

王狀元集百家注分類東坡先生詩

五

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之九

池

詩三首

寄題興州是太守新開古東池

百畝新池傍郭斜，居人行樂路人誇。自言官長如靈運，能使

江山似永嘉。宋謝靈運為永嘉太守，郡有各山水，素所愛好。所至

後山添鮮碧，興父永嘉志云：永嘉縣本漢東甌縣，晉太康二年，明帝立永嘉郡。縱飲座中遺白恰。恰音

魏初有白恰之制，衣猶白接羅。幽尋盡處見桃花。武陵溪見桃花林

不堪山鳥號歸去。子規啼云：不如歸去。長遣王孫苦憶家。

道者浣池上作

下馬逢佳客，攜壺傍小池。杜牧云：與客攜壺上翠微。清風亂荷葉，細雨

出魚兒。出微風燕斜。井好能冰齒，茶甘不上眉。歸塗更蕭

瑟，直似解維詩。社詩片雲頭上。

永和肇游西池次韻

漢皇慈儉不開邊。漢皇指言武帝也。尚教千艘下瀨船。

食貨志曰：時粵欲與漢用船戰，遂乃修昆明池，列館環之，治樓船，高十

餘丈，檣櫓加其上。西京雜記云：昆明池中有戈船樓船各數百艘。武

帝紀有下瀨將軍注，類湍也。任子胥書有下瀨船字。貪看鰲臄飛，關艦不知看。負舞釣

天。魚每至雷雨，魚常鳴吼，鬣青鬚皆動。漢世祭之以祈雨，往往有驗。又趙

開子夢與百神遊於釣天，廣樂九奏萬舞。故山西望三千里，往事

回思二十年。張祜詩曰：故國三千里。自笑區區足官府，不如公子散神

仙。退之奉酬盧給事詩：上界真人足官府。

舟楫

詩二首

七月一日出城舟中苦熱

涼颯不來流汗方，被體而濟。又杜詩：汗流被我體。稀星乍

明滅，時水光瀾瀾香風過。蓮花驚枕裂魴鯉，欠伸宿酒餘



起坐濯清泚火雲勢方壯未受月露洗杜詩火雲先月身
微欬文適坐待東方啓詩東有啓明

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢
詩甘與子同夢人鳥相忘同為一夢若莊周之夢胡蝶也 大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娛暗潮生渚弔寒蚓落月掛柳看懸珠此生忽忽憂患裏退之詩忽忽乎子未知清境過眼能須臾 雞鳴鍾動百鳥散退之詩雞鳴鍾動不知曉 船頭擊鼓還相呼

橋梁 詩三首

頃年楊康功使高麗還奏乞立海廟板橋侯嫌其地湫隘移書使遷之文登因古廟而新之楊竟不從不知定國何從見此書作詩稱道不已僕復不記其云何也次韻答之

此之仙人也遊戲於斯文遊戲三昧 詠笑出偉奇鼓舞南海神

韓退之有南海仲朝碑最為奇絕 頃年三韓使謂之三韓曰晨韓曰并韓曰馬韓 幾為蛟鰐吞歸來築祠宇要使百賈奔板橋商賈所聚 我欲

遷其廟下數浮空群謂登州海市 移書竟不從信非磊落人詩爾雅之

注虫魚定非磊落人 公胡為拳拳繫此空中雲作詩頌其美何異刻劍

痕國尚記德之也楚人有行舟而失劍乃刻舟記之欲以求劍焉事出

春秋 我今已括囊象在六四坤易坤卦六四曰括囊無咎無譽

兩橋 并引

惠州之東江溪合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道士鄧守安始作浮橋以四十舟為二十舫鐵瑣石釘隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢壞栖禪院僧希固築進兩岸為飛閣九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩

落之

東新橋

群鯨貫鐵索背負橫空霓

群鯨以言四十舟霓以言兩橋地杜牧阿房賦復道橫空不露河虹

首搖翻雪江尾插崩雲豁機牙任信縮漲落隨高低轆轤卷

巨索青蛟挂長堤犇舟免狂觸脫茂防撞擠一橋何足云謹

傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生

馬蹠蹠古蹠字也嗟此病涉久孟十一年徒和成十公私困

留稽姦民食此險言姦民出沒如鳧鷖似賣失船壺

冠子賤生於無所用中流失船一壺千金如去登樓梯

失船一壺千金壺乃今所謂浮鏢者凡渡江海必預備浮鏢以虞風濤

覆溺之患其形如環而空中用帛為帶掛之頸上出兩

梯謂亮曰今日上不至天下不至地言出于口而入吾耳可以言未

不知百年來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無

畏長之粹片休扶攜使君飲淺言妙割無牛雞論語割雞不

云二子勞歎我指腰犀二子山莊子我亦壽使君一言聽扶藜

常當修未壞勿使後噬臍言當於未壞而修之勿使噬臍而

西新橋

昔橋本千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖積淖深泥破板

隨奔溪笑看遠岸沒坐覺孤城低聊因三農隙春蒐夏

於農隙以稍進百步堤炎州無堅植潦水輕推擠千年誰在者

鐵柱羅浮西獨有石鹽木白蟻不敢躋似開銅駝峯如鑿金鐵

馬蹠岌岌類鞭石三齊略記秦始皇作石橋於海上欲過海看日

山川非會稽如皇所作石橋在今嗟我父閭筆才既高辯每

朝廷奏議相此不書紙尾鷺鷺字相傳此帖之珍所酬至五十

蕭肅然無尺筆欲駕飛空梯百夫下一杙爾雅檝謂之杙

此百夫泥橋柱石梁之下皆有堅木探囊賴故侯寶錢出金隍

子由之婦史之墮入內得父老喜雲集簞簞壺無空攜三日飲不

賜黃金錢數十助施

散殺盡西村雞似聞百歲前海近湖有年橋下舊名鱖湖蓋常有蛟鱗之類
那知陵谷變詩曰高岸為谷深谷為陵枯瀆生芙蓉後來忽忘今冬涉

水過臍 樓閣 二十七首

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風久長那得似花紅上人宴坐觀空閣觀色觀空色即空比佛書心經之語也

六月二十七日望湖樓醉書五絕按圖經云望湖樓一名看經樓乾德

七年忠懿王錢氏建去錢塘一里

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來敬夫天禧四年太子太保判杭州王欽若奏以西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福無主

倚花到几開杜詩桃花一簇開無主水枕能令山俯仰風船解與月

徘徊

烏菱白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤韓文公詩云平池散芙蓉忽憶嘗

新會靈觀滯留江海得加餐會靈觀觀在京師

獻花遊女木蘭橈細雨斜風濕翠翹張志和詩青萍笠碧若

無限芳洲生杜若吳兒不識楚詞招屈原九歌采芳洲兮杜若

未成小隱聊中隱王康珪反招隱詩大隱隱朝市小隱隱巖澤可得長閑勝暫閑我

本無家更安往故鄉無此好湖山

宿望湖樓再和前首

新月如佳人出海初弄色娟娟到湖上澹澹搖空碧夜涼人

未寢山靜聞響屐南史謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻登躡嘗着木屐上山則去其前齒下山則去其後齒

騷人故多感悲秋更慘慄宋王九辨悲哉秋之為氣也慘慄若君

明不相就朱墨紛黜赤蘇綽事周文帝為行臺左丞參典機密始制朱文朱程武朱出墨入及計帳戶籍之

法我行得所嗜十日忘家宅但恨無友生詩病莫訶詰君來試吟味定作鶴頭側

言不可其詩則側頭也

改罷心愈疑滿紙蛟虵黑

望海樓晚景五絕

杭州圖經云東漢一名望海樓在舊治中和堂北太平寰宇記云樓高十八

文唐武德七年置

海上濤頭一線來樓前拍顧雪成堆從今潮上君須上更看

銀山二十回

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金虵

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲應言江上秋風晚來急為

傳鍾鼓到西興

杭州圖經云浙江渡在候潮門外對西興

樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟秋扇

拜月無人見晚粧

沙河燈火照山紅

唐地理志沙河塘縣舊治南五里咸通二年刺史崔彥甫開也水衝擊錢塘江岸至於奔逸

歌鼓喧喧語笑中為問少年心

在否角巾歌側鬢如蓬

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黃鶴樓前月滿川抱關老卒飢不眠夜聞三人笑語言羽衣

着屐響曾空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鉉

落門關縹緲入石如飛煙雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執

鞭汝非其人骨腥膻黃金乞得重莫有持歸包裹弊席檀

鈔非鈔或取而有眾忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜

欲顛神人戲汝真可憐願君為考然不

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來構築便能高千金用盡身無事

韓退之詩千金 坐看香煙透白毫

法惠寺橫翠閣 杭州圖經云法惠寺在天井巷開元吳越王錢氏建舊額與慶寺治

平二年改賜今額

朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物 王導嘗指周顛腹曰此中何所有也答惟

有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言悲秋春更

悲 宋玉云悲哉秋之為氣也 已泛平湖思濯錦更看橫翠憶峨眉 濯錦

成都濯錦江也峨眉嘉州峨眉也先生蜀人故云爾 雕欄能得幾時好不獨憑欄人易

老百年興發更堪哀懸知草莽化池臺 乃雍門周所謂曲池既已平高臺亦已傾

之意 遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親野草幽花各自春賴有高樓能聚遠一

時收拾與閑人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為疆界不

啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙 漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作

