

纂圖互注禮記

七



Small, faint characters or a mark in the upper left corner.



纂圖互註禮記卷之十二

雜記上第二十

陸曰鄭云雜記者以其雜記諸侯及士之喪事

禮記

鄭氏註

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘

車之左轂以其綬復館主國所致舍復招魂復魄也如於其

衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升至東榮綬當為綬讀如

乘繩證反下及注同轂工木反綬依注作綬耳佳反下及注同

復音伏下同予羊汝反哀本又作褒保毛反後皆同去起呂反下

去轎其轎有綵緇布裳帷素錦以為屋而行

轎取名於觀與清讀如積布之積觀棺也積染赤色者也將葬

也轎之車飾曰如綵謂轎甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇

則轎用赤矣轎家宮室至其中小帳觀覆棺者若未大斂其載

而歸車飾皆如之。轎千見反注與清同後昌占反緇裳帷本或

依緇布裳帷緇必刃反本或以作音同饒初斬反又楚陣反與清

絕句一本作轎讀以与字絕句與則音餘清布上千見反下步員

反緣忱至又於廟門不毀牆遂入適所殯唯轎為說於廟

門外廟所殯宮牆裳帷也殯所殯謂兩楹之間去轎乃入廟門

以入自有宮室也毀或為徹凡棺自外來者正棺於兩

楹之間口亦使之於此皆因殯為異者極入自闕升自西階尸入自

門升自階皆其殯必於兩楹之間者以其死於室而自外來留

之於中不忍遠也。說吐奪反本亦依脫下并注皆同夷音。大

夷隱義云侯之言移也使依韻集大芳反息也遠于萬反。大

夫士死於道則升其乘車之左轂以其綬復如於館死

則其復如於家綬亦綬也大夫復於家大夫以布為轎而

行至於家而說轎載以鞮車入自門至於阼階下而說

車舉自阼階升適所殯大夫轎言用布白布不染也言轎者

及下同 父母妻長子曰君之臣某之某死此臣於其家喪所主者。長丁

夫人曰寡小君不祿太子之喪曰寡君之適子某死君

適者曰某不祿計於士亦曰某不祿計於他國之君曰

君之外臣寡大夫某死計於適者曰吾子之外私寡大

夫某不祿使其實計於士亦曰吾子之外私寡大夫某

不祿使其實適讀為匹敵之敵謂爵同者也實當為至此讀周

於他國之君曰君之外臣某死計於大夫曰吾子之外

私某死計於士亦曰吾子之外私某死大夫次於公館

以終喪士練而歸士次於公館公館公舍也練而歸之

歸也朝廷之士也唯大夫三年無大夫居廬士居聖室謂未練時也

未為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大

夫者之喪服如士服大夫雖尊不以其服服父母兄弟

又不敢服尊者之服今大夫喪服禮逸與士異者未得而備聞也

春秋傳曰齊晏相子卒晏嬰薨襄斬首經帶杖管履食粥居倚廬

寢苦枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿為大夫此平仲之謙也

如三升半而三升不緇也斬衰以二升為正微細焉則屬於縗也

然則士與大夫為父服異者有鹿麕襄斬枕草美其為母五升縗而

匹升為兄弟六升縗而五升乎唯大夫以上乃能備儀其飾士以

下則以日服君之斬衰為其父以臣從君而服之齊衰為其母与

兄弟亦以日服君之斬衰為其父以臣從君而服之齊衰為其母与

偽反下士為其同注除為士卿為為正皆放此晏於諫反嬰一盈

倚於縗反吉始占反枕之樵反下同縗力住反齊音咨下齊衰皆

同縗七入反上時掌反卷大夫之適子服大夫之服仕至

亦尊其適象賢者知憲反大夫之庶子為大夫則為其

父母服大夫服其位與未為大夫者齒雖庶子得服其服尚德也使齒於士

能主也使其子主之無子則為之置後大夫之子得用大夫之禮而士不得

緇布冠不縶占者皮弁有司卜人也麻衣白布深衣而著衰

冠長衣以筮占者朝服筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史

既薦馬薦馬者鼻踊出乃包奠而讀書嫌与士異記之也

命龜卜人作龜卜葬及日也相相主人禮也命龜告以所問事

內子以鞠衣襲衣素沙下大夫以禮衣其餘如士此復

復諸侯以襲衣冕服爵弁服復招魂復魄

素沙言其招魂用稅衣上至揄狄也狄稅素沙言皆以白紗

於池下謂池節也揄揄音也采青黃之間曰絞屬猶繫也人君

夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則

雞誌上十二卷三

衣也當在夫人狄稅素沙下闕脫失處在此上耳內子鄉之適妻也春秋傳曰晉趙姬請逆叔姬於狄趙姬之為內子而已下之是也下大夫謂下大夫之妻禮周禮依長上后之服六唯上公夫人亦有禕衣侯伯夫人自揄狄而下子男夫人自闕狄而下鄉妻曰鞠衣而下大夫妻自展衣而下士妻統衣而已素沙若今紗縠之帛也六服皆袍制不禕以素紗裹之如今袿袍撰重縠矣縠衣者始為命婦見加賜之衣也其餘如士之妻則亦用稅衣。鞠九六反又曲六反注同禮張戰反復音伏狄稅他喚反下文放此闕力曰反脫音奪下同既五罪反襄初危反下戶嫁反長張戰反下同禕音揮揄音遙下文并注同穀戶木反袍步羔反禕音州禕音主禕士音及重直復諸侯以襲衣冕服爵弁服也冕服者上公五侯伯四子男三襲衣亦始命為諸侯及朝覲見加賜之衣也襲猶進也 夫人稅衣揄狄狄稅素沙言其招魂用稅衣上至揄狄也狄稅素沙言皆以白紗縠為縠。稅他喚反下文放此揄音遙下文同穀戶木反下同復西上各如其命之數。長丁丈反 大夫不揄絞屬

