

蒲室集
八

偈頌

送武寧興上人歸廬山受業

脩江瀉碧六百里雲錦晴開九疊屏奪境奪人俱不
涉應門童子笑相迎

玄力二上人叅徑山

佛祖玄關俱透徹杖頭有眼莫匆匆裏囊此去無千
里要見凌霄八十翁

問訊東南一國師通身手眼辨親疎渾侖一句百襟
碎井底蓬塵山上魚

送古愚長老歸廣西

語錄

五十五

乘傳天香滿毳衣馬王閣上看雲飛早知山即如如
體何待尋山海上歸

我苦逢迎厭住山公方說法動龍顏東門壽域同荒
服萬里重歸象挂間

贈天童言侍者

汝負吾子吾負汝曲如鉤處直如絃鄞江水急東流
去太白峯高不到天

天竺山中曾共住石頭城下再相過龜毛布作漫天
經鸞鳳冲霄柰爾何

賢侍者入泐

有語不煩抄經襖御園紅葉正堪書龍翔何處相孤
負一棹西風又入吳

送質上人

道人質直無虛偽熱便乘涼飢便餐八字打開挨不
入前三三與後三三

送淵上人

經行聖卧捲隨緣日用何曾涉正偏無影樹頭風浩
浩夜明簾外月娟娟

至樂

自家受用常三昧逆順縱橫本自然浩浩紅塵安養

語錄

五十五

國炎炎火聚四禪天

贈海南無礙長老

儻耳曾聞工局歸潛龍猶記識天威朱厓滄海九千
里一錫閒雲自在飛

琪上人歸海南

嵩老鐔川川上住奏書閭闔五雲開六鼇夜負神山
去猶有僧從南海來

月巖主由隱靜歸番禺

一大巖教是切脚畢竟何人識正父千歲巖頭今夜
月共看丹桂落絲絲

青山九折隱靜寺八月風高彭蠡湖主丈頭邊明歷
應須知同轍不同途

禪藏主歸湖南

當頭撥轉如來藏日用縱橫得妙時佛手未收驢腳
展雷聲纔動電光隨

三關謾說黃龍老千歲誰誇寶掌師此去逢人莫輕
忽湘南潭北好提持

送僧歸番禺

叅禪行腳丈夫事變化當如北海鯤不見同鄉元覺
老洗光佛日照塵昏

語錄

五十七

血書蓮經

重重寶藏一豪端於一毫端揭示者六萬餘言血滴
滴黃金難鑄此心肝

恩知客省親

織屨養親非所奉白金稱壽欲何為知恩一句重相
委荆棘林中紅爛時

送僧歸淮

清淨身心古道場更於何處覓家鄉破頭山下重來
路樹樹秋聲帶夕陽

趣禪人歸番禺

我苦住山縈世故上人歸計亦多忙如何得到無心地同愛空山白日長

送僧

普化搖鈴穿市去懶殘種芋傍巖隈道人風度略相似短褐佯狂歸去來

鼻藏主歸盱江

如來藏裏摩崖窟寶獨許當人構得親歸去盱江毋自棄橫拈倒用捻家珍

覆船與我舊同叅送子南來為啓緘千里相呈如對面却嫌華雨落毵毵

語錄

境維那歸百丈

靈境僊花天上種御園桃樹洞中春九重雨露曾沾潤肯受人間一點塵

天下藜林百丈規乃師奉旨整緝維法王法令重行曰龍象筵中聽白槌

題中峯和尚墨蹟

竊瀉雲興諸佛機不堪把玩涕交揮仍愁玉匣誅龍劍穿屋終隨霹靂飛

送雲侍者

吾祖拙菴家法在故園風物亦依然竹篔簹背觸重分

付驚起神龍蟄九淵

箭鋒相直的破的啐啄同時機奪機即此用于離此
用當觀一喝耳聾時

真侍者歸江西

受業江西家七閩駿奔天岸玉麒麟逢時莫作褪花
杏要見蟠桃劫外春

宗門大機與大用如射百發期百中鳥窠拈起布毛
吹腕頭何止千鈞重

送僧

祖意與教意如何辨異同玄關通鳥道法寶秘龍宮

語錄

五十九

即體須全用當機不借功等閒逢作者不惜話西東
送悟上人

荷笠出三韓南詢敢避難不隨諸境轉貴要自心安
杜順法身句雲門一字關門庭俱歷過掉辭可東還

送昕上人

知識門庭別寧辭萬里游身心無少懈智顛得無脩
普化搖鈴鐸三交駕錢牛海邦弘正令大法識東流

次韻送僧

諸祖門庭未易窮千差萬別要歸宗德山只得三年
活百丈親遭一喝聾謗把寸蠶量海水休將利劍擲

虛空自家田地從栖泊何必丁寧問祖翁

當住院使印施金光明經

中天慧日破重昏恭閱遺言道自尊包括兩儀明有
象化通萬類妙無痕施魚感惠留珠報飼虎捐軀記
塔存願以佛心宣正化微忠圖報

聖朝恩

送定首座

人天百萬聽全提箭拄機鋒不浪施優鉢羅花人世
有陰涼大樹眼中稀此行得聖披衣處要見驅耕奪
食時珍重前途須努力宗門九鼎一絲危

語錄

六

次古林和尚韻送靖巖主歸受業太平院

故廬歸住最高峯一室如臨萬衲中合浦夜光珠的
皦藍田春色玉璫瓏唱久賓主無全敵道合君臣不
借功圓應家聲猶不墜追蹤須與古人同

達上人血書法華經

血淋漓處下針錐痛忍俱忘是阿誰勇過藥王然辭
日疾於龍女獻珠時千華雲錦相層出百寶香風不
住吹如此本懷方始暢二千年後好提撕

送雲巖主歸華亭

如來巖裏摩尼寶拈出頭頭日用新金鎖玄關須掉

辟魔宮庸穴任橫身百川競注方名海萬物無私始
是春舞棹呈橈端的意朱涇渡口更逢人

禪首座歸湖北

龍河天竺屢周旋大用無方絕正偏喝下七擒還七
縱句中三要與三玄提經已見陳尊宿說法曾聞堯
率天此去湖湘建宗白眼明華雨碧巖前

和宏智禪師偈

東谷神光照大千蜿蜒九隴似龍眠雲中仙樂青衣
下風外夫渠玉漏傳誰續真燈輝奕世更憐劫燒到
三禪吾翁玉几相酬酢想見藜林二百年

語錄

六十二

卷

栢庭茂公嘗掌記鍾山請居龍河外座藜林推
其老成邵菴學士作偈美之次韻奉贈

宗綯有志共誰評羨爾高風繼祖庭便儼盧公歸雪
竇何如舩子在華亭天宮對佛留升座寶塔外身為
聽經更約結菴同歲晚空山夜雨一青鐙

天禧鎮法師血書華嚴經

初驚照夜月腫朧更覺春生錦繡繁粲粲優曇十指
血重重華蓋一鍼鋒當陽直踏毘盧頂何用藏身北
斗中幸有長干塔如筆古今無間寫虛空

題中峯和尚淨土詩後

釋迦擔居五濁世折伏衆生令出離弥陀示現安養
國攝受接引登佛地譬如雨露與霜雪滋濡肅殺各
不同陰陽寒暑運四時生成萬物均化工諸佛願力
六如是淨土穢土本一心融攝十方諸國土無有三
世去來今衆生性中清淨海纖塵瞥起成障礙流轉
三界不知歸勞彼聖賢久相待中峯勸世何殷勤如
客憶家子憶親天樂自奏花自雨彼美人兮西方人
朝茲夕茲念在茲萬年一念同須臾念而無念能所
絕無念而念心境如聲香味觸入正受見聞覺知總
如舊刹刹圓成清泰都人人具足無量壽