通天臺置祠其下 不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在

飛鴻滅沒間 劉禹錫

九日黃樓作 黃樓版土勝水之義

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥

滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗靴鞮豈知

還復有今年把盞對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥

中千柄鋪黃樓新成壁未乾青荷已落霜初殺 殺字使

類 朝來白露細如雨南山不見千尋刹樓前便作海茫茫

樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏 宋玉賦云其風中

辭憫悽增歎 熱酒澆腸氣先壓 雖暫醉皎皎萬慮醒還新 壘

銷日出見漁村

出柳子厚詩煙

遠水鱗鱗山獻齒

詩若

波濤鱗起齒齒字皆韻夫

詩人猛士雜龍虎

坐客三十餘人皆知名

皆龍虎

楚舞吳歌亂鵝鴨

李白詩吳歌楚舞歡未畢青山

李想夜入蔡州擊

鵝鴨池以

一杯相屬君勿辭

退之詩一

此境何殊泛清雲

之謂言溪也

乘舟過賈收水閣收不在見其子三首

愛酒陶元亮

元亮陶淵明別字也性嗜酒親舊知其如此或置酒

然無件嘗作飲

能詩張志和

張志和自稱煙波釣徒往來苕霅間

飛桃花流水鱖魚肥青蘋生綠蕨衣倒風細雨不須歸

青山來水檻

子虛全兒名添

白雨滿漁蓑淚垢添丁面

丁詩云莫怪添丁郎淚下作面垢

低舉紫蛾

不知何所樂竟夕獨酣歌

後漢梁鴻妻

娟娟風蒲亂倚荷水荇長

杜詩水荇牽風翠帶

綠李白詩春水初生鴨頭綠又云遙看漢水鴨頭綠

大杓瀉鵝黃杜詩鵝兒黃似得意

詩酒社終身魚稻鄉樂哉無一事何處不清涼

曳杖青苔岸繫船枯柳根德公方上冢

後漢龐公傳注曰司

先人墓

李路獨留言論語子路從孔子而後遇丈人

云云子路曰不仕無義

已占蒲魚港更開松菊園從茲來往數

兒女自應門

杜詩曬藥能無婦應言門幸有兒

蔡景繁官舍小閣

景繁名承禧撫州臨川人宗晏之

嘉祐二年第於

使君不獨東南美

爾雅東南之美者有會稽之竹筴而虞翻

之美者非徒會稽之竹筴也

典刑長記先君子

善哉死後有虎

賈士貌類也融引與同半

戲嘲王叟短轅車

晉王導字茂弘妻曹

曰雖無老成人尚有典刑

肯為徐

郎書紙尾

南史蔡廓字子度徵為吏部尚書因北地傳隆問傳亮

羨之羨之曰黃門郎以下卷以委蔡吾徒不復屑懷自此以上故宜三
共參同異辨曰我不能為徐干木署紙尾遂不拜干木羨之小字也三
年弭節江湖上子虛賦於是楚王乃弭節徐千首放懷風月

裏手開東閣坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容一榻晉書嵇康云今但欲守

賦中教下獄神氣激揚濁酒夕別素琴晨張晉書嵇康云今但欲守

意畢落霞孤鶩供千里王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色大舫何時

繫門柳小詩屢欲書牒紙文昌新構滿鸚鵡次公唐則大詞

省為文昌臺古都邑正喧收杞梓都邑肯使麒麟地上行選有云競

相逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

寓居合江樓

海山蔥朧氣佳哉後漢光武論蘇伯阿望春二江合處朱樓開

蓬萊方丈應不遠史記秦始皇時齊徐市等上書言海中有三神

女求肯為蘇子浮江來言蘇子浮山乃蓬萊之一峯浮江風初

涼睡正美樓上啼鴉呼我起我今身世兩相違樂天渭村退居

從此兩匹流白日東流水樓中老人日清新天上豈有癡仙人

笑與羅浮春子家羅浮春三山咫尺不歸去一杯

和黃秀才墮空閣按杭州圖經云顯明院黃順二年

明月本自明無心孰為境桂空如水鑑寫此山河影西陽

氏言月中所有乃我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異

蛇盤鏡前定錄宋孝叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕

桂兔墓俗說皆可辨西陽雜俎傳月中有桂又五經通義曰月

明陰係我游覽空閣缺月正凄冷黃子寒無衣對月句愈慙

借君方諸淚明方諸方鑑也古者以夫鑿取一沐管城穎管

子初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上俚人謂

言筆也韓退之作毛穎誰言小叢林清絕冠五嶺

雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠

李詩者其皖公山巉絕可人意浮屠佛之

是浮屠肯與彭郎作小姑

浮屠佛也今先生之詩以山此塔當

古傳為猛浪磯後之訛者則曰彭郎磯又以為小姑之塔也

彭浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語

要令人別四方壺

南入江然則此二別在江夏界也海中神山謂之

方壺以其形如壺之方也

捷為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處磊落

萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺牕畫閣青氛氲山後悲

嘯谷泉響野鳥嘒夏巖花春借問主人今何在被甲遠戍長

苦辛先登搏戰事斬級區區何者為三墳書生古亦有戰陣

葛巾羽扇揮三軍諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古人不見悲世俗回首蒼山

空白雲

亭榭 詩四十五首

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流民間

劉購得之京兆即長安也劉京兆乃劉敞字原父

都城日荒廢左氏云都城往事不可還唯餘故苑石漂

散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃中來對冰

雪顏退之詩云未免極楚塵埃瘦骨拔凜凜蒼根漱潄潄

盡令屬牛氏刻鑿紛班班今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第

環散在天壤之內轉徙隱見誰復知之人失亦人得要不出區

寰散在天壤之內轉徙隱見誰復知之惜乎其不大也宜曰人遺弓人

失楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也宜曰人遺弓人

失楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也宜曰人遺弓人

得之而已君看劉李末不能保河關劉指漢也李指唐也少記
何必楚也君看劉李末不能保河關劉指漢也李指唐也少記
延年秋胡詩云離居況此百株石鴻毛於大山司馬遷與任安書
殊千載一別出河關但當對石飲萬事付等閑云死有重於大山或

和劉長安題薛周逸老亭周善飲酒未七十而致仕

劉長安劉敞源父也薛周莫考其何人但先

近聞薛公子早退驚常流買園招野鶴鑿井動潛虬晉書孟嘉好飲愈多不亂

野鶴之在雞群又蜀都晉書孟嘉好飲愈多不亂

自言酒中趣晉書孟嘉好飲愈多不亂

然拂衣去親愛挽不留晉書孟嘉好飲愈多不亂

樂素志亦可求晉書孟嘉好飲愈多不亂

為君好白日為君悠晉書孟嘉好飲愈多不亂

山鳥奏琴筑野花弄閑幽雖辭功與名其樂實素侯杜詩絕知

清夜夢歐陽公詩至今尚驚馬冠壓頭誰能載美酒往以

大白浮魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲不之子

雖不識子詩之因公可與遊

自仙遊回至黑水見居民姚氏山亭高絕可愛復憇

其上

山鷓曉辭谷似報遊人起出門猶屢顧慘若去吾里道途

險且迂繼此復能幾溪邊有危構歸駕聊復枕使子行或

愛此山中人縹緲如仙子杜詩築居山縹緲平生慕獨

往淮南王荒子要略曰江海之士山谷之人專天子細萬物而獨

百官爵同一徒孟子舜視天下猶棄弊屣國恩久未報念

為此溪邊眷眷若有疾韓愈罷吏詩胡為

此慙且泚韓愈罷吏詩胡為臨風浩悲咤萬世

何一軌何年謝簪紱丹砂留迅畧

南溪有會景亭處眾亭之間無所見甚不稱其名
予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇
特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵茆茨
分聚落煙火傍城闌林缺湖光漏牕明野意新居民誰白

帽白帽隱者之服杜詩公肯念著白帽采薇青雲端南史和
帝紀百姓著下屋白紗帽竟脚管寧不應州縣之碎常著白帽

過客謾朱輪楊揮傳云山好留歸徒謝靈運登山著木屐
則去其

風回落醉巾孟嘉帽落而嘉不知他年誰改築舊製

不須因再到吾雖老猶堪作坐賓

凌虛臺今在鳳翔解之後園詩乃陳希亮知鳳翔
終南而太守之居未嘗知有
山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道直無往還不如此臺上舉酒邀青山青山雖

云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日銜翠壁

暮雲點煙鬟太白詩青山猶街半
邊日退之詩擢王紆煙鬟浩歌清興發意末禮

刪是時歲云暮微雪灑袍班吏退迹如掃杜詩山
林迹如掃賓來勇

躋攀臺前飛鴈過臺上雕弓彎聯翩向空隊一笑驚塵寰

此乃退之維帶箭云衝人快起百餘尺紅翎白翎隨傾
斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前隨主取其意變其字者也

孫莘老求墨妙亭詩先生墨妙亭記云熙寧四年
十一月高郵縣孫莘老自廣德轉

舟吳與其明年二月作墨妙亭於符第
之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭爾紙入昭陵王右軍為蘭亭宴集亭真本以爾紙
書之唐太宗尤寶其書隋葬入昭陵世間遺

跡猶龍騰見末句注中
云字勢雄逸如龍翻顏公變法出新

意真卿書法
獨出一變古法細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕徐浩
草隸人狀其書為怒
倪杖石渴驥奔泉

載筆法留陽冰碑李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其
筆法辨玉筋體杜詩嶧山之研野火焚棗木傳刻

肥失真杜陵評書貴瘦硬杜甫八分小篆歌苦縣光和尚骨立書
貴瘦硬方通神亭中有顏徐李斯等

石刻故鋪叙言之此論未公吾不馮短長肥瘦各有態玉環飛燕誰

敢憎勝風製七寶避風臺因謂此子曰尔則任吹多少如曰霞裳一曲足掩前古楊妃之肥趙后之瘦皆不可憎也字之肥瘦似之

吳興太守真好古孫孝老為湖州

太購買斷缺揮縑繒龜跌入坐螭隱壁空齋畫靜聞及登

詩登打碑聲也竒蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞

詩要自寫為把栗尾書溪藤栗尾筆也溪藤刻溪紙也

後來視今猶視昔蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如風燈百歲如風

他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺劉禹

莘老蒼天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠吳山

寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂先生自杭倅以開運贖河故

五馬時來賓從非南齊柳元伯之子五人皆領郡號五馬

惟有道人應不忘抱琴無語

立斜暉

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪前二今作不如野翁來往溪山間

上友麋鹿下鳥鷺問翁何所樂三年不去煩推擠吳人歌

翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉非絲非竹雖

政問風謠皆云吠犬足生豨豨豨為魏郡太守人歌之曰我有

但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼山唐

僧清順新作垂雲亭按杭州圖經云寶嚴院天成二

萬象各偃蹇左傳云偃蹇蓋傲慢不隨之兒先生詩

江山雖有餘亭榭着難穩登臨不得要宋玉賦登山臨水

臨海詩

萬象各偃蹇又曰青山偃蹇如高人又云青山若無素偃蹇不

相親皆北意也 惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路

窮朱欄出山破石壁狼海門浸坤軸蘇詩安知有蒼池萬頃浸坤軸湖尾抱

雲巘葱蔥城郭麗蘇伯阿望春凌郭郭淡淡煙村遠紛紛

烏鵲去一一漁樵返雄觀使新獲微景收昔道道人真古又嘯

詠慕嵇阮晉周顛於王導坐傲然嘯詠導曰安敢近捨明公遠希嵇阮空齋卧蒲褐芒屨每

自捆唐隱士朱挑推織芒屨置道上見者以采若易之曰此居士履欲使堅天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澁旋鋤

墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭為東陽令王都官傑作志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空岩中此自自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水漢書溝洫志曰公谷口尾入灤陽注渭中袤二百里既田四千五百餘頃又不學哥舒

橫行西海頭歸來羯鼓打涼州哥舒其先蓋突騎施哥舒部之酋長世居安西翰貴封涼國公

擊用兩校哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍野島二千八戌之由是吐蕃不敢近青海但向空山石壁

下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅彊名水樂人人

笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅

至今魚龍舞鈞天趙簡子疾語大曰我之帝所甚

聲恐在海山間鏘然澗谷急宮徵節奏未成君獨喜不須寫

入薰風絃舜作五絃之琴以歌南風其詩曰縱有此聲無此耳南風之薰兮可以解吾民之愠兮

李行中醉眠亭二首

已向閑中作地仙孫思邈者千金方以蠶蟲水蛭為藥以害物命不獲上昇為地仙更於酒裏得

天全莊子言斷者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從教世路風波惡賀監

偏工水底眠杜詩酒中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶

潛未苦賢陶詩有酒輒設不問貧主醉則暈客曰我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠邊韶字孝先嘗晝日假寐便腹讀書日眠孝先聞之對曰邊韶為性孝為字腹便使五經句但枕麴
先生猶笑汝劉伶酒德頌先生於是方捧腹承枉將空腹貯遺編陸龜蒙犯菊賦序云

次韻陳海州乘槎亭

因話錄云莫書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說壯子吾生也有涯而知也無涯志云近世有人居海上每年八月見海槎來不盡時嘗一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平去某年月日客星犯牛斗此人也後世相傳云得織女支幾石持以問君平都是馬虛無之說今成都嚴真觀有一石呼為支幾石云當時君平留之寶曆中余下第還家於京都途中逢官差夫布昇張騫馬槎先在東都禁中今詔索有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相襲詭謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯

杜詩壯子吾生也有涯而知也無涯

逝將歸釣漢江

槎杜詩歸釣槎頭縮項鱸孟浩

乘桴我欲從安石謝安與孫

波浮翠巘潮來白浪卷青沙清談美景雙竒絕不覺歸鞍繫

道世誰人識子嗟

丘中有麻詩云彼

日上紅

川華

登常山絕頂廣麗亭

西望穆陵關

穆陵山在沂州沂水縣管仲言齊之封境南至于穆陵

東望琅邪臺

琅邪山在沂州之沂水

北望空飛埃相將叫虞舜

杜詩回首叫虞舜

遂

欲歸蓬萊

使玉川子詩蓬萊山

嗟我二三子狂吟亦荒哉紅

裙欲仙去

飛身輕

長笛有餘哀清歌入雲霄妙舞纖腰

回自從有此山

羊叔子登岷山謂鄒湛曰自有宇宙使有此山古來賢

傷白石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊

人生如朝露白髮

日夜催棄置當何言萬劫終飛灰

曹毗志怪曰漢武戲金童明池見

朔朔曰可試問西域胡至後漢明帝時外國道人入洛陽有憶方朔言者以問之胡曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也

種德亭并序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於活人

而已不志於利築室侯潮門外治園圃作亭榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花藝果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝木香清穎縣志於草木天禾曰芬蓋於崖谷

名隨市人隱王康昭反思隱詩曰大德與佳木長此道家所貴也

元化善養性後漢方術傳華佗字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以爲仙

倉公多禁方倉公淳于意其傳云少而喜醫方予之甚盛意其故方更采以所活不可數相逢旋相忘但喜賓

客來置酒花滿堂李白詩美我欲東南去再觀雙檜蒼

山茶想出屋湖橋應過墻雙檜山茶湖橋皆園中所有也木老德亦熟吾言

豈荒唐

城南縣射水亭得長字

兩尉鬱鬱相望東南百步場百步場蓋言射司我閱處也退之詩云江泗交流郡城角射場千步平如前

插旗蒲柳市伐鼓水雲鄉蒲柳市水雲鄉則言湖州也已作觀魚

檻仍開射鴨堂孟郊爲漂陽射鴨堂全家依畫舫極

目亂紅粧激激波頭細踈踈雨脚長杜牧之詩林我來閑濯

足溪漲欲浮牀澤國山圍裏劉賓客詩云山孤城水影旁欲

知歸路處蕭外聽風檣杜牧之李長吉集序云

遷居臨臯亭先生始至黃寓居定惠院後自定惠遷臨臯亭本回車院故有全家占江驛之句

我生天地間一蟻寄大磨區區欲右行不救風輪左晉天文志周鼎家

雖云走仁義未免遲寒餓劍米有危炊晉書桓玄

錡氈無穩坐晉書謝安嘗於雪下王子猷使人以針着錡常所坐氈中而

刺豈無佳山水借眼風雨過歸田不待老勇決凡幾箇幸

茲發奔餘疲馬解鞍馱全家占江驛絕境天為破詩有云破

天饑貧相乘除以懷名聲相乘除得少矣有餘未見可弔賀董

仲舒曰弔者在門賀者在閭言憂則恐懼恐懼則福至賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至蘇秦見齊王仰而慶俯而弔劉

表云受弔不受賀淡然無憂樂古語不成此乃楚人之聲也

故宋玉招每句有其字

徐大正閑軒

冰蟄蟲不知寒王子年拾遺錄東海圓嶠山有冰蚕長七寸有鱗火

鼠不知暑東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不盡之

尺餘細如絲可以作布王貞白寄鄭谷詩云火知閑見閑地已

鼠重燒布冰蚕獨繭須天下手裁作領巾披

覺非閑侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委

塵土早眠不見燈晚食或歌午卧看擅取盜晉書王獻之夜卧

盜物都盡獻之徐曰偷兒後漢高鳳少為書生家以

青擅我家舊物可特置之坐視麥漂雨農畝為業專精讀書晝夜不

息妻嘗之田曝變於庭令鳳持竿護雞時晉書仲堪

天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂變也話希舌頰強

道德經行少腰脚倮五年黃州城不踏黃州鼓人言我閑

客置此閑處所問閑作何味如眼不自睹莊子目能視百步

頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使光曰樓蘭龜茲數反覆

而不誅無所懲文不子過龜茲時其王前漢傳介子謂霍

近就人易得也願往刺之以威示諸國年為河東大

守行縣至平陽召故吏五六人延年親臨見令有文者東有武者西

閱數十人次到尹翁歸獨伏不肯起曰翁歸文志兼備唯所設施

應緣不耐閑名字掛庭宇我詩為閑作更得不閑語君如

汗血駒大宛國馬汗血轉眄略燕楚李白天馬歌升崑崙

燕哺其先天馬子也西極四足無一蹄雞鳴發

莫嫌鑿鑿輅重終勝臚單苦戰國策汗明之言曰驥服益車

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁南山名都梁山山出都梁香故也樂府歌詩

下注引荆州記云都梁縣有山山下竹屋松扉試乙漿太平廣記

有水清淺其中生蘭草因名為都梁裴航經藍橋

驛求漿於老媪家媪出曰雲英擎一杯水來即但見東軒堪隱几

君要飲朝野僉載云太歲在酉乞漿得酒不知公子是監倉溪中亂石墻

垣古山下寒蔬匕箸香我是江淮舊遊客

郎南史陶弘景永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿東觀漢記曰王莽召攝子字諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕不去

將及人即解冠掛東門而去白樂天送蕭北望飛塵若畫靈

又詩云終風且霾洗心聊復記東齋珍禽聲好猶思越

馬嘶北風越禽巢南枝莊馬在楚為執珪有頃而病楚

清未過淮逾淮而北為枳有信微泉來遠嶺無心明月轉

空塔一官倉庾真堪老倉庾之官而長子孫焉坐看松根落

斷崖

劉乙新作射亭乙父嘗知官州

蘭玉當年刺史家晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於

雙鞬馳射笑穿花後漢董卓力過人雙鞬帶兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之鞬

只有清樽照畫蛇晉書樂廣有親賓夕閑不復來廣問其故曰前在座蒙賜酒方欲飲盃中有蛇影意

甚惡之既飲而疾于時河南廳事壁上有角漆畫作蛇廣意盃中蛇即

告其所以客語狀寂寂小軒蛛網遍陰陰垂柳鴈行斜手柔

弓燥春風後魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇置酒看君

中戟牙呂布傳素術遣將紀零等攻劉備布謂零曰玄德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合鬪但喜解鬪耳乃令軍候

