰蒲聲坡
湖上禁漁皆盜釣者也

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出
遠寺更待月黑看湖光

湖光非鬼亦非仙，風帖浪靜。北滿川湏，更雨兩入。
寺去就視，不見空江然。

題

兩不必有此進退可降那詰天然

湖上夜歸

我飲不盡器，器出何湖渴賦。半酣味尤長，藍輿湖上。
歸_{疾向}晉王弘邀陶潛還州間其所乘舟名之素有脚春風吹而涼_{赤壁賦}老杜詩步聲風吹雨。行到孤山西，夜色已蒼蒼。
清吟雜夢寐，得句旋已忘。尚記梨花村，依依聞暗香。入城定，何時賓客半在亡。
睡眼忽驚顰，繁縝闌河塘。沙河塘乃杭
州街名也。市人拍手笑，狀如失林麋。始悟山野姿，異趣難自彊。退之詩與羅公遠，雖相親。人生安為樂。唐秦宓為福吾策殊未良。

題

醉翁滁州安得此

寒食未明至湖上太守未來雨縣令先在

題

杭有錢塘

和縣筒郭

盛事可想

城頭月落鴟啼，烏接紅舷早滿湖。公曰烏接紅舷造湖之船也。張載云：吳榜越船不能无水而停。退之詩脚叩兩舷，唱吳歌，船行也。鼓吹未容迎五馬。齊柳元伯之子五人皆告領郡号五馬。題

南府羅敷行云：立馬止踟蹰而杜詩人生五馬皆莫受一毛，侵敲咬字如兩部鼓吹也。映山黃帽螭頭舫。公曰都浦烏頭郎注至青黃帽也。水雲先已颺雙鶯。白居易崇先忧信佛法以鵠星布炉置膝前，松陵集載陶貞白有金鵠尾炉也。老病逢春只思睡，獨求僧榻寄須臾。子厚詩

懷西湖寄晁美叔同年

題

名端甫

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年前期又日詩幽尋事隨去所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯爲君妍胡不昇騎從歐陽水板游石子湖詩云使君厭騎徒車馬當山前暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自寅緣歐陽莊子漢父爲載之去孔子也曰漢父之去孔子也曰羣間問道若有得買魚莫論錢歐陽當其時未必能尔事後形容別是幽趣

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

韻叔曰按先生文集年譜以熙平四年辛亥除通判杭州以十一月到任至七年甲戌秋移守密州至元祐四年已卯返杭州自甲寅至乙巳凡十五年

我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘

曉卿曰南屏寺也

西湖

南屏山因教寺池有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘茅倚檻投餉爲戲

○按先生詩話人旧讀蘇子美六和寺詩云松橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餉久之乃略出不食後入不可復見今所謂重來拊檻者即此也還從舊社得心印似省前生覓手書

○堯卿曰公遊壽星院入門便忘嘗有詩云前生我已到杭州又晉羊祜白省前生李氏之子唐房琯榜前生爲永禪師張文定公方平爲除州日遊琅琊山至病院云前生寫榜泐經未終頃再成之皆異不以也