善錄

六十二

送僧游京

叅禪一事非易非難良駒不待鞭影俊鷹肯食鷓殘
上人志決烈杖策來三韓信腳踏翻香水海轉身靠
倒金剛山全機大用任出沒目前萬境空閒龍河
夏近不肖住進步應須百尺竿京都宗匠法筵盛天
宮樓閣開旂檀雷轟電掣臨濟喝乾旋坤轉雲門關
相期再來重入室拈出吹毛照膽寒

送淨慈書記

達磨來東土覓甚大乘器絲絲荊棘滿人間不見優
曇一華瑞德山不會末後句剛道巖頭啓其意洞山

五位孰正孰偏臨濟三玄非同非異上人鐔津流千古凜高致注書期扶宗風月多才思健翻翻雲上九霄驛駟墮地志千里自見西湖九十里從此湖山洗空翠領徒行脚過金陵背觸竹毘盧且置莫學黃龍弄爪牙擘開滄海飛金翅

題維摩問疾圖

慈父愛子情無偏家庭教育仍嬌憐出從嚴師痛加鞭責以成人期大全瞿曇訓徒豈不然說法鹿苑開人天提携三界出愛纏金粟古佛亦化權彈偏擊小訶盲禪毘耶示疾久未痊欲遣問訊疇能傳文殊領

語錄

六十三

徒衆萬千大車促駕龍象慈航旣華雨羅嬋娟入室徵詰森戈鋌憲羸鯁頭駢駢鸞騫席躍龍出淵藪雀噤伏驚鷗鷗悵然自失情悄悄馳歸白佛重敷宣佛言設教觀機緣我初小乘示蹄筌由漸入頓頓入圓捨小趨大力勉旃如登泰華未窮巔如酌巨海沾微涓爾愚可規頑可鑄宜從此老奉周旋流傳聖教何萬年殘編斷簡空蟬聯昧技絕港迷通川九天聖望銀河懸慮忘詞喪絕言詮庶幾描邈傳丹鉛向來帚頭妙通玄觀者傾市輸金錢何人筆勢猶翩翩光怪只尺生雲烟風雷繞座屋壁穿嗟予卧疾龍河邊

了彼身世如蛻蟬家風不用唱與拳柴門著關錢壁
堅佛來不著孰敢先凡情聖解俱棄捐有使天花灑
巖前渴煮蒿藜汲流泉穩放白牛菴內眠

金壇湯居士求偈

湯家兄弟俱不娶生理田園隨所寓賑貧恤乏修橋
路我亦何心作檀度色身幻世捻非真成就法身最
堅固三賢十聖是同叅萬德莊嚴無不具維摩天女
滿侍旁旃檀樓閣七寶床如何龐老馱富貴却將珍
寶沉湘江透關一句能相委放出金毛師子子覲面
相呈不識渠龜毛結經三千里

語錄

六十四

送壁侍者歸臨川

器之求還山仁廟特留之山即知如體何處覓山歸
奎文照玉几千載有光輝我來龍河日來傳謁京畿
欽承

文考命恩重愧才微住山逾十載殘喘不能支乞退
復舉代父移速星馳 命下不許去兢兢雷霆威臣
徒尚力疾賴子相扶持拙癖衆所棄豈足為子師子
去我心惻悵然如有遺有語欲相付頭昏神思疲留
待再叅日一喝耳聾時

夏道成彌真無求偈

鑽燧出火勢將炎而燎原綫溜涓涓流不息而滔天
有生於無物無不然覆載之大而吾寓形其間毘嵐
風起大地為塵我於彼時孰為吾身我非有無有無
相因真有幻住真無長存妙得其中循環不窮塵塵
三昧法法圓通如千波月如萬竅風真無之自其將
無同龍河饒舌為通一線當觀那吒現十八變亦有
鏡容開十二面即而求之石火閃電

弘藏主出示獨一翁送月江和尚偈感而次韻
我生如枯槎汎汎天上河弱質慚妙斲朽枿試太阿
別來忽隔世萬事付逝波何時石橋路重尋諾詎羅

語錄

六十五

上人久親近契闊無幾何再從松月翁時聞白雪歌
行囊出光恠山空走羣魔望斷千峯閣天寒雲氣多

悅藏主歸江西

二月尚嚴寒厚地凍欲裂青州七斤衫破爛難拈撥
更有折脚鐺無人為提挈希雲吾宗秀衝寒復遠別
當機突出金剛王驚起黑魃三尺鏡科判一代時教
豎四橫三花擘臨濟三玄七穿八穴火裏覓浮漚虛
空重釘櫛颺向西江十八灘夜夜珊瑚照明月

送果書記游浙

羨子磊落青雲姿平生潛予與器之念我同志同襟

期故鄉同在章江湄龍河住久忍暫違索我贈言相
箴規我苦爾應心神疲安得抱朴如嬰兒飢來索飯
寒索衣喜則言笑嗔則啼兀然無思亦無為謝絕交
往忘言詞忘牛忘牧無忘歸隨處雪山香草肥頗聞
院堂登臯夔妙選有道同細維子行自可為人師濯
濯優曇第一枝南北相望斗與箕寄書莫嫌雁來遲
普答失里僉事以目疾施錢為萬僧雜髮復取
髮火煨之獲舍利五色光現說偈贊之

三界所有天地萬物於其壞時颺散電沒入身虛偽
不可把玩況取棄髮烈火所煨舍利何從由念精專

語錄

元六十六

如彼忠孝躍鯉涌泉一念之堅積以萬年則諸舍利
充滿大千此舍利者即佛全體而法報化塵塵無二
衆生合塵塵固是幻塵淨覺圓覺亦隨遣清淨寶目
夜光瞳瞳如阿那律得天眼通稽首願三金剛堅固
繼乃祖父為國賢輔如唐房杜如宋李楊外護宗經
豎精進幢

銘

那伽室銘

壽源清公作那伽室天竺某為之銘曰

定以制動不動何定如太虛空如大圓鏡風動塵起
鳥飛魚泳種種塵勞頭頭佛性非出非入非假修證
別求玄悟白日深穿當知此室寂而常應天魔膽落
佛祖乞命棒喝交馳春行秋令

天巖銘

長沙清公嗣法絕照鏡公為圓應嫡孫以其
字天巖請銘將歸刻之為作銘曰

語錄

六十七

維爾之祖曰東西巖爾維似之字以弗慙巖不絕續
而應無窮靜而能通杳而有容嗟巖之人千古一息
不起于座周乎八極天華何來若將我浼辟如虛空
繪之五采是故智者讚毀不動五嶽可輕一芥可重
我銘于巖傳之無已識真者誰惟寒山子

無境銘

至人玩世不與物嬰物我同體心與境冥倏爾千變
絲乎萬形聞見不異孰為色聲毋隳爾城毋闔爾局
隨流無礙任運騰騰真如佛性不離無明三賢十聖
即是衆生順乎順乎勿強安名只者反袋當處圓成

序

月江和尚語錄序

予初游方時月江禪師已出世說法雖辱交三十餘年而以不及預叅徒久親爐鞴為恨至治間奉旨金山陞座獲聆提唱而驚其若河漢之無極也比者其徒如月以師語錄示予始取讀之脫然如病之遇耆域不假湯液丸劑鍼砭灸熨而罄歎呼吸之頃已疾去而平復百骸調適而併忘其有身矣於是持神定氣復泐涯涘以深入性海其大無外其細無內內無自心外無萬境上而十地滿覺下而三界二十