從其昭穆雖王父母在亦然

附讀皆為禘大夫禘於土不

不附於大夫自卑別於尊者也大夫之昆弟謂為士者也從其昭穆中一以上祖又祖而已附者附於先死者○附依注作禘音同

從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭

穆之妾於婦則祖姑男子附於王父則配女子附於王

母則不配配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可

祝辭異不以其配其氏耳女子謂未嫁者也嫁未公子附

於公子不取戚君君薨太子號稱子待猶君也謂未踰年

與諸侯謂會如君矣春秋魯僖公九年夏葵有三年之練冠

則以大功之麻易之唯杖履不易謂既練而遭大功之喪

又不如大功之麻重也言練冠易麻五三足之也唯杖履不易言其

餘皆易也履不易者練與大功俱用繩耳○要一逆反重直龍反

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠

附於殤稱陽童某甫不名神也此兄弟之殤謂大功親以

練皆受以大功之衰此謂之功衰以是時而附大功親以下之殤

大功親以下之殤輕不易服冠而兄為殤謂同年者也兄十九而

死已明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之

稱也其甫且字也尊神不名為之造字○衰七雷反冠而古亂反

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也但則

稱尺證反其始麻散帶經與居家同也凡喪小斂而

未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆

成之親者終其麻帶經之日數疏者謂小功以下也親者

之節則用之其不及亦自用其日數主妾之喪則自禘至於練祥皆使其

子主之其殯祭不於正室附自為之者以君不撫僕妾君

也○女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女

君之黨服妾於女君之親若其親然○妾為聞兄弟之喪大

功以上見喪者之鄉而哭奔喪節也適兄弟之送葬者弗及

賤也

遇主人於道則遂之於墓言骨肉之親不待主人也凡主兄弟之喪雖

疏亦虞之喪事實凡喪服未畢有弔者則為位而哭

拜踊各如其主人不可殺禮待大夫之哭大夫弁經

大夫與殯亦弁經弁經者大夫錫衰相弔之服也如謂弁而素加環經曰弁經大夫之哭大夫弁經

夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經私喪妻子女喪無麻也大夫降麻為布服而往不以私喪之麻臨之為長子杖則其子不以杖即

位辟尊者為妻父母在不杖不稽顙尊者在不杖不稽顙於私喪也稽顙徐

音啓顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜言獨母在於贈拜拜不得

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反喪冠條屬以別吉凶

三年之練冠亦條屬右縫別別者吉冠不條屬也條屬者為武垂下為纓

之別者武垂下為纓別者武垂下為纓

同材才再反又如下同小功以下左左辟象總冠縹纓縹當為

經之縹謂有事其布以為縹大功以上散帶總輕

初而紱之紱音早大功以上散帶總輕

朝服十五升去其半而總加灰錫也總輕

以後路與冕服先路與喪衣不以縗不以己之正者施於

後路車行遣車視牢具牲車多如所包遣車載

所包遣奠而藏之者遣奠天子大牢包九個諸侯亦大牢包七

遣車遣奠天子大牢包九個諸侯亦大牢包七

效此音餘古貨反下同疏布轉四面有章置于四隅

轉其蓋也四隅皆有章蔽以隱繫牢肉四隅樽中載糗有子曰

非禮也糗米糧也喪奠脯醢而已言死者不食糧也

海祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫各以其義稱義稱曰

稱孝子孝孫重端衰喪車皆無等喪車也喪者衣衰

見郊特牲十一端衰喪車皆無等及所乘之車貴賤同

雜記上 十二 巳五



子於親一也衣衰言端者玄端吉時常服喪之衣衰當如之衣衰上於既反下七番反下同

大白冠緇布之冠皆不綈委武玄緇而后綈不綈皆充飾也大白冠太古之衣天白之冠委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄布

而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁不祭於己唯孤爾

於已可也盛服爾非常也也親迎雖亦已之事攝暢曰以掬杵

以梧所以擣鬱也擣杵也也迎與敬反注同

批以桑長三尺或曰五尺批所以載牲解者此謂喪祭也吉

畢用桑長三尺判其柄與末畢所以助主人

率帶諸侯大夫皆五采士二采此謂襲尸

而埋之就所何處埋之也重自龍反埋

爵位婦人無專制生禮小斂大斂皆辯拜辯當事來

朝夕哭不惟綠孝子心欲見殯殯也既

君若載而后弔之則主出則施其屋鬼神尚幽闇

無柩者不惟位非悲反下同建以二反埋棺之坎屋字林戶

人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠主人拜踊

子羔之襲也襲也繭衣裳者若今大襦也繭為繭溫為袍表之以稅衣乃為

繭衽為一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲

婦服繭衣裳者若今大襦也繭為繭溫為袍表之以稅衣乃為

雜記上 十二卷六

非也唯婦人纁裙禮以冠名服此襲其服非襲其冠也子儀襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔冕為襲之玄冕或為玄冠或為玄端。繭古與反統他喚反注同繆許云反神字又依統古反裳下襪也王肅云婦人蔽膝也。馮音燭統字又作噴音噴。于粉反袍。薄勞反。祗尺證。反下放此緣悅綃反。○為君使而死公館復私館不復公

館。其公館與公所為也私館者自卿大夫以下之家也。公所為君所依離宮別館也。為于為反。如字使色吏反復音伏館本亦作觀音同。重言公館復私館不復二一見曾子問。七見喪大記。二十三。○公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆

居間。公君也始死及小斂大斂而踊君大夫士一也則皆三踊矣。君五踊而殯大夫士二日而殯士一日而殯士小斂之朝不踊君大夫斂之朝乃不踊婦人居間者踊公龍卷衣一玄

端一朝服一素積一纁裳一爵弁一玄冕一褻衣一朱。必拾主人踊婦人踊官乃踊。拾其劫反下同。公龍卷衣一玄

綠帶申加大帶於上。朱綠帶者龍衣之帶飾之雖以朱綠異革帶也。革帶以佩鼓又言重加大帶者明雖有變必備此一帶也。十襲三稱子羔龍卷衣稱今公龍卷衣九稱則重耳襲數不同矣。諸侯七

稱天子十二稱。卷音袞古本反重音龍反。小斂環經公大。又直用反下同。音弗稱尺證反下同音餘。小斂環經公大

夫士一也。環經者一服所謂纁經也。士素委貌大夫以上公視素爵弁而加此經為散帶。○服古古纁直連反。公視

大斂公升商祝鋪席乃斂。絞給衾君至此君升乃鋪席則君至為之改始新之也。鋪音普胡反又音敷徐芳烏。魯人之贈也。反後效此絞戶交反下文同給其為反為子為反。魯人之贈也

三玄二纁廣尺長終幅。玄纁束帛。廣古曠反長直亮反幅。方服。弔者即位于門西東向其介在其東南北西上

西於門。實立門外不當門。主孤西面。立於阼。相者受命曰。孤某使其請事客曰寡君使其如何不淑。以出也。不言擯

者喪无接賓也。微善也。如何不善言君相者入告出曰孤某須矣。不此迎也。適丁歷反。重言四見下文三一。弔者入

主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使其如何不淑。子拜稽顙弔者降反位。子也

降反位者出反門外位无出字。含者執璧將命曰寡君使其

聯重言子拜稽顙五下文四。含者執璧將命曰寡君使其

含相者入告出曰孤某須矣含五為璧制其分寸大小未聞○含本又作啗說文作含

同胡備含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東反下同

南有葦席既葬蒲席降出反位言降出反位則是介也春

為皆受之於殯宰夫朝服即喪履升自西階西面坐取璧宮○襚音逆

降自西階以東朝服告鄰國之禮也即襚者曰寡君使

某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右

執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯

東亦於席上而委壁之北襚者降受爵弁服於門內霽將

命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自

堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位授襚

服者賈人○霽雷宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面

力抄反賈音嫁上介貺執圭將命曰寡君使某貺相者入告

反命曰孤某須矣陳乘黃大路於中庭北執圭將命

客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以

東輔轅也○車也下謂馬也馬在路之下觀禮曰路下四亞之客

給使若入或乘黃由於大路之西客入則致命矣使或為史○賈

方鳳反孤須矣從此篇末皆无其字有凡將命鄉殯將命

子拜稽顙西面而坐委之宰舉壁與圭宰夫舉襚升自

西階西面坐取之降自西階凡者說不見者也鄉殯將命則

之佐也此言宰舉壁與圭則上宰夫執貺者出反位于門外

服術夫字○鄉許亮反注同見賢編反貺者出反位于門外

一介老其相執紼上客手者也臨視也言欲入視喪所不足

力鳩反注及下同介音界舊古賀相者反命曰孤某須矣臨

者入門右介者皆從之立于其左東上入門右不自宗人

納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復

位客對曰寡君命某母敢視賓客敢辭宗人反命曰孤  
敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某母  
敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請  
吾子之復位客對曰寡君命使臣某母敢視賓客是以  
敢固辭不獲命敢不敬從賓二拜而稱使臣為恭也為恭者將從其命○寡君命絕句下為此母音无下同使色吏反注同為如字舊于偽反下同重意投壺蓋其固辭不得命敢不敬從客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三拜客謝其厚意拾其劫反客出送于門外拜稽顙不迎而送禮○其國有君喪不敢受弔○辟其痛傷已之親如君○外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紛衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊此喪大記脫字重者於是○盥音日管管斂力勅反下同馮馬皮冰反本或作馮下同脫音奪重直用反○士喪有

與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行乘人謂使人專道人辟之○燎力乃反又力弔反乘繩證反注同引以忍反一音餘刃反

雜記下第二十一 鄭氏註

有父之喪如未沒喪而母死其餘父之喪也服其餘服

卒事反喪服凡及猶竟也除服謂祥祭之服也卒事既祭反喪服後死者之服也○雖諸父昆

弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其

除喪之服卒事反喪服雖有親之大喪猶為輕服者除骨肉之因也唯君之喪不除私服言當者

年之喪則既顙其練祥皆行期大功之喪或終始皆在三年之中小功祭則不除殤長中乃除○為于偽反下乃為同期音基長丁丈反下長子同如三

年之喪則既顙其練祥皆行謂先有父母之服今又喪長子者其先有長子之服今又喪父母其禮亦然然則言未沒喪者已練祥矣顙字名无焉之鄉去聲則用顙○顙口洵反徐孔顙反沈舌頂反章也注王父死未練祥

而孫又死猶是附於王父也未練祥嫌未治祭序於昭穆尔王父既附則孫可附焉猶當為

雜記下 十二已九

由由用也附皆當作附。○有殯聞外喪哭之他室明所哭者異也

附義作附出注給音給哭之入奠卒奠出改服即位如始即位之禮謂後日之哭

為位死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后

哭猶亦當為由次於異宮不可以吉与凶同也使者反而后哭不敢專已於君命也○去音預下同濯太角反它音他處昌慮

反下之與同如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次

于異宮宿則与祭出門乃解祭服皆為曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰

出舍乎公宮以待事禮也尸重受宿則不得孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅見先兼言尸

或服士大夫之服也諸臣見尸而下車敬也○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭

主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然將祭謂

言若同宮則是昆弟異宮也古者昆弟異居同財有東宮有西宮有南宮有北宮有父母之喪當在殯宮而在異宮者疾病或歸者主人適于散等○自諸侯達諸士小祥

之祭主人之酢也齊之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也齊音酢皆嘗也啐至齒啐入口

善快○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食薦脯醢也古祭告賓祭薦而不食子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色

稱其情戚容稱其服問喪問居父母之喪也喪尚哀言為

弟之喪則存乎書策矣信請問兄弟之喪子曰凡

子不奪人之喪

重喪也

亦不可奪喪也

不可奪也

君子

不奪

人之喪亦不奪喪也二一見服問三十六又曾子問君

孔子曰

少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂

東夷之子也

言其生於夷狄而知禮也怠惰也解倦也少詩

召反解佳買反注同期音其惰徒則反倦其眷反

三年憂二一見喪服四制四十九

而不問廬壘室之中不與人坐焉在聖室之中非時見

乎母也不入門

言三日事也為人說為語在聖室之中以時事

反字亦依惡言見賢通反 聖室不廬壘嚴者也

言廬壘嚴敬之也非 妻視叔父母姑

姊妹視兄弟長中下殤視成人

視猶比也所比者哀容

親喪外除

日月未竟而衰已殺

色界反徐 視君之母與妻比之兄弟發諸顏色者亦不

飲食也

言小君服輕亦內除也發於顏色謂 免喪之外行

於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必

有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直

道而行之是也

制隱之心能如是則其餘齊衰以下直道而

同○翟九

祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服

為期為祭期也朝服以期至明日而祥祭亦朝服始即吉正祭服

也喪服小註曰除成喪者其祭也朝服縞冠是也祭猶縞冠未純

吉也既祭乃服大祥素縞麻衣釋禫之禮云玄衣黃裳則是禫祭

玄冠矣黃裳者未大吉也既祭乃服禫服朝服縞冠踰月吉祭乃玄冠

雖不當縞者必縞然後反服

謂有以喪事贈賜來者雖不

受之重其禮也其於此時始弔者則衛將 當袒大夫至雖當

及時猶變服服祥祭之服以

踊絕踊而拜之反改成踊乃襲

事已也更成踊者新其事

於士既事成踊襲而后拜之不改成踊

於士士至

小斂上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫

之虞也植牲卒哭成事附皆少牢卒哭成事附皆少牢

大夫虞以植牲與土虞禮○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃

兄弟曰某上葬其兄弟曰伯子某祝稱卜葬虞者卜葬

謂為祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖其甫夫曰乃某卜葬其妻某

徐尺證反注祝稱同為子○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見

輪人以其杖闕轂而輟輪者於是有爵而后杖也記無

禮所由始也叔孫武叔曾大夫叔孫州仇也輪人作車輪之官

鑿巾以飯公羊賈為之也記士失禮所由始也士親飯必發

巾○鑿金在各反○冒者何也所以揜形也自龍裝以至小斂

不設冒則形是以龍襲而后設冒也言設冒者為其形人將惡

字耳○冒莫報反下及注○或問於曾子曰夫既遣而包其

餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎言遣既

包之是與食於人已而裹其餘將去何異與君子寧為是

乎言傷兼也○遣弃戰反注同裹音果與音節何異與同曾子

曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗乎既饗歸

以厚之也言父母家之主今賓客之是孝子哀親之去也○非

為人喪問與賜與此上燕脫未聞其首云何是非為人喪

日問○為于偽反注又下注為母為姊妹皆同問與○二三年

之喪以其喪拜非二年之喪以吉拜謂受問受賜者也稽

而後拜曰喪拜拜

衰經而受之受之必正服明不有於恣如君命則不敢辭受

而薦之薦於廟貴喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從

父昆弟以下既卒哭遺人可也言各斬之喪重志不在縣子

為不地何之張之下脫之  
能之之之之之之之之  
是亦不誤

士大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫

也。植牲卒哭成事附皆少牢卒哭成事附皆少牢哭成事附皆大牢哭成事附皆大牢矣。下

同與。植音特同與音餘。祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃

兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某祝稱卜葬虞者卜葬虞祝稱主人之葬也孫

謂為祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖某甫夫曰乃某葬其妻某氏兄弟相為卜稱名而已。祝之六反徐之又反注同稱昌升反