○故曰禹常侍

○禹適為封丘尉日有詩云我本漁樵孟渚野一生自足悠然者不可狂歌草肆中寧堪作吏風塵下適後宦至常侍而亡

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

紫飛春減不成年

白公曰朴詩一片花飛減却春。薛曰丘

青春色不返行樂後待向晴郎

豫見度中花落謂友人曰飛此一片減却

樂後待向晴郎

書苟下

藍尾忽驚新火後

裴曰樂天寒食詩三杯酒軍而生引伍子胥

願船

藍尾忽驚新火後

裴曰樂天寒食詩三杯酒軍而生引伍子胥

及浣花前

坡曰成鄧太守自止於此月十九日浣花乃上

山西老將詩無

白公曰以言湖景文

敵

白公曰以言湖景文

洛下書生語更妍

白公曰以言周次

洛下書生語更妍

白公曰以言周次

先聞此号曰北山一聖

白公曰以言周次

畫棟鶯舌貼清眼

白公曰以言周次

連日與王忠玉張全翁游西湖訪北山清

白公曰魏僧法度法初遊李北山綜

順道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後

白公曰二十三言清順道潛也。魏僧法度法初遊李北山綜

過唐州陳使君夜飲忠玉有詩次韻答之

白公曰魏僧法度法初遊李北山綜

北山非自高千仞付我足西湖亦何有万象生我

白公曰魏僧法度法初遊李北山綜

目雲深人在鳩風靜響應谷與君皆無心信步行

白公曰魏僧法度法初遊李北山綜

看竹竹間逢詩鳴

白公曰韓愈送孟東野序云東野始以其詩鳴今以言二詩僧也

奪湖錄百篇成俯仰二老相追逐

白公曰二老指王忠玉張全翁也

應千頃池養此一雙鵠

白公曰三尺井昔言參寥泉也

山高路已斷亭小膝參促

白公曰三尺井昔言參寥泉也

寒食雜歌哭使君坐無聊狂客來不速

白公曰見周易載酒

有鵝裘

白公曰揚雄酒賦與裴徽謂稽牋如大壺酒人復借沽常為國器比於屬車

便陳迹

白公曰王羲之云漁人詩云陳迹是打門僧

浮蛆齶金盤翠羽出華屋須臾

白公曰晋書有五馬浮蛆

便陳迹

白公曰唐人詩云陳迹是打門僧

過我勤秉燭

白公曰晋書有五馬浮蛆

百年終鬼錄

白公曰魏文帝書有曰

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

詞源艷々波頭展

隋文競傳曰筆有餘力詞无竭源

清唱一聲岩谷

浦未容雪積句先高峯獨湖開心自遠

明詩心遠地偏

自雲山已依歌眉淺山下碧流清似眼樟前侑酒

只新詩向異書魚餐蠹簡

次韻仲殊雪中游西湖二首

夜半幽夢竟稍聞竹葉聲起續凍折絃

賈島詩坐開西床琴

凍折兩三絃

爲鼓一再行

司馬相如飲卓氏所臨印

令請妻共相如醉謝爲鼓一再行

曲終

天自明玉樓已嶄嶸有懷二三子落筆先飛翼

阮籍山嶠向秀劉伶阮咸王戎康爲竹林會

見韓詩外傳共爲竹林會

茂然康爲竹林會。游西湖者豈合

身與孤鶴輕秀語出寒餓身窮詩乃尊

歐陽永叔作梅比俞詩序云非詩能穷人殆空者而後工也

我獨念繫者誰與予目成

司馬相如詩如此繫者何。大司命不爾望予美人獨

与予芳目成

寶雲樓閣閑千門

白雲閣名

林靜初無一鳥喧閉戶莫

教風掃地卷簾疑有月臨軒水光瀲灩猶浮碧山

公曰湯休以比仲殊宋僧惠林姓湯氏

色空蒙已歛昏乞得湯休奇絕句

公曰謝安內集謂子姪曰白雪紛紛向所似兄子朗曰撒鹽空中差

可擬道韻曰末

柳絮因風起

西湖戲作

信民詩文發源云杭有西湖而頴亦有

頴有謝執政啓云入參兩禁并玷北

之榮出典二邦輒爲西湖之長

一千金未易償

公曰子貢曰每喪千金无失

我從陳

趙兩歐陽率鞭拍手笑山簡
遺門小山衰陽歌衰陽小兒人借問笑何事矣殺山翁醉似泥
祇有弁州一葛強
門背山間傳郡民有之他上置酒輒醉名曰高陽池因有更名者公出何許往至高陽池日夕倒載歸醉而无所事作二龍騎馬倒蓋自接萬翠鞭如弁州印

軾在潁州與趙德麟同治西湖未成改楊州二月十六日湖成德麟有詩見懷次韻

太山秋毫兩無窮
日進子內篇天下莫大於秋毫之末窮鉅細本出相形中目老子曰物固之與成之言因也
謂而有細因細而有鉅特相形尔千起滅一塵裏
日讲言三十里界猶如空花亂起利城而下視禹九州一塵集毫端未竟枕頸誰雌雄坡曰東坡云在此空花起滅之中

湖景大堤士女爭昌丰
予之昌子之半兮

六橋橫絕天

漢上北山始與南屏通
子由先生墨談杭州西湖先生既去葑田葑田如雲乃積之湖中為長堤一以通南北六橋則湖上所創之橋也。謂曰坡先生作堤踰流跨流為橋者凡六並在今蘇公堤上

忽驚二十五万丈老葑席卷蒼雲
先奏修杭州西湖狀云自國初以來稍廢不治水涸草生漸成葑田圃寧中湖之葑合者蓋十二三尔至今遂塞其半已打量閣主詩用二十餘方工

竭來潁尾弄秋色一水縈帶昭靈宮

頌曰李華吊古戰場文云向水萊帶昭靈宮張龍公祠堂也

斧修腫臚
叢棘中見一人枕幞而臚之問其所自曰若知月

七宝合成為乎常有八万二千戶修之于一數也開模有斤斧數事玉爵飯耶裏社牧杭州詩二十四橋明月夜玉人何處李吹簫二十四橋月換

雷塘水乾禾黍滿寶錢耕出餘鷺龍
公曰雷塘在揚州東北十里唐帝所葬處場帝平昔得西湖十頃秋

防之多从官人故時耕出宝錢爲鷺龍則宝錢之飾也明年詩

客來吊古伴我霜夜號秋蟲

以曰後韓見約來視
高弟方有意求明作

吹韻趙德麟西湖新成見懷絕句

魏曰此韻
州西湖

壺中春色

謂洞庭
春色也

飲中仙

杜詩飲中八仙也

騎鶴東來獨

惆然

魏曰大正廣記有客相從各言其志或曰願為楊州刺史或曰願騎鶴一昇其一人曰正欲騎鶴是楊州

猶有

趙陳同李郭不妨同泛過湖船

魏曰後嘗與李膺大奇之遂相交善後歸郡里諸儒送至河上車數十

友善後帰郡里諸儒送至河上車數十
西林宗彌與舊同川入望之以爲神仙

再文韻趙德麟新開西湖

鑑此亦韻
杭州西湖

使君不用山翻窮饑民自逃泥水中

魏曰左傳申叔有麥麴乎曰无有山翻窮乎曰无則魚腹疾奈何杜預註麥麴穷所以禦溫發使无往逃泥水中軍中不敢正言故作隱也

欲將百濟起凶歲免使覩石愁揚雄

魏曰揚雄清角寡賦家無謫石之諸

晏如西湖雖小亦西子

魏曰先生在杭州有詩曰欲把西湖比西子淡於粗濃抹總相宜公言西湖雖

生末句小亦西子則指贛州西湖也

繁流作能清而半千夫餘力起三閘

先目註中此西子於粗濃抹總相宜公言西湖雖

洗啼痕空王孫本自有仙骨

魏曰神仙傳神告墨子白子有仙骨又杜詩自是君身有

央宮漸基西有漢中平明光殿皆金玉珠賤爲簾箔怪光明

又云武帝求仙起光明宮發殿造丈二十二丈光明未

行你吏人不識

魏曰文選出版夜与山巨源絕交書天游山置觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢

正似雲月初朦朧時臨此水照冰雪莫遣白髮生

魏曰後嘗建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波聞許揚曉

秋風

魏曰白樂天詩數年班匱對秋風定須却致兩黃鸝

魏曰而後建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波聞許揚曉

雁

魏曰後嘗建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波誰崔子威

濯龍

魏曰後嘗建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波聞許揚曉

魏曰後嘗建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波誰崔子威

魏曰後嘗建武中汝南太守鄧晨欲修復鳴波聞許揚曉

湖成君

歸侍帝側燈花已綴釵頭顛

金

銀

玉

金

玉

溝瀆從之以餘力作而用通波水淺可湖。退曰退之
花詩裏裏排金囊鐵噴錢玉虫更煩將喜事來報主大翁

許州西湖

西湖小雨晴灑又春寒長來從古城角夜半傳新響使君欲春游凌波役千掌紛紛具畚鍤閑若蟻運壤天桃卉春色生意寒猶快惟有落殘梅標格苦矜爽遊人全已集攀挈榼三月兩醉客自道傍扶起尚優仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡不知田野愴頽川七不登野氣長蒼莽誰知萬里客湖上獨長想