語錄

六六

五有皆聖凡影響化儀設施在性海中非有非無非存非亡非取非捨非去非來如虛空具舍諸相如大地容載萬物無自它之間無古今之殊乃於其中縱橫游戲卷舒自在行棒行喝揚眉瞬目動靜語默嬉笑怒罵無非妙用或與而奪或縱而擒或與無町畦倏而厓絕或敲空作響言於無言或撥火覓漚作於無作其稱性而說也雷雨八荒其稱性而用也埏埴萬化噫何此老作大法施神通三昧有如是耶以吾淺陋觀之猶所得叵量又豈無大乘根器一聞一見而親證實悟以續慧命而傳正法眼藏如古塔主之

讀雲門錄有足徵矣

竺原禪師註證道歌序

神光見達磨三拜起立付以衣法真覺叅曹溪遶床振錫而定宗旨蓋心法之精微非言所及後來諸祖行棒行喝輓毬作舞打鼓振鐸以大機大用發揚為已為人之妙而所謂東土有大乘根器傳佛心宗者正謂是也惟大乘菩薩能為已為人獨覺聲聞則不能之是知吾宗授受豈細事哉近時叢林不古或少有見解而無真履實踐失其體也或有靜定工夫而不能提唱細要以利生接物失其用也若體用兼資

語錄

六十九

行解俱備江淮之間惟竺原禪師而已師早徧叅名宿佛祖教典無不探蹟而卓然以已躬大事為任末見無能教公機語契合遂嗣其法兩住番之妙果也倦於涉世謝歸南巢海內禪衲大至室無所容有以真覺證道歌請標註師隨問析之學者筆錄成帙願刻諸梓以惠來學而徵序於予予謂理之悟則一事之脩無窮故華嚴四法界終之以事事無礙者謂其不捨一法而無一物不得其當也真覺始由教觀脩行如人之治田園居室既富且有特契券未之明允及見六祖猶持券入官一印印定永保家業與馬祖

百丈黃蘗臨濟南陽大珠如契經說法莫不由斯而
雖道人烏足語此哉吾又聞無能益通經教儒老百
氏而師則辯博過之故其發揮真覺之蘊特應鼎餘
事爾若夫室中徵詰機迅雷電揭示衲僧向上巴鼻
當逢作者別為拈出

大悲經咒序

梵語之譯于中土者由諸師潤色而文義粲然惟神
呪秘密不譯若曰使人誦而嚴重之以能感天地役
鬼神致雨暘召祥弭菑靈應章章矣而莫有究其所
以然者不以人之性汨于情欲瞬息萬里倏忽千變

語錄

十一

卷

雖固有之若終失之吁可痛也故聖人悲之授以秘
呪教人澄心念誦無思無營不昏不散存誠于一神
而明之所謂寂然不動感而遂通不猶是乎再惟觀
音以古佛示菩薩位現三十二應隨機闡化則四聖
六凡外道百氏莫不皆有是呪情與無情色空明暗
宣說無已而三藏所詮四諦十二緣六度萬行正法
眼涅槃心皆是呪之強名也臨安袁瑛仲實始弱冠
時家疫父喪因誦大悲呪屢致昭感自從更四十年
今為平陽州幕長未嘗少輟持誦得經全本將刻而
施於衆使人人物物各由是呪以明自性而證佛果

豈福田利益云乎哉

定山和尚語錄序

雨之澤物無用於風雲雷電然非風雲雷電則不能致雨道之精微無事於言然非言不能顯道況心法之妙言所不及惟善其機者雖語默聲歎怒罵嬉笑揚眉瞬目行棒行喝搖鈴擊鼓擊叉輓毬至於風動塵起雲行鳥飛無非妙用亦猶神龍行雨取海水冰雹鱗甲變化皆雨也若定山禪師者其善於機乎師生宋季履踐純實如說而行如行而說或謂臨濟雲門而下唱益高機蓋峻近時多模倣之師獨守平實

之旨何也予曰道若大路然豈必舍平易而求高險以自苦耶且吾祖以直指見性為宗諸祖隨機設施平險高下皆一時權宜豈得已哉不求其本而徇其跡務為穿鑿竄竊者皆師之罪人也師名智一南昌人年九十餘目有神光夜能睹物四坐道場皆能振興庶幾叢林全盛時噫今不復見矣門人某以師語錄見示故予叙其槩如此

人禪餘刺指血書普賢行願品示予且曰吾以為已
為人之學驗之懼力之不克將以自勵予聞而重有
警焉遂書其後以識吾愧云至順壬申八月廿八日

題顏聖徒手卷

藪林老宿相傳四明顏聖徒不肖出世嘗為教禪律
三宗首座寒暑一衲其於世泊如也而詩語精到又
憂其君之播遷責當時臣子不能死節使易位而處
豈不為汲黯法孝直乎予曾大父初游江西見雲卧
瑩公於羅湖因留度夏臨別以妙喜居洋嶼菴時常
所持竹篋子付之曰汝之後必大及西菴祖與先師

語錄

七十三

張

皆以傳宗自任而或者以能文見稱是猶韓退之以
清涼國師為詩人吁何知之未也夫大賢之資所以
異於庸人者以其負剛大之氣故能臨死生大節而
不惑者也不惑於外由其內守之固也苟內之不固
而能外之不變者鮮矣凡吾徒之學在於內其當大
故固無所惑而又不事於外故世之人不得而見之
今觀吾祖三世所題聖徒手卷皆剛氣正論若有憤
於時而有謂時事非傳道者所當言及并以我為枯
槁而無所能於世者皆非通論也故書其後云

題大慧禪師書後

題跋

題寶公菩薩大乘贊後

世尊初說華嚴小機未入如聾如啞遂於鹿苑轉四諦十二行法輪至方等會上維摩居士彈偏擊小示以大乘然後般若法華由頓入圓一代時教先後次第蓋衆生根器不同而佛之權實機宜亦異也法流東土而梁武篤信之建寺度僧舍身持戒執有為為功德誌公以菩薩應身作十四科大乘等贊謂佛與衆生不二心無善惡戒無持犯理無迷悟法無真俗豈非應病與藥乎金陵楊震之著居士衣行菩薩行

語錄

七十一

史記

雖居城市而常樂遠離雖行布施而不住於相不以出世法壞世間法不以世間法礙出世法八萬四千塵勞煩惱即八萬四千清淨解脫所謂得佛大乘者也維摩誌公前身後身非真非俗三無差別因其書誌公語刻之鍾山為題其後云

題血書行願品

華嚴設教由悲智行願而至無相無作無願入于一真法界迨至末卷復繫以普賢十種弘願蓋結集者示人以進脩不輟猶天四時循環無終使民事因之以春作而冬藏歲功既成而復興春作也廬山住上

漢之黨錮如范滂輩連累赴獄至臨刑母子相訣猶曰得與善人同死且不恨噫士能以身徇名猶若此況以身徇道者乎人莫貴於聞道聞道在明性使能明性而聞道脫有不幸相陷以禍而殺身誠將安樂之豈以利害得喪為避就哉故吾祖大慧師以囚徒編緜衡梅時朝士大夫不顧諱忌從而問道與弟子服勞而同死瘴鄉者良有以也紹興丁卯師遷居衡西門外之廖氏山堂明年薦福本公亡此書述出山堂及得悟本書當是其年且言宗曄施衣鉢為亡友設祭其高義尤可尚所稱仰亦然者指南閩脩仰書

