

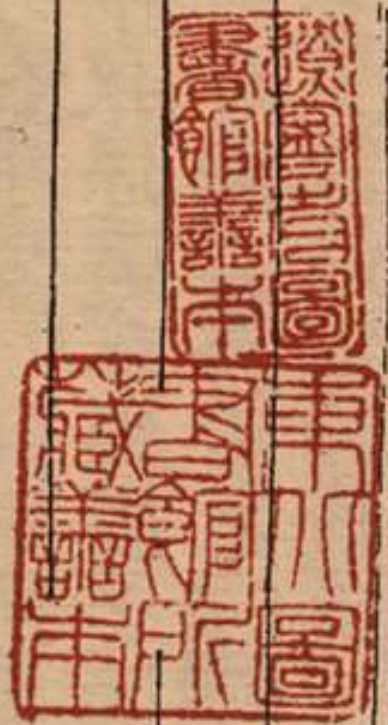
分門史志通典治原之書

七

分門史志通典治原之書卷六
藝文門

藝文

總叙



漢藝文志昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖故春秋分為五詩分為四易有數家之傳戰國從衡真偽分爭諸子之言紛然殺亂至**秦**患之乃燔滅文章以愚黔首**漢**興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路迄**梁**世書缺簡脫禮壞樂崩聖上喟然而稱曰朕甚憫焉於是建藏書之策置寫書之官下及諸子傳說皆充秘府至**成**時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下詔劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技每書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒**哀**帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略今刪其備篇籍備篇籍備篇籍志夫經籍者機神之妙百聖百之能身實仁

之陶鈞道德之橐籥也其為用大矣大道方行俯龜象而設卦後聖有作仰鳥跡以成文書契已傳繩木棄而不用史官既立經籍興焉聖者先聖據龍圖握鳳紀君天下者咸有史官以紀言行太史掌建邦之六典八法八則以詔王治小史掌邦國之志定世繫辨昭穆內史掌王之八柄策命而貳之外史掌主之外令及四方之志三皇五帝之書御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰天子之史凡有五焉諸侯亦各有國史**晉**趙穿弑靈公太史董狐書曰趙盾**齊**崔杼弑莊公太史書曰崔子南史聞太史盡死執簡以往**楚**靈王語左史倚相曰此良史也諸侯史官亦非一人左傳稱周志國語有鄭書之類是也既夫**周**室道衰紀綱散亂褒貶失實隨秦舊章孔乃述易道而刪詩書脩春秋而正雅頌禮樂咸得其所**國**縱橫真偽莫辨諸子之言紛然淆亂以至於**秦**焚詩書坑儒士以刀筆吏為師制挾書之令學者逃難竄伏山林**漢**氏誅除秦項先命叔孫通草綿絕之儀救擊柱之弊其後張蒼治律歷陸賈撰新語曹參薦蓋公黃老韓除挾書之律儒者始以其業行於民間猶以去聖既遠經籍散逸傳

說紕繆遂使書分為二詩分為三論語有齊魯之殊春秋有數家之傳太史公命天下計書先上太史副上丞相開獻書之路昭寫書之外有太常太史博士之藏內有延閣廣內祕室之府司馬談父子世居太史探采前代作史記一百三十篇詳其體制蓋史官之舊也至於成祕藏之書頗有亡散乃使陳農求遺書於天下命劉向論其指歸辨其訛謬哀帝使其子歆撮其指要著為七略光武中吳篤好文雅明繼軌尤重經術石室蘭臺彌以充積又於東觀及仁壽閣集新書班固傳毅等典掌焉並依七略而為書部董卓之亂獻帝西遷圖書練帛軍人皆取為帷囊魏氏代漢采掇遺亡藏在祕書中外三閣鄭默始制中經荀勗又因中經更著新簿分為四部摠括羣書一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰丙部有史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖讚汲冢書大凡四部合二萬九千九百四十五卷東晉之初李充以勗舊簿校之其見存者但有三千一十四卷宋元嘉八年謝靈運造四部目錄大凡六萬四千五百八十二卷元

造目錄大凡萬五千七百四卷儉又別撰志小學史記雜傳二曰諸子志紀今古諸子白文翰志紀詩賦四曰軍書志紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技七曰圖譜志紀地域及圖書其道佛附見合九條然亦不述作者之意齊永明中祕書丞王亮又造四部書目大凡一萬八千二十卷梁初任助躬加部集又於文德殿內列藏眾書華林園中總集釋典大凡二萬三千一百六卷而釋氏不預焉四部目錄其術數之書更為一部故梁有五部目錄普通中有處士阮孝緒博采宋齊已來王公之家凡有書記參校官簿更為七錄一曰經典錄紀六藝二曰記傳錄紀史傳三曰子兵錄紀子書兵書四曰文集錄紀詩賦五曰技術錄紀數術六曰佛錄七曰道錄帝克平侯景收文德之書及公私經籍歸于江陵大凡七萬餘卷周師入鄴成自焚之後都燕代南略中原粗收經史齊又始都洛邑借書於齊祕府既爾朱之亂散落人間後齊遷鄴校寫不輟周平齊先封鄴府所加舊本纔至五千隋開皇三年牛弘表請分遣使人搜訪齊每書一卷賞絹一匹校寫既

定本即歸主於是民間異書往往間出內外之閣凡三萬餘卷漢帝
祕閣之書分爲三品曰武德五年克平偽鄭盡收其圖書及古跡焉
命司農少卿宋遵貴載之以船沂河西上將致京師行經底柱多被
漂沒其所存者十不一二今考見存分爲四部合條爲一萬四千四
百六十六部有八萬九千六百六十六卷其舊錄所取文義淺俗無
益教理者並刪去之其舊錄所遺辭義可采有所弘益者咸附入之
遠覽馬史班書近觀王阮志錄挹其風流體制削其浮雜鄙俚離其
疏遠合其近密約文緒義凡五十五篇各列本條之下以備經籍志
雖未能研幾探賾窮極幽隱庶乎弘道設教可以無遺闕焉夫仁義
禮智所以治國也方技數術所以治身也諸子爲經籍之鼓吹文章
乃政化之黼黻皆爲治之具也故列之於此志云自六經
燹於秦而復出於國其師傳之道中絕而簡編脫亂訛缺學者莫得
其本真於是諸儒章句之學興焉其後博學之江解義疏之流轉相講
述而聖道粗明然其爲說固已不勝其繁矣至於上古三皇五帝以
來世次國家興滅終始僭竊偽亂史官備矣而傳記小說外暨方言

