

禮記正義

三十一



禮記正義卷第五十五

孫平

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

祭法第二十三

正義曰案鄭目錄云名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所制祀羣神之數此於別錄屬祭祀

祭法有虞氏禘黃帝而郊饗祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘農而郊冥祖契而宗湯周人禘

饗而郊稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊

天於園丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏已下稍用其姓代之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也  
正義曰此一經論有虞氏以下四代禘郊祖宗所配之人有虞氏禘黃帝者謂虞氏之至祭昊天上帝於園丘大禘之時以黃帝配祭而郊饗者謂夏正建寅之月祭感生之帝於南郊以饗配也祖顓頊而宗堯者謂祭五天帝五人帝及五人神於明堂以顓頊及堯配之故云祖顓頊而宗堯祖始也言為道德之初始故云祖也宗尊也以有



德可尊故云宗其夏后氏以下禘郊祖宗其義亦然但所配之人當代各別虞氏云有者以虞字文單故以有字配之無義例也夏云后氏者后君也受位於君故稱后殷周稱人以人所歸往故稱人此並熊氏之說也

**禘郊至**

殺也 正義曰此禘謂祭昊天於圜丘也者但經傳之文稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于大廟謂宗廟之祭也喪服小記云王者禘其祖之所自出也及大傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南郊也以禘文既多故云此禘謂祭昊天上帝於圜丘必知此是圜丘者以禘文在於郊祭之前郊前之祭唯圜丘耳但爾雅釋天云禘大祭以比餘處為大祭摠得稱禘案聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之名故小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之謂虞氏之祖出自黃帝以祖顓頊配黃帝而祭故云以其祖配之依五帝本紀黃帝為虞氏九世祖黃帝生昌意昌意生顓頊虞氏七世祖以顓頊配黃帝而祭是禘其祖之所自出以其祖配之也肅又以祖宗為祖有

功宗有德其廟不毀肅又以郊與圜丘是一郊即圜丘故肅難鄭云案易帝出乎震震東方生萬物之初故王者創之初以木德王天下非謂木精之所生五帝皆黃帝之子孫各改號代變而以五行為次焉何大微之精所生乎又郊祭鄭立云祭感生之帝唯祭一帝耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日又天唯一而已何得有六又家語云季康子問五帝孔子曰天有五行木火金水及土四分時化育以成萬物其神謂之五帝是五帝之佐也猶三公輔王三公可得稱王輔不得稱天王五帝可得稱天佐不得稱上天而鄭云以五帝為靈威仰之屬非也立以圜丘祭昊天最為首禮周人立后稷廟不立嚳廟是周人尊嚳不若后稷及文武以嚳配至重之天何輕重顛倒之失所郊則圜丘圜丘則郊猶王城之內與京師異名而同處又王肅孔晁云虞夏出黃帝殷周出帝嚳祭法四代禘此二帝上下相證之明文也詩云天命玄鳥履帝武敏歆自是正義非讖諱之妖說此皆王肅難大略如此而鄭必為此釋

者馬昭申鄭云王者禘其祖之所自出以其祖配之案文  
自了不待師說則始祖之所自出非五帝而誰河圖云姜  
嫫履大人之跡生后稷大妣夢大人死而生文王又中候  
云姬昌蒼帝子經緯所說明文又孝經云郊祀后稷以配  
天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行  
易云帝出乎震自論八卦養萬物於四時不據感生所出  
也又張融評云若依大戴禮及史記稷契及堯俱帝嚳之  
子堯有賢弟七十不用須舜舉之此不然明矣漢氏堯之  
子孫謂劉媪感赤龍而生高祖薄姬亦感而生文帝漢爲  
堯胤而用火德大魏紹虞同符土行又孔子刪書求史記  
得黃帝玄孫帝魁之書若五帝當身相傳何得有玄孫帝  
魁融據經典三代之正以爲五帝非黃帝子孫相續次也  
一則稽之以湯武革命不改稷契之行二則驗之以大魏  
與漢龍襲唐虞火土之法三則符之堯舜湯武無同祖宗之  
言四則驗以帝魁繼黃帝之世是五帝非黃帝之子孫也  
此是馬昭張融等申義也但張融以禘爲五年大祭又以

園丘即郊引董仲舒劉向馬融之論皆以爲周禮園丘則孝  
經云南郊與王肅同非鄭義也又春秋命曆序炎帝號曰  
大庭氏傳八世合五百二十歲黃帝一曰帝軒轅傳十世  
一千五百二十歲次曰帝宣曰少昊一曰金天氏則窮桑  
氏傳八世五百歲次曰顓頊則高陽氏傳二十世三百五  
十歲次是帝嚳即高辛氏傳十世四百歲此鄭之所據也  
其大戴禮少典產軒轅是爲黃帝產玄囂玄囂產喬極喬  
極產高辛是爲帝嚳帝嚳產放勳是爲帝堯黃帝產昌意  
昌意產高陽是爲帝顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句  
芒句芒產嶠牛嶠牛產瞽叟瞽叟產重華是爲帝舜及產  
象敖又顓頊產鯀鯀產文命是爲禹司馬遷爲史記依而  
用焉皆鄭所不取云祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通  
言爾者以明堂月令云春曰其帝大暉其神句芒五時皆  
有帝及神又月令季秋大享帝故知明堂之祭有五人神  
及五天帝也 孝經云宗祀文王於明堂以配上帝故知  
於明堂也以孝經云宗祀文王於明堂此云宗武王又此

經云祖文王是文王稱祖故知祖宗通言爾親問志云春  
曰其帝大皞其神句芒祭蒼帝靈威仰大皞食焉句芒祭  
之於庭祭五帝於明堂五德之帝亦食焉又以文武配之  
祭法祖文王而宗武王此謂合祭於明堂漢以正禮散二  
禮戴文殘缺不審周以何月也於月令以季秋此文武之  
配皆於明堂上或解云武王配五神於下屈天子之尊而  
就五神在庭非其理也此祖宗祭五帝郊特牲祭一帝而  
在祖宗上者以其感生之帝特尊之故鄭注典瑞云所郊  
亦猶五帝殊言天者尊異之是異也云有虞氏以上尚德  
禘郊祖宗配用有德者而已者以虞氏禘郊祖宗之人皆  
非虞氏之親是尚德也云自夏已下稍用其姓代之者而  
夏之郊用鯀是稍用其姓代之但不盡用已姓故云稍也  
云先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊般人宜郊契者今  
有虞氏先云郊嚳後云祖顓頊夏心氏先云郊鯀後云祖  
顓頊般人先云郊冥後云祖契是在前者居後在後者居  
前故云宜也云郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德  
配衆亦禮之殺也者郊祭雖尊但祭一帝以嚳與鯀及冥  
后稷之等配之皆不如所祖宗之人是小德配寡明堂雖  
卑於郊嚳祭五帝而以顓頊契湯文武配之皆  
優之於所配郊之人是大德配衆禮之殺也