植戟於營門布擊弓顧曰諸君觀布射戟小文中者各解其不

中可留決鬪布即一發正中戟支委等皆言將軍大威也罷去

留題蘭臯亭

雪後東風未肯和和門遷客夜經過不知舊竹生新筍但見

清伊換濁河即前所無復往來乘下澤後漢馮援嘗謂官屬曰吾從弟少

說東坡白樂天謫忠州有東坡後作詩以言明年我亦開三

徑晉陶潛傳求為彭澤令謂親朋曰聊欲絃歌以寂寂兼無雀

可羅前漢馮當時傳云先是下邳程公為廷尉宿客滿門及發門外可設雀羅樂天詩云門冷兼無雀可羅

南部妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅環池臺

半禾黍詩周大夫行役至于宗周桃李餘榛管念幽桂遺榛管

無人肯回首日暮車班後漢五行志京都童謡曰車班班入河間河間婦女工數錢史君非

世人心與古佛閑時邀聲利客來洗塵埃顏新亭在東阜飛

宇臨通闕古愁磨翠壁霜林散煙鬟先生今句蓋言山之露路頂

如煙鬢耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬟又曰落日街

翠壁暮雲點煙鬟又曰兩山遙樹離冬煙鬟又曰淮山相媚對曉鏡開煙

髮是孤雲抱商丘芳草連杏山俯仰盡法界法界佛書所謂道

遙寄人寰鮑昭舞鶴賦亭亭妙高峯妙高峯則取海

名了了蓬艾間猶存蓬艾之間五老屢彭蠡唐廬山有五老

故云三峯照潼關華陰縣退之詩日照潼關四角開荆山已

去華均為拳石小禮記云山一舉石之多此一掬慳高其捧保此一掬

慳煩公為標拍免使勤躋攀

壽星院寒碧軒按圖經錢塘靈隱天竺寺內壽星

清風肅肅搖窻扉牖前脩竹一尺圍成塢脩竹盈尺圍紛紛

蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣霜過沾人衣日高山蟬抱

葉響日人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

西湖壽星院此君軒前首

卧聽謾謾碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鷓夷江海去既

破吳乃浮扁舟游江湖變姓名至齊号鷓夷子皮吳越相攻越王勾踐以其私君子六

厚吳越相攻越王勾踐以其私君子六千人為中軍先生以君子此竹也

次韻林子中蒜山亭見寄

奇逸多聞老敬通馮衍字敬通東何人慷慨解憐翁十年簿

領催衰白一笑江山發醉紅樂天詩醉兒如霜葉紅不是春

詩髮少何勞白顏衰肯更紅陳無已詩髮短愁催白顏衰酒借紅聞道賦詩臨北固北固潤

謝靈運從遊京口此固應詔賦詩未應舉扇向西風王道守每遇西風起舉

頭莫喚無家客呂仙翁詩三千里外歸掃岷峨一畝宮禮

有一畝之宮

再和并答楊公次

毗盧海上妙高峯識德雲住妙高峯二老遙知說此翁聊復

艤舟尋紫翠杜牧之詩不妨持節散陳紅西漢汲黯以便

好句真傳雪竇風雪竇禪師其言禪之詩有集行於世

唱我三人無譜曲馮夷亦合舞幽宮司馬相如賦便靈竭鼓

次韻劉景文登介亭介亭詳見介亭能揚傑次公詩

澤國梅雨餘兩名黃梅雨衰年困蒸溽高堂磨新磚頗覺利

腰足松根百尺井兩縷飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹史

世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子生杭州

撫四海莊子俛仰之間百世飛鳥速遠追錢氏餘越王錢鏐也

近弔祖侯躅無澤也吾生如寄耳寸晷輕寸玉淮南子云聖

一揮手五車不再讀莊子惠子多方其書五車春巖彩雉

舞月峽哀猿哭朝先啼鳩起莫與寒蟄續我老廢吟哦賴

好句真傳雪竇風雪竇禪師其言禪之詩有集行於世

與國五年四月八日後出家受其學經論業於鄉里晚參隨州智門禪

和尚因扣不起一念之旨豁然知歸遂徧遊叢席眾所推仰先居吳門

之洞庭遷四明之雪竇由是雲門之道復振於江浙待中賈公奏聞朝

廷乞賜明覽之號至皇祐五年七月七日不貴嚙亦不說偈北首而亡

寺陳陳相因又云紅腐而不可食高懷却有雲門興耶山雲門

次韻劉景文登介亭介亭詳見介亭能揚傑次公詩

月無炎溽隨呼泉夏集一笑清風足復為曲水飲石面湧寒

渌持杯襟袂涼酒出金鯨腹旌旗登鳳皇羽翼在林麓半空

老崖崩千載靈藥伏松杉各雄枝鸞鶴旁奔逐古韻豈塵世

暇瞻有天窗目盡朝國荒故壇禪社後新屋霞標起山近潮勢卷紅

速物外得長涼樽前尋往躅有客告將行遲留待珠玉欣然

目展鬚萬象歸一幅終篇燦燦動滿座琅琅讀此時天際奏到

夜山鬼哭和之慙豈敢來者信難續粉壁鑑湘射香寒塵不

觸醉歸掃屐交堵字字照岩谷星辰眾所仰富貴公豈欲一言

換凡骨芝

澤國梅雨餘兩名黃梅雨衰年困蒸溽高堂磨新磚頗覺利

腰足松根百尺井兩縷飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹史

世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子生杭州

撫四海莊子俛仰之間百世飛鳥速遠追錢氏餘越王錢鏐也

近弔祖侯躅無澤也吾生如寄耳寸晷輕寸玉淮南子云聖

一揮手五車不再讀莊子惠子多方其書五車春巖彩雉

舞月峽哀猿哭朝先啼鳩起莫與寒蟄續我老廢吟哦賴

君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧法華經

三昧者其目凡十六至樂謝五欲法華經有五欲曰淫慾欲曰睡眠欲曰飲食欲曰自恣欲曰貪欲欲又維摩詰云汝

等已發道意有法樂可莫作任道士氣壓劉師服韓退之作石道士軒轅瀾明與劉師服侯喜作石鼎聯句

道士軒轅瀾明與劉師服侯喜作石鼎聯句袁公濟和劉景文登介亭詩復次韻答之袁公濟名

東南富山水所病在甲壽陰晴變朝暮海雨大田足翰苑燕

高堂金尊浮蟻綠清冷四座耳酣飽五經腹亭午登介亭紫

紆俯山麓行路愁暘死是月丁初伏乘高瞰羣峯前後浪奔

逐三吳在拍掌百越人雙目漢夏分朱轡竟意注黃屋下

曾未幾博命其郵速朝遂伏下風元白仰高躡倡予而和

談笑唾珠玉所恨緝者貧囊空無寸幅劉侯並良將文史三

冬讀坐嘯胡騎却行歌燕且哭儒將父寂寥斷絃今日續所

得最在詩銘利鋒莫離倡酬黃卷上如鄉音蒼深谷王侯富方

丈熊掌我所欲獨餒昏昏墮醉夢奈此六月溽君詩如清風詩吉甫作

不得飽中心但誠服朝睡足登臨得佳句江白照湖淥袖手獨不言默葉已在

腹王勃為文未嘗構思酣寢是時風雨過藹藹雲歸楚詩退

君詩多能度踈星帶微月金火爭見伏秋夏之交以金代火

萬萬春空雲惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少

年日聲價爭場屋文如翻水成翻水成初不用意為賦作

手速我亦繼華躅太平廣記唐温庭筠才思艷麗工於小賦

每入試押官韻作賦凡八義手而八韻成秋風起鴻鵠

荆山玉楚人卞和得玉璞於楚山中獻武王使人相之曰非也

王使玉人理之乃相見南新道南新縣今青衫垂破幅早

得寶名曰和氏璧知事大繆司馬遷答任安書恨不十年讀

有命悔不莫嫌馮唐老王仲宣詩馮唐豈不偉白首不見招

十年讀書終勝賈誼哭前漢賈誼上書可為痛今年復為僚舊

自為郎好許重續升沉何足道等是蠻與觸莊子有國於蝸之左角

曰蠻氏時相與爭弃我所欲何時神武門相約挂冠服南史陶弘景永明十

祿詔許之及發公御祖之征虜亭供帳甚盛車馬填咽咸去宋齊已來未有斯事也

閱世亭詩贈任仲微

任公鎮西南嘗贈繞朝策左傳晉人建秦之用士會也謀歸之士會行繞朝贈之以策曰子無謂秦無不用也當時若盡用善陣無赫赫孫子曰善陣者無赫赫之功淒涼十年

後邪正久已白却留封德彝天意渺難測魏徵勸太宗行仁義封德彝笑之其後

象賢真驥種前漢王象賢其先父號許甘百謫前漢陳遵曰出醉歸曹事數發西曹乃相聞以故事有百

豈云報仇離禍福指絡脉師中墓表元豐中

高才食舊德前漢于定國云少高大

傷心千騎歸千騎太守事古陌上桑

隔惟有亭前檜閱世不改色千年與井在記此王粲宅應同王

梁宅留井峴山前

浴日亭在南海

劍氣崢嶸夜插天晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華

天耳瑞光明滅到黃灣黃灣海口也坐看暘谷浮金暈淮南子

遙想錢塘涌雪山錢塘即杭州雪山言潮也已覺滄

涼蘇病骨列子孔子東游見兩小兒辯問其一曰更煩沆瀣洗

衰顏列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜忽驚鳥動

行人起飛上千峯紫翠間紫翠山色也杜

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸白樂天云海山不是世路玄玄關背馳

誰所記羣士皆背馳杜甫詠懷詩注平流

年自可數期頤記曲禮云遙知小檻臨塵市定有新松長

棘茨誰道節簷劣容膝陶潛歸去來云審容膝之易安海天風雨看紛披杜詩是節東籬菊紛披為誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身董仲舒也董生獨栖高閣多

辭客厚曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任也每語為著

新書未絕麟漢武太和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也

此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯繁露書特不泥本辜耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引便翼所謂此輩宜束之高閣失詩意矣

小醉易醒風力軟安眠無夢兩聲新長歌

自調真堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌返故室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲前漢袁盎字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日父國多菽今絲欲刻治彼不上書告君則

