

至大重修宣和博古圖錄

十



博古齋

十九亭鏡盃

二十盃鏤斗紋鑿冰鑑冰斗匣

至大重修宣和博古圖錄卷第十九

鬲 總說

鬲 一十六器

商 二器

母乙鬲 銘五字

雷紋饗餐鬲

周 一十四器

蔑教鬲 銘二十二字

博古圖錄十九

伯鬲 銘四字

帛女鬲 銘五字

師鬲 銘五字

仲父鬲 銘二十六字

慧季鬲 銘三字

丁父鬲 銘三字

京姜鬲 銘二十二字

戈足鬲

周直紋鬲

饗饗鬲一

饗饗鬲二

饗饗貫珠鬲

素鬲

盨  
二器

周  
一器

獸耳盨

博古圖錄十九

漢  
一器

獸耳盨

盃總說

盃  
一十四器

商  
二器

阜父丁盃  
銘六字

執戈父癸盃  
銘三字

周  
一十器

單從盃

銘九字

嘉仲盃

銘二十九字

龍首盃

雲雷盃

三螭盃

蛟螭盃

麟盃

螭虬盃

粟紋盃

細紋熊足盃

漢

二器

鳳盃

螭首虬紋盃

博古圖錄十九

三

鬲鎡總說

周官三百六十各有司存陶人之職所司之物而鬲居其一夫鬲與鼎致用則同然祀天地禮鬼神交賓客脩異饌必以鼎至於常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而鬲則特言其器而無義焉亦猶簠所盛者稻粱簋所盛者黍稷而已故王安石以鼎鬲之字爲一類釋之以謂

鼎取其鼎盛而鬲言其常飪其名稱其字畫莫不有也今攷其器信然且爾雅以鼎款足者謂之鬲而博雅復以敲鏤鬲鎡規鬲號豈皆爲鬲則鬲鼎屬又鬲類也然而五方之民言語不通則名亦隨異故北燕朝鮮之間謂之鏤或謂之鉞江淮陳楚之間謂之錡或謂之鏤惟吳揚之間乃謂之鬲名稱雖異其實一也漢志謂空足曰鬲以象三德蓋自腹所容通

於三足其製取夫爨火則氣由是而易以通也若鑊之爲器則資以熟物而許慎謂似釜而大口蓋是器特適時所用非以載禮今考其所存則鎔範以成者似異乎許氏之說豈非不必拘於形製徒取諸適用而然乎

其制亦與鑊同蓋是器特適時所用非以載禮今考其所存則鎔範以成者似異乎許氏之說豈非不必拘於形製徒取諸適用而然乎



商母乙鬲

寸七分深二寸九分口徑四寸二分

容一升六分十有二兩

作亞形中珠執事日母乙

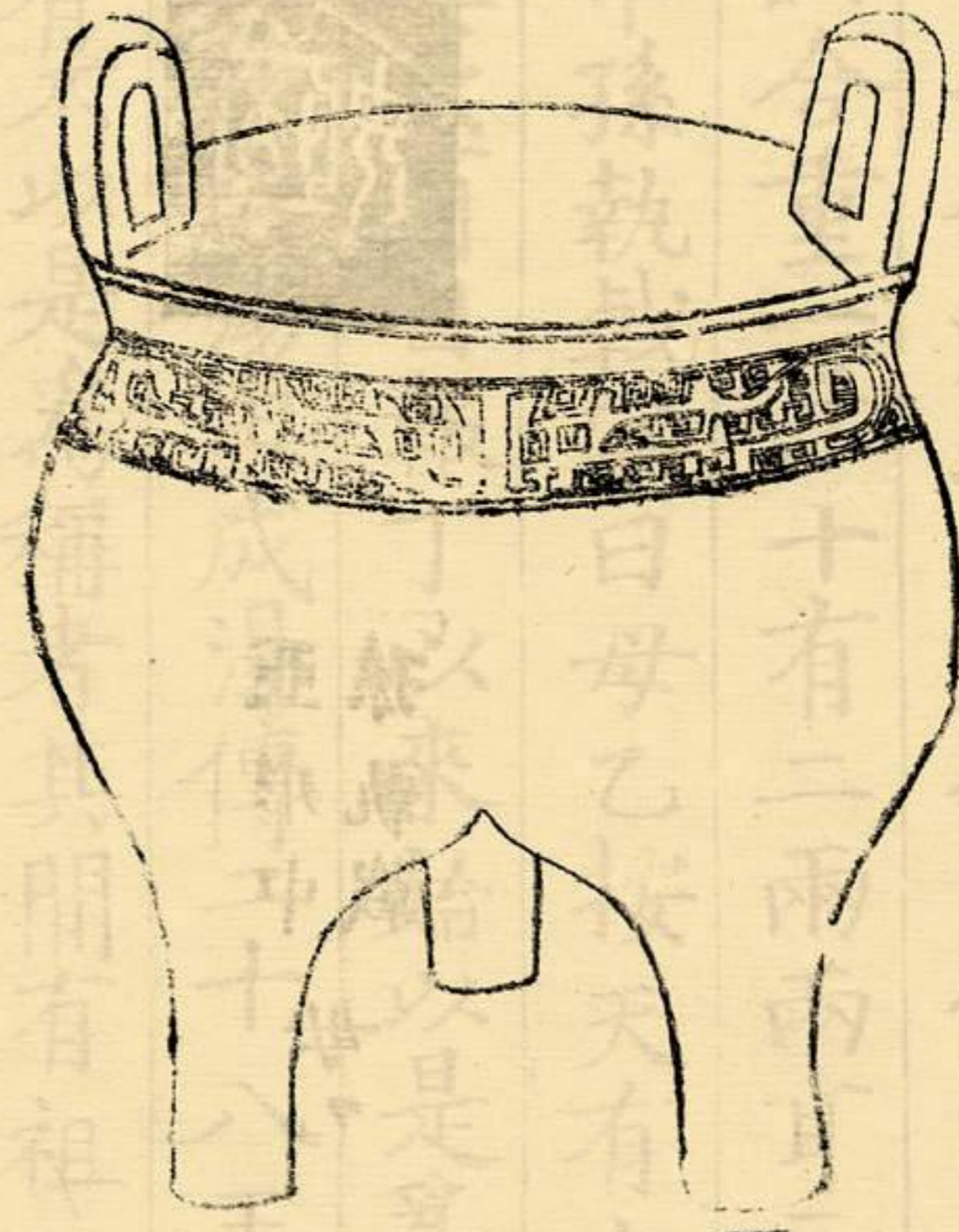
甲乙等不天有十日以

丁天乙

帝辛未有人其間有祖乙小乙

武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世

子孫之右之也商祖於契契之生寧貝自有姓氏



博古圖卷十九

六



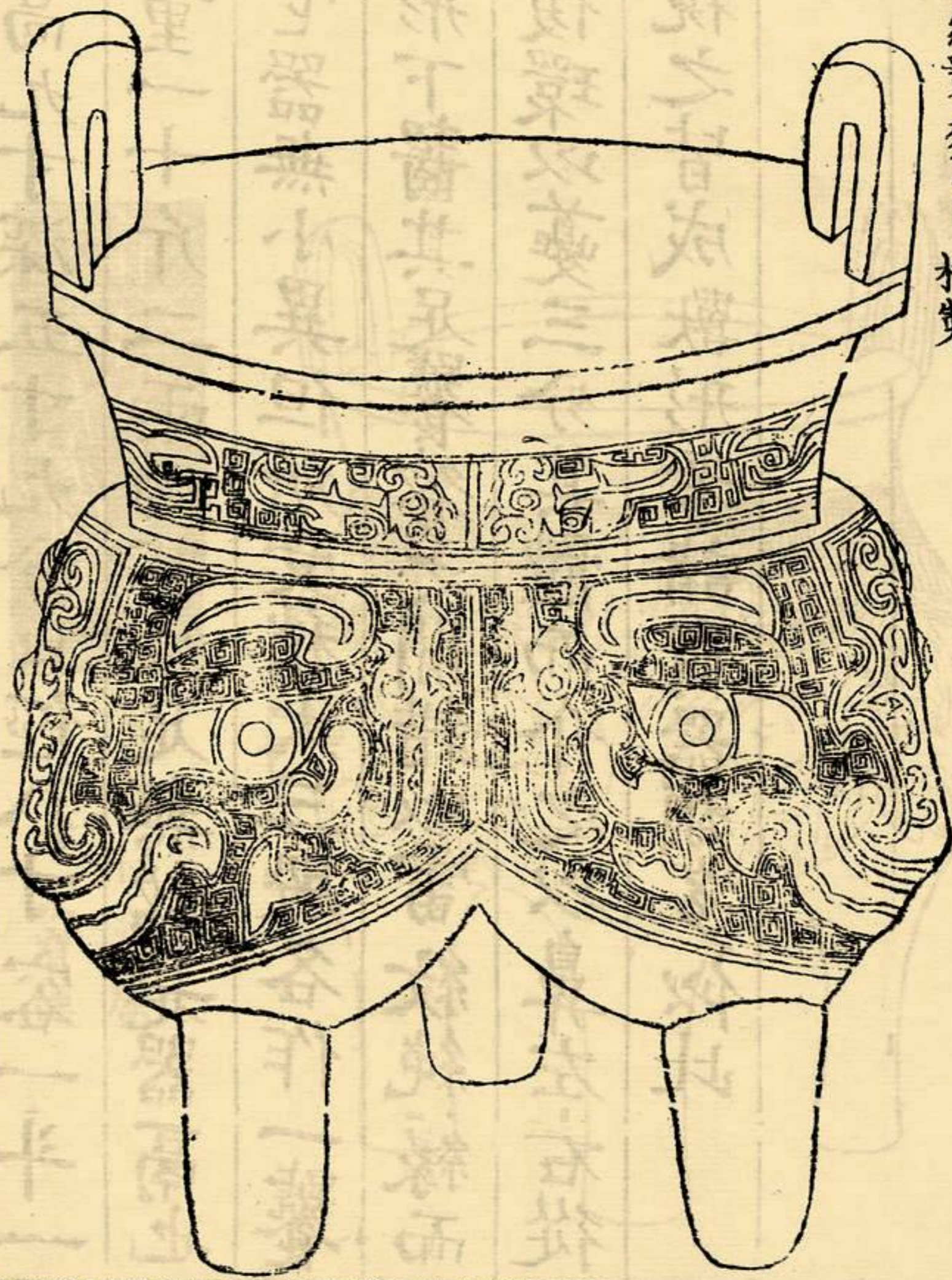
亞形中  
孫執執  
母乙

商母乙鬲

右高四寸七分深二寸九分口徑四寸二分  
容一升六合重一斤十有二兩兩耳三足銘  
作亞形中孫執戟字曰母乙按天有十日以  
甲乙筆不其次商自報丁以來始以是爲號至  
丁天乙是爲成湯由成湯傳二十八王至于  
帝辛木有不以是爲稱者其間有祖乙小乙  
武乙立帝乙則母乙者疑爲乙稱之后而後世  
子孫名之也商祖於契契之生實自有妣氏  
之女而詩於長發嘗及之則知具母道者皆  
得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而  
後世又以爲禱神焉然則商母乙鬲豈非用  
於宗廟之器耶

商雷紋饗養鬲

減小樣製



博古圖錄十九

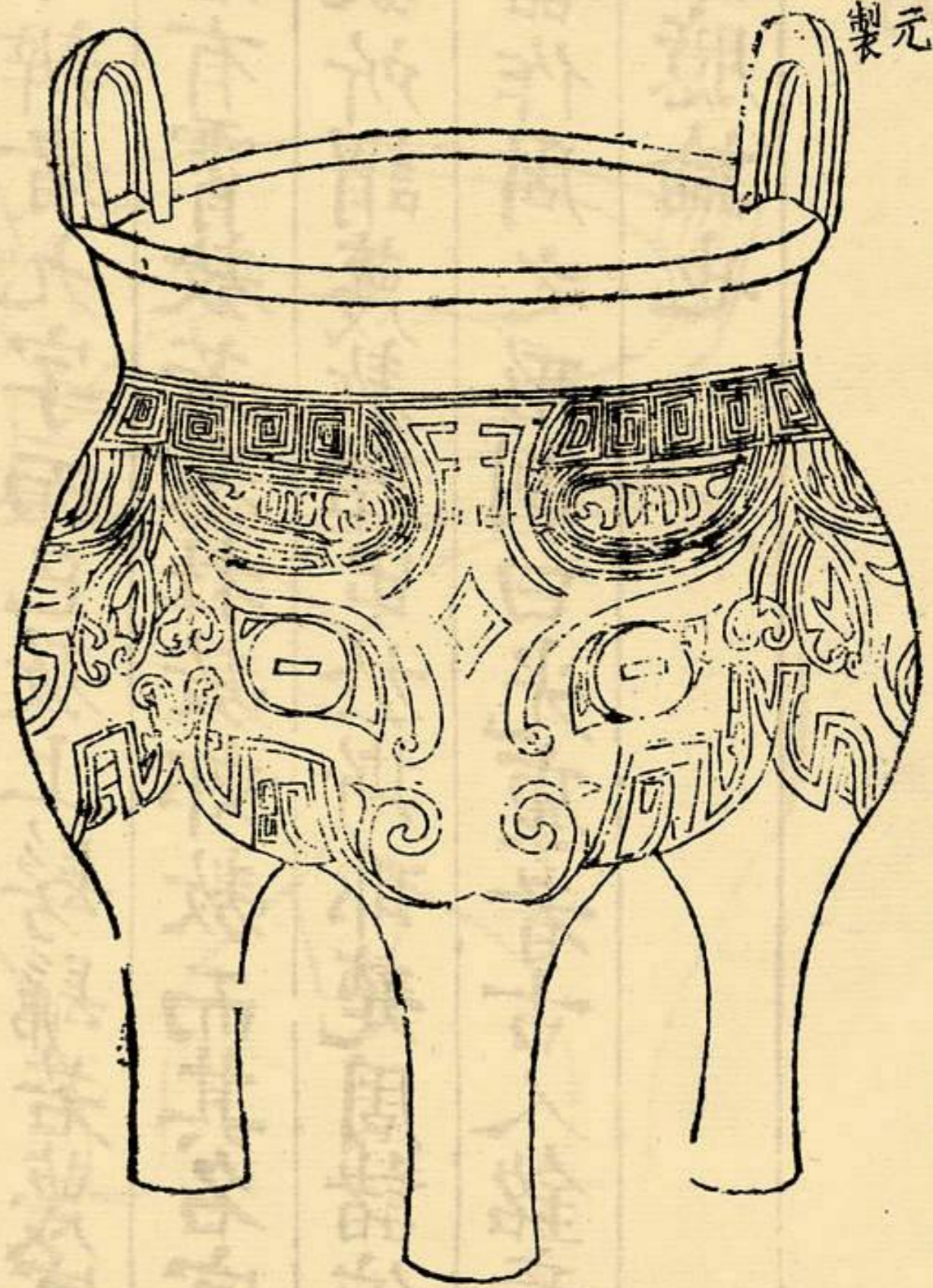
八

右高九寸深五寸九分口徑八寸容一斗一  
 升重一十斤二兩兩耳三足無銘是器鬲也  
 與它器無小異但所受稍大三股各作一鬲養  
 養形下齧其足鬲養養之間錯以雷紋純緣而  
 下復環以夔三分其體而介之以鼻左右從  
 橫視之皆成獸形考諸商器類多似此

商雷紋饗養鬲

周蔑教鬲

依元  
樣製



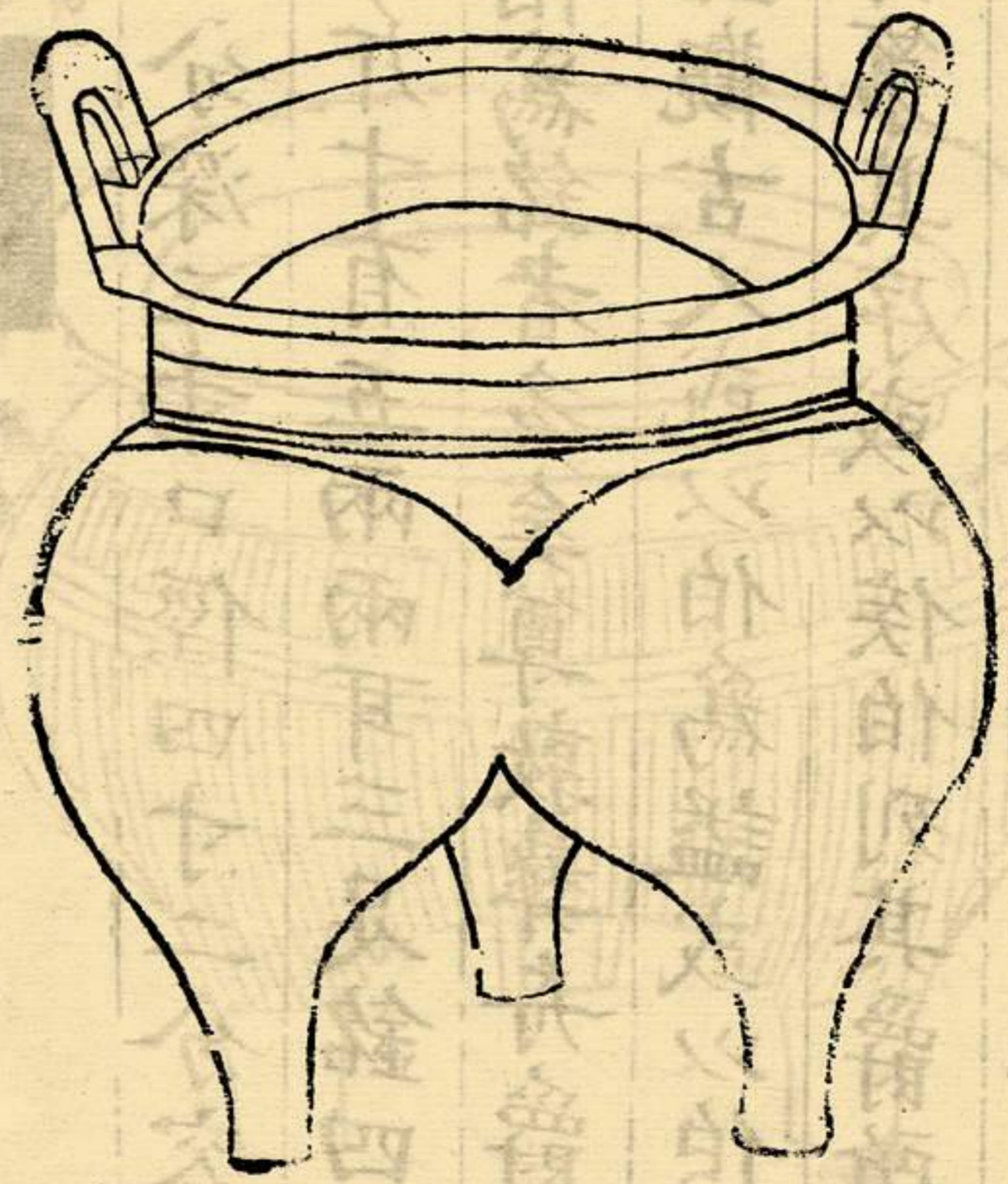
蔑教祿光康  
○○孝永寶德

博古圖錄十九

九

右高五寸七分深三寸二分口徑四寸五分  
容一升九合重二斤八兩兩耳三足銘十有  
一字所可辨者九字而已教上鬲歸若蔑字  
按楚之君有霄教若教杜教邾教而其名官  
亦曰莫教所謂蔑教殆出於斯耶楚周諸侯  
國故其器作周之形制曰光康者古人銘意  
蓋未可以臆論也

周伯高依元  
樣製



博古圖錄十九

十



伯作  
寶彝

右高四寸八分深三寸口徑四寸二分容三  
升六合重一斤十有五兩兩耳三足銘四字  
按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝彝爵皆  
有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為  
名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱  
非一而此曰伯者殆未可以私智決也

周帛女鬲 依元  
樣製

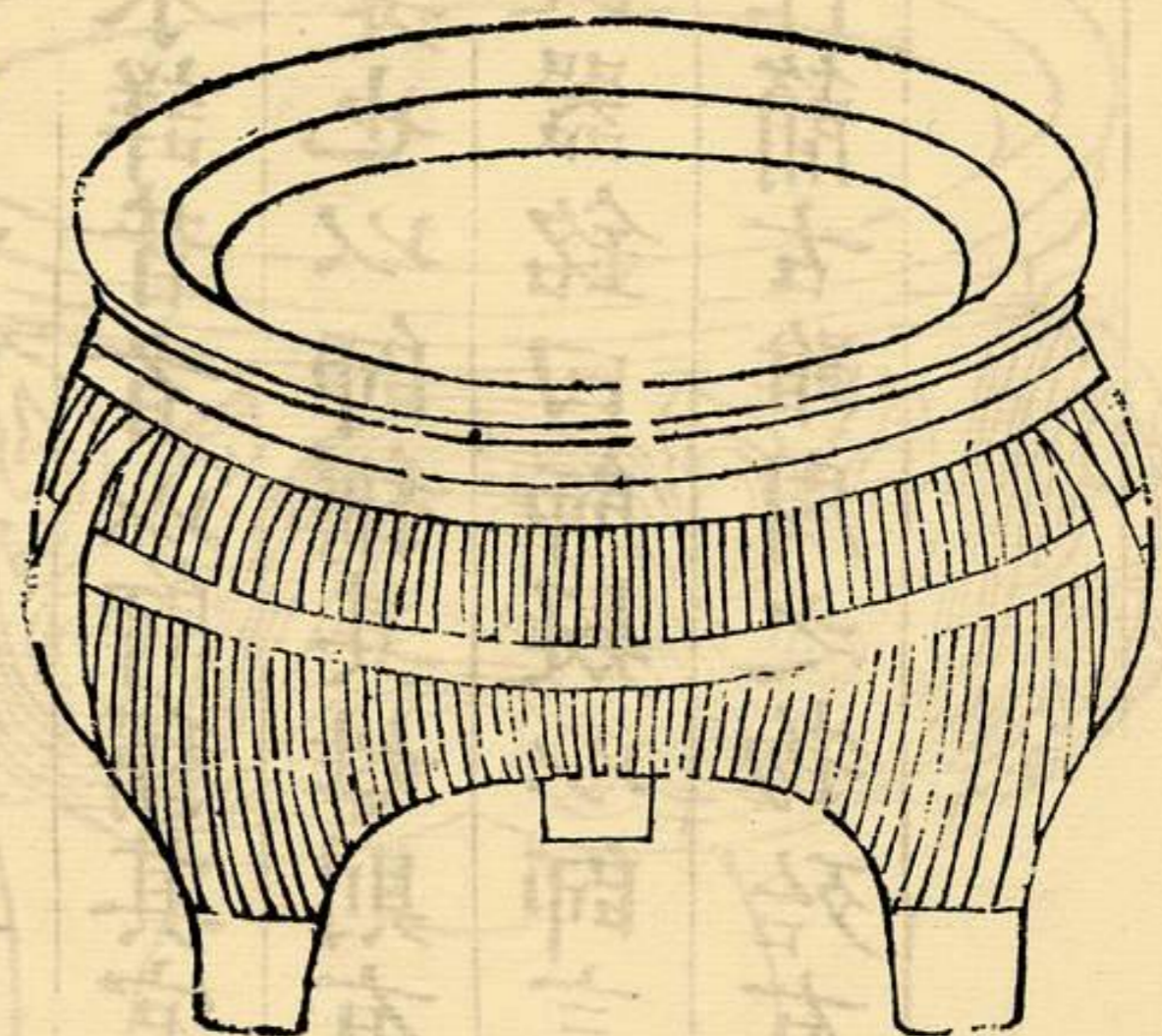


博古圖錄十九

十一

右高四寸深二寸四分口徑四寸容一升六合重二斤一兩銘五字曰帛女作齊鬲帛女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