**秦壇祭天也瘞埋於秦折祭地也用駢犢**

壇折封土為祭處也壇之言坦也坦明貌也折炤哲也必  
為炤明之名尊神也地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾

**疏**正義曰此經論祭感生之帝於南郊神州地祇於北  
郊也 燔柴於秦壇者謂積薪於壇上而取玉及牲

置柴上燔之使氣達於天也 用駢犢鄭云陰祀用黝牲與  
天俱用犢連言爾然宜用黑犢今因言以駢犢祭天所用

而立其文祭地承祭天之下故連言用駢犢也駢犢之義  
已具郊特牲疏 瘞埋於秦折祭地也者謂瘞繒埋牲祭

神州地祇於北郊也 **注**壇折至言爾 正義曰案禮器  
云至敬不壇此云燔柴於秦壇者謂燔柴在壇設饌在地

義亦具禮器及郊特牲疏也云地陰祀用黝牲與天俱用  
犢連言爾者案牧人云陰祀用黝牲毛之鄭康成注云陰  
祀祭地北郊及社稷也又郊特牲云郊之用犢貴誠也  
也彼文雖王南郊其北郊與天相對故知俱用犢也 埋

少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑

也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也

雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川

谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有

天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其

地則不祭 昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之  
神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以

禮記義五十五

五

許貴

下皆祭用少牢相近當為攘祈聲之誤也攘猶卻也祈求

也寒暑不時則或攘之或祈之寒於坎暑於壇王宮日壇

王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗皆當為

祭字之誤也幽祭亦謂星壇也星以昏始見祭之言營也

雩祭亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰

之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱

癘疫之不時於是乎祭之四方即謂山林川谷丘陵之神

也祭山林丘陵於壇川谷於坎每方各為坎為壇怪物雲  
氣非常見者也有天下謂 **疏** 正義曰此一節摠明四時  
天子也百者假成數也 以下諸神所祭之處及明  
天子諸侯之禮不同之事也 埋少牢於泰昭祭時也者  
謂祭四時陰陽之神也泰昭壇名也昭亦取明也春夏為  
陽秋冬為陰若祈陰則埋牲祈陽則不應埋之今摠云埋  
者以陰陽之氣俱出入於地中而生萬物故並埋之以享  
陰陽為義也用少牢者降於天地也自此以下及日月至  
山林並少牢也先儒並云不為孰唯殺牲埋之也 相近

於坎壇祭寒暑也者相近當為攘祈攘卻也寒暑之氣應退而不退則祭攘卻之令退也祈求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則於坎寒陰也暑則於壇暑陽也王宮祭日也者王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮也夜明祭月也者夜明者祭月壇名也月明於夜故謂其壇為夜明也幽宗祭星也者祭星壇名也幽闇也宗當為祭祭壇域也星至夜而出故曰幽也為營域而祭之故曰幽祭也雩宗祭水旱也者亦壇名也雩吁嗟也水旱為人所吁嗟祭亦營域也為營域而祭之故曰雩祭也四坎壇祭四方也者謂山林川谷丘陵之神有益於人民者也四方各為一坎一壇壇以祭山林丘陵坎以祭川谷泉澤故言坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神者此明四坎壇所祭之神也怪物慶雲之屬也風雨雲露並益於人故皆曰神而得祭也 有天下者祭百神者有天下謂天子也祭百神者即謂山林川谷在天下而益民者也天子祭天地

禮記義五十五

六

包端

四方言百神舉全數也諸侯在其地則祭之者諸侯不得祭天地若山林川澤在其封內而益民者則得祭之如魯之泰山晉之河楚之江漢是也亡其地則不祭者亡無也謂其境內地無此山川之等則不得祭也昭明至數也正義曰時四時也亦謂陰陽之神也者以天是陽神地為陰神春夏為陽秋冬為陰故云亦謂陰陽之神言亦者亦天地也案周禮大宗伯備列諸祀而不見祭四時寒暑水旱者宗伯所謂依周禮常祀歲時恒祭此經所載謂四時乖序寒暑僭逆水旱失時須有新禱之禮非關正禮之事故不列於宗伯也是以康成之意謂此諸神為祈禱之禮故康成六宗之義不以此神尊之明非常禮也祭時者謂春夏秋冬四時之氣不和為人害故祭此氣之神也祭寒暑者或寒暑大甚祭以攘之或寒暑頓無祭以祈之祭水旱者水甚祭水旱甚祭旱謂祭此水旱之神若王肅及先儒之意以此為六宗歲之常禮宗伯不見文不具也非鄭義今不取云凡此以下皆祭用少牢者以埋少牢



之文在諸祭之首故知以下皆祭用少牢案小司徒小祭祀奉牛牲則王者之祭無不用牛此用少牢者謂祈禱之祭也必知祈禱者以有寒暑水旱非歲時常祀是祈禱所為故鄭皆以為祈禱之祭也故讀相近為攘祈為禱祈之祈讀宗為祭也然案莊二十五年左傳云凡天災有幣無牲此禱祈得用少牢者彼天災者謂日月食之示以戒懼人君初有水旱之災先須脩德不當用牲故天災有幣無牲若水旱歷時禱而不止則當用牲故詩雲漢云靡愛斯牲又鄭注大祝云類造禴祭皆有牲攻說用幣而已攻說以是日月之災又暫時之事且不假用牲故也案何休膏肓引感精符云立推度以正陽日食則鼓用牲於社朱絲營社鳴鼓脅之左氏云用牲非常明左氏說非夫子春秋於義左氏為短鄭箴之曰用牲者不宜用春秋之通例此識說正陽朱絲鳴鼓豈說用牲之義也識用牲於社者取經宛句耳如鄭此言是用牲於社非當從左氏義也云宗皆當為祭者以經云幽宗雩宗之字義無所取宗字與祭

字相近故並讀為祭也祭之言營者案莊二十五年公羊傳云以朱絲營社或曰脅之或曰為閭恐人犯之故營之是祭有營義故讀為祭云雩之言吁嗟也者案考異郵云雩呼吁嗟哭泣故云雩為吁嗟也引春秋傳曰以下者昭元年左傳文時晉侯有疾卜實沈臺駘為祟子產以此對晉侯言晉侯之疾非由日月星辰及山川之神也鄭引此文者證經弔宗為祭祭是除去凶災之祭也云百者假成數也者計天下山川丘陵之神非但百數而已假此成數而言之案聖證論王肅六宗之說用家語之文以此四時也寒暑也日也月也星也水旱也為六宗孔注尚書亦同之伏生與馬融以天地四時為六宗劉歆孔晁以為乾坤之子六為六宗賈逵云天宗三日月星也地宗三河海岱也異義今尚書歐陽夏侯說六宗上及天下及地旁及四方中央恍惚助陰陽變化有益於人者也古尚書說天宗日月北辰地宗岱河海也日月為陰陽宗北辰為星宗河為水宗海為澤宗岱為山宗許君謹案與古尚書同鄭駁