利劾刺君矣東方甲濕然能日飲美酒生林不待儀儀狄大禹

子何說王母反而已如此幸得脫時人善造酒椰

內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林如瓜肉似熊白味似胡桃

故不待儀狄也自漉疎巾邀客醉晉陶潛好酒更將空殼

付冠師前漢高紀注薛有作冠師規模簡古人爭看簪導輕安髮不知隋

善簪導按釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以道髮使入巾櫛之裏也

更着短簷高屋帽齊宋

齊之間帽或東坡何事不違時

望夫臺

山頭孤石遠亭亭江轉船回石似屏可憐千古長如昨船去

船來自不停浩浩長江赴滄海紛紛過客似浮萍誰能坐待

山月出照見寒影高伶俜武昌山上有婦望夫不歸身化為石即此類

阮籍嘯臺在對氏東南城隅

阮生古狂達邈世默無言猶餘胸中氣長嘯獨軒軒高情遺

萬物不與世俗論登臨偶自寫激越蕩乾坤醒為嘯所發

飲為醉所昏誰能與之較亂世足自存

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關左傳齊侯曰先王賜我先公

五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客占得膠西一半山後曰南至于穆陵北至于無棣

我是膠西舊使君曾守密州此山仍合與君分故應竊比山中相時

作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場屋通闕何

所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計得

失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎挾乙失若龜

藏六虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅簷聊寄寓俛仰亦自足

東坡無邊春方寸盡藏蓄醉哦傍若無獨有一樽綠牀頭

車馬道殘月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

常州太平寺法華院蒼苔亭醉題

六花蒼苔蔭林間佛九節菖蒲石上仙維摩經言如入蒼苔蔭林中

子花也其花六出韓眾服菖蒲得仙須生石上一十九節者何似東坡鐵柱木一時驚散野狐禪

望湖亭

八月過長湖蕭條景物疎西風片帆急暮靄一山孤許國心

猶在匡時業本虛岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍連峯太半齊凭欄紅日早回首白雲低松栢

月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘磬石風

中溺孤燈雪後青須防戲童子投礫犯清冷見病臂

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之九

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十

園林

詩五十七首

和子由記園中草木十一首

煌煌帝王都

古樂府有煌煌涼洛篇

赫赫走群彥嗟汝獨何為閉門觀物

變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與莢蓼

按本草牽牛生花如鼓子花稍大

碧色子有黃殼作小房實稍黑類蕎麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之

採摘入詩卷

卷長出天地間

吾聞山東傅置酒

種一紫蓼一青蓼

攜嬾婉富貴未能忘聲色聊自遣

晉謝安棲遯東山放情丘壑好音樂每游賞必以妓從

汝今又不然時節看瓜

安妻劉氏家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如也安掩鼻曰恐不免耳後贈太傅

蔓

齊侯使連稱管至父戍葵瓜時而往及瓜而代

懷寶自足珍藝蘭那計晚

實字見論語離騷云既滋蘭之九畹芳又蘭蕙之百畝

汝氣慎勿嗟歲晚

詩公歸無荒園無數又草木動成林春

王逸注楚辭離騷經云十二畝曰畹說文云三十畝曰畹

陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架困倒不能任

榴花如破紅襟葵花雖粲粲帶淺不勝簪叢蓼晚可喜輕

紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由虛

汝能

種栢待其成栢成人已老不如種叢篔簹春種秋可倒

莊子所謂操拔篔簹者是已栢長之難篔簹生之易物理之常也時人因園中所有主於詠篔簹因比栢以興焉栢長之難則士之苦節而難成者似之篔簹生之易則成篔簹之速而或用者似之

造栢生何苦艱似亦費天巧

韓退之詩栢生兩石間萬歲終則退之以栢於石間難長而平地易成矣至先生作栢石圖詩則曰栢生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之栢難地美此先生之意則又以石間之栢難

君看藜藿與葦

有藜藿葦葦為之不采

生意常草草

萱草雖微花孤秀能自技亭亭亂葉中一一芳心插牽牛

獨何畏

語曲自牙蘗走尋荆與木如有宿昔約南齋

讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋兩歲歲壞籬落草之孤

若似之牽牛之朋附則士之猥雜者似之按本草云萱草一名鹿葱而

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生髮須不愛

當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖江湖江湖不可

到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早何時謝靈運曰良辰好景賞心樂事

抱四者難并又宋士誰知念離別喜見秋瓜老秋瓜感霜霰莖葉

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容釘懇勸戒

吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦於蟬

我常攜枕簟來此蔭寒青日暮不能去卧聽旅屋冷

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔關輔即關中

猶不失芳甘濯濯翠莖滿惜惜清露涵及其才實可

以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪斲根取其實對此微

物物斲按本草芎藭生武功川谷而關中亦有而

自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽菖蒲人

不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不得抽下有千歲根

蹙縮如蟠蚪長為鬼神守德薄安敢偷囊宇記載菖蒲

採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之者

子孫說說說得疾而終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之麓汝從何
方來笑齒粲如玉郭璞遊仙詩靈妃探懷出新詩秀語奪
山綠覺來已茫昧但記說秋菊有如採樵子入洞聽琴筑歸
來寫遺聲猶勝人間曲八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟
遊南山出詩數十篇夢中甚愛之及竟唯

記一句云懸
蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知堯卿呂溫山櫻詩云幽無人驚歲晚

唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝

歲相期楚客方多感秋風詠江離李商隱詩莫學漢臣秋
落

英不滿掬何以慰朝飢楚辭夕食
秋菊之落英

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻况與城相遠我來
亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽為誰滿

和文與可洋州園池三十首

熙寧八年出守洋州
石林先生云文同字可蜀
人與子瞻厚子瞻出為杭州通判
送詩云此各一休問
事西湖雖好莫吟詩公黃州謫正坐杭州詩語人以為知言

湖橋

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳復行白葛以言
言帽杜詩百過落烏紗

橋下龜魚晚無數退之新亭
詩瓦影陰龜魚識君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧翠蓋紅
粧言荷也不覺湖邊一夜霜卷却天機

雲錦段退之云撐
舟昆明度雲錦從教正練寫秋光謝玄暉詩
澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲退之詩
插架三萬軸一懸牙

籤新若
手未觸庭下已生書帶草使君疑是鄭康成居不其城南山教授
所居山下草如薤葉長尺餘
堅韌異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒杜詩
勝裏記取義

之洗硯處碧瑠璃下黑蛟蟠義之肯與人書云張芝臨池草書池水盡黑使人耽之若是未必後之

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛鹿才杜牧真堪笑先生談錄云唐之盛時內重外輕任多由者目為鹿才張燕公云愧無通材似國鹿使喚作軍中十萬夫杜牧晚晴賦竹林外裏芳十萬大夫甲刃攢縱密陣而環侍

荻浦

雨折霜乾不柰秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲鸚鵡洲在鄂洲岸大江中崔顥黃鶴樓詩云晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲

蓼嶼

秋歸南浦蟋蟀鳴家語孔子謂宰子曰違山十里蟋蟀之聲猶在於耳霜落橫湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空付此身出本無心歸亦好陶潛詞雲無心而出岫白雲還似望雲人

天漢臺

漾水東流舊見經經指言書也禹貢云滂豕漾東流為漢銀潢左界上通靈漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南際閣道中間第幾星天文志中宮後十七星絕漢抵營室曰閣道

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉鮑照月詩日月映西北墀始娟似蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三祖可語曰仁者樂山智者樂水仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇來詩云二見因妄生魯叟指佛也子李白詩魯叟非匏瓜則佳曇指佛也

漢泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉蒼雲煙杜詩爛醉是生涯勸君多煉

長腰米長腰米漢上米之絕好者謔云長腰粳米消破亭中

萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖陶

言夏日高卧北窓之下清風風至自謂羲皇上人朝來爽氣在西山王徽之為桓冲參

日久比相當料理微之不答直以手板柱頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解箨新篁不自持嬋娟已有歲寒姿楚辭云脩竹之嬋娟要看凜凜

霜前意須待秋風粉落時

無言亭

慇懃稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千偈了向人

還道本無言事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣廬山記云由天池直下山十五里洞名錦綉

如被滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零露已晞

錦綉詩云白露未晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物坐觀

萬景得天全

溪光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫憑

仗新詩與寫成

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡

屏錦帳咽笙簧十朋注見上

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野竹微忽悟過溪還一笑

記太平興國寺派泉匝寺下入虎溪昔遠師過此虎輒號鳴時陶元亮居栗里山南陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覓過之因相與大笑今世水禽驚落翠毛衣

禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱

邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相公皆為盛集竹林七賢論曰王濟常解禊洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫紅粉翠蛾應不要

畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若為化作龜千歲

柳子厚詩若為化作龜千歲遍上峯頭望故鄉葉之上菡萏葉正田田

茶藤洞

長憶故山寒食夜野茶藤發暗香來

折霜鞋浸玉醅此追言在鄉國時事以

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍

入汝口料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中

戶侯等先生嘗為文洋州作箕箕谷偃竹記尾云貧簞竹在洋州與可嘗令作洋川三十詠矣箕箕谷其一也予詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中是日與可與妻遊谷中燒笋晚食發幽得詩失笑噴飯滿案

溶溶晴港漾清暉蘆筍生時柳絮飛

江南風物不桃花流水鱖魚肥張志和詩西塞山前白鳥飛桃花流水鱖魚肥黃音才札反

野人廬

野人廬

玉篇注云刀魚也水衡記

黃河二月三月水名桃花水

少年辛苦事犁鋤退之詩剛厭青山遶故居老覺華堂無
意味却須時到野人廬起身自犁鋤

此君亭

寄語庵前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子公詩
為竹寫真我亦真堂作記人竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏小船
燒薤擣香蔬鱸魚所以為鱸金橙所以為蔬松江

南園

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作雨過羅紈膩
夏隴風來餅餌香此格謂之言山不言水不言水之格最為巧妙

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗一麾字願延年詩阮始
守本言麾去之麾杜牧詩云欲把一麾江海去乃誤以北園草木堯

君問許我他年作主無

和孔密州五絕

見邱家園留題

大旆傳聞載酒過沈傳師詩大旆確錯輝松小詩未忍着

塲磨陽關三疊君須祕除却膠西不解歌漢詩有渭城之句

陽關王門關後人因以陽關名曲王維詩渭城朝雨裊輕塵客舍
青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人其後人以聲曲歌之
故謂之陽關曲按先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句用疊而
已若通一言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢
然無復節奏余在密州有文勛長官者以事至密自云得古本陽關其
聲宛轉凄斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三
疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關
第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若第一句再疊則此
句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所
作而文勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中交代自
密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解歌豈正是又長官所傳之聲耶

