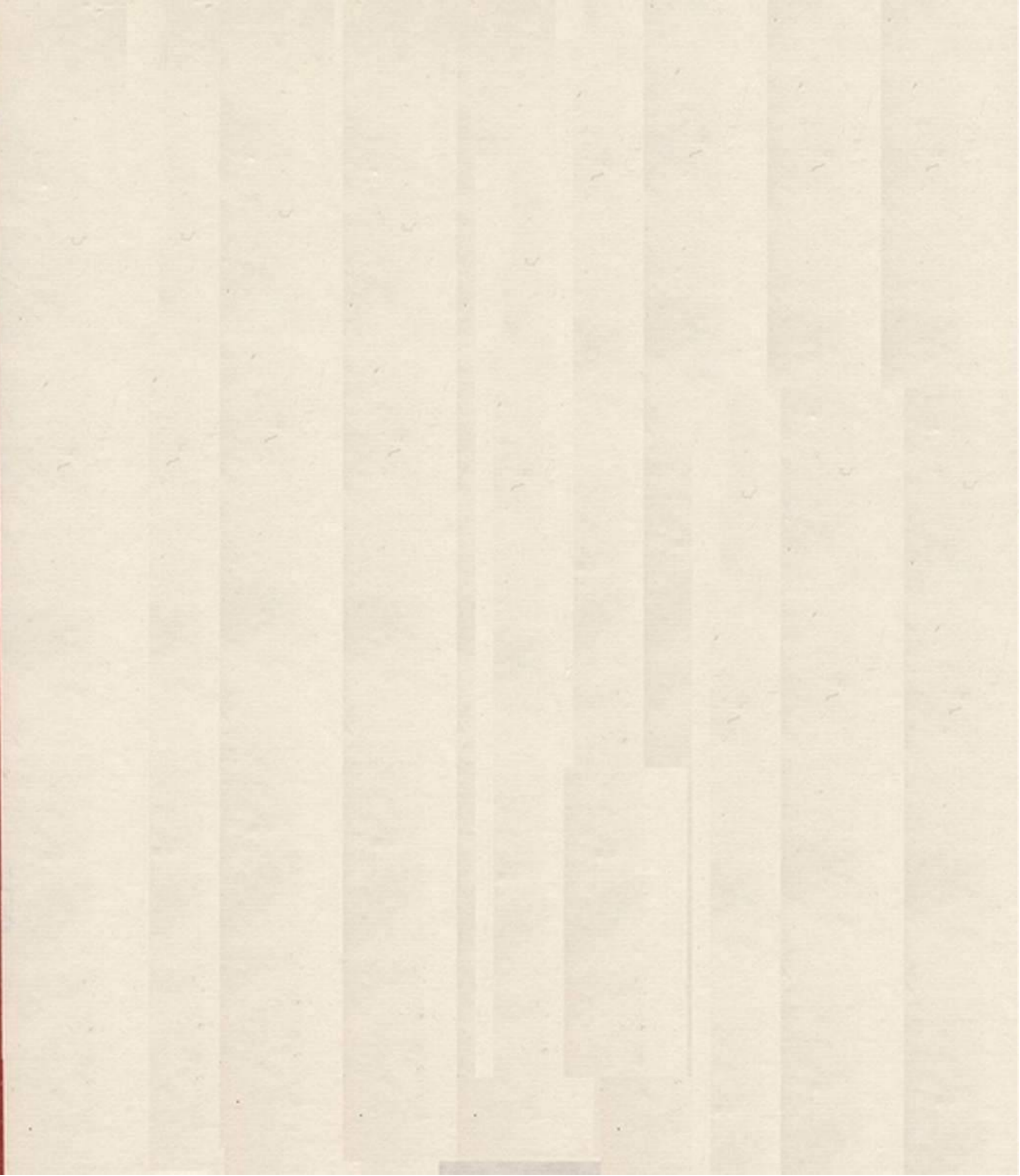
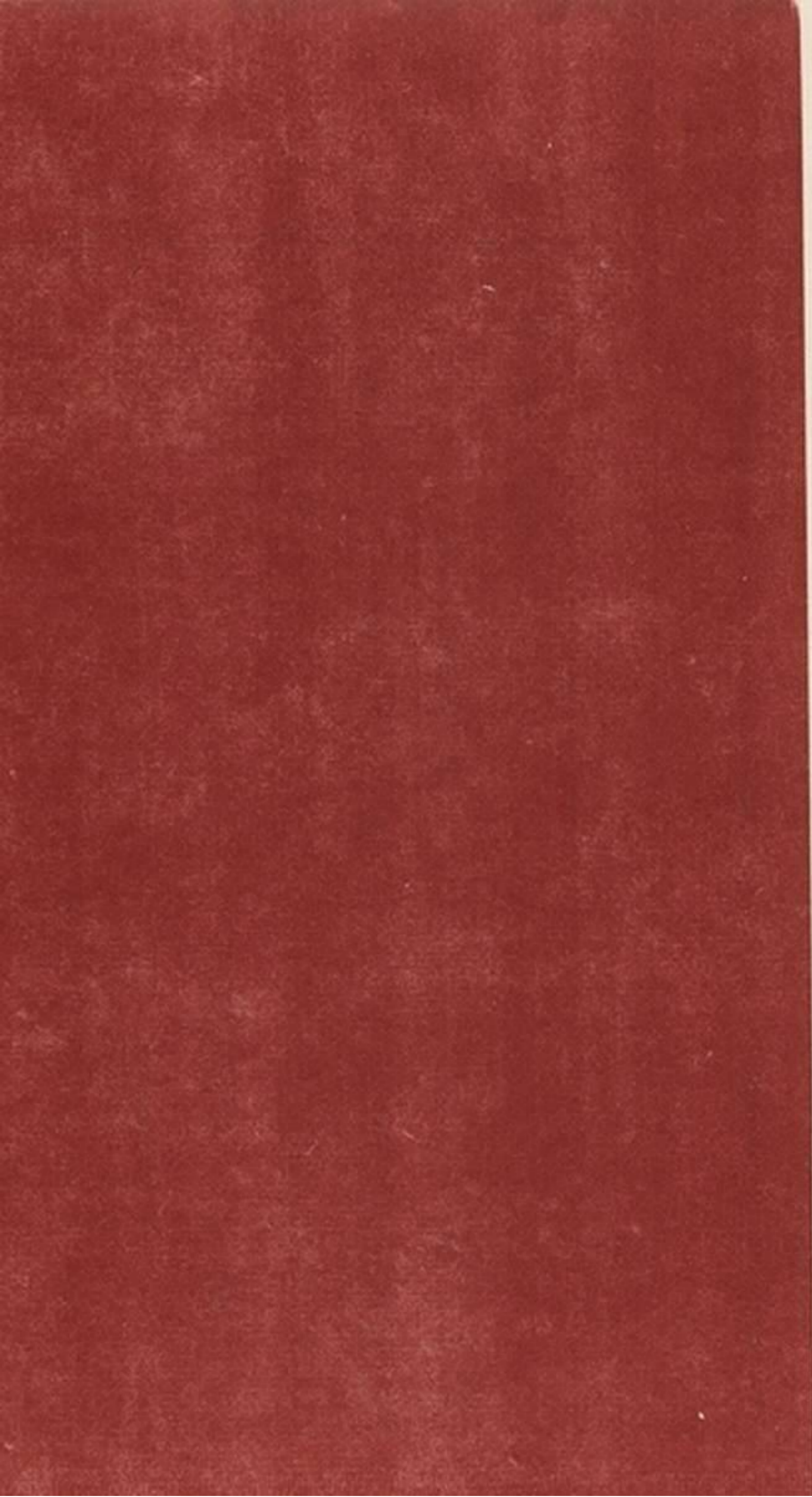