西湖絕句

春來濯濯江邊柳秋後離離湖上花不羨乎金靉歌舞一篇珠玉是生涯蘇坡翁亦有此俗語耶

泉石 詩三十首

磻溪石

趙岐文二石

墨突不暇黔孔席未嘗煖

公曰淮南子修務訓篇曰孔子無點突墨子无援席而班固荅賓戲曰孔席不援墨突不點二書異文杜詩云貧有不

點突聖有不援席則杜用荅賓戲語今先生則又因之

安知渭

上叟跪石留雙骭

公曰渭上叟太公也先生自註云磻溪石在縣東南十八里滔滔有投竿跪餌兩膝

所着之處一朝嬰世故辛苦平多難

公曰以言太公起後文王而輔武王伐紂也

亦欲就安眠旅人譏客懶

公曰史記齊世家云武王平

丘東就國道宿行遲旅之人曰吾聞時難得而易失客寢甚安殆非就困者也太公聞之夜衣而行黎明至國

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許

步有泉依山湧冽其常國王所謂潤德泉

壯亂則竭者北

堯祖曰自卓以西名山四曰岐山徐寅云即今之岐山縣其山兩岐俗呼為箭括嶺。子游湘山禹錄云雍熙二年鳳

湖奏岐山縣周公廟有泉湧旧老相傳時平則蒞亂則竭不平中年復流賜號潤德泉後又涸

今其泉復湧溢莹甘素而大宗嘉之

吾今那復夢周公

院曰孔子曰吾不復夢見周公

尚喜秋來過故宮翠

鳳舊依山碑兀

院曰周因樹鳥驚鳴於岐山今為鳳翔。公

後詩人言曰氣

清泉長與共窮通

院曰即潤德至今遊

客傷離黍故國諸生詠雨濛

院曰詩家殊見題註

至今遊

盡為系念東山零雨其緣

牛酒不來烏鳥散白楊無數暮號風

院曰古詩白楊多

悲風蕭然發人

愛玉女洞中水既致雨鋌恐後復取而爲

使若見給因破竹爲契使寺僧藏其一以

爲往來之信戲謂之調水符

院曰按先生

與寺有玉女洞

中有飛泉甘

欺謾父成俗關市有契繩

院曰閨防有繩所以爲符豈

有傳之頃因裂繩韻以

誰知南山下取水亦置符占人

辨淄澗

院曰列子載孔子云淄澗之合易牙能辨之。公

為符信終軍弃繩是已

吾今既

謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防

竟無及弃置爲長吁

和子由木山引水一首

蜀江父不見滄浪

院曰孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我缨雖在塵地有滄浪水之名而已

恨兩字大率言水之狀耳
如選詩云垂影約滄浪

江上一枯槎遠可將去國尚能

三犢載汲泉何變一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡爲歡意自長遙想約涼清夜永牕前微月照汪三千古木山無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈至今流潤應江湖小水間告相應出汝然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂蕉人表曰唐柳宗元霹靂琴贊序已超消人取以爲琴元始枯生於石上蛟龍伏其竅來材大不須彎慕山苗公曰方太冲詠少詩歌二間難奏用不須彎

尺牘

八要氣骨說

焦半之求惠山泉詩按陸鴻漸煎茶水品常

州九錫縣惠山寺名泉第二

茲山定空中乳水滿其腹遇穿則發見臭味實

族淺深各有值方圓隨所蓄或爲函湧或作線斷續或爲空洞中雜佩間琴筑畫堂曰白居易房山草堂記堂東有瀑布如環

筑吉

如盤龍駒馬

或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙

寶曰酉陽雜俎云元街縣有泉三眼中水走炭

飲之皆驚走

餅鑿走千里真爲半相瀆貴人高宴罷

醉眼亂紅綠赤泥開方印厚曰盧仝詩白

新刻封三道印紫餅截圓

玉留曰茶錄云茶色貴白而餅茶多以

珠膏油其面故有青黃茶黑之異

傾甌共歎賞竊語

笑僮僕豈如泉上僧灑自挹掬故人憐我病羈籠

上寄新馥

園曰茶錄云茶宜弱葉收藏新刻封三道印

久住北牕下

晝睡美方熟精品獻凡泉願子致一斛

遺曰陸羽以

石泉為

第一

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背

曰絳侯周勃與相就國每

令家人持尺以見人有上書告勃欲反下廷尉勃心不如皆誅吏
稍侵辱之勃以千金與獄吏乃書牘背示之曰以公主為證
公主文帝之勃也勃了勝之尚之故獄吏教引為證勃知出已吾嘗
將白万兵安知獄吏之貴也○傳曰趙武威傳云手書牘背註
曰牘本簡也時以為訛馳問之故令於背上書對辟功名意不已歟與危機會

曰

晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年臨彭越前年殺
韓信禍其至矣謀欲為亂猶豫未決而歎曰貧賤常思富貴富
貴必覆危機今日欲為州徒布衣豈可得也○傳曰劉禹錫題敬尚
圖云秦國力成思枕鴛鴦臣名遂殺后機无因上繫牽黃大願作丹

徒一我公抱絕識凜凜鎮橫濶欲收伊口述遠與巢

布衣我公抱絕識凜凜鎮橫濶欲收伊口述遠與巢

由對

曰甲子望功名之七日許山某父隱折言言雖未

對

從父已斷諸內區二爲懷祖頗覺義之益

曰晋王

義之傳

騎將軍王述有美譽焉義之齊名而義之甚輕之由是情好不叶
述先為會稽以母喪居郡竟義之代述止一弔遂不重詣述深以
爲恨及述為揚州刺史將就徵周行郡界而不遇義之輒發一別
而去先是義之耻為之下謂其諸子曰吾不臧懷祖而以遇懸邈