之云書云類于上帝禋于六宗望于山川既六宗云禋山  
川言望則六宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天  
帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飆師雨師凡  
此所祭皆天神也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日也  
又祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則郊天並祭日  
月可知其餘星也辰也司中也司命也風師也雨師也此  
之謂六宗亦明矣如鄭此言六宗稱禋則天神也日月也  
在郊祭之中又類于上帝之內故以其餘為六宗也案禮  
論六宗司馬彪等各為異說既非鄭義今略而不論

**大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代**

**之所不變也**生時形體異可同名至死腐為野土異其名嫌同也折棄敗之言也鬼之言歸

也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也**七代之所更立者禘郊宗**

**祖其餘不變也**七代通數顓頊及學也所不變者則數其所法而已變之則通數所不法

為記者之微意也少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉**疏**正義曰此一節論人死與萬物不同及五代七

代變與不變之義各依文解之皆曰命者摠包萬物故曰大凡皆受天之賦命而生故云

皆曰命也其萬物死皆曰折人死曰鬼者萬物無知死者皆曰折人為有識故死曰鬼此五代之所不變也者

言此之名號從黃帝正名百物以來至堯舜禹湯及周所不變更也七代之所更立者禘郊宗祖者前論五代不

變此論七代更變者故云黃帝以下七代之所變易而立者是禘之與郊及宗祖也其餘不變也者除此禘郊宗

祖之外其餘社稷山川五祀之等不改變也上先祖後宗此先宗後祖故鄭上注云祖宗通言爾又引此以證之

注生時至法也正義曰云生時形體異可同名者以生時形體既異不嫌是同故可名為命云至死腐為野土異

其名嫌同也者人與萬物死至同為野土嫌恐人與萬物是同故殊異其名謂萬物死者曰折人死曰鬼嫌其同故

也云五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也者周有六樂去周言之唯五代周備其樂是周之禮樂所存

法也 注七代至取焉 正義曰知通數顓頊及嚳者以

上云禘郊祖宗有顓頊及嚳又易緯及樂緯有五莖六英是顓頊及嚳之樂故數顓頊及嚳也云所不變者則數其所法而已者所不變則上經是也數所法則上經五代是也論不變者必數所法者以五代以來不變至周亦不變法而象之故不變者數所法五代而已云變之則通數所不法者以前七代變易更立至周亦變易法象故數變者通數顓頊帝嚳所不法象者謂之為七代也云為記者之微意也者為作也作記者之有此微意也所以微意者謂作記之人周法所不變故數前代不變周所變亦數前代變不指斥而言故云微意云少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉者以易緯有黃帝及顓頊以下之樂無少昊之樂又易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作皆不云少昊故知無取焉月令秋其帝少昊者直以五行在金唯託記之耳皇氏云其餘不變者唯謂生曰命萬物死曰折人死曰鬼若如皇說前經既云不變後經何須重云不變後經既云

禮記義五十五

九

周泉

更立者禘郊宗祖即云其餘明此禘郊宗祖外其餘諸事不更立者皆不變也不可獨據前三事以外摠包之其社稷神配祭雖是更立非當代之親而禘郊改易也 天下有王分地建國置

都立邑設廟禘壇墀而祭之乃為親疏多

少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟

曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟

皆月祭之遠廟為禘有二禘享嘗乃止去

禘為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱

乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰

考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考  
廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墀  
壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀爲鬼大  
夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考  
廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇  
祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰  
王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇  
祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無  
廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死

曰鬼

建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌

也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墀書曰三壇同墀王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墀所禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾春秋文二年秋大事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合食於大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公父已爲鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯有主禘禘大夫有祖考者亦鬼其百世不禘禘無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼顯考而已大

夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟

**疏**

正義曰此一經明天子以下非也當為皇考字之誤

同之事 天下有王者謂上天之下有天子之王 分地

建國者此既王天下分九州之地建立諸侯之國 置都

立邑者天子王畿之內及諸侯國中置此公卿之都立大

夫士之邑 設廟祧壇墀而祭之乃為親疏多少之數者

則以下所云是也 王立七廟者親四始祖一文武不遷

合為七廟也 一壇一墀者七廟之外又立壇墀各一也

起土為壇除地曰墀近者起土遠親除地示將去然也

曰考廟者父廟曰考考成也謂父有成德之美也 曰王

考廟者祖廟也王君也君考者言祖有君成之德也祖尊

於父故加君名也 曰皇考考廟者曾祖也皇大也君也

曾祖轉尊又加大君之稱也 曰顯考廟者高祖也顯明

高祖居四廟最上故以高祖目之 曰祖考廟者祖始也

禮記義五十五

十一

鄭彬

此廟為王家之始故云祖考也計則祖考之廟當在二祧

壇墀之上應合在後始陳今在此言之者因皇考顯考同

皆月祭之故此先言之也 皆月祭之者此之五廟則並

同月月祭之也 遠廟為祧者遠廟謂文武廟也文武並

在應遷之例故云遠廟也特為功德而留故謂為祧祧之

言超也言其超然上去也 有二祧者有文武二廟不遷

故云有二祧焉 享嘗乃止者享嘗四時祭祀文武特留

故不得月祭但四時祭而已 去祧為壇者謂高祖之父也

若是昭行寄藏武王祧若是穆行即寄藏文王祧不得四

時而祭之若有四時之祈禱則出就壇受祭也 去檀為

壇者謂高祖之祖也不得在壇若有祈禱則出就壇受祭

也高祖之父既初寄在祧而不得於祧中受祭故曰去祧

也高祖之祖經在壇而今不得祭故云去壇也 壇墀有

禱焉祭之者在壇墀者不得享嘗應有祈禱於壇墀乃祭

之也 無禱乃止者若無所祈禱則不得祭也 去墀曰

鬼者若又有從壇遷來墀者則此前在單者遷入石函為

鬼雖有祈禱亦不得及唯禘祫乃出也 諸侯立五廟一壇一墀者降天子故止有五廟壇墀與天子同無功德之祖為二祧也 曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之者天子月祭五諸侯卑故唯得月祭三也 顯考廟祖考廟享嘗乃止者顯考高祖也祖考太祖也太祖乃不遷而與高祖並不得月祭止預四時又降天子也 去祖為壇者去祖謂去太祖也即高祖之父諸侯無功德二祧若高祖之父亦遷即寄太祖而不得於太祖廟受時祭唯有祈禱則去太祖而往壇受祭也 大夫立三廟二壇者大夫異於君故立二壇而不墀也 顯考祖考無廟者以其卑故高祖太祖無廟也 有禱焉為壇祭之者大夫無主故無所寄藏而高大二祖既又無廟若應有祈禱則為壇祭之二壇之設實為於此矣然墀輕於壇今二壇無墀者為太祖雖無廟猶重之故也 去壇為鬼者謂高祖若遷去於壇則為鬼不復得祭但薦之於太祖壇而已若大夫有太祖之廟者其義已具在王制疏 適士二廟一壇者上士也