此刊贈

族皆出於史官之流也自孔子在時方以聖經以紂

列莊之徒各極其辯而孟軻荀卿始專脩孔氏以折異端然諸子之

論各成一家自前世皆存而不絕也夫王迹熄而詩亡離騷作而文
辭之士與歷代盛衰文章與時高下然其變態百出不可窮極何其
多也自漢以來史官列其名氏篇第以爲六藝九種七略至國始分
爲四類曰經史子集而藏書之盛莫盛於開元其著錄者五萬二千
九百一十五卷而唐之學者自爲之書者又二萬八千四百六十九
卷嗚呼可謂盛矣六經之道簡嚴易直而天人備故其愈久而益明
其餘作者衆矣質之聖人或離或合然其精深閑博各盡其術而怪
奇偉麗往往震發於其間此所以使好奇博愛者不能忘也然凋零
磨滅亦不可勝數豈其華文少實不足以行遠歟而俚言俗說猥有
存者亦其有幸不幸者歟今著于篇有其名而亡其書者蓋五六也
初國嘉則殿書二十七萬卷至武德初有書八萬卷重校相釋王世
充平得隋舊書八十餘卷太府卿宋遵貴監運東都浮舟沂河西致

京師經砥柱舟覆盡云其書自觀中魏樹置於南顏師古繼為祕書
監請購天下書選五品以上子孫皆工者為書手繕寫藏於內庫以
宮人掌之內命馬懷素為直圖書使與褚无量整比會幸東都乃
就乾元殿東序檢校又借民間異本傳錄及還京師遷書東宮麗正
殿置修書院於著作院其後大明宮光順門外東都明福門外皆創
集賢書院學士通籍出入既而太府月給蜀郡麻紙五千番季給上
谷墨三百三十六九歲給河間景城清河博平四郡史千五百皮為
筆材兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有
正有副帶帙籤皆異色以別之祿山之亂尺簡不藏元載為相奏以
千錢購書一卷又命苗發等使江淮括訪至內鄭覃侍講進言經
籍未備因詔祕閣搜採於是四庫之書復完分藏于十二庫黃巢之
亂存者蓋少內定洛陽蕩然無遺矣

史志

總序 五學之學

前漢書志

論六藝之學

五學相須易為之原凡六藝一百三家三

十一日二

二南六藝之文樂以和坤仁之

詩以正言義也禮

以目省

也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符

也五者蓋五常之道相須而備而易為之原故曰易不可見則乾坤或
幾乎息矣言與天地為終始也至於五學世有變改猶五行之更用事
焉古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是故用力
小而畜德多三十而五經立也後世經傳既已乖離博學者又不思多
聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說五字之文至於二
三萬言相謂新論云秦近君能記堯曲第兩字後進弥以馳逐故幼
童而守一藝白首而後能言安其所習毀所不見終以自蔽此學者之
大患也

隋書志

論六藝之學

後儒之學日以穿鑿傳曰玉不琢不成器人不

學不知道古之君子多識而不窮畜疑以待問學不踰等教不陵節言
約而務曉師逸而功倍且耕且養三年而成一藝自孔子沒而微言絕
子喪而大義乖學者離羣索居各為異說至于戰國典文遺棄六
經之儒不能究其宗旨多立小數一經至數百萬言致令學者難曉虛
誦問答唇腐齒落而不知益且先王設教以防人欲必本於人事折之

中道上天之命略而罕言方外之理固所未說至漢好圖讖世重
玄言穿鑿妄作日以滋生先王正典離之以袂妄大雅之論汨之以放
誕陵夷至于近代去正轉疎无復師資之法李才心解專以浮華相尚
豫造雜難擬為讎對遂有荻角反對互從等諸翻競之說馳騁煩言以
紊彝叙此李者之蔽也

分類凡二十二條

周易之李 歷代師承其李得失

史志 易十三家二百九十四篇交義氏始作八卦文王重易六爻作上
下篇孔氏為之彖象繫辭文序序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三
聖世歷三古及秦燔書而易為筮卜之事傳者不絕興田何傳之訖于
宣元 有施孟梁丘京氏列於李官而民間有費高二家之說劉向以中
古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔亡唯費氏經與古文同前漢
藝文志 易六十九部五百五十一卷交義氏始畫八卦以通神明之德
以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦及乎**三**代實為三易**連**
山 曰歸 曰文王作卦辭謂之周易周公又作爻辭孔子作彖象繫
辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及**秦**焚書周易獨以上筮得在
唯失說卦二篇後河內女子得之**漢**初傳易者有田何何授丁寬寬授
田王孫王孫授沛人施讎東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之
人有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏李嘗立後罷
漢 孟梁丘京氏凡四家並立傳者甚眾漢初又有東萊費直傳易其
本皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜授沛人高相相以授子康及
蘭陵毋將永故有費氏之李行於人間而未得立後漢陳元鄭眾皆傳
費氏之李馬融又為其傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳**魏**王
肅王弼並為之注自是費氏大興高氏遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉
孟氏京氏有書 **梁陳** 鄭玄王弼二注列於國李 **梁** 唯傳鄭義至
隋 王注盛行鄭李浸微今殆絕矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載
益不以聖人之旨以本卦尚存故取費於周易之首以備於易之缺