古
樂
府

四





豫章左克明編次

舞曲歌辭

周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞周官舞師掌教四舞樂師掌教國子小舞自漢魏以後樂舞寢盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會雜舞者公莫巴俞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出於方俗後寢陳於殿庭蓋宴會所奏率非雅舞宋武

卷八

帝大明中亦以雜舞施於廟庭朝會用樂則兼奏之而巴俞舞則漢高帝所作王粲改創其辭以述魏德於太祖廟奏之而鐸舞巾舞古辭有聲而辭不可讀拂舞則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞本吳地所出也故列於舞曲云

雜舞

俞兒舞

王粲

晉書樂志曰巴俞舞漢高帝所作也高帝自蜀將定三秦關中范因率實人從帝為前鋒范因封侯而善蜀及定秦中封因為關中伏後實人七姓其俗善舞高帝樂其猛銳觀其舞曰王



伐紂歌也後使樂人習之閩中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有子渝弩渝安臺行解本歌四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則寶茲玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也渝人高祖初為漢王得巴俞人並趙婕妤等滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為子俞弩俞安臺行解新福歌曲行解以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴俞隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備武樂備宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不成歡柔

右子俞新福歌

材宮選士。劍弩錯陳。應將蹈節。俯仰若神。綏我武烈。篤我淳仁。自東自西。莫不來賓。

右弩俞新福歌

武功既定。庶士咸綏。樂陳我廣庭。式宴賓與師。昭文德。宣武威。平九有。撫民黎。荷天寵。延壽尸。千載莫我違。

右安臺新福歌

神武用師。士素厲仁。恩廣覆。猛節橫。逝自古立功。莫我弘。六栢相征。四國爰及。海裔漢國保長慶。垂祚延萬世。

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

傳玄

黃雲門啓成池虞韶舞夏夏殷漢列代有五振鐸鳴金
延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動
手不徒舉應節合度周有叙時奏宮角雜之以徵羽下
展於目上從鐘鼓樂以移風興德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

燕志曰白鳩舞出江南吳人所造其歌本對平
平曰符思我君惠集我金堂言白者金符符舍也
和詳年云白到江南見白符舞成言白是鳩舞也

卷八

三

有此來數十年矣審其歸旨乃是吳人惠孫皓
政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君
德未集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素
羽明鮮翔舞舞翼以應仁乾之交鳴鳩或丹或黃樂哉
若惠振羽來翔來遊念光魚在江湖惠而不費故我微
知紫我哀歸習我樂與君周旋樂道亡餘我心虛
我志露漂彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清
龍附鳳目望身輕

獨漉篇

獨漉一作獨漉南齊書樂志曰古辭明君曲像云
勇安樂無惑不則清與濁清與無時濁邪交與獨
殺我晉歌為庚字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深湼濁湼濁尚可水深殺我雍雍又鴈游
戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得風遙輕我心
何合與之同并空林低惟誰知無人夜衣錦綉誰別偽
哀刀鳴箭中倚林無施父完不報欲活何為猛虎班班
遊戲山間席欲馨人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去

卷八

四

來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛衰老
逝有何期多憂耿耿內懷思泚池廣魚獨希願得黃浦
衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

碣石篇觀滄海

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其
歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三日土不同四
曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝詩
首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二
章言農功畢而尚賈士來三章言鄉土不同人心
各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心
不已按相和大曲步出夏門行亦有
碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山鳥竦峙樹木叢生百

平。夏。秋。風。蕭。瑟。洪。波。浩。起。日。月。之。行。將。止。其。中。生。滋。
爛。若。出。其。裏。幸。甚。至。哉。歌。以。詠。志。

冬十月

孟冬十月。北風徘徊。天氣肅清。繁霜霏霏。鷓鴣晨鳴。鷓鴣
過南飛。鷓鴣為潛。威能厭。腐。柘。錢。鐘。鐘。一作。何。置。農。收。積。場。
連。旅。整。設。以。通。賈。商。幸。甚。至。哉。歌。以。詠。志。

土不同

鄉土不同。河朔隆寒。流澌浮漂。舟舫行難。雖不入地。豈
深。與。水。竭。不。流。水。堅。可。踏。士。隱。者。貧。勇。俠。輕。非。以。常。

怨戚

多悲幸甚至哉

龜雖壽

神龜雖壽。猶有竟時。為土灰。老驥伏櫪。志
在千里。烈士暮年。心不已。盈縮之期。不但在天。養怡
之福。可得永年。幸甚至哉。歌以詠志。

淮南王篇

崔豹古今注曰。淮南王安。淮南小山。之。所。作。也。淮南
王。服。食。求。仙。遍。禮。方。士。遂。與。八。公。相。攜。俱。去。莫。知
所。往。小。山。之。徒。思。感。不。已。乃。作。淮。南。王。曲。馬。班。固
漢。武。帝。故。事。曰。淮。南。王。安。好。神。仙。招。方。術。之。士。饒
為。雲。雨。百。姓。傳。云。淮。南。王。得。天。子。壽。無。極。帝。心。恐
之。使。覘。王。去。能。致。仙。人。與。共。遊。履。化。無。常。反。為。鶴。