天子三等諸侯上士悉二廟一壇也 顯考無廟者顯當為皇皇考曾祖也曾祖無廟也 有禱焉為壇祭之曾祖既無廟若有祈禱則為壇祭之一壇之設為於此也亦無禱乃止 去壇為鬼者謂曾祖若遷去於壇則為鬼不復祭也 官師一廟者謂諸侯中士下士也謂為官師者言為一官之長也一廟祖禰共之又無壇也 曰考廟者為父立之也 王考無廟而祭之者王考祖也雖無廟而猶獲祭也謂在考廟者 去王考為鬼者謂曾祖則不得祭又無壇若有祈禱則薦之於廟也 庶士庶人無廟者庶士府史之屬庶人平民也賤故無廟也 死曰鬼者既無廟故死則曰鬼鬼亦得薦之於寢也王制云庶人祭於寢是也 建國至之誤 正義曰引書曰三壇同墀者證壇墀之義案金縢武王有疾周公為之請命為三壇同墀以告大王王季文王故三壇也云王皇皆君也顯明也祖始也者皆爾雅釋詁文云天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中者昭之遷主其數雖多摠合藏武王祧中穆之

遷主摠合藏文王祧中故鄭注周禮守祧先公遷主藏于  
后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟鄭必知然者案文  
二年八月丁卯大事于大廟公羊傳云大事者何大禘也  
毀廟之主陳于大祖是毀廟在大廟禘乃陳之故知不窋  
以下先公遷主藏於后稷廟也文武二廟既不毀則文武  
以下遷主不可越文武上藏后稷之廟故知藏於文武廟  
也此遷主所藏曰祧者是對例言之耳若散而通論則凡  
廟曰祧故昭元年左傳云其敢愛豐氏之祧彼祧遠祖廟  
也襄九年左傳云君冠必以先君之祧處之服虔注云曾  
祖之廟曰祧者以魯襄公於時冠於衛成公之廟成公是  
衛今君之曾祖曰祧也云享嘗謂四時之祭者以四時之  
祭秋嘗物之備具故特舉享嘗以明四時之祭此經祖禴  
月祭楚語云日祭祖禴非鄭義故異義駁鄭所不用云鬼  
亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾者以壇墠之主祈禱  
禮畢乃藏之於祧去墠爲鬼主亦如壇墠之主藏在祧故  
云亦也既俱在祧所以特名鬼者反顧以其疏遠主在無

事唯禘乃祭之故特曰鬼也引春秋文二年傳者證毀廟  
之主禘祭乃及云魯煬公者伯禽之子也至昭公定公又  
已爲鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣者鄭  
引更證明鬼主恒在春秋定公元年立煬宮依世本煬公  
伯禽之子定公元年始立煬公宮于時昭公出定公未入  
之前季氏禱于煬公之鬼明知于煬公鬼主而禱之也云  
唯天子諸侯有主禘禘者案王制天子諸侯有禘禘故知  
有主云大夫有祖考者亦鬼其百世者案王制云大夫三  
廟一昭一穆與大祖而三大祖即是大夫之祖考既有祖  
考明應遷之祖以制幣招其神而藏焉故云亦鬼其百世  
大夫若無祖考者祇得立曾祖與祖及父三廟而已則不得  
鬼百世也云不禘禘無主爾者雖有百世之鬼不得禘禘  
無主爾案左傳衛大夫孔悝有主者鄭駁異義從公羊說  
大夫無主許君謹案卿大夫士無昭穆不得有主鄭云孔  
悝祧主者祭其所出之君爲之主耳宗廟之主所用之木  
案異義今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏

以松躬人以栢周人以栗又周禮說虞主用桑練主以栗無夏后氏以松為主之事許君謹案後周禮說論語所云謂社主也鄭氏無駁從許義也其主之制案漢儀高帝廟主九寸前方後圓圍一尺后主七寸文二年作僖公主何休云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺此是木主之制也云其無祖考者上既明其有祖考之文此明無祖考者謂庶士以下及官師等并適士等摠舉有祖考之人於前歷說無祖考之人於下云庶士以下鬼其考王考者此即無祖考之一色庶士及庶人無廟故鬼其祖父與於寢中薦之云官師鬼其皇考者此又是無祖考之一色官師一廟祖禰共之曾祖無廟故曰鬼其皇考於祖廟而薦皇考也云適士鬼其顯考者此又是無祖考之一色適士得立祖禰二廟又立曾祖一壇唯高祖為鬼故云鬼其顯考而已就曾祖之壇而薦顯考諸本或云大夫適士者若大夫鬼其顯考於義不合庾氏云諸侯之大夫云大夫祖考謂別子也者以上云大夫有祖考故鄭明之云大夫祖考謂別子也謂於周之世別子為卿大夫後世子孫立其廟不毀謂之祖考雖於周之世非別子為大夫但立父祖及曾祖三廟無祖考廟者則經中三廟是也若夏后之世雖非別子但始爵者及異姓為卿大夫者其後世子孫皆立之為祖考此義已具於王制云凡鬼者薦而不祭者若其薦祭俱為則鬼與見廟其事何異若都不薦祀何須存鬼薦輕於祭鬼疏於廟故知薦而不祭云此適士云顯考無廟非也者適士二廟祖廟禰廟曾祖無廟故云顯考無廟非也是顯考當為皇考字之誤也

禮記義疏卷五十五

十四

周禮

王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰

國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成

羣立社曰置社

羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家



以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯為社事單出里

**疏**

正義曰此一經明天子以下立社之義○

王為羣姓立社曰大社者羣姓謂百官以下及兆民言羣姓者包百官也大社在庫門內之右故小宗伯云右社稷王自為立社曰王社者其王社所在書傳無文或云與大社同處王社在大社之西崔氏並云王社在藉田王自所祭以供粢盛今從其說故詩頌云春藉田而祈社稷是也其諸侯國社亦在公宮之右侯社在藉田大夫以下成羣立社曰置社者大夫以下謂包士庶成羣聚而居其群衆滿百家以上得立社為衆特置故曰置社

**注**

羣衆至出

里正義曰此云大夫以下謂下至士庶人者謂大夫至庶人等共在一處也云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也者大夫北面之臣不得自專土地故不得特立社社以為民故與民居百家以上則可以立社知百家者詩頌云百室盈止殺時惇牲故曰百家言以上皆不限多少故鄭駁異義引州長職曰以歲時祭

