

王狀元集百家註分類東坡先生詩

十







宋刊王註蘇詩





王狀元集諸家註分類東坡先生詩卷之八

江河



廬陵須奚劉辰翁批點



詩十首



湯村開運鹽河雨中督役

湯村鎮在安仁縣

鄉去縣四十一里而都監倉在天宗門東○  
史先牛本傳云開內湖鹽亦山以備河修治  
與利除害清其志即人德之為立祠嘗八

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵

明淵口用如倦遊不慕官爵求為文園令稱疾間居此垂居官

致其督役之勞也○  
去來滯留印去長澤太史公無滯留南

耕不當日讖開此河農鼙曉鼓動萬指羅溝坑天雨助

官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬

荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸

田雖賤卒豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜藿

藜藿不掩肘藜藿藜藿之藜上子淵如藜藿飯糗者不足以論太年之  
滋味韓愈重食詩藜藿藜藿  
尚如此肉食安可嘗

河復 并序

熙寧十年秋河決澶淵注鉅野入淮泗自澶

魏以北皆絕流而齊楚大被其害彭門城下

水二丈八尺七十餘日不退吏民疲於守禦

十月十三日澶州大風終日既止而河流一

枝已復故道聞之喜甚庶幾可塞平乃作河

復詩歌之道路以致民願而迎神休蓋守土



者之志也

君不見西漢元光元封間河决瓠子二十年

瓠子限名也在今濶州漢元光中河决瓠子東南江鉅野通於淮泗室之輒復墜後二十餘年元封二年十一月有旨方里沙過祠人山遂至瓠子

自臨决河築官亭於是作官房之歌曰前漢武帝元光元年歲在丁未冬六年改元朔則歲在癸丑六年改元狩則歲在

巳未冬六年改元鼎則歲在乙丑冬六年改元封則歲在辛未自元光至元封凡二十五年按清浦志元光中河决瓠子此元光之

决也又曰上有事方里沙則遠自臨河鉅野東傾淮泗滿此元封之决也先生詩蓋言此兩段事

楚人恣食其與河鱸武帝作鱸之歌有云吾山平兮鉅

帝四時食判鱸魚大如五斗鱸長一丈郭璞注亦淮鱸魚長二丈 萬里沙回封禪罷沙神祠

也在萊州掖縣初遣越巫沉白馬 河公未許人力窮上自事方里沙回自臨决河沉

南越命越巫立河公未許人力窮新萬計隨流下 吾君仁聖

河渠書天子令群臣從官自將軍已下皆負薪實决心作歌曰吾君仁聖兮沉美玉河不許兮薪不屬

如帝堯百神受職河神騎禮記孔行於 帝遣風師

下約東北流夜起澶州橋東風吹凍收微渌神功

不用淇園竹淇園之竹以為楳楚人種麥滿

河淤仰看浮槎棲古木後曰柳宗元詩渡頭水落村邊成潦亂浮槎在高樹

百步洪二首 并序

王定國訪予於彭城一日棹小舟與顏長道

攜勝英鄉三子游泗水北上聖女山南下自

步洪吹笛飲酒乘月而歸余時以事不往夜

着羽衣佇立於黃樓上相視而笑以謂李太

白死世無此樂三百餘年矣定國既去逾月

余復與錢塘參寥師放舟洪下追懷曩遊已



為陳迹喟然而嘆故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示頰長道舒堯文請同賦云

長洪斗落生跳波賦曰上林賦馳波跳沫輕舟南下如投梭水

師絕叫鳧鴈起揚浦投馬聲亂石一線爭磋磨唱

斷絃離柱削脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風

掠耳但見流沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水

伯誇秋河賦曰莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖

我生乘化日夜逝賦曰乘化以歸坐窺見一念

逾新羅僧問盛禪師如何是觀面事師曰新羅國去也新羅在

銅駝賦曰晉書謝安嘗謂人曰會見汝在荆棘中與見來俯仰

失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上古來

高眼如蜂窠但應此心無所住賦曰金剛經應造物

雖駛如吾何回船上馬各歸去多言嘵嘵師所呵

佳人未肯回秋波賦曰秋波謂眼也幼輿欲語防飛梭

輕舟弄水買一笑醉中蕩槳有相磨賦曰社

不學長安閭里俠賦曰閭里閭里也貂裘夜走臙脂

坡賦曰臙脂坡長獨將詩句擬鮑謝賦曰鮑照謝靈運也

涉江共採秋江荷賦曰李白詩涉江弄

不知詩中道何語但見兩頰生微

賦曰鮑照謝靈運也

賦曰李白詩涉江弄

賦曰鮑照謝靈運也

賦曰李白詩涉江弄

賦曰鮑照謝靈運也

賦曰李白詩涉江弄



渴我時羽服黃樓上坐見織女初斜河語曰姮娥婦人不肯留歸來笛声蒲山谷明月正照金

叵羅李太白詩浦葡萄金奈何舍我入塵土援又毛

羣欺卧馳日欺卧不念空齋老病叟退食誰與

同委蛇日詩委蛇時來洪上看遺迹忍見履齒

青苔窠詩成不覺双淚下悲吟相對惟羊何謝

靈運与族弟惠連向長喻前難羊春之以文章賞會時人謂之四

友灵運有登臨海橋詩其亭云与遊弟惠連見羊何共和之。

日李太白詩別後送傳臨欲遣佳人寄錦字日寄錦字

謝夜寒手冷無人呵

日李太白於便殿草詔時太宗筆凍帝令

### 江漲用過韻

草木生故墟牛羊滿空瀆春江圍草市夜浪浮竹

屋日唐房千里為竹室即云三環堵皆所棲亦用竹以結已連

漲海白日南史浮南尚帶霍山綠日霍山則坎離

更休王日坎水也离火也火魚鼈橫陵陸得非崑

崑日陸渾縣名皇甫湜為令有山火詩

火官用事而水官告之於帝帝謂之以此蓋時行使然彼於申酉

之月然後可聘乃弱火官之品而凶火官於崑崙以報然也陸渾

南國蹙日左傳晉人聞有楚師師曠曰不來救

沙毒日山海經大荒南有城處孤吟愍造化何時停倚

伏日老子禍兮福當怜水旱氓不作舟車蓄日史記

水則資舟江流儻席卷日詩我心社酒期節縮