情昔之氣溢於行
間的是英雄本色

隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金
瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲
悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還
故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊
乘梓遊天外

晉白紵舞歌

古辭

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有中袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉併歌云皎白紵節二為

曰吳音呼緒為紵白紵即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句纓馬後孫權征公孫淵浮海乘船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白紵曰貞輕雲色如銀製以為袖餘作巾袍以光軀中舞時書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂
如仙善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方
舞以盡神安可忘晉曲方昌樂未央質如輕雲色如銀
髮之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
嚴服在御會嘉賓醪醕盈樽羨且淳清歌徐舞降祇

西座歡樂胡可陳

雙袂齊舉鸞鳳翔。羅裾飄颻昭儀光。趨步生姿進流芳。
鳴弦清歌及三陽。人生世間如電過。樂時每少苦日多。
幸及良辰耀春華。齊倡獻舞趙女歌。葳和馳景逝不傳。
春露未晞嚴霜零。百草凋索花落英。蟋蟀吟牖寒蟬鳴。
百年之命忽若傾。早知迅速秉燭行。東造扶桑遊紫庭。
西至崑崙戲魯城。陽春白日風花香。趨步明玉舞瑤瑤。聲發金石媚笙簧。
羅鞋徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁。如矜若思凝且翔。

梁八

轉。遺精耀光。將流將引。雙鴈行。歡未且。晚意何長。
明君御世永歌昌。

梁白紵舞歌

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵。飛瓊促節舞少年。短歌流目未肯前。
含笑一轉私自憐。

纖腰弱。不任衣。嬌怨獨立特為誰。赴曲君前未忍歸。
上聲急調中心飛。

四時白紵歌

梁沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五
章教臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅。飛芳舞榭戲春風。如嬌如怨貌不同。
含咲流眄滿堂中。翡翠群飛。二不息。願在雲間長比翼。
佩服瑤草駐容色。舜日堯年歡無極。

夏白紵

朱光灼爍照佳人。含情送意遙相親。嫣然宛轉亂心神。
非子之故欲誰因。翡翠群飛。二不息。願在雲間長比翼。
佩服瑤草駐容色。舜日堯年歡無極。

秋白紵

白露欲凝艸已黃。金瑄玉柱響洞房。双心一意俱徊翔。
吐情寄君。莫忘翡翠群飛。二不息。願在雲間長比翼。
佩服瑤草駐容色。舜日堯年歡無極。

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂。婉容麗心長相知。双去双還誓不移。
長袖拂面爲君施。翡翠群飛。二不息。願在雲間長比翼。
佩服瑤草駐容色。舜日堯年歡無極。

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許
明月如規方纔滿
交長未央歌白紵翡翠羣飛
不息願在雲間長比翼
瀛服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製爲佩褱織羅霧縠垂羽衣
含商咀徵歌露晞
珠履一作颯香紈袖飛淒風夏起素雲回
車怠馬煩客忘歸
蘭膏明燭承夜暉

桂宮栢寢一作擬天居朱爵文牕綺疏象床瑤席鎮

犀渠雕屏鈴一作匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散

卷六

珮一作盈玉除停觴不語欲誰須

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條倏虫急

荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻一作久

延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作上天命逢福世丁

溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志期

暮季烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作舉洛陽少童邯鄲女古稱淶水今白

絃惟弦急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風馳鴈天雨

霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭一作連

紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹廬

女弦千金顧笑買芳年

古樂府卷之八

卷八

古樂府卷之九

豫章左克明編次

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴用五絃揚雄曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自伏羲製作之後有甗巴師襄伯牙子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後西漢

卷之九

特有慶安世劉道彊趙飛燕皆以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白紵九引曰烈女伯妃貞

無箏篋琴引楚引十二操曰將歸

猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是以後作者相繼而其義與所起略可考而知故不復備論

思親操

虞舜

古今樂錄曰舜游歷山見鳥飛思親而作此調

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高冠瞻彼鳩兮徘徊河水

洋洋兮清冷深谷鳥鳴兮鶯鶯設罾張置兮思我父母
力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門不入父
子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身為厲被
髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復
嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀姜里琴操曰拘幽操文王拘於姜里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信
讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢阱由其言兮遘我
四人憂勤勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰鳴書於郊文王乃作此詩

翼二翱翔彼鳳凰兮銜書來游以會昌兮瞻天榮圖
將亡兮蒼天之天始有萌兮五神連精合謀房兮與我
之業望羊來兮

克商操

武王

一日武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制

上告皇天兮可以行乎

傷殷操

宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘗二黍禾之蠶也曰此故父母之國宗廟社稷

卷九

三

之亡也志勤心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云
麥秀蘗二兮禾黍油二彼孩童兮不我好仇

採薇操

周伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨將高舉

登彼高山言採其薇以亂易叅不知其非神農虞夏忽
焉沒兮我適安歸

越裳操

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫廷予何德乎以感靈賴先人兮思澤臻
于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所讒而見逐乃集芟荷以為衣採持花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤思別離兮
摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮息有偏誰說

卷九

顧予知我寃

猗蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭焉茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不
得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀
逝邁一身將老

將歸操

孔子

一曰鄭操琴操曰將歸操孔子所作也孔子叢子趙後聘夫子夫子聞鳴犢與賢弊之見殺也

而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用
衛將西見趙簡子至於河而聞寶鳴犢華之
臨河而嘆曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫
子貢曰何謂也孔子曰寶鳴犢華晉國之賢大夫
去也趙簡子未得志之時須此二人而后從政及
其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義尚知辟之
况乎丘哉乃還息乎鄭
卿作為鄭操以哀之

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操

魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔
子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若
龜山之
蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰趙無妻出薪於野見雉雄雌相齧而
士賦宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相齧而
飛意動心悲乃仰天而嘆曰大聖在上思及草
木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命兮未有
以時將莫兮可奈何嗟莫兮可奈何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五
年而無子父兄將為之改娶聞之中夜起倚
而悲蕭牧子聞之愴然而悲乃
援琴而歌後人因為樂章焉

將飛此翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁二茂木隱獨榮兮變化垂技含蕤英兮脩身養志建
令名兮厥道不同善惡并兮屈身二獨去微清兮懷忠
見疑何貪生兮

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃潯婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為太婦也亦謂之廢廢字說曰門關謂之廢廢或作別移