禮記義五十五

十五

禮記義

祀州社是二千五百家為社也雖云百家以上唯治民大夫乃得立社故鄭駁異義云育國及治民之大夫乃有社稷是也此大夫所主立社稷則田主是也故鄭駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注云田主田神后土田正之所依也后土則社神田正則稷神其義已具郊特牲疏

王為羣

姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行

曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為

國立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行

曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰

族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶

士庶人立一祀或立戶或立竈

此非大神所祈報大事者

也小神居人之間司察小過作譴告者爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中雷主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中雷祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲



正義曰此

一經明天子以下立七祀五祀之義曰司命者宮中小神熊氏云非天之司命故祭於宮中皇氏云司命者文昌宮星其義非也曰中雷者主堂室神曰國門者國謂城門也曰國行者謂行神在國門外之西曰泰厲者謂

禮記義五十五

十六

詩詠

古帝王無後者也此鬼無所依歸好為民作禍故祀之也王自為立七祀者前是為民所立與眾共之四時常祀及為羣姓禱祀其自為立者王自禱祭不知其當同是一神為是別更立七祀也諸侯為國立五祀者減天子戶

竈二祀故為立五祀也

曰公厲者謂古諸侯無後者諸

侯稱公其鬼為厲故曰公厲

諸侯自為立五祀者義與

天子同

大夫立三祀者減諸侯司命中雷故為三祀也

曰族厲者謂古大夫無後者鬼也族眾也大夫眾多其

鬼無後者眾故言族厲

曰門曰行者其大夫無民國故

不言國門國行也然鄭注曲禮大夫五祀為夏殷法注王

制大夫五祀是有采地者鄭何以知然曲禮文連於大夫

五祀故知非周而王制立七廟故是周禮以彼推此大夫

三祀則周諸侯之大夫無地者也

此非至為厲正

義曰小神居人之間司察小過作譴告者以其非郊廟社

稷大神故云小神以其門戶竈等故知居人間也以小神

所祈故知司察小過作譴告謂作譴責以告人云幽則有

鬼神鬼神謂此與者以禮天神人鬼地祇皆列其名而樂  
記直云幽則有鬼神是幽閔之處有細小之鬼神謂此小  
祀者與與是疑辭也云司命主督察三命者安接神契云  
命有三科有受命以保慶有遭命以譴異有隨命以督行  
受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡  
而報之云聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門者證大  
夫有門行云士喪禮曰疾病禱於五祀者證士亦有五祀  
云司命與厲六時不著者以其餘五祀月令所祀皆著其  
時唯司命與厲祀時不顯著云今時民家或春秋祠司命  
行神山神門戶竈在旁者鄭以無文故引今漢時民家或  
有春秋兩時祠司命行神山神也民或然故云或也其祀  
此司命行神山神之時門戶竈三神在諸神之旁列位而  
祭也云是必春祠司命秋祠厲也者漢時既春秋俱祠司  
命與山神則是周時必應春祠司命司命主長養故祠在  
春厲主殺害故祠在秋云或者合而祠之者鄭又疑之以  
見漢時司命與山神春秋合祭故云或者合而祠之云山

禮記卷五十五

十七

余政

即厲也者以漢時祭司命行神山神門戶竈等此經亦有  
司命門行戶竈等漢時有山而無厲此有厲而無山故云  
山即厲也云民惡言厲巫祝以厲山為之者鄭解厲稱山  
之意漢時人民嫌惡厲漢時巫祝之人意以厲神是厲山  
氏之鬼為之故云厲山云謬乎者謂巫祝以厲為厲山之  
鬼於理謬乎所以為謬者鬼之無後於是為厲厲山氏有  
子曰柱世祀厲山之神何得其鬼為厲故云謬也引春秋  
傳者昭七年左傳文於時鄭良霄被殺而死其鬼為厲子  
產立良霄之子良止為後子大叔問其故子產曰鬼有所歸  
乃不為厲引之者證厲山氏既有所歸不得為厲

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適

來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人

祭子而止

祭適殤者重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公子祭其適殤於其當之廟大

夫以下庶子祭其適殤於宗子之家  
皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭

**疏**

正義曰此明天子以下祭殤之

差也

**注**

王子公子祭其適殤於其黨之廟

正義曰王

子謂王之庶子公子謂諸侯庶子不得為先王先公立廟  
無處可祭適殤故祭於黨之廟謂王子公子但為卿大夫  
得自立廟與王子公子同者就其廟而祭之適殤其義已

具曾

子問

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀

之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能  
禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲  
山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏  
之衰也周弃繼之故祀以為稷共工氏之

霸九州也其子曰后土能平九州故祀以

為社帝嚳能序星辰以著眾堯能賞均刑

法以義終舜勤眾事而野死鯀彰鴻水而

殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明

民共財顓頊能脩之契為司徒而民成冥

勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文

王以文治武王以武功去民之菑此皆有

功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也

山林川谷丘陵民所取財用也非此族也

不在祀典

此所謂大神也春秋傳曰封為上公祀為大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈

山氏弃后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之間著眾謂使民興事知休作之期也賞賞善謂禪舜封禹稷等也義終謂既禪二十八載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知五教之禮也冥契六世之孫也其官玄冥水官也虐菑謂桀紂也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也

**疏**

正義曰前經明禘郊祖宗及社稷之等所配之人又論天地日月星辰山谷丘陵之等此經揔明其功有

益於民得在祀典之事從此至能捍大患則祀之與下諸神為揔也 法施於民則祀之者若神農及后土帝嚳與堯及黃帝顓頊與契之屬是也 以死勤事則祀之者若舜及鯀冥是也 以勞定國則祀之者若禹是也 能禦