易志

一書二名 夏連山商歸 一名三義 易緯乾鑿度云易也變易也
備四德者七卦 乾坤等卦四德 備三德者六卦 歸藏備二德

者七卦大有中卦備一德者十五蒙師全不備者十一豫觀上繫獨萃

十七卦困等卦下繫獨萃十三卦言乾中離益本乎易之一者老氏

五行爲大術虛本乎易之三而推者太元洞極真經之數也九疇數與

巧曆有不能計者本乎易之二者洪範之數也天地同虛

公潛虛之數也數謂天地之數皆自大術啓之孔氏有十翼

姓事謂非孔子作秦漢間人會集孔子之言淮南有九師劉向

淮南九師著十三篇淮南聘善爲任君作通策東漢任州傳孟氏

通著書解唐文宗時著易玄解并摠論二十孔子讀至損益而知利

害禍福出港尚長讀至損益而知富貴貧賤張緒言何平叔不

解易中七事長於易伏曼容言何晏常疑易中九事梁伏曼容韋顛

者易緼解王勃作易發揮緼編易未嘗顯言甲乙後人因先甲後庚

而得納甲之說易未嘗顯言氣候後人因七日來復而得卦氣之說

河圖洛書之說本於大術之數焦延壽以六十四卦術爲四千九

十卦而後易有下筮之孝京房以易用事候寒溫風雨而後

上駟之孝一行以大術之數推校閏餘而後易有曆學乾數度有

辰十二次之說後人以六十律配卦而後易有律李魏伯陽作參同

契而後易有養生之孝蔡惠論乾卦之亦陸績推明之鄭夫用之以

宋範而後易有卦變之孝陳希夷作龍圖邵康節明之而後易在

先天後天之孝易道之大碩何往而不通哉

尚書之孝今文古文傳授之孝

史志書九家四百一十二篇書之所起孔子纂焉上斷於堯下訖于秦

凡百篇而爲之序言其作意秦燔書蔡季濟南伏生獨壁藏之亡

失求得二十九篇以教齊魯之間訖世有歐陽大小夏侯立於孝

官古文尚書者出孔子壁中武帝末魯共王壞孔子宅得古文凡數十

篇皆古字也孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六

篇獻之遭巫蠱事未列于孝官劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家

經文酒誥脫簡一召誥脫簡二書者古之號令其言不具則聽受施行

者弗曉前漢藝文志書三十二部二百四十七卷孔子觀書周室得虞

夏商周四代之典刪其善者上自虞下至周爲百篇至濟南伏生口

傳二十八篇又河内女子得泰誓一篇獻之伏生作尚書傳四十一篇以授張生張生授歐陽生之子世傳之曾孫歐陽高謂之尚書歐陽之學又有夏侯都尉受業於張生以授族子始昌始昌傳族子勝為大夏侯之學勝傳從子建別為小夏侯之學故有歐陽大小夏侯三家並立而歐陽最盛初漢武時魯恭王壞孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安國以今文校之得二十五篇其泰誓與河内女子所獻不同濟南伏生所誦五篇相合安國並依古文開其篇第以隸古字寫之合成五十八篇其餘篇簡錯亂不可復讀並送之官府安國作傳會巫虫事起不得奏私傳於都尉朝朝授膠東庸生謂之尚書古文之學而未得立後漢書杜林傳古文尚書賈逵為之作訓馬融作傳鄭玄為之注所傳唯二十九篇雜以今文非孔舊本自餘絕無師說世祕府所有古文尚書經文今無有傳者及永嘉之亂歐陽大小夏侯尚書並亡濟南伏生之傳唯劉向父子所著五行傳是其本法而又多乖戾至後漢書梅賾始得安國之傳奏之時又闕舜典一篇建武中吳姚興方大術中書奏上比馬鄭所注多二十八字於是始列國之經傳所講有孔鄭二家代唯傳鄭義孔鄭並行而鄭氏其微自餘所存無復師說又有尚書逸篇出於齊梁之間考其篇目似孔氏壁中書之殘缺者故附尚書之末隋經籍志

孟子謂於武成取二三策劉知幾作史通謂於書有疑古十條梅賾奏舜典古文亡舜典元帝時豫章內史梅賾取讀之問父曰三皇五帝之次正義曰孔君以黃帝上數為皇今世奈何以臣伐君三皇五帝之次本大戴禮家語太史公皆以黃帝為帝堯舜名謚之別命為名案謚先以堯舜為謚馬融亦云百篇十體之數尚書緯云孔子取黃帝迄秦時為世法者百二十篇以二百二篇為尚書十八篇為中核十體謂典謨訓誥誓命并征負歌範古文今文之異生所傳今文堯典為虛書以虛史所疑禹貢為夏書禹之得天下泰誓當從古益稷疑於謨而不言謨旅疑於訓而不言訓盤庚疑於誥而不言誥嗣征疑於誓而不言誓君陳君牙疑於命而不言命夏書後昌次嗣征如商之後次西伯戡紂周之後箕子洪範九疇曷不見商罪紂而周何以無宣王書宣王在詩為中興君奭云臣何不及傳說特率佐少王書記帝王之言何終費誓王助煥使周有子孫宜答費誓

王助煥使周有子孫宜答費誓

國何以無詩宋以巡狩不陳其詩僖公何以作頌傳伯禽之法幽厲

二君何以稱雅雖天下無道王政仍被秦仲附庸何以有詩秦仲國

詩者緣故而平王何以降國風東遷政微夷懿何以無變雅鄭詩云

禮懿始受諸夏雅始於厲王無康王何以無頌無過守成王宣王何

以有箴庭燎美宣王箴鷓鴣以下不陳函事何以繫函風七月是周

公使專公劉陳函事何以不繫函風召康公陳公劉以戒成函何以

處風後雅前元周公德高於諸侯事同於王政七月一詩何以獨念

公劉太王公劉初居邠之主七月一篇何以獨備風雅頌三體八章

章函風四章邠頌是以子夏言詩孔子所喜季札觀詩列國所慕如公

子賦河水公賦六月則歌詩之得也左傳公二如裴安祖講鹿鳴語

六禽獸得食王褒讀蓼莪至京哀父母生我則讀詩之得也孟子曰

讀詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志是為得之然則東哲六

篇之補亡南陔白華華黍是為贅矣

二禮之學兩漢諸儒傳授不一

史志禮家五百五十五篇帝王質文世有損益云何曲為之防事

之制周衰諸侯滅去其籍自孔子不具至秦大壞漢興魯高堂生

傳士禮十七篇訖世后倉最明戴德戴聖應劭皆其弟子三家立

於學官禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十篇文相似多二十九篇

及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶愈

倉等推士禮而致於天子之說漢執文志禮一百三十六部一千六百

二十二卷大道既隱天下為家先王制其夫婦父子君臣上下親疎之

節至于三代損益不同周衰諸侯僭忒惡其害已多被焚削自孔子時

以不能具至秦而焚滅漢初有高堂生傳十七篇又有古經出於淹中

河間獻王好古愛學得而獻之合五十六篇並威儀之事又得司馬遷

苴兵法一百五十五篇及明堂陰陽之記並無敢傳之者唯古經十七

篇與高堂生所傳不殊而字多異自高堂生至宣帝時后蒼最明其業

乃為曲臺記蒼授梁人戴德及德從兄子聖沛人慶普於是有大戴小

戴慶氏三家並立後漢曹元傳慶氏以授其子褒然三家相傳不絕鄭

玄傳小戴之學後以古經校之取其於義長者作注為鄭氏學其喪服

一篇子夏先傳之諸儒多為注解今又別行漢時有李氏得周官蓋周

公所制官政之法上於河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得
遂取考工記以補其缺合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行
於世河南綏氏及杜子春受業於歆因以教授是後馬融作周官傳以
授鄭玄玄作周官注漢初河間獻王又得仲尼弟子及後學者所記一
百三十一篇獻之時亦無傳之者至劉向考校經籍檢得一百二十篇
向因第而叙之而又得明堂陰陽記二十三篇孔子三朝記七篇王氏
史氏記二十一一篇樂記三十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩
重為八十五篇謂之大戴記戴聖又刪大戴之書為三十六篇謂之小
戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又足月令一篇明堂位一篇樂記一
篇合四十九篇而鄭玄受業於融又為之注今周官六篇古經十七篇
小戴記四十九篇凡三種唯鄭注立於國學其餘並多散亡隋經籍志