周師鬲 依款



博古圖錄十九

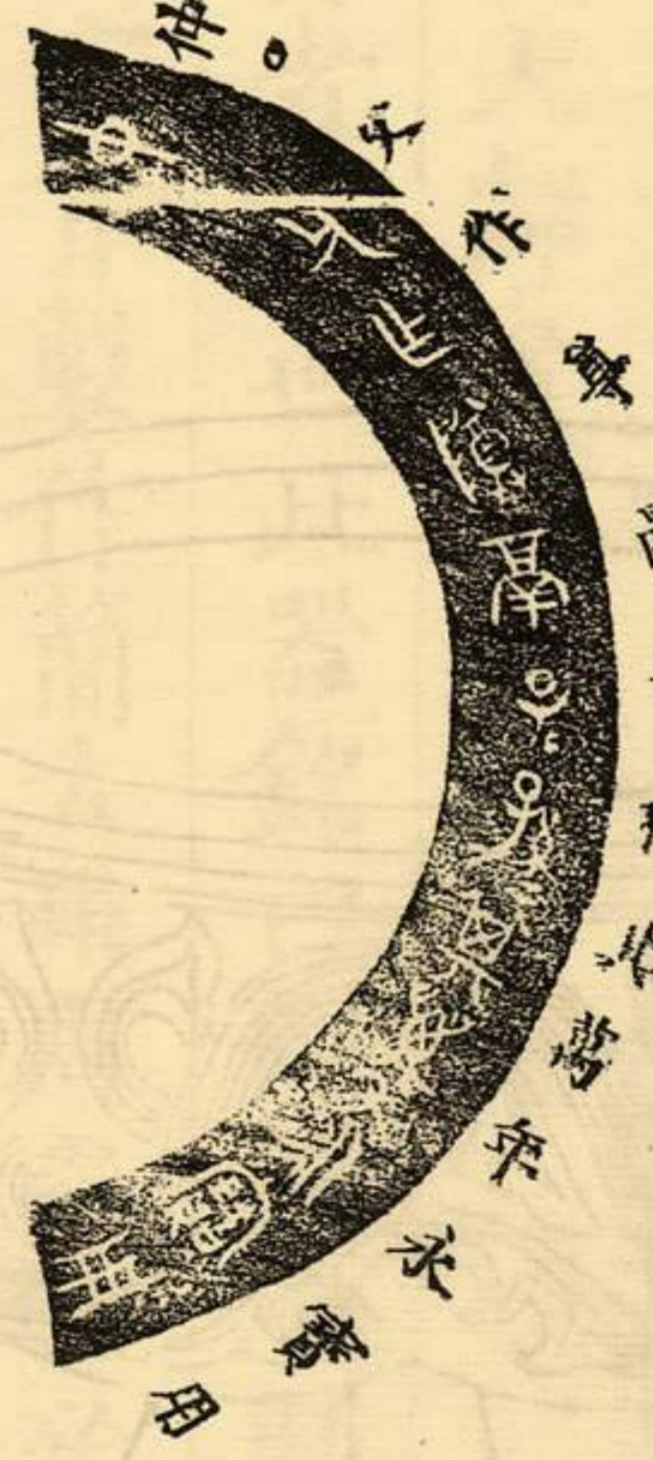
右高三寸二分深二寸二分口徑三寸五分  
 容一升重一斤十有一兩三足銘五字曰師  
 作寶鬲內一字未詳昔者以師稱其官則有  
 若尹氏大師者是也以師稱其姓則有若師  
 曠師丹者日是也此器銘曰師疑以師言其姓  
 或言其官耳製作簡古雖周之物殆有商之  
 遺意焉

周仲父鬲  
依  
 製



周古圖錄九

十一

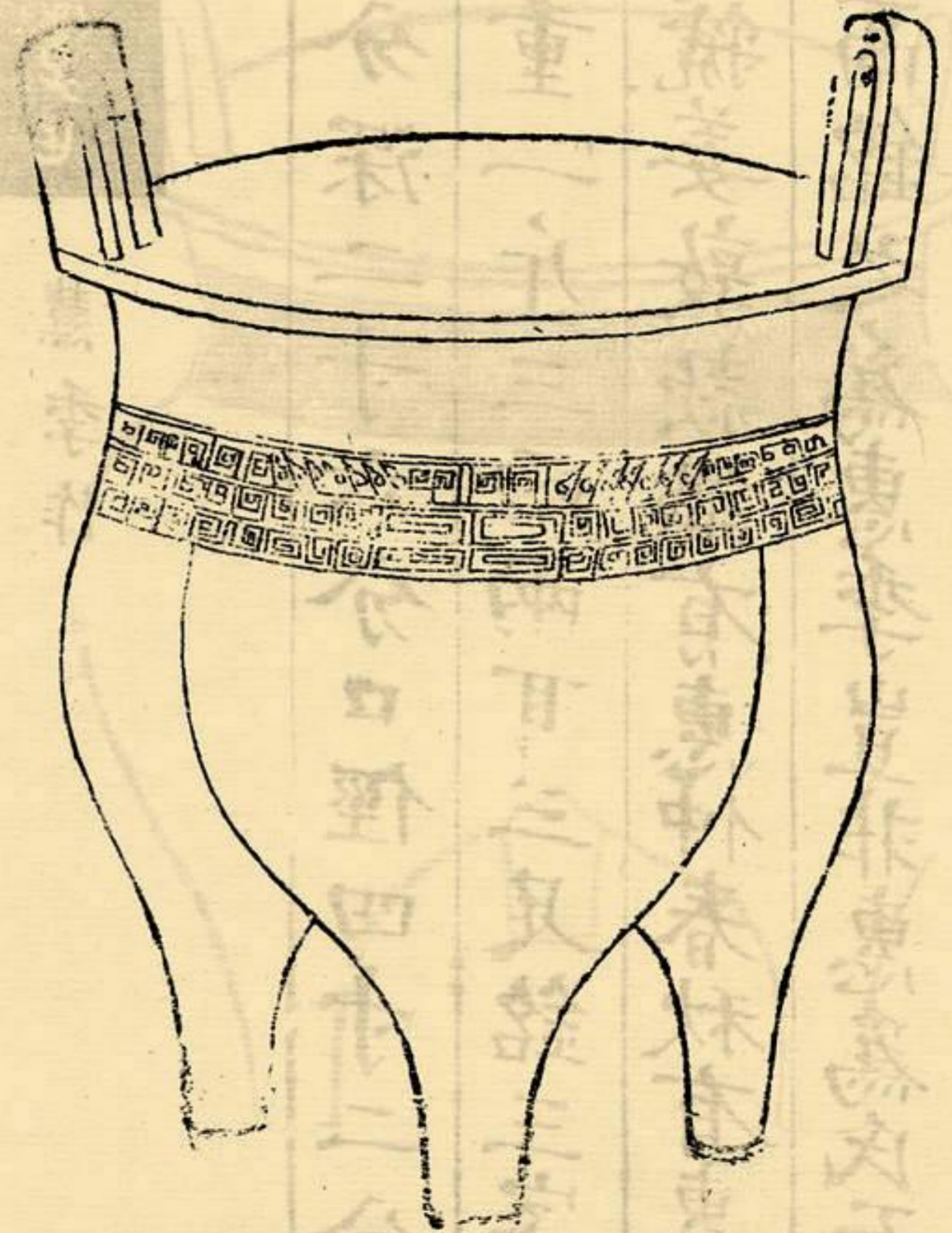


周仲父鬲



石高四寸深二寸二分口徑四寸一分容一  
升三合重二斤三足銘十有六字仲下一字  
不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父召仲丁  
父仲仁父而此曰仲父者蓋未知其爲誰考  
其製作乃與聿遠鬲稍相近耳且諸器款識  
有曰孫子有曰子子孫孫有曰子子孫蓋孫  
可以爲王父尸子不可以爲王父尸故言孫  
子而以孫爲先言之不足至於重複故言子  
子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見  
故言子子孫而不嫌其略若此器再言子子  
人從而系之是爲孫孫之義蓋孫亦子屬不  
待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世  
且欲傳守不失故以子孫爲丁寧若乃漢器  
銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

周慧季鬲  
依元  
樣製



博古圖錄十九

十五

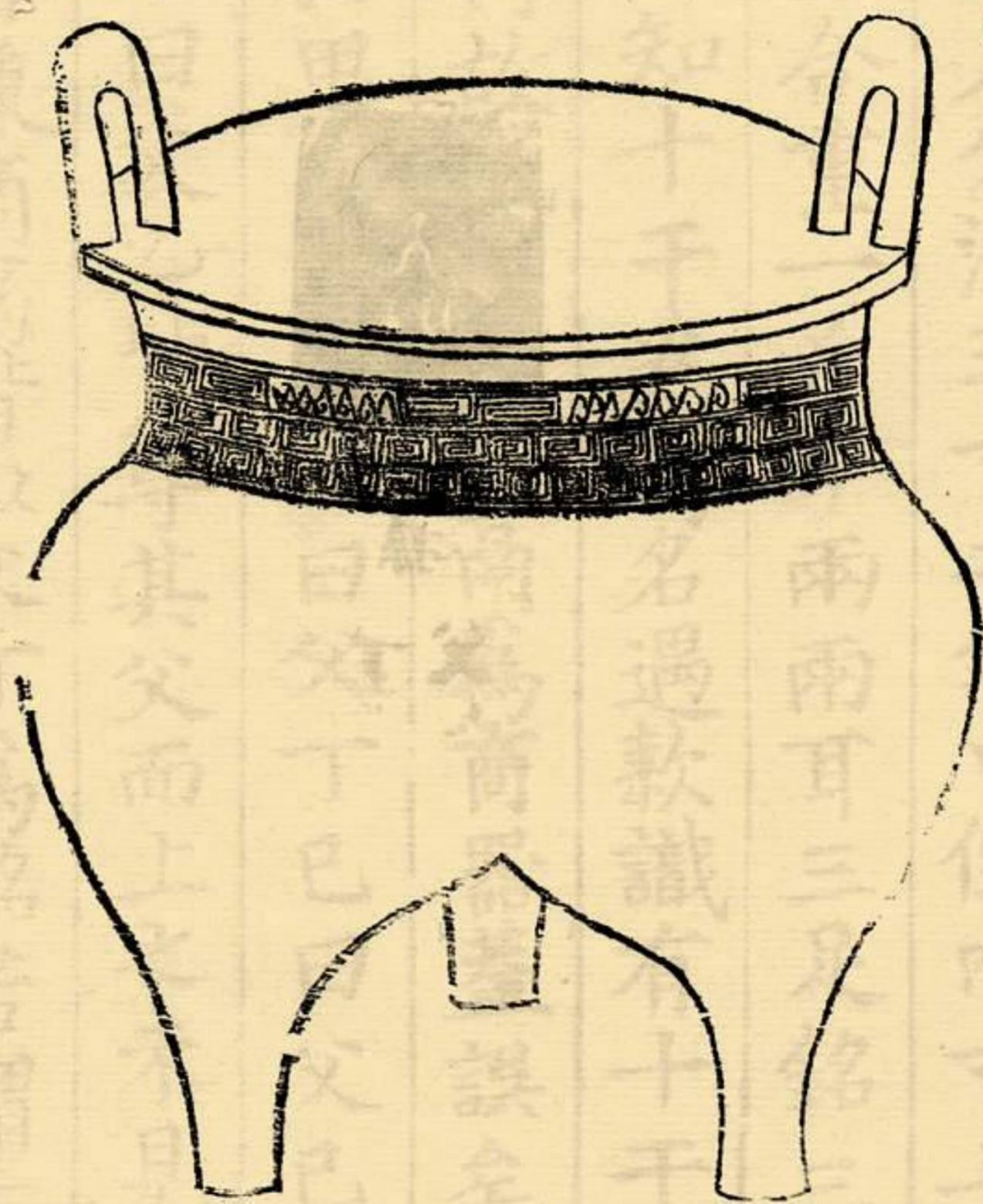


慧季作

右高四寸三分深二寸六分口徑四寸二分  
容一升六合重二斤三兩兩百三足銘三字  
按慧與惠通號姜敦款識有惠仲春秋有惠  
伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而  
伯仲叔季者乃其序耶

周丁父鬲

依元  
揀製



分深三寸二分口徑四寸七分

兩兩耳三足名過款識有十千者

其父而上之見有

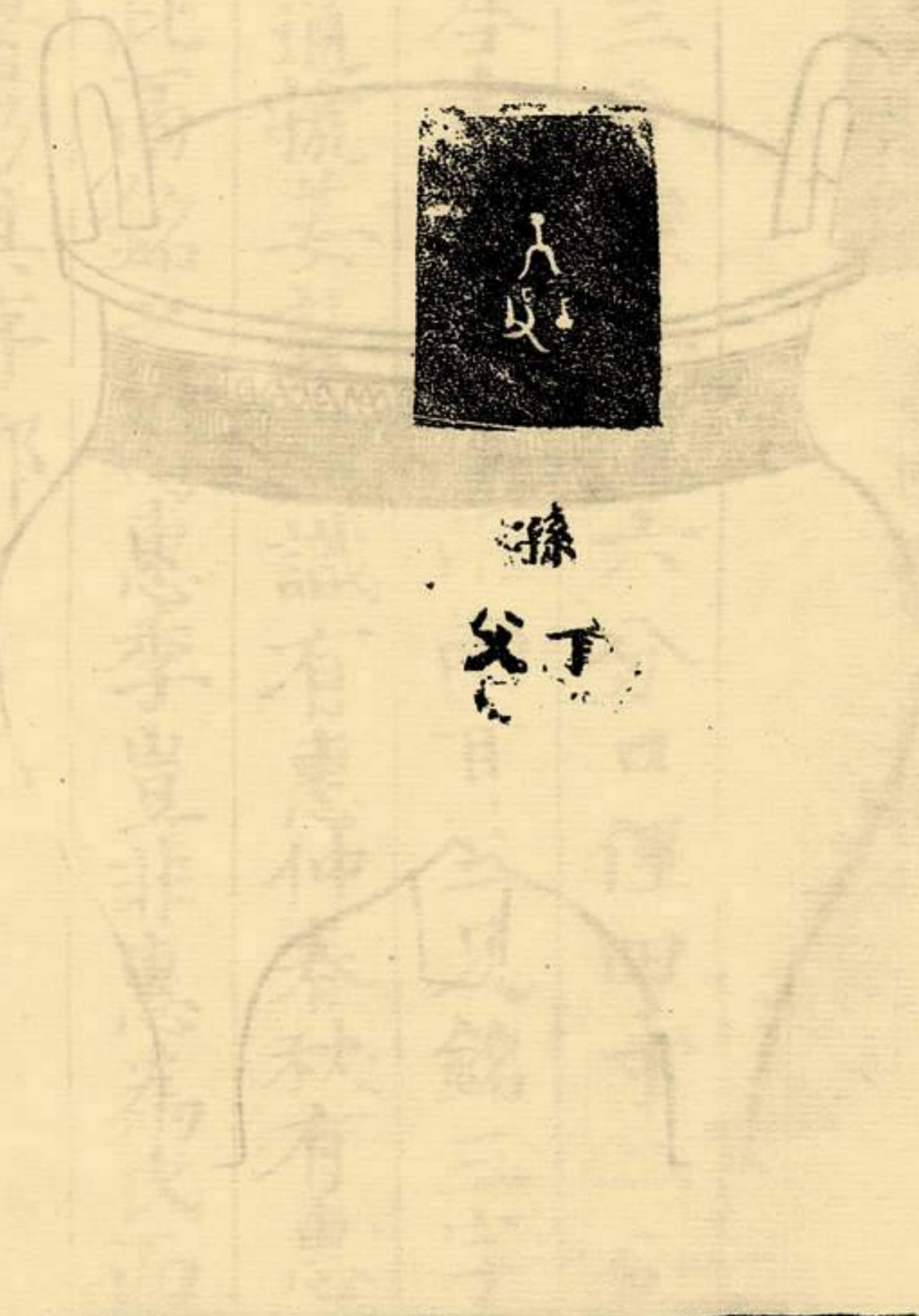
白父丁巳父已辛

博古圖卷十九

十六



孫  
父丁



周丁父鬲

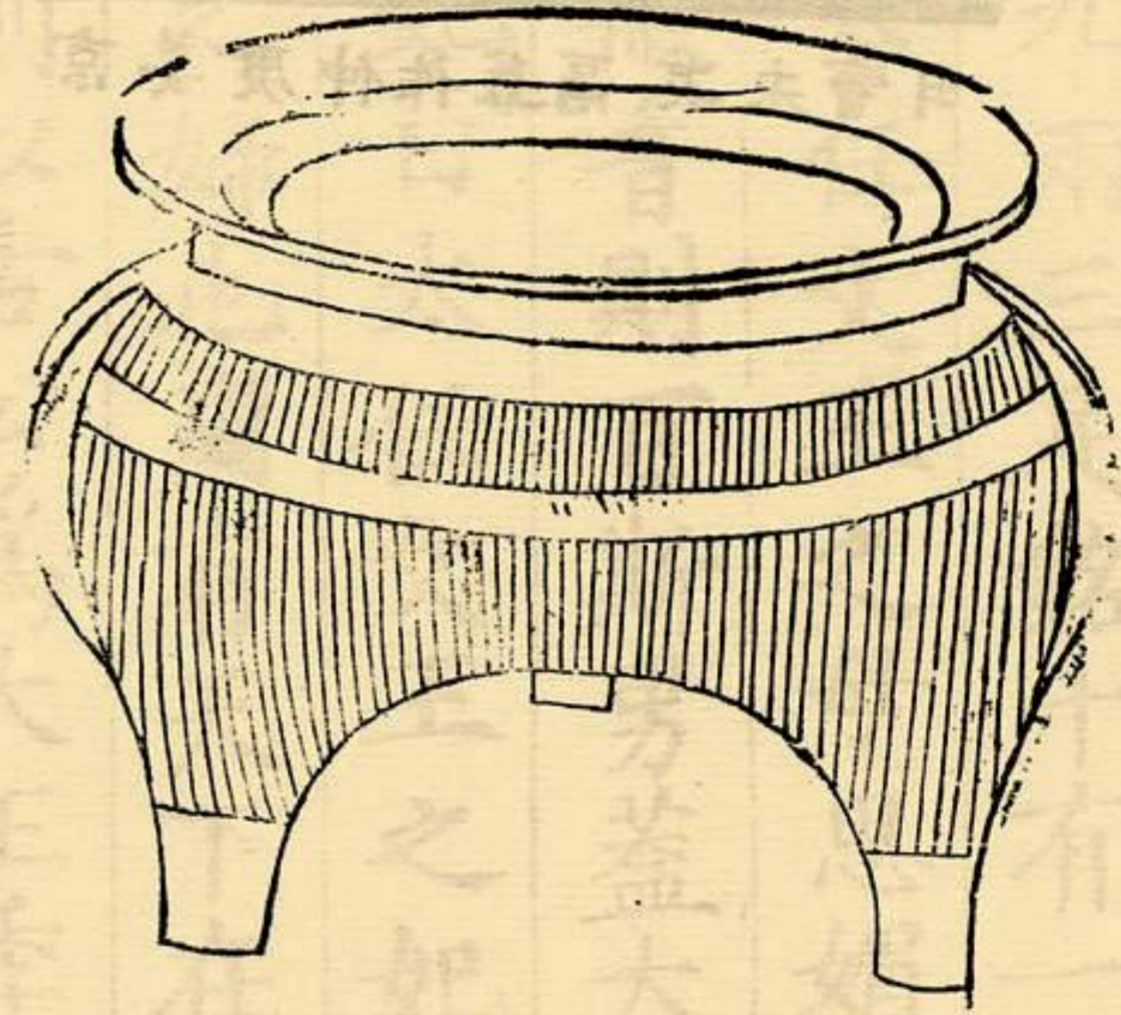
伯惠叔而此  
孫  
父丁

寸八分深三寸二分口徑四寸七分  
七合重一斤十兩兩耳三足銘三字  
但知十干爲商名遇款識有十干者  
商故或以丁父鬲爲商器蓋誤矣按  
於甲曰父甲丁曰父丁已曰父已辛  
乙曰父乙皆尊其父而上之未見有  
者兼商鬲皆以父丁爲銘若謂丁父  
器則是古人於名號間有變易矣將  
後世乎蓋在周之太公望再世而有  
其後世以丁爲氏是鬲周物也豈其  
子孫爲其家廟而作耶曰孫則又以  
作之以奉其祖者也

外映十干爲商父豈得始有十干者  
十合重一斤十兩兩耳三足銘三字  
十八分器三十二分口徑四寸七分

周京姜鬲 依元 據製

分深二寸二分口徑三寸四分



博古圖錄十九

上

周京姜鬲 依元 據製

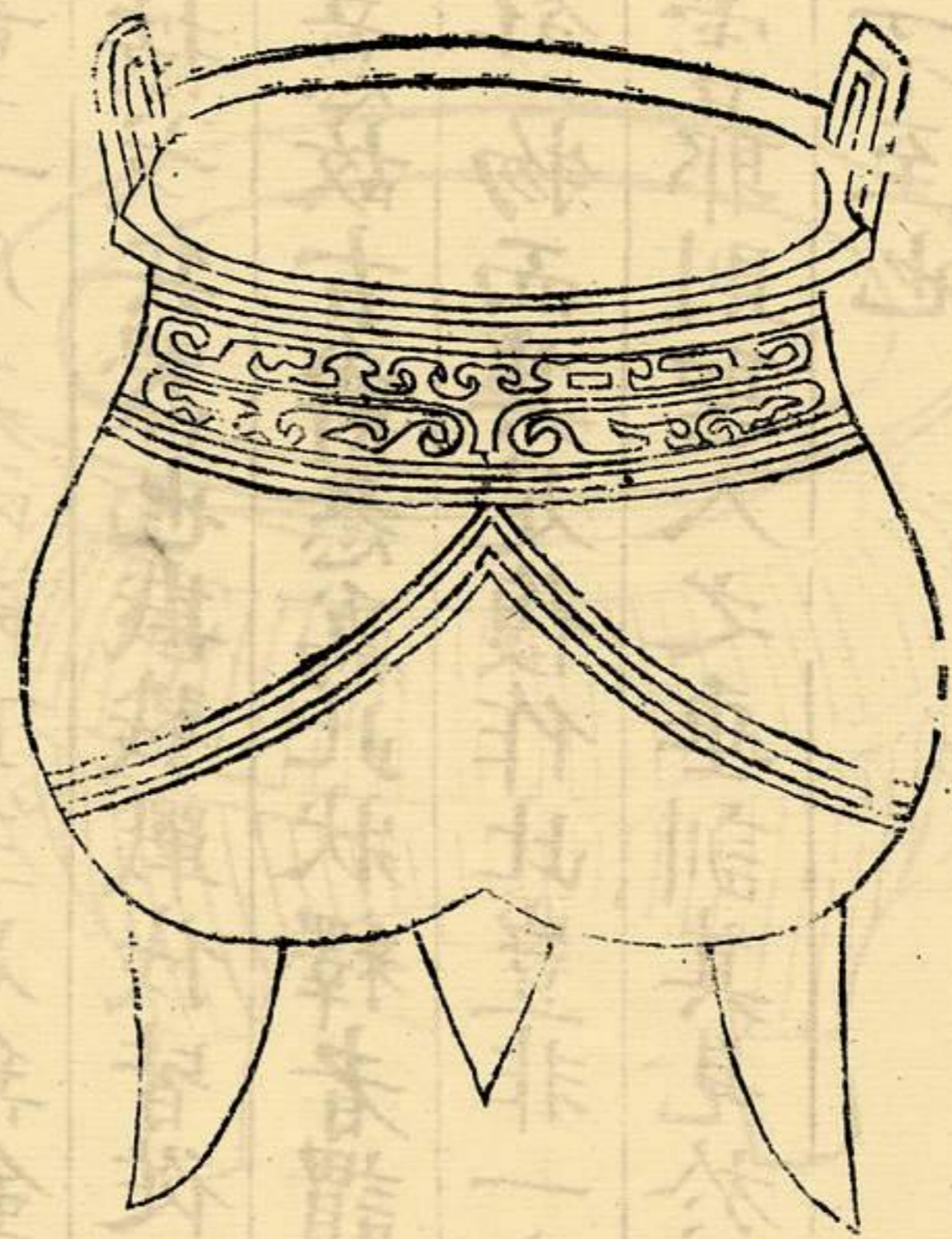


周京姜鬲 依元 據製

右高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分  
容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩  
之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京  
室之婦太妣嗣徽音則百斯男蓋大王之妃  
曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太妣  
曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時  
及其追尊祖考則以古公爲大王季歷爲王  
季於是國以京言之故謂之京姜

其銘曰思齊太任文王之母思媚周姜京  
室之婦太妣嗣徽音則百斯男蓋大王之妃  
曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太妣  
曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時  
及其追尊祖考則以古公爲大王季歷爲王  
季於是國以京言之故謂之京姜

周戈足鬲依元樣製

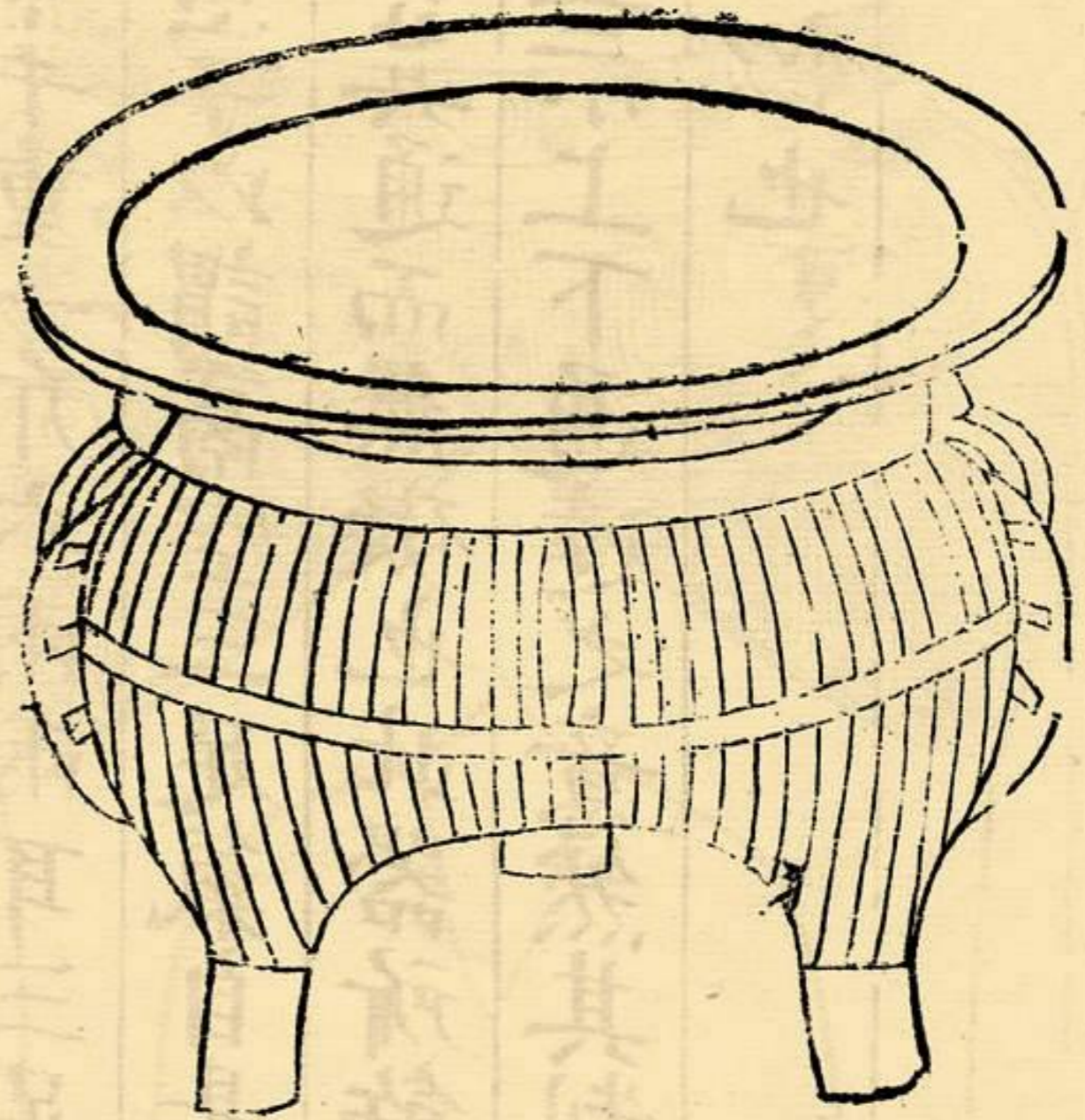


博古圖錄上九

二十

右高五寸一分深三寸四分口徑四寸一分  
容一升二合重一斤二兩兩耳三足無銘是  
鬲足銳如戈按戈兵器也戡戮戰伐皆從之  
蓋有傷物之音故古爵悉為此狀釋者謂為  
酒戒今鬲以飮物而其足復作此豈非一食  
之間過亦為害耶則聖人之垂訓其見於製  
作防患何所不至也