禮記義五十五

十九

宋

大菑及能捍大患則祀之者若湯及文武也 其子曰農

能殖百穀者農謂厲山氏後世子孫名柱能殖百穀故國語

云神農之名柱作農官因名農是也 夏之衰也周棄繼

之者以夏末湯遭大旱七年欲變置社稷故廢農祀棄

故祀以為稷者謂農及棄皆祀之以配稷之神其子曰后

土能平九州故祀以為社者是共工後世之子孫為后土

之官后君也為君而掌土能治九州五土之神故祀以為

配社之神 帝嚳能序星辰以著眾者嚳能紀星辰序時

候以明著使民休作有期不失時節故祀之也 堯能賞

均刑法以義終者堯以天下位授舜封禹稷官得其人是

能賞均平也五刑有宅是能刑有法也禪舜而老二十八

載乃殂是義終也 舜能勤眾事而野死者舜征有苗仍

巡守陟方而死蒼梧之野是勤眾事而野死 鯀鄩鴻水

而殛死者鯀塞水無功而被堯殛死于羽山亦是有微功

於人故得祀之若無微功焉能治水九載又世本云作城

郭是有功也鄭荅趙商云鯀非誅死鯀放居東裔至死不

得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯興之若以為殺人父用其子而舜禹何以忍乎而尚書云鯀則殛死禹乃嗣興者箕子見武王誅紂今與已言懼其意有慙德為說父不肖則罪子賢則舉之以滿武王意也 禹能脩鯀之功者謂禹能脩父之功故祀之 黃帝正名百物者上雖有百物而未有名黃帝為物作名正名其體也 以明民者謂垂衣裳使貴賤分明得其所也 共財者謂山澤不鄣教民取百物以自贍也其如上事故得祀之 顓頊能脩之者謂能脩黃帝之法 契為司徒而民成者契為堯之司徒司徒掌五教故民之五教得成 冥勤其官而水死者冥契六世孫其官立冥水官也 湯以寬治民而除其虐謂放桀於南巢也 文王以文治武王以武功去民之蓄者謂伐紂也此皆有功烈於民者也結上厲山以下也所得祀之人有功烈於人故也 及夫日月星辰民所瞻仰也者釋上文燔柴於泰壇瘞埋於泰折王宮祭日夜明祭月幽祭祭星之等及上有祭地祭天祭四時祭寒暑祭水旱此

六·五三

禮記義五十五

二十

高文

不言之者舉日月則天地可知四時寒暑水旱則日月陰陽之氣故舉日月以包之也 非此族也不在祀典者合結上事也族類也若非上自厲山以下及日月丘陵之等無益於民者悉不得預於祭祀之典也案上陳宗廟及七祀并通適殤以下此經不覆明之者此經所云謂是外神有功於民故具載之其宗廟與殤以下之親屬七祀之等宮中小神所以此經並皆不載 春秋至祀也 正義曰引春秋左傳昭二十九年蔡墨辭云厲山氏炎帝也起於厲山者案帝王世紀云神農氏本起於烈山或時稱之神農即炎帝也故云厲山氏炎帝也云或曰有烈山氏者案二十九年傳文也云棄后稷名也者稱舜典云棄汝后稷是棄為后稷名也云共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之閒者是漢律曆志文又案月令春其帝大暉夏其帝炎帝不載共工氏是無錄以水紀官是無錄而王案昭十七年左傳邾子稱黃帝氏以雲紀炎帝以火紀共工氏以水紀大暉氏以龍紀從下逆陳是在炎帝之前大昊之

後也云著衆謂使民興事知休作之期也者由序曆星辰  
敬授民時使民興造其事知休作之期民得顯著云二十  
八載乃死也者虞書文也云殛死謂不能成其功也者鯀  
被殛羽山以至於死所以殛者由不能成其功也云明民  
謂使之衣服有章者案易繫雲黃帝堯舜垂衣裳而天下  
治蓋取乾坤是也云冥契六世之孫也者案世本契生昭  
明昭明生相土相土生昌若昌若生曹圉  
曹圉生根國根國生冥是契六世孫也

### 祭義第二十四

正義曰案鄭目錄云名曰祭義者以其記  
祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽  
則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋

禮記義五十五

三二

楊昌

嘗

志與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝  
子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以

禘為殷祭更  
名春祭曰祠

霜露既降君子履之必有悽愴

之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履

之必有怵惕之心如將見之

非其寒之謂謂悽  
愴及怵惕皆為感

時念親也霜露既降禮說  
在秋此無秋字蓋脫爾

樂以迎來哀以送往

故禘有樂而嘗無樂

迎來而樂樂親之將來也  
送去而哀哀其享否不可

知也小言之則為一祭之間孝子不知  
鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽

**疏**

正義曰此一  
節總論祭事

其事既雜義相附者結為一節各隨文解之  
此一節明孝  
子感時念親所以四時設祭之意  
合諸天道者諸於也

禘者陽之盛也嘗者陰之盛也陰陽氣盛孝子感而思念其親故君子制禮合於天道 春禘秋嘗者舉春秋冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋霜露既降有悽愴之心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也 如將見之者言孝子於春雨露之時必有怵惕之心焉意思念親如似得見親也春秋二時於文相互上云悽愴下云非其寒之謂此怵惕之心下宜云非其煖之謂今怵惕之心下如將見之則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記以秋是物去寒為甚故不云如將見之但言寒也春是物來煖輕於寒故云如將見之故不言煖之謂也先秋後春以涼悽愴之甚故先言之 春禘至曰祠 正義曰案王制云春禘夏禘周禮大宗伯春祠夏禴今云春禘故云夏殷禮案王制春日禘此云春禘為夏殷禮者郊特牲以注禘當為禘則此春禘亦當為禘於郊特牲已注而破之故此不言也 迎來至陰陽 正義曰云小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期者解經樂以迎來哀

禮記義五十五

二十二

李忠

以送往之二句謂一祭之間也一祭比於一年其事為小故云小言之為一祭之間既不知鬼神來去期節故祭初似若來故樂祭末似去故哀據孝子之心雖春有樂及鍾鼓送尸孝子之心祭末猶哀也云推而廣之放其去來於陰陽者解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭而廣論一年放神之去來似於陰陽二氣但陽主生長春夏陽來似神之來故春夏祭之有樂秋冬陰象神之去故秋冬之祭無樂然周禮四時之祭皆有樂殷則烝嘗之祭亦有樂故那詩云庸鼓有斲萬舞有奕下云顧予烝嘗則殷秋冬亦有樂者熊氏云殷秋冬但有管弦之樂又云烝嘗全無樂其義 已具郊特牲 致齊於內散齊於外齊之日思

其居處思其笑語思其志意思其所樂思

其所嗜齊三日乃見其所為齊者

致齊思此五者



也散齊七日不御不樂不弔耳見所為齊者思之  
孰也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芟

**疏**

正義

曰此一節明祭前齊事之日 思其居處者謂祭致齊之

日也思其居處以下五事謂孝子思念親存之五事也先

思其麤漸思其精故居處在前樂嗜居後 齊三日乃見

其所為齊者謂致齊思念其親精意純孰目想之若見其

所為齊之親也 **注**春秋傳曰屈到嗜芟 正義曰楚

語云屈到嗜芟有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芟祭

之日入室僂然必有見乎其位周還出戶

肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必

有聞乎其嘆息之聲 **周還出戶謂薦設時也無**

**戶而** 正義曰此一經明祭之日孝子想念其親入室

聽之 **疏** 僂然必有見乎其位者謂祭之日朝初入廟室

時也初入室陰厭時孝子當想象僂僂髮髻見也詩云愛

而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在 周還

出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝子薦俎酌

獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息肅肅然如聞親

舉動容止之聲 出戶而聽愾然者謂祭此人為無尸之

禮記義五十五

二十三

高彥

**注**周還至聽之

正義曰出戶謂薦設時也

者若特牲少牢主婦設豆及佐食設俎之屬是也云無尸

者闔戶若食間則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則

禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間注云

如尸一食九飯之須彼謂虞祭無孫行為尸者則吉祭亦

當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇

氏謂尸謾之後陽厭之時又云無尸 是故先王之孝

也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不

忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎

心夫安得不敬乎存著則謂其思念也**疏**正義曰此一經覆說孝子祭時

念親之事致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也致慤則著者謂孝子致其

端慤敬親之心則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故也著存不忘乎心者言如親之存在恒想見之不忘於心既思之如