疑難禮記作白孔氏正禮殘缺無復能明孔子沒後七十子共撰所
聞以為此記或錄舊禮之義或錄變禮之由或兼記體履或雜序得
失中庸子思所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成謂月令呂不韋所修
盧植謂王制漢文帝時博士所錄孔穎達論曲禮云曲禮事云曲禮

論儒行非孔子之言李太白曰云蓋戰國時豪士所以高世之

辨中庸之名篇揚中立曰不偏

辨禮運之訛謬其水又曰禮運雖有天子之言二十一冠篇言

經解之言或引易之

緯書嘗稱之禮多牽魚目之緒論禮本於禮記正義曰周禮見於

禮記出於儀禮疑石渠諸儒因曲臺

周禮疑難李太白疑周禮者一大司馬見師不功之文小司寇有詢

歐陽公疑周禮者二六官之屬

蘇子由疑周禮者三東都西郊其地不過千

是以前漢武以為瀆禮

凡亦曰周公名制而賦君之列存焉
豈成王時有是哉見凡列不出周公
王畿千里容五萬人不耕而織何以給之又漢之官制度皆襲秦
制未嘗有意於周禮其非大難行乎使難行而萬世莫能行與不
可行等爾豈有利者乎
莫能與王莽後周禮也
皆百里千里之方也無所容一也子孟子曰天子地方千里公侯百里
伯七十里子男五十里周禮諸公也方五百里諸伯三百里諸子二
百里諸男百里如周官之法千乘如十成非公侯之國無以受之謂
一縣而百里乘則可謂一縣而百里則不可也
聖鄉遂為溝洫皆因地以制廣狹非必也
井里鄉遂必為溝洫三也非周公之全書也

不驗之書何休以為六國陰謀之書林碩以為末世之書而劉子駿鄭康成皆以為周公致太平之迹李太伯文地官之闕者一同夏官之闕者五軍司馬與司馬行秋官之闕者五掌祭掌貨賄都冬官一篇全

闕而考工記一篇其亡已久有人遵用舊典錄以為考工記然考工有七節從國有至謂之婦工一也從越无鑄至能為弓舟二也從知者創物至聖人所作三也從天有時至此天時四也從土木之工至陶鈞五也從有禮氏至周上有六闕段氏韋氏裘氏官皆有

府史胥徒而右無府史胥徒食醫疾醫醫醫獸醫建官而史在府上以其長贊天府獨多於史藏物有府無史者二角人羽人文書少

徒無胥者一脂人得徒則甸師地官也而列天官又治新蒸鼓人舞師夏官也而列地官教也天府乃列春官掌守藏大室器司動乃列夏官軍無賞事不序賓受足職乃列秋官象天地嚴疑之氣太府

玉府乃不列冬官時列天官入政一曰食二曰貨大司徒之封地兼附庸之國太宗伯之朝見春朝夏宗秋覲冬大司馬之九代則伐之負固不服則大司馬之蒐狩春蒐夏苗秋獮冬狩周禮而載夷禮

元量以周禮周公致太平之書其文可經緯邦國其義可幽贊神明太宗謂魏證以周禮具聖祿不井田不封建不肉刑而欲行周公之道不可不得也舊唐書

樂書 宗伯樂章河間樂記

史志樂六家百六十五篇周衰禮樂俱壞樂尤微眇以音律為節又為鄭衛所亂漢四制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義孝文時得樂人竇公獻其書乃周官太宗伯之大司樂章也

武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞與不相遠其內史丞王定傳之以授常山王禹禹

成帝時為謁者其義獻二十四卷記劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道審以益微漢藝文志樂四十二部一百四十二卷周人存六代之樂漢初制氏雖紀其鏗鏘鼓儛而不能通其義其後竇公河間獻王張禹咸獻樂書魏晉已後雖加損益去正轉遠事在聲樂志今錄其建書以補樂章之缺隋經籍志

古之六經樂書存焉今之六經樂書闕焉然禮記雖有樂記周禮雖有司樂而不可謂之樂書三代以上禮樂達天下行步則聞環佩之聲登車則聞鸞鳴之音大夫無故不去鍾虞士無故不徹琴瑟故樂無事於書自周之衰禮頽樂壞天下指玉帛為禮鍾鼓為樂大師擊適齊亞飯干適楚適蔡適秦入河入海樂工樂器一切淪亡後世所謂樂者始流為工伎之末禮樂為虛名矣唐之李嗣真振鐸於地而黃鍾自應張文收斷竹為律而啞鍾自鳴樂書雖工而人心之禮樂常存也

春秋三傳 三家建立時有廢與

史記春秋二十三家九百四十八篇古之王者世有史官君舉必書所以謹言行昭法式也左史記言右史記事事為春秋言為尚書帝王靡不同之**周**室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道假日月以定歷數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子丘明論本事而作傳上旨形隱其書而不宣所以免時難末世口說流行故有公羊

穀梁鄒夾之傳四家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書漢藝文志春秋九十七部九百八十三卷春秋者魯史策書之名昔成周微弱典章淪廢**魯**以周公之故遺制尚存仲尼因其舊史裁而正之或婉而成章以存大順或直書其事以示首惡口授弟子左丘明恐失其真乃為之傳漢初有公羊穀梁鄒氏夾氏四家並行王莽之亂鄒氏無師夾氏亡初齊人胡毋子都傳公羊春秋授嬴公嬴公授孟卿孟卿授眭孟授嚴彭祖顏安樂後漢公羊有嚴氏顏氏之學與穀梁三家並立漢末何休又作公羊解說左氏漢初出於張蒼之家本無傳者文帝時梁太傅賈誼為訓詁授趙人貫公其後劉歆欲立於學諸儒莫應建武中韓歆請立而未行時陳元最明左傳上書訟之乃以李封為左氏博士羊儒蔽固者數廷爭之及封卒遂罷諸儒傳左氏者其眾永平中能左氏者擢高第為講郎其後賈逵服虔服虔並為訓解至魏遂行於世晉杜預又為經傳集解穀梁范甯注公羊何休注左氏服虔杜預注俱立國學然公羊穀梁但試讀文而不能通其義後學三傳通講而左氏唯傳服義至隋杜氏盛行服義及公羊穀梁浸微今無師說