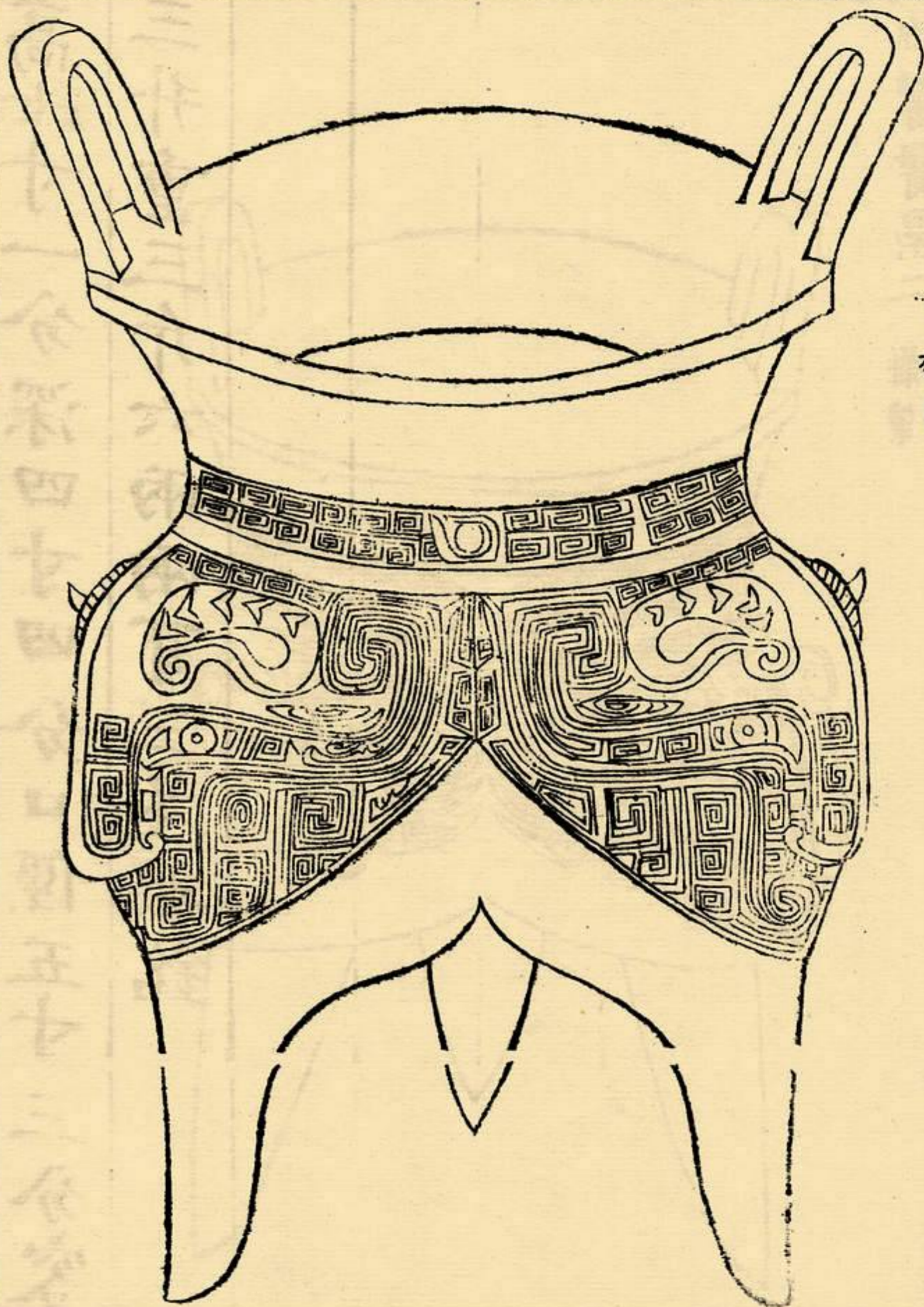
周直紋鬲



右高三寸七分深二寸四分口徑三寸九分  
 容一升一合有半重一斤六兩兩耳三足無  
 銘王安石釋鬲字以謂鬲空三足氣自是通  
 上下則鬲者欲其通而無礙也此器所飾文  
 皆直而不曲蓋示上下通達之意然其制與  
 周京姜鬲略相似也



周號養鬲一  
樣製元



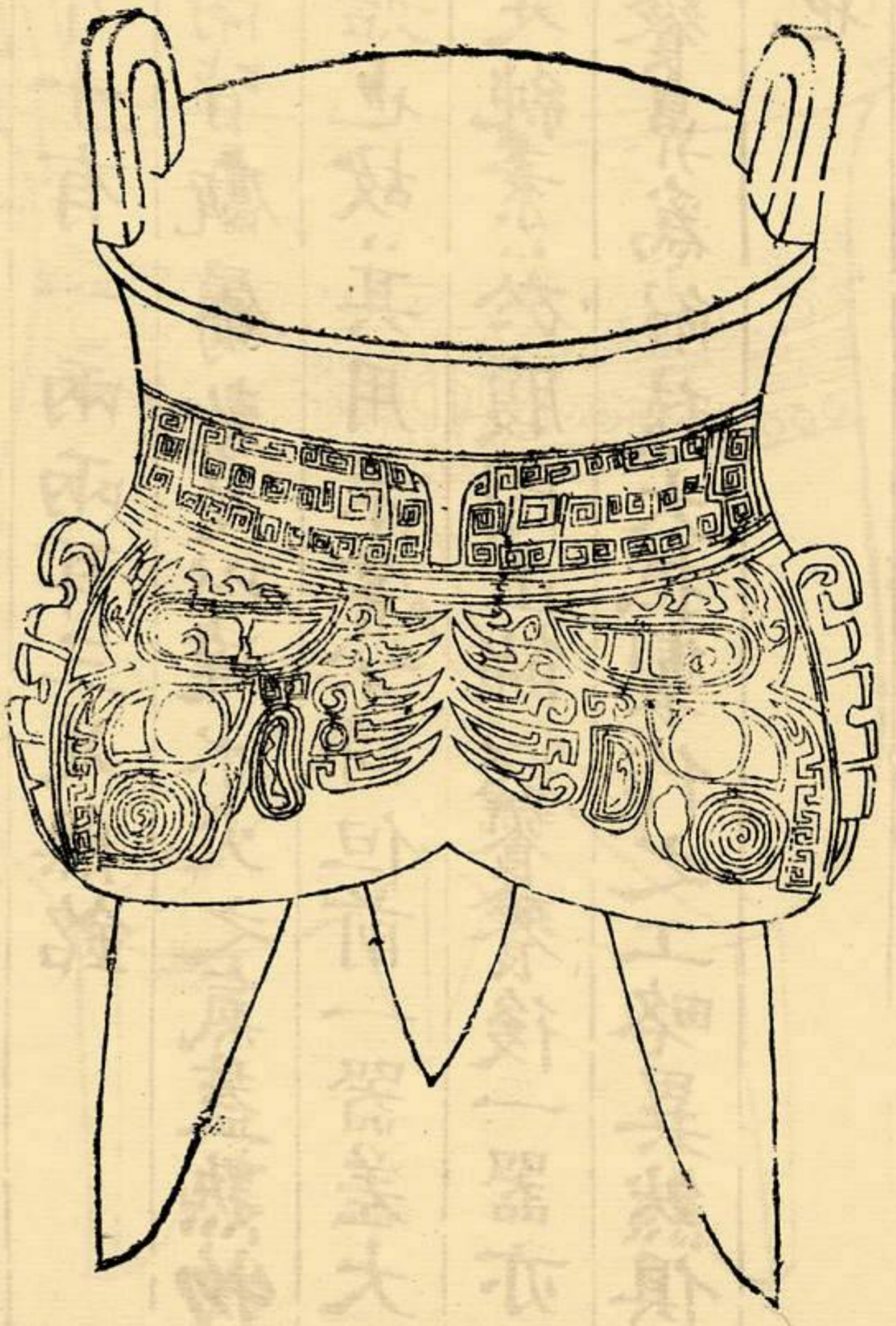
博古圖錄十九

三三 A

高七寸一分深四寸四分口徑五寸三分容  
三升重三斤六兩兩耳三足無銘

周號養鬲一  
樣製元

周饗饗鬲二 依元樣製



博古圖錄十九

二十三

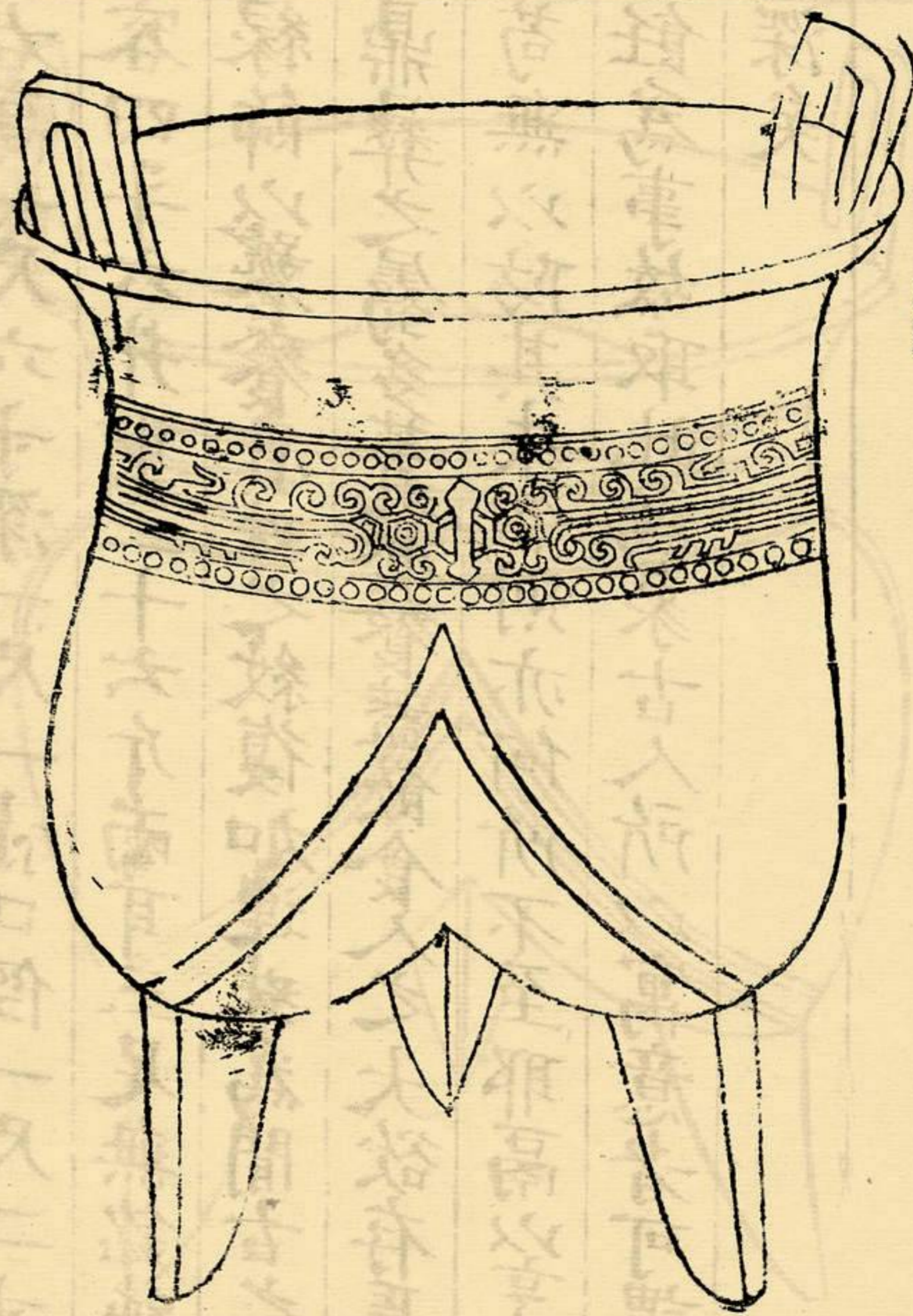
高六寸五分深四寸口徑四寸九分容二升  
重二斤十有一兩兩耳三足無銘

右二鬲皆甌屬款足以達水火之氣蓋熟物  
自下始也故其用未嘗不同但前一器差大  
而耳足純素於腹間止飾以饗饗後一器亦

饗饗鼻為觚稜大抵製作之工略異然俱

周物也

后漢書卷九十九  
禮樂志  
球鬲  
漆製

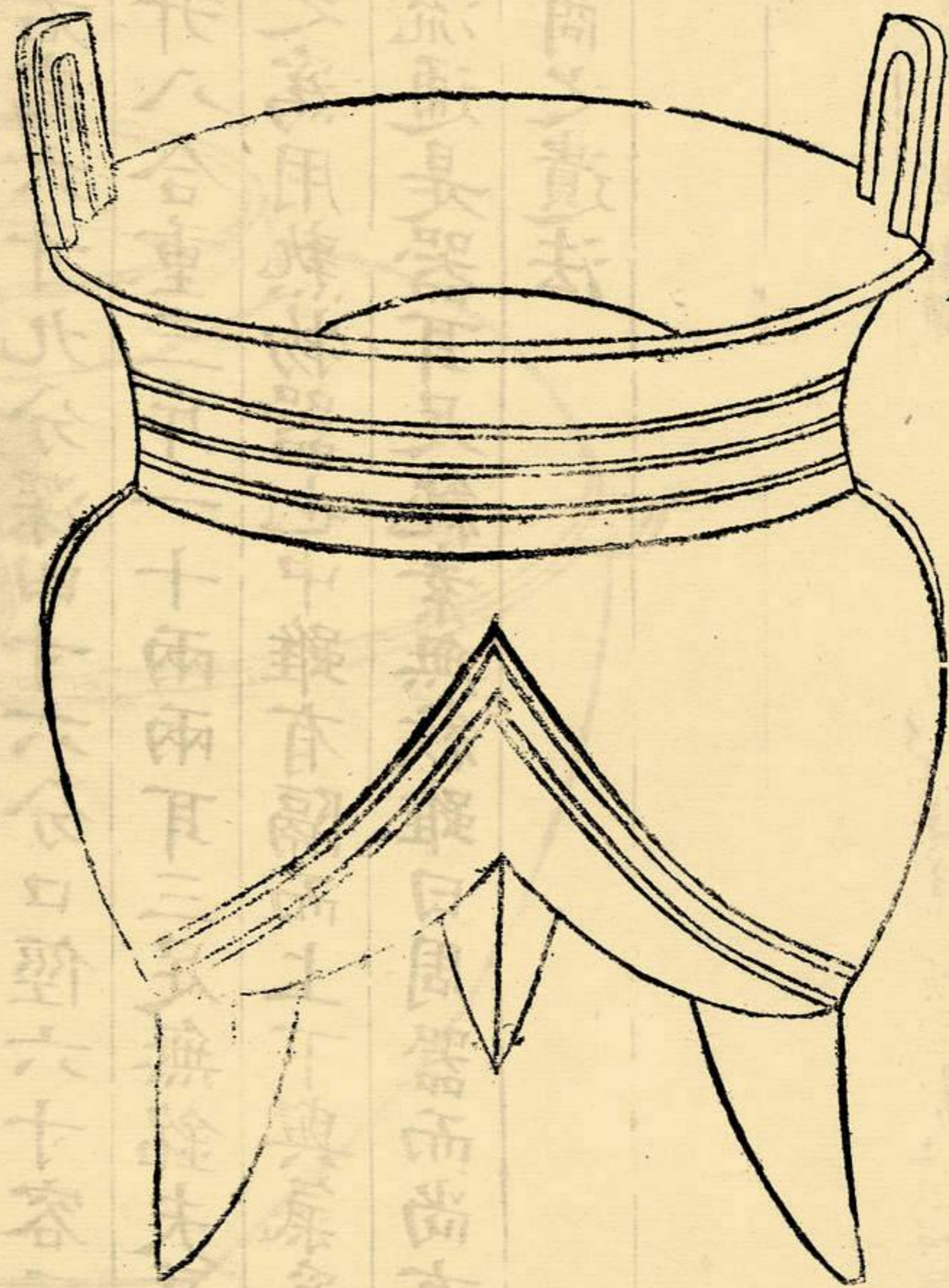


禮記卷九十九

禮記

右高一尺六寸深一尺一寸口徑一尺二寸  
容四斗六升重二十六斤兩耳三足無銘純  
緣飾以號養養貴珠之紋復加連珠為間古之  
鼎彝之屬多著號養養蓋飲食人之大欲存焉  
苟無以防其未然則亦何所不至耶鬲以烹  
飪為事故取此為象古人所以寓意者可謂  
深矣

周素鬲  
依元  
樣製



博古圖錄十九

二十五

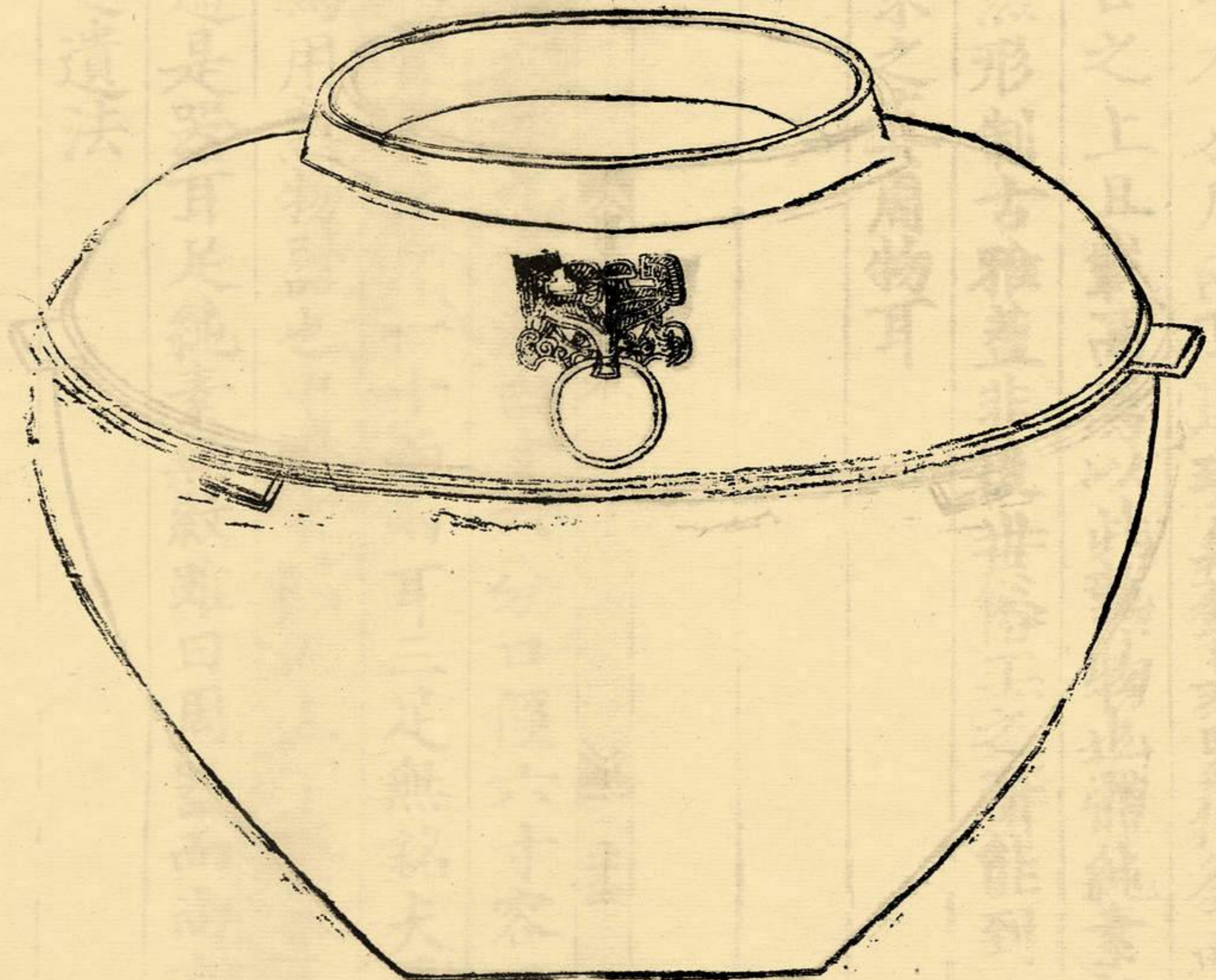
右高六寸九分深四寸六分口徑六寸容三  
升八合重三斤一十兩兩耳三足無銘夫鬲  
之爲用孰物器也中雖有隔而上下與氣爲  
流通是器耳足純素無紋雖曰周器而尚有  
商之遺法

周獸耳鍱減小

寸六分深

博古圖錄十九

二十六



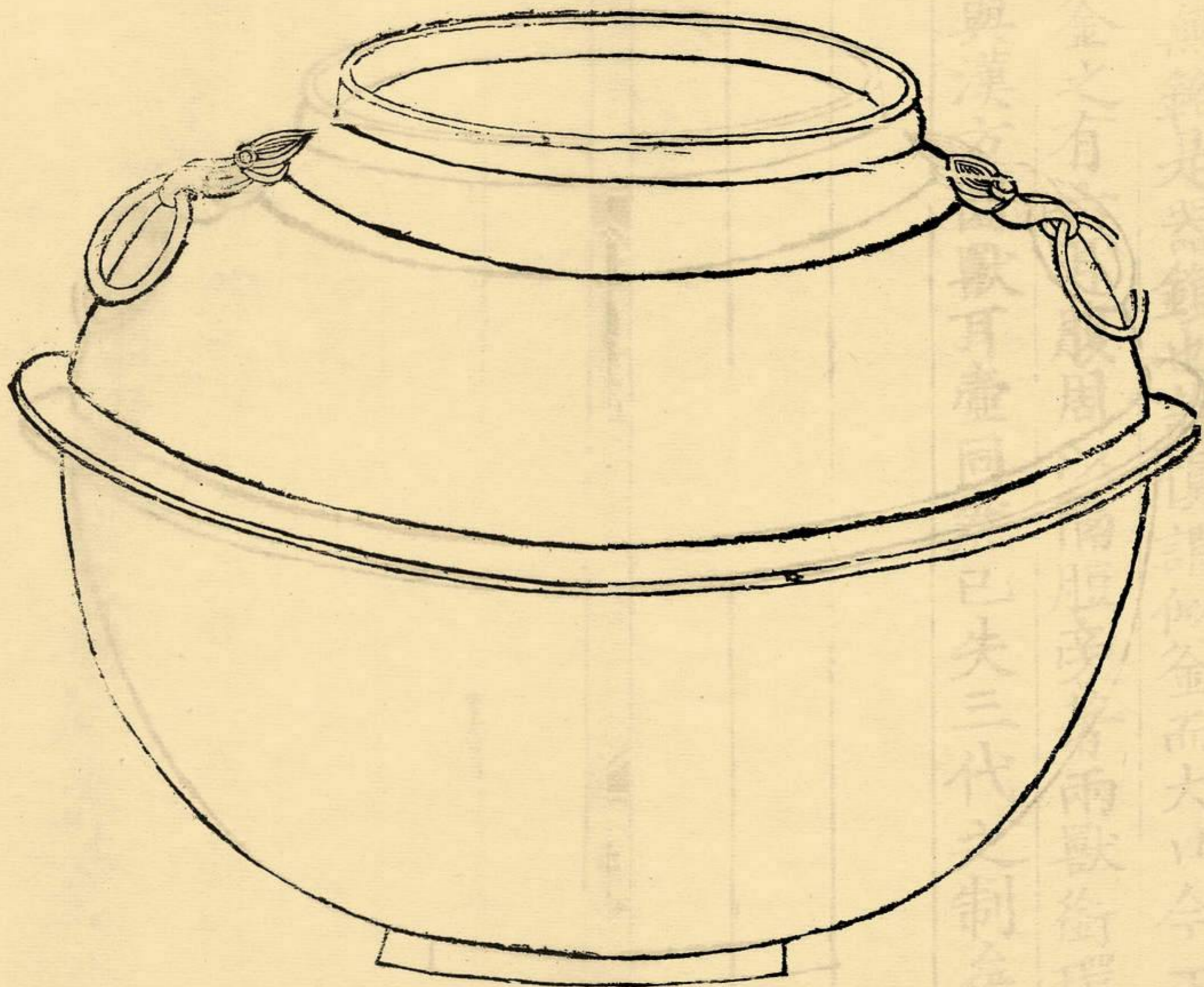
周禮下禮

博古圖錄十九

右高一尺一寸六分深一尺一寸三分口徑  
八寸六分腹徑一尺五寸五分容五斗八升  
重十有八斤兩耳連環無銘是器也金而  
斂口之上且載高焉以此熟物也體純素  
紋然形制古雅蓋非後世俗工之所能到  
以類求之真周物耳

