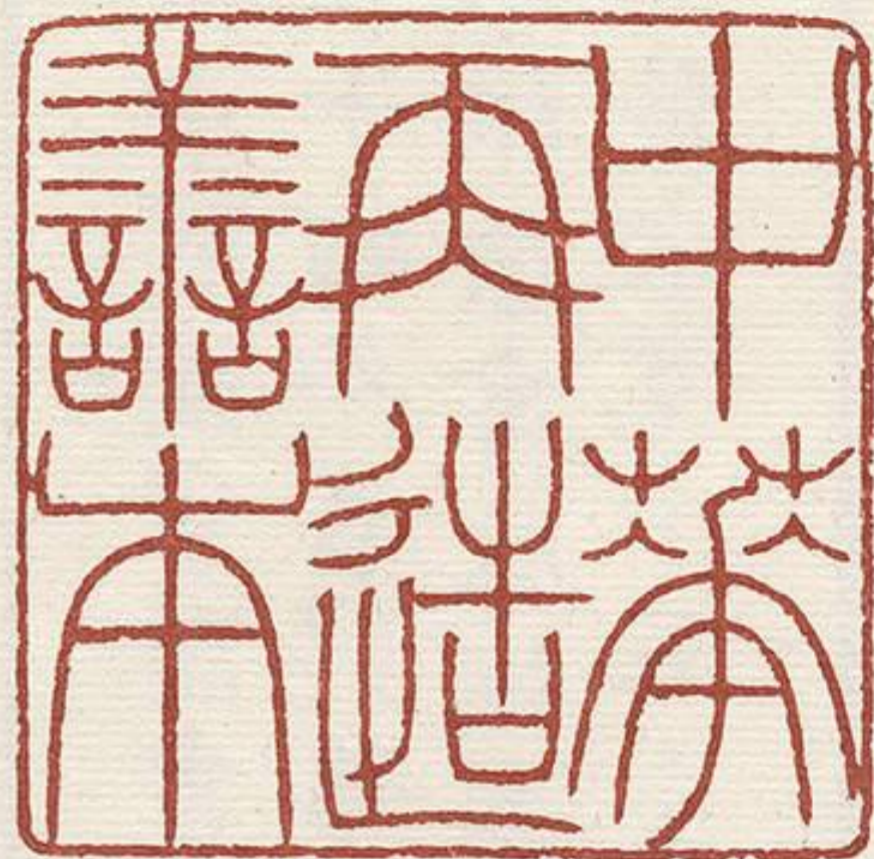


大戴禮記

一

據中國國家圖書館藏元至
正十四年嘉興路儒學刻本
影印原書版框高二十三
二釐米寬十五·九釐米



元至正甲午嘉興
路樞管劉貞重刻
韓元吉本大戴禮記

漢書傳經雖未必盡純而其間多可采者若大戴禮
是也按漢書儒林傳載聖字次君嘗為信都太守
大戴禮乃題九江太守戴德撰也宣和間山陰傅崧
卿蓋已病其訛謬以為世正漢史而大戴禮獨傳於
人渠知德為信都太傅歟其為書凡十三卷按四十
篇隨志亦以為十三卷而夏小正別為卷唐志但云
十三卷而無夏小正之別至傅氏釐析經傳始可讀
然今不敢鈔入傳氏說懼紊舊章也若崇文總目則
十卷而云三十五篇者無諸本可定也或謂漢傳得
記禮之書凡二百四篇戴德刪之為八十五篇謂之
大戴禮又刪德之書為四十九篇謂之小戴禮小
戴為人見何武傳此所不論然大戴禮首題三十九
終八十一凡四十三篇中間缺者四篇重出一篇其
不可復見者則三十八篇故不能合於八十篇之數
其缺者既不可復見抑聖取以為小戴之書歟其間
禮察篇與小戴經解同曾子大孝篇與祭義同勸學
則荀卿首篇也哀公問投壺二篇盡在小戴書然其
諸書亦多有可采穎川韓元吉在淳熙間得范太史
家本校定蓋已謂小戴取之以記禮其文無所刪者
也若夫此書取舍保傳等篇雖見於賈誼政事書然