語錄

七五

記而屏山居士必閩中官人岸都寺得書請題故書辨之

題黃檗與唐宣宗受戒圖

唐宣宗始為光王時宮中難作易僧服避匿江南居鹽官安國師會中見黃檗運公禮佛宣宗問不著佛求不著法求不著僧求用禮何為檗掌之後即位賜號斷際禪師不聞為其授戒也關西湧上人得其像請梁國公題謂是授戒圖當別有所據

題東湖無父墨戲

東湖無父生同里又同師笑翁皆以高行重藪林或

謂宋季宗門提唱流於時習委靡不古非通論也近時學者率學高古而薄俗險行雖言如佛祖何益哉有藏主以東湖作羅漢贊無文與琳公書裝背同軸示予予與有之受經院及二老之故廬相望幼時數拜其像而記其遺言往行思効萬一以自立今觀其遺墨感慕無已拜書其後

題愚極和尚所書小叅

馬祖百丈以前提唱依契經而說睦州雲門而下唱彌高而機益峻然本色人開口動舌便知落處初無奇崛平易之介臨川寧上人出佛心禪師除夜小叅語而初機見之茫然自失如貪兒捨父而逃見自己庫藏而畏避却走苦哉

題無準天目癡絕三帖

無準之徑截天目之精密癡絕之浩汗三大老同時而用處不同於片紙之中可以見其平生矣

題藏叟和尚榜語

百丈作清規而叢林大備有書狀有藏主有首座將使禪者兼通經教外典欲其它曰柄大法可以為全材而禦外侮也故向之大尊宿雖單提此事乎接向上機而莫不該博兼濟又持律嚴峻故法道大盛近時

藜林稍能識字便不畱心宗乘又或宗門畧具一知半解而短於應酬或惟事虛言而內行不檢雖能齷瞽初學難逃識者檢責矣宗經陵遲一至於此嘗聞老宿言咸淳間藏叟林祖住玉几雙徑行高一時剛正不阿志在扶宗而時以善駢儷稱之無乃未忘故習而為人所強故爾若指此以名家重誣此老矣其里人天和首座得其為偃溪作茶湯二榜甚秘惜之以示予予謂駢儷雖非古而魏晉唐宋之作者猶自渾成及文弊而至於鬪釘瑣碎不足觀也矣予又不可以不辯

題癡絕雪巖二墨蹟

開先一和尚謂云癡絕住山以一篋付侍者有求其語令以經投篋中定鐘後令侍者以篋進秉燭書之隨經多寡俱盡曰為常規且曰無孤其誠意後雪巖亦肆口而說信筆而書蓋其見處親切如所見而行如所行而言不自知其然而然豈求其辯博哉故學者亦遵其訓而力行之孰若今之以贈言為藻飾清事也廬山景南首座得癡翁雪巖三偈示予讀之有恨生晚之歎而一山翁亦化去矣併書其語于後以識吾所感云

題野菴無文帖

吾鄉諸寺率多徒居住時諸老訓徒有法或王臣刹
雖甚老歸見其師必拱侍終日凜然風度可畫也如
臞菴野菴孤雲西江東湖無文一時名德輩出何其
盛哉去今纔六十年而鄉社寂寥一日野菴後人定
首座以野菴無文墨蹟示予猶可想見其家法感歎
良久書而歸之

題天目禮禪師帖

予嘗過良陪聞老宿言天目禪師退天童返錢唐其
受業諸孫負行李歸故山淨相院而禪師與良渚真

語錄

七十七

寂寺淨高僧素厚又喜近都城遂留西丘終焉時趙
節齋官臨安為主喪索行李三介之以其二令天童
淨相各建塔以一津送後事藜林服其公師歿距今
七十載其嫡孫東嶼和尚唱道南北山益大其宗嶼
翁之徒子嘉得師良渚時與淨相徒衆書嘉喜而藏
之嘉杭人逆師為曾大父又與師同里知慕其手澤
思振其道於無窮視彼負行李而趨以暴師之惡者
不啻梟獍也聞者當知所戒

題佛智禪師語

佛智晚居仰山學者奔趨之如百川赴海延祐己未

春臨江普天涯侍香時師示微疾天涯來書上堂師
書于經曰雲門道箇普字盡大地人不柰它何殊不
知雲門四稜塌地當時若與震威一喝待此老惡哉
徐徐打箇問訊道莫恠觸忤好非圖救取此老亦能
振起雲門細宗其年秋師示疾後天涯出世新淦之
南禪以其書示予予謂宗師機用如置毒以中人其
發有先後龍樹於北齊文公相去數萬里雲門於古
塔主相隔百餘載又安知後日無閱此語而如文與
古者乎

題大慧禪師示廖等觀偈

善錄

七十一

卷

佛曰祖負剛直之氣縱無礙之辯發揮道妙信筆而
書肆口而說袞袞萬言不窮蘇子瞻稱張方平謂直
行無前有礙即止放為江河匯于沼沚者似之矣又
曾次暴白議論耿介雖王公卿相面折不阿至患難
瀕九死不少撓此偈示廖等觀謂其改官不得依舊
妄想不已以直言激之廖受之無難色亦信道之篤
者視今人與士大夫交而以軟語相媚悅者可愧矣

題水陸齋文後

吾教之化與世教理大同而事有詳畧之異耳世之
教止於人道又特詳于中國若四裔八極之外則略

之而佛言人道有四洲此土為南瞻部若東勝身西
瞿尼北鬱單則世之書不論况化通萬類乎佛又言
能明真性常覺不昧者為四聖聖之中又有差等焉
覺道至妙而至圓者為佛居大乘不著空有無入而
不自得者為菩薩樂空寂居二乘以獨善其身由因
緣而悟者為緣覺由音聲而悟者為聲聞然皆以能
覺而不退墮也其下有六凡曰天曰人曰阿脩羅曰
地獄曰鬼曰畜生以未明真性隨善惡果報互為升
墜故為凡也梁武帝搜討藏典創為水陸儀文於四
聖中復增四焉以流通佛之教者為法寶傳佛慧命

語錄

七十九

朱

而住世者為僧寶有得道證果者為諸僊眾由菩薩
退位示大權護法為諸龍神而目為上聖八位於六
凡中亦增二焉謂六道皆有君長僚吏以首之而以
六道外者終之喻若人初死其靈識冥漠未入於六
道曰中陰者而目為下凡八位其制以下凡之躰于
福業汨于情欲淪于幽苦苦若有所司而拘繫之者乃
設齋法聚精會神普名而告之使其咸明自性以超
凡入聖即世教之明德新民而止於至善而吾所謂
理大同者是也特彼略而此詳耳吾以備負官寺思
報 文皇在天之靈聞饒之餘千歲山寺主僧普

福有淨行而習其儀請具壇場闡事焉潔齋肅嚴神
人和享既竣事或問吾宗不立文字為教外別傳而
有是哉吾曰此非直指人心見性成佛耶諸祖以善
巧方便行棒行喝乃至鞞球擎杖打地作舞與此無
有少異噫所謂世教者猶同而吾宗有不同乎謹書
于齋文後