漢獸耳鏡

減小



博古圖錄十九

二十八

漢書地理志

漢書地理志

漢書地理志

漢書地理志

右高七寸六分深七寸口徑五寸腹徑一尺  
容一斗四升八合重七斤十有二兩兩耳連  
環無銘是器鎮也許慎謂似釜而大口今正  
如釜之有六耳腹周以隔脰旁著兩獸銜環  
正與漢方圓獸耳壺同然已失三代之制矣



盃總說

有生之氣體必資飲食以爲之養故昔人以  
酸養骨以鹹養脉以甘養肉以辛養筋以苦  
養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以  
不得其平而已於是或有餘或不足則必有  
以殘其氣體者此味所以貴乎和也夫盃盛  
五味之器也其制度與夫施設不見於經惟  
說文以謂從皿從禾爲調味之器王安石以  
謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以  
大烹資此以薦其味也甗以常飪資此以可  
於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆  
皿也惟中而不盈則爲盃盈而多得則爲盈  
合而口斂則爲盃曰水以澡則爲盥凡制字  
寓意如此則盃之從禾豈無意哉昔晏子謂  
和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以  
薪即火均之齊之以味濟其不及以洩其過

而史伯亦謂以他平以他謂之和則和者以其  
衆味之所調也今考其器或三足而奇或四  
足而耦或腹圓而匾或以自足而上分體如股  
膊有鑿以提有蓋以覆俟有流以注其款識或  
謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可  
尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫  
大羹玄酒有典則薄滋味則盃也宜非所尚  
迨夫三酒具而銅羹設則自是而往有以盃  
爲貴者矣

商阜父丁盃  
依元  
樣製



商阜父丁盃

三十一

商阜父丁盃



阜父丁

音同前

右通蓋高九寸二分深五寸二分口徑三寸  
六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤  
一兩三足有流有鑿蓋與器銘共六字

右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡  
六丁而此丁者未審爲何丁也而作阜字蓋  
卣所以盛秬鬯至和之所寓也盃以調味而  
著以至和之器因其類矣若乃言阜則如詩  
所謂如山如阜以取高大楊雄亦曰視天民  
之阜者取其富庶之意蓋民無菜色然後天  
子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時  
可乎此所以取阜字爲銘也

六丁而此丁者未審爲何丁也而作阜字蓋  
右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡  
六丁而此丁者未審爲何丁也而作阜字蓋  
一兩三足有流有鑿蓋與器銘共六字  
六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤  
右通蓋高九寸二分深五寸二分口徑三寸

商執戈父癸盃  
依元  
樣製



博古圖錄十九

三十四

商執戈父癸盃



孫執  
戈形  
父癸

右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分  
腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩闕  
蓋有流有鑿銘三字曰孫父癸而孫作執戈  
狀按商之君有曰報癸此言癸者恐其是歟  
既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫  
者是孫可以爲王父尸而子不可以爲王父  
尸明矣作執戈形者商之鼎彝往往有之可  
以類求也是器兩面作號饗饗周以連珠流有

爾  
銘是器三面作號饗饗間雷紋不得見其完器

爾  
即矣  
王父  
百子  
不可  
爲王父  
號言  
父癸  
則自  
銘者  
乃子  
職之  
事今  
又言  
孫  
蓋有  
流有  
鑿銘  
三字  
曰孫  
父癸  
而孫  
作執  
戈  
狀按  
商之  
君有  
曰報  
癸此  
言癸  
者恐  
其是  
歟  
既言  
父癸  
則自  
銘者  
乃子  
職之  
事今  
又言  
孫  
者是  
孫可  
以爲  
王父  
尸而  
子不  
可以  
爲王  
父尸  
明矣  
作執  
戈形  
者商  
之鼎  
彝往  
往有  
之可  
以類  
求也  
是器  
兩面  
作號  
饗饗  
周以  
連珠  
流有

周單從蓋 樣製



四寸三分腹徑

共重三斤十有

九字周有單子

族有襄頃

之族耶然單氏之器

博古圖錄十九

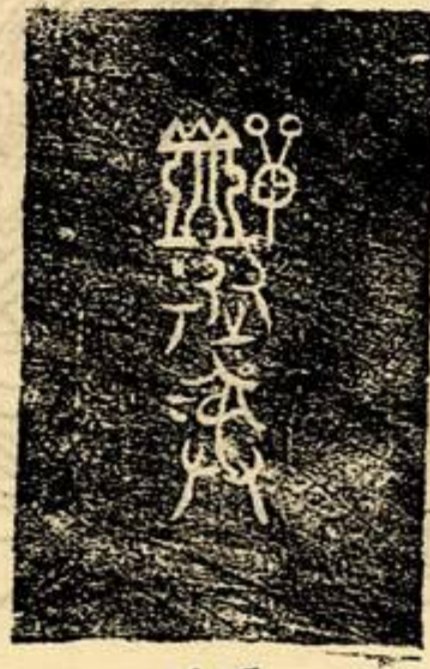
三

蓋



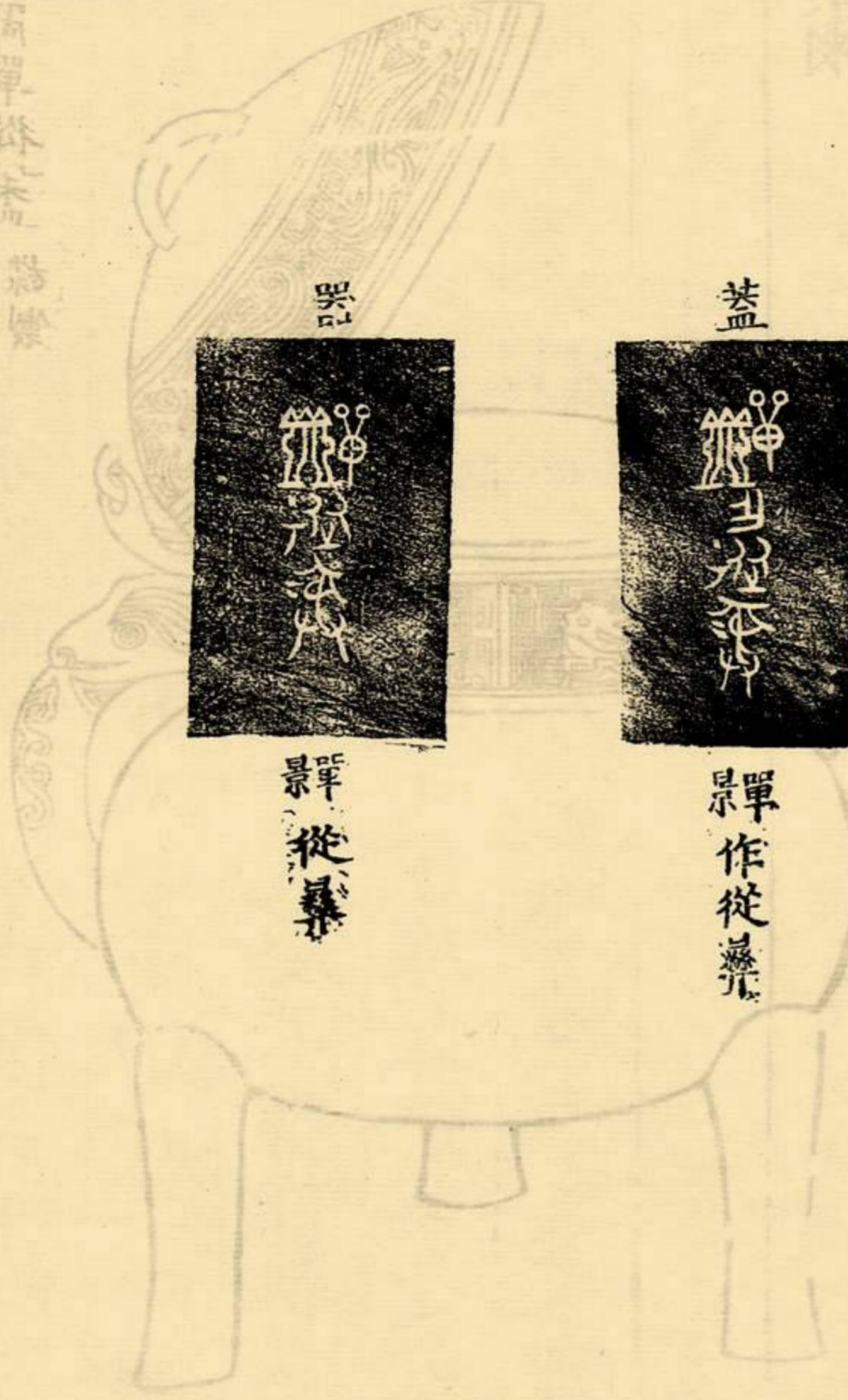
單作從蓋

單



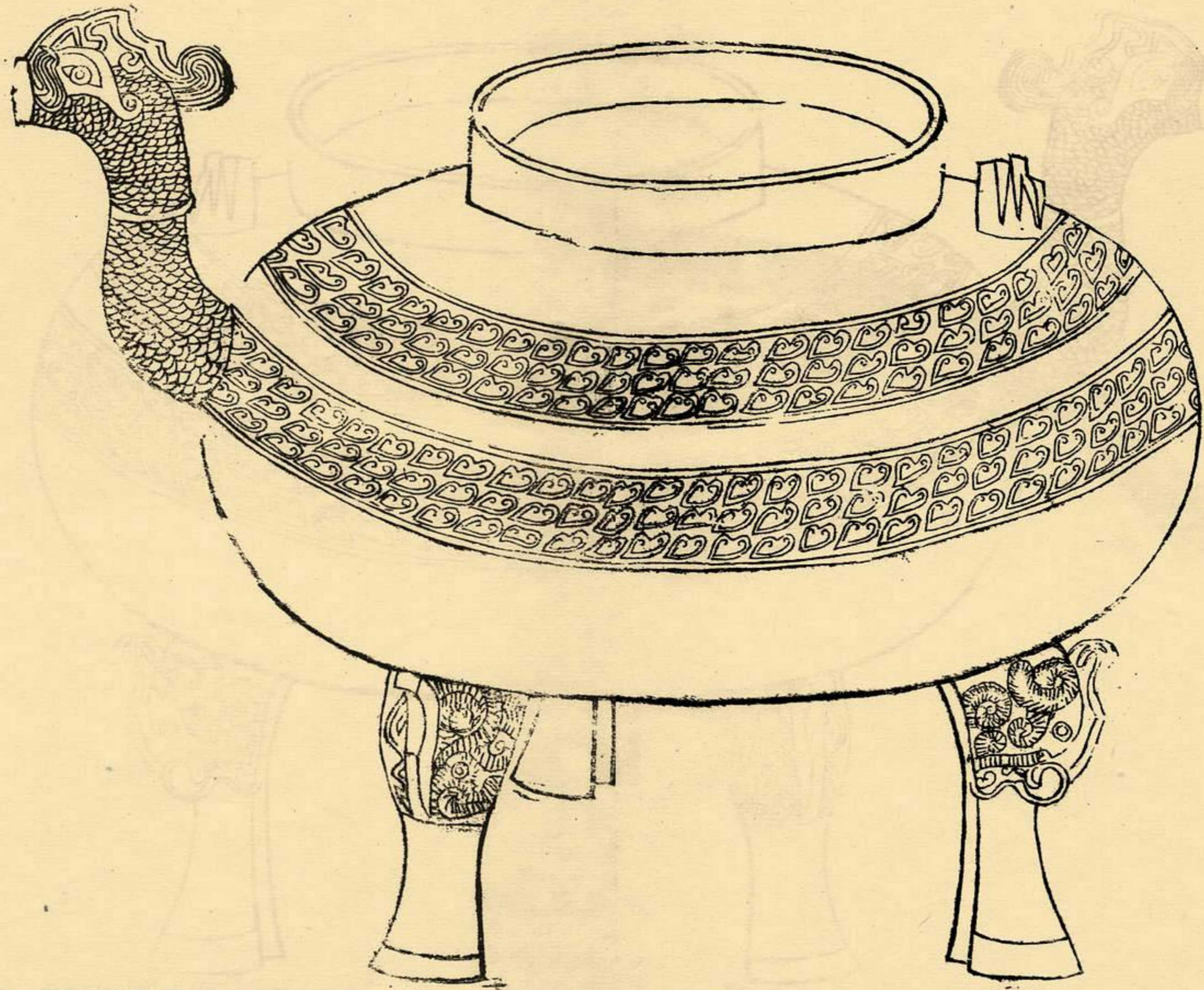
單從景

周單從蓋 樣製



口徑四寸三分腹徑  
共重三斤十有二兩  
銘共九字周有單子  
族有襄頃靖獻穆公  
之族耶然單氏之器  
有彝與此之盃其形  
雖不同  
則皆曰從彝也蓋彝以言其  
有常從以言其有繼是器特於盃爲一類耳





周嘉神盃  
依元  
樣製

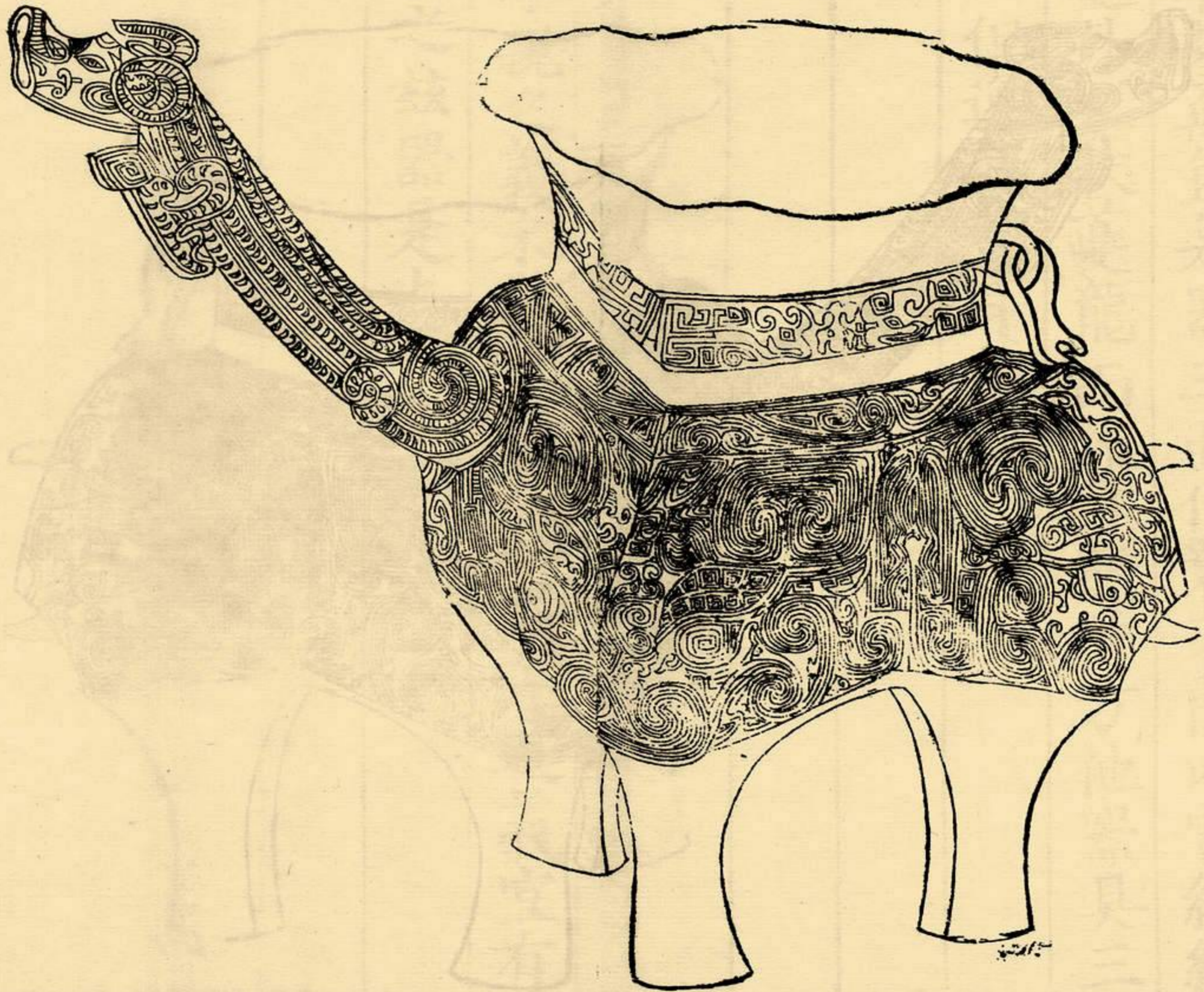


博古圖錄十九

三九

右高七寸六分深四寸八分口徑四寸六分  
腹徑六寸八分容八升三合共重七斤有半  
三是闕蓋有流缺鑿銘一十九字腹匾而圜  
嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但  
製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與  
朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊  
尊父子之親親而朋友亦列於其間則未有  
不須友以成者彝器者法度之所在其於尊  
君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有  
以及之茲器是也

周龍首盃  
樣依元  
製



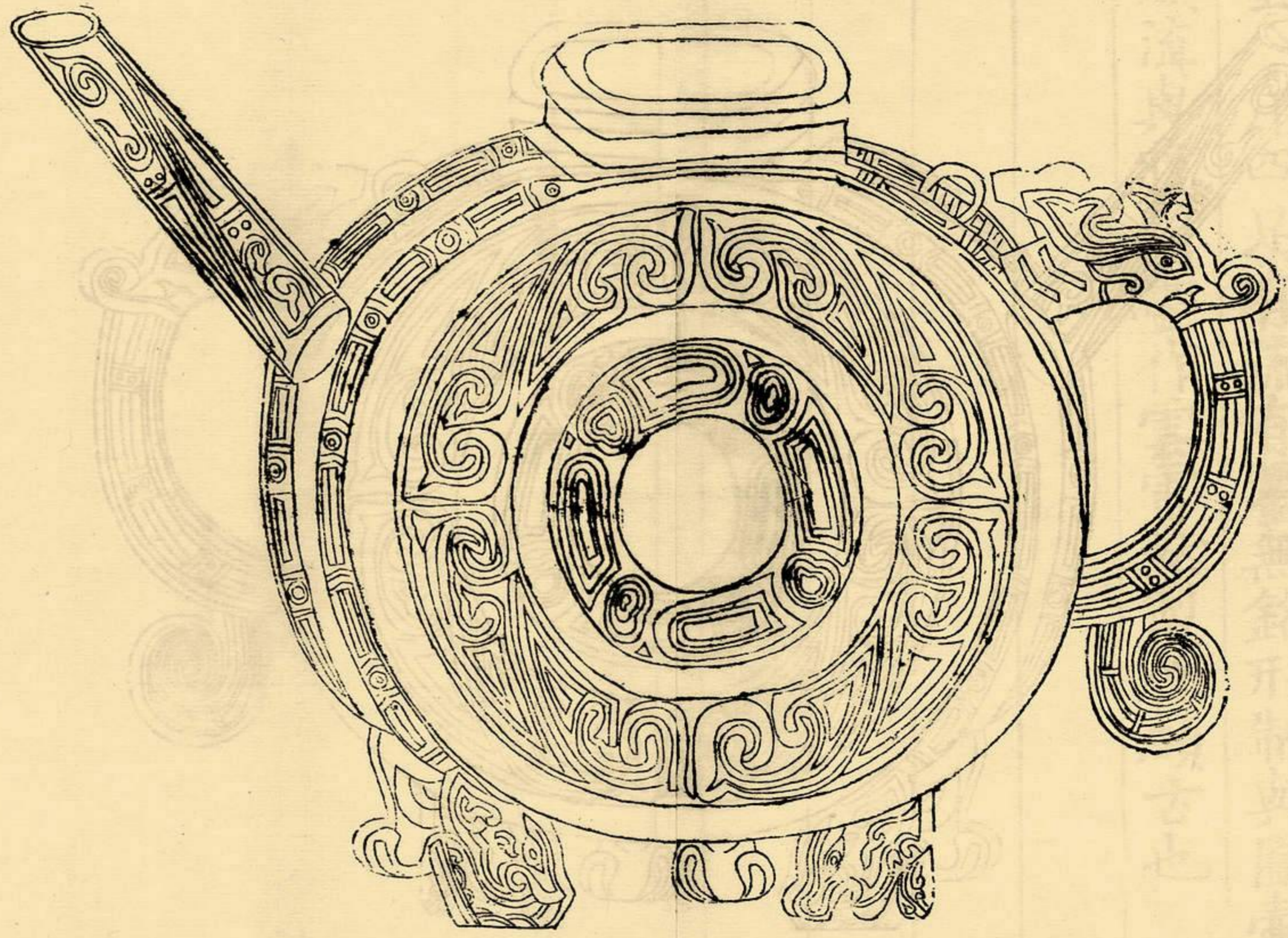
博古圖錄十九

右高七寸五分深四寸二分口徑五寸腹徑  
五寸五分容三升一合重五斤三足闕蓋有  
流有螭無銘是器三面作饗饗間以雷紋純  
緣之外又狀夔龍而流作龍首方他器具三  
足而但逸其蓋耳

又而野蓋其蓋耳

器之長又其夔龍而流作龍首方他器具三  
流有螭無銘是器三面作饗饗間以雷紋純  
正寸五分容三升一合重五斤三足闕蓋有  
或高六寸五分容四升二合口徑五寸腹徑

周雲雷盃  
依元  
樣製



博古圖錄十九

四十三

周雲雷盃

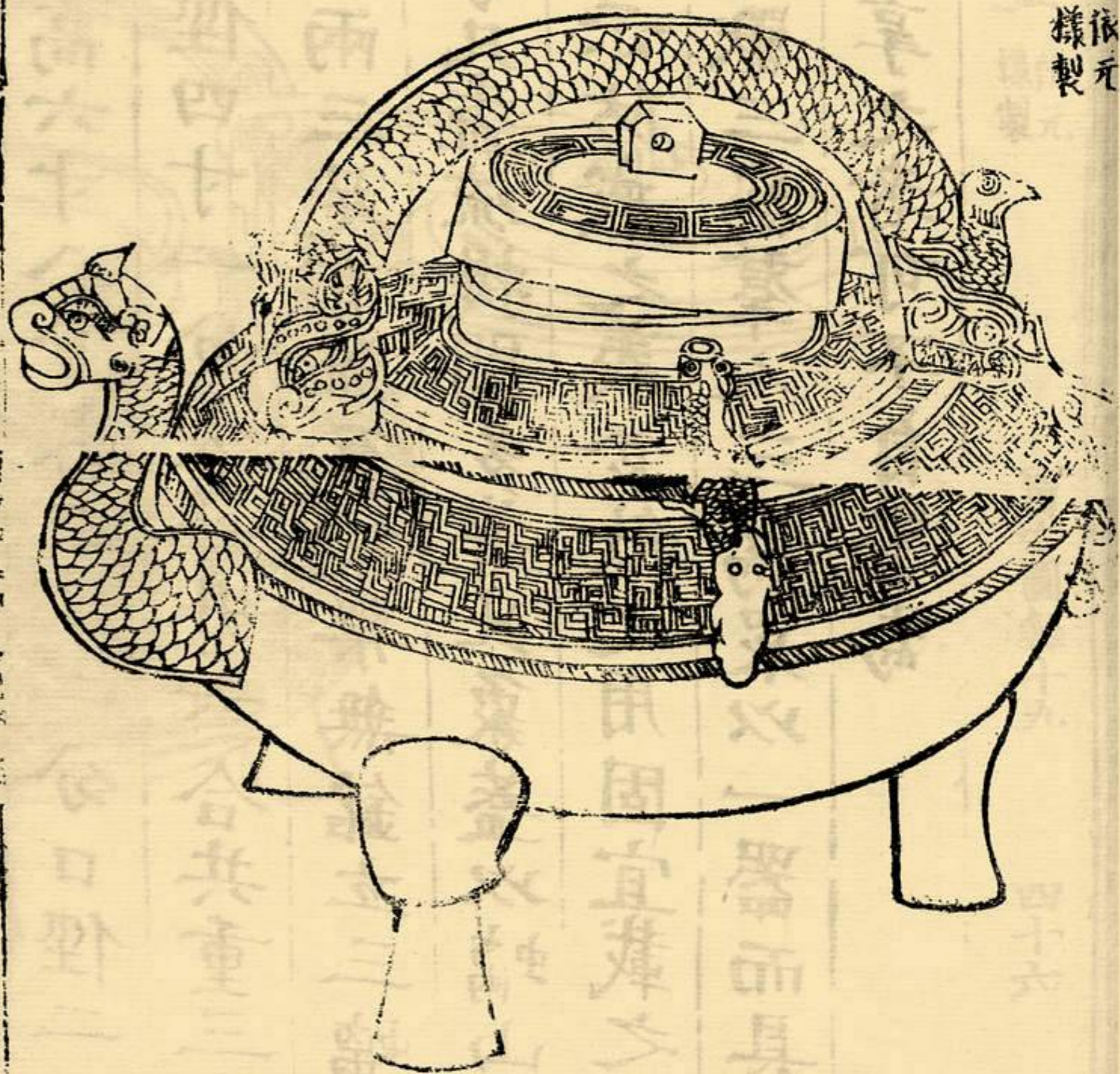
博古圖錄十九

四十三

右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸九分腹徑長四寸五分闊三寸容四升二合重八斤四足有流有鑿無銘形制與匾壺相類流與腹間畫作雲雷然製作頗古也