物之理也







前叟孤舟倦鷓鴣，軋短纜困牽揉。嘗聞不終日，今此獨何父。口卷了飄風不崇朝驟雨不終日只應留遠人，此意固亦厚。吾今幸無事，閉戶為飲酒。

漢水

捨棹忽逾月，沙塵困遠行。襄陽逢漢水，偶似蜀江清。蜀江固浩蕩，中有蛟與鯨。漢水亦云廣，欲涉安敢輕。文王化南國，游女儼如卿。遷曰見詩漢洲中沆紗子，環佩鏘鏘鳴。古風隨世變，寒水空泠泠。過之不

湖 詩二十六首

次韻子由柳湖感物

憶昔子美在東屯，遷曰東屯公蘇州故城之東數間茅屋蒼山根。

嘲吟草木凋蠻獠，欲與猿鳥爭啾喧。子今憔悴衆

所棄，驅馬獨出無往還。惟有柳湖萬株柳，遷曰杜牧詩萬

凌挫難為繁柳雖無言，不解愠世俗。乍見應憮然，

矯姿共愛春濯濯。遷曰昔書十於湖度濯之如春月柳豈問空腹脣蛇蟠

朝看濃翠激炎赫，夜愛疎影搖清圓。風翻雪陣春

絮亂，蠶聲啄木秋聲堅。四時盛衰各有態，搖落悽

愴驚寒溫南山孤松積雪，仄抱凍不死。誰復賢

和蔡準郎中見邀遊西湖三首

夏潦漲湖深更幽，西風落木芙蓉秋。飛雪暗天

...



排地新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人

生飄若浮公曰用子其生也若浮解顏一笑豈易得公曰子五

朝推囚暮決獄不囚人喚何時休年之後始得解顏一笑

城市不識江湖幽如與蟪蛄語春秋公曰莊子逍遙

試令江湖處城市却似集鹿遊汀洲高人無心無

不可得坎且止乘流浮公曰賈誼鵬賦乘流公卿故舊

留不得遇所得得意終年留公曰李曰在江東乘扁舟一君

不見勉官彭澤令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客

休公曰彭澤令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客

琴一張絃斷不具每朋儕之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞

絃上言那將寒暑逢其個動取頭上葛巾漉酒畢還復首之貴賤

造之者自謂也試問若先醉便語客

曰我醉欲眠君且去其具率如此

田間決水鳴幽幽插秧未遍麥已秋相攜燒笋苦

竹寺却下踏藕蓮花洲公曰杜詩采菱寒船頭斫鮮

細縷縷船尾炊玉香浮浮公曰詩生臨風飽食得

甘寢肯使細故曾中留君不見壯士樵悴時饑謀

食渴謀飲功名有時無罷休

和子由柳湖父涸忽有水開元寺山茶舊

無花今歲盛開二首

太昊祠東鐵墓西公曰太昊之墟陳州也太昊有祠与大

之。公曰志云余嘗過陳州留七十餘日近城可遊觀者无

不至柳湖亦有真俗謂之鐵墓一公陳胡公墓也城濠水注其間

見有鐵一樽曾與子同攜回瞻郡閣遙飛檻北望檣



竿半隱堤飯且羹藜思兩鵠鵠曰漢程方進壞陂汝南

我且食羹芋魁反乎覆陂當復誰言者為黃鵠飲河噤水賴長蛇鵠曰漢明帝時

中飲井水竭天如今勝事無人共花下壺盧鳥勸提壺

戶鳥語也

長明燈下石欄干曰長明燈見自淨長共杉松闢歲

寒葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹又陪方丈

曼陀雨曰佛書佛說法天雨曼陀羅花羞對先生首

荷盤曰開川長溪人詩令之登第開元中為東宮侍讀時官

有首荷長闌下飯滿匙難道美絲雪裏盛開知有意明年

開後更誰看物之妙

### 夜泛西湖五絕

新月生魄迹未安曰杜甫初月纔破五六漸盤桓

今夜吐艷如半璧曰盧仝詩是夕吐艷如長虹游人得

向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰

料得曰武元衡詩无因看到蒼龍西沒時曰蒼龍

夜半而沒

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚曰曹子建

詩云東有啓漁人收筒及未曉船過惟有菰蒲聲曰

湖上禁漁皆盜釣者也

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出

遠寺更待月黑看湖光







西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其

全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧

非天三百六十寺幽尋遂窮年前集又村詩幽尋事隨

夫所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘

芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯

為君妍胡不屏騎從留歐陽永叔游石子湖詩云使君厭騎從車馬嵩山前暫借僧

榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造

意所便應逢古漁父葦間自寅緣漢父之去孔子也曰

葦間問道若有得買魚莫論錢當其時未必能尔事後形容別是幽趣

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

前集按先生文集年譜以熙平四年辛亥除通判杭州以十一月到任至七年甲寅秋移守密州至元祐四

年已巳知杭州自甲寅至已巳凡十五年

我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘南屏寺

南屏山只教寺池有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘兼倚檻投餌為戲

金鯽竟日獨遲留初不喻此語及俸錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復併池上投餅餌久之乃略出不食復入不可復