春步西園見寄

歲歲開園成故事年年行樂不辜春今年太守尤難繼慈
愛聰明惠利人蜀前漢馮奉世子五人曰譚曰野王曰俊曰立曰參
野王立相代為上郡太守民歌之曰大馮君小馮君
兄弟繼踵相因循聰明慈愛惠吏民
政如魯衛德化均周公康叔猶二君

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪詩走馬城西湖帳歸
不忍千株雪相映
共藉梨花
作寒食

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約
善識聲韻約等文皆用宮商角平上去入四聲以此制韻有平頭上尾
蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼為求明體
謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻答曰玄護為雙
聲破礪為疊韻蓋玄謨嘗為將拒魏敗於玄軌破礪是也春蚓秋蛇
病子雲王羲之傳後制言蕭子雲近出擅名江表僅得成書無
徐偃於筆下以茲
堪美非其濫名耶醉裏自書醒自笑如今二絕更逢君

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔遊
蜂非意不相干孔頴有聲效而客無見者
以理遣
退之戲題牡丹雙燕無機還拂掠遊蜂多
意正
經營

司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下元城先生語錄云司馬溫公既居
洛於園子監之側得故營地創獨樂園
石季倫思歸引序百木幾於萬株
水周於舍下
柳子厚蓋屋於食堂
高山在前流水在下
可以俯仰可以宴樂中有五畝園花竹秀而野花香龍杖屨竹

色侵盞斝樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士風俗猶
爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才

全德不形所貴知我寡才全德不形莊子全語
老子云知我者希則我貴矣先生獨何事

四海望陶治兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸西漢
謝通說韓

天所赭信曰足下歸楚楚人不信歸漢
人震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐吾輩此病

也然此乃人之一病若秦始皇赭其山上者耳撫掌笑先

生年來效啞啞按公詩案招此詩言四海蒼山望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰杜詩與致我獨種松栢守此一

寸心禮記松栢之有心君看閭里間盛衰日駸駸種木不種德史公云十歲樹之以德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深

知人得數士重義忘千金西園手所開開池沼無非手自開

珍木來千岑養此霜雪根蓬彼鸞鳳吟種松栢也池塘得流

水龜魚自浮沉幽桂日夜長念幽桂遺榛菅白花亂青衿易天地

拱把不知數會當出千尋文子十圍樊侯種梓漆壽張

富華籍後漢樊侯父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門前漢梅福字子真中王莽專

其後有見福於會稽者政福一朝棄妻子去九江人傳以為仙

變姓名為吳市門卒云李衡種橘千株於龍陽洲臨不惜十年力治此五畝園初期橘為奴

死救兒曰吾州里有千頭木奴以桐之孫枝云清池

壓立虎西北七里舊傳秦皇末劍地裂為池異石來湖黿敲門無

貴賤遂性各琴尊謂明者無絃琴一張每酒過無汗以寄其意貴

我本放浪人家寄西南坤敞盧雖尚在小圃誰當

樊柳樊圃羨君欲歸去奈此未報因愛子幸僚友父要疑

弟昆明年過君西飲我空餅盆

三月二十日開園三首

雪髯霜鬢語僮僮澹蕩園林取次行要識將軍不凡處晉

書帝召相伊飲宴謝安侍坐伊撫箏而歌怨詩安從來祇啜小人

泣下乃越席而就之將其須曰使君於此不凡是日散父老酒食

西園牡鑰夜沉沉年正月長安章城門門牡自亡晉灼注曰牡是出

美捨肉曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之

者尚有游人卧柳陰鶴睡覺時風露下落花飛絮滿衣襟
鬱鬱鬱鬱蒼髮真道友絲絲紅萼是鄉人蒼髮弄松也紅萼海棠也何時翠竹江
村路送我柴門月色新杜甫南鄰詩白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

小圃五詠

人參

上黨天下脊

上黨山名在冀州西南杜牧賀平澤路啓曰上黨地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀

以為天下之脊建中日田悅名曰腹中之眼而牧遠東真井底按本

草人參在上黨及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底玄泉傾海腹白露洒天醴靈苗

此孕毓有股或具體隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜

一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具辨人狀移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨

隔臭味終祖彌宗之所自出曰祖父祖青極綴紫萼圓實

墮紅米本草圖經人參初生小者一極兩葉年深者生四極各五

豆生青熟窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齧齧盡

根批開心定魂魄人參主安精神憂恚何足洗髮身輔吾

軀既食首重啓

地黃

地黃飼老馬可使光墜人吾聞樂天語喻馬施之身採地黃者

詩凌晨荷鍾夫薄暮不盈筐攜來朱家門黃與白面即我衰正伏櫪

與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸

魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里伏蓋移栽附沃壤本草古稱地黃宜黃土今不然蕃茂爭新春

公孝景詔曰馬不伏櫪不可以趁道垂耳氣不振文云驥垂兩耳

沉水得穉根天黃半浮半沉者名黃沉者名地黃其沉者佳也重

湯養陳新於鼎釜水中更以器投以東阿清本草陶隱居

其用皮有老少和以北海醇孔融為北海太守嘗云座上客崖

蜜助甘冷成州詩云崖蜜則蜂於崖石上所作之蜜成州最出此故老杜

亦謂此尔冷齋夜語乃山薑發芳辛古方用木也融為寒食錫

王燭寶典今人寒食日研杏燕作瑞露珍三書生謂曰我有瑞

人為酪以黃麥粥以錫沃之

露之酒釀於百花之中
與田節飲其味甘香也
丹田自宿火渴肺還生津願餉內熱子
命而夕飲冰我其內熱飲
一洗胃中塵
洗酒出二宿後膏散取汁鹿角膠一大斤半生薑半斤絞取汁蜜二大升酒四升右以文武火煎地黃汁數沸即以酒研紫蘇子瀝取汁下之又煎二十沸已來下膠膠盡下酥蜜同汁煎良久候稠如餉貯潔器中題注山薑為木非也

枸杞

神藥不自悶羅生滿山澤
陸龜蒙把菊賦云蔓延駢羅其生實多
日有牛羊憂

歲有野火厄
草燒不盡春風吹又生
越俗不好事過眼等茨

棘青萸春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根

莖與花實收拾無弃物
本草枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實
大將玄吾須藥

尾或夜吠
又樂天枸杞詩不知靈藥根成狗怪得時聞夜吠聲
可見

不可索仙人儻許我借杖扶衰疾
本草枸杞一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細葉稍覺芳歲老
九月開而嶺南之菊乃開於霜中時節向晚矣故云芳歲老也

晨光照秋雨半摧倒先生卧不出黃葉紛可掃無人送酒壺
左傳云松柏之下其晨光雖照耀又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸草不植而菊生其

空腸嚼珠寶香風入牙頰楚

些發天藻
楚詞招魂有這些字蓋楚人音聲之餘詞也楚詞云夕

頗訝昌黎公恨爾生不早
何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早

新萸蔚已滿宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道

伏波飯薏苡御瘴傳神良能除五瘧毒
馬援征五瘧薏苡以糞

不救讒言傷
能辟瘴而食之其後載數

詭言風雨過瘴癘久亦云兩俱不足治但

車環有說之者以援

所載比皆文筆曠疎也

詭言風雨過瘴癘久亦云兩俱不足治但

愛草木長

陶詩孟夏草木長又杜詩空山草木長

草木各有宜珍產駢南荒絳

囊懸荔支

蔡君謨荔支詩厚葉纖枝

雪粉剖枕椰

其內有麩

大者至數斛

不謂蓬荪姿中有藥與糧春為芡珠圓

如珠今所

謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底

賦云主人之女為

子美拾橡栗

炊作菰米香

子美寓居同谷縣

臣炊雕菰之飯

詩歲拾橡栗隨孤公

黃精誑空腸

黃精誑空腸

魚直云善本黃精乃是黃獨字狀如芋魁非黃精也

今吾獨何者

玉粒照座光

今吾獨何者

玉粒照座光

果實 詩九首

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實

榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩况聞內金盤盡在衛霍室云

瘴霧脫蠻溪清樽奉佳客客行何以贈一語當加璧

左氏

道士言人皆有尸蟲三處腹中同人微隱失候輒籍記日庚申幸其人

之昏睡出讒于帝是以人多謫過疾癘夭死

毒主五痔去三毒生永昌陶隱居云今出東陽諸郡食其六寸瘵寸白虫

故今云驅攘三彭也三彭謂之仇者神仙謂僧契虛曰能伐三彭之仇

手是日三彭則彭已我心腹疾

按本草掌禹錫引孟詵云多食

質彭躑彭居也

按本草掌禹錫引孟詵云多食

願君如此木凜凜傲霜雪斷為君倚几滑淨不容刮

王羲之嘗謂門生家見榧几滑淨因書之

真草相半後為其父誤刮夫之生驚愕累日

物微與不淺此贈無

輕擲不淺感動一沉吟

物微與不淺此贈無

食柑

一雙羅帕未分珍

故事賜近臣黃柑以黃羅帕之人賜二枚也唐史云荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩高

林下先嘗愧逐臣露葉霜枝前羽寒碧金盤玉指破芳辛清

泉蔌蔌先流齒香自霧霏霏欲喫人坐客慙勤為收子千奴

一掬柰吾貧

千奴事見姪安節遠來夜坐詩

橄欖

紛紛青子落紅鹽

江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而

酸棗比皆高數丈其子深秋熟但刻其根 正味森森苦且嚴得得微

下方寸許內益於刻痕中其子皆自落

甘回齒頰已輸崖蜜工分甜小說有橄欖與蜜爭味謂橄欖口待得你回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒蔬擣韭萍石崇冬月作韭萍蔬擣韭根及麥苗為之也 奇苞零落似晨星