此壺與前圖蓋非雲雷然製作頗古也  
重八斤四足有流有鑿無銘形制與匾壺相  
口徑長二寸四分闊三寸容四升二合  
右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸

周三螭盃  
依元  
樣製



博古圖錄十九

四十五

右通蓋高六寸八分深三寸二分口徑二寸  
三分腹徑四寸一分容一升六合共重三斤  
十有一兩三足有流有提梁無銘立三螭以  
戲於旁凡盃流提間多著此象蓋以螭山澤  
之獸以示防戒之義食飲之用固宜載之取  
數三者獸三爲羣人三爲衆以一器而具三  
螭則其享之者可不自警焉



周蛟螭盃

伊元  
樣製

博古圖錄十九

四十六



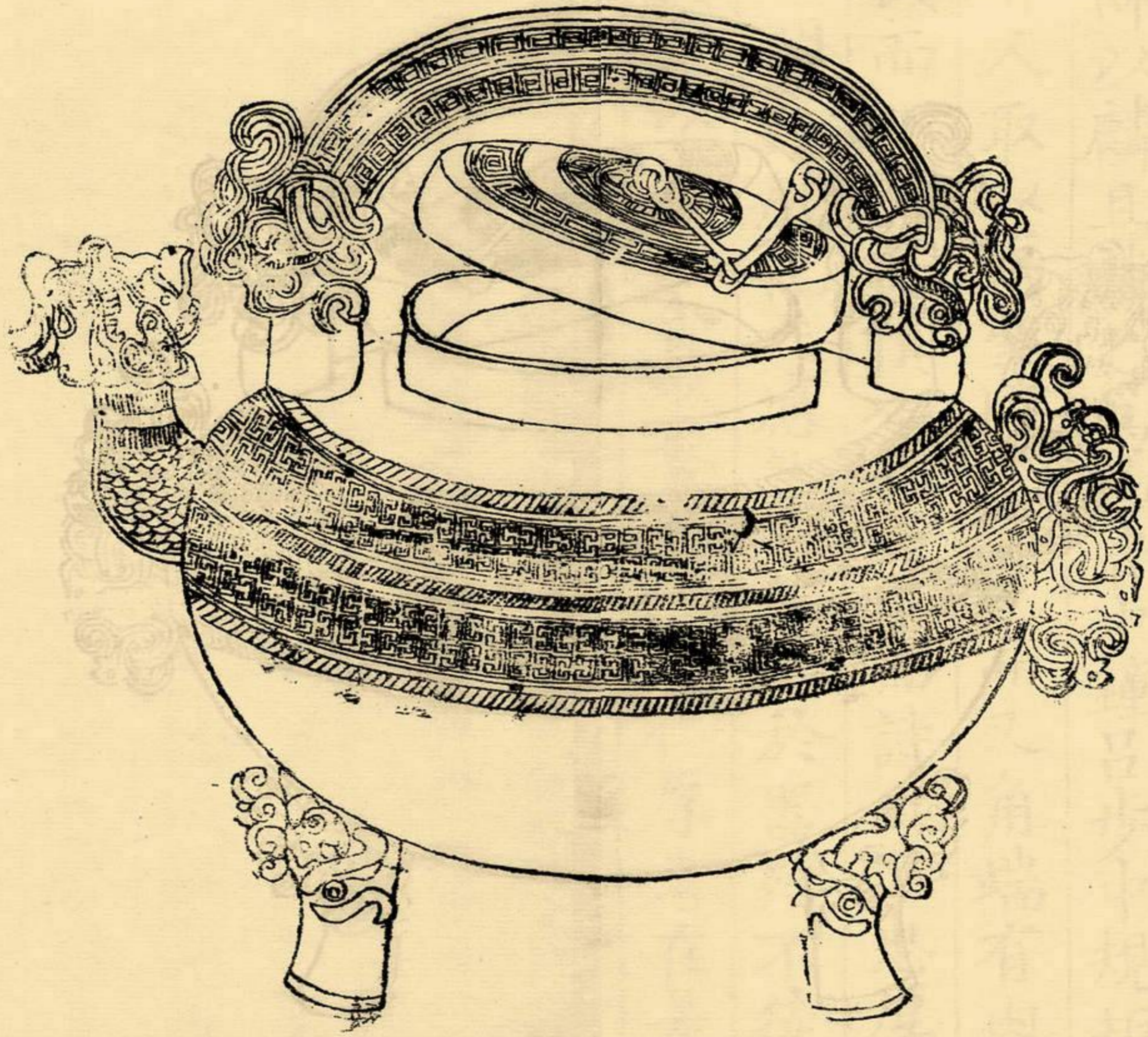
周蛟螭盃

博古圖錄十九

四十六

右通蓋高五寸深四寸一分口徑三寸腹徑  
六寸容三升四合共重三斤七兩三足有流  
有提梁無銘純緣腹足飾以蛟螭蛟螭若龍  
而非者無升降自如之變故飲食之器類多  
著之以爲戒蓋平純素不加文鏤以螭爲流  
提梁亦爲螭首連環繫於提梁製作精巧寔  
周物也

周麟盃  
依元  
樣製



禮記圖錄十九  
四十八

周麟盃

禮記圖錄十九

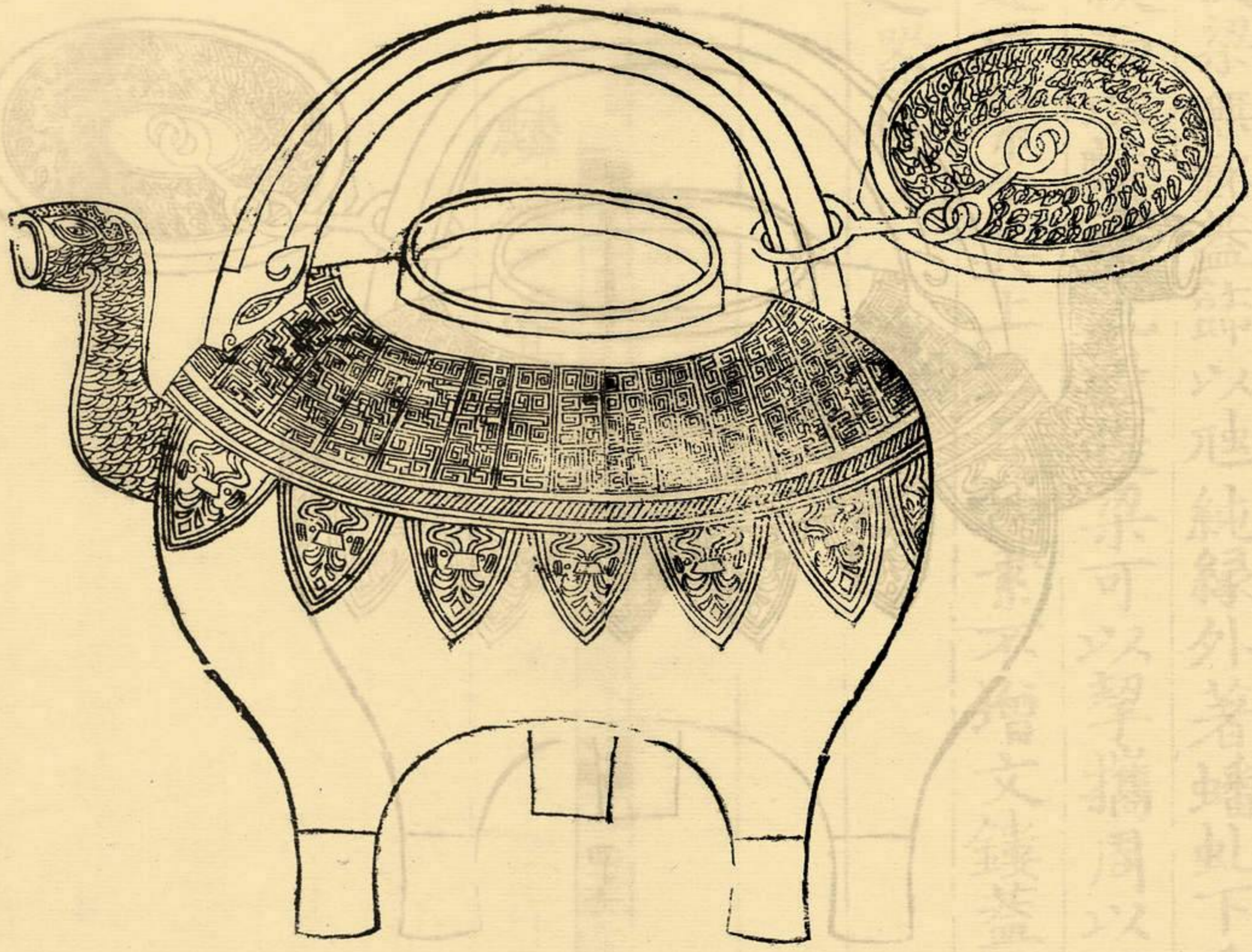
四十八

右通蓋高八寸五分深四寸三分口徑三寸四分腹徑五寸五分容四升八合共重三斤十有五兩三足有流有提梁無銘形制圜匾流飾以麟且麟之爲物音中鐘呂步中規矩而昔人取以爲聖時之瑞也而又角端有肉示武而不用許慎以爲仁獸而詩人況忠厚故云關雎風化之應然則飾之於器殆不徒設夫盃以調飲食以養人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

好云關雎風化之應然則飾之於器殆不徒設夫盃以調飲食以養人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

周蟠虬盃 依元  
樣製

附首圖對孔 二寸五分



品純純盃 附棟  
外元

附首圖對孔

二寸五分

腹徑六寸容三升六合共重四斤三足有流  
有提梁以虬純緣外著蟠虬下為  
果可以擊擗周以蟠  
亦不增文鏤蓋調

右通蓋高六寸二分深四寸口徑二寸九分  
腹徑六寸容三升六合共重四斤三足有流  
有提梁無銘蓋飾以虺純緣外著蟠虬下爲  
綯紋而以麟爲流設提梁可以挈攜周以螭  
形連環繫于其上三足純素不增文鏤蓋調  
羹之器也

羹之器也  
紙畫器類下其止三足繪畫不飾文鏤蓋飾  
以虺純緣外著蟠虬下爲綯紋而以麟爲流  
設提梁可以挈攜周以螭形連環繫于其上  
三足純素不增文鏤蓋調羹之器也  
鄭野六寸容三升六合共重四斤三足有流  
右通蓋高六寸二分深四寸口徑二寸九分

周粟紋盃

依元  
鑄製

博古圖銀十九

五十二



周粟紋盃

博古圖銀十九

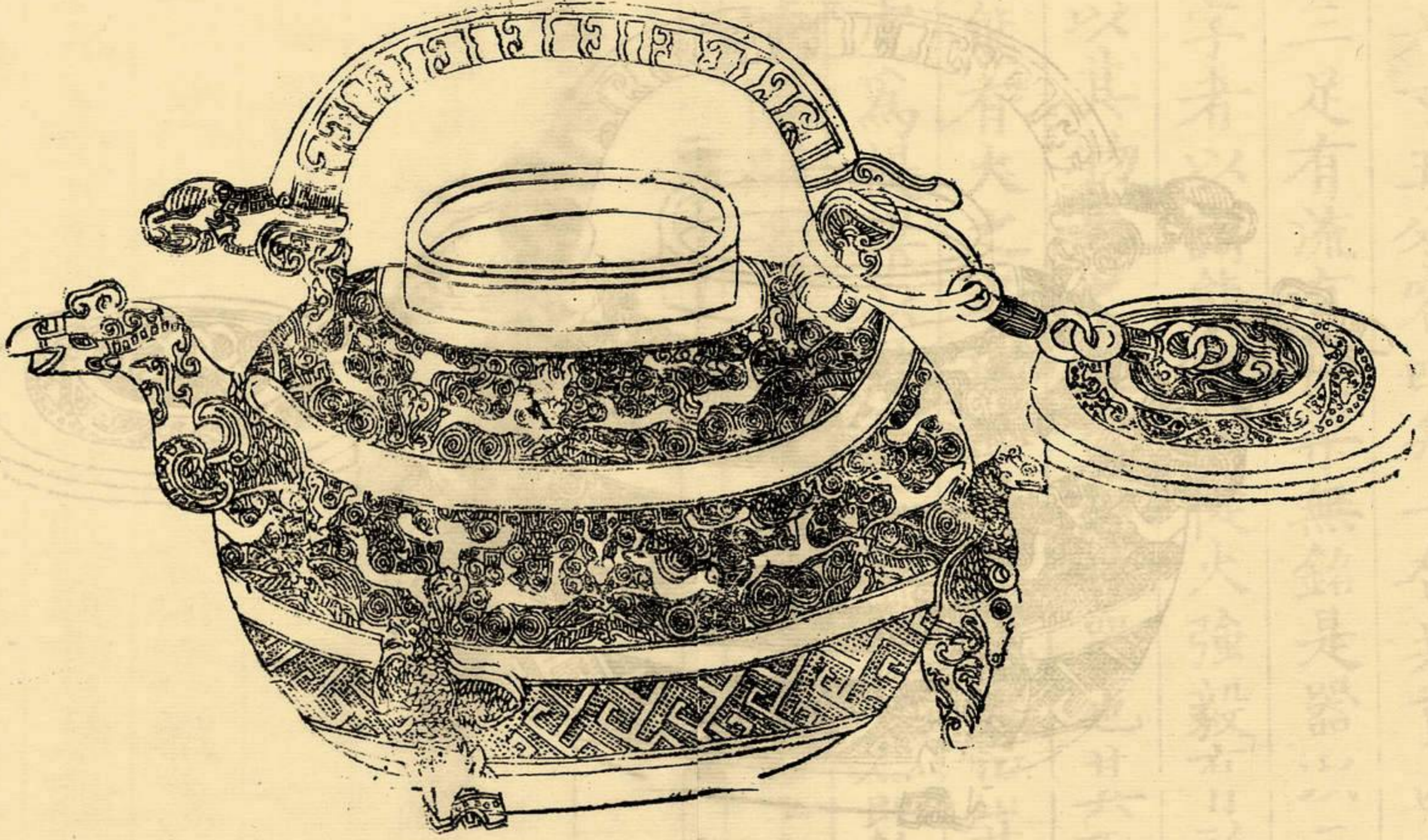
五十二

右通蓋高六寸深四寸一分口徑一寸九分  
腹徑六寸二分容三升三合共重三斤七兩  
三足有流有提梁無銘通體雷紋纏糾間以  
粟紋以鱗為流以虎為提梁獸蹄為足精巧  
雖後世竭智力莫能及也

觀於世異以皆以莫能及也  
粟紋以鱗為流以虎為提梁獸蹄為足精巧  
三足有流有提梁無銘通體雷紋纏糾間以  
粟紋六寸二分容三升三合共重三斤七兩  
式通蓋高六寸深四寸一分口徑一寸九分



周細紋熊足盃依元樣製



博古圖錄十九

五十四

周細紋熊足盃

博古圖錄十九

五十四

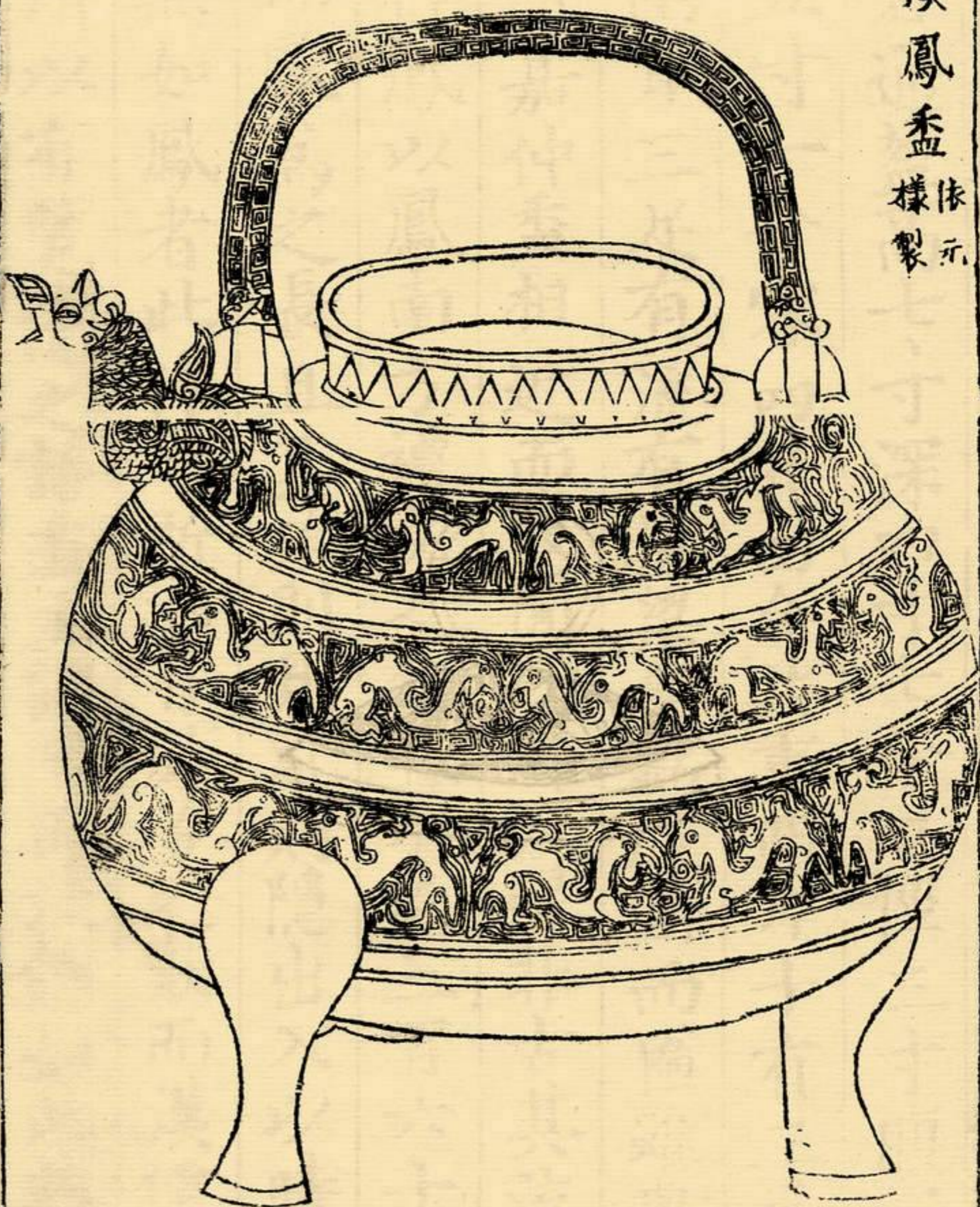
右通蓋高七寸深四寸六分口徑二寸二分  
腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有  
一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊爲  
足釋字者以謂熊從能從火強毅右日所堪能  
而可以其物火之蓋盃調味器也廿六取象於  
物則熊有火之之理而又冬蟄春山其動也  
時以虎爲提梁以鳳味爲流時其左以飽者虎  
也以時隱顯者鳳也且飲食必時聖王人繼之

於金木水火者蓋未嘗不謹以時也可不慎

歟

而可以其味火之蓋盃膳和器也廿六取象於  
又釋字者以謂熊從能從火強毅右日所堪能  
一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊爲  
腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有  
右通蓋高七寸深四寸六分口徑二寸二分

漢鳳盃  
樣依  
製示



傳古圖錄十九

新鳳盃  
利製



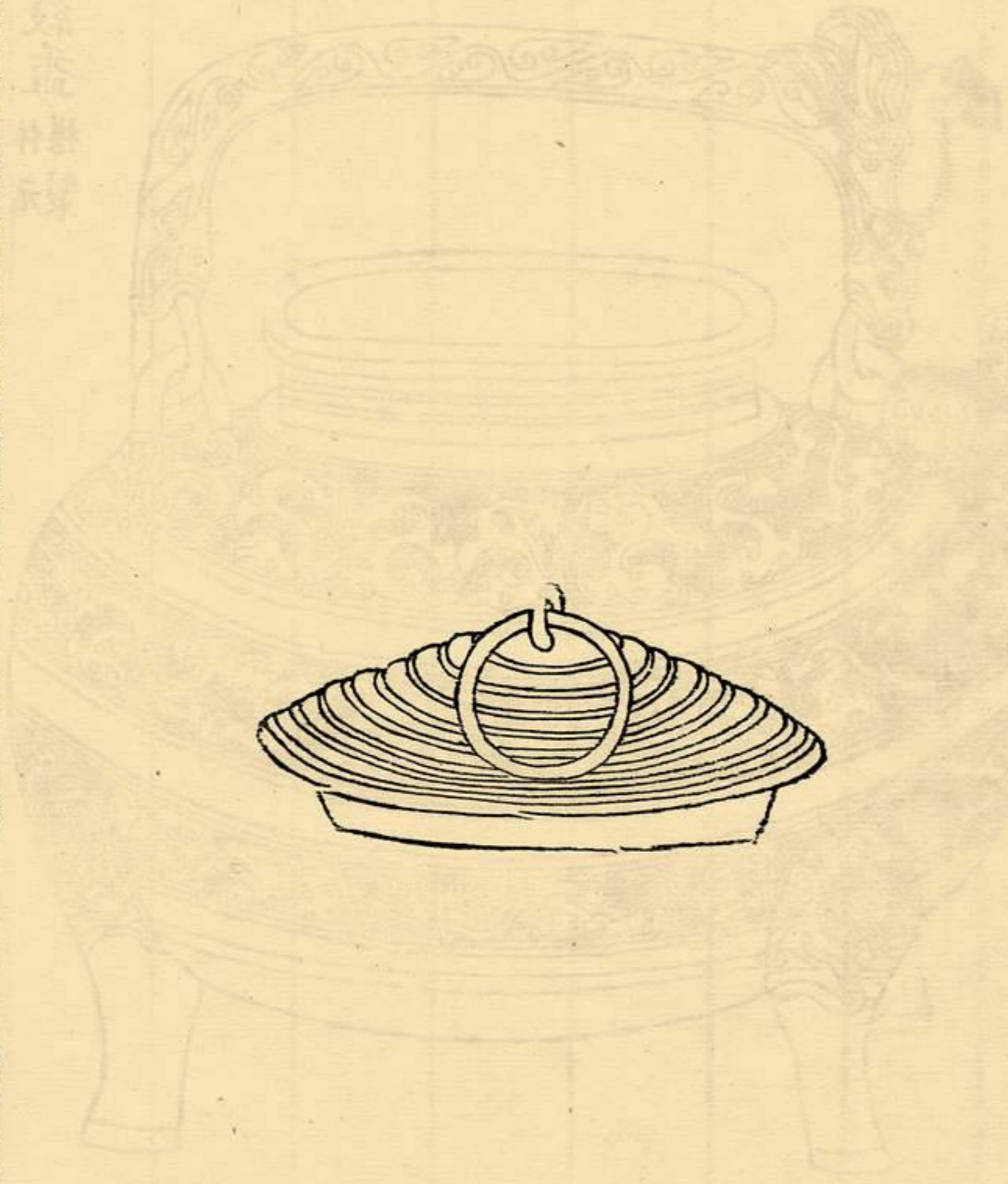
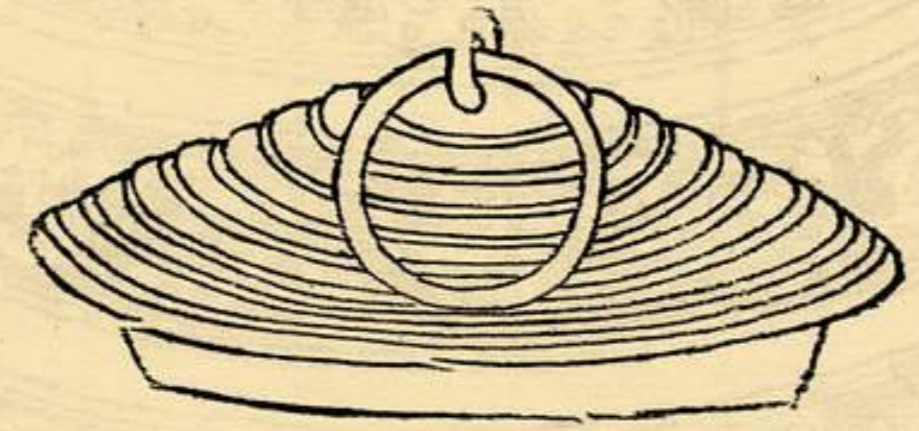
右通蓋高七寸深四寸七分口徑三寸腹徑  
五寸一分容四升四合共重四斤十有三兩  
兩耳三足有流有提梁無銘腹圓而匾雖與  
周嘉仲盃相近而腹間所飾紋環非古其流  
作鳳以鳳南方禮文之禽蓋羽蟲三百六十  
而鳳爲之長且其治則見亂則隱出入以時  
無如鳳者此仲尼所以有鳳兮之歎而漢儒  
所以有覽德之語盃主調味而流飾如此非  
特取禮文之盛又欲出之有節而無失其時  
歟