當由汝等不及迎之故耶述後檢察會稽郡辨貞刑政吉凶

對

披於簡對義之深耻之蒙称疾去郡於父母墓前自誓上言

此身

隨造物一葉舞滄海

曰一葉言小舟退

對

詩言其泛清湘一葉舟

田園不早

定歸宿然安在被美石淙莊每到百事廢泉流知

人意屈折水臺瀨寒光洗肝鬲清響跨竿賴我舊

對

門前客放言不自外園中亦何有薈蔚可勝計

曰詩云薈蔚兮南山朝隣詩言委兒蓋如草木之薈蔚耳

對

曰末四句乃一篇之妙而也蓋云草木薈蔚則盛茂

而歲晚黃落其不厭者惟葵檜耳所以重比韓公子筆也

虎跑泉

曰川門按杭州周經人姓定神師嘗居大慈

對

二虎跑也作穴泉水湧出因号虎跑泉

又云廣福院有虎跑泉蓋杭有丙处

對

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁

對

行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷卧聽空

皆環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

昌黎州志潤州丹徒縣招隱山載有虎跑泉

留別雩泉

唐朱生集載云雩泉詩序云廟門之西南十餘步有泉注咩所故如車輪清涼滑

日久苔生乃琢石為井

甘文直夏持一以泉名之曰雩泉

詠其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新
公白寄蘇詩云采何時
消磨落不白髮一何新
泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親
梁簡文在華林園謂左右曰會心處不必在遠
然林水復有濠濮間之趣鳶鳥鷺禽自來歸人

還將弄泉

手遮日向西秦

送杜牧詩調張江湖釣
草子却進巧言回長安

浚井

吳憲曰按先生東坡八詩云家童燒枯草走報
涌井出一飽未敢期瓢飲已可必而浚井一篇

又次第於黃州

詩中必是井也

古井沒荒萊不食誰爲惻

忘易井卦云井鑿不食爲我心惻

鉗鑿下兩

綆蛙蚓飛百尺腥風被泥萍空響聞點滴上除青

青芹下洗鑿鑿石

白石鑿二

日詩揚之沾濡愧童僕不酒煖

寒栗

微寒共給酒一斛之意

白水漸泓渟青天落寒碧

云何失舊穢底處來新索井在有無中無來亦無

失還曰易井卦无妄
天賜柱來井之

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作遵

已退居圓通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞苦信衆生本

無垢此泉何處覓寒溫

丁曰先生詩詰載遵師全寫云
禪庭誰作石龍頭龍口錫泉佛不

休其下句即序中所載且記
之云元豐七年五月十二日

此傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

爲塵函又僞作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天雖涉淺然豈至是哉乃戲作

一絕

樂天是戲之故云最初是一條

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞曉香爐生紫煙
遙看銀河注長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩後至而作爆而詩始愕然居易遂以疑為首句曰李肇國史補德宗貌王詩才工但不莫及太保淮南崔倣清詩百篇而謂使首曰此惡詩何用進時謂淮嚴惡詩。子曰先生詩話云僕初入舊山房以陳令峯舊山詩見奇者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不外心安笑開一元寺主東詩寫依此一絕云

褐康功有名狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多綠青者紫而壽化爲狂道士山谷恣騰

躋誤入華陽洞羈飲茆君酒

洞口仙源萬仞山即三十

陽洞太上真人所治也。○靈曰神仙傳入茆君名盈故名曰華陽洞。大士老君拜盈爲司命。首君固爲定靈君。秉爲朱命。君故号二茆君。茆山主。江寧府句容縣。

君命囚巖間巖石爲械杻松根絡

其足藤蔓縛其肘蓋空目

之三年

目

化爲石

國語殺長弘真血藏之三年化爲石也

堅瘦敵瓊玖無復號雲

聲空餘舞杯手

公曰號雲以言道士以言杯以言道士

一笑微俛首胡不載之歸用此

頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之上是叟

曰司馬相如作子虛賦以子虛之言也爲楚辭烏有先生者自烏有此事也爲齊辭又繼以王林賦称王是人也皆明天子之義故虛籍此三人爲辭。○靈曰今先生自言其以石乃猿化道士切山酒而又化石故設靈鉢為林賦

文登蓬萊閣下石壁子少爲海浪所戰時
有碎裂陶灑歲久皆圓孰可愛土人謂此
彈子渴也取數百枚以養石菖蒲且作詩
遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯上立色不改孤根拌滔天

聖曰書曰
湖水滔天

骨有破碎陽侯殺廉角

湖則波神中陽

陰火發

光采

劍禹錫詩誠送飛鷁之滅沒於陰火之光采

鑿藥彈丸間

瑣細成珠琲

謂闇

浮一漚爾

聖曰佛書闇
提言中寓也

真妄果安

在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了

大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡

不可解儻有蟠桃生日暮猶可待

聖曰書曰
言當桃二千年一生

實此詩甚言以小石養菖蒲清而作而言及待蟠桃生乎以俟言詩若。但卷曰蟠桃源上物也史記本紀東至于蟠桃木劍禹錫詩海中仙果乎生蓬是已今詩主海石而後又皆涉半哩而出新意如袖中有東海日与山海皆不事故云僅有蟠桃生曰昔猶可待言況是海石亦當有蟠桃也蓋因食菖蒲聊与垂蘿芝朮望相亦而趙詩言菖蒲延年服之而壽遂可

荷蟠桃生亦穿鑿矣

軾始於文登海上得白石數升如文實可
作枕聞梅文嗜石故以遺其子子明學士
子明有詩次其韻

海鵠荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫

聖曰書曰
傳武帝每助王豐

富以珊瑚珊瑚之高一尺許枝柯扶疎世所罕見惟以不崇之使以鐵加意擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹參差光彩耀日如丹比者甚衆豈恍然自失季倫乃崇字也季倫豪傑者泣之義以俟明識者。但卷曰此特借珊瑚之辭者以比石尔江季倫者謂其可借也。詩言季倫豪傑伏不憲位亦泥出處矣

法供坐令微物重

載舊有怪石供

印

曰波先生降自俱云齊安江上往往得美石

似玉无下多紅黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者或以餅餌易之所久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以為供自今以往山僧嘗人欲供神師而力不能辦衣服飲食卧具皆肯得以爭水注石為供蓋自蘇子瞻始

色難歸致孝心純

子曰問孝

予曰色難又左傳只疑意苡來交趾而常熟薏苡實用能輕身省繁以勝精氣及車還載之一車欲以鳥羅後人有滿之者以為前所載還皆明珠文筆

泗濱

泗濱善禹貢潤澤浮磬淮夷蠻珠皆是或云浮磬係之

願子聚焉江夏枕

子曰東觀房記皮晉字文羨江夏安陸

勞揮扇自寧親

次韻和楊次公惠徑山龍井水

坡曰龍井水洗病眼有效

漏盡雞號厭夜行

公白田家之遜位曰年過七十而以居位警猶連萬偏尺而夜行不休罪人也

年來小黑溢餅鑿弃官縱未歸東海

公白前此涉陘廣東海闊陵陵人廣

基作水衡

公白前漢武帝遂傳上遺使鑿遂以幻色將空眼

先暗勝游無礙脚殊輕空煩遠致龍淵木寧復臨池似伯英

公白弘農張伯英草書寫甚凡家之表而必書而後練之臨池李青池水足里

雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒清以盆水置几案間忽憶在潁州日夢入請住一官府榜曰仇池竇而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑

公白按道藏益州洞庭之中說云嵐崙山者

高一通九天下通九州方靈所都故知其道從仇池百項西南出三十二里見山一名天壁一名仇池其山四絕處

崖上方仙宮八十頃有石鹽池比有九子白魚之池又云

仇池天塹宮者十二福地之頭大白村陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足

唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

曰

夢時良是覺見時非汲水理盆固自癡

宋曰退之詩老翁貞箇似童兒

汲水理盆但見玉峯橫太白

人亡川見題詩又詳便從烏

道絕峨嵋

白眉自道可以橫絕峨嵋

秋風與作煙雲意

曉日今通草木姿一點空明是何處老人真欲住

仇池

宋曰仇池古後漢書民人所居也方百頃四面十絕其山

沈括通小方天神禹人亦見福地語真傳近接

西南境長懷十九泉河時一豪星夜上白雲边

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩惜觀意在於奪僕不敢不借以此詩先

之

詩註

海石來珠宮

宋曰楚詞屈原賦魚蠻屋

秀色如蛾綠

宋曰

百十丈山峰三二曰螺嶺也坡陀尺寸間宛轉凌巒足連

娟二華頂

謂生化削成故於二華言頂

空洞三茅腹

曰二十三一名曰曲山其眼中空盡別有天地日月載在真若故於二華言頂

也廣百重壁立十仞自然巒崿又恐瀛洲城是

宋曰列子東有大瀛洲曰方丈

曰瀛洲曰蓬萊

又恐瀛洲城是

宋曰列子東有大瀛洲曰方丈

不瀆

宋曰易深辭下交不瀆

盛以高麗盆藉以文登玉

宋曰魏文帝高麗所餉

大銅盆貯之以登州海石如碎王者附具足

更是也杜詩云五夜漏滴曉箭

冷氣壓三伏老人人生如寄

宋曰魏文帝樂府人生如寄

亦舍父未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴

公子竄謫武當谷

武當谷則鵝川也。武當山南之秀絕於晴而見之，輕霄蓋於上，雲帶其前。

子曰襄何記盛當山一名參山。大山又曰仙室山。見山

雁已厭何事奪所欲飲留嗟趙弱寧許省秦節傳觀慎勿許間道歸更速

史記秦欲以十五城求趙，趙不許。王問：「卿相如曰秦以城求東壁而趙不許，曲在趙。」王曰：「奈何？」相如曰：「秦以城求東壁而趙不許，曲在秦。璧之奉，王禮也；臣深博闡美，人相如慶，負約乃美，皆良囑。懷璧以從間道亡歸。」