徐尺證反注祝稱同為子。古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見

輪人以其杖閔轂而輟輪者於是其爵而后杖也記無

禮所由始也叔孫武叔魯大夫叔孫州仇也輪人作車輪之官。

鑿巾以飯公羊賈為之也記士大夫禮所由始也士親飯必發

飯扶晚反注同。冒者何也所以揜形也自龍襲以至小斂

不設冒則形是以襲而后設冒也言設冒者為其形人將

餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎言遺既

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸

館父母而賓受之所以為哀也子不見大饗食乎既饗歸



曰三年之喪如斬期之喪如剡言其痛之則但有淺深也

徐以漸反期之喪十一月而練十二月而祥音其下五月而禫音其下

此謂父在為母也當在練則三年之喪雖功衰不弔自諸侯

達諸士如有服而將往哭之則服其服而往功衰既練之

新死者之服而往練則弔父在為母功衰可以弔人若首以父在

哭謂所不臣也既葬大功弔哭而退不聽事為聽猶待也事謂襲斂

出矣期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事為功衰弔待事

不執事謂為姑姊妹無主猶不在也族者功小功總執事

不與於禮禮饋奠也與音相趨也出宮而退相揖也

哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞

附而退此弔者恩薄厚去遠東之節也相趨謂相聞姓名來會

拏相見也附皆音與為附弔非從主人也四十者執紼

言弔者必助主人之事從猶隨也鄉人五十者從反哭四十

者待盈坎非鄉人則長少皆反哭也坎或為為壙反哭四十

喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮

也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲

酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑

死病猶疑也疑猶恐也視如字徐市志反為于偽反注為食父

一又衣衣大記有疾食肉飲酒可也七十飲酒食肉喪大記若病

不止酒肉四曲禮飲酒食肉與於內五十不致毀六十不毀二

曲禮有服人召之食不往大功以下既葬適人人食

之其黨也食之非其黨弗食也注而見食則可食也為食

親而食則是食於人無數也功衰食菜果飲水漿無盥醑不

能食食盥醑可也功衰齊斬之末也醑音洛食孔

子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為

病君子弗為也毀而死君子謂之無子毀而死是不重親

反重也曲禮上頭有創則沐身非從柩與反哭無免於垆有傷則浴有疾則飲酒食肉

功以上非震附練祥無沐浴言喪服出非此一事實也免所以代冠人於道凡喪小

葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不

以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人言重喪不行求見

卒哭而從政以王制言之此謂庶人也從政謂為政者教令謂給繇

而從政以王制言之此謂庶人也從政謂為政者教令謂給繇

卒哭而從政九月之喪既葬而從政小功總之喪既殯

而從政以王制言之此謂庶人也從政謂為政者教令謂給繇

三年不從政齊衰大功曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎

曰中路嬰兒失其母為何常聲之有嬰猶嬰兒也言其苦

卒哭而諱自此而鬼神事王父母兄弟世父叔父姑姊妹

子與父同諱以下之親諱是謂士也天子諸侯諱詳祖母之

諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱

者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言

取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒

以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠

者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言

取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒

以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠

者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言

取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒

以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠

者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言

取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒

也疑也袂之小者二尺二寸大者半而益之則後袂二尺三寸。後昌氏反袂弥世反。父有服宮中子不

與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側宮中子與父同宮者也。禮由命士以上。父子異宮不與於樂。謂出行見之不得觀也。與音強。注同。聞音問。又如字。大功