漢螭首虬紋盃  
樣元



博古圖錄十九

五十八



右通蓋高六寸三分深四寸六分口徑三寸一分腹徑六寸七分容四升二合共重五斤三兩三足有流有提梁無銘盃所以調味其可於口之物戒之在得於是致其義焉是器以螭首虬紋爲飾則螭也虬也皆以害物貪殘爲可防者故於盃持形容之也

至大重修宣和博古圖錄卷第十九

至天重修宣和博古圖錄卷第二十

盒 錐斗 甌 罍 冰 鑑 冰 斗 總說

盒 一器

周

交虬盒

錐斗 二器

漢

熊足錐斗

博古圖錄二十

龍首錐斗

甌 八器

周

方斜甌

魚甌

蟠虬甌 一

蟠虬甌 二

蟠虬甌 一

饗餐甌二

饗餐甌三

饗餐甌四

罍 一器

漢

湯罍

冰鑑 一器

唐

唐古圖錄千

冰鑑

冰斗 一器

漢

冰斗

匱匱盤洗盆銷行總說

匱 一 九器

商

啓匱 八器



鳳匱

三夔匱

周

父癸匱

司寇匱

文姬匱

義母匱

孟皇父匱

螭首匱

博古圖錄二十

三

銘四字

銘二十字

銘二十一字

銘一十七字

銘六字

銘六字

銘一十七字

銘二十一字

銘二十字

銘二十字

周

三夔匱

鳳匱

盥錡斗甌罍冰鑑冰斗總說

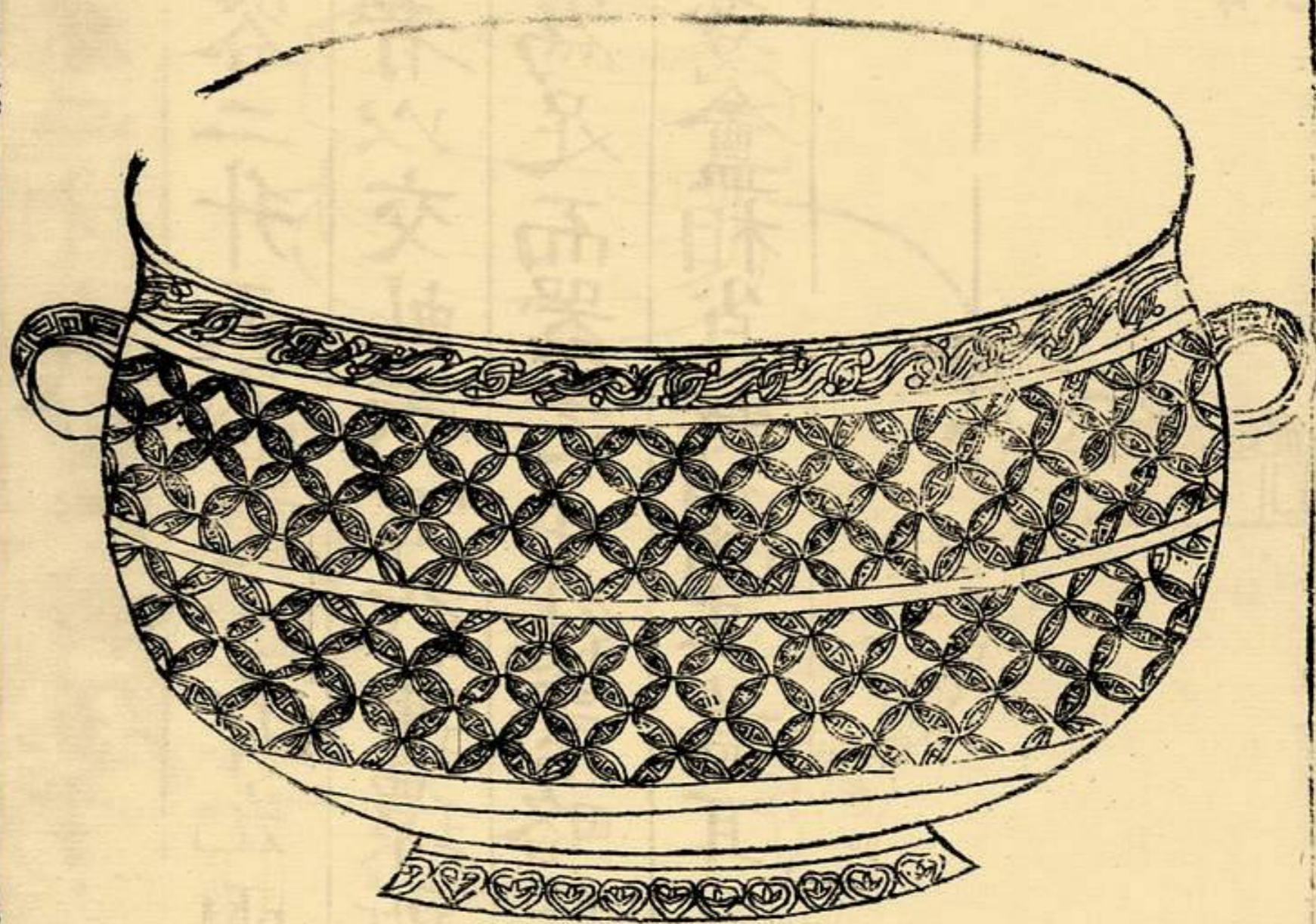
器爲天下之用而有合於禮者有適時而便於事者合於禮則若尊壘醖學邊豆簠盥盞之屬是也其或燕私之所奉滋味之所養寒暑之所宜則處尊履貴而肉食者固異乎藿食卑賤之等倫又安得無供承之備以致其用乎故有錡斗焉以待斟酌有甌焉以具醢醢斲醬方其寒則資諸溫而禦彼重陰凝反之

氣方其暑則資諸朝覲所出之冰而祛其煩燠之憚由是湯罍冰鑑冰斗各順時而出焉雖然尊彝之器考諸漢唐曾無一二而錡斗冰鑑復不覩商周之制作者何也嘗試議之夫無見於今者未必皆無也但禮隨世變所用有異耳蓋自周而上以禮爲實用故禮器之末者或略焉而於本特致詳自周而下以禮爲虛文故禮器之大者或略焉而於末爲

曲盡惟其本末詳略之有殊所以見於世者  
多寡有無之或異也

周交虬盃

作元  
送保製



博古圖錄二十

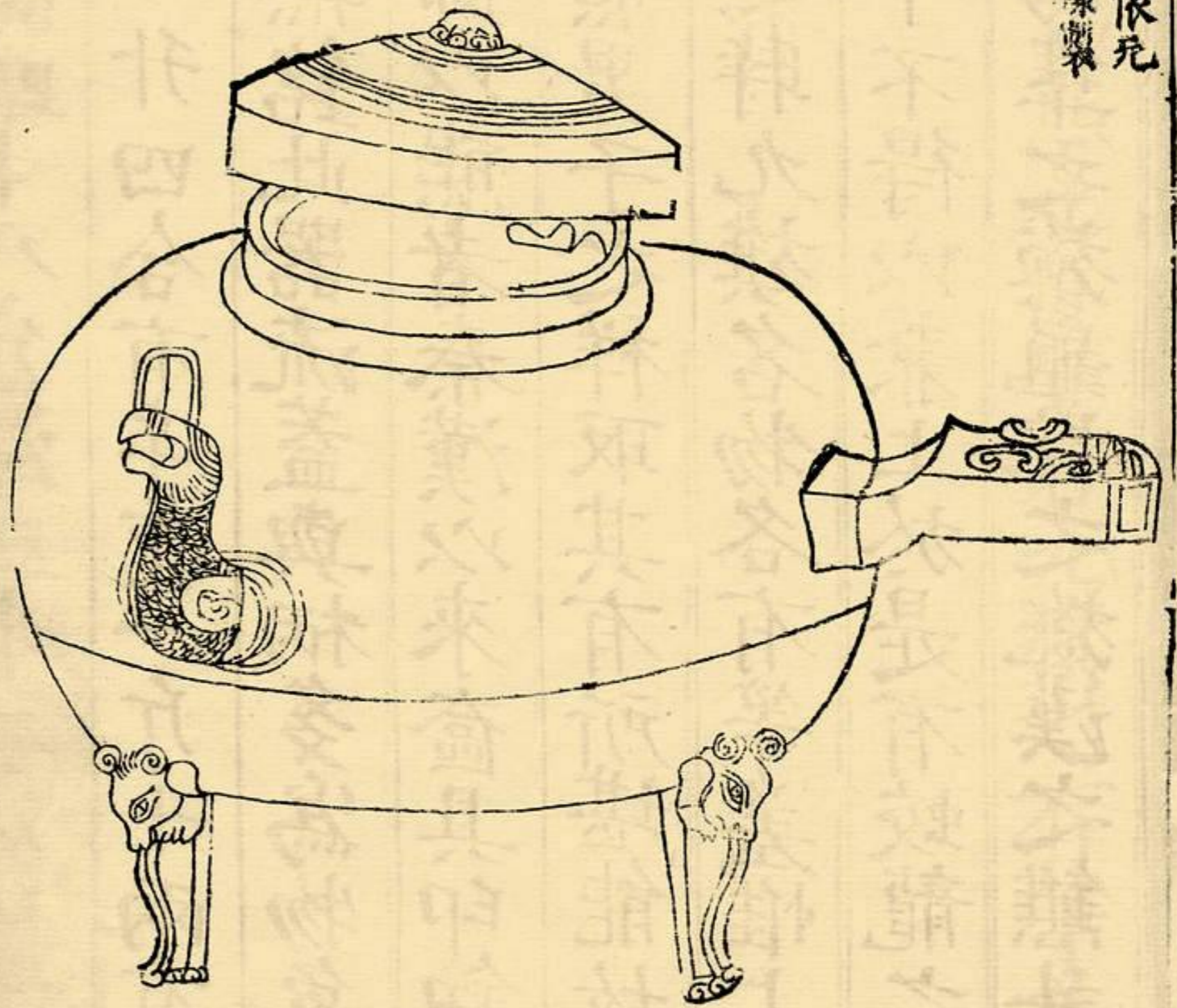
六

右高三寸深二寸九分口徑五寸六分腹徑  
 五寸五分容二升五合重一斤九兩無銘是  
 器純以絲外著以交虬兩耳作連環所以便於  
 提攜以圈為足而器之中純素略無文彩大  
 槩與周伯斲盃相肖特闕其蓋耳

周交虬盃

漢熊足鑊斗

依元  
鑊斗



博古圖錄二十

七

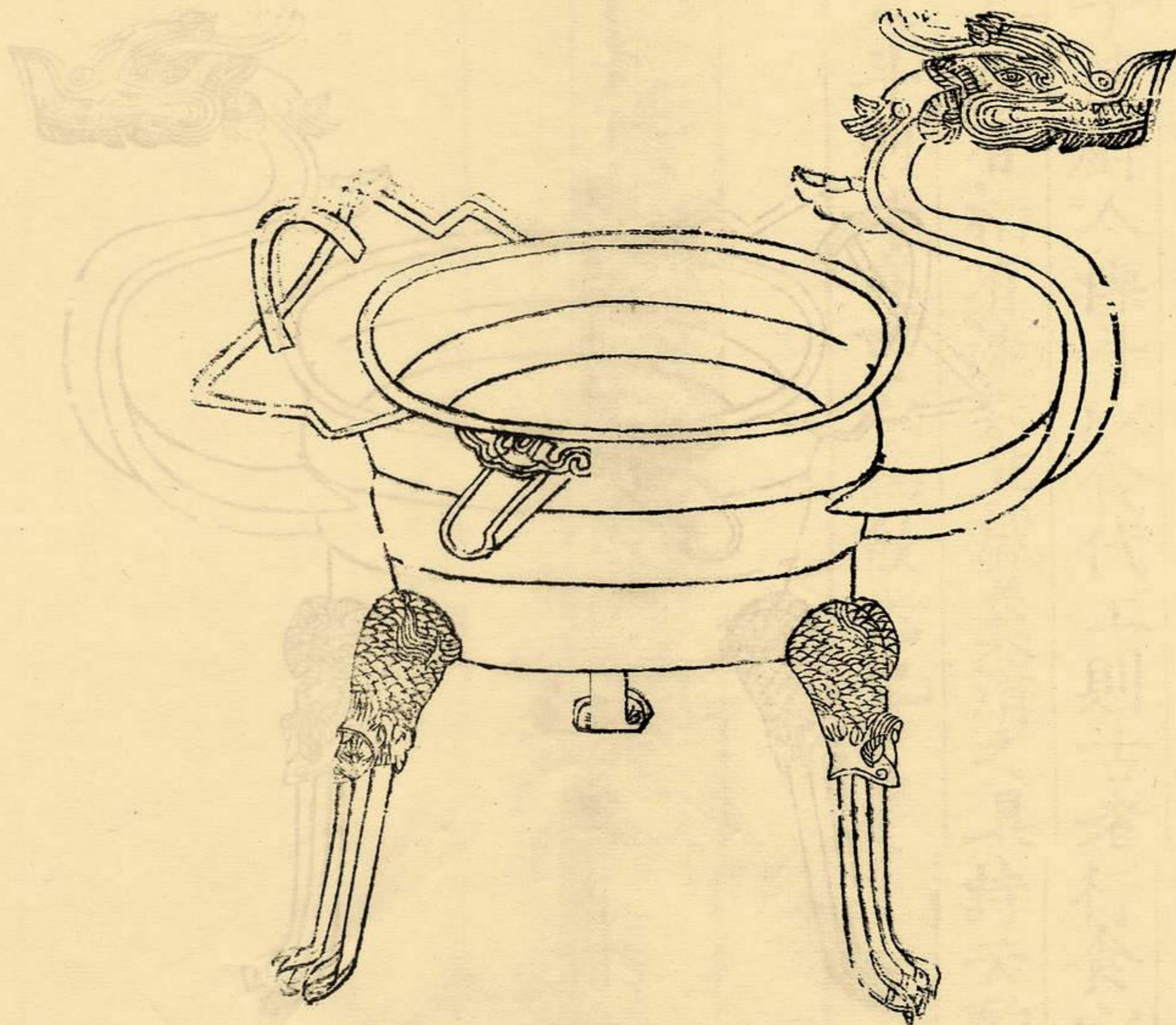
右通蓋高四寸八分深三寸二分口徑二寸三分容一升四合有半重一斤十兩有流有柄三足無銘此器流蓋與柄多爲物象而乏古意足飾以熊者秦漢以來奩具印鈕每作此狀蓋熊男子之祥取其有所堪能故也嘗攷三代之時九旗名物各有等差惟上得以兼下而下不得以兼上於是有蛟龍之旂熊虎之旗鳥隼之旗龜蛇之旒漢之鑊斗有具

四象有爲熊足亦豈若九旗之有等差而  
其數耶

漢龍首鑊斗

博古圖錄二十一

九



右高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分  
容一升重三斤一兩有耳有流有柄無銘是  
器鐮斗也許慎以謂斗之可以溫物者耳趙  
襄子使廚人操斗以食代工則古者行食以  
斗而此有柄有流知其盛羹美清之具詩云酌  
以大斗則斗亦可以為飲器也

以大小限卡亦可以為飲器也  
卡而此有柄有流其盛羹美清之具詩云酌  
以大斗則斗亦可以為飲器也  
容一升重三斤一兩有耳有流有柄無銘是  
式高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分

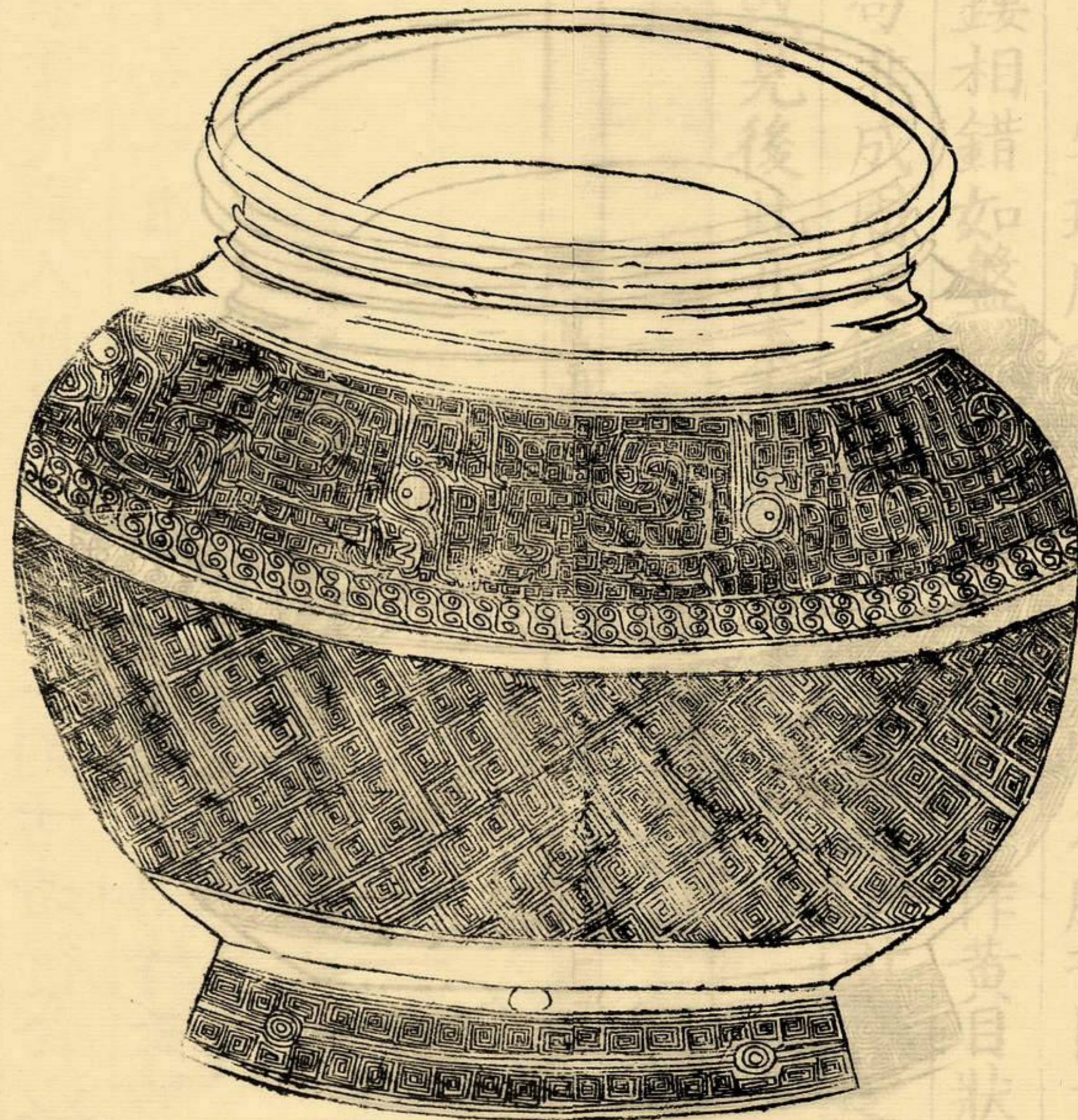


周 琖  
依元  
樣製

四分深 博古圖錄卷之十 十一寸六分

腹徑九寸五分容一斗五升四合重八斤有  
半無銘是器文飾極精妙肩作電形近類古  
文申字環腹之

鏤相錯如盤  
雷肩腹之間文  
作古目狀



周 琖  
依元  
樣製

博古圖錄卷之十 十一

右高八寸四分深七寸二分口徑六寸六分  
腹徑九寸五分容一斗五升四合重八斤有  
半無銘是器文飾極精妙肩作雷形近類古  
文申字環腹之飾皆取象於雷肩脰之間文  
鏤相錯如盤絲髮微起乳形而中作黃目狀  
苟非成周文備之時疇能至此蓋前此未之  
或見後此亦未知其能及也

周魚  
依元  
樣



博古圖錄二十七

十三

周魚  
依元  
樣

博古圖錄二十七

十三

右高六寸六分深五寸四分口徑五寸六分  
腹徑八寸七分容一斗重五斤十有二兩  
銘是器銅色制在不減方斜甑肩腹之間飾  
以魚形凡器以魚為飾者不一如魚洗魚符  
之類是矣且詩所謂季冬薦魚春獻鮪則魚  
者薦獻之所先也又況五齊七醢七菹三醯  
所實之器歟此器之飾所以因取於魚也雖  
然魚麗之詩美萬物盛多能備禮而魚之為