見今所謂重來拊檻者即此也還從舊社得心印似省前生覓手書

堯卿曰公遊壽星院入門便語嘗有詩云前生我已到杭州又晉羊祐自省前生李氏之子唐房瑒悟前生為求禪師張文定公方

平為徐州日遊琅琊山至藏院云前生寫標伽經未終頭再成之皆異入中封合平湖久蕪漫人

經豐歲尚凋踈誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟

者高適為封丘尉日有詩云我本漁樵子孟諸野一生自足悠言悠者不可狂歌章澤中寧堪作吏風塵下適後官至常侍而亡

故曰高常侍

### 次韻劉景文周次元寒食同遊西湖



絮飛春減不成年因曰杜詩一片花飛減却春。因曰丘

青春色不越行老境同乘下瀨船因曰武帝紀有下

書有下藍尾忽驚新火後數曰樂天寒食詩三杯遨頭要

及浣花前坡曰成都太守自出乃上山西老將詩無

敵前曰言劉景文洛下書生語更妍因曰以言周次

洛下書共向北山尋二士因曰二士言清順道潛也。因

香二蕪靈跡異事也畫檣鼉鼓聒清眠因浣花事欠註

連日與王忠玉張全翁游西湖訪北山清

順道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後

過唐州陳使君夜飲忠玉有詩次韻答之

北山非自高千仞付我足西湖亦何有万象生我

目雲深人在塢風靜響應谷與君皆無心信步行

看竹竹間逢詩鳴因曰韓愈送孟東野序云東野眼色

奪湖淥百篇成俯仰二老相追逐因曰二老指言故

應千頃池養此一雙鵝山高路已斷亭小膝屐促

夜尋三尺井因曰三尺井渴飲半甌玉明朝鬧絲管

寒食雜歌哭使君坐無聊狂客來不速因曰載酒

有鴻夷因曰揚雄酒賦鴻夷滑楮腹如大壺扣門非啄木

啄木鳥疑是打門僧浮蛆醜金盤翠羽出華屋須臾

便陳迹因曰王羲之云俯竟夢那可續及君未渡江

過我勤秉燭因曰晉書有五馬浮渡一笑換入爵因曰

孟子修其天爵百年終鬼錄因曰魏文帝書有曰

而人爵後之



次韻曹子方連判雪中同遊西湖

詞源艷々波頭展自曰隋文藝傳曰筆有熱力詞无竭源清唱一聲岩谷

滿未容雪積句先高豈獨湖開心自遠自曰陶淵明詩心遠地

偏雲山已作歌眉淺山下碧流清似眼樽前侑酒

只新詩何異書魚餐盡簡

次韻仲殊雪中游西湖二首

夜半幽夢竟稍聞竹葉聲起續凍折絃自曰賈島詩坐開西床琴

為鼓一再行自曰汝書曰馬相如飲卓氏所臨叩曲終

天自明玉樓已崢嶸有懷二三子落筆先飛雲自曰

共為竹林會自曰阮籍山濤向秀劉伶阮咸王

身與孤鴻輕秀語出寒餓身窮詩乃尊自曰

禪老復何為笑指孤煙生自曰

我獨念繁者誰與予目成自曰詩如此繁者何

寶雲樓閣開千門自曰室林靜初無一鳥喧閉戶莫

教風掃地卷簾疑有月臨軒水光瀲灩猶浮碧山

色空濛已斂昏乞得湯休奇絕句自曰湯休以比仲殊宋僧惠休姓湯氏

始知藍絮是陳言自曰謝安內集謂子姪曰白雪紛

可擬道韞曰未

若柳絮因風起

西湖戲作自曰詩文發源云杭有西湖而穎亦有

穎有謝執政啓云入參兩禁再玷北

一士千金未易償自曰子貢曰每喪千金无失我從陳

穎之榮出典二邦輒為西湖之長



趙兩歐陽幸鞭拍手笑山簡趙曰少白衰陽歌衰陽小兒

人借問笑何事笑 祗有并州一葛強晉曰晉山簡時郡民有

殺山翁醉以鹿 之他上置酒輒醉名曰高陽池用有見童歌曰山公出何許往至

高陽池口文到載扁酪而无所知州二能騎馬倒着白接離幸鞭

如并州非 何寫強向 載在賴州與趙德麟同治西湖未成改揚

州三月十六日湖成德麟有詩見懷次韻

太山秋毫兩無窮曰莊子內篇天下莫大於秋毫之末

也 鉅細本出相形中曰老子曰物用之與成之皆因

千起滅一塵裏曰佛言三千大千世界猶如空泡起滅而

下視禹九州 未竟杭穎誰雌雄坡曰東詩云 我在錢塘拓

湖隸大堤士女爭昌丰曰詩子之昌 六橋橫絕天

漢上北山始與南屏通曰子由先生墓誌杭州西湖

先生既去其田封田如雲乃積之湖中為長堤一以通南北六橋

則湖上所創之橋也 忽驚二十五万丈老葑席卷蒼雲空曰先

公異上 二十五萬餘丈度 揭來賴尾弄秋色一水縈帶昭靈宮

杭州西湖狀云自國初以來湖廢不治水涸草生漸成封田風寧

中湖之葑合者蓋十二三亦至今遂塞其半已打是湖上封田詩

用二十餘方工 坐思吳越不可到借君月

曰李華吊古戰場文云向水 斧修腫臃曰西陽雜俎唐大和中鄭仁本遊嵩山失道忽於

一室合成乎常有八千二百戶修之 換此十頃玻璃風曰水叔

社技楊州詩二十四橋明 得西湖十頃秋 雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍

二十四橋月換 明年詩

防之多从宮人故時耕出寶釵馬鸞龍則寶釵之飾也



客來吊古伴我霜夜號秋蟲

或曰號麟見約來楊詩凡乃有意求賜伴

次韻趙德麟西湖新成見懷絕句

魏曰此韻州西湖

壺中春色

謂洞庭

飲中山

口飲中山用杜詩飲中八仙也

騎鶴東來獨

惘然

魏曰大平借記有客相從各言其志或曰願為揚州猶有

趙陳同李郭不妨同泛過湖船

魏曰後從郭林宗游洛陽見李膺大哥之盛相

友善後婦郡里諸儒送至河上車數千

再次韻趙德麟新開西湖

此亦韻

使君不用山麴窮饑民自逃泥水中

魏曰左傳申叔

有麥麴乎曰无有山麴窮乎曰无何魚腹疾奈何杜預注山麴麴秀所以禦濕欲使无社逃泥水中軍中不敢正言故作隱語也

欲將白瀆起凶歲免使甌石愁揚雄

魏曰揚雄清節

西湖雖小亦西子

魏曰先生在杭州有詩曰欲把西湖

小亦西子則指

紫流作能清而丰千夫餘力起三閘

生末句

焦陂下與長淮通十年憔悴塵土窟清瀾

洗啼痕空王孫本自有仙骨

魏曰神仙傳告墨子

君身有

平生宿衛明光宮