將至辟琴瑟亦所以助哀也。至來也。音婢亦反。小功至不絕樂。姑

姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨

雖親弗主此謂姑姊妹无子寡而死也。夫黨无兄弟无總之親也。其主喪不使妻之親而使夫之族人婦人外成主

必得宜夫之姓類。夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主

之喪无无主也里尹閭胥里宰之屬王度記曰百戶為里里一尹

亦斯義也。或曰主之而附於夫之黨妻之黨自主之非也。夫之黨其祖姑也。

麻者不紳執玉不麻麻不加於采吉凶不相干也。麻謂經也。紳大帶也。喪以

要經代大帶也麻不加於采采者不麻謂并經者必服采服是

也采玄纁之衣。紳音申要經一。送反。下大結反。衣於既反。又如

字纁許。國林惡則止朝夕之奠即位自因也林示哭謂大祭祀

時雖不哭猶朝夕童子哭不偯不踊不杖不菲不廬未成

奠自因自用故事不能備禮也當室則杖孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地

姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣

哉由用也。言知此踊絕地不絕地之情者能用禮文哉。世

梯之母死相者由左世梯死其徒由右相由右相世梯

之徒為之也亦記失禮所由始也。世梯魯穆公時取異也。相相

○天子飯九具諸侯七大夫五士三此蓋夏時禮也。周禮

扶晚反注同言本又士二月而葬是月也卒哭大夫二月

而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士二虞

大夫五諸侯七尊卑因之。差也。天子至士葬即反虞。禮言大諸

侯使人弔其次含祔贈臨皆同日而畢事者也其次如

此也言五者相次同時。臨如字。徐力鳩反。鄉大夫疾君問之無筭士壹問

之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂為士比殯  
不舉樂。升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬  
執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升  
正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅  
升正柩者謂將葬朝于祖正柩於廟也五百人謂一黨之民諸侯  
之大夫邑有三百戶之制紼引同耳廟中曰紼在塗曰引互言之  
御柩者居前道正之大夫士皆二紼。筭悉引反必利反下同  
為于偽反枚音梅鐸大洛反葆音保引以慎反注同素亡交反朝  
于直送反。孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節  
道音導。○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節  
而藻稅賢大夫也而難為上也。言其潛天子諸侯鏤簋刻  
紘在纓處兩端上屬下不結旅樹門屏也反坫反爵之坫也山節  
樽櫨刻之為山稅侏儒注畫之為藻文。鏤音陋簋音軌紘音宏  
坫丁念反藻音早稅草稅反筭音雞屬音燭薄音薄又皮夾反又  
步博反徐又薄歷反櫨音虛侏音朱。○管仲鏤簋而朱紘山節  
而藻稅二見禮器第。晏平仲祀其先人豚肩不揜且賢  
大夫也而難為下也。言其偏士庶人也豚沮實且徑尺言并  
先人豚肩不揜且。見禮器第十。君子上不僭上下不  
偏下。○婦人非三年之喪不踰封而弔。踰封越竟也或為  
紀良反。如三年之喪則君夫人歸。奔升父母喪也。夫人其歸也  
以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然。謂夫人行道車  
夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然。  
女子不自同於女賓也宮中之門曰闈門為相通者也側階亦  
旁階也他謂哭踊聲闈門或為帷門。闈音章宮中之門。劉昌  
宗音暉。○嫂不撫叔叔不撫嫂。遠別也。○君子有三  
患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患  
弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其  
言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有  
餘而民不足君子恥之眾寡均而倍焉君子恥之。不足  
民

以自古分居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也眾寡均謂俱有役事人數等也倍焉彼功倍已也。其行下孟反。

**重**表記三十一君子耻之有其行 ○孔子曰凶年則乘駑馬

祀以下牲白豕特豚也。鷩音白，鷩必檢反。易供上以豕，反下音恭，種音勇反。恤由之喪，哀公使孺悲之孔子學士喪禮，士

喪禮於是乎書詩人轉而借上士之喪禮已廢矣。孔子以教

人皆若狂，賜未知其樂也也者索也。歲十二月合聚万物

子曰百日之蜡，一日之澤，非爾所知也蜡之祭

子曰文武弗能也，弛而不張，文武弗

為也，一張一弛，文武之道也張弛以弓弩喻人也。弓弩以張

日至可以有事於祖，七月而禘，獻子為之也記魯失禮

天子自魯昭公始也亦記魯失禮所由也。周之制同，姓魯公取

外宗為君夫人猶

再亦相弔之道也言拜之者為其來弔已宗孔子曰管仲

遇盜，取二人焉，上以為公臣，曰其所與遊，辟也可人也

大夫者之為之服也，自管仲始也，有君命焉爾也亦記

喪禮於是乎書詩人轉而借上士之喪禮已廢矣。孔子以教

人皆若狂，賜未知其樂也也者索也。歲十二月合聚万物

子曰百日之蜡，一日之澤，非爾所知也蜡之祭

子曰文武弗能也，弛而不張，文武弗

為也，一張一弛，文武之道也張弛以弓弩喻人也。弓弩以張

日至可以有事於祖，七月而禘，獻子為之也記魯失禮

天子自魯昭公始也亦記魯失禮所由也。周之制同，姓魯公取

外宗為君夫人猶

再亦相弔之道也言拜之者為其來弔已宗孔子曰管仲

遇盜，取二人焉，上以為公臣，曰其所與遊，辟也可人也

大夫者之為之服也，自管仲始也，有君命焉爾也亦記

喪禮於是乎書詩人轉而借上士之喪禮已廢矣。孔子以教

所由也。善言相公不忘賢者之舉官猶仕也。此仕於大夫更升於公。與大夫之諸侯同。爾禮不反服。過而舉君之諱則起。舉猶言也。起立者。失言而變自新。與君之諱同則稱字。謂諸臣之名也。

○內亂不與焉。外患弗辟也。謂卿大夫也。同僚將為亂已力不能討。不與焉。而已至於鄰國為寇則當與死之也。春秋魯公子友如陳。陳蔡原仲傳曰。君子辟內難而不辟外難。與音韻。注同辟音避。注同僚本又作寮。力難反。難乃同。贊大行曰。圭公九寸。侯伯七寸。子男五寸。博

三寸。厚半寸。剡上左右各寸半。玉也。藻三采六等。贊大書說大行人之禮者。名也。藻薦玉者也。三采六等。以朱白蒼畫畫之。再行也。子男執璧。作此贊者。失之矣。厚。戶且反。剡。以丹反。畫。胡再行。戶岡反。哀公問子羔曰。子之食奚當。問其先人始

對曰。文公之下執事也。成廟則饗之。其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣。廟新成必饗之。尊而神請命以饗其廟。君若之乃雍人。視之宰夫北面于碑南東上。

舉羊升屋。自中中屋南面。割羊血流于前。乃降門夾室。皆用雞。先門而後夾室。其血皆於屋下。割雞門當門夾室中室。自由也。血謂將割。割牲以饗。并。或耳旁毛薦之。耳。聽聲。若。吉神欲其聽之。周禮有割。割。若。圭。反。夾。古。裕。反。鮮。如。志。反。創。古。代。反。又。古。對。反。一。音。其。其。反。再。如。志。反。有司皆鄉室而立門。則有司

當門北面。有司。宰夫。祝宗人。鄉。許。亮。反。下同。既事宗人。告事畢。乃皆退。告事畢。告事畢。告事畢。告事畢。

反命于君曰。饗其廟事畢。反命于寢君南鄉于門內。朝服既反。命乃退。君朝服者。不至朝也。朝直。通。反。注。同。路寢成。則考

之而不饗。饗屋者。交神明之道也。言路寢者。生人所居。之。若。設。成。盛。食。以。落。之。亦。檀。弓。曰。曾。獻。文。子。成。室。諸。大。夫。發。焉。是。也。重。意。郊。特。牲。所。以。交。神。明。之。義。也。凡宗廟之

器。其名者。成則饗之。以豕豚。宗廟名器。謂尊彝之屬。豕。音。加。豕。以。之。反。諸

侯出。夫人。夫人比。至于其國。以夫人之禮行。至以夫人

入。行。道。以。夫。人。之。禮。者。并。妻。致。命。其。家。乃。義。絕。不。用。此。為。始。此。必。利。反。使者將命曰。寡君不

敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人

對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

謂納采時也此辭實在門外擯者傳為賓入致命如初主人不教

不至者五寸與會者上同紉施諸縫中若今時條也。鞞音必長  
直諒反廣古濶反下同會古外反注同紉婢支反又方移反注同  
紉之閏反又支允反注同徐方移反紉音巡徐  
解均反縫扶用反下同條本又作條同吐乃反