題佛智禪師示衆語

先師於提唱未嘗搆思陞堂小叅侍僧錄以呈稍久
即忘矣嘗謂古德開示只要得處穩當據所見而說
使人開發自性超脫生死耳非如世俗文字尚詞藻
較工拙也長沙報恩越山長老出示延祐戊午在仰
山時示衆語豈為人所強而書之明年己未八月示
寂聞臨終時索浴更衣訣衆書偈僧猶爭求執侍喧
闐師正色厲聲擯逐之謂敢以吾死而隲吾規耶衆
羅拜請謝始瞑目而化今復二十三年矣越山命予
書于後而重增感歎也

題石窓恭禪師偈

石石窓禪師示徒長偈詳密委曲似乃祖寶鏡三昧
其家法授受有自來矣孰若黃檗接臨濟施六十痛
棒至吾祖妙喜猶以竹篋背觸用事豈有唇吻囁嚅

如姑息者為我。在易家人。嗃嗃悔厲。吉。婦子嘻嘻。終吝。彼世教主恩尚以威克愛。况吾佛祖傳心之妙乎。以小喻大。可不為訓。惟通宗者辨之。

題石芝法師顯應錄

佛之闡化。至法華而羣機普被。方暢本懷。以涅槃時。至乃為諸弟子悉皆授記。作佛猶周武以嗣王命。周公聖聖相繼。心無間然。而石芝法師作顯應錄者。豈善詩人取征管蔡之事。繫於鴟鴞幽風。其於遭變救亂。不能不嚴其訓於後人也。予未及見其錄。獲覩陸務觀所題。而得其槩。乃廣其意而書其後。

語錄

題古智和尚語錄

天衣授道於雪竇。而不敢通嗣書尊師道也。東山嗣白雲。而曰先師語拙彰大用也。師資授受其道。雖同。而提唱機辯。有不侔者。蓋吾宗為人。非激揚抑縱。不足以盡其妙。東林古智法兄。早從雲峰伯父。後唱道江西。年八十餘。示寂。予觀其語錄。如行長途。不知其止。如汎重溟。莫知其際。有超然古德氣象。一洗語言畦畛之陋。惟擇法眼者辨之。而徵諸天衣東山。則予言為不誣矣。

題松雪翁畫佛

李伯時畫馬有譏之者謂用心久熟他日必墮馬腹中於是改畫佛菩薩天人之像松雪翁初工畫馬至晚歲惟以書經畫佛為日課豈亦以是為戒耶然至人轉物不為物轉華嚴法界事事無礙世俗技藝無非佛事水鳥樹林咸宣妙法惜翁仙去不與劇論此事因覽舊畫重增感歎

又題歸去來辭後

予初住杭報國時松雪翁作疏勸請以報國回祿後復書字數百幅與予作人事以干施者臨終之日尚力疾為予書鐘銘其夕夢翁從予索飯而別將度錢唐而往天台又聞翁嘗云其始生母夢僧寄宿而娠以是知為羅漢應身以文章事業善知衆藝遊戲人間為法外護無疑也東潮首座出翁所書歸去來辭示予因感前事併紀于後云

題中峯和尚語

中峯之道如太虛空雖以百寶五采粧飾之而不加麗或翳之以塵土積之以糞穢而不加汗當時高麗王盡誠咨叩之至親示法要不過形容太虛之體而烏得其朕哉今愚谷首座令人書其語是又教人以尺量虛空只益自疲耳吾意思愚谷久叅中峯以其所

得難以語人將託此以塞人所請而資談柄也

題圓鑑禪師手帖

圓鑑禪師居仰山三十年初罹寇奪復火其寺氣剛直不折節於人而施者川輸雲委不十年而寺成及遷徑山江右之人書疏往來無虛月禪師浙人也浙地富室倍江右徑山又位諸寺上而施者益寡人反繭絲于我故補弊支傾僅僅不給豈道之行各以其地耶抑嘗原之江右多故家尚文而慕道禪師有道而甚文故不待求而後合也五峯賀公為廬陵顯族宗道好禮凡方外之耆宿無不納交而盡其誠嘗有

語錄

八十三

史九

施於其隣之禾山寺又為主僧慧愚谷者致懇于師得所復書裝褱成軸携之與俱時一展對久而不忘今之挾左道狐媚巨室以罔利使其門墻廝養視已有驕色而猶以為得志者觀此無少愧乎予以桑門行乞依檀施而住古制也而二公之交有道又樂吾鄉俗尚之美故題其書後云

笑隱和尚語錄終

笑隱和尚住湖州路烏回禪寺語錄

明人

廷俊

等編

師於至大四年八月初一日就杭州路淨慈禪寺書記寮受請入寺

上堂云拈華付法百壁安心列派承宗通相鈍置拈主杖畫一畫云一畫畫斷了也且喜天下太平然則兵隨印轉將逐符行新長老出世為人畢竟明什麼邊事不見寶壽開堂三王推出一僧壽便打聖云與麼為人非但瞎却者僧眼瞎却鎮州一城人眼去在寶壽擲下主杖歸方丈斬釘截鐵發揮格外真機担

語錄

一

聚放開顯示當陽正眼直得龍吟霧起虎嘯風生一道神光貫通今古如斯舉唱猶涉程途且到家穩聖一句作麼生道三事衲衣青嶂外一鑪沉水白雲中上堂如我按拍海印發光汝諸人十二時中折旋俯仰上床下地開單展鉢不是海印發光晝明夜暗暑往寒來鵲噪鴉鳴風動塵起不是海印發光雲門胡餅趙州喫茶雲峯輓毬金牛作舞不是海印發光有底便道一切智智清淨無二無二亦無別無斷故也是泥裏洗土畢竟如何土宿領下鬚鬚多南海波斯鼻孔大

上堂驅耕夫牛奪飢人食啐啄同時箭鋒相直一拳
還一拳一踢還一踢牛頭南馬頭北

結夏上堂栢巖開粥過夏西院商量兩錯嘉州大像
腳踏地陝府鍊牛頭戴角喝一喝切忌無繩自縛
青苗會上堂改旦令辰共惟首座大眾起居多福數
日祈保青苗有煩諷經風雨以時天之道百穀生成
地之利所以祖師道心地生諸種因事復生理果滿
菩提圓華開世界起驀拈主文云主文子走到西天
却歸新羅國裏去也卓一下云石牛攔古路一馬生
三寅

語錄

二

上堂舉香嚴和尚示衆云如人上樹口銜樹枝手不
攀枝腳不踏樹樹下有人問祖師西來意答則喪身
失命不答則違它所問正與麼時如何時有虜頭上
座出云上樹即不問未上樹請和尚道香嚴呵呵大
笑師頌云一回拈起一攢眉上樹何如未上時誰在
畫樓明月夜倒拈玉管向風吹

上堂根塵無礙物我一如針眼魚吸乾四大海焦螟
蝨吞却須彌盧因甚菴內人不知菴外事良久云彌
勒街頭拖布袋趙州壁上挂胡蘆

上堂黃龍南和尚云說妙說玄乃太平之奸賊行棒

行喝為亂世之英雄所以佛法二字烏回未嘗道著
雖然也要大家知有拈拄杖云鎮州出大蘿蔔頭青
原白家三盞酒客來隨分納些些相逢不用揚家醜
卓主文下座

上堂長連床上拈得鼻孔十字街頭打失眼睛汝諸
人還曾檢點也未明如日黑似漆萬仞崖頭撒手行
無位真人赤骨律

上堂舉德山到為山挾袱子上法堂從東過西從西
過東顧視云無無便出至門首復云也不得草草便
具威儀再入招見德山提起坐具云和尚為山擬取

語錄

三

法苑珠林

拂子德山便喝拂袖而出為山至晚問首座云適來
新到在什麼處首座云當時背卻法堂著草鞋去也
為山云此子已後向孤峯頂上盤結草菴呵佛罵祖
去在師頌云大方獨步左旋右顧金烏拍翅海波翻
錢繩倒挂珊瑚樹橫機莫莫萬象平沈全殺全活能
縱能擒莫嫌老大無筋力譚笑之間錦窠深