厚王逸荔支賦雖離若繁星之著天又謝玄暉詩曉星正零落 逢鹽久已成枯腊厚蔡君謨荔支譜云紅鹽者以

塩海浸沸桑花為紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸 得蜜猶疑是薄刑厚荔支譜又云蜜

去其漿然後 欲就左慈求拄杖厚神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使

鞭馬逐之終不能及 便隨李白跨滄溟厚李白臨江王節士歌安

攀條與立新名字兒女稱呼恐不經俗有十八娘荔支支譜有名十八娘者其色

深紅而細長俚傳閩中王氏有女好啜此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花着水萬浮萍荔實周天兩歲星柳至易成絮飛落水經宿即為浮萍荔支至難長

二十四五年乃實 本自玉肌非鵲浴厚莊子鵲不日浴而白 至今丹殼似猩刑厚

厚國志永昌郡有猩狸其血可染朱罽 侍郎賦詠窮三峽厚侍郎指白樂天也樂

詩十八韻又有戲揚君亦種荔支詩四韻又有重寄荔支 與楊使君詩又有種荔支小詩又有荔支樓對酒小詩也 妃子煙塵

動四溟厚唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送數千里

人知是荔支來 莫遣詩人說功過且隨香草附騷經厚騷經載芳

江離薛荔皆夷揚車之屬

次韻劉壽撫句蜜漬荔支厚劉壽

時新滿座聞名字厚荔支之名多矣其見於蔡君謨譜中 別久何人記色香厚白

荔支圖序荔支生巴峽間若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味俱去矣 葉似楊梅蒸霧

雨花如盧橘傲風霜厚樂天云葉如桂冬青華如橘春榮亦各形容耳 每憐蓴菜下

鹽鼓厚晉書王濟指羊酪請陸機曰卿吳中 肯與蒲萄壓酒漿厚

斗遺張讓而得涼州乃此酒耳 回首驚塵卷飛雪詩情真合

與君嘗厚薛能謝人寄茶詩鹿官乞與真物如類有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧謂揚梅橋也臨海異物志揚梅其子六如彈丸

醉多至夏熟土人呼為壺橋白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔

子為先驅海山仙人絳羅襦蔡君謨七月二十四食荔支詩絳

紅紗中單白玉膚中單今之汗衫也唐車服不須更待妃子

笑楊妃好食荔支而使涪州貢之杜牧風骨自是傾城姝不

知天公有意無遣子尤物生海隅左傳夫有尤物足以移

山得伴松檜老霜雪自困植梨麈先生洗醖酌桂醕冰盤

薦此頰虬珠頰虬赤龍也韓退之詩言柿云似開江鯨所

玉柱更洗河豚烹腹腴予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中无此惟

肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右膾云謂魚腹冬時膾氣下在魚腹

故右腴黃魯直謂魚腹下肥如燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古

偏勸腹腴愧年少我生涉世本為口一官久已輕尊鱸張

翰見秋風起思吳中尊羹鱸魚膾即弃官而歸也人間何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一假兵火催顛坑仆谷相枕藉知是

荔支龍眼來杜牧詩一騎紅塵妃子笑誰飛車跨山鵲橫海

之民能為飛車李詩誰能駕飛車相從觀海外飛車車名也全樓子曰寄服

狀舟之風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載

下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也永元荔支來交州天寶

歲貢取之涪至今欲食林甫肉以言林甫為相專事無人

舉觴酌伯游漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰

上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支向子午谷路進入

唐范書云伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲

猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二

物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害宜

受獻時永元十五年也我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍

左傳夫有尤物足以移人又張兩順風調百穀登民不飢寒為

平子西涼賦云所惡成瘡痍也

上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽武夷山在建州粟粒芽茶

之極品者也天下以建茶為第

一前丁後蔡相籠加大小龍茶始於丁晉公而成於君謨歐陽永

叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何

至作此事援此誤指其地武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北范目司一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦固亦不可
言同爭新買寵各出意今年鬪品充官茶今年閩中監司乞進鬪茶許之吾君
所乏豈此物致養口體何陋邪孟子問有餘曰云矣將以洛
陽相君忠孝家忠孝家以言錢惟進也此所謂養口躰者也可憐亦進姚黃花洛下貢花

食荔支二首 并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔
支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟賞啖之餘下逮
吏卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下

丞相祠堂何處尋也

將軍大樹旁

後漢馮異諸將論功異獨拜

大樹將軍

炎雲駢火實

江淹四時賦至如炎雲方起芳樹未移又退之遊青龍寺詩然雲燒樹火駢實

瑞露酌天漿

昔茶異記載田鄧鄧韶達二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與田鄧飲其味甘香也又退之調張籍詩舉瓢

爛紫垂先熟

高紅挂遠揚

詩取彼芬伐遠揚分甘徧鈴

下自定者也

後漢周紆傳注云美官儀曰鈴下侍間辟車此皆以名

也到黑

衣郎

黑衣郎言像也宣室志載張長史質凶屋以居觀黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猿耳

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆

以王子敬帖有黃柑三百顆之語而章蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳不妨長作嶺南人

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝

龍眼與荔枝異出同父祖

本草陶隱居云廣州別有龍眼似荔枝而小又廣志龍眼樹葉似荔枝蔓延緣

木端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃

子禹以息上填其水以為名山崑崙崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崑崙閭闔之中累累似桃李

一流膏乳坐疑星墮空

左傳莊七年夏四月辛卯夜中星墜如雨

又恐珠還浦

未嘗說玉食遠莫數

洪範云惟辟玉食

獨使皴皮生弄色映瑠玳

蠻荒非汝辱幸免妃子汗

荅晉卿傳柑

侍史傳相玉座傍故事上元燈夕上御端門以温人間草木盡天

漿寄與維摩三十杖不知蒼荀是餘香維摩經言如人入蒼荀荀

燕飲上 詩二十七首

十二月十四日夜微雪明日早往南溪小酌至晚

南溪得雪真無價走馬來看未及消退之詩大明宮中給

獨自披榛尋履迹榛覓路履迹蓋用東郭先生雪中履迹也最

先犯曉過朱橋誰憐破屋眠無處杜甫茅屋為秋風所破歌

未斷絕安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱獲顏風雨不動坐覺村

饑語不囂杜甫之詩澤闕鳥惟有暮鷗知客意驚飛千片

落寒條

陪歐陽公宴西湖湖西

謂公方壯鬚似雪謂公已老光浮頰竭來湖上飲美酒醉後

劇談猶激烈世說載支道林行人問曰何處湖邊草木新著

霜芙蓉晚菊爭煌煌插花起舞為公壽公言自歲如風狂

退之詩男兒不赤松共遊也不惡張良願弃人間事從赤松子

再壯百歲如風狂誰能忍饑啗仙藥陸龜蒙曰我幾年來忍飢誦經

散而得仙已將壽夭付天公彼徒辛苦吾差樂子仁

願神養壽詩見已將壽夭付天公彼徒辛苦吾差樂陳導謂張

食杞菊序已將壽夭付天公彼徒辛苦吾差樂陳導謂張

疎曰足下諷誦經書苦身自約不敢差跌而我放意自城上烏棲暮

靄生銀缸畫燭照湖明不辭歌詩勸公飲坐無桓伊能撫

箏謝安功名盛極嫌隙遂成晉武召桓伊飲安侍坐伊撫箏而歌

怨詩曰為君既不為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周且

佐文武金藤功不刊推心輔王政二叔反流言聲節慷慨俯仰可觀

安泣下沾襟乃越席而就之持其鬚曰使君於此不凡帝有愧色

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移厨飲湖上

喜逢門外白衣人陶潛性嗜酒家貧不能常得九月九日無酒出

王弘送酒即便酌飲欲膾湖中赤玉鱗遊舫已粧吳榜穩

而歸出續晉陽春秋舞衫初試越羅新李賀詩越

張載傳吳榜越舫欲將漁釣

追黃帽前漢鄧通以擢舫為黃頭郎師古曰上勝水未要靴刀

不能無水而浮

其色黃故刺舫之即皆着黃帽因號曰黃頭郎

抹絳巾唐制以戎服見者左握刀右屬弓矢帕首芳意十分強
半在為君先踏水邊春

飲湖上初晴後兩首

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇選詩空濛如薄霧欲把西湖

比西子淡粧濃抹搃相宜先生詩又云只有西湖似西子

朝曦迎客艷重岡晚雨留人入醉鄉唐王績作醉鄉記此意自佳君

不會一杯當屬水仙王湖上有水仙王廟

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞歡意足試呼白髮感秋人白樂天有初

令唱黃雞催曉曲樂天詩誰道使君不解歌聽唱黃雞與

君登科如隔晨退之送惠師詩壯志死不息千年如隔晨敝袍霜葉空殘綠先生

不須愁老盡世人非我獨詩又云青衫半作霜葉枯

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物登

臨病眼怯秋光慣眠處士雲庵裏唐方干處士嘗居雲庵有

倦醉佳人錦瑟傍杜詩何時詔此金錢猶有夢迴清興在

聞歸路樂聲長梅聖俞詩一見天顏萬

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼霜飛夜簾故衾香可憐吹帽狂司馬

孟嘉為桓溫參軍重九日會龍山風吹帽落也狂司馬謝奕也為桓溫

南康主呼空對親春老孟光孟光梁鴻妻也梁鴻至吳依大家

為具食不敢於鴻不作雍容傾座上司馬相如客臨邛令王吉

前仰視舉案齊眉迎已而強住相如車騎雍容閑雅甚都一坐盡傾翻成駢倚

門傍後漢趙壹刺世疾邪作詩曰伊優北堂上人間

此會論今古細看茱萸感歎長健醉把茱萸子細看

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸鄰百首新詩間八珍周禮膳夫珍用八物食醫曰

盈影祖杜詩飾已遣亂蛙成兩部南史孔珪門庭之內草萊不剪

珪笑吞曰我以此當兩部鼓吹何以効番王晏嘗鳴鼓吹候更邀明

月作三人李白詩舉杯邀雲煙湖寺家家境燈火沙河夜

夜春見詩王海樓詩注曷不勸公勤秉燭長何不秉燭遊夜老來

光景似奔輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤癖本無鄰老病年來益自珍肯對紅裙辭白酒但

愁新進笑陳人無能曰陳人北山怨鶴休驚夜北山移文云

怨南畝巾車欲及辰前漢鄭當時傳每朝候上問說未嘗不言天

詩屢推轂下長者其推轂士及官屬丞史誠有味其言也多謝清

邳解轉方輪來詩有雲霄蒲輪之句厚于髮曰稀

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以劉

道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵爭看繡幃錦纏輪洛濱侍從三人貴晉

汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾被於洛水亮兄弟三人侍從並京北

平反一笑春蜀馬不疑為京北尹每行縣錄囚還其母問不疑多有

但逐東山攜妓女謝安遊東山那知後閣走窮賓陳遵每大

雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾

滯留不見榮華事留帶周南空作賡詩第七人

翻翻緹騎走香塵緹騎漢制執金吾所激激飛濤射火

輪美酒留連三夜月豐年傾倒五州春時浙西比日已不熟安

排詩律追疆對字出晉書踏蹬歸期為惡賓孫弘起家於齊為

承相故人齊賀從之弘食之脫粟節覆以布被賀怨曰何用故人富貴

為脫粟布被我自之弘大慙賀乃告人曰公孫服貂蟬外木麻象內

其五鼎外膳一肴云何以示天下於是朝廷墮珥遺簪想無限明

皇幸溫泉揚妃諸姐妹皆貴從幸為五家隊遺鉅璽珎籍籍道
旁史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前有墮珎後有遺簪華胥
猶見夢回人列子黃帝居大庭之館齊心服形三