纂圖互註禮記卷之十二





纂圖互註禮記之十三

喪大記第二十二 陸曰鄭云以其記人君以下始死小

禮記

鄭氏註

疾病外內皆埽

為賓客將來問病也疾病曰病。埽者報君

大夫徹縣士去琴瑟

縣者侯軒縣大夫判縣士持縣去琴瑟

者不命之士 縣音玄注

寢東首於北牖下

謂君來視之

同牖音西 音音容下注牖下故此牖音容

廢牀徹褻衣加新

衣體一人

發去也人始生在地去牀無其生氣反徹褻衣則所

男女改服 反本或作床字義息列反新朝直遙反後朝服皆同

屬纊以俟絕氣

纊今之新綿易動搖置口

男子不死於婦人之手 婦人

女子不死於男子之手 男子

內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢

人設階無林麓則狄人設階 復招魂復魄也階所乘以升屋

夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以檀衣士以爵弁士妻

以稅衣皆升自東榮中屋復危北面向三號捲衣投于前

司服受之降自西北榮 小臣君之近臣也朝服而復所以事

用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互

言耳上公以卷則夫人用檀衣而侯伯以黻焉其夫人用綌狄于男

而下之服也其出婦亦以檀衣衣深屋畫并東榮者謂大夫自玄冕

天子諸侯言東畫畫危棟上也号若云自某復也司服以卷待衣於

堂前卷本又作卷同古本反注同屈音關注同願勅身反檀知

彥反統它亂反榮如字屋畫也刘昌宗音營号戶高反注同卷俱

澠反徐紀阮反禱音輝鷩必列反榆音遙菴昌銳反露男又反籩

喪大記 十三已一

苦牒 其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車

之左轂而復私館卿大夫之家也。不於之復為主人之惡。○乘

復三一見雜記二十一復衣不以衣尸不以斂不以衣尸謂不

其生也若以其衣襲斂是用生施死於義相反士喪禮云以衣衣

去起婦人復不以柩柩而廉反婦人嫁時上服凡復

男子稱名婦人稱字婦人稱名婦人書姓與伯仲唯哭先

復復而後行死事氣絕則哭哭而復復始卒主人啼兄

弟哭婦人哭踊悲哀有深淺也若嬰兒中路失母既正尸

子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭

于堂下北向夫人坐于西方內命婦姊妹子姓立于

西方外命婦率外宗哭于堂上北面正尸者謂尸下

之喪二入坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則

坐無則皆立命夫命婦來哭者同宗父兄子姓士之喪

主人父兄子姓皆坐于東方主婦姊妹子姓皆坐于

西方十一賤同示凡哭尸于室者主人一手承衾而哭承

國賓出大夫之喪未小斂為君命出士之喪於大夫不

當斂則出父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階

君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升

堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於

門外拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時寄公位在

西階東面哭大夫特來則北面○跣悉與反扱初治反衽而寄反

西階東面哭大夫特來則北面○跣悉與反扱初治反衽而寄反

西階東面哭大夫特來則北面○跣悉與反扱初治反衽而寄反

西階東面哭大夫特來則北面○跣悉與反扱初治反衽而寄反

又而鳩反裳際也附音既使色更反鄉夫人為寄公夫人出

命婦為夫人之命出土妻不當斂則為命婦出於堂上

也此時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後戶西東面小斂主人即位于戶內主婦

東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦

括髮以麻婦人髮帶麻于房中士既殯說髦此云小斂蓋

之小斂於死者俱三日也婦人之髮帶麻於房中則西房也天子

諸侯有左右房○馬皮水反本或作馮後皆同袒大旱及訖髦本

作統同他話反徐他外反徹帷男女奉尸夷于堂降拜夷

注同髦音毛髮側心反言尸也於迂尸上主人主婦以下從而奉之考敬之心降拜拜賓也

○奉芳勇反注同夷于堂如字陳也本或作使同音移一本作奉

尸于堂從才君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於

士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻

特拜命婦況拜眾賓於堂上眾賓謂士妻也尊者比曰特拜

拜士去其妻皆旅之○記芳反主人即位襲帶經踊即位階之下位也母之喪即

位而免記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服而冠為

母重初亦括髮既小斂則免○免音問後故此奠也弔者襲裘加武帶經與主人拾踊始死弔者朝服擗

則改襲而加武去帶經矣武吉冠之卷也加武者明不改冠亦不

免也擗弓曰主人既小斂子游趨而出襲裘帶經而入○拾其劫

反揚思歷反君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司

馬縣之乃官代哭代更也末殯哭不絕聲為其罷倦既小斂

以為斂水斗壺漏水之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃之此挈壺

氏所掌也屬司馬司馬位懸其器○壺音胡縣音玄及下住同更

古行反下同罷音皮倦其卷反漏音陋爨七乱反又七官反下

爨鼎同輿音俱水斗也隱義云容四升也挈苦結反又音結夫官代哭不縣壺下君也○下戶據反下士代哭不以官

自以親君堂上一燭下二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士

堂上一燭下一燭燭所以照饌也滅燎而設燭○賓出徹

惟君去大夫之禮也士卒哭尸于堂上主人在東方由外

來者在西方諸婦南鄉由外來謂奔喪者也无奔喪婦人

迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門見人不哭

所有事自堂及房男子所有事自堂及門其無女主

則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于

阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有

爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯

葬可也喪有無後無無主

禮也○哀十當反人為十為反下人為住為下為君皆同竟音境下亦同君之喪三日子夫人杖

五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之

內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有

王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖

大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

君禮大可以見親疏也輯斂也斂者謂舉之不以柱也夫人士

國君之命輿杖不成君不敢蔽之也卜小葬卜日也凡喪祭虞而