宋元

六

百里奚五羊皮憶別時烹伏雞炊糜度今日富貴忘我
為

百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳鷄今適富
貴忘我為

百里奚百里奚母已死墓南谿墳以瓦覆以柴春苗藜
搯伏鷄西入秦五羖皮今日富貴捐我為

又

漢司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於僻間見之相如以琴心挑之為琴賦二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心而好之及夜亡奔相如相如與馳歸成都

是也

鳳子鳳子歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇子無所將
何悟今夕子升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我
腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏子共翱翔

鳳子鳳子從我栖得托孳尾永為妃交情通體心和諧
中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

采芝操

漢四皓

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬岩居穴處以

卷九

七

為幄茵擘紫芝可以濟飢唐虞往矣吾當安歸

八公操

淮南王安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月八公來降王作此歌

煌煌上天照下土子知我好道公來下子公將與子生
毛羽兮超騰青雲蹈梁甫子觀見瑤光過北斗子馳乘
風雲使玉女子含情吐氣嚼芝草以恣持一天相保
子

思歸

晉石崇

齊桓公得衛女而霸今齊桓公得衛女而霸今齊桓公得衛女而霸

之大夫曰不耳若賢女必不我聽并聽必不賢
賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思
不得援琴而歌曲終自縊而死晉石崇亦有思歸
引但思歸河陽所居若劉孝威胡地慈良馬備言
思歸之
狀而已

思歸引歸河陽假念翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河渠望
我奮館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚泝波群相將終日
周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌
玉觴

又

劉孝威

胡地憑良馬壞驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室至燔

卷九

八之九

錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂
龍堆求援急孤塞請先屯橐下驅雙駿腰邊帶兩鞬
乘障無期限思歸安可論一作言

走馬引

張率

一日天馬引崔豹古今註曰走馬引禡里被恭所
作也為父執然殺人而亡匿於山之下有天馬夜
降圍其室而鳴覺聞其聲以為為追吏奔而亡去明
旦視之乃天馬跡也因惕然太悟曰豈吾所處之
將危乎遂荷糧而逃入于沂澤中授
琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引

良馬龍為友玉珂金作羈馳驚一作聖宛與洛半驪復半馳
倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知

響且歸去吾畏踣俯兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為琴中曲亦曰滄易水事載首集

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯
髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺燼沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰苻堅末年急於為政趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

朱九

又

晉書載記曰苻堅分氏戶於諸鎮趙整因詩援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞蓄父是仇緩尾長翼短不能飛遠
徒種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

又

徐孝嗣

風閨晚翻霧月殿夜凝明願君早留眄無今春草生

又

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單酒孟津水驚喉隴頭山
古樂府卷之九

古樂府卷之十

豫章左克明編次

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰行引歌
謠吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子
猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮六朝風化寢
薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣故齊陳隋之將
亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則
新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或

卷一

情思之所感或宴游之所發或叙離別悲傷之懷
或言征戰行役之苦故有名存義亡不見兩起而
有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思之類
是也古辭已亡而後人繼有擬述者則若出自蘇
北門結客少年塲齊謳吳趨之類是也又如曹植
之惟漢苦思欲遊禊之樹等行白馬仙人飛龍等
篇陸機鮑照之君子有所思北風苦熱行之類其
篇甚多或因意命題或學古叙事其辭見後不復
備論

蜨蝶行

古辭

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首若聞
持之我入紫深宮中行繼之傳樽櫃間雀來燕燕子見
嚙哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布
天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無爲自然乘
臨萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下
乃窮極地天

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓。白。行。蕭。蕭。松。栢。夾。廣。路。下
有凍死人。杳杳即長暮。蒼。澤。窳。黃。泉。下。千。載。永。不。寤。浩。浩
陰陽移年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更
相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。
酒被服。絜與素。

駕出北郭門行

阮瑤

駕出北郭門。馬樊不肯馳。下車步踟躕。仰折枯楊枝。願

哀以林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何為乃如斯親
舍我歿後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭撻施骨消肌
肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故
處存亡未別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間
窮厄豈有貴傳告後代以此為明規

出自薊北門行

鮑照

其詞典從軍行同而燕言燕薊風物及突騎勇悍之狀與吳越行同也此備敘征戰苦學之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴
秋箭竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙招望鴈行

卷十

三

緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝
塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張昔危見臣
節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登雀臺海約云晨策終南首其旨言離室麗色不足為又歡宴安醜毒滿盈所宜收忌是也

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛漠漠甲
第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄遠宇
列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生靈

消靈根。醜毒不可恪。無以肉食資。取咲藜菜一作與藿

又

鮑照

西上登雀臺。東下望雲關。層閣肅天居。馳道直如髮。
綉薨結飛霞。璇題納明月。月落紫山樾。蓬壺穿池類。漢
渤選色徧。齊代徵聲匪。却越陳鍾陪。夕宴笙歌待。明
發年貌不可留。身意會盈歇。蟻壤滿山河。絲波散金
骨。器惡含滿敬。物忌厚生沒。智哉衆多士。服理辨昭
晰。

卷十

又

沈約

晨策終南首。顧望咸陽川。咸陽昔曾闕。甲館負崇軒。
襖塗肴紫閣。重臺一作巴姬幽蘭。奏鄭女陽春。絃
共珍紅顏。日俱一作半寂寥。茂陵宅照耀。未央蟬
無以五鼎盛。

傷歌行

古辭

傷歌行。前漢書也。古辭。傷日月代謝。年命道盡。絕。謝。知友傷而作歌也。

昭昭素明月。輝光燭我床。憂人不能寐。耿耿夜何長。微
風吹闥門。羅帷自飄揚。攜衣良夜寒。展轉不復寐。東

安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨翔翔悲聲命
倚匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高
吟舒憤訴穹蒼

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱累累欲
歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心謝惠連云羈人感淑節皆言感昔傷別而已

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙

草饒淑氣昔鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾啾蒼庚音

蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有托蔓葛亦有尋傷哉

客游主愛思一何深目感隨氣草耳悲詠昔禽寤寐多

遠念緬然若飛沉願托歸風響寄言遺所欽

又

謝靈運

羈人感淑節緣感欲回沈我行詎幾時華實驟舒結
觀實情有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖別
翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常疇偶所嘆獨乖別