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒
書其壁

惡酒如惡人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩翁氣雄

拔禪老語清軟子仁杜詩夜我醉都不知但覺紅綠眩劉夢

得詩看朱漸成碧李太白醒時江月墮李白詩起撼撼風響變

惟有一龕燈二豪俱不見劉冷酒德頌二豪侍

蘇州閭丘江君二家雨中飲酒二首終字公顯

小圃陰陰遍洒塵方塘潏潏欲生紋已煩仙袂來行雨高唐賦

朝為行雲暮為行雨子仁咸通末淮南李公遊江舟子刺船誤為竹

半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂列子薛莫遣歌聲使駐雲談學謳於

從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸秦青未窮青之技遂詳歸青弗止錢於郊撫節悲歌聲振林木響過行

雲談乃反不敢言歸次公小說載王魁詩云謝氏庭中聞唱

玉在簾帷一聲透過秋肯對綺羅辭白酒李白詩曰試將

文字惱紅裙退之詩不解文今宵記取醒時節點滴空塔

獨自聞何遜詩夜雨滴空塔滴空塔滴空塔

五紀歸來鬢未霜十眉環列坐生光唐明皇幸蜀令畫工作十

喚船渡口迎秋女杜牧之杜秋娘詩却駐馬橋邊問泰娘劉

禹錫泰娘詩有時粧成好天氣走上卓橋折居易曾把四絃娛白傅居易

花戲風流太守章尚書路傍忽見停隼橫居易敢將百草闢吳王居易

滿江州送客潯陽溢江聞倡女夜彈琵琶乃作居易從今却笑風流守見前

畫戟空凝宴寢香韋應物詩兵衛森

今年果起故將軍西漢李廣嘗夜從一騎出田還至亭霸陵尉

革裏尸真細事馬援言男兒要當死於虎頭食肉更何人相

夜行何故也次公先生鐵滿行贈喬太博幽夢清詩信有神馬

詩云明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

邊野以馬革裹尸還葬

虎頭食肉更何人

相

相

相

相

者拍班超曰生燕頰虎頭飛陣雲冷厭黃茆瘴韓通真子瘴論曰嶺南從仲春訖仲夏訖仲夏行青草瘴季羽扇斜揮白葛巾
對於渭濱王戎服落事
痛飲從今有幾日西軒月色夜來新
使人視亮乘素車葛巾羽扇拍揮三軍
飲從今有幾日西軒月色夜來新公豈不飲者耶

與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄梁荀濟曰大丈夫當於脩上磨墨作檄論詩說

劍俱第一論詩莊子有說劍篇彭城老守本虛名識字劣能欺

項籍項曰書足以記姓名耳不足學風流別駕貴公子欲把笙歌煖鋒鏑

紅旆朝開猛士噪翠帷暮卷佳入出雙卷出傾城東堂醉

卧呼不起啼鳥落花春寂寂王維詩落花寂寂啼山鳥試

教長笛傍耳根一聲吹裂堦前石李暮吹笛天下第一月夜泛舟吹之寥亮逸發俄

約公擇飲是日大風建昌人

先生生長匡廬山匡廬山在江州德化南康軍星子二縣境

山中讀書三十年公擇白石山

舊聞飲水師顏淵不知治劇乃所便晉表甫自言能作劇

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

偷兒夜探赤白丸前漢尹賞傳永始元延間長安中閭里

理髮夜不眠曉來顛風塵暗天師杜詩曉來急雨春風顛我思其由豈坐

慳陳亞致仕還鄉一日見太守太守曰君近日作何詩曰唯作一

風謠此即君茶林試問之則堅值作詩愧謝君笑懽歸來瑟縮愈

不安要當啖公八百里晉王濟傳王愷以帝舅本有

蹄角齊請以錢千萬與牛對射而賭之濟一發破的豪氣一洗儒

生酸

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事堯

故非老者事文忠公詩青春老狂聊作座中先醉吟不耐歌紗帽起舞從

教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天維摩經云

有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子

上華至諸菩薩即皆墮落至大弟子便着不墮一切弟子神力去華不

能令去爾時天問舍利弗何故去華答曰此華不如法是以去之天曰

習未盡華着身矣結習盡者華不着耳

夜飲次韻畢推官

簿書叢裏過春風酒聖時時且復中酒聖事詳見贈紅燭

照庭嘶驪馬驪馬時看金驪馬又云喚人看驪馬黃雞催曉唱玲

瓏樂天詩誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉唱丑

來漸減金釵興樂天詩鍾乳三千兩金釵十二醉後空驚玉筍

工畢善筍秦相李斯作二月未上時應早散免教塵合問吾

公朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在數谷

聞李公擇飲傅國博家大醉二首

兒童拍手鬧黃昏應笑山公醉習園晉山簡傳簡為荊州諸

簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池有童兒歌曰山公出何

許往至高陽池日夕倒載歸醉則無所知時時能騎馬倒着白接離舉

鞭向葛強何如并州兒李白襄陽歌云落日欲沒岷山西倒着接

離花下迷襄陽小兒齊拍手闌街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺

似泥山公醉縱使先生能一石主人未肯獨留髡齊威置酒後宮召

鬢賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威

王曰先生飲一斗而醉惡能飲一石哉鬢曰賜酒大王之前執法在傍

御史在後髮恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若乃履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髮而送客當此時髮心最歡能飲一石矣

不肯星星騎馬迴玉山知為玉人顏劉禹錫詩寂寞獨看金盞落

紛紛只見玉山頽自知不是紫雲有語君知否莫喚分司御史

來唐關記載杜牧既為御史久之分務洛陽時李聰罷鎮開居聲

李聞有紫雲者孰是宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆回首破顏牧自飲

三爵明吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿

月夜與客飲酒杏花下

安國按先生詩話云僕在徐州王子立子敏皆館於官蜀人張

師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏花影烟

如流水涵青蘋花間置酒清香發李太白詩花間一爭挽

長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲

斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡風卷地起百

鳥皆飄浮但見綠葉栖殘紅此篇不使事語亦新造古所未有

陳州與文郎逸民飲別攜手河堤上作此詩

白酒無聲滑瀉油醉行堤上散吾愁春風料峭羊角轉

淮南子扶搖於羊角而上注扶搖如羊角轉如曲紫行而上也河水眇絲瓜蔓流水衡記云

瓜蔓延故以名君已思歸夢巴峽我能未到說黃州

未到人先說海此生聚散何窮已未忍悲歌學楚囚

氣昏昏水拍天此生聚散何窮已未忍悲歌學楚囚

府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰有司對曰楚囚鍾儀也使檢之

導傳云過江人士每暇日相要出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不

殊舉目有江河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共戮

力王室克復神州何至作楚囚相對泣邪眾收淚而謝之

與潘三失解後飲酒

千金弊帚人誰買魏文帝曰人喜於自見而文非一鮮能備善

不自見之患也弊帚而比之千金則自謂帚半額蛾眉世所

為滿用然奈人之不買何此言已不合於人矣

妍厚後漢馬援傳城中好廣眉四方且半額城中好高髻四方高一尺

在趁時今言世所以為顧我自為都眊眊撫言我唐進士失意

妍者特趁時之文耳顧我自為都眊眊醉飽謂之眊眊今

句云顧我自為都眊眊則以不獨潘三失解為憐君欲闔小嬋娟

有眊眊之愁而我所為失意無一不是眊眊矣

送云垂條輝始脩竹輝始而孟郊有月輝始謂之三輝始今言小輝始似指人言之矣青雲豈易量它日

黃菊猶應似去年醉裏未知誰得喪滿江風月不論錢杜詩朱橘不論錢意則使李白清風明月不用一錢買也

二月三日點燈會客

江上東風浪接天苦寒無賴破春妍試開雲夢羔兒酒即今之羊羔酒也

使瀉錢塘藥玉船藥玉船蓋以藥煮石而似玉者

蠶市光陰非故國蜀中春蠶市為酒杯規摹定州蠶具也

馬行燈火記當年馬行者東京繁華之處夜市燈火最盛冷煙濕雪梅

花在留得新春作上元

與歐育等六人飲酒育字才叔元豐中為南京將官

忽驚春色二分空且看樽前半文紅苦戰知君便白羽葛亮葛巾羽扇指揮三軍若日白羽若月蓋言箭羽也故不憚苦戰則使之非謂白羽扇也

游憐我憶黃封黃封言酒也輦下以黃封酒為貴重內賜也先生詩又云上樽日日瀉黃封又云定餉黃封

兼賜年來齒髮老未老黃云老不老三杯倒此去江淮東復東賀詩

紫絲竹斲聽馬小家住錢唐東復東記取六人相會處引杯看劍坐生風杜詩檢書燒

獨短看劍引杯長