王晉卿示詩

欲奪海石錢穆父王仲至蔣

穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂

海前語轉以謂晉卿豈可終閉不予者若

能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹渺在眉綠

西京雜記云卓文君如望遠山

千里遠寄此一顰足

言山雖有千里之形勢而安坐於公堂，顰蹙威儀之地而足耳。

平生

錦繡腸

李白送仲弟：「尚忘些糞，季有英風焉。吾每見之，心吊醉日，吾門兒心。」

文揮指

早歲梨覓腹

恨之詩三年國師賜用集梨苑。

露徵也。

從教四壁空

前歲卓文君與如指如。與如歸成都家徒四壁。

不忘撫牧逝將仇池石歸沂山瀆

水經江水寫入瀆山即瀆山也。水曰瀆水矣。吳書曰瀆瀆江出江河淮濟謂之四瀆。旧注引水經瀆山即瀆山詳矣。

守子不貪寶

左傳文十五年宋人得玉以獻于罕于罕曰：「以玉為玉我以不貪為宝。」

完我無瑕玉

史記秦發以城易璧，趙王遺

不美，人及左右相如知，於上无意賞趙城。前曰璧有瑕，請指示王。況得璧乃使從者間道完璧而歸也。

你以玉為玉我以不貪為宝

完我無瑕玉

史記秦發以城易璧，趙王遺

不美，人及左右相如知，於上无意賞趙城。前曰璧有瑕，請指示王。況得璧乃使從者間道完璧而歸也。

史記秦發以城易璧，趙王遺

之意故用不貪宝事制之而自滿其石爲和氏之璧不須指瑕以給秦王目

故人詩相戒妙語予

所伏一篇獨異論三占從兩小

次

曰：或人詩相戒指

也一篇獨異論指瑕以給秦王目占則從二十八人言故以錢王可從而棘可違也

君家畫奇數

天驥紛相逐風駿掠原野電尾捎門谷君如許相

易是亦我所咎

小

曲子非我所

今朝分西守

書地理

志洪州臨洮有南一名安西

來小廳陽關山

於殿廡郡龍勒縣作陽

即王霸陽

閩山三州府城邑名也

黑合含青柳色新勸

君更尽一程酒出湯閣不故

賴叔將別而行故云耳

崔我

留此峯他日來不速

速字出易曰不速之客三人來言不召

而自

軾發以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物願報欲焚畫碎石乃復改前韻并解三詩之意

春冰無真堅露葉失故綠

文公曰水至春而必泮葉至秋而必黃以言有形之物然散工

也鷗疑鵬萬里

宋子曰并了有溟海者天池也有魚焉其名鷗

也鷗疑鵬萬里

鵬背若大山冀若垂入之雲薄扶搖羊角而上者九千里鷗笑之曰彼且奚適也我騰躍蓬蒿之間此亦飛之至也

足

周易君子无加全君子之使以方足獨赤何

二豪爭攘袂

晉書列傳

先生一捧腹

司馬季主捧腹大笑先生字所謂大人先生

明鏡既無臺

周易傳燈錄神秀於五祖堂前南廊壁上書

莫遣有塵埃

時六祖惠能住碓坊間之題其旁云苦提本尤拙明鏡亦尤潔本來无一物何處有塵埃

蹙蹙

古蹟鑑定通考曰傳燈錄百丈召鴻山云鴻山勝景以當居之

不得一句出格當与住持即指淨餅問云不得喫

依淨餅華林曰某甲亦居上首祐公何得住持百丈曰若能不可喫作木頭也百丈不肯乃問祐師

踢倒淨餅百丈笑云

華林曰某甲亦居上首祐公何得住持百丈曰若能

却山

金山不可隱畫馬無日牧聊將置庭宇何必

弃溝瀆林壑變寶都玉未忘玉文知公子賢出

語耆首年伏欹觀轉物妙

日陽嚴經言衆生皆轉於物其能以轉妙則同如來

故以求馬卜維塵既授捨玉女還相逐授之無盡燈

列舉經言懶波旬今古上口捨此外一切所有於地者曰凡為善薩雖舉言我已無矣汝便將去於是出世女問維摩我善云何止於

靡官居士乃言吾所有法門名无尽財力亦

者誰言如一灯燃自手灯有甚皆明明故三不外

照此父幽谷

定心無一物法樂勝王欲

日維摩詮說得天女即隨所

以自娛日顯後無不無也

二威五福四萬馬君聲曲卧

雲行歸休破賊見神速

日三威五福則言岳山乃馬君

部曲則真馬我山乃出則有財主有七匹馬則用破誠如此謂岳山下以安盡馬不必乘也

次韻滕大文三首

重浪苔

日志林重浪石磊不余在中山得石黑

質白章如蜀孫前字無幾所具水有跳波磯

逐之就因名

之曰苔石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊

日杜甫木皮嶺詩始知五岳

外別有北山尊

飛狐上黨黑天下脊

日飛狐上黨乃太行一帶山名極險直平闢路堅曰上黨之地

尉京傍而翼蒲津筒大原而跨河朔戰

日

時張儀以為天下之脊

建中曰田莘名曰腹中之眼而我之山又入上黨爭爲天下脊

鄆四十半掩落日先黃昏削成山東二百郡

日山

方秦完半掩落日先黃昏削成山東二百郡

日大華

之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北是也今所謂

山東乃古之齊地青州是也朴狼云山東主不得不主霸不得不

霸諸侯之何比也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂

太行山東冀州之域矣杜詩云漢家山東二百州十村方落生荆

杞日朴狼詩溫山東

氣厭代北三家村

日代北則南謂以往

之北又傳代北僧向竟勝和尚如何佛去曰三家村裏

和尚如何佛去曰三家村裏千峯石巒聳牙帳崩崖鑿斷

之百州削成如按應青注

開土門揭來城下作飛石一礮轟落天驕竟

日白

兒反今之徇石也。豈書單于自稱天之驕子也。承平百年，烽燧冷此物僵卧枯榆根。畫師爭摹雲浪勢。詳別題注天工不見，雷斧琅。源

形離堆。四面遶江水，坐無獨士誰與論。蒙上史詩蜀惟以遙徐水之害，在今永康軍。正水口理益作巴北酒，坐看珠跳盆。此身自幻孰非真，故園山小也。

水聊心存

我頃二章乞越州，欲尋萬巒，看交流。魏曰：晉書有問顧

秀方鑿交流。如曰：千山競，秀方鑿交流。且憑造物開山骨。唐曰：退之石鼎歌

吳山出浪頭。按曰：石中有似海獸形狀。公曰：「此湖經朔陽之

八峯，造鑿池，雖可致。白居易東都所居曰：漫道里躋沼

之玉川。卷地若爲收。公曰：盧仝自號玉川子，作客謝并詩云：我縱有神力，爭敢持君歸。揚州惠百姓。

洛陽泉石今誰主，莫學癡人李與牛。公曰：牛

湖中有小大其數四等，以甲乙丙丁品之。而品有上中下，各刻于

石陰。曰牛氏石，又李德裕平泉莊在洛陽之南，周回十里，多奇花異石。人題詩曰：龍石諸侯共。瑞石曰：南大守從之，花出。

沉香石

批 反覆賦

壁立孤峯倚硯長。

學曰：唐書張說論近世文章曰：其疑沉

水得頑蒼，欲隨楚客，乃翦蘭佩。

學曰：楚詞云：纫蘭佩以爲佩。

誰信吳兒

是木腸。

接曰：晋書賈充傳。夏統今取繡其船。三匝若无聞充曰：此吳兒是木腸。

山下曾逢

化松石。

學曰：陸龜蒙二遺詩序東陽名山，就中金華爲最。其

舊唐書百業骨東境其山東北一千里有康干，何松木入

丁年乃生，爲石表色青，謂之康干石。有松丈

玉中還

有辟邪香。

學曰：唐肅宗賜李輔國二石，高尺五寸，奇巧。

人間所有，其玉之半，潤數自步。

學曰：杜陽

雜錦唐公主降乘七宝步輦四面綴玉香
裝之中行辟邪香辟邪香是國所獻也

早知百和俱灰燼

學古詩博山炉中白和香杜子美即事詩雷声初送千峯雨

未信氣渾如百和香

未信

人言弱勝剛

剛老子柔之勝

石芝

并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝
於海上予由和前詩見寄予頃在京師
有鑿井得如小兒手以獻者臂指皆具
膚理若生予聞之隱者曰此肉芝也與