妾薄命

曹植

青瑤日月既逝西歲恨宴私之惟下久如梁簡文帝
名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲也

即玉照

日月既逝

一作既逝矣

西藏更會蘭室洞房華燈步障

一作舒光

皎若日出扶桑促樽一作酒令坐一作行觴主人起舞盜盤能

者尤觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬

可歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情一作舞仙僊一作軀

輕裳解一作鮮履遺絕纓俛仰咲誼無呈覽持佳人玉顏齊

舉金爵翠盤一作繁手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者嘆

息舒顏御巾裏粉君傍中有霍納都梁鸚舌五味雜香

宋一

大

進者何人齊姜息重愛深難忘召延親好宴私但歌杯
來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

又

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期

玉貌歇紅臉長頰串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脫故絲

本異搖舟谷何閑竊席疑生雜誰拊背溘死詎來遲

玉嬙貌本絕踉蹌入羶帷盧姬嫁日晚非復少年昔

嶠山猶可遂烏白望難期妾心從自苦傍人會見

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名
林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官
或以其五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官
言其如羽之疾如林之多一說羽所以為王者羽
翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢
陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地異
志曰漢興六郡良家子選給羽林
是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。
胡姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上
藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五
百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜
燭。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。

宋一

七

金盤鱠鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何
論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤
不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日。綠水泛香蓮。如何十五少。含咲酒壚前。花
將面自許。人共影相憐。回頭堪百萬。價重為昔年。

當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎
買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褲與
保親作游器於市中郭璞曰壚酒壚也類師古曰
壚之與累為壚以居酒壚四邊隆起其一

高形如銀爐故名
當爐曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當爐設夜酒宿客解金鞍迎
來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多美女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺言人騎射之妙游聘之樂而無憂目之也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

一作且鮮

鬪鷄東郊道一作長安道走馬長楸間馳驅未能半雙兔過我

卷一

八

前攬弓捷鳴鏑長驅上南山一作驅上被南山左挽因右發一縱

兩禽連餘巧一作未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工

歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鰕炮鱉炙

無蹠鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊壤歌巧捷惟萬

端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇者雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何翩翩攘

袖見素手皓腕約金環頭上三金釵爵釵腰佩翠環玳

珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧眄
遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女
何居乃在城南端青樓臨大諾高門結重閉容華耀朝
日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高義
求賢良獨難衆人徒嗷教安知戰所觀盛年處房室中
夜起長嘆

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡
力為國不可念私也曹植白馬飾金羈鮑照白馬
驛角弓沈約白馬紫金
戰皆言邊塞征戰之狀

卷十

九

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒少
小去鄉邑揚聲一作沙沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控
弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷
過援猴勇剽若豹螭邊城多警急胡虜一作數遷移羽檄
從北來厲馬登高墜右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒
刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編一作壯
士籍一作高名不得終顧私捐軀赴國難視死忽如一作歸

又

鮑照

白馬驛角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中

閉壁自往夏清野逐還冬倚裝多闕絕旅服少裁
埋身守漢境不沉命對胡封薄暮塞雲起飛沙被
遠松含悲望兩都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐
邊戎棄罪別中國愛要冀胡馬功去來今何道單賤
生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

又

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難
赤阪途三折龍堆踏九盤冰生肌裏冷風起骨中寒
功名志所急日暮不遑餐長驅入石地輕舉出樓蘭

直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官
唯見恩義重豈覺衣裳單本持軀命答幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何嘗留鏡照去家世宅開輪
曹植又有五游篇皆傷人世不末俗情險難當求
神仙翱翔六合之外也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鷗戲其顛乘風忽登舉彷彿一作見衆仙
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日
出登東翰既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

文

鮑照

家世宅閔輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情
 倦見物興衰驟觀俗屯平翩翻一作類迴掌悅惚似朝
 榮窮途悔短計晚志愛長生從師入遠岳結友事仙
 靈五芝發金記九籥隱丹經風飡委松宿雲卧恣天
 行冠霞金綵閣解玉飲一作椒庭暫游越萬里近別數
 千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何曾一作當與爾曹啄腐
 共吞腥

五游

曹植

卷十

十一

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊日歷遐荒
 披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛掩翳六龍仰天驤
 曜靈未移景倏忽造昊蒼閭闔啓丹扉雙闕曜朱光
 徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西極羣后集東廟
 帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徒倚弄華芳
 王子奉仙藥羨門進竒方服食享遐紀延壽保無疆

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲昔俗之迫阨兮願輕舉而遠
 游質菲薄而無因兮焉托乘而上浮王逸云遠
 者屈原之所作屈原履方直之行不容於世因
 讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地

呀下
至真

遠游臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈
驚戴方丈神作儼差我仙人翔其隅玉女戲其阿瓊藥
可療飢仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁
東父一舉超流沙鼓翼舞昔風長嘯激清歌金石固易
弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士爲仙人真人
詩遊行天下今樂人歌之曹植仙人篇曰仙人
六著言人生如寄養羽翼徘徊九天以從
喬於大備也齊陸瑜有仙人覽六著篇蓋出於此

卷一

十一

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉
樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終
與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰
景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔正差
我雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海
東過王母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趣且徐徐不見軒轅氏乘舟龍出鼎湖徘徊九天下與
爾長相須

仙人攬六著

齊陸瑜

九仙會齋賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶靈
避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還咲拂基人

飛龍篇

曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植
飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意
按琴曲亦有飛龍引

是游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鵝手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作金樓復道授
我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世
難老

鬪鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季孫之鷄鬪季氏介其鷄邠氏為
之金距杜預云轉芥子播其羽也或曰以糶沙播
之為介雜蒜都故事曰魏武帝大和中築鬪鷄臺
趙王石虎亦以芥羽漆砂鬪鷄于此故曹植詩云
鬪鷄東郊道芝
馬長嶽問是也

遊日極妙伎清聽厭官商主人寂無為衆賓進樂方長
筵坐戲客鬪鷄觀閨房群雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽
擊清風悍日發朱光紫落輕毛散嚴距往往傷長鳴入
青雲扇翼獨翱翔願蒙狸貍有助常得擅此場

鬪鬪篇

梁武帝

張衡西京賦曰表苑闕於閭闔閭闔天阡也
闕以象之薛綜云紫微宮門名曰閭闔也閭闔
蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉漏傳猶
重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉閭闔帶空懸長
掃月窟鳳迹輟星纏但使丹砂就能令億萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云所思方何在
乃在西長安其下因叙別離之意也三輔舊事曰
長安城以北斗周地圖記曰長安城南為南斗
此為北斗形通典曰漢高帝自櫟陽徙都長安至
惠帝方發人徒築城即
長安西北古城是也