疑難何以始隱公羊曰祖之何以終麟公羊曰備矣杜預曰感麟作經故止於所起隱無

正 元年何以書正有正所以正隱不自正也元年威無王而元年何

以書王穀梁曰元年有法謹五始元年君之始年春者歲之始王者

王所以治威也國體具四時然後為年謂春夏秋各信以傳信疑以傳疑如甲

戌巳五之類威五年著以傳著疑以傳疑如夜中星隕之類莊七年

為尊者諱如敗績莒不戍之書為親者諱如齊仲孫來之書為賢者之

如齊威滅項之書公羊閔元年僖十七年至若有常例有變文皆有

深意以寓一貶劉知幾不知乎此其著史通有惑經二十一條言春

秋之義未諭者十二虛美者五事皆不經誣罔後學是宜柳璨折微

得以深辨之也

三傳劉知幾謂左氏有三長公穀有五短劉歆以左氏好惡與聖人

同公穀在七十二子後聞與親見詳略不同何休好公羊學者公羊

墨守左氏膏肓穀梁廢疾鄭元乃發墨守箴膏肓起廢疾授左氏者

為太官以公羊為貢餅家喜公穀者以左氏解義多經屬綴不倫然

亦有所善亦各有所失鄭康成去左氏善於禮公羊善 識穀梁善

於經范審云左氏豔而富其失也誣穀梁清而婉其失也俗文中子

好以三傳作而春秋散虛全以束三傳於高閣獨抱遺經究終始者此也

論語 永月論語自論篇章各異

史志論語十二家二百二十九篇孔子應答弟子各有所記夫子既卒

門人相與輯而論纂漢書與有齊魯之說傳齊論者王吉宋畸貢禹五鹿

充宗庸生唯王陽名家傳魯論語者龍養晝夏侯勝韋賢蕭望之張禹

皆名家張氏最後而行於世漢藝文志論語七十三部七百八十一卷

孔子既叙六經講於洙泗之上門徒與夫子應答及私相講肄言合於

道或書之於紳或事之無厭仲尼既沒遂緝而論之初有齊魯之說

張禹本授魯論晚講齊論後遂合而考之刪其煩惑除去齊論問王知

道二篇從魯論二十篇為定號張侯論周氏包氏為之章句馬融為之

訓又有古論語與古文尚書同出章句煩省 魯論不異唯分子張為

二篇故有二十一篇孔安國為之傳鄭玄以張侯論為本參考齊論古

論而為之注陳羣王肅周生烈皆為義說何晏又為集解齊論遂亡古

秘府又先无其書又云魏氏迁洛未達華語孝文帝命侯伏侯可悉陵
以夷言譯孝經之旨教于國人謂之國語孝經今取以附此 隋經籍志

孔子稱志在春秋行在孝經何休言二季聖人之極致治之要務康
衡一季經聖人言行之要薛收言孝經人倫之大本魏文帝言孝經
人之本韋師言孝經名教之極是以趙 漢書 要

以天子有諍臣七人鄭世長荅周武帝何言可道以為國者不
鯁寡楊元正問王故以誦孝經云何曰在上不驕獨孤及之父問其
子以讀孝經志何語曰立身揚名此唐明皇所以詔天下家藏孝經
者也

小篆字書之法 古今之書形制不同

與志 小篆十家三十五篇周官保氏六書謂象形象事象意象聲轉注
假借造字之本也 象形謂畫成其物隨形結體曰象也象事謂視而可
識察而見意上下是也象意謂比類合誼以見指為
武信是也象聲謂以事為名取譬相成沉河是也轉注謂建類一
首同意相受者是也假借謂本无其字依聲託事令長是也 **漢興**
蕭何草律以六射試之 古文奇字篆書皆所以通知古今文字摹印章
書幅信也古制書必同文不知則問問諸故老至於衰世是非无正

用其私史籀篇者 時史官教孝童書也與孔氏壁中古文異体
頡七章者秦李斯所作也表歷六章者趙高所作也博士七章者胡毋
敬所作也文字多取史籀篇而篆者也是時始造隸書矣 漢藝文志

字篆一百八部四百十七卷起自 籀文 蒼頡比類象形謂之文形聲相
益謂之字著於竹帛謂之書故有象形諧聲會意轉注假借六義之
別古者童子示而不誑六年教之數与方名十歲入小學書記二十
而冠始習先王之道故能成其德而任事然自蒼頡訖于漢初書經五
变一曰古文即蒼頡所作二曰大篆周宣王時史籀所作三曰小篆秦
時李斯所作四曰隸書程邈所作五曰草書漢初作 變世既廢古文始
用八射有大篆小篆刻符摹印虫書篆書隸書書體時以六射教
孝童有古文奇字篆書隸書繚篆虫鳥并草書指書懸針垂露飛白
等二十餘種之勢比出於上六書因事生变也 世又有八分書其字
義訓讀有史籀篇 籀文 蒼頡篇 篆文 石經 篆文 廣雅 篆文 諸篇章訓詁說文字林
音義聲韻 射勢等諸書自後漢佛法行於中國又得西域胡書能以十
四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門書与八射六文之義殊別今

論先無師說梁陳之時唯鄭玄何晏立於國學周初鄭學獨立至隋何鄭並行鄭氏盛其孔叢家語並孔氏所傳仲尼之旨爾雅諸書解古今之意并五經摠義附于此篇隋經籍志

班固以夫子沒而微言絕今觀論語其微言其多如言錯諸直錯諸枉其意初不在諸直言父父子子君君臣臣其意初不在父子以仲叔圍三子對康子其意初不在三子以請討陳常對哀公其意初不在陳常夢見周公初不為周公鳳鳥不至初不為鳳鳥乘桴浮海初不為浮海欲居九夷初不為居夷言古與今為今而發言君子與小人為小人而發多言仁為不仁而發多言善人為不善人而發以數言論數人為一人而發以數言論數事為一事而發稱古之事為今無是事而發稱古之人為今無是人而發有正名其事而譏刺者必與之子言也有不斥其事而譏刺者必與眾人言也稱不知者外之之辭也稱未見與未聞者不絕人為善也稱亦者非其至也稱乎者疑而未定也稱已矣者甚之之辭也稱已矣兼以乎者其之猶有不疑之也是皆夫子教人之術並先儒論趙岐曰論語五經之管轄六藝之喉衿孔穎達曰論語取其經綸世務圓輪無窮蓋謂此尔

孝經 今古文世尊章或異

史志 孝經十一家五十九篇孔子為曾子陳孝道也漢與長孫氏江翁右蒼君翼奉張禹傳之各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文為異漢藝文志 孝經十八部合六十三卷孔子既序六經題目不同指意差別恐斯道離散故作孝經以摠會之明其枝流雖分本萌於孝者也遭秦焚書為河間人顏芝所藏漢初芝子貞出之凡十八章 翁右蒼君翼奉張禹皆名其學又有古文孝經與古文尚書同出長孫有闈門一章其餘經文大較相似之解又有衍出三章并前合為二十二章心以十八章為定鄭為之傳至劉向曲秘經籍以顏本比古文除