有尸大夫於君所輯杖謂去之俱即寢門外位也獨為則杖君謂

起呂反後夫杖皆同見賢編反斂力檢反下同柱知主反近附近

之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大

夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授

人杖

大夫有君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通實大夫

皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大

夫

士二日而殯者下大夫也士之禮死去杖謂主婦容妾為君女子在室

者子皆杖不以即位

哭柩則輯杖

君也尊遠杖棄杖者斷而棄之於隱者

本亦作古弃字斷丁管反下注斷足君設大盤造冰馬大夫設夷盤造冰

馬士併瓦盤無冰設牀檀第有枕含一牀襲一牀遷尸

于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此事實皆沐浴之後

下禮攔挽在此耳造猶內也檀第袒臂也謂無帶如浴時牀也禮

自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席

而迂尸馬秋涼而止土不川冰以瓦為盤并以盛冰耳漢禮大盤

廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小馬周禮天子夷盤士喪禮君

賜冰亦用夷盤然則其制宜同之盤本又作盤亦于反造七報

反下及注皆同併步頂反注同禮之善反單也注同第側里反含

胡暗反需奴出反下文同濯直孝反下文同坎口感反札側入

反攔力且反贊音責盛音成廣古曠反長直亮反深尸燠反始

死遷尸于牀輿用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足

用燕几君大夫士一也牀謂所設牀第當備者也士喪禮白

所加新衣及復衣也去之以俟沐浴○概荒胡反去死起呂反注

同襪桑結反柶音四綴丁劣反又丁當反下注同適室丁歷反

管人汲不說編屈之盡階不升堂授御者御者入浴小

臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用柶浴用緇

巾拒用浴衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其母之

喪則內御者抗衾而浴抗衾者蔽上重形也拒也爪足斷

古亂反掌能舍之人也下同反音急說吐活反編均必反汲水

也抗苦浪反舉也盆蒲奔反沃烏谷反柶音主又音斗緇劫其反

一本作柶給去逆反拒音管人汲授御者御者差沐于堂上

君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為俎于西牆下陶人出

重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北扉新用

饗之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如它日小

臣爪手翦道濡濯弃于坎差新也折飯米取其潘以為沐也

喪禮沐稍此云士沐梁蓋天子之士也以差率而上之天子沐黍

與○差七何反注差折同沐音木甸田偏反差音沒鄭注儀禮云

與○差七何反注差折同沐音木甸田偏反差音沒鄭注儀禮云

疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之

無筭納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢為米一升

或粥或飯。粥之育反又音育下同。溢音逸。劉昌宗又音實。下同。莫音暮。疏食音嗣。下及下。任疏食音同。大夫之喪

主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食水飲

室老其貴臣也。眾士所謂眾臣也。士亦如之如其子食粥妻妾既葬主人疏食

水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜

果祥而食肉果以餅之屬食粥於盛不鹽食於簋者鹽食菜

以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒成盥謂

杯打也。簋竹筥也。醴者不盥手。飲者盥。或依筥。盥古緩反。簋本支。依。又依。算。悉。緩。反。又。蘇。管。反。醴。呼。雞。反。打。音。干。筥。居。口。反。劉。昌。宗。反。飲。扶。晚。反。筥。悉。尹。反。徐。音。撰。期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三

月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為

喪九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之

食肉飲酒亦謂斷菹也。期音基。下同。為母為並于為反。下同。注。為其同。與音預。下同。五月三月之

不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世

母故主宗子食肉飲酒義服恩輕也。故主謂舊君也。言故主者。謂大夫及君也。此必利反。不

能食粥羹之以菜可也謂性不能者。有疾食肉飲酒可也。

為其氣微。五十不成喪成猶備也。所不能備謂七十唯衰麻

在身言其籍居外。飲食與吉時同也。既葬若君食之則食之大夫父之

友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭尊者之前也。變於顏色亦不可。君君食音嗣。下父之友食之皆同。辟音良。梁音米也。小斂於戶內大斂於

阼君以篋席大夫以蒲席士以葦席葦音如。葦音切也。三音下。比曰有。元。篋音狹。

衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳

衣于房中皆西領北上絞紵不在列絞既斂所用。東堅之者。縮從也。衣十有九

點反。葦音干。思反。完音官。又音完。小斂布絞縮者一橫者二君錦衾大夫緇

衣于房中皆西領北上絞紵不在列

絞既斂所用。東堅之者。縮從也。衣十有九

點反。葦音干。思反。完音官。又音完。

稱法天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上士大夫  
異今此同亦蓋天子之士也絞紛不在列以其不成物不更數也  
小斂無紛因絞不在列見之也或曰縮者一〇然戶上父反後同縮  
所六反縮古老反稱尺證反杜預云衣單復具曰稱後按此然其  
為反後比皆同從足容反  
數也巴王反見賢補反

大斂布絞縮者三橫者五布紛二

衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳

衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西

領南上絞紛如朝服絞一幅為三不辟紛五幅無統二

者或謂後之或為之如朝服者謂布精純朝服十五升小斂之絞也  
廣然幅折其末以為為擊之強也人斂之絞一幅三折用之以為為擊  
之急也然以組類為之綴之領側古今被識矣生時禪被有識死  
者十之異於中士喪禮大斂亦陳於房中南領西上士大夫  
異今此又同亦蓋天子之士統或為為點幅本又依畝方服反為  
三絕句不辟紛句補麥反又音壁徐扶移反統丁覽反廣古曠反  
折思歷反下同強其火反識式志反又