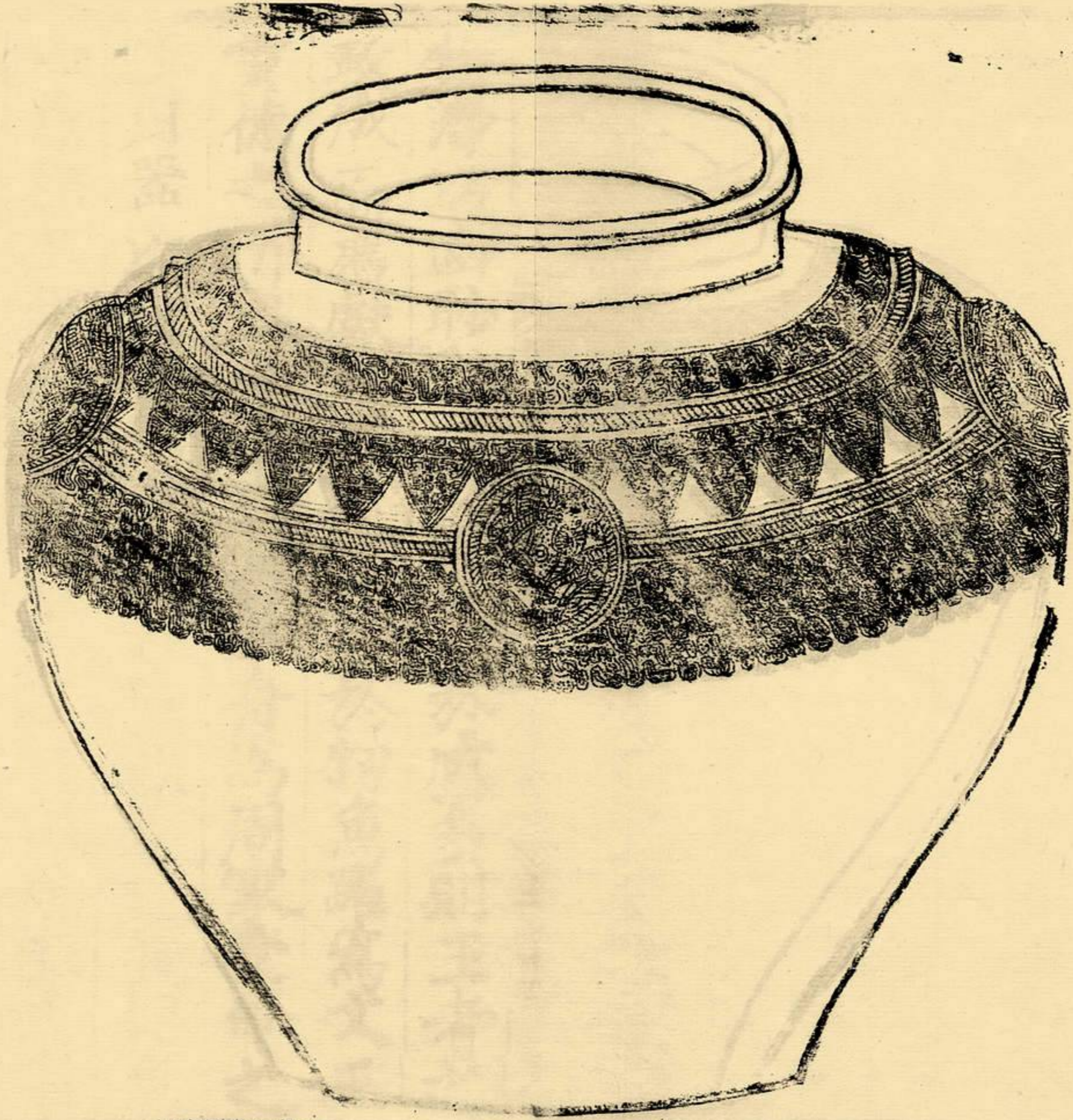
博古圖卷二

十一

物潛遊幽眇難及以政至於感多則王者之  
政成而薦獻之禮備矣故於物魚躍為文王  
靈德之所及白魚躍入王舟為周家受命之

之則器以魚為飾

以魚為器以魚為飾者不一如魚洗魚符  
鐘是器隨處皆有又不知古時禮節之閒論  
則對八寸十分容一斗重正九寸二分  
古高六寸六分深五寸四分口徑五寸六分



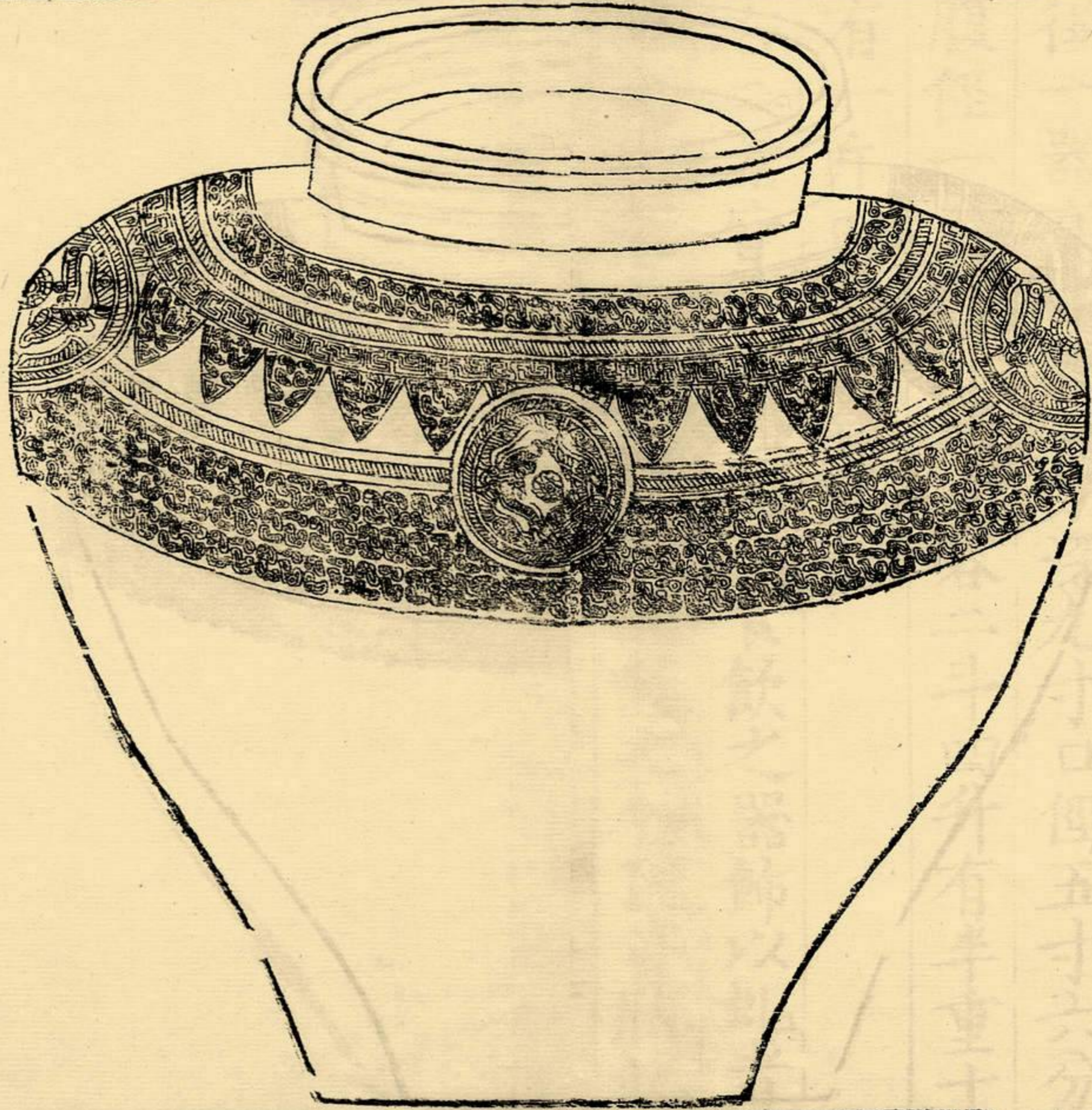
周禮虬詭

樣製

博古圖錄二十

卷十五

周鑄虬斝二  
依元  
樣製



博古圖錄二十

十六

周鑄虬斝二

博古圖錄二十

十六

前一器高七寸五分深九寸一分口徑五寸  
六分腹徑一尺八分容二斗五升三合重十  
有二斤無銘

後一器高九寸三分深九寸口徑五寸六分  
腹徑一尺一寸一分容二斗四升有半重十  
有一斤四兩無銘

右二器皆飾以蟠虬凡食飲之器飾以虬者  
皆是也若乃甑所以盛醯醢之物固亦狀此

耳

式二器皆飾以蟠虬凡食飲之器飾以虬者  
皆是也若乃甑所以盛醯醢之物固亦狀此

前一器高九寸三分深九寸口徑五寸六分

腹徑一尺一寸一分容二斗四升有半重十

有二斤無銘

後一器高九寸三分深九寸口徑五寸六分

腹徑一尺一寸一分容二斗四升有半重十

周饗養鬲  
一依元  
樣製



博古圖錄二十

六





周禮養簋二  
依元  
樣製

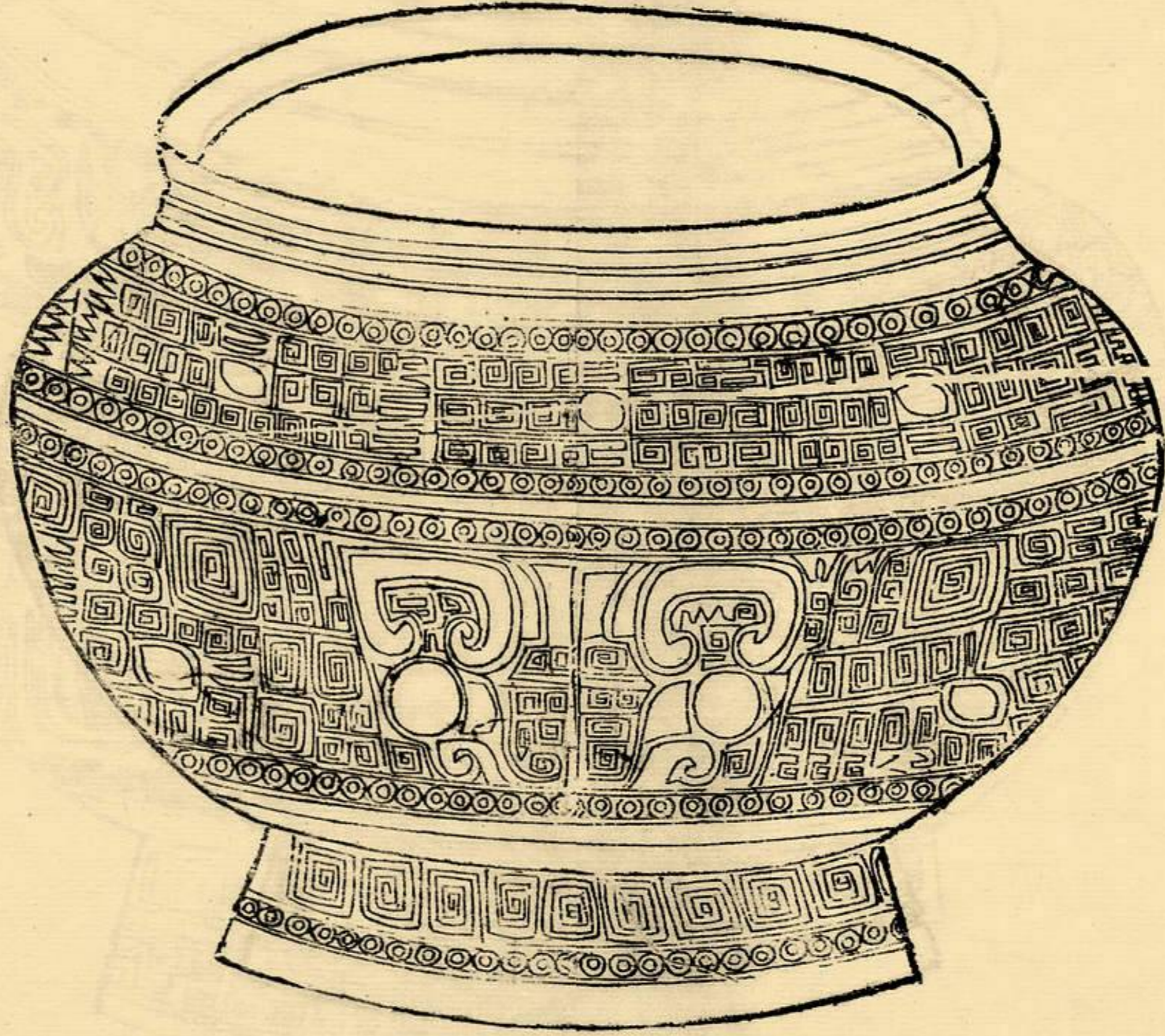
博古圖錄二十

十九

周養發說三  
樣製

博古圖錄二十

二十

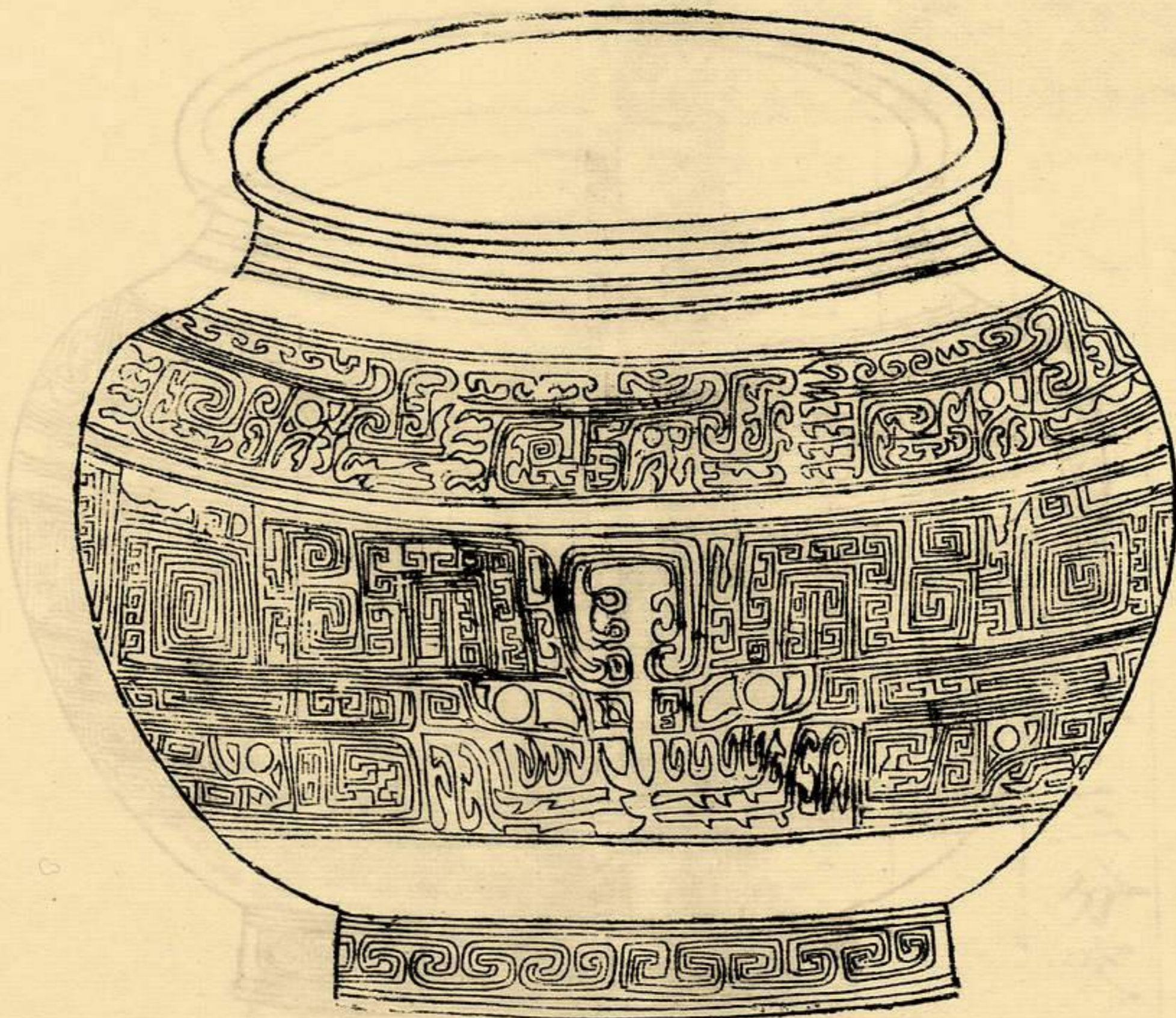


周養發說三  
樣製

博古圖錄二十

二十

周饗食簠四  
依元  
樣製



博古圖錄二十

二十一

寸一分深四寸九分口徑六寸九分足徑五寸三分容六升六合有一兩無銘

七寸五分深六寸一分口徑七寸一尺三分足徑六寸三分容一斗重七斤有半無銘

六寸二分深五寸口徑六寸一分容七升重三斤十有二兩無銘

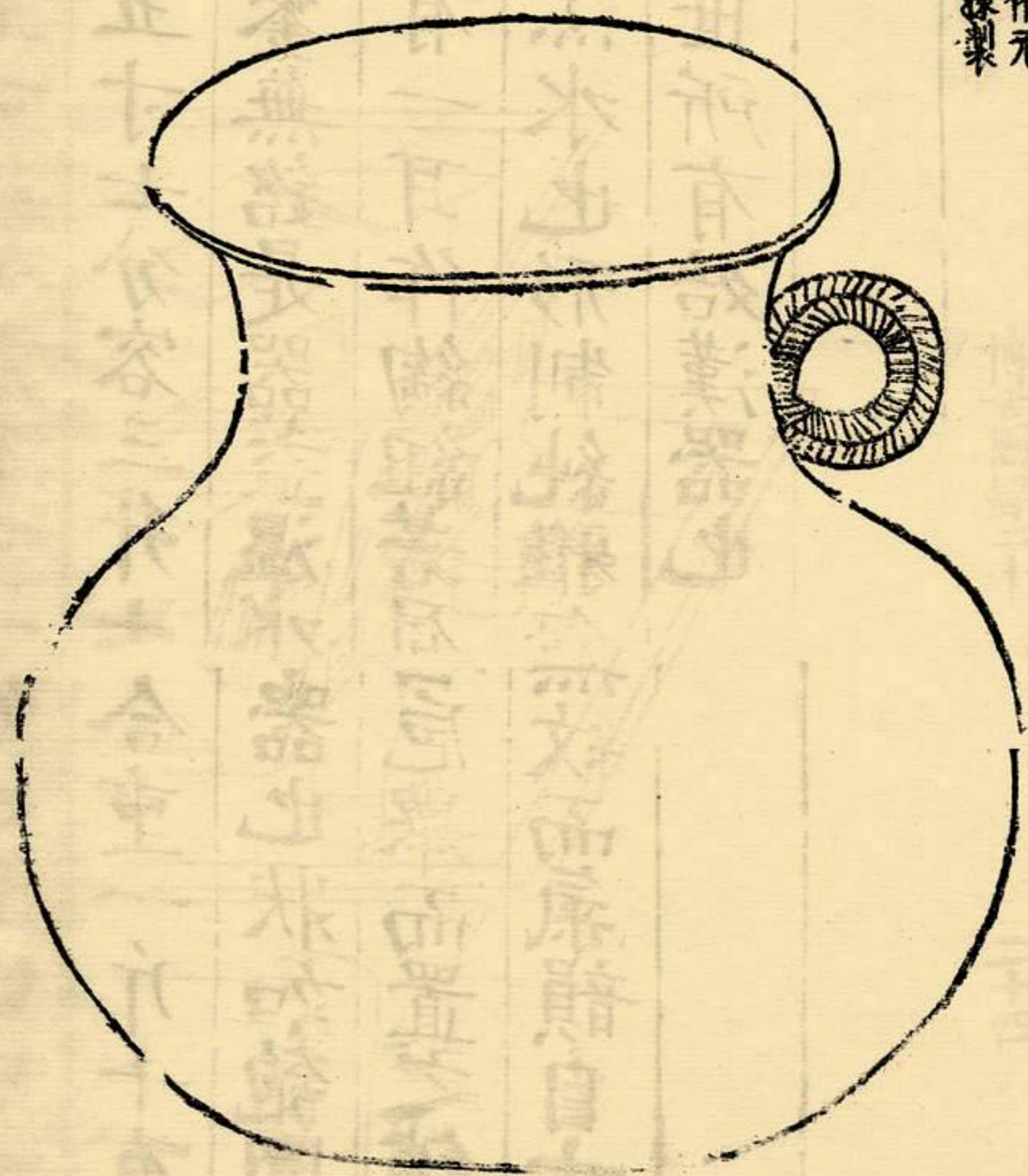
五寸三分深四寸九分口徑五寸八寸二分容五升四合重三斤一飾以饗饗或間以雷紋形模典雅可求要之非周文物盛時不能有

亦一兩無銘

八分足徑五寸二分容六升六合

漢湯罍

依元  
樣製



博古圖錄三

二十三

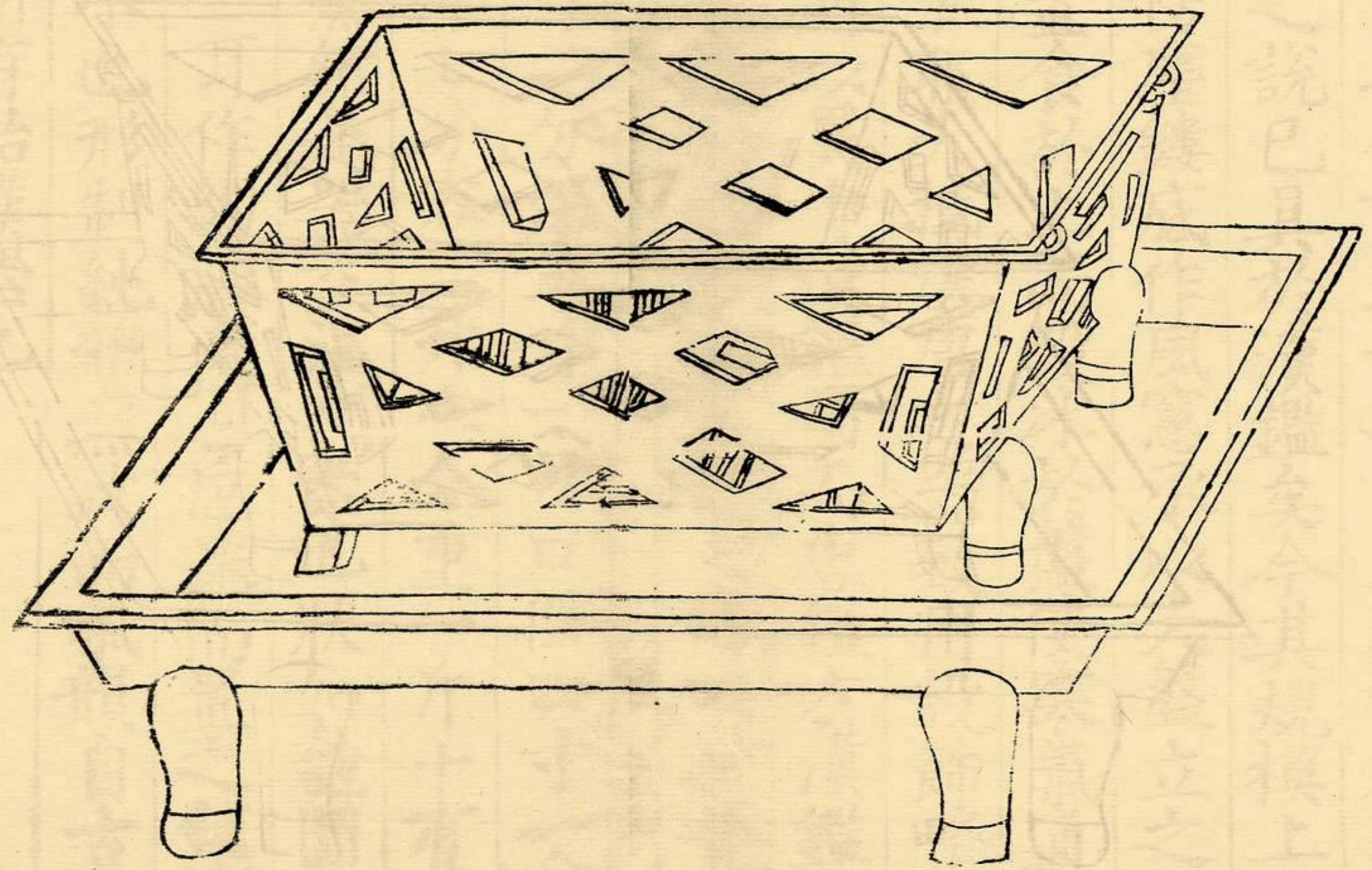
右高五寸二分深五寸一分口徑四寸一分  
 腹徑五寸七分容三升七合重一斤十有一  
 兩有鑿無銘是器蓋溫水器也狀如匏圓而  
 純素有一耳作絢紐若肩卮舉而置之鑑  
 竈間以烹水也形制純雅無紋而氣韻自  
 古宜非近世所有殆漢器也

博古圖錄三

唐水鑑  
城小  
樣製

博古圖錄二十

二十四



唐水鑑  
城小  
樣製  
博古圖錄二十  
二十四

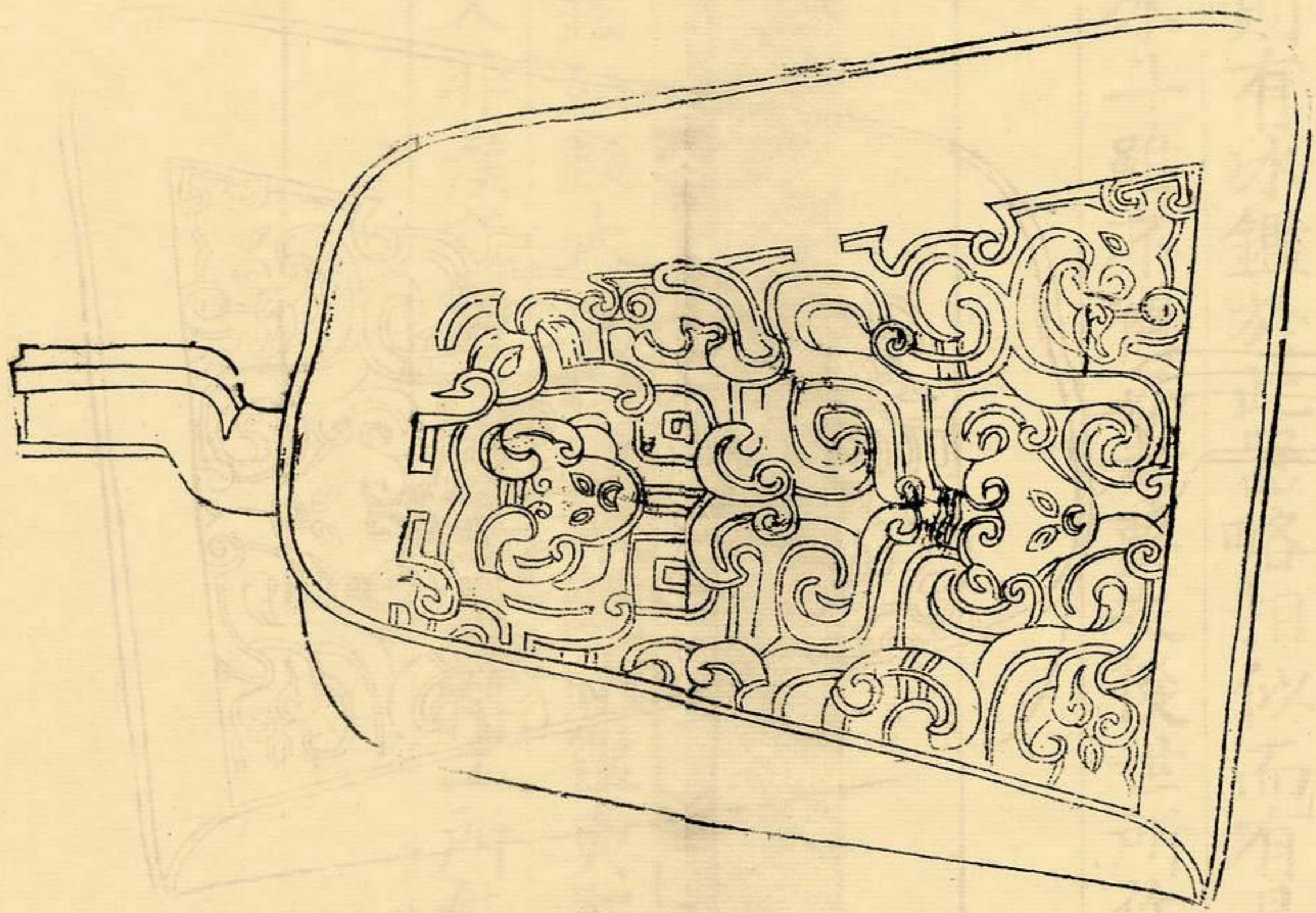
右高七寸七分下盤深一寸徑一尺二寸四分容五升二合重三十二斤三兩四足無銘且冰鑑之說已具於漢鑑矣今其規模上方如斗四傍鑿鏤底作風窻承以大盤立之四足豈非置食於上而設冰於盤使寒氣通徹以禦溫氣耶大抵漢唐之器致用設飾略相倣象然所以異者漢鑑圓而唐鑑方漢鑑近於古而唐鑑則近於今矣故不得不辨昔鄭玄謂鑑如甄大口以盛冰觀此鑑與鄭說不同然又非漢之製作宜李唐精工所能到也

漢冰十

依元  
樣製

博古圖錄二十

分圖  
二十六



漢冰十

博古圖錄二十

分圖  
二十六



右高一寸六分深一寸五分闊六寸二分重  
一斤九兩有柄無銘三旁掩上其柄可持其  
底鏤空寔冰斗也古人制器皆因時而爲之  
若夏則有冰鑑於此器略相似而有見於周  
官今冰斗雖不得而考要之後世所作也

匱匱盤洗盆銷杆總說

公食大夫禮曰小臣具盤匱鄭玄細明君尊不就洗賈公彥又援郊特牲不就洗之文以謂設盤匱所以爲君聶崇義從而和之陳開元禮謂皇帝皇后太后行事皆有盤而亞獻已下與攝事者皆不設以顯君會不就洗之義是皆執泥不通之說殊不知內則論事父母舅姑之禮而曰杖履祇欽之勿敢近敦