此何得不敬乎君子生則敬養死則敬身思

終身弗辱也身猶祭也饗也君子有終身之喪忌

日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志

有所至而不敢盡其私也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有

八禮記義卷五十五

二十四

許昌

時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日亡其哀心如喪時**疏**正義曰此一節明孝子終身念親不

忘之事忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善別有禁忌不舉事也言夫日志有

所至而不敢盡其私也者所以不舉者言夫忌日謂孝子志意有所至極思念親不敢盡其私情而營他事故不舉也

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親謂祭

之能使之饗也帝天也鄉食者鄉也鄉之然後能饗焉

言中心鄉之乃能使其祭見饗也上饗或為相是故孝子臨尸而不怍

君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大

夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉

乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也

色不和日作奠

盜設盜齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂繹日也儋尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢勿

勿猶勉勉也

**疏**

正義曰此一節明孝子祭祀欲親歆饗之意唯聖人爲能饗帝者以饗帝爲

難故聖人能之饗親不易故孝子能之欲饗親與饗帝同故以饗帝比饗親言饗親難也此本爲饗親而發故下文

專論饗親之事饗者鄉也者言神之所以饗者由孝子之所歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉是故孝子臨尸而不怍者怍謂顏色不和悅以祭祀須饗尸故孝子臨對尸前不得顏色不和君牽牲夫人奠盜者熊氏云

此謂繹祭君當牽牲之時夫人奠設盜齊之尊君獻尸夫人薦豆者繹祭故先獻後薦齊齊乎其敬也者卿大夫相君命婦相夫人皆齊齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌

禮記義五十五

二十五

馬春

忠謂忠而言孝子顏色愉愉然和悅盡忠心勿勿諸

其欲其饗之也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得親之歆饗也其皆語助

**注**

色不至之貌正義

曰案曲禮云容毋怍怍謂顏色變即不和之意云奠盜設盜齊之奠也者此謂繹祭故牽牲之時夫人預設盜齊之尊假令正祭牽牲時夫人設奠盜之尊至君親制祭夫人

酌盜齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠盜在牽牲之時於事大早以奠盜爲洗牲勘諸經傳無洗牲以酒之文皇氏

文無所據其義非也云謂繹日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知繹日也云儋尸主人獻尸主婦自東房

薦韭菹醢者此是有司徹文引之者證儋尸之時先獻後薦上大夫儋尸即天子諸侯之繹也文王之

祭也事死者如事生思死者如不欲生忌

日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之

所愛如欲色然其文王與

思死者如不欲生言思親之深也如欲色

者以時人於色厚假以喻之

詩云明發不寐有懷二人文王

之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又

從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已

至必哀

明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑也

**疏**

正義曰此一節明文王祭思親忠敬之甚思死者如不欲生者言文王思念死者意欲隨之而死如似

不復欲生稱諱如見親者言文王在廟中上不諱下於

祖廟稱親之諱如似見親也祀之忠者言文王祭祀之

盡忠誠也如見親之所愛如欲色然者解祀之忠敬之

禮記義五十五

二十六

李良

前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女色然也其

文王與者唯文王能如此與與是不執定之辭王肅然解

欲色如欲見父母之顏色鄭何得比父母於女色馬昭申

云孔子曰吾未見好德如好色者如此亦比色於德張融

亦如好色取其甚也於文無妨文王之詩也者此幽王

小雅小宛之篇而云文王詩也者記者引詩斷章取義且

詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也祭之

明日明發不寐者謂正祭明日繹祭之時祭既訖得其夜發夕至明而不寐饗而致之又從而思之者申明發之意既設繹祭之饗而致於神其夜又從而思之也饗之必樂已至必哀者孝子想神之敬饗故必樂又想及饗已至之後必分離故必哀也注祭之至侑也正義曰知祭之明日謂繹日也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶繹是祭之明日為繹也云二人謂父母容尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大

繹祭與饋尸同故知 仲尼嘗奉薦而進其親也  
二人容尸與侑也

愬其行也趨趨以數  
嘗秋祭也親謂身親執事時也愬與趨趨言少威儀也趨

讀如促數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆  
之言速也

漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟

濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以

遠若容以自反也夫何神明之及交夫何

濟濟漆漆之有乎  
漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接

親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道反饋樂成薦為其

禮記義五十五

二十七

李信

薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟

漆漆夫何恍惚之有乎  
天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進孰也

薦俎豆與俎也恍惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無恍惚之思念夫

言豈一端而已夫各有所當也  
豈一端言不可以一槩也

禮各有所當行祭案廟者賓客濟濟漆漆主人愬而趨趨疏  
正義曰此一節記仲尼

其親也愬者愬謂質愬謂仲尼奉薦進尸之時其身執事其形貌愬質少威儀其行也趨趨以數者其行步促促

速疾少威儀舉足而數也今子之祭無濟濟漆漆何也

者子贛先聞夫子說祭事威儀須濟濟漆漆然也今子之為祭無濟濟漆漆者何也子曰濟濟者容也遠也夫子為子贛說濟濟之義言濟濟者是容貌自疏遠漆漆者容也

自反也謂容貌自反覆而脩整也 容以遠若容以自反也者覆結上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事夫何神明之及交者及與也言孝子若賓客之容何得神明之與交言不得與神明交也 夫何濟濟漆漆之有乎者更覆結之云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言不得有也其容也遠也王肅以容為客皇氏用王肅以客有其容之義其義亦通但於文勢不便至注更具詳 反饋樂成者此天子諸侯之祭血腥而始及至進是設饌進孰合樂成畢定本反饋作及字至注更釋 薦俎者謂薦孰之時薦其饋食之豆并牲體之俎 序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而交貴其誠敬進饋之後人事之盛故序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆漆賓客之事夫何恍惚之有乎者此一句覆結前文子贛問之若孝子自濟濟漆漆何得恍惚思念之有乎言無念親之意也夫言豈一端而已者夫子荅子贛云一端猶一槩也凡