其間增益三公三少之責任與夫胎教古必有其說
否則不應有是也至於文王官人篇則與汲冢周書
官人解相出入夫汲冢書出於晉太康中不審何由
相似也若公符成王祝辭而稱陛下於考古何居餘
諸篇先德取以為訓論者謂其探索陰陽窮析物理
推本性命嚴禮樂之辨究數度之詳要皆有所之來
第不可致詰然其為書度越諸子也明已海岱劉
庭榦父以中朝貴官出為嘉興路總管政平訟理叢
其先府君御史公節軒先主所藏書刊諸梓實之與
官大戴禮其一也遂昌鄭元祐鄉嘗學於金華胡汲
仲先生之門每以諸生拜御史公得聞緒論上下數
千載亶忘倦而公位不究德故始發於嘉興公公
今以祐嘗承教於御史公也故俾元祐識之卷首云
甲午十二月朔旦序

大戴禮記卷一之三

卷一

主言第三十九

哀公問五義第四十

哀公問於孔子第四十一

禮三本第四十二

卷二

禮察第四十六

夏小正第四十七

卷三

保傅第四十八



六

沈氏刊

大戴禮記卷第一

漢九江太守戴德

曹嶽當經孫惟信家

子心所藏

主言第三十九

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之閒也其至於君子之言者甚希矣於乎吾主言其不出而死乎哀哉曾子起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參女可語明主之道與曾子曰不敢以為足也得夫子之閒也難是以敢問孔子曰吾

大戴禮記

周東山

語女道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國焉不教不服不可以取千里

作理一本雖有博地衆民不以其地治之不可以霸主

是故昔者明主內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不服是故明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋麋一作眉曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右臯陶不下席而天下

如與而古通用
後仿此

治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明主奚為其勞也昔者明主關譏而不征市鄽而不稅稅十取一使民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征一作入山澤以時而此六者取財之路也明主捨其四者而節其二者明主焉取其費也曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱一作上好德則下隱上惡貪則下耻爭上強果則下廉耻民皆有別則貞則正亦不勞矣此謂七教七教者治民之本也教定是正矣上者民之表也表正則何物不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤女憧婦空空七者教之志也七者布諸天下而不窺內諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明主之治民有法必別地以州之分屬而治之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之歲誘賢焉則賢者親不肖者懼使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內無刑民矣上之親下也如腹心則下之親上

也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施則行因民既邇者說遠者來懷然後布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而甸烈三甸烈而距五十里而封百里而有都邑乃爲畜積衣裘馬使處者恤行者有興亡是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不足以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也慢怛以補不足禮節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四時

春秋冬夏其博有萬民也如飢而食如渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明主之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王以盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在明主因天下之爵以尊天下

之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而俟然後可以征明主之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征吊其民而不

奪其財也故曰明主之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂衽席之上乎還師哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而縉笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰簡屨杖而歆粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖

校屠本作何如
可謂賢人矣舊
本皆無可字

有不亦鮮乎哀公曰善何如則可謂庸人矣孔子對
曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑不能選
賢人善士而託其身焉以爲己憂動行不知所務止
立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所
歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣哀公曰
善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡
道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉是
故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所
由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之言
既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益
貧賤不足以損若此則可謂士矣哀公曰善何如則
可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心
不買仁義在己而不害不志聞志廣博而色不伐思
慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及
也如此可謂君子矣哀公曰善敢問何如謂賢人矣
孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同
統行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於
其身躬爲匹夫而願富貴爲諸侯而無財如此則可
謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對
曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物

之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也故其事大配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職百姓淡然不知其善若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子出哀公送之

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君臣上下長幼之位

三十七

戴九一

六

也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻䟽數之交也君子以此之為尊敬然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠教慢固民是盡忤其衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮

按大昏至矣句
下錯簡在後

古人為政一本
作古之考以
不有其身一本作
不能有其身

也孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子
愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢
無辭而對人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對
曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓
之所從也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之
何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶民
從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道
可得而聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治
愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至也大昏為大
大昏至矣為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬

大戴禮一

七

其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡
三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君
子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家
順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民
作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓
不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其
親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之
成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君
子也是為成其親名也已孔子遂言曰古人為政愛
人為大不能愛人不有其身不能有其身不能安土

後大昏既至句
至敬身二百五
五字應接大昏
至矣下在為大
上

不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問
何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君何貴乎
大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故
君子興敬為親舍敬遺親也弗愛不親弗敬不正愛
與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不
已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先
聖之後以為天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公
曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭
請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣
也君何以謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之