上堂拈拄杖豎拂担目生花舉古論今虛空釘櫛揚岐
和尚道須彌山可透金剛圈不可透大海水可吞粟
棘蓬不可吞直饒吞得透得未是衲僧承上事如何
是衲僧承上事歸堂喫茶去

開爐上堂住院慙無福冬來事事無家貧羞見客炭
少未開爐壁破添泥補窓虛欠絀糊西來無祖意勘
破老臊胡

上堂舉世尊在靈山會上一女子近佛而坐入於三
昧文殊白佛云何此女得近佛坐而我不得佛云汝
但覺此女令從三昧起汝自問之文殊遶女子三匝
鳴指一下乃至托上梵天盡其神力而不能出佛云
假使百千文殊亦不能出此女子定下方過四十二
恒河沙國土有罔明菩薩能出此女子定須臾罔明
從地湧出作禮世尊世尊勅罔明出女子定罔明於
女子前彈指一下女子於是從定而出師舉了拈主
丈云一弗穿却

上堂藍毳破衲朔風吹土面灰頭涕滿頤立雪少林
求法處畏寒泳水罷叅時石崖剝落摧山骨冰壑嶙
峴裂地皮驚起法身無著處倒騎錢馬上須彌

杭州路禪宗大報國寺語錄

門人

慧曇

等編

延祐七年四月二十三日入寺

開堂拈香云此香藝向寶鑪端為祝延

今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬歲次拈香云此香奉
為江淞等處行中書省官行宣政院官泊諸衙門文
武官僚資陪祿算又拈香云此香昔年大雄峯頂一
句下承當今日鳳皇山中五衆前拈出奉為前往徑
山後住大仰佛智禪師晦機大和尚用鼎法乳之恩
就座問荅罷乃云孤峯頂上目視雲霄無乃埋沒已

語錄

五

卷

靈十字街頭和泥合水且貴流通正眼拈主文云釋
迦已滅彌勒永生正當今日千聖命脉列祖鉗錘捻
在新報國手裏拈起也七穿八穴頭頭現無邊妙身
放下也鑑地輝天處處彰寶王刹海說甚溪山各異
雲月是同至化無為功不宰蕩然一片古皇風
後舉志公令人傳語思大云何不下山教化衆生去
一向目視雲漢作什麼思大云三世諸佛被我一口
吞盡何處更有衆生可度師云思大被志公一拶直
得倒退三千

進退兩序上堂心空及第選佛何必選官荷負藜林

為衆一似為已報國為法擇人量才授職如樂奏九成左右進退無不合度只如一喝久賓主照用一時行諸人作麼生甄別喝一喝九萬里鵬纔奮迅三千年鶴便翔翔

上堂舉黃龍南禪師室中垂語云我手何似佛手我腳何似驢腳人人有箇生緣那箇是上座生緣師云黃龍三關如商君立法法雖行而廢先王之道故當出其門者甚多得其傳者益寡使其恪守慈明家法子孫未致斷絕

師一日問僧其處來僧云游山來師云笠子下拶破

語錄

六

洛浦遍叅庶作麼生僧云未入門時已呈似和尚了也師云即今為什麼不拈出僧擬議師便打

聖節上堂下堦率降闔浮本跡不二御金輪宣正法權實全彰乘願示生隨機闡化靈樞密運躋吾民於安養之中寶鑑高提措四海於鈞陶之內故我林泉之下化日舒長鐘鼓清時玄風遠播三輪不住施受俱捐畢竟如何祝贊良久云無為功德不思議淨智妙圓體空寂

解夏上堂禪人解夏東西去莫道腰包趁早涼三界炎炎如火宅不知何處是家鄉

上堂八月仲秋日月剝食明眼衲僧何當辨的大地
山河明暗通塞清淨本然大虛無迹文殊智入無邊
身觀音悲應河沙國百千三昧一毫頭問取長連床
上客

中秋上堂舉盃山道心月孤圓光吞萬象光非照境
境亦非存光境俱亡復是何物師云盃山好箇心月
孤圓又道復是何物惜乎話作兩橛報國不是將官
物作自己人情也要諸人同一受用玉露暗飄無影
樹金風微動夜明簾木人鞭起堀牛吼不許蒼龍卧
碧潭

語錄

七

上堂言教非聲色前不物著甚來由聲色裏睡眠聲
色裏坐卧却較些子所以道即此見聞非見聞無餘
聲色可呈君箇中若了元無事體用無妨亦不欠薦
拈主文云水流黃葉來何處牛帶寒鴉過別村卓主
文下座

師一日云踏著頂顛上一著十方世界凡解冰消汝
諸人向甚處與山僧相見

一僧侍立次師展兩手云八字打開了也為什麼不
肯承當僧云只恐鈍置和尚師云許多時沒一點氣
息便打

除夜示衆云城居歲暮似深村老衲家風道自存海
窟泥牛耕碧落雲中芻狗吠黃昏塵塵舍攝三千界
法法圓成不二門一任四時如轉轂須知天地本同
根

上堂舉智門問五祖戒和尚暑往寒來則不問林下
相逢事若何戒云五鳳樓前聽玉漏門云爭奈主山
高案山促戒云須彌頂上擊金鐘師頌云兔馬有角
牛羊無角絕豪絕釐如山如岳犀然牛渚子分開海
窟波濤劍合心平子散作晴空雨雹莫莫隔江招手
有知音何待共溪一宿覺

語錄

結夏上堂據菩薩乘修寂滅行同入清淨實相住持
釋迦老子於明鏡中更加繪畫報國則不然有時三
頭六臂變現大力魔王有時日面月面示應大悲千
手眼三條椽下倒卧橫臥十字街頭縱橫遊戲卓主
丈云若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎

上堂圓悟禪師住東京天寧日舉僧問雲門如何是
諸佛出身處門云東山水上行若是天寧則不然有
問如何是諸佛出身處只向它道薰風自南來殿閣
生微涼其時大慧祖師於言下大悟諸禪德不妨竒
特者箇是論實不論虛底事如人歸京必須親到見

京裏人說京裏話一點外來也著不得雖然雲門道
東山水上行因甚不悟圓悟道薰風自南來因甚便
悟去報國不惜眉毛為諸人下箇注腳諸佛出身處
東山水上行薰風自南來殿閣生微涼衆中有全身
擔荷者麼出來與山僧相見
上堂安養國中水鳥樹林悉皆念佛知足天上樹相
撐觸演說苦空豎起拂子云山僧拂子穿汝諸人鼻
孔諸人向甚處出氣

報國語錄終

語錄

九

大元廣智全悟大禪師太中大夫住大龍翔集慶寺
釋教宗主兼領五山寺笑隱訢公行道記有贊

自大慧杲禪師大弘臨濟之宗於東南晚得佛照光
以為之嗣北礪簡傳之至物初觀而得晦機熙公江
南既歸

國朝禪宗尊宿共扶其道者數公而已晦機尤以老
成為國柱石隆然繼之名稱普聞於天下者則廣智
全悟大禪師訢公其人也公諱大訢字笑隱姓陳氏
本九江義門唐尚書操諸孫尔居南昌先墓有豫章
之木特異神於相地者占之曰是當生奇男子為名