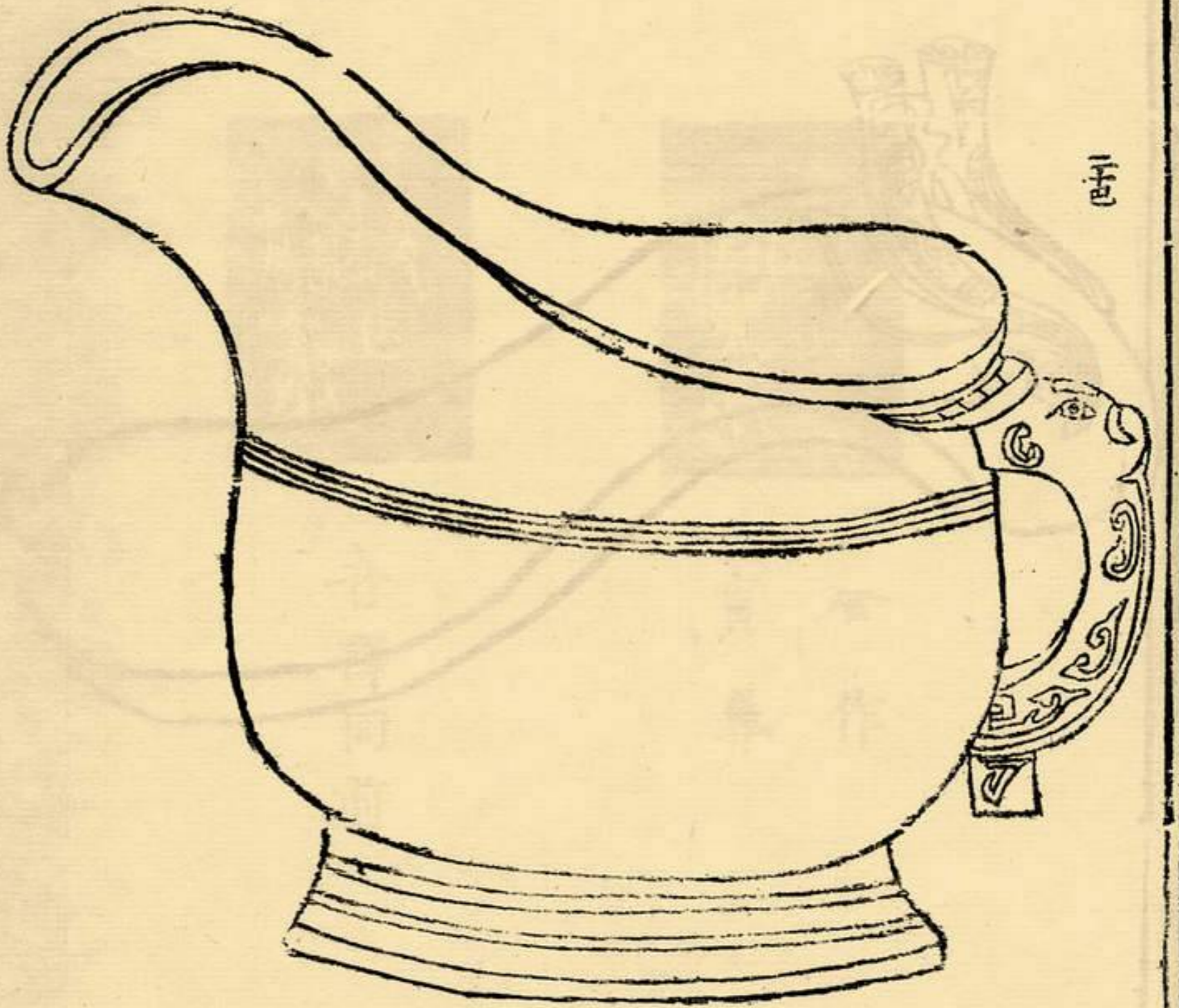
牟卮匱非餽莫敢用夫論事父母留姑而言及於匱則是亦衆人之所用耳豈人君獨享者哉若或不然則季加鉅伯安得而作之也雖非人君所獨享然惟餽乃用則其用亦未嘗敢易也觀其鑿皆作牛脊尾狀按易以爲牛而坤以順承爲事故物之柔順者於牛蓋匱爲盥手瀉水之具而義取於理也若夫盥之棄水必有洗以承

禮圖所謂承盥洗棄水之器者是也惟以承棄水故其形若盤抑嘗見有底間飾以雙魚者爲其爲承水之具故也然古人稱之有曰匱盤而不謂之洗蓋盤以言其形洗以言其用而聶崇義乃以盤洗爲二器所謂盤者正與此洗相類而洗復若壺形而無足又以菱花及魚畫其腹外與此頗不相侔然承棄水者宜莫若盤則作壺形者疑非古制矣崇義圖說稽之於器其乖戾不合者非特如此按圖而考者不可不辨也若夫盆銷者亦盥滌之具但洗淺而銷深惟盆居中焉又有所謂杆者特大而深如洗之用盥盤之用奠舟之承彛皆其類也故附諸匱洗之末識者當以類得之

商啓匜

依元  
樣製

匜



博古圖卷二十

三十





石作  
寶彝



音釋同前

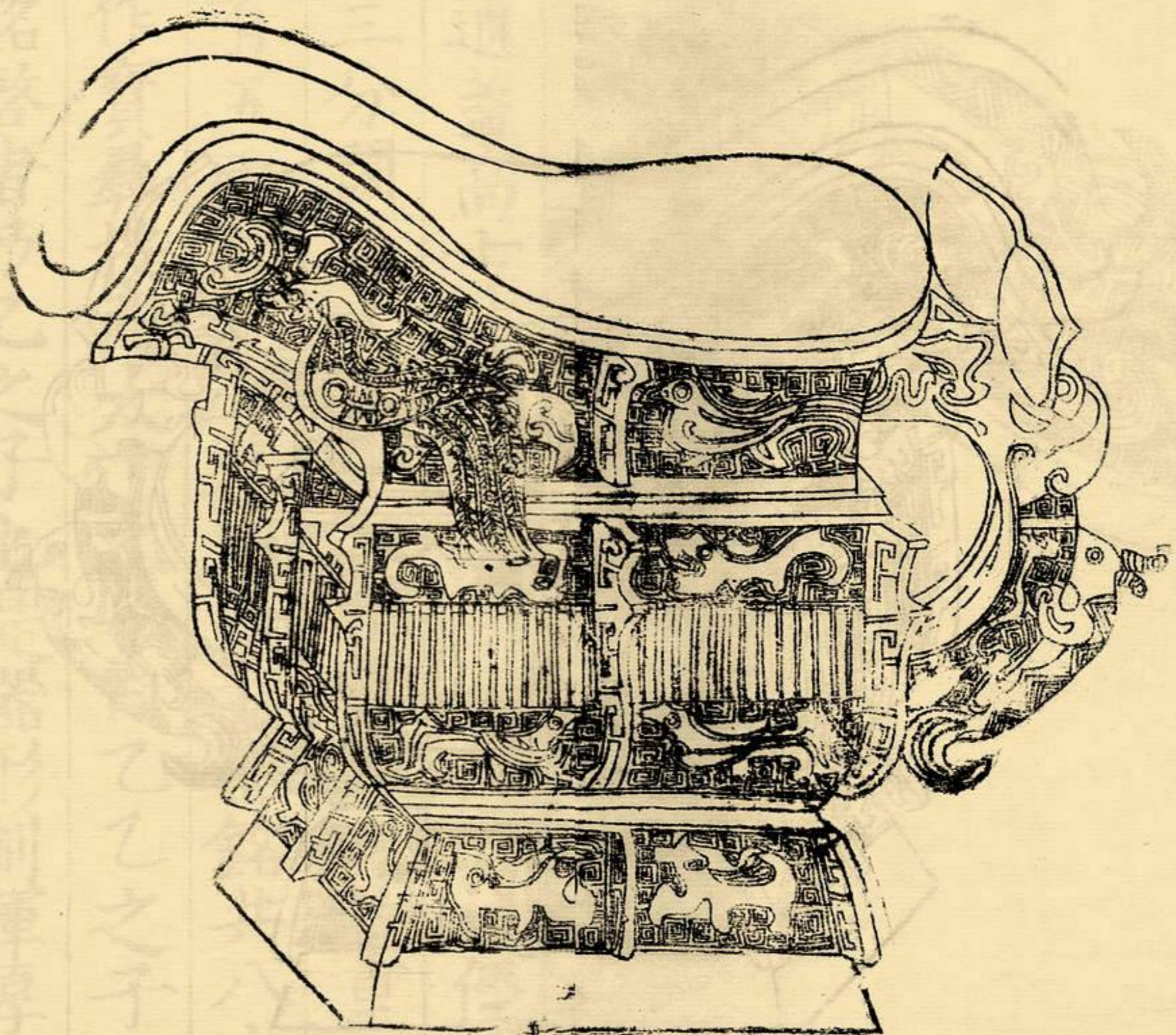
右通蓋高七寸七分深三寸四分口徑長六寸三分闊二寸七分容一升有半共重二斤十有五兩有流有鑿圈足蓋器銘共八字曰啓作寶彝按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此銘啓者乃乙之子也是器形制渾厚字畫奇古勁若屈鐵非周秦篆畫之可擬倫者以特考之蓋商之器無疑

周鳳簋

集先  
博製

博古圖錄卷十

三十五



此銘啓者  
 啓作  
 奇古勁若屈鐵  
 特考之蓋  
 周鳳  
 集先  
 博製  
 博古圖錄  
 卷十  
 三十五



右通蓋高九寸二分深三寸七分口徑長六寸六分闊三寸容一升有半共重七斤有流有鑿圈足無銘通體設飾不一其狀有夔有螭有兕小者大者起伏偃仰頡頏差池不可名狀又峙二角於其前兩腋間別出兩鳳勢若飛動故因此名之

商三變匝

依元  
樣製



右通蓋高五寸四分深二寸八分口徑長四寸七分闊二寸二分容一升共重一斤十有一兩有流有蓋圈足無銘通體作夔象而蓋紋隱起者有三蜿蜒夭矯如得風雲之狀復螭其蓋觀其製作頗類鳳匝故宜類之於商也



周父癸卣

依元  
模製



博古圖卷二

三十五



周方父癸

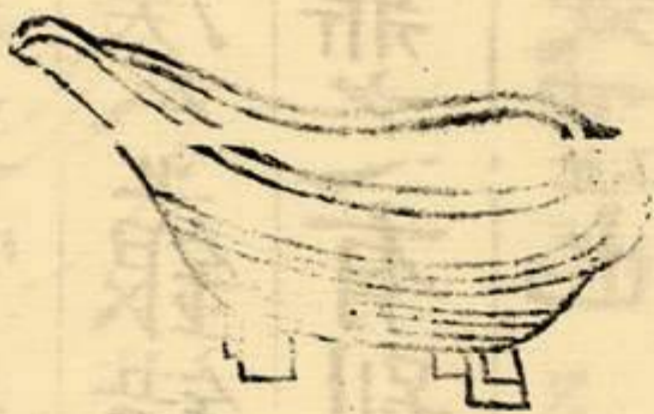
周父癸卣  
蘇東

右高四寸五分深二寸九分口徑長五寸闊  
二寸六分容九合重一斤三兩有流有鑿闕  
蓋圈足銘四字曰爵方父癸按周之君臣其  
有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公呂  
望實封於齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公  
得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣  
然則作是器也其在哀公之時歟故銘父癸  
者此也昔之匝通用於人神此銘父癸則其  
無匝爾

祭祀宗廟之器耶此匝也而銘有曰爵者豈  
詩所謂洗爵奠斝之意歟方事洗盥則不可  
無匝爾

周司寇匜

依元



作司寇彝周建  
用歸維之百寮雩  
之四方永之祐福

右高一寸四分深七分口徑長二寸五分闊  
一寸一分容一合重二兩二錢有流有鑿四

博古圖錄二十

三十七

足銘二十字曰作司寇彝按周官大司寇之  
職掌建邦之六典以佐五刑邦國詰四方小  
司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉則  
司寇在周官蓋有大小之異是器銘文曰維  
之百寮則非大司寇不足以當是語也然而  
是匜非他匜之比正如漢人出銀錯鼎小而有  
適於用豈匜亦固如鼎鼎之有別耶特書傳  
不見其所攷爾要之有是也

大姬匜  
依元  
樣製



博古圖錄二十三  
三十八

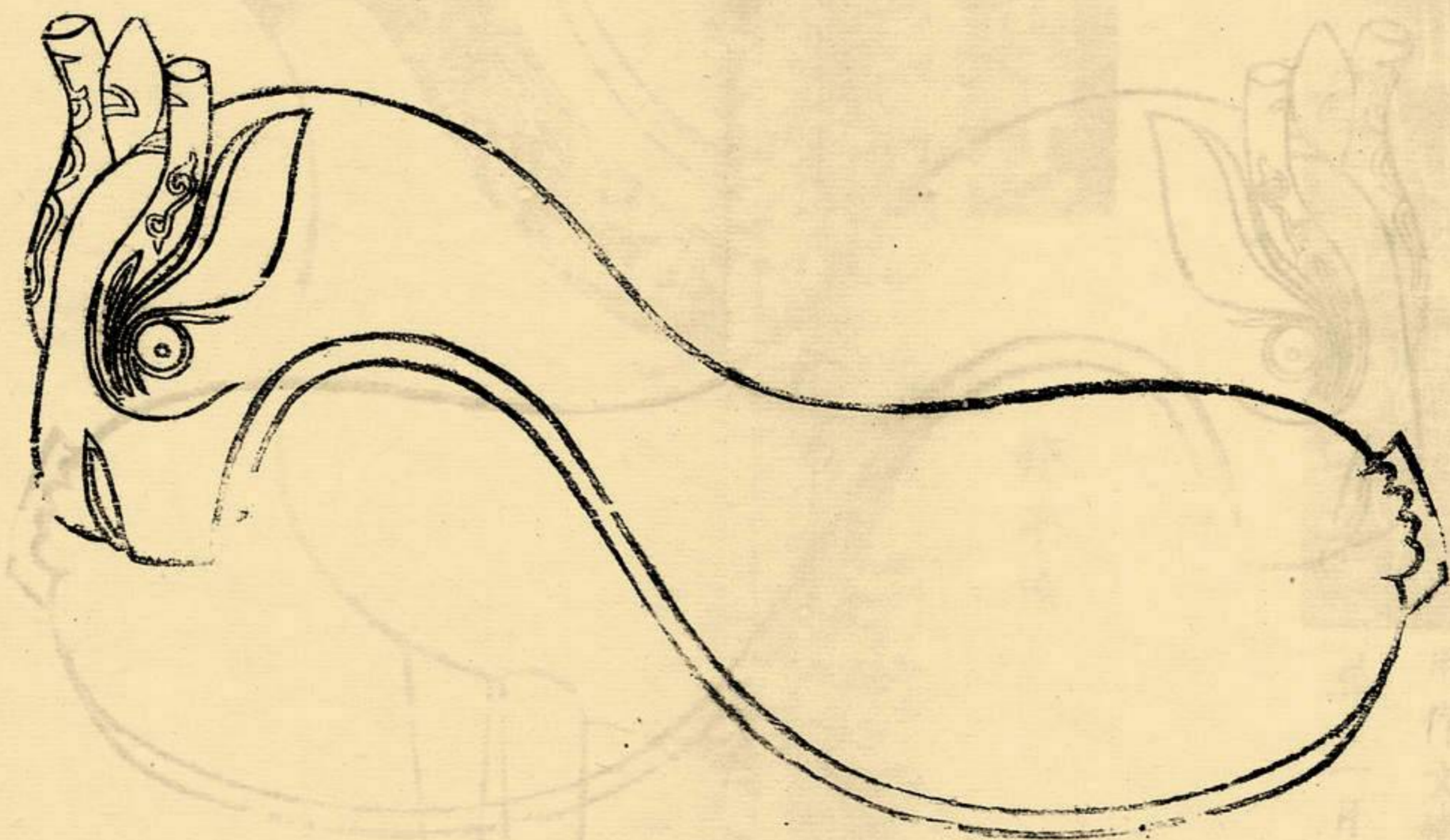
匜非他匜之比  
如漢公  
銀錯  
鼎小而有  
別耶特書  
其  
不足  
富是語也然而  
以致  
五刑  
邦  
周  
司  
之  
銘  
文  
曰  
維

周文姬匹

依元  
樣製

博古圖錄三十

三十九



周文姬匹

依元  
樣製

博古圖錄三十

三十九

器



丙寅子錫龜  
用作文姬已寶  
彝十一月有

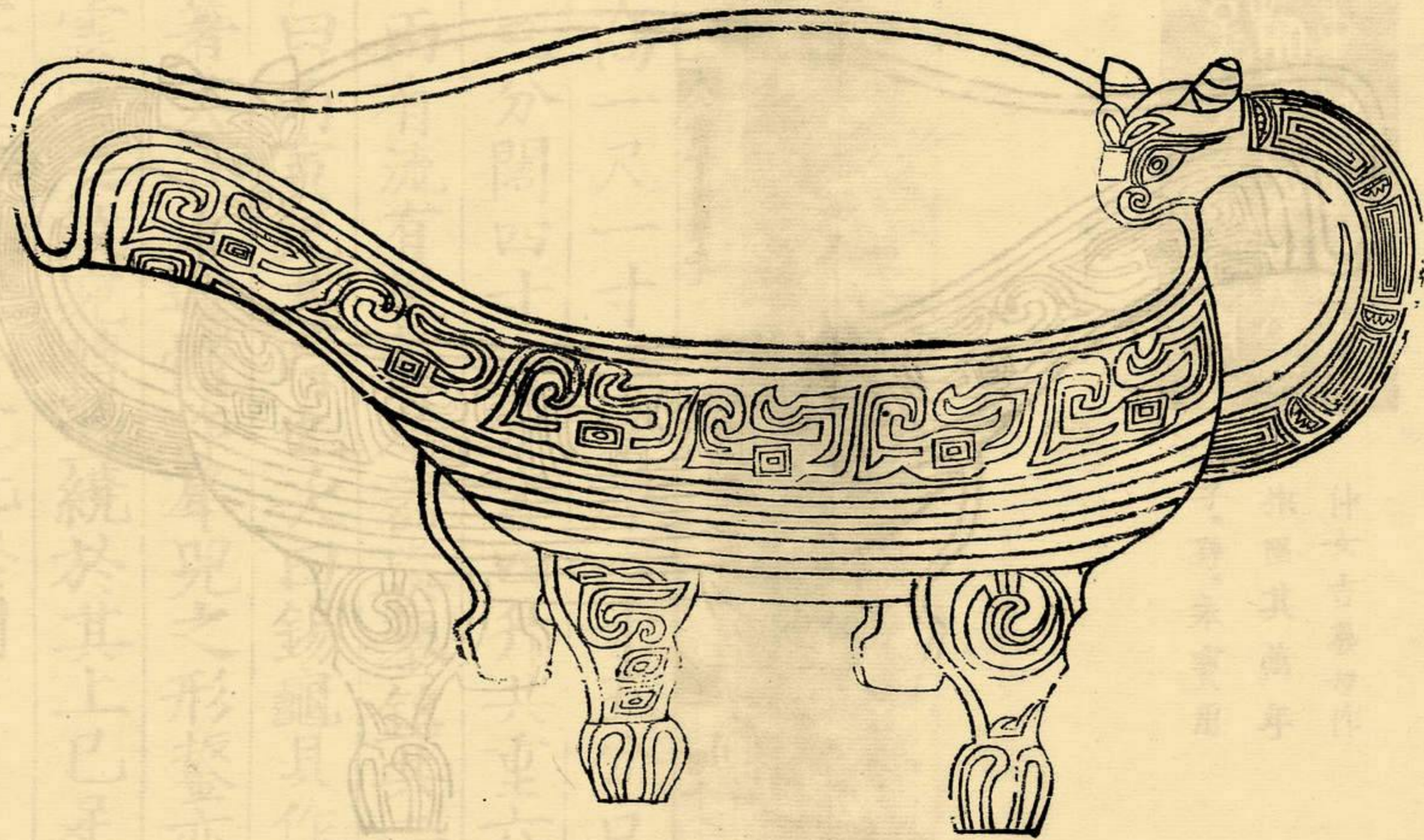


非子孫

右通蓋高一尺一寸二分深四寸五分口徑  
長八寸三分闊四寸一分容四升共重六斤  
十有一兩有流有鑿四足器與鑿銘共二十  
一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文  
姬寶彝著其名也通體作犀兕之形鑿亦如  
之飾以雲雷之紋宛轉盤繞於其上已足貴  
矣至于字畫仍復奇古宜比於周

周義母匜

作元  
樣製



博古圖錄三下

四十一

右通高五寸一分  
 長八寸一分  
 十有一寸  
 一字初曰  
 之飾以  
 美玉十寸  
 古宜比於周  
 統於其上已足首  
 兕之形蓋亦如  
 金匜具作文  
 重六斤  
 口徑

周義母匜  
 博古圖錄三下  
 四十一



仲女吉義母作

旅匝其萬年

子孫永寶用

右高六寸深三寸六分口徑長九寸七分闊六寸一分容四升重四斤九兩有流有鑿四

仲吉圖錄二

四十二

足銘一十七字按國語晉公子重耳過秦穆公歸女五人懷嬴與焉公子使奉匜沃盥既而揮之韋昭以謂嫡入于室媵御奉匜盥是器銘曰仲吉義母作旅匝者蓋晉文公重耳娶齊女姜為正嫡次杜祁次偃吉次季隗然杜祁以吉生襄公故巽而上之居第二是為仲吉以隗在狄所娶故巽而已次之是為季隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛足



以威民則義母者杜祁也禮曰銘者自名以稱揚其先祖之美則所謂仲吉者自名也義母者襄公謂杜祁也按通禮義纂以謂媵御交盥蓋媵送女之從者御壻之從者夫婦禮始相接廉恥有間故媵御交相為殊以通其志彼其婚姻與此稱義母則非初嫁之時有子職在焉故也稱旅匪則非交盥所用特其匪之不一耳

周子也皇父匪

依元  
樣製

博古圖錄二十

四十四



周子也皇父匪

依元  
樣製

博古圖錄二十

四十四



孟皇父  
作旅匜

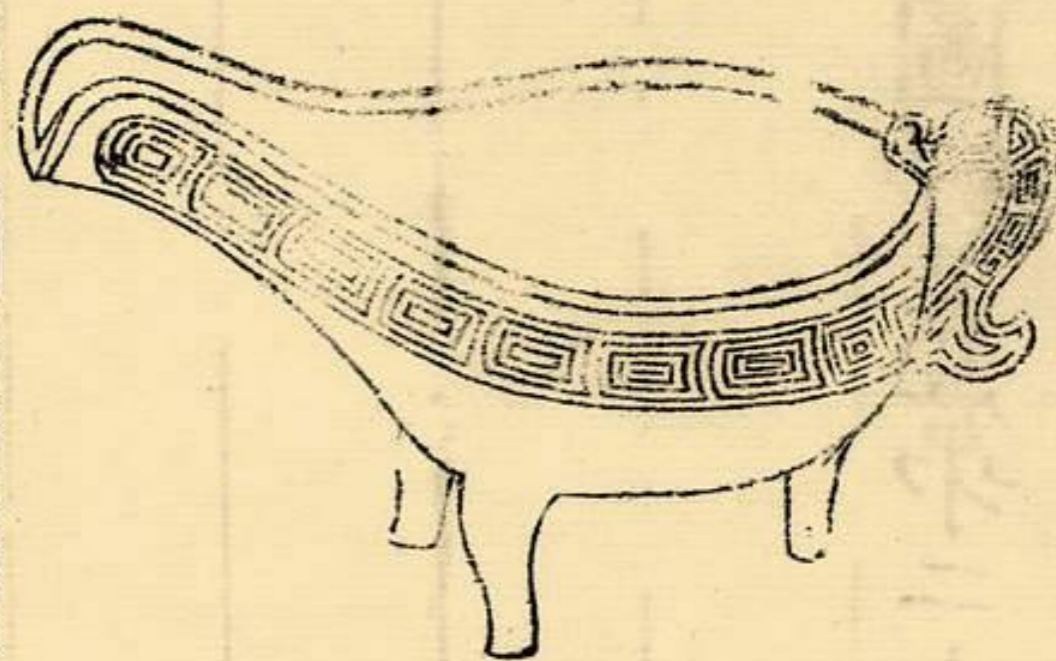
右高五寸五分深二寸七分口徑長八寸闊  
四寸一分容二升重三斤二兩有流有蓋四  
足銘六字曰孟皇父作旅匜昔魯桓公之後  
析為三族有仲孫叔孫季孫焉仲孫於三桓

博古圖錄二十

四十五

氏為長乃曰孟氏此孟族所由出也定則孟  
乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之父曰皇  
父卿士而釋者謂皇父字也然則此曰皇父  
亦其孟之字歟曰作旅匜則又言非止一器  
所以御賓客供酌濯者宜非一爾

周螭首卮  
依元  
樣製



右高一寸九分深一寸口徑長三寸五分闊  
二寸容二合重六兩二錢有流有螭三足無  
銘匝也大小雖殊而其制則同前一器螭作  
螭首四足股間復飾以獸狀後一器甚小而  
螭亦狀螭口齧其器純緣亦環以雷篆紋鏤  
之工若其拙而後世所不能及寔周一時物  
也