大戴禮一

八

禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上
下之敬物耻足以振之國耻足以興之為政先禮禮
者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其
妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親
之後也敢不敬與君子無不敬也敬身天道也孔子
對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道
也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成
而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也孔
子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物
是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成

身公曰寡人既聞是言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治三者偏亡無安之人故禮上事天下事地宗祀先祖而寵君師是禮之三本也王者天太祖諸侯不敢懷大夫士有常宗所以別貴始德之本也郊止天子止諸侯道及士大夫一本有荀子云所以別尊卑尊者事尊卑

郊止天子句下脫社字

者事卑宜鉅者鉅宜小者小也故有天下者事七世

三十一

大戴禮一

九

禮成列

一本卑字下有也字無如之三字
鮑當作飽

有國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世待年而食者不得立宗廟所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑亦如之大饗尚玄尊俎生魚先大羹貴飲食之本也大饗尚玄尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而鮑乎庶羞貴本而親用貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆故尊之尚玄酒也俎之生魚也豆之先大羹也利省之不卒也成事之俎不嘗也三侑之不食也一也大昏之未發齊也廟之未納尸也始卒之未小歛也大路車之素幟也郊之麻冕也喪服之先散

一本作利爵之不啐也省字卒字俱訛

伏與迭同

紫荀子貸作貳

帶一也三年之哭不文也清廟之歌一倡而三歎也
縣一罄而尚拊搏朱弦而通越一也凡禮始於脫成
於文終於隆故至備情文俱盡其次情文迭興其下
復情以歸太一天地以合四時以洽日月以明星辰
以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲
下則順以爲上則明萬變不乱貸之則喪

大戴禮記卷第一

一〇二

大戴九一

大戴禮記卷第二

禮察第四十六

夏小正第四十七

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之

大戴禮二

禮廢則臣子之恩薄而陪死忘生之禮衆矣凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠罪而不自知也孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也爲人主計者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也安者非一日而安也危者非一日而危也皆

歐當作歐

則字衍

以當作不

以積然不可不察也善不積不足以成名惡不積不
足以滅身而人之所行各在其取舍以禮義治之者
積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮
義積而民和親故世主欲民之善同而所以使民之
善者異或導之以德教或歐之以法令導之以德教
者德教行而民康樂歐之以法令者法令極而民哀
戚哀樂之感禍福之應也我以為秦王之欲尊宗廟
而安子孫與湯武同然則如湯武能廣大其德久長
其後行五百歲而不失秦王亦欲至是而不能持天
下十餘年即大敗之此無他故也湯武之定取舍審

大戴禮一

二

而秦王之定取舍不審也易曰君子慎始差若毫釐
繆之千里取舍之謂也然則為人主師傅者不可以
日夜明此問為天下如何曰天下器也今人之置器
置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無
以異在天子所置爾湯王置天下於仁義禮樂而德
澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四夷累子孫十餘世歷
年久五六百歲此天下之所共聞也秦王置天下於
法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎
禍幾及身子孫誅絕此天下之所共見也夫用仁義
禮樂為天下者行五六百歲猶存用法令為天下者

用當作周

十餘年即亡是非明數大驗乎人言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷用秦事以觀之乎

夏小正第四十七

正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居何以謂之為居生且長焉爾九月漙鴻鴈先言漙而後言鴻鴈何也見漙而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之

大三十七

大戴禮

三

沈頤刊

張不岐云當作震也者鼓其翼也响也者鳴也案正月必雷下一本多雷別雉震响五字

其用初用字當作曰

漙也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之漙者也雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也作暢其用初云爾暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也園有韭園也園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也寒曰滌凍

具一本作其

梯當作梯

其母其當作
於羔非一本
作羔非一本
憂有煮祭一本

塗滌也者變也變而暖也凍塗者凍下而澤上多也
田鼠出田鼠者噉鼠也記時也農率均田率者循也
均田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚其必與
之與疑獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭
而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也
豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也鷹則為鳩
鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而
之仁也故具言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之
不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下
也初服於公田古有公田焉者古言先服公田而後

大戴禮二

卷九十二

四

沈頭刊

服其田也采芸為廟采也鞠則見鞠者何也星名也
鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣
在下言斗柄者所以著參之中也柳梯梯也者發乎
也梅杏棗桃則華棗桃山桃也緹縞也者莎隨也緹
也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也
何以謂之小正以著名也雞桴粥粥也者相粥之時
也或曰桴姬伏也粥養也