卷一

十四

所思方何在乃在西長安何用存問妾香奩雙珠環何
用重存問羽爵翠琅玕今我方問君更有方異心香亦
不可燒環亦不可沉香燒日有歇環沉日自深

齊謳行

陸機

齊謳齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲備述
齊地之美欲使人推分直進不可反有所營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東
被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名
志楚夢百二侔秦京惟師恢東表栢后定周傾
廷代人道無久盈鄙哉牛山嘆未及至人情

徂吾子安得傳行行將復去長存非所營

吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸士衡楚妃且勿嘆是也

楚妃且勿嘆齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳
趨自有始請從閭門起閭門何嵯峨飛閣跨通波重
承游極迴軒啓曲阿藹藹慶雲被冷冷鮮風過山澤多
歲育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵
子灼灼光諸華王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春
矯首頓世羅邦彥應運興繁若春林葩屬城咸有士吳
邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳懿武功
侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美難窮紀商權和
此詩

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳
云北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親
也若鮑照北風涼傷北風雨
雪而行人不歸與衛詩異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遥艷帷中自悲傷沉
吟不語若爲一作忘問君何行何當歸若使妾坐自傷悲
慮年至一作慮顏衰情易復恨難追

會吟行

謝靈運

會吟行其致與吳越同會謂會稽謝靈運會吟行曰成共聆會吟

六引綏清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會
吟自有初請從文命敷敷績壺異始刊木至江汜列寤
炳天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里澎地既
粳稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中
天高壙積崇雉飛燕躍廣途鶴首戲清泚肆呈窈窕容
路曜嬖嬖子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻
去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行

鮑照

樂府解題曰苦熱行滿言流金燼石火山炎海之
難難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威言
方瘴厲之地盡節征
伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮鬼未歸湯
泉發雲潭焦烟起石磯日月有同昏雨露未嘗晞丹蛇
踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝
薰體菌露夜沾衣飢猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多
死渡瀘平具隄生軀蹈死地昌志登一作禍機戈船繁

波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉阮瞻前緩聲
詞曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游
命長緩欲流
聲於歌曲也

中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木
石荆根株數得覆益天當復思東流之水必有西上之
魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛
下三千萬

又

晉陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨
宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥
爾肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和
大容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞
總轡扶桑枝一作底濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇
家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣額曰漢長安
年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸研武
吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之
中為之謂曰何處求子死相索少年場生

講格骨後何蓋按結客少年場言少年時
然之客為游樂之場終而無成故作此曲

烏金絡頭錦帶佩吳鈎失意杯酒間白刃起相讎
逸
乘一旦至負劍遠行游去鄉三十載復得還奮其升高
臨四關一作塞表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮
陳
羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳
鼎食方駕自相求今我獨何為輾轉懷百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂
與少年行同意何遜云城東黃少年是也

末世多輕薄驕或好浮華志氣能一作既放逸貨財亦豐奢

被服極纖麗肴饌盡柔嘉僮僕餘梁肉婢妾蹈綾羅
文
軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下
金鑰履手中雙莫邪賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金
張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫差莪蒼梧竹葉
清宜城九醞醖浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女與齊趙
妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里獻音舞大
陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿玄鶴降浮雲鱗魚
躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟溥于前行酒燕門
相和孟公結重關賓客不得嗟三雅來何遲耳蒸

花盤按互交錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪
酣飲終日夜明燭繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他留
連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促
朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沱但畏執
法吏禮防且切磋

又

梁何遜

城東一作長安美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金
飾長安九逵上青槐蔭道植穀擊晨已喧肩排腹不
息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市

卷十

十九

側象牀香繡被玉盤傳綺食大姊一作嬰掩扇歌小妹一作婦
開簾織相看獨隱咲見人還歛色黃鶴悲故群山枝
詠新識鳥飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時
歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威游獵篇云之果講射所上林娛獵場備
言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇是也

之果講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇胡王罕
車已戒道風鳥復啓行伙飛具曾繳材官命蹶張高置
掩月兔勁矢射天狼蹠地不遠魚掛虛豈及翔日暮

陳轉風清鏡吹揚歸來宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

衛鞅有苦葉詩曰離離鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉離：聲和也為雁行蓋出於此

離離鳴鴈鳴正旦齊人分心入雲漢中夜相失群離亂
留連徘徊不忍散憔悴... 不知辛苦霜雪一作風霜亦何
為

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃... 前相見誰家兒女對門居

米

二十

開顏發豔照里閭南... 桂月光羅帷綺帳脂粉香
女兒年幾十五六窈窕... 顏如玉三春已暮花從風
空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰馳彼晨風辭彼北林傳曰馳疾飛貌晨風也言禮公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也王循霧開九曲瀆沈氏理攝今舟人但歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野迳林際成牛蹊
隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟... 遠蹇悽還眺
小平急宴語方難齊

江都令八人浮艫志旅薄河津念君劬勞言風塵
言想淚沾巾風流動潤逝若飛山高帆急絕音微
言言句句獨言歸中心恍恍將依誰風彌葉落永難
言言往邪返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣頗

空城雀

鮑照

空城雀云雀飛四散空城之阿
雀飛四散空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛畏鳴鳶

二十一

飛畏網羅幸傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠
食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚燹命有厚薄長嘆
欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣
暵鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出
矣蓋起於此齊虞義
亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠閣無精思君如日月回還晝夜生

又

劉義恭

自君之出矣等錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

行路難備言世路艱難及難別悲傷之意多以
不見爲首按陳武別傳曰武帝敗羊諸家牧豎
知詩謠者武遂學行
臨難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒璫瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳
九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉昔欲沈
願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上
華聞古昔清吹音

海水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆
覆坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無
感吞聲踟躕不敢言

卷一

二十三

藥染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時
自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日

與君何死生好惡不肯相棄置

見我顏色衰意中索寞

一作結帶

與先異還

君金釵璫瑁簪不忍見之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十
弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長
篇窮途運命委皇天但願樽中九醞滿莫惜床頭百箇
錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行
送別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴
與李陵詩曰良時不可再離別在須臾故後人
擬之爲古別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠
別離亦類此
余不復錄

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送
君如昨日簷前露已溥不惜蕙草晚所悲道里寒君在
天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及
水萍所寄終不移