行道記

僧其道大行樹枯其徵也已而果然師生於至元甲
申八月二十七日生之夕所居宅地若震動人為驚
異稍長入鄉校穎悟過常兒書過眼輒成誦其親携
以出游至佛寺必瞻拜戀慕不能去父母知其志俾
從伯氏之為僧於郡城水陸院法雲者九年雲之徒
彰為雜髮受具戒居八年學問日廣知求佛法大意
一山萬公住廬山之開先即往見焉時年十七山一
見留之左右曰夕警誨歎曰吾友晦機在百丈子欲
諮決究竟非見吾友不可師稟命詣百丈晦機識其
奇偉於眉睫間即使侍方丈他日謂之曰昔黃龍得

百泐潭領徒游方及見慈明氣索汗下汝且道過在甚處語未絕師抗聲曰千年桃核裏覓甚舊時仁久之俾掌書記一日舉百丈野狐話問之師擬議晦機震威一喝師於是羣疑頓釋得無礙智同參苦咨問之師後有頌云百丈野狐野狐百丈埋著一坑伏惟尚享諸方多誦之晦機一日定中見天門有榜師名為首因謂師曰昔東山祖有言我不得勤遠則負慈明矣汝善保任乎晦機遷淨慈師從之仍以爲書記晦機說法文理精詣嘗謂師曰昔雪竇真淨及我妙喜以來內自教乘傍及儒老子

行道碑

二

百家之言深入要眇故其文言浩乎如川至之不可禦也師神觀高邁音吐如洪鐘素以博洽聞至其辨論古今如指諸掌執筆書事文士良史莫或過之一時名勝如恩斷江如一溪茂古林宣無言卓有行業皆與師為忘年交本中峯居天目山之師子巖中外信向甚盛師嘗謂之語至夜叅半忽大風崖石欲墮左右辟易師危坐如平時峰亦服其定力矣而學士大夫如吳興趙文敏公孟頫巴西鄧康莊公文原四明袁文清公楠房山高公彥敬東陽胡長孺汲仲錢唐仇遠近仁迺祐進士莆城楊載仲弘金華黃潛晉

卿及今翰林待制京兆杜本伯原前後員時盛名與師為文學之友者也晦機著萬一山塔銘屬師代作請文敏公書之公一見大驚異以為真得古文法公為杭州僧作顯教院記亦屬師代之及成不易一字署己名以書至大辛亥初受請住湖州之烏回祝香之次諸山咸歎晦機之得人矣大報國寺者因宋故宮而為之延祐庠申災諸刹尊宿共迎師起廢未從也趙公為親作疏以請既至大作新之寺田之在宜興者連歲不入師為歸其侵始有以食其衆江淞行省丞相脫歡公故荅刺罕順德王之子也以世勛名

行道記

三

陳

德靖重知大體兼行宣政院事領東南南浮圖之教凡大刹非名德不輕授特請師住中天竺人無間言而師名日起矣天曆初元師夢神龍騰空覺而異之作偈以識既而

天子以金陵潛邸作大龍翔集慶寺命江南行御史臺督視其成嘗有

旨曰江南大刹皆前代所為甲乙之次頗有定品今日之作規制位望宜無加焉方大臣難於開法主者師之器量久在淵衷命為太中大夫踰曰廣智全悟大禪師為開山第一代師恢弘絕達汎應無滯偉

然江海之上舒卷自在不偏於空寂又明年與蔣山曇芳忠俱召至京師京師之為禪宗者出迎河上曰國家尚教乘塔廟之建為禪者寂然禪刹興於今代自師始吾徒賴焉師謝曰遵其行之為律宣其言之為教傳其心之為禪有言有行皆所以明是心也吾徒無負祖師西來意它不足論也日 召對 奎章閣賜聖說佛心要深契

上旨館於太禧宗禪院 勅設伊蒲妙饌賜貂裘金衲衣及諸金幣皆內府珍異

上嘗知師所為文曰蒲室集者命昭孝寺大司徒法洪取進法洪亦博洽內外典深為誦達

行道記

四

陳

上問師嗣法何人曰元熙也因贊其道業源委

上嘉歎命學士虞集製銘賜之居十日中使問尉洽至請還從之賜中天竺名曰天曆永祚寺而命師之菴居曰廣智皆命虞集為之書祖道於城南僧舍凡食設皆貴臣以

上旨為之主

上之眷斯寺也外以臺臣護視使者從中來賜與無虛月

皇上至元二年以老病求退御史大夫撒迪公以聞

優詔不許加號釋教宗主兼領五山寺餘如故而賜予尤厚匡匪之頽徧及寺衆勅外臺護視使安居而終老焉先百丈有禪苑清規其徒遵用之嘗有旨命師脩改乃參為九章今行焉於是中朝西域高昌三韓滇池于闐與湖江淮漢關蜀閩廣之後傑四面而至法席莫尚焉師之居於是也自中朝外藩臺閣風紀貴人名公卿至者莫不傾蓋為禮非人力所能致也而文詞語言流傳四方震蕩耳目亦頽眄雄毅於一時矣初給錢為中統鈔者二十萬緡設官領之取子錢以為食後廢其官以歸寺之人出納為息不能畫一

行道記

五

稍病之至正元年勅有司市民良田以傳寺歲賦粟以食公私無所係累歎曰吾徒庶晏佚一搏於朝夕吾亦老且休矣四年五月一日為文書請以徑山忠曇芳代已升堂擊鼓辭衆退居廣智菴居兼旬肩輿與御史大夫脫歡公為別留書凡與交游之善者命弟子疏兩朝賜已金幣等盡以付寺僧俾營萬佛閣以報國恩既乃卧示疾明日天大風雨白晝變暝召入室弟子各加勉諭後容作偈儼然而逝是月廿四日壬子也得年六十一僧臘四十六初龍翔寺成即營三塔於石頭城之東出弟子龕奉全身措於塔

院自憲臺郡縣大小吏士緇素老幼送者萬衆陰雲
四興涼颼洒然行者不知暑衆散始罷八月龍石為
坎於石城之出十六日奉而藏焉表浮圖於其上其
徒之在杭州報國永祚者又奉師遺齒爪髮而塔於
鳳皇山師四會說法皆有語錄提頌叙說宗旨外集
詩文若干卷即所謂蒲室集者也度弟子若干人傳
法住山者若干人師性至孝父再蚤卒母蕭氏方盛
年即持齋念佛以居師受請報國時母率餘子薦新
祖考庭前忽生花形如白蓮蓋芝類也鄉人聚觀香
色彌月不減占者以為師之瑞應也師雖不得至左

行道記

六

石而心常不忘目其父曰蒲室者所以識宗家睦州
織鞋為養之故事也故其為父為人子言必曰孝為
人臣言必曰忠為朋友之交言必曰信至語其徒脫
愛因離無明直指本性以悟為則誘掖以進之激昂
以發之奮迅以決之機用迭發政令獨行其門人以
所得各有記可考也噫人才實難江濤眇然居忌不
怛能靜以應向使不為方外之歸亦足以用世者哉
予與師相知四十年見師身受龍翔之寄至于今十
有七載歸老江上亦十二年向與交游者皆已盡矣
弟子懷渭本其甥也清脩善學者有舅氏之風渭之為

名亦所以識也以其同門之意使予書其遺事可勝
慨乎乃述贊曰維昔至元

皇有南服神明合完生息來復預章梗楠殿於湖江
幹立條揚乃發駿厖文林蕭條靡契嘉會肆其脩能
求法方外達磨傳心別濟為宗至妙喜天縱橫朗融
遠紹緒流必有慧辯惟全悟師弘偉超鍊四聖道場
說法沛然吐辭湧泉如洪如元衛法如嵩不啻明教
織蒲養親睦州之孝表裏東南揔于金陵