二月往耋黍禫禫單也初俊羔助厥母粥俊也者大
也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊
羔非其子而後養之善養而記之也或曰憂有煮祭

作夏有暑祭祭也者作祭者少也字喜羔之為生作羔羔之為生與羊牛作謂羔羊

一本作榮董采繁董菜也繁由胡由胡者繁母也繁母者勃也

萬物下脫至字

梯當作梯

非忘一本作非云

祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之為生也而記之與羊牛腹時也綏多女士綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮董菜色菜繁由胡繁由胡者繁母也繁方勃也皆豆實也故記之昆小虫抵蚘昆者衆也由魂魄也者動也小虫動也其先言動而後言蟲者何也萬物是動而後著抵猶推也蚘蝗卵也為祭醢也取之則必推之推之必不取取必推而

大信八六

大戴禮二

上

不言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可為室者也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家人人內也剝鱗以為鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也榮芸時有見梯始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所為豆實

三月參則伏伏者非忘之辟也星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑桑攝而記之急桑也委委作楊楊則花而後記之羴羊羊有相還之時其類羴

駕當作駕
駕為鼠變而
之善當作變
而之不善

札一作札

莠幽一作秀
母也下一本
有陟升也三
字

養白白當作
日

犂然記變爾或曰犂羝也穀則鳴穀天螻也頒冰頒
冰者分冰以授大夫也采識識草也妾子始蠶先妾
而後子何也曰事有漸也言自卑事者始執養宮事
執操也養長也祈麥實麥實者五穀之先見者故急
祈而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田
鼠化為駕駕鶴也變而之善故盡其辭也駕為鼠變
而之善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之
時也或曰言桐芭始生顏拂拂然也鳴鳩言始相命
也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

三十八

大戴禮二

六

蓋大正所取法也鳴札札者寧縣也鳴而後知之故
先鳴而後札囿有見杏囿者山之燕者也鳴蟻蟻也
者或曰屈造之屬也王萑莠取荼荼也者以為君薦
蔣也莠幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始執
駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也
者教之服車數舍之也

五月參則見參也者牧星也故盡其辭也浮游有殷
殷衆也浮游殷之時也浮游者渠畧也朝生而暮死
稱有何也有見也鳩則鳴鳩者百鷓也鳴者相命也
其不辜之時也是善之故盡其辭也時有養白白養長

一本作有養
日云也

糜當作糜

矩關一本作
短問或云當
作豆漿

不在一作不
正

萃莠一作并
秀有馬帚

也一則在本一則在末故其記曰時養曰之也乃瓜
乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也
者五采具匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興
何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五
日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故
謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入
而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而䟽之也灌者聚
生者也記時也鳩爲鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匱也初昏
大火中大火者心也心中種黍菽糜時也煮梅爲豆
實也蓄蘭爲沐浴也菽糜以在經中又言之時何也

大戴禮二

小一十一

七

沈元刊

是食矩關而記之頒馬分夫婦之駒也將間諸則或
取離駒納之則法也矩關一作短問

夫婦一作夫卿

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在
上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃
桃也者柰桃也柰桃也者山桃也煮以爲豆實也鷹
始擊始擊而言之何也諱煞之辭也故擊云

七月莠藿葦未莠則不爲藿葦莠然後爲藿葦故先
言莠裡子肇肆肇始也肆逐也言其始逐也其或曰
肆殺也湟潦生革湟下處也有湟然後有潦有潦而
後有萍草也爽死爽也者猶䟽也革莠革也者有馬

也一本無有字

楮一作楮

蚊一本作閩

星一本作心

駕當作駕

主夫出火傳松
卿云夫當作火

熊羆貉貉
魁則大若蟄
而十一字一本
作能羆貉貉
魁則定也
者言蟄也

帝也漢案戶漢也案戶也者直戶也言正南北也寒
蟬鳴蟬也者蜩螗也初昏織女正東鄉時有霖雨灌
荼灌聚也荼灌葦之莠為蔣楮之也灌未秀為莢葦
未秀為蘆斗柄縣在下則旦

八月剥瓜畜瓜之時也玄校玄也者黑也校也者若
綠色然婦人未嫁者衣之剥棗剥也者取也栗零零
也者降也零而後取之故不言剥也丹鳥羞白鳥丹
鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其
養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡實也辰則伏
辰也謂星也伏也者入而不見也鹿人從者從群也