魏曰武帝初四年秋起明光宮漸基西有池中有明光殿皆金玉珠璣為飾

行作吏人不識

魏曰文選散夜與山巨源絕交書云時山

正似雲月初朦朧時臨此水照水雪莫遣白髮生

秋風

魏曰白樂天詩 定須却致兩黃鵠

飲我且羨羊斟反乎獲陂當復誰言昔兩黃鵠

魏曰兩黃鵠 新與上帝開

濯龍

魏曰後從建武中汝南太守鄧晨欲修復陂聞許揚曉

困明府今與立發業困富民安童謠之言將證於此

湖成君



歸侍帝側燈花已綴銀頭蠟大城潁州安湯子表  
溝瀆從之以餘力作二龍通渠放水凌西湖○遷曰退之灯  
花詩裏裏排金粟畝畝發正虫更煩將喜事來報主人翁

### 許州西湖

西湖小雨晴澗又春深長來從古城角夜半傳新  
響使君欲春游浚汲役千掌紛紛具畚鍤鬧若蟻  
運壤天桃弄春色生意寒猶快惟有落殘梅標格  
苦矜爽遊人空已集挈榼三且兩醉客卧道傍扶  
起尚假仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡  
不知田野愴潁川七不登野氣長蒼莽誰知萬里  
客湖上獨長想

### 西湖絕句

春來濯濯江邊柳秋後離離湖上花不羨千金買  
歌舞一篇珠玉是生涯坡翁亦有此俗語耶

### 泉石 詩三十一首

#### 潘溪石在縣東南

墨突不暇黔孔席未嘗煖公曰淮南子修務訓篇曰孔

谷賓戲曰孔席不煖墨突不黔一書曰又杜詩云負有不  
安知渭

上叟跪石留雙胛公曰渭上叟太公也先生自註云潘溪

石在縣東南十八里潘溪有投竿跪鉤兩膝

亦欲就安眠旅人譏客懶公曰史記齊世家云武王已平

丘東就国道宿行遲逆旅之人曰吾聞時難得而易失客

### 周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許



步有泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉

世亂則竭者也黃祖曰自準以西名山其四曰

兩岐俗呼為前括嶺之子放湘山野錄云雍熙二年鳳

翔奏岐山縣周公廟有泉湧曰老相傳時平則流亂則

竭不十年復流賜號潤德泉後又涸

今其泉復湧澄瑩甘潔而太宗嘉之

吾今那復夢周公陸曰孔子曰吾尚喜秋來過故宮翠

鳳舊依山碑元陸曰周因鸞鷲鳴於岐山今為鳳翔

後詩人言曰氣清泉長與世窮通陸曰即潤德至今遊

客傷離黍故國諸生詠雨濛陸曰詩黍離周大夫行役

不為黍黍東山共牛酒不來烏鳥散白楊無幾暮號風

祖東山零雨其濛

愛玉女洞中水既致雨并恐後復取而為

使者見給因破竹為契使寺僧藏其一以

為往來之信戲謂之調水符留題曰披先生

與寺東有玉女洞又自註云中

欺謾又成俗關市有契縹陸曰關防有縹所以為符

有傳之頃因裂縹縹頭以誰知南山下取水亦置符古人

為符信終軍奔縹是已

辨淄澠陸曰列子載孔子之淄澠之合易牙能辨之

不信數式皎若鶴與鳧陸曰莊子鳧雁雖短續之吾今既

謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防

竟無及弃置為長吁

和子由木山引水二首

蜀江父不見滄浪陸曰孺子歌曰滄浪之水清兮可以

濯我纓雖在楚地有滄浪水之名而



恨兩字大率言水之狀耳  
如選詩云重影初滄浪  
江上枯槎遠可將去國尚能

三犢載汲泉何愛一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡

為歡意自長遙想約涼清夜永窓前微月照汪二

千年古木以無稍浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生

蘇暈至今流潤應江湖蘇暈法然疑有

蛟龍吐斷處人言霹靂焦蛟龍吐斷處人言霹靂焦

材大古來無適用材大古來無適用

慕山苗慕山苗

尺條尺條

焦千之求惠山泉詩按陸鴻漸煎茶水晶常

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一

族淺深各有值方圓隨所蓄或為雲函湧或作線

斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑

或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙

餅鑿走千里真偽半相瀆貴人高宴罷

醉眼亂紅綠赤泥開方印醉眼亂紅綠赤泥開方印

玉玉傾甌共歎賞竊語

笑僮僕豈如泉上僧盤灑自挹掬故人憐我病弱

籠籠寄新馥寄新馥父仲北窓下

晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

石泉為石泉為

韓子華石淙莊

第一



絳侯百萬兵尚畏書牘曰絳侯周勃也相就國每

令家人持以見人有上書告勃反下廷尉勃恐不知言辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏乃書牘背示之曰以公上為證

公主任文帝以也勃了勝之尚之故獄吏教引為證勃出曰吾嘗將白乃兵安知獄吏之貴也

曰牘不簡出時以為訕馳功名意不已數與危機會

問之故令於背書對辭

晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年臨越前年殺韓信禍其至矣謀欲為亂情豫未決沈而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲為州徒布衣豈可得也