予由烹而食之追記其事復次前韻

朴子內篇云不肉芝者謂方歲蠶千歲掘蜀千歲掘蜀千歲

靈龜千歲鼠丹此百二十種皆肉芝也事見大一

玉藻及昌

字內宋

土中一掌嬰兒新

感遇傳蕭靜之獨得肉芝類人手潤而紅食之壽同龜鵝漫不知所終

爪指良具肌骨勺見之怖走誰敢食天賜我爾不

及賓

周易夬卦有孚惠心勿

旌陽遠遊同一許

雲卿傳許真君名遜後

南人世慕道為旌陽縣令弃官入道成於晉元康二年八月十五

日又總仙記許肇六代孫副之第三子迺得道蓋竹山為地行仙

迺字

長史王交斧比門戶

雲卿傳許穆為晉護軍長史入華陽洞得道為平脚仙溪穆第三

子廟小名玉斧為帝侍寢也。晉書真諾記真廟世譜許尚有八

男第四迺即先生也第五穆正即長史也長史生三男小男名廟

字道翔小字玉斧又曰先生名迺字廟玄小

名映清盡懷道遺壤並外故自改名遠遊

我家韋布三百

年只有陰功不知數跪陳八簋加六瑚

禮記有虞氏之兩敦貞

后氏之四連殷之化人視之直塊蘇

列子周穆王拉化六瑚周之八簋

乃上蒼文化人之營王室足以爲清都矣微韵天廣

樂帝之所居王尚而觀之其音諧若累塊饋蘇也

肉芝宜熟

石芝老笑唾能嚙嚙齶胡

列子周穆王拉化之桂騰而上昇中天

莫我所欲也。雕胡菰米爲飯，極美。宋玉云：「人之文為臣，飲雕胡之飯，羹矣。」者長安人謂爲雕胡。

老鬻作爾何時？脫爾繩以自縛，夢想至人。

空激烈，古來大藥不可求。

白樂天詩神仙但聞說，靈藥資。

正以天師內傳天師煉九華大藥，之敗，添葵之向日，金有明智不能救也。

壺中九華。

九華山錄云：青陽縣山，獨一舍有山洞，洞中石之引金鑑前漢藝文志如憲石取鐵以物相使也。

華山

湖口人李正臣蓄異石，筆玲瓏宛轉，若懶然無欲以百金買之與沈池石爲偶，方南迁未暇也。名之曰壺中九華，且以詩記之。

清溪電轉失雲峯。

金華峰言庐山也。謝靈運詩云：「明登金華峰，又云滅迹入金華。」

夢裏。

猶驚翠掃空五嶺愁千嶂外。

廣州記大庾始安縣，廣陽揭陽是謂五嶺。

九華今在一壺中。

高鋗九華山在池州青陽縣西南，九

九華爲造化一尤物，今先生以石有九峯，遂以名之。其在一壺中，則神仙輩之。

則有天池山川故云耳。

天池。

水落曾舊見。

山記天池在中崑崙頂上，積旱不竭，以水告謝，尋復舊。

立洞燒香告謝，尋復舊。

天池院池在頂上，大旱不爲之竭。

龜父按同安赤虎山有天池峯，其上有

一池，一方一圓，旱暵不涸。

玉女眞明處，處通譌。

土文考，曾靈光殿，賦云：「神仙於棟間，玉闕處而下視。」

念我仇池太孤絕，百金歸買碧玲瓏。

詠湯泉

在白水山

積水焚大槐。

莊子雜篇水中有火乃焚大槐。

苦油從武庫。

周易傳物志，擴油万石則自

然生火，昔晉泰武中武庫少積油所致。

驚然永相并。

漢室之盛，則赫然威靈之

際火勢微諸葛孔明一窺而更入盛至景
元年以家姓投之即歲其年蜀升於魏

疑亮將軍布

國

將軍布指染革也聖諭翁曰梁冀衣布有垢則燒之於火日對客坐或誤污其衣件怒投於火中及火滅而色愈鮮明自

憐耳目隘未測陰陽故燃收火山烈

傳良三年司

火自

流傳人服景伯命

自

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

流傳人服景伯命

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉

曾按圖經井在

德有鄰堂前

海國困蒸澤新居利高寒以彼陟降勞

厚子厚井

各以鑿新負江木裏克井飲崖岸

易此寢處乾

厚子厚井

夫

鑿石砾之无冬春

磽磽嶄嶄

厚子厚井

角碑之眉削翠

弥旬

得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐

我粲與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌

今朝僅僕喜黃土復可搏晨餅得雪乳暮壅停冰

湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜

厚子厚井

言川河一

勺水之多也

曲肱有餘歡

厚子厚井

飲蔬食飲水曲肱

洞酌亭

并享

瓊山郡東衆泉觱發然皆冽而不食丁

丑歲六月三南迂過瓊得雙泉之甘於

城之東北隅以告其人自是汲者當涌

泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七

日遷于合浦復過之太守率議郎陸公

求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩

曰

蘇軾年譜元符三年庚辰會昌縣
赤日始發根蕪量移康州安置

題

妙二

洞酌彼兩泉挹彼注茲

酌謂酌彼行
滌謂瀝波注茲

一餅之中有

澗有溜

澗謂水口曰澗溜之合易牙能下之

以淪以烹衆

咸莫齊

齊音漸咸則陽子易牙能咸

自江徂海浩然

無私豈弟君子

豈弟詩洞西云豈弟

父母之父母

江海是儀既味我

泉亦嘵我詩

嘵音嚙飲不怠也

疏嘴謂主齒掌之

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已爲好事者取去和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯

問訊方知冀北空

空退之後浪造亭

之豐而爲羣峯空

尤物已隨清夢斷

缺如夢得以九華爲浩化一尤物

真形猶在

畫圖中

坡道藏本五岳真形圖

歸來晚歲同元亮

次公陶淵明一字元亮作歸來二字

却掃何人伴敬通

敬通字敬通罪廢之後閉關不顧故江淹恨付云敬通閉門却掃也

賴有

銅盆修石供仇池玉色自瓊瑤

家有銅盆時仇池石又嘗以莊石供

師作莊石供

蝦蟆培

蟆背似覆盂蟆蹠如偃月謂是月中蟆開口吐月
液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨
龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與

凡水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脉紛紛白沫亂隱隱蒼崖坼灣回成曲沼清漱丸肝鬲潔濁爲長溪奔馳蕩蛙蟬初開不容極漸去已如常傳聞此山中神物頗遭謫不能致雷雨灑灑吐寒碧遂令山前人千古灌稻麥