三百六十九

大戴禮二

沈元刊

鹿之養也離群而善而之離而生非所知時也故記
從不記離君子之居幽也不言或曰人人從也者大
者於外小者於內率之也駕為鼠參中則旦
九月內火內火也者大火大火也者心也遘鴻雁遘
往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄
陟升也玄鳥者鷺也先言陟而後言蟄何也下重而
後言蟄何也陟而後蟄也熊羆貉貉則大若蟄
而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘者何
也衣裘之時也辰繫于日雀入于海為蛤蓋有矣非
常入也

按此月南門朝見
于東南隅言昏
見者疑文誤
一本作黑鳥浴黑
鳥者何也烏也浴也
者飛乍高乍下也
一本作時有養夜
養者長也若日之
長也
具當作旦

兵革一本作兵
甲

民當作鳴

旦當作且

十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門
者星名也及此再見矣黑鳥浴者何也烏浴也者飛
乍高乍下也時有養者長也若日之長也玄雉入于
淮為蜺蜺者蒲蘆也織女正北鄉則具織女星名也
十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩陳筋革
陳筋革者省兵革也畷人不從不從者弗行於時月
也萬物不通隕麋角隕墜也曰冬至陽氣至始動諸
向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾

十有二月鳴弋弋也者禽也先言民而後言弋者何
也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者螳也賁者何
也走於地中也納卯蒜卯蒜也者本如卯者也納者
何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟
者也隕麋角蓋陽氣旦睹也故記之也