圖云秦國功成思梳駕晉臣名遂致危機无因上蔡牽黃六頓作丹徒一我公抱絕識凜凜鎮橫濱欲收伊呂迹遠與巢

由對

曰尹尹曰望功名之士也計由謀父隱折言言雖未從父已斷諸內區二為懷祖頗覺義之隘

曰晉王騎將軍王述有美善與義之齊名而義之甚輕之由是情好不叶述先為會稽以母喪居郡境義之代述止一平遂不重詣述深以為恨及述為揚州刺史將就徵周行郡界而不過義之營發一別而去先是義之耻為之下謂其諸子曰吾不減懷祖而自遇懸

當由汝等不及世之故耶述後檢察會稽郡辨其刑政去百披於簡對義之深耻之遂林疾去郡於父母墓前自誓去官

此身隨造物一葉舞滄海

曰一葉言小舟也

出園不早定歸伯然安在彼美石涼莊每到百事廢泉流知

人意屈折

瀨寒光洗肝鬲清響音跨翠嶺我舊

門前客放言不自外園中亦何有奮蔚可勝計

曰詩云蒼耳之葉南朝齊詩言雲兒蓋如草木之奮蔚耳

請公試回首歲晚餘蒼檜

而歲晚黃落其不彫者惟蒼檜耳所以重比韓公子也

虎跑泉

無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水湧出因号虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋抗有兩也

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁

行脚龍作浪花供撫掌至今遊人濯濯罷山聽空



堪環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

曰按地志潤州丹徒縣招隱山載有虎跑泉

留別零泉

曰先生集載云零泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋所故如車輪清涼滑

甘文夏若一乃琢石為片涼其於其上名之曰零泉

舉酒屬零泉白髮日夜新曰李白寄遠詩云朱髮何時

泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親

曰梁簡文在華林園謂左右曰會心處不必在遠端然林水便有濠濮間之趣竟鳥獸魚自來親之還將弄泉

手遮日向西奈

曰杜牧詩惆悵江湖釣竿手却進西日回長安

浚井

曰按先生東坡八詩云家童燒枯草走掘

又次第於黃州詩中必是井也

古井沒荒萊不食誰為惻曰易井卦云井鉞墜下兩

綆蛙蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青

青芹下洗鑿鑿立石曰詩揚之水白石鑿鑿沾濡愧童僕盃酒煖

寒栗此亦老杜執之以微寒共給酒一斛之意白水漸泓停青天落寒碧

云何失舊穢底處來新繁井在有無中無來亦無

失曰易井卦无喪无得往來井

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作遵

已退居圓通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本

無垢此泉何處覓寒温曰先生詩詰載尊師全篇云

休其下句即序中所載且記之云元豐七年五月十三日



世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不

得之語樂夫雖涉戲然豈至是哉乃戲作

一絕 樂夫正其戲之故云最好是一條

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞 李太白詩曰

飛流濺沫知多少不與徐凝

洗惡詩 李肇國史補德宗晚年詩曰

楚山固多猿青者豎而壽化為狂道士山谷次騰

跡誤入華陽洞竊飲茹君酒 洞名曰華

其足藤蔓縛其肘蒼苔盈其目叢棘哽其口三年

化為石 國語殺長弘其血 堅瘦敵瓊玖無復號雲

聲空餘舞杯手 日號雲以言道士 樵夫見之笑抱賣易

升斗揚公海中仙世俗那得友海邊逢姑射 莊

之亡是叟 日可馬相如依子虛賦以子虛之言也為楚綱鳥

射之山有神人居焉肌膚膚若冰雪綽約若處子 一笑微俛首胡不載之歸用此

是公者一自是人也發明天子之義故虛籍此三人為辭

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳

先生自言其以石乃流化道士切仙酒而又化石故設虛紳為標耳



文登蓬萊閣下石壁千丈為海波所戰時  
有碎裂陶灑歲久皆圓孰可愛土人謂此  
彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩  
遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯上立色不改孤根捍滔天雷曰書曰雲

骨有破碎陽侯殺廉角陽侯波神中陽陰火發

光采雷曰書曰雲雲葉彈丸間

瑣細成珠珠闕浮一漚爾雷曰書曰雲真妄果安

在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了

大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡

不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待雷曰書曰雲

實此詩前記生言以小石養菖蒲而作而言及待蟠桃生亦宜以菖蒲延年服之而壽遂可待蟠桃生乎以俟言詩者。雷曰蟠桃是已今詩主海石而作又比皆涉全理而出新意如袖中有東海日與山海對皆本石事故云僅有蟠桃生旦暮猶可待言况是海石亦當有蟠桃也蓋因養菖蒲而與垂慈老人相理相亦而題詩言菖蒲延年服之而壽遂可待蟠桃生亦宜養菖蒲也