西洲曲

古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西

朱十

十四

洲在何處兩漿橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下
即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮西
塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭欄干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水盪悠悠君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所
也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人
生之苦至矣乃執聲長哭杞都城感之而殯遂撰
水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁
殖之字也烈女傳曰齊莊公嚴莒殖戰而死其妻
無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為
之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞
梁妻嘆齊杞梁殞其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰
扼腕非一代千載炳遺文
貞夫淪莒役杜弔結齊君
驚心眩白日長洲崩秋雲
精微貫穹昊高城為隕墳
行人既迷徑飛鳥亦失群
壯哉金石軀出門形影分
一隨塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍
花花自相對葉葉自相當
春風東北起花葉正低昂
不知誰家子提籠行採桑
纖手折其枝花落何飄颺
請謝彼姝子何為見損傷
高秋八月月白露變為霜
終年會飄墮安得久馨香
秋時自零落春月復芬芳
何時盛年去懽愛永相忘
吾欲竟此曲此曲愁人腸
歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉
胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲奔歸胡

后追思之不能已為作揚白華歌辭使宮人盡
連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰揚華本名
花奔梁後名華魏
名將揚大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈揚花飄蕩
落南家含情出戶脚無力拾得楊花浹沾臆秋去春還
雙燕子願啣楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王卷衣言咸陽春景及宮闈
之美秦王卷衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝卷衣愛玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰樓帳餘輝耀玉成當酒晏朝罷持此贈龍華一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王阿牛在
南王即漢封安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必
取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿
絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠三隔山陔思君

令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古叱音歌曰棗下何纂纂。棗華各有時棗欲初赤時人從四應來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁
空賦曰詠園桃之夭六歌棗下之纂纂。歌曰棗下纂纂。朱實離。宛其死矣化為枯枝纂纂。棗花也。棗之纂纂。威貌實之難。將衰言茶謝之。各有時也。

垂花臨碧澗結翠依丹嶽非直入游宮薰期植靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憶且歡洛浦詞無羨安期遠

宋一

廿七

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌今寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪子多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地理與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相連隔溪已識行步解旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入

營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作知丹心恨不
紆滌瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘

贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊情恐君疑妾妬

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午
幸洛陽二年築凌雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓
觀精巧先科衆木輕重然後構造無錙銖相負揭
臺高峻常隨風動搖龍驤必鳴記曰陵雲臺高
二十三丈登
之見五津也

綺夢懸桂棟隱暖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易
覺涼風至早飛秋雁過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬

一作揚此迢遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦橫胡
牀在市中弗國門樓上彈琵琶作大道曲市人不
知是三
公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從簡年十七
才思爲採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟

受其巧屢故
容時為宰

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士
造奏之人為十曲道人釋寶月詳頌美武帝常被
之莞弦而不列於樂官按此
曲永明中造故曰永明樂

帝圖闕九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無復靈
朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草
燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸
寶相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪

六

十九

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為金皇

又

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長為南山固永與朝日明
靈立比翼袖芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌
空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花
幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉猶舒

又

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

起夜來

梁柳惲

起夜來其辭意猶念
時昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞
房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響悲君起夜來

獨不見

梁柳惲

言思不得見
故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出
後張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰知獨不見

携手曲

梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所
事但恐芳時不留主恩將歇尔

卷十

三十一

卷十
下彫輅更衣奉玉牀
聯簪映秋水開鏡比春妝所
畏紅顏似君恩不可長
鵝冠且容商豈吝桂枝亡

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有
叢臺洪波臺在焉邯山名邯盡也邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴邯鄲紛躑步長袖曳三街
兼金輕一顧有美獨臨風佳人在遐路
相思欲蹇社叢臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆
言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖

長沙地促無不四

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵
腰應兩袖頰足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲

沈約

言獨處自
之意也

北斗闌干去夜夜心獨傷月暈橫射枕燈光半隱床

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤

燈不明寒機_中猶_似零淚向誰道鷄鳴徒歎息

又

梁簡文帝

人夜獨傷感_中關房祇恐多情月旋來照妾牀

寒夜

陶弘景

寒夜_中心獨傷亦類

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平

金華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不

海怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳容烈鬢帳高長有_中感婉然_中亦類

情傷悲獨處
愁豈取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈素鏡奩上傳粉高樓中自
君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂且吟

齊張融

嗚琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂何似千

里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房
願勉供婦職不辭苦思為莞簞在下以蔽臣床
衾裯在上以護霜露之纏枕席沒齒不忘焉以喻
臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同

心自相知言結交
相合其義亦同也

解近承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不
才勉自竭賤妾職所當網繚主中饋奉禮助丞嘗思為
菟竊席在下蔽臣牀願得羅衾嚮在上衛風霜洒掃清
塵席鞞芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉
御列國陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見
天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外台不由中維日

管鮑不世出結交安可爲

定情篇

後漢蔡文姬

樂府解題曰定情詩漢蔡文姬作也言婦人不能
以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結
綢繆之志若臂環致奉奉相環致慈慈耳環致耳
環香囊致和和此脫致矣開佩玉結恩情自以爲
志而期於山隅山陽山西山
北終而不已自傷悔然

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時
無素中契迫此踞側人我即媚眉姿君亦悅我顏何以
致拳拳縮臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契

卷十

廿三

閣繞牀雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心
素纈道雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳
後璫玳釵何以答歡悅純素三條裾何以結愁悲白綃
雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰予不至谷風吹
我孺遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期南山
陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩聖君愁我腸
與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠
望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以

何爲惜我華色時中情既歎歎然後尅密期寒衣
草謂君不我欺則此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎
嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧以火皆以同聲
相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離
也常願食共並根德飲共連理絲衣共雙絲銷長
共無縫綢坐必接膝行必携手如鳥向
翼如魚比目利斷金石審論保潔也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我
情與子親譬如影追軀食共同根德飲共連理杯衣共

卷十

廿四

雙絲綰寢共無縫綢居願接膝坐行願携手趨子靜我
不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼比目魚情至斷金
石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物
死爲同棺灰秦氏有言至我情不可傳

磁石引長針陽燧下炎烟宮商聲相和心同自相親我
情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿葛搗
比翼翦寒坐併肩穗子笑我必哂子感我無歡來與子
共跡去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐唯願長
別合形作一身生有同室好死成併棺民餘氏自

愁情不可陳

春江行

梁簡文帝

齊郭元振同春
江巴文曲也

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

江臯曲

王融

斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬟學淨入雲雙城初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