二〇五十二

大戴禮二

九

大戴禮

大戴禮記卷第二

大戴禮記卷第三

保傅第四十八

殷為天子三十餘世而周受之凡三十世秦為天子二世而亡人性

十餘世而秦受之凡三十世秦為天子二世而亡人性

非甚相遠也性相近何殷周有道之長而秦無道之

暴暴卒也其故可知也古之王者太子及生固舉之禮

古即殷周時也使士負之卦其有司參夙興端冕見之南郊

見之天也參職謂三月朝也過闕則下法之與過廟

則趨望遙廟則趨孝子之道也故自為赤子時教固以

行矣昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保周公

為太傅太公為太師武王崩成王十有三也而保保

其身體守謂安傅傳其德義敷也師導之教順師傳

大同也師主於訓導傳即受而述書叙曰此三公之

職也今尚書說三公同故先儒論者多依此為說也

於是為置三少皆上大夫也之卿也謂曰少保少傅少

師是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居攝又

之美故據其成事隆師反為先也始故孩提又親

近故孩提三公三少固明孝仁禮義以導習之也逐

去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博

有道術者以輔翼之吏之與太子居處出入故太子

參一本作參
注參職一作參
夙

吏當作使

日一作日

長有常道一
本無常字

二始字應作如
如而通

而始一本無始
字
注警冠當作警
宗

注學中當作
舉中

徹膳膳一本作
徹膳漢書作
徹膳

乃目見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人

夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚

言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必

先有習乃得為之所恐其懈惰故以孔子曰少成若天

性習貫之為常言人性本雖無善少教成之若天性

此殷周之所以長有常道也師友亦然及太子少

長知妃色則入于小學小者所學之宮也古者太子

學十五入學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有

序始恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差

始民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而

功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而始

下不踰矣成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天

四郊之學春氣溫養故上親夏物咸小大殊故上齒

秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也

其不則而達其不及則德智長而理道得矣此五義

者既成於上則百姓黎民化輯輯一作緝於下矣學成治

就此殷周之所以長有道也成王學並於正三公及

太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史有徹

虧膳之宰太子齒於學有榎楚之威成王太子有過

史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而

瞽史据注舊作
鼓夜
注及冒當作
史為

注男當作謂者
當作食

宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死於

是有進善之旂堯置之於令進善也有誹謗之木堯設之

之德也有敢諫之鼓舜置之使諫擊瞽史誦詩賈誼云

鼓瞽史誦詩然瞽與鼓工誦正諫工樂人也瞽官長

以義使於瞽史士傳民語習與智長故切而不攘量

受業故雖化與心成故中道若性觀心施化故是殷

周所以長有道也三代之禮天子春朝朝日秋暮夕

月祭日東壇祭月西壇故所以明有別也教天下春

秋入學坐國老執醬而親饋之中春舍菜合饗天子視學

而遂所以明有孝也教天下行中鸞和步中采茨一作

薺趨中肆夏車亦應聲節步又中珮聲互言之也爾

玉纁曰行以肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於太

所以明有度也儀教天下於禽獸見其生不食其死聞

其聲不嘗其肉故遠庖廚玉纁曰凡血氣所以長恩

且明有仁也於皆先正食以禮男俎豆等列徹以樂於

食之間又不忘禮樂失度則史書之工誦之三公進而讀之宰

夫減其膳是天子不得為非也失孝敬禮明堂之位

曰篤仁而好學多聞而道慎天子疑則問應而不窮

者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公

也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者充天子

以三刀六寸

大戴禮三

三

之志也常立於左是太公也言能忠誠有立絜廉而

切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也

常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之

承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也給接

謂應所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承

於後置充於左列諫於右順名執也道者有疑則問

故或謂之疑充者故成王中立而聽朝則四聖維之

是以慮無失計而舉無過事殷周之前以長久者其

輔翼天子有此具也及秦不然其俗固非貴辭讓也

所尚者告得也賈誼云所上者告訐固非貴禮義也

所尚者刑罰也故趙高傅胡亥趙高官者秦車府令

大三四七也而教之獄所習者非斬劓人則夷人三族也故今

日即位明日射人忠諫者謂之誹謗深為計者謂之

誅誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為誅言矣莊辛其視

殺人若艾草菅然豈胡亥之性惡哉彼其所以習導

非其治故也鄙語曰不習為吏如視已事觀前成事

前事之不忘後事之師也鄙猶今言俗語然也又曰前車覆後車誠夫殷周

所以長久者其已事可知也然如不能從是不法聖

知也秦世所以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者

敗當作變

注中王當作生
定當作楚典當
作典

參疑作參
注當作生而同
聲及其長也

國君疑作君

教與選左右心未疑而先教諭則化易成也

謂未有

所知夫開於道術知義理之指則教之功也若夫服

習積貫則左右已胡越之人生而同聲嗜慾不異及

其長而成俗也參數譯而不能通行雖有死不能相

為者教習然也生而聲及其長者重譯而曉之不能

所行雖有死之可畏猶不相故曰選左右早諭教最

急夫教得而左右正左右正則天子正矣天子正而

天下定矣孟子曰君正莫不正書曰一人有慶萬民

賴之此時務也是時猶也天子不論先聖王之德不知國

君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古

之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法

凡是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於庶

民無禮於大臣不中於制獄無一作輕無經於百官不哀

於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞

罰不厚於德不強於行賜與侈於近臣鄰愛於疏遠

卑賤不能懲忿窒慾君子以懲忿窒慾不從太師之

言凡是之屬太傅之任也天子處位不端受莠不敬

言語不序聲音不中律聲有準進退節度無禮或節度

御升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨

行不得趨或走色不比順隱琴瑟禮樂之器凡此其

度字工脫以

樂其湛其當

淋當作淋

喝一作渴

屬太保之任也天子宴贍其學少師與天子左右之習

反其師左右所習也荅遠方諸侯不知文雅之辭應

群臣左右不知已諾之正簡聞小誦不傳不習凡此

其屬少師之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服

不以制御器在側不度縱上下雜采不以章惑於朱

典忿怒說喜不以義賦與集讓不以節凡此其屬少

傅之任也天子宴私安如易縱也樂其湛樂以飲酒

而醉食肉而餒性過其飽而強強猶也飢而淋淋貪暑而

喝寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後天子

自為開門戶取玩好自執器皿亟顧環面環短御器

之不舉不截凡此其屬少保之任也號呼歌謠聲音

不中律宴樂雅誦迭樂序輕用雅誦也凡禮不同樂

聲樂之失任在太史者樂應天也不知日月之時節

不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰諱也不

知風雨雷電之眚凡此其屬大史之任也易曰正其

本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也據易

也春秋之元詩之關雎禮之冠昏易之乾以皆慎始

敬終云爾元者氣之始也夫婦化之始冠婚人之始

繁成謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者

大戴禮三

六

信州刊

如是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不善三族輔之

三族父族母族妻族故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有

貧戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳

虎將傷天下斯謂居號故曰素成胎教之道書之玉板

藏之金匱置之宗廟以為後世戒斯由也當重而祕之所

故置於宗廟也青史氏之記曰史工曰青古者胎教王后

腹之七月而就宴室宴室邦室次宴寢也亦曰則室

以其金環止御王后以七月就宴夫人婦嬪即以三月

就其側室皆開房而更也王后以七月為節者君聽

天下之內政自諸太史持銅而御户左太宰持升而

御户右大史替者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢

大ニナニ、ハニ載礼三比及三月者王后所求聲音非

為陽故在左所以斟陰故在右升所以斟禮樂則太師緼瑟而稱不習謂逆序所求滋味者非

正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非秩

緼瑟倚升太子生而泣太師吹銅曰聲中其律貴中

太宰曰滋味上某時味然后卜名上無取於天謂之

事下無取於陞謂社稷中無取於名山通谷無拂於

鄉俗言不苟易是故君子名難知而易諱也此所以

養恩之道謂避後古者年八歲而出就外舍學小藝

焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉謂庠門師庠門一作虎闌保之學也大學王宮之東

史當作師注
同升古字
作耳注同

注貴中月管
疑作中某月
管

注衡平也當
作衡字
當作之

是也此太子之始禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士

入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰

十五入小學其早成者十八大學者謂諸子性既成者至

就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家

也居則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是

以非僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和馬動而

鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也上車

以和鸞為節下車以珮玉為度上有雙衡下有雙璜

璜曰璜也半衡牙衡在傍玳珠以納其間納於衡璜八

璜曰璜也半衡牙玳珠以納其間納於衡璜八

趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖揖作厭之退則

揚之然後王鏘鳴也古之為路車也蓋圓以象天二

十八揜以象列星揜蓋軫方以象地三十輻以象月

故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側

聽則觀四時之運謂視輪也此巾車教之道也巾車

之屬下大夫二人自青周后妃任成王於身立而不

跂作跂一坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之

謂也大注孕文王目不視惡色耳不聽婦聲口不起

子之禮寢不側坐不邊蹕不食邪味割不正不食席

不正不坐目不視邪色耳不聽婦聲誦詩道正事如

此則形容端心平正才過人矣任子之時成王生仁

者養之母謂也孝者緜之母謂也四賢傍之及謂慈母成王

禮記卷三

八

注猴當作侯

注以疑作古
授當作受

注樂當作岳

注泰山之陰
陰疑作陽

据注檀臺名
也則正文本無
臺字 注齊
侯王也王當作
士

有知而選太公為師周公為傅此前有與計謂諸而

後有與慮是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下

猶此觀之王左右不可不練也白虎通曰王者易姓

告天之義天以高為尊地以厚為德故增太山之高以

報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天

地若高者加高而廣者增厚矣尚書中法格曰昔者聖

主功成道洽符出乃封泰山札緯曰刑法格歲世作

項聲封於泰山考績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳

魏巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化

未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案以

授命之君太自然行巡狩封禪之事者諒有義也

故管夷吾記凡封禪之君七十禮要於岱禪地之義

禹殷湯周成王而已其封山之禮之樂非所易者其

別以云繹其故何也敬以岱宗東方之樂非所易者其

於眾山可繹其故何也敬以岱宗東方之樂非所易者其

意亭亭者為德法審著凡封禪之禮固於恒霍及繼

體之君獨言泰山及受命者率其始也封謂負土石

於泰山之陰為壇以祭地也變禪為禪神之地也於梁

甫之陰為壇以祭地也變禪為禪神之地也於梁

昔者禹

小五十三十五

大戴禮三

九

以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰

勝無敵夫差以見禽於越外夫差內不納子胥之忠諫

於勾踐也文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎之

宮厲公自驛陵之行偃切而驕暴無道及遊於匠黎之

死也威王以齊強於天下而簡公以弒於檀藁字有臺

後田常之六世孫田和之子齊侯王也威王陳敬仲之

齊侯其孫號稱穆公以顯名尊號二世以刺於望夷

之宮穆公秦伯任好也德公之少子宣公之季弟其

畢亂顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀

蓋當作初

注甫侯當作甫侯

注自號為王王當作主下脫父字

注傳當作傳

注也當作地

注趙又又當作有而獨立而字

宮太史下有齊三

東臨涇水作之以望北夷二世常夢白虎齒其左驂
殺之宮不樂乃問占夢者卜言涇水為崇二世就望
夷之宮而祠焉趙高為丞相二世以天下兵寇之事
而責之趙懼誅遂使其壻間樂將士卒殺之望夷宮