眾馬融並為之注又有鄭氏注相傳或云鄭玄其立義與玄所注餘書不同故疑之梁代安國之本亡於梁亂及唯傳鄭氏至隋王劭於京師訪得孔傳送至河間劉炫炫因序其得喪述其議疏講于人間漸聞朝廷後遂著令與鄭氏並立儒者誦讀皆云炫自作之非孔舊本

取以附射勢之下後魏初定中原軍容號令皆以夷語後染華俗多不能通故錄其本立言相傳教習謂之國語今取以附音韻之末後漢鐫刻七經著於石碑皆蔡邕所書魏正始中又立一字石經相承以為七經正字後魏之末齊神武執政自洛陽徙于鄴都行至河陽值岸崩遂没于水其得至鄴者不盈大半隋亂事遂廢廢營造之司因用為柱礎貞觀初魏徵始收聚之十不存一隋經籍志

自黃帝之史蒼頡見鳥獸之迹象形作書周之保氏教國子以六書教之小學使辨其為書之形教之大學使通其為書之意至秦官獄事多始變古為隸書興蕭何草律有尉律科人吏試以六射雖聲樂具存保氏之法亡矣凡將篇出於相如急就篇作於史游凡尚篇出於季長皆倉頡中正字也元始中揚雄作纂訓宣帝時張敞傳其主讀東漢許謹作說文解字自是好竒之士留意工拙故遂良之上指隸世南之為世秘愛不擇筆牘如信本至若公權之媚聚顏真卿之道純書之甚工世所甚愛者如羲之之隸書徐浩之草隸有飄若游雲若極龍怒蛟抉石渴驪奔奔之譬然求性命之理道德之義蔑如也杜甫有美李潮之頌韓愈有悼不鼓之章亦哀世俗而遐想古人乎曰止戈為武反匹為令今之字學太率類此

儒家者流 游文六經留意仁義

史志 儒五十三家八百三十六篇儒家者流蓋出於司徒之官助人君陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高唐虞之降殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而辟者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵後進循之是以五經乖析儒學寢衰此辟儒之患漢執文志儒六十二部五百三十卷儒者所以助人君明教化者也聖人之教非家至而戶說故有儒者宣而明之大抵本於仁義五常之道黃帝堯舜禹湯文武咸由此其後儒道廢闕仲尼祖述前代修正六經孟軻子思孫卿之流宗而師之各有著述發明其指所謂中庸之教百王不易者也俗儒不顧其本亂其大射致令學者難曉故曰博而寡要隋經籍志

道家者流 兼要執本清虛自守

史志 道三十七家九百九十三篇道家者流蓋出於史官歷記成敗存

亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面所術也合於堯之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也漢藝文志道七十八部合五百二十五卷道者万物之奧聖人之至蹟也陰陽者天地之謂天地變化萬物蠢生則有經營之迹至於道者精微淳粹而莫知其躰處陰與陽為一在陽與陽不二仁者資道以成仁智者資道以為智百姓資道而日用不知聖人躰道成性清虛自守不勞聰明而人自化不假脩營而功自成自黃帝以下聖哲之士所言道者傳之其人世無師說漢時曹參始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳道卒眾矣下士為之迂誕譎怪而失其真隋經籍志

法家者流

信賞必罰以輔禮制

史記法十家二百一十七篇法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也及刻者為之則無教化去仁愛專任刑法而欲以致治至於殘害至親傷恩薄厚漢藝文志法六部七十二卷人君所以禁淫慝齊不軌而輔於治者也刻者為之則杜哀矜絕仁愛欲以威劫為化殘忍為治乃至易恩害親隋經籍志

名家者流

名位不同禮亦異數

史志名七家三十六篇名家者流蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也及繁暑者為之則苟鉤鈇析亂而已漢藝文志名者所以正百物叙尊卑列貴賤各按名而責實無相僭濫者也春秋傳曰古者名位不同節文異數孔子曰名不正則言不順言不順則事不成周官宗伯以九儀之命正邦國之位辨其名物之類是也拘者為之則苛察繳繞滯於析辭而失大體隋經籍志

墨家者流

強本節用此其所長

史志墨六家八十六篇墨家者流蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選七大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也及蔽者為之見儉之利因以非禮推兼愛之意而不知別親疏漢藝文志墨者強本節用之術也上述堯舜夏禹之行茅茨不剪糲梁之食桐棺三寸貴儉兼愛嚴父上德以孝示天下右鬼神而非命漢書以為本出清廟之守

然則周官宗伯掌建邦之天神地祇人鬼肆師掌立國祀及北中廟中之禁令是其職也愚者為之則守於節儉不達時變推心兼愛而混於親疏也隋經籍志

從橫家者流

所以明辯說善辭令

史志從橫十二家百七篇從橫家者流蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能顯對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也及邪人為之則上詐讓而奔其信漢藝文志從橫者所以明辯說善辭令以通上下之志者也漢書以為本出行人之官受命出疆臨事而制故曰誦詩三百使于四方不能專對雖多亦奚以為周官掌交以節與幣巡邦國之諸侯及百姓之聚導王之德意志慮使辟行之而和諸侯之好達万民之說諭以九稅之利九儀之親九牧之維九禁之難九戎之威是也佞人為之則辯辭利口傾危變詐至於賊害忠信覆邦亂家隋經籍志

陰陽家者流

敬順昊天以定時日

史志陰陽二十一家三百六十九篇陰陽家者流蓋出於羲和之官敬順昊天曆象日月星辰敬授民時此其所長也及拘者為之則牽於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神前勸文志曆數者所以揆天道察昏明以定時日以處百事以辨三統以知厄會吉隆終始窮理及性而至於命者也易曰先王以治曆明時書叙其甚三百有六旬有六日以閏月定四時成歲其在周官則亦太史之職小人為之則域大為小削遠為近隋志

農家者流

五穀桑麻以供衣食

史志農九家百一十四篇農家者流蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也及鄙者為之以為無所事聖王欲使君臣並耕詩上下之序漢藝文志農者所以播五穀藝桑麻以供衣食者也書叙八政其一曰食二曰貨孔子曰所重民食周官冢宰以九職任万民其一曰二農生九穀地官司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名与其所宜地以為法而懸于邑閭是也鄙者是之則弃君臣之義徇耕稼之利而乱上下之序隋志

小說家者流

出於稗官街巷等語

史志小說十五家千三百八十篇小說家者流蓋出於稗官街巷語道

聽塗說者之所造也孔子曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子弗為也然亦弗滅也閭里小知者之所及亦使綴而不忘如或一言可采此亦芻蕘狂夫之議也漢藝文志小說者街說巷語之說也傳載輿人之誦詩美詢于芻蕘古者聖人在上史為書警為詩工誦箴諫大夫規誨之傳言而庶人謗孟春徇木鐸以來歌謠巡省觀人詩以和風俗過則正之失則改之道聽塗說靡不畢紀周官誦訓掌道方志以詔觀事道方隱以詔辟忌以知地俗而訓方氏掌道四方之政事与其上下之士誦四方之傳道而觀衣物是也孔子曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥隋經籍志