上

廿五

憑高川陸近望遠所陌多相思嶺相憶一作長河

越城曲

別愁悽歌響離帝濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

浮遊花

隋辛德源

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幃凋雖閒珊瑚蒂非是合歡條

樂府

古辭

丹徒何方列國持何來繼綏綏五木香迷迷

魏都梁

又

魏明帝

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新為婚，瓜葛相結連。寄託不肯軀，有如倚太山。兔絲無根株，蔓蔓延春華。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾執事繁。奉天恩，照知之想，君亦俱然。

燉煌樂

後魏靈子昇

通典曰：燉煌者古流沙地，黑水之所經，為秦漢初為月支，匈奴之境。武帝開其地，後分酒泉置燉煌郡，燉煌大盛也。

卷一

十六

客從遠方來，相隨歌且笑。自有燉煌樂，不減安陵調。

又

情王胄

長途望無已，高山斷還續。意欲此念時，氣絕不成曲。極目眺脩途，平原忽超遠。心期在何處，望望瞻嵒晚。

阿那瓊

古辭

此史曰：阿那瓊，魏諸國主也。蠕蠕之為國，冬則徙渡漠南，夏則還居漠北。通典曰：蠕蠕自拓跋珪時，雲中即有種，落後魏太武神鷹中，強盛。蓋有匈奴故地。阿那瓊，孝明帝時，蠕蠕國王，詳云：匈奴也。

滿有匈奴主，雜騎起塵埃。列觀長平塹，驅馬渭橋來。

卷一

十六

梁府解題曰步虛詞道家曲也
也滿言羨仙飄渺輕舉之美

潭成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中
天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣
上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

又

隋煬帝

洞府凝玄液靈山体自然俯臨滄海島面出大羅天八
行分寶樹十文散芳蓮懸燈燭日月天步後風烟躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒解
甘露瑜并挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

卷一

卷七

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛道衡有昔昔鹽樂苑曰昔昔
董羽調曲唐亦為舞曲昔一作折

柳覆金堤蘇蕙葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊采
桑秦氏女織錦富家妻關山別蕩子風月守空閨
金咲交帶舞三啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同
夜歸
今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舜姬大舞姬也
詩宋徵末天下歌舞姬未幾立武氏為皇后
陳後王已有此歌則
文徵所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窓併三五爭弄遊春陌相邀開綉戶轉

態結紅裙含嬌拾翠羽留賓作拂絃托意時移柱

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排夜一作來

春日多一作風光尋觀向一作市傍轉身移佩響牽袖起衣

香

又

周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈一自看眉心濃黛直點額角輕

卷一

北八

黃細安祗疑落花護去復道春風不還少年惟有懽樂

飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隋山岳曲南臨浪水在

遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進

是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師

長鑄前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里

空道五原歸

武從仗節定遼東，倏變夷風清。歌凱捷九都水，
雒陽宮策功，行賞不淹留。全軍藉智謀，詎似南宮獲道
上先封雍齒侯。

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名
唱也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵
松栢下

我乘油壁車，郎乘青鬃馬。何處結同心，西陵松栢下。

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺，

卷一

九

十四採桑南陌頭，十五嫁為盧郎婦。十六生兒似阿侯，
盧家蘭室桂為梁，中有鬱金香。頭上金釵十二行，
足下綵履五文章。珊瑚挂鏡爛生光，一作生輝光平頭奴子
擎履箱。人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔，洞房連閣未消愁。宮中本造鴛鴦殿，
為誰新起鳳皇樓。綠黛紅顏兩相發，千嬌百念情無歇。
舞衫回袖勝春風，歌扇當窓似秋月。碧玉宮妓自矜容，
絳樹新聲自一作最可憐。張星膏在天河上，猶來張姓

連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應一作妬立春歷
日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕瞑瞑來上珊瑚牀

又

陳江揔

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯
後宮不慙茱萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠髮還相似
朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不減
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箏工篋十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既
為府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷
五疋大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅
使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之
堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席

泉共為友共事二三年始爾未為女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意自懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何取助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不以當歸還還必相迎取以此下心意

慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紛往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進心敢自尊晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅襪斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遣施於今無會因時時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含朱丹纖纖作細步

精妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止昔作女兒時生
小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪
母驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連
珠子新婦初來時小姑如我長勤心養公姥好自相扶
將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下
馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還家去吾今
且赴府不父當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區
區懷君既若見錄不父望君來君當作磐石妾當作蒲

葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷
恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三
教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙阿
母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來
云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿
母謂阿女汝可去應之阿女銜淚荅蘭芝初還時府吏
見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷

來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適遷家
門不堪吏人婦豈合令即君幸可廣問訊不得便相許
媒人去數日尋遣承請還誰有蘭家女承籍有宦官云
有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說
太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝
媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中
煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君
否泰如天地足以榮汝身不嫁義即體其任欲何云蘭
芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處分

適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相
許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府
君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今
已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀
白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青
驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百
匹交用市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉

女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置
前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成綉袂裙晚成單
羅衫曉曉日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因來假暫
歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎
悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自
君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有
親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏為
新婦賀卿德高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一時
紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏

何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見忽
違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨
那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭此今日冥
冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石
四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕
豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆
房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬

嘶新婦入青廬蒼蒼黃昏後寂寂人定初我命絕今日
靈去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心
知長別離徘徊庭樹下自卦東南枝兩家求合葬合葬
華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相
交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五
更行人駐足聽寡婦赴傍徨多謝後世人戒之慎勿忘
古樂府卷之十終

竺塢藏書

庚申五月得此



詩紀匡添屬引以書以糾汝言之失又
云今蘇郡新刻左克明樂府孔雀東南
飛石新娘初來時小姑如我長兩句之中
妄增小姑始扶牀今日被驅逐十字此四句
之原况
素婦詩今按此本無此十字足可貴也
第誤字尚多須為校勘鶴儕記時咸豐辛酉



痛達

宿光





圖書在版編目(CIP)數據

古樂府/[元]左克明輯. —北京:北京圖書館出版社,
2005.10

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2928-1

I. 古… II. 左… III. 樂府詩—中國—古代—選集
IV. I222.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第116510號

ISBN 7-5013-2928-1



9 787501 329281 >

書名 古樂府(全四冊)
著者 [元]左克明 輯

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391
E-mail: Bislxb@nlc.gov.cn
Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八
印張 六五
版次 二〇〇五年十月第一版第一次印刷
印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-2928-1/K·1179
定價 二〇八〇圓