軼始於文登海上得白石數升如交實可

作枕聞梅文嗜石故以遺其子子明學士

子明有詩次其韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫雷曰書曰雲

雷曰書曰雲富以珊瑚補補賜之高一尺許枝柯扶疎世所罕比置以示崇之使

雷曰書曰雲以鐵如意擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六

雷曰書曰雲七株條幹絕俗光彩耀日如耀比者甚衆惟恍然自失季倫乃崇

法供坐令微物重



戰舊有怪石供曰按先生怪石供云文并及近上往人得美石

似玉无下多紅黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴

於江時有得之者戲以餅餌易之於又得二百九十八枚佛印禪

師適有使至遂以爲供自今以往山僧野人欲供神師而力不能

辦衣服飲食則目皆皆得以此爭色難歸致孝心純曰論語

子曰色難又左傳只疑意欲來交止曰後世及馬履初在交

言賴考叔純孝也車還載之一車欲以爲佳未信蠙珠出

後人有謂之者以爲前所載還皆明珠文年未信蠙珠出

泗濱泗濱蠙珠出泗濱當侯明識

願子聚爲江夏枕曰東觀漢記江夏有枕不

勞揮扇自寧親

次韻和楊次公惠徑山龍井水按曰龍井水

漏盡雞號厭夜行位舊言猶鍾馗偏尺而忘行不休罪人也

年來小器溢餅鑿弃官縱未歸東海東海蘭陵人廣

爲太子大傅元子受鳥少傅廣上書乞骸骨上以其年罷郡猶

老皆許之加賜黃金一斤公卿大夫送者車馬皆百兩

堪作水衡王恭不在任公卿拜爲水衡幻色將空眼

先暗勝游無礙脚珠輕空煩遠致龍淵水寧復臨

池似伯英必書而後練之臨池李善書池水尺里

雙石并引

至揚州獲二百其一綠色岡巒迤邐有穴達

于背其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽

憶在穎州日夢人請住一官府榜曰仇池竟

而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天

乃戲作小詩爲僚友一笑曰按道藏益州洞

高通九天下通九州方靈所都知其道從仇池百頃

西南出三十二里見山一名天竺一名仇池其山四絕懸



崖上方仙宮八十頭有石盤此比有九子白魚之池又云  
仇池天竺宮者十二福地之頭大白村陽宮者十二福地  
之心王屋山者十二福地之足唐志或州向谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自疑家曰退之詩老翁真箇似童兒

但見玉峯橫太白人白山見題詩又詩見第一卷第一首詩便從鳥

道絕峨眉嶺白首自道可以橫絕峨眉嶺秋風與作煙雲意

曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲住

仇池仇池山在秦州後漢書氏人所居也方百里四面絕其山尤絕通小有天神名仇池亦見福地語真傳近接西南境長懷十九景景同時一景呈空雲白雲也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先

之詳見前

海石來珠宮曰楚詞屈原賦魚鱗屋秀色如蛾綠曰

娟二華頂二華大華少華也古之空洞三茅腹曰

地日月載在真若故於三茅則言腹也初疑仇池化

廣百頃壁立十仞自然巖壘又恐瀛洲曰列子東有大海其中

牧坡曰僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺得之喜無寐喜而不寐與汝交

不瀆曰易係辭盛以高麗盆藉以文登玉坡曰僕以高麗所餉

大銅盆貯之以登州海幽光先五夜曰五夜自宋史謂

石如碎王者附具足分甲乙丙丁戊今之五

冷氣壓三伏老人生如寄曰魏文帝

也寄節舍又未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴

寄節舍又未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴



公子竄謫武當谷

武當谷則鶴川也武當山即志之秀絕怪晴而見之輕霄蓋於上曰雲帶其前

曰必西行支而東以爲常謂之朝山言衆山所朝也見山

雁已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許有秦曲傳

觀值勿許間道歸更速史記秦欲以十五城求趙和

璧可許古相如曰秦疆而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙也相如奉璧之秦一古所望禮則其保傳觀美人相如度秦負約乃使河者及陽懷璧以間道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣

穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎

叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂

悔前語轉以謂晉卿豈可終閉不予者若

能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹緲在眉綠西京雜記云卓文君如望遠山誰云

千里遠寄此一擲足言山雖有千里之形勢而平生

錦繡腸李太白送仲弟之尚序其美其仙亦有英風焉吾每見從教四壁空

早歲藜藿腹子帥賜則集乘其未遣兩峯美

忘糶牧逝將仇池石歸沂岷山瀆水經江水水爲

守子不貪寶曰方傳衣十五年宋人得玉以獻子罕子罕曰

完我無瑕玉史記秦欲以城易璧趙王遣

以不貪爲室前相如奉璧秦王大喜傳以

示美人及左右相如相如無意賞趙城乃前曰璧有瑕請指示王

既得璧乃使從者間道完璧而歸也



之意故用不貪宝事制之而自謂其石  
為和氏之璧不須指瑕以給秦王目  
故人詩相戒妙語予

所伏一篇獨異論三占從兩卜  
也一篇獨異論指瑕以給秦王之欲予也  
君家畫可數

天驥紛相逐風駿掠原野電尾捎澗谷君如許相  
易是亦我所欲

志洮州臨洮  
有府一各安西  
求聽陽關曲  
君更及一还他西出湯關不故  
勸我

留此峯他日來不速  
而自來也

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二  
物穎叔欲焚畫碎石乃復以前韻并解三

詩之意

春冰無真室露葉失故綠  
也鷄疑鵬萬里

足  
酒德頌自稱為七人先主唯酒是務有貴介公子摺紳如上前吾  
風聲談其所以及禽狹依襟怒目切齒又云二豪待則馬如螺齋  
之與

先生一捧腹  
也明鏡既無臺

莫遣有塵埃  
提本无樹明鏡亦无臺本无

感  
下得一句中格當与住持即指淨餅問云不得喚作淨餅華林曰  
不可喚作木

淨餅何用

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木

不可喚作木



却山盆山不可隱畫馬無山牧聊將置庭宇何必

弃漢濱亦其愛寶稱玉未忘玉又知公子賢出

語者年伏欲觀轉物妙於物非其轉物即同如來故以

求馬卜維摩既復括玉女還相逐授之無盡燈

維摩經言慧波旬云色上捨此一切所有於法者曰是為善

薩維摩言我曰捨矣汝便將去矣是謂女問維摩我善云何止於

摩宮居十乃言此時有法門名無尺以九尺照此又幽谷

定心無一物法樂勝五欲維摩經言得法者即隨所

曰汝善已發道意有法樂勝五欲二戰吾知里萬馬吾部曲卧

雲行歸休破賊見神速破賊見神速

### 次韻滕大文二首

雲浪石蘇軾曰志林雪浪石銘云余在山得石黑

蘇軾之文取因名

太行西來萬馬屯勢與代山嶽爭雄尊蘇軾曰杜甫木皮

外別有飛狐上黨天下脊蘇軾曰飛狐上黨天下脊

別京洛而履蒲津向大原而跨河朔戰一時張儀以為天下之脊

建中曰田悅名曰腹中之眼而牧之詩又云上黨爭為天下脊

半掩落日先黃昏削成山東二百郡蘇軾曰山東

之山削成而四方也蘇軾謂山東乃今之河北地是也今所謂

山東乃古之齊地青齊及也杜牧云山東王不得不在王霸不得

霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂

太行山東冀州之賊蘇軾詩云漢家山東一百州十村方落生刑

祀蘇軾曰杜詩置唐山東氣壓代北二家村蘇軾曰代北

之地也又傳曰蘇軾向蘇軾

和尚如何佛法曰三家村裏千峯石卷盡牙帳崩崖殿金斷

開土門揭束城下作飛石一礮發馬落天驕竟蘇軾曰



泉反今之砲石也以書承平百年燧燧冷此物僵卧枯

榆根畫師爭摹雪浪勢詳見天工不見見雷奔浪湧

形離堆四面遠江水坐無蜀士誰與論家曰史記蜀

唯以避俗水之害在今老翁兒戲作飛雨蜀曰退之詩老翁

埋盆作把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非真故園山

水聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流晉書有問顧

如曰千山巖且憑造物開山骨已見天

吳出浪頭吳曰石中有似海獸形狀已見天

八履道鑿池雖可致白居易東鄰所居曰履道里跡沿

之玉川卷地若為收盧全自號玉川子作客謝并詩云

疑我卷洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛

湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之甲品有上中下各刻于

石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇石

異石人題詩曰龍石諸侯此

沉香石 批 反覆賦

壁立孤峯倚硯長唐書張說論近世文章曰共疑沉

水得頑蒼欲隨楚客初蘭佩楚詞云初誰信吳兒

是木腸晉書賈充曰夏統今故統其船三匝山下曾逢

化松石唐書賈充曰夏統今故統其船三匝山下曾逢

有辟邪香唐書賈充曰夏統今故統其船三匝山下曾逢

玉中還



雜編唐公上降乘七室步華四面綴玉香  
早知百和俱灰燼

香之中心研邪香與國所獻也  
古詩博山爐中白和香杜子美即事詩雷声勿心送千峯雨  
夜氣渾如百和香  
未信

人言弱勝剛老子柔之勝剛弱之勝彊

石芝并引

予昔夢食石芝詩記之今乃真得石芝

於海上子由和前詩見寄予頃在京師

有齏菜并得如小兒手以獻者臂指皆具

膏理若生予聞之隱者曰此肉芝之也與

子由真而食之追記其事復次前韻

朴子肉為云肉芝者謂乃歲蟄蟄千歲指留千歲  
靈龜千歲益凡此百二十種皆肉芝也事見六一  
玉策及昌  
字內弟

玉策及昌  
字內弟

土中一掌嬰兒新感遇傳蕭靜之極世得肉芝類人手  
潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終

爪指良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾不

及賓周易夫卦有  
義不及賓也旌陽遠遊同一許真君名遜汝

南人世慕道為旌陽縣分奔官入道成於晉元康二年八月十五  
日又總仙記許肇六代孫副第二子

長史玉斧比門戶總仙傳許穆為晉護軍長史入  
華陽洞得道為左卿仙後穆弟三

子卿小名玉斧為帝侍賓也我家韋布三百

年只有陰功不知數跪陳八簋加六瑚

化人視之真塊蘇列子周穆王執化  
氏之兩教真

乃上登及化人之宮王宮是以為清都微鈞天廣

樂帝之所居王宮而視之其宮闕若累珠積蘇也

肉芝之真熟  
石芝之老笑唾能掌嘖雕胡相本力能掌美味子虛子所謂熊



掌我所欲也。雖胡米為飯，極美。宋王云：五人之女為臣，炊離胡之飯，燻突也。○西京雜記云：大掖池邊皆雕胡及菰之有米者，長安人謂為雕胡。老鸞作爾，何時脫○無常經云：如蚕夢，想至人空激烈，古來大藥不可求。○詩：神仙但聞說靈藥，資○正○天師煉九華，大藥真契當如磁石鐵。○火磁石之引針，離內傳：天師煉九華，大藥真契當如磁石鐵。之取之，敗陳蔡之向口，我有明管，不能飲也。○前漢藝文志：如磁石引鐵，以物相使也。

### 壺中九華

○九華山錄云：青陽縣，偶一舍，有山曰九華，其數有九，古号九子山。李白更其号。

華山

湖口人李止臣蓄異石，名玲瓏，宛轉若惚，極然予欲以百金買之，與仇池石為偶。方南迁，未暇也，名之曰壺中九華，且以詩記之。

### 清溪電轉失雲峯

○靈運詩云：清溪電轉失雲峯，半明空立雲峯又云：滅迹入雲峯。

### 猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外

○廣州記：大庾始安嶺，賀注：陽揚陽是謂五嶺。

### 九華今在一壺中

○九華山在池州青陽縣西南九里，華為造化一尤物，今先生以百有九峯，遂以名之。其在壺中，則神仙壺公之壺也。中別有天地山川，故云耳。

### 水落層層見

○山記：天池在中，巖上積旱不竭，以雨不加，人識之。立洞燒香，告謝尋復舊。○學洋：廬山記：天池院池在頂上，大旱不為之竭。○龍：按同安志：廬山有天地峯，其上有一池，一方一圓，早曠不涸。