溪潭 詩十首

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其峻不敢渡

臺在縣城西一里少

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼

遠修水筒詩山杜子美信行

木陰陰落日曛竹

蜀客曾遊明月峽

明月峽在巴郡

之境峽首南峯右壁有圓孔形如滿月

公蜀客則先生自謂其曾遊明月峽其子山角行過京師時所經遊也

人今在武陵溪

見風水洞詩注

獨攀書室窺巖竇

按漢書馬融注

訪仙姝款石闌

公仙姝拍言玉女也

吳人謂美女石室鑿掏出以篤閉教民習於南山之陰馬融特從其李云云

還

乃玉女猶有愛山心未至不將雙脚踏飛梯

坡見山邊潭詩注

仙遊潭五首

坡潭上有寺三二在潭北循里水而馬湖爲東路至南寺渡里水丙里餘從潭水深不可測上以一木為橋不敢過故南寺有塔望之可愛而終不可到

翠壁下無路向年雷雨穿光搖巖上寺深到影中

天

古詩云水光搖
七言一聲徹照天心

我欲燃犀看

晉溫嶠過牛渚湖深不可測世云下多怪物

遂燃犀角而照之渠更見水族覆火竒形異狀嶠是夜夢入浦口與君出明道別仍意相照也云之龍應抱寶眠纏君子鸞龍頭下有金之珠在九重之渊子能得之者少遭其難出○公傳奇載周鼎自收善入水名曰水精相州八角井夜常有米步輶耶命水精入井良久出曰有一黃龍盤大胞數數有珠熟寐誰言孤石上危坐試

僧禪

嘗

東去愁攀苦西來忙渡橋碧潭如見試白塔苦招野餚慚微薄村沽慰寂寥路窮斧絕松桂得千霄

南寺山公山房

百十

唐初傳有此亂後不留碑畏虎關門早無村得米

遲

公詩小市當米強城早關門

百十

山泉自入甕野桂不勝悲

公

戰國策

王曰國之食貴於上新貴於桂芻昔見如鬼王信美如玉焉今食土故杜因鬼見帝不亦妄乎

信美那能久

寶劍工家贊莫成不信美而

公

杜詩月夜以人當

未應將軍聘初從季直游絳紗生不識

公

融傳大

能留豈害依梁冀何須困李陵

公

梁冀迴奏李固融在

融名昌為舍人不應叩擊壘掌季直隱於南山融從荀游連通名籍當年高堂燕絳紗帳前授生徒後列女弟子即殊卿向子目見天子平

公

坐為董卓草奏呂布謂融

吾詩慎勿刻猿鶴為君羞

公

送字

坡馬融石室之空空兮夜鶴外山移文蕙

元開鏡風流兼白丁

公

梁冀迴奏李固融在

洞裏吹簫子

公

融傳大

終年守獨幽石泉爲曉鏡山

公

融傳大

愁送迎應鄙陋誰繼楚臣謳

公

融傳大

玉女洞之空洞前同其亞原故送見其洞鄙陋遂為作此歌之曲

公

送字

六和寺冲師闡山溪爲水軒

公

送張職方吉

南赴瀘瀧

詩註中

欲放清溪自在流

杜詩江流太白

忍教冰雪落沙洲

山定被江湖能爲山僧更少留

故周茂叔先生濂溪

故名濂溪，仕廬山下。周茂

改名敦頤，春陵人也。事兄魯直，濂溪詩序曰：周子廬山訖，由江州之南出德化門五里至延壽院過院五里至石塘橋濂溪周郎中之隱居周名

厚頤字茂叔，道州人。杜甫右軍才畧

世俗眩名實至人疑有無又移水中蟹

晉張華裴頤之被誅也

王公論曰：孫秀以宿憾，以解系兄弟，坐以殺弟等論，

曰：我於水中見蟹目惡之，引出，第輕我耶。

尚書大傳曰：武王登夏臺以臨殷。周公旦曰：臣聞之，愛其

人者愛其至，上鳥鵠其者憎其歸。老杜詩句：入屋上青鳥，入室

烏亦知正用此事。

坐今此溪水名與先生俱先生本全德廉

退乃一隅

論語季一隅不以三偶反則不復也

因拋彭澤米

見和蔡節中遊西湖詩註

偶似西山夫

謂伯夷也。義不食周粟。柳子云：西山之戰夫。

遂即世所知

以爲溪之呼先生豈我輩造物乃其徒

杜子與造化皆爲徒也

死生無然始若爲友

應同柳州柳

子厚爲柳州刺史，其詩柳州翰刺史種柳。

聊使愚

溪患

接子厚患溪對其略曰：柳子名愚溪而居五日，溪之神

亦見夢曰：予向辱予使予爲愚耶？有其靈真者名因從之予

固若斯耶

柳子曰：沒誠无其實，然以吾之愚而獨好汝，惡得遁是名耶。

次韻陳履常張公龍潭

明經宣城宰

按朱生昭靈侯碑云：張公諱路斯以明經爲

旌臺一日見鶴，冬月皆殿遂入居之。自是歸輒駢寒而渴，問其故

曰：我龍也。舉人鄭祥遠亦龍也。與我爭此名。明日當戰，使九子助

我，領鋒鏃，而鄭青銷明日，九子射青銷者，十之九子皆爲龍子。孫居穎上。

不具里力

援左傳，息侯伐鄭，大敗而還。君子曰：是

以無息之將亡也。不度德，不量力。

敢以非意干

張公晉書備珍，嘗云：人有不及

可以非意，非意相干，可以理遺。

玄黃雜兩戰

公易坤上大龍戰于野

其血
玄黃絳青表雙蟠烈氣斃彊敵仁心惻飢寒精誠
禱必赴苟簡求亦難蕭條麥蘂祐滂蕩日月實念
子無吏責半日勤征鞍春蔬得雨雪少助先生槃
雲閣川名上唐詩令之詩入朝日一陣
照日先生槃小何所有自首長東下
獨寢安門階默自責
前漢韓延壽守馬頭民有昆弟相
表率不能自明數化至今民有骨肉爭
訟終仕馬頭因入卧傳舍閉閭思過
龍不憚往來而我
後漢前漢韓延壽守馬頭民有昆弟相
表率不能自明數化至今民有骨肉爭
訟終仕馬頭因入卧傳舍閉閭思過
神交清夜闌
晉書

陳留阮籍河內山濤

江郊舟亭

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有
磬石小潭可以垂釣作江郊詩云
白
居易
元和時在杭州刺史
之東臨江負山

江郊葱靄雲水清絕岸斗入
白
居易
元和時在杭州刺史
之東臨江負山

潭輪轉
白
居易
元和時在杭州刺史
之東臨江負山先生悅之布席間燕初日下
照潛鱗俯是意釣忘魚
白
居易
元和張志和每垂釣不樂此竿綫
設餌志不在魚也樂此竿綫
優哉悠哉
白
居易
元和時在杭州刺史
之東臨江負山玩物之変

王狀元集百家註分類東坡先生詩卷之八

題畫

題畫

題畫