皇作梵宮龍翔是徵崇臺在焉耳目攸寄以領佛事
孰克堪是鼓鐘震驚龍象人天岳峙山連莫之雄先
金貝珠璧園苑林澤道護萬福好爵嘉錫宣其惠慈
作新成規來嚮來叅雲奔海馳

行道記

七

朱

皇仁如天函覆如一俾善其衆休燕以室風雨漂搖
安如須弥生滅去來何足控持慨念故交遠越年歲
訊諸門人以作斯記前 奎章閣侍 書學士翰林
侍 講學士通奉大夫知 制誥兼脩國史蜀郡虞
集記

有元太中大夫廣智全悟大禪師住持大龍翔集慶寺釋教宗主兼領五山寺訢公塔銘并序

今天子至元元年太中大夫廣智全悟大禪師住持大龍翔集慶寺訢公上謝事之請御史大夫撒迪公以聞

上不允遣使持

詔加釋教宗主兼領五山寺 勅臺臣諭

旨俾安居以終老 寵錫優渥賚及其徒公不敢違 僣悅受

命至正四年夏五月己丑朔乃升堂辭衆退處東菴

塔銘

八

朱

且援著令循本宗資次舉徑山曇芳忠公自代未幾俄示微疾其月二十有四日壬子委順而化六月四日辛未奉全身殯于石頭城塔院臺府暨郡邑諸司咸設祖奠于道左送者萬餘人八月十有六日壬申窆于塔院之後出爪髮建塔杭之鳳皇山下弟子密詣走金華山中致寺勤舊汝劫景操等之意於潛曰先師紹隆祖道師表人天克協

帝心光膺

聖眷宜有述以示來葉子嘗充職太史氏且辱交於先師銘非子誰宜為敢以門人廷俊所奉狀以請潛

載念師之告寐也不遠千里以所服玩來識永訣若有所屬望於潛者誼不得以衰退為解謹按公諱大訢字笑隱族陳氏唐尚書操之裒世居江州後徙南昌故今為龍興之南昌人公幼開爽授以書即成誦七歲游僧舍見佛像輒作禮瞻戀忘歸父母知不可留九歲俛去家依伯父雲上人於本郡之水陸院祝髮禮雲之徒彰上人為師尋受具戒年十七初至廬山謁開先一山萬公留掌內記既而遣詣百丈山叅晦機熙禪師一見深加器重由內記陞居記室一日詰之曰黃龍得旨泐潭領徒游山名聞藜林及見慈

塔銘

九

陳

明氣索汗下過在什麼處公抗聲曰千年桃核裏覓甚舊時仁師愈竒之又一日以百丈野狐話詰之曰且道不落因果便墮野狐身不昧因果便脫野狐身利害在什麼處公擬荅師遽喝之自是平生凝滯渙然冰釋矣公每謂先德有云但有纖疑不到無學安能七縱八橫乃益研教典旁及儒家道流百氏之說師遷杭之淨慈舉公為第一座辭不就仍居記室出世住湖之烏田遂以辦香為師法嗣居三載去游江淞間復歸淨慈一時大尊宿在父師行者咸與為忘年友嘗訪中峯本公於天目山聖語夜半風大作勢

欲裂衣產石左右皆辟易公不為動中峯甚敬異焉鳳
皇山大報國寺以災毀而法席偶虛行宣政院倚公
起其廢公既至棟宇為之一新而規制有加於昔土
田為豪民所據者悉取而歸之丞相脫歡荅刺罕公
領行院事雅知公遷主中天竺而寺亦以災毀不一
年盡復其舊天曆元年有

詔以金陵潛邸為大龍翔集慶寺妙東名德俾之開
山公首膺其選明年特昇三品文階以冠法號又明
年驛召赴闕入見奎章閣賜聖良久咨問法
要對揚稱

塔銘

十

亦

自因及其師傳之自於是侍書學士虞公集承
詔為晦機製塔銘既又改中天竺寺額曰天曆永祚
以表公興復之功而公之別菴曰廣智六碑虞公為
書其扁榜所賜貂裘金衲衣及它貴珍服用之物悉
出異數從行者預賜有筮尋命中使傳

旨館於太禧宗禋院勅設菜門盛饌留居決旬勞
問狎至再召見遂辭歸餞送之禮彌厚公已南還
復遣使降

璽書加護香幣之頒無虛月

皇上御極待遇益隆有

百命百丈山德輝重編禪林清規仍命公校正遂定
為九章書成四方咸取法焉公每示衆舉百丈野狐
話云百丈野狐野狐百丈埋著一坑伏惟尚享一住
八年不得謝復住九年示疾前一日往致別于御史
大夫脫歡公及一二所知款語竟日逮唱滅猶力疾
跌聖屬其徒以累受賜金帛作萬佛閣上報

國恩餘一無所及遂書偈而逝春秋六十有一夏
四十有六所度弟子若干人得法而外居列刹者若
千人四會語有錄外集曰蒲室集公以母年高闕
於覲省每自謂有愧於睦州編蒲奉親爰以蒲名

塔銘

十一

凍

其室因以名其集云公所為文無山林枯寂之態變
化開闔竒彩爛然而論議磊落一出於正未嘗有所
偏蔽虞公稱其如洞庭之野衆樂並作鏗鉉軒昂蛟
龍起躍物怪屏走沈冥發興至於名教節義則感厲
奮激老於文學者不能過也人以為知言初魏國趙
公孟頫未識公得其文歎賞不已即命駕訪之一時
賢士大夫咸慕而交焉公質貌魁特襟度豁如隆冬
盛寒使人持布裘於道上遇孤露者輒擲與之不使
知姓名病則與藥死則與棺其及物如此而自奉儉
薄一衲衣或數十年不易也狀稱公先墓有巨樟術

者言樹枯當出名僧公生而樹果枯其生也屋皆震
動父蚤歿母方盛年即持齋脩念佛三昧感白蓮華
從地涌出是歲公住報國歸寂之日天大風雨殞之
日密雲四合陰風肅然寔之日城東南皆雨而城西
獨無沾濕靈異之跡可徵不誣其遭逢盛際始榮終
哀有不偶然者矣銘曰昔在

先朝龍潛下土蠖濩之居化為寶所人天四衆川奔
雲聚度門巍巍公其梁柱於皇 昌辰金輪御宇寵
綏故舊使節旁午函香示信傳宣

天語曰以五山悉統於汝凡茲釋教汝為宗主敷求

塔銘

一二
序

道範用繼汝祖恩光衣被榮過袞黼匪公宿德疇克
荷負典則所存有墜必舉木鐸再揚重規疊矩單提
直指表正端緒豎立法幢作大依怙密禩

上化萬物時雨云胡不憇訃聞

當宁石頭之岡崇崇宰堵史臣勒銘垂休千古中順
大夫秘書少監致仕黃潛撰



圖書在版編目(CIP)數據

蒲室集〔元〕釋大訢撰.—北京：北京圖書館出版社，
2005.11

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2904-4

I. 蒲… II. 大… III. 大訢—文集 IV. Z429.47

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第106505號

ISBN 7-5013-2904-4



9 787501 329045 >

書名 蒲室集(全八冊)
著者 〔元〕釋大訢 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 一〇三

版次 二〇〇五年十一月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-2904-4 / K·1155

定價 三三〇〇圓