小斂之衣祭服不倒

君無祿大夫士畢主人之

祭服親戚之衣受之不以即陳

小斂君

大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君褶

衣褶衾大夫士猶小斂也

有表不禪衣必有裳謂之一稱

凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋

升降者自西階

凡陳衣不識非列采不入

絺綌紵不入

凡斂者袒遷尸者襲

君之

喪大胥是斂眾胥佐之大夫之喪大胥侍之眾胥是斂

士之喪胥為侍士是斂

小斂大斂祭服不

倒皆左衽結絞不紐

斂者既

歛必哭士與其執事則歛歛焉則為之壹不食凡歛者

六人歛者必使所執事者不致妄人褻之執或為執與音預注同執音執本亦作執君錦冒黼殺

綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒黼殺綴旁三凡

冒質長與手齊殺三尺自小歛以往用夷衾夷衾質殺

之裁猶冒也冒者既襲所以謂尸重形也殺冒之下君而黼足上行者也小歛又覆以夷衾裁猶制也字或為材

弁經即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上

父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小

臣鋪席商祝鋪絞紛衾衣士盥于盤上士舉遷尸于歛

上卒歛宰告子馮之踊夫人東面亦如之子弁經者未成服弁如爵弁而

衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先

升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉西北面東

上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒歛宰告主人

降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之

命主 婦馮之先入右者入門而右也巫止者君行必与巫巫非問疾手變不入諸臣之家也主人房外南面大夫之子尊得升

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫

姪娣此婦以手被之也內命婦君之君大夫馮父母妻長子

不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不

馮其尸凡馮尸者父母先妻子後目於其親所馮也馮謂扶持服膺長丁文反

於陵反君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦

喪大記 十三已八



於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆

弟執之此恩之深凌辱甲之儀也馮之類必當馮尸不當居

所不取與尊者所馬凡馮尸興必踊馮尸不當居父母之

喪居倚廬不塗寢苦枕石非喪事不言君為廬營之大

夫士檀之宮謂圍障之也檀但也謂不障倚於倚始占

同既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯

見而柱張立反比非適子者自未葬以於隱者為廬不

事大夫士言公事不言家事此常君既葬王政入於國

既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁

經帶金革之事無辟也此雜禮也弁經帶者少喪服而弔服

同既練居聖室不與人居君謀國政大夫士謀家事既

祥黝聖祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也黝

為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於

內婦人不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者既

葬而歸歸謂歸夫家也公之喪大夫

俟練士卒哭而歸此公大夫大夫有地者也其大夫大夫

士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父

兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其家也忌日死日也宗室宗

父不次於子兄不次於弟謂不就其殯君於大

夫世婦大斂為為之賜則小斂為為之恩賜謂於外命婦

喪大記 十三 巨九

既加蓋而君至於日之妻也於士既殯而往為之賜大斂焉

夫人於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大

斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉

使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門

右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼

階負墉南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人

立于後禮大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠

也小臣執戈先俟君升而夾階立大夫大賓即成服成服則君亦

成服錫鞶而往乎之直如字又音值當也先後悉見反下胡巨

反一音並如擯者進當擯於主人也始主人拜稽顙君稱言

視祝而踊主人踊稱言與所以來之辭也視祝而踊祝相君

大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒

奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙拜不

送者拜迎則君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹

問之在殯壹往焉所以致君弔則復殯服後反也反其

之服新君事也謂臣喪既殯夫人弔於大夫士主人出迎

于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自

西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫

人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜

即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中

若有君命命夫命婦之命四鄰賓受其君後主人而拜

入即位於下不升堂而立於階之下西面下正君也衆主人南面

於其北婦人即位于房中君雖不升堂猶辟之也後主人而拜者

將拜賓使主人階其後而君前拜不君弔見尸柩而后踊塗

後雖往不踊也大夫士君君不戒而往不具殷奠君退

必奠之來君大棺八寸屬六寸裨四寸上大夫大棺八

寸屬六寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸大棺棺之在表者曰也檀弓

曰天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸也棺一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓裨用也以其是差之上公革棺不被三重也諸侯无革棺再重也大夫无裨一重也士无屬不重也庶人之棺四寸上大夫謂列國之卿也趙簡子云不設屬裨時皆也○屬音燭後皆同裨步履反重直能反下同兕詞履反被皮義反下同厚戶且反他以支反差初佳反徐初宜反借子

君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用玄綠用牛骨

錯士不綠錯所所以取著裏錯子南反釘也君蓋用漆三

衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

用漆者余夫曰北計之中也衽小要也○要一送反下同君大夫鬻爪實于綠中士埋

之綠當為用音之誤也角中謂棺內四隅也鬻春亂髮也將實爪髮

成窆音託盛音君殯用輶櫛至于上畢塗屋大夫殯以

輶櫛置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之輶借

屋上覆如屋者也輶覆也暨及也此記差以檀弓參之天子

之殯居棺以龍輶櫛木題漆家樽上四注如屋以覆之蓋塗之諸

侯輶不畫龍櫛不題漆家樽其他亦如之大夫之殯發輶置棺西

牆下就輶櫛其三面塗之不及棺者言輶中狹小裁取容棺然則

天子諸侯差寬大矣士之輶櫛也下棺見小要耳帷之鬼神尚幽

闇也士連於天子皆然輶或作鈞或作埒○輶勃倫反借才完反

下同輶音道注同暨其器反注同見賢歸反注同輶才工反本亦

作叢參初金反差初宜反題音啼湊七互反注徐之樹反下同差

寬初賣反又初佳反掘其誠反又其勿反縛徒對反又沈都雷反

君

四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉煎煎者

也將除其設於棺旁所以感此蟬使不至棺也士喪禮曰教者各

二筐又曰設於旁各一注大夫三種加以梁君四種加以棺四筐

則手足皆一其餘設於左右○煎五羔反種章飾棺君龍帷

三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒纁紐六

齊五采五貝黼嬰二黻嬰二畫嬰二皆戴圭魚躍拂池

君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列

黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻嬰二畫

妻二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士

布帷布荒一也揄綏纁紐二緇紐二齊三采一具畫妻

二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁飾棺者以尊前路及

也荒蒙也在旁曰帷在二曰荒皆所以衣如也士布帷布荒者白

布也君大夫加文音去為纁荒緣邊為纁文畫纁緣邊為雲氣火織

為列於其中耳為當為帷或作下畫之誤也大夫以上有褚以觀

覆棺乃加帷荒於其上紐所以結連帷荒者也他如竹為之如小

車等衣以青布柳象宜至懸於荒之瓜端若永雷然云君大夫

以銅為魚於此下揄揄程也青質五色畫之於綏纁而垂之以

為振容象水草之動搖行則又由上拂也雜記曰大夫不揄綏屬

於此下是木束容也工則去魚各象車蓋纁緇合雜采為之形如

瓜分然纁負落其上及旁戴之言直也所以連繫棺束與柳材使

相值因而結前後披也漢禮妻以木為佳廣二尺高二尺四寸方

兩角高以白布畫畫者畫靈氣其餘各如其象柄長五尺車行使

人持之而從既之樹於棺中檀弓曰周人棺置妻具也綏當為纁

讀如冠蓋之蓋五采羽注於妻首也○帶首弗緒張呂反下同

為依注讀為惟位悲反奇如字徐才細反妻所甲反戴丁代反下

及注同被彼義反徐甫髮反下同緇依注為緇音葬耳佳反下同

揄音廷注同紐女九反緇側其反曠苦晃反與烏路反衣於既反

下衣以皆同以上時豈反下魚上同音目零縣音玄下皆同揖音

揖一音以皆同反法捷是反車蓋葬絕句一讀以葬向下一古華反

分扶問反又皮竟反又夫云反廣古曠反高古報

反又如字長直說反又如字後放此從才用反

**君葬用輅四**

**綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輅二綽二碑御棺用茅**

**士葬用國車二綽無碑比出宮御棺用功布**

也輅比日音為載以輕車之輕也輅字或作團是又文誤為

國輅車輅車也輅車之差也在棺曰綽行行道曰引至曠將變又曰

綽而設碑是以連言之碑相繼也御棺居前為節度也士言此出

宮甲功布則出信而止至曠无矣綽或為率○輅依注音輕市學

喪大記 十三已十一

**君命母誨以鼓封大夫命母哭士哭者相止也**

下棺也此封武皆作欵檀弓曰公輸若方小欵服請以機封謂此

欵也然則棺之入坎為欵與欵尸相以記時同之耳咸讀為織凡

輅車及曠說載除飾而屬縛於棺之絨又樹碑於曠之前後以緇

繞碑間之鹿盧軌棺而下之時棺下空使軌者皆繫緇而緇要

負引寄緇之痛失脫也用緇去碑者謂緇下之時也傷乎也人君

之喪又引才橫貫於耳居旁持而平之又擊鼓為緇全之節大夫

士旁牽緇而已無入縣受不引緇也禮唯天子葬有緇今人謂

棺束為緇緇咸或為緇緇依注於棺之彼驗反下及注機封同咸

依注讀為緘古鹹反母音无下同華音華說吐舌反輓音晚繞而  
 沼反要一逆反緘子用反下同舍音捨隊音隊延道也據古咸反  
 一本於中都使庶人之樽五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者  
 作緘君松樽大夫柏樽士雜木樽樽以端長六尺天子制  
 用其方自五寸而天子諸侯卿大夫士庶人六等其樽長自六尺而下  
 五重重上公四重諸侯二重大夫再重士一重而上時掌反抗苦  
 浪反徐戶剛反棺樽之間君容祝大夫容壺士容甒以間可  
 重直能反下同物因以為節祝君重樽虞簋大夫不裏樽士不虞簋裏  
 昌六反甒音武之物虞簋之文未聞也



纂圖互註禮記卷之十三