圖識緯書 九聖增演以廣其意

史志 緯書十三部合九十二卷易曰河出圖洛出書聖人之受命也龜龍銜負出於河洛以紀易代之徵先王恐其惑人祕而不傳說者云孔子既叙六經以明天人之道知後世不能稽同其意故別立緯及識以遺來世其書出於前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所十文之別有三十篇自初起至于孔子九聖之所增演以廣其意又

有七經緯三十六篇並云孔子所作并前合為八十一篇而又有尚書中候洛之級五行傳詩推度災沴曆樞合神務孝經句命決援神契雜識等書漢代有郗氏表氏說漢末郗萌集圖緯識雜占為五十篇謂之春秋災異宋均鄭玄並為識律之法然文辭淺俗顛倒舛謬不類聖人之旨相傳疑世人造為之後或者又加點竄非其實錄宋好符命魏以圖識因遂盛行於世漢時又詔東平王蒼正五經章句皆命從識俗儒趨時益為其孝言五經者皆憑識為說唯孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之相承以為杖妄亂中庸之典故因漢魯恭王河間獻王所得古文參而考之以成其義謂之古孝當世之儒又非毀之竟不得行魏王肅推引古孝以難其義王弼杜預從而明之宋大明始禁圖識梁天監已後又重其制及周祖受禪禁之愈切唐即位乃發使四出搜天下書籍與識緯相涉者皆焚之為吏所糾者至死自是无復其孝祕府之內亦多亡散隋經籍志

正史古史 歷代正史及古之史

史志 正史六十七部三千八十三卷古者天子諸侯必有史官以紀言

行已上左史記言右史記事周則太史小史內史外史御史分掌其事諸侯之國亦置史官春秋國語引周志鄭書當時記事各有職司至漢武帝時始置太史公命司馬談為之時天下計書皆先上太史副上丞相遺文古事靡不畢臻談乃據左氏國語世本戰國策楚漢春秋接其後事成一家之言談卒其子遷嗣成其志上自黃帝訖于炎漢合十二本紀十表八書二十世家七十列傳謂之史記後漢班彪綴後傳數十篇并譏正前失彪卒明帝命其子固續成其志以為唐虞三代世有典籍史遷所記乃以漢氏繼於百王之末非其義也故斷自高祖終於孝平王莽之誅為十二紀八表十志六十九傳潛心積思三十餘年建初中始奏表及紀傳其十志竟不能就始命曹大家續成先是明帝召固為蘭臺令史與陳宗尹敏孟異等共成光武本紀擢固為郎典校秘書固撰後漢事作列傳載記二十八篇其後劉珍劉毅陶伏无忌等相次著述東觀謂之漢記三國鼎時晉時陳壽刪集三國之事唯魏帝為紀其功臣及蜀吳之主皆並為傳謂之三國志范頴表奏其事帝詔就壽家寫之自是正史作者尤廣一代之史至數十家唯史記漢書師法相傳並有解釋三國志及范曄後漢雖有音注讀之可知梁時漢書有劉顯韋稜陳時有姚察隋代有包愷蕭該並為名家史記傳者其微令聚而編之以備正史古史三十四部六百六十六卷自史官放絕作者相承皆以班馬為準起漢獻帝雅好典籍以班固漢書文繁難省命荀悅作春秋左傳之解為漢紀三十篇旨約而事詳辨論多美大行於世至晉太康元年汲郡人發魏襄王家得古所竹簡書字皆科斗之書其發冢者不以為意往往散亂帝命荀勗和嶠撰次為十五部八十七卷多雜碎怪妄不可訓唯周易紀年最為分了其周易上下篇與今正同紀年用夏正建寅之月為歲首起自夏初周二代无諸侯國別唯特記晉國起自殤叔次文侯昭侯以至曲沃莊伯尺晉國滅獨記魏事下至魏哀王謂之今王蓋魏國之史記也其著書皆編年相次文意大似春秋經諸所記事多與春秋左氏扶同孝者因之以為春秋則古史記之正法有所著述多依春秋之解今依其世代編而叙之以見作者之別謂之古史隋經籍志

史志地理一百三十九部一千四百二十二卷先王之化民五方土地風氣所生剛柔輕重飲食衣服各有其性不可遷變故疆理天下物其土宜知其利害達其志而通其欲齊其政而脩其教詩別九州定其山川分其圻界條其物產辨其貢賦周則夏官司險掌建九州之圖周知山川川澤之阻達其道路地官誦訓掌方志以詔觀事以知地俗春官保章以星土辨九州之地所封之域以觀祿祥秋官職方掌天下之圖地辨四夷八蠻九貉五戎六狄之人與其財用九穀六畜之數周知利害辨九州之國使同其習詩徒掌邦之土地之圖人民之數周知九州之域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物冢宰摠其事漢初蕭何得秦圖書故知天下要害後得山海經以為夏禹所記漢時計書既上太史郡國地志固亦在焉史遷述河渠劉向言地域張禹使條記風俗班固作地理志晉世摯虞依禹貢周官作畿服經其州郡縣野封略事業國邑山陵水泉鄉亭城道里土田民物風俗先賢舊好靡不具悉凡一百七十卷宋時陸澄聚一百六十家之說依其前後遠近編而為部謂之地理書任昉又增陸澄之書八十四家謂之地記陳時顧野王抄撰眾家之言作輿地志隋大業中普詔天下諸郡條其風物產地圖上于尚書故隋氏有諸郡物產土俗記一百五十卷區宇圖志一百二十九卷諸州圖經集一百卷唐四十一部三百六十卷書稱別生分類傳曰天子建德因生賜姓周家小史定係世辨昭穆宋劉除舊迹公侯子孫失其本係漢初得世本叙黃帝已來祖世所出漢有帝王年譜後漢有鄧氏官譜晉世摯虞作族姓昭穆記十卷後魏遷洛有八氏十姓咸出帝族又有三十六族諸國之從魏者九十二姓世為部落大人並為河南洛陽人其中國士人則第其門閥有四海大姓郡姓州姓縣及周太祖入關諸姓子孫有功者並令為其宗長仍撰譜錄紀其所承又以關內諸州為其本望隋經籍志