名其所以君王同功迹不等者所任異也王謂齊晉
故成王處緇抱之中朝諸侯周公用事也武靈王五

十而弒沙丘任李兌也武靈王甫侯之子趙武王也
號為王後有太子難李兌圍之於沙丘終齊桓公得
餓於沙丘宮也沙丘在今趙郡鍾臺之南也

管仲九合諸侯六國語曰兵車之屬一匡天下匡正也
之會施四再為義王召陵也與失管仲任豎刁狄牙身
教於諸侯

死不葬而為天下笑一人之身榮辱具施焉者在所
任也葬之為言歲也管仲死桓公任豎刁狄牙使專
國政相公卒二子各欲立其所傳之公子而諸

子並爭國無主桓公屍在床積六十七日十月
乙亥其子無詭立乃棺赴焉五日辛巳夜殯至九月
葬矣故魏有公子無忌而削地復得君也時魏地多

為秦所并削安釐王二十六年秦昭王卒三十
年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其也趙得
藺相如而秦不敢出藺相如趙使之璧使於秦完璧而歸及

魏而隱陵君獨以五十里楚有申包胥而昭王不復
國存者周賈唐睢之力楚有申包胥而昭王不復

昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄糧跣走
請救秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師於濁上王
反而存

救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子章變易姓名為
莒太史齒去莒中齊三臣相聚求閔王之子欲立之

莒太史齒去莒中齊三臣相聚求閔王之子欲立之

臣三當作亡
國曰下脫王字
卒田單一本作田
單卒

知當作之

注者當作者

於是既立人在於莒也襄王五年而以保莒城而布告齊
師攻破燕迎襄王於莒入臨菑齊由是觀之無賢佐
故地盡復屬齊封田單為安平君

俊仕而能成功立名安危繼絕者未知有也是以國

不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心

者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而

殷民從之昔紂為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者

洛西之刑田請除之湯去張網者之三面而二垂至湯

出田見野張網四面祝曰自上下四方皆入吾網湯

曰意盡之矣乃去其三面而祝曰欲左欲右不用命

者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是

朝商者三十國二垂謂天地之際言通感與遠淮南

子曰文王砥德越王不類舊冢而吳人服踐也以其

修政二垂至

前為慎於人也皆得民心也故同聲則異而相應意合則

未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨

之也從其類也故詩有伐木之喻也何以知其然也管仲者

桓公之讎也乾時之役管仲中其鉤鮑叔以為賢於已而進

之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委

之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也拱垂

同聲於飽也魯北衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷

子瑕不肖而任事彌當聲誤為迷也因史鮒患之數

言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我即死言死於今

大ニコ六十

不戴礼三

十二

注陳之必立立
當作亡

此注文有舛誤

即就曰治喪於北堂吾生不能進遽伯玉而退迷子瑕

是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足

矣靈公往弔問其故其子以父言聞靈公造然失容

造焉驚曰吾失矣立召遽伯玉而貴之進之為卿召迷子

瑕而退徙喪於堂成禮而後去衛國以治史鮪之力

也正成禮復夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫

可謂忠不衰矣直故論語曰紂殺王子比干而箕子被

髮陽狂身以彰君之惡名不忠也二者不可然且為

從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族去昔宮靈公殺泄冶而鄧元去陳以族

比干與泄冶而失箕子與鄧元也紂比文王十三年為燕昭王得郭隗而鄒衍

樂毅以齊至昭王易王之室於是修先君之怨為齊於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力

舉兵而攻齊樓閔王於莒閔王威王之孫宣王之於莒燕支地計衆不與齊均也然如所以能申意至

與晉楚合謀而伐齊齊師大敗樂毅為上將遂入臨

淄閔王出奔於衛衛不安去之鄆魯又不納焉遂去

於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力

於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力

於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力

孤以雪先耻故無常安之國無宜治之民得賢者安游

此注有脫誤

失賢者危亡自古及今未有不然者也故韓詩外傳

在其君未嘗不尊也明鏡者所以察形也往古者所以

知今也詩云殷鑒不遠夫知惡古之危亡不務襲迹

於其所以安存則未有異於却走而求及於前人也

太公知之故興微子之後而封比干之墓夫聖人之

於當世存者乎其不失可知也興微子之後封比干

太公者公共之也而猶汝矣

凡二章新別凡三千五百五十四字

伏一節叶三

大戴禮三

十三

大戴禮記卷第三