### 玉女聰明處處通

○上文考：曾靈光疑云：神仙念我仇池太孤絕，白金歸買碧玲瓏。

### 詠湯泉

在白水山

### 積水焚大槐

○莊子：雞籠水中，有火乃焚大槐。

### 蒼油災武庫

○傳物志：積油，石則自

然生火，昔晉泰武中，武庫火積油所致。

### 驚然永相并

○異說云：臨中縣有火井，其火則赫威靈之



際火勢漸微諸葛孔明一窺而更盛至景曜疑浣將軍布

元年人以家姓投之即裁其年蜀并於魏

將軍布拍梁進也聖證翁曰梁崔衣布有后則崇之於火

日對客坐或談話其衣伴怒投於火中及火成而色愈鮮明

自

隣耳目盜未測陰陽故燹收火山列

齊德惟幕爵彼徒之山海終

獸駭坐使癡兒怖安能長魚鱉僅可尋狐兔山中

惟木客魯吳越春秋越有木客利首發云勾踐使工伐木楮

其戶外時亡履禮記戶雖無傾城浴幸免三國汚

泉即貴妃沐浴之處亡國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉曾按圖經井在

海國困永濬新居利高寒以彼陟降勞柳子厚井

各以鑿新員江水莫克井飲崖岸子厚傳子雅

遂遠旱則水益遠人陟降大艱子厚心營

警曰譬之禽獸吾寒處之矣但若江路峻常慙汲腰酸矻矻煩四

夫李黃詩云頭得尋火下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐

我粲與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌

今朝僮僕喜黃土復可搏晨餅得雪乳暮壅停冰

湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜禮記

多也勺水之曲肱有餘歡論語語飲蔬食飲水曲肱

洞酌亭并亭

瓊山郡東衆泉奮發然皆冽而不食丁

丑歲六月三南迂過瓊得雙泉之甘於



城之東北隅以告其人自是汲者常滿  
泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七  
日遷于合浦復過之太守承議郎陸公  
求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩

曰國按年譜九符三年庚辰會稽  
亦曰高晉極歲最移廉州安置

洞酌彼兩泉挹彼注茲詩酌酌彼行一餅之中有

澗有溜水其味不烈子載孔以淪以烹衆

咸莫齊咸音咸助揚子易牙能咸自江徂海浩然

無私豈弟君子詩酌酌彼行江海是儀既味我

泉亦濟我詩詩酌酌彼行疏濟謂在商嘗之

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已為好事者取去秀和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知堊北空堊退之送溫造序

之與云而馬尤物已隨清夢斷堊劉夢得以此九華真形猶在

畫圖中披道藏右九歸來晚歲同元亮元亮作歸來辭

却掃何人伴敬通敬通字敬通罪廢之後閉關不賴有

銅盆修石供仇池玉色自瓊瓏瓏家石有銅盆時仇池石

又嘗以推石供佛印  
師作推石供

### 蝦蟆培

蟆背似覆瓦蝦頭如偃月謂是月中蟆開口吐月

液根源來甚遠百尺蒼崖刻裂當時龍破山此水隨

龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清凜獨與



凡水隔豈惟者茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脉紛紛白沫亂隱隱蒼崖  
坳灣回成曲沼清微元肝萬潔瀉為長溪奔駛蕩  
蛙蠃初開不容概漸去已如帝傳聞此山中神物  
頗遭謫不能致雷雨灑灑吐寒碧遂令山前人千  
古濯稻麥

溪潭 詩十首

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有  
馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上  
有橋畏其峻不敢渡

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼

木陰陰落日曛竹  
自謂其曾遊明月峽美意方與子由角行過京師時所經遊也

人今在武陵溪  
獨攀書室窺巖竇

訪仙姝款石閨

猶有愛山心未至不將雙脚踏飛梯

仙遊潭五首

馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上  
有橋畏其峻不敢渡

翠壁下無路何年雷雨穿光搖巖上寺深到影中

風人自有石室於此  
石室壑樹以篋樹教  
乃玉女  
潭水深不可測上以一木為橋不敢過故南寺有塔望  
之可愛而然不可到



天古詩云水光潋我欲燃犀看不可測世云下多怪物

遂燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀嶠龍應抱寶眼

是夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照龍應抱寶眼

僧神常自半如如耶命小情入井良又出誰言孤石上危坐試

東去秋蓬去西來愁渡橋碧潭如見試白塔苦相

招野饋慚微薄村沽慰寂寥路窮斤斧絕松桂得

干霄唐初傳有此亂後不留碑畏虎關門早無村得米

遲山泉自入甕野桂不勝心

王日國之食貴於下新貴於桂渴者三見如思下信夷那能久

未應將軍聘初從季直游絳紗生不識應先學忍飢

能留豈善依梁冀何須困李侯梁冀善迎李固

日李公之罪成吾詩慎勿刻猿鶴為君羞

坡馬融石室終年守獨幽石泉為曉鏡山

洞裏吹簫子歲晚杉楓盡人歸霧雨

月當叢鈞愁送迎應鄙陋誰繼楚臣謳

愁送迎應鄙陋誰繼楚臣謳俗信鬼作發弄以糸諸神

六和寺冲師開山溪為水軒六和寺詩

退之羅能廟碑云冲師尊送神詩遺柳民俾歌以祀焉

退之羅能廟碑云冲師尊送神詩遺柳民俾歌以祀焉







其血絳青表雙蟠烈氣斃疆敵仁心惻飢寒精誠  
玄黃絳青表雙蟠烈氣斃疆敵仁心惻飢寒精誠  
禱必赴苟簡求亦難蕭條麥麩祐澄蕩日月寬念  
子無吏責十日勤征鞍春蔬得雨雲少助先生槃  
蜀閬川名上博許令之詩入朝日上博下  
昭曰先字槃小何所有首首長陳下 龍不憚往來而我  
獨宴安閑閣默自責  
漢韓延壽守馮翊民有昆弟相  
訟於廷馮翊因入卧傳舍閉閣思過 神交清夜闌  
表察不能自明數化至今民有骨肉爭  
訟於廷馮翊因入卧傳舍閉閣思過

江郊舟亭

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有

磐石小潭可以垂釣作江郊詩云

因圖江郊其在先生故  
居中之東臨江一石山

江郊葱壠雲水清綺岸斗入

潭輪轉

先生悅之布席間燕初日下

照潛鱗俯足意釣忘魚

優哉悠哉

玩物之變

王狀元佳百家註分類東坡先生詩卷之八