楚辭離騷

屈原宋玉賈誼等作

史志楚辭有十部二十九卷屈原之所作也自晉衰詩人寢息諂佞之道興諷刺之辭廢宋有賢臣屈原被讒放逐乃著離騷八篇言已離別愁思自明无罪因以諷諫冀君竟悟卒不省察遂赴汨羅死焉弟子宋玉痛惜其師傷而和之其後賈誼東方朔劉向揚雄嘉其文彩擬之而

作蓋以原楚人也謂之楚辭然其氣質高麗雅致清遠後之文人咸不能逮始漢武帝命淮南王為之章句且受詔食時而奏之其書今亡後漢校書郎王逸集屈原已下迄於劉向逸又自為一篇并叙而注之今行於世隋時釋道騫善讀之能為楚聲音韻清切至今傳楚辭者皆祖騫公之音隋經籍志

司馬遷作屈原傳以平之作離騷自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷兼之上稱帝舉下道齊威中述湯武以刺世事其文約其辭微其志潔其行廉推此志也雖與日月爭光可也國序離騷傳以淮南王叙離騷謂與日月爭光可也斯論過其真且君子道窮命矣故潛龍勿用是以无悶蘧伯玉持可懷之智竇武子保如愚之性成以全命避害不受患故得明哲保身之貴今原露才揚已競乎危國羣小之間責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿戇不容沉江而死亦貶繁狂狷景行之士多稱崑崙崑崙具昏必如虛无之語皆非法度之正經義所載謂兼詩風雅與日月爭光過矣其後王逸序楚辭章句以離騷之文依詩取與引類譬喻以善鳥香草酌

忠正以惡禽臭物比讒佞靈脩美人以嬋於君必妃佚女以譬賢貞虬龍鸞鳳以託君子颺風雲霓以為小人其辭溫而雅其義皎而明凡百君子莫不慕其清風嘉其文采哀其不遇而閔其志平依詩人之義作離騷不見省故作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義至漢武使淮南王安作離騷章句大義燦然至劉向校經分為十六篇孝章時賈逵班固復以所見改易前疑名作離騷經章句其餘十五篇闕而不說今稽舊章作十六篇一離騷二九歌三天問天問章最元作二天對以應之四九章五遠遊六卜居七漁父皆原所作八九辯九招魂宋玉作十大招原作十一惜誓不知誰作十二招隱士淮南小山作十三七諫東方朔作十四哀時命嚴忌作十五九懷王褒作十六九歎劉向作十七反騷揚雄作十八九思王逸作其後國序辨騷曰自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉文辭麗雅為辭賦之示雖亦明哲可謂妙才工逸以謂詩人之提耳所謂金相玉振萬世無匹也漢宣嗟嘆以為皆合經術揚雄諷味亦云賦同詩雅四家卒以方經而孟堅謂不合傳賦抑揚過實可謂鑿而弗精也且楚辭雖肇於

楚其目始於漢世陳說原所著曰離騷後人效而作之曰楚辭非也
自漢以還文師詞宗慕其軌躅摛華競秀而識其躰要者寡蓋屈宋
諸騷皆書楚語作楚聲紀楚地名楚物故曰楚辭也

詩賦摠集

春秋漢晉百隋唐五代

史志

詩賦百六家千三百一十八篇傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦

可以為大夫言感物造端材知深美可與圖事故可以為列大夫也古
者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當指讓之時必稱詩以諭其志
蓋以別賢不肖而觀盛衰焉春秋之後周道寢壞聘問歌詠不行於列
國李詩之士逸在布衣而賢人失志之賦作矣大儒孫卿及楚屈原
離譏憂國皆作賦以風咸有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒漢與枚乘
司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之詞沒其風諭之義自漢立
樂府而采歌謠於是有伐趙之謳秦楚之風比感於哀樂緣事而發亦
可以觀風俗知薄厚云漢書隋一百七部二千二百一十三卷建安之
後辭賦轉繁眾家之集日以滋廣晉代摯虞晉覽者勞倦於是採摭
孔翠艾翦繁蕪自詩賦下各為條貫合而編之謂為流別是後文集摠

鈔作者繼軌騷辭之士以為羣奧而取則焉凡集五百五十四部六千
六百二十二卷古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能
銘則可以為大夫言其因物騁辭情靈无擁者也唐歌虞詠商頌周雅
叙事緣情紛紛相襲自斯已降其道彌繁世有澆淳文躰遷變宋玉屈
原激清風於南楚嚴鄒枚馬陳盛藻於西京平子未發於東都玉粲獨
步於漳滏爰逮晉氏見稱潘陸並黼藻相輝宮商間起清辭潤乎金石
精義薄乎雲天永嘉已後玄風既扇辭多平淡文寡風力降及江東不
勝其弊靈運高致之奇延年錯綜之美謝玄暉之藻麗沈休文之富溢
輝煥斌蔚辭義可觀梁簡文之在東宮亦好篇什清辭巧製止乎社席
之間彫琢蔓藻思極閨闈之內後生好事遞相放習朝野紛之號為宮
躰流宕不已訖于喪亡魏文帝頗效屬辭未能變俗例皆淳古齊宅漳
濱辭人間起高言累句紛紜絡繹清辭雅致是所未聞後周草創干戈
不戢君臣戮力專事經營風流文雅我則未暇其後南平漢馮東定河
朔訖于有隋四海一統采荆南之杞梓收會稽之箭竹辭人才士摠萃
京師晉以高祖少文煬帝多忌握靈蛇之珠韞荆山之玉轉死溝壑不

可勝數草澤怨刺於是興焉

諸儒考論 論六經之道

蘇東坡曰夫易者所以尺天下剛柔喜怒之情勇敢畏懼之性而寓之八物因八物之相遇吉凶得失之際以教天下之趨利避害蓋亦如是而已而世之說者王氏韓氏至以老子之虛无京房焦贛至以陰陽災異之數言詩者不言詠歌勤苦酒食燕樂之際極歡極戚而不違於道而言五際子午卯酉之事言書者不言其君臣之歡吁俞嗟嘆有以深感天下而論其魯誓秦誓之不當作也夫子豈不知後世之至此極欤其意以為後世之季將无所據依感發以自尽其才是以設為六經而使求之於此蓋又欲其深思遠慮而得之也是以不為明言而意之所向使天下各以其所長而求之故曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智而子貢亦曰人之賢者識其大者不賢者識其小者夫使仁者效其仁智者效其智大者明其大而不遺其小小者樂致其小以自附於大各因其才而盡其力以求其至微至密之處則天下將有終身於其說而无倦者矣至於後世不明其志患乎異說之多而季者之難明也於是率聖人之微言而折之以一人之私意而傳注之言橫被於天下曰是天下之人因說者之異同得以從官博覽而辨其是非論其可否推其精粗而後至於至微至密之際則其講之當益詳平之當益固孟子曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原故君子欲其自得之也 蘇文