禮記義五十五

二十八

徐通

言語豈一槩而已言不可以一槩所屬各異 夫各有所當也者謂其言語各有所當若慤而趨當孝子也濟濟漆漆當賓客也 注漆漆至之道 正義曰云漆漆讀如朋友切切者以漆漆非形貌之狀漆音近切朋友切切惔惔語子路文也云自反猶言自脩整也者凡脩整之人必自反覆顧省故云自反猶言自脩整云容以遠言非所以接親親也者凡接親親不事容貌又相附近今既事容貌又相疏遠故云非所以接親親言親親孝子之辭或容為客字則是義遠何須云容以遠又客以自反與容以遠相對一字為容一字為客未之有也又王肅為容字破鄭義明鄭義容字也 注天子至思念 正義曰天子諸侯之祭或從血腥始者謂以卿大夫從饋孰始故云天子諸侯或從血腥始言或者不盡然故三獻爛一獻孰是不從血腥始云至反饋是進孰也者既以血腥為始至於反饋之時是進孰也但至與反字於文為煩定本又為及字故皇氏云初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云反

饋義當然也

孝子將祭慮事不可以不豫比時具

物不可以不備虛中以治之

比時猶先時也虛中言不兼念餘事

宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齋戒

沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如

弗勝如將失之其孝敬之心至也與

脩設謂掃

除及黜聖

薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而

進之

百官助主人進之

於是諭其志意以其恍惚以

與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志

禮記義五十五

二十九

王九

也

諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其仿佛來

疏

正義曰自此以下至成人之道

廣明孝子祭祀之義今各隨文解之

將祭慮事不可以不豫者言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之

物不可以不備者比時謂先時言在祭之先以備具於物

至於祭時不可以不備具也虛中以治之者言不可兼

念餘事心中實虛唯思此祭而已故云虛中以治之也

洞洞至也與正義曰洞洞屬屬是嚴敬之貌言孝子之

心奉承而進祭之時其心洞洞乎屬屬乎恭敬心甚如舉

物之弗勝心所奉持如似將失於物此是孝子心敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也於是至志也正義曰孝子既薦其俎於是使其祝官啓告鬼神曉諭鬼神以志意以其恍惚以與神明交庶或饗之者言孝子以其思念情深恍惚似神明交接庶望神明或來歆饗故云庶幾神明饗之者是孝子之志意也

孝子之祭也盡其慤言想見其親仿佛而來也

而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡

其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則

或使之也言當盡已而已如居父母前將受命而使之**疏**正義曰盡其慤而慤焉者

盡慤謂心盡其慤也而慤焉謂外亦慤焉其信與敬皆與內內有其心外著於貌 盡其禮而不過失焉者以其禮

包衆事非一可極故不得云而盡其禮焉云不過失焉則是禮也 進退必敬如親聽命則或使之也者言孝子祭時

進之與退必恒恭敬如似親聽父母之命而父母或使之也孝子之祭可知也

其立之也敬以訕其進之也敬以愉其薦

之也敬以欲退而立如將受命已徹而退

禮記義疏

三十

許

敬齊之色不絕於面訕充訕形容喜貌也進之謂進血腥也愉顏色和貌也薦

之謂進孰也欲婉順貌齊謂齊莊孝子之祭也立而不訕固也

進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而

不如受命教也已徹而退無敬齊之色而

忘本也如是而祭失之矣固猶質陋也而忘本而衍字**疏**

正義曰此一節明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以下諸事是也 其立之也敬以訕者訕謂

充訕形容歡喜之貌言孝子尸前而立形貌恭敬而顏色歡喜 其進之也敬以愉者進謂進血腥愉謂顏色温和

言孝子薦血腥之時容貌恭敬而顏色温和 其薦之也敬以欲者言孝子薦孰之時容貌恭敬而顏色婉順如欲得



物然退而立如將受命者言孝子或有退之時如似前進將受命已徹而退敬齊之色不絕於面者謂祭畢已徹饌食孝子退者恭敬齊莊之色不離絕於面立而不訕固也者言其固陋不知禮進而愉疏也者言與親疏遠不相親附薦而不欲不愛也者言不愛親退立而不如受命教也者言教其親不恭敬已徹而退無敬齊之色而忘本也者而行

孝子之有深愛者必有

和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有

婉容和氣謂立而訕孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬

然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也

禮記義五十五

三十一

陳真

曰如執玉如奉盈言孝子對神容貌敬慎如執持玉之大寶如奉盈蒲之物嚴威儼恪非所以事親也者嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔也成人之道也者言嚴威儼恪祇是既冠成人之道也先王之所以治天下者五貴有德

貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以

定天下也貴有德何為也為其近於道也

貴貴為其近於君也貴老為其近於親也

敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也

言治國有家道是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝

近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天

下國家也

天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸

**疏**

正義曰此一節論貴德及孝弟之事皇氏云此亦承上夫子答子贛之辭畢廣明孝弟之義今以皇氏說未知然否或是說雜錄之辭 貴有德何為也為其近於道也者德是在身善行之名道者於物開通之稱以已有德能開通於物故云近於道也凡言近者非是實到附近而已 是故至孝近乎王至弟近乎霸者孝能感物故近乎王弟能親愛故近乎霸 雖天子必有父者以聖人之德無以加於孝乎故雖天子之尊必有事之如父者謂養三老也 雖諸侯必有兄者以教民禮順莫善於弟故雖諸侯之貴必有事之如兄者謂養五更也 先王之教因而弗改者

禮記義五十五

三十一

王恭

言先王設教之原因人之心孝弟即以孝弟教人是因而不改從人之所欲故可以領天下國家也

**疏**天子至曰

霸 正義曰云天子有所父事諸侯有所兄事者案天子諸侯俱有養老之禮皆事三老五更故文王世子注三老如賓五更如介但天子尊故此父事屬之諸侯卑故以兄事屬之云天子衰諸侯興故曰霸者案中候諸侯曰霸注云霸把也把天子之事也

子曰立愛自親始教民睦也立

敬自長始教民順也

親長父兄也睦和厚也

教以慈睦

而民貴有親教以敬長而民貴用命

尊長出教

者 孝以事親順以聽命錯諸天下無所不

行 **疏**

正義曰此一節明愛敬之道皇氏云因上答子贛之問別愛敬語更端故別言子曰自此以下

皆展轉相因廣明其事今謂記者雜錄以事類相接為次  
非本相因之辭也 立愛自親始者言人君欲立愛於天  
下從親為始言先愛親也 教民睦也者己先愛親人亦  
愛親是教民睦也 立敬自長始者言起敬於天下從長  
為始言先自敬長 教民順也者己能敬長民亦敬長是  
教民順也 教以慈睦而民貴有親者覆上教民睦也睦  
則恩慈故云慈睦也民既慈睦各貴所有之親 教以敬  
長而民貴用命者覆結上文教民順也既教以敬長民心  
和順不有悖逆故貴用在上之教命 孝以事親順以聽  
命者孝以事親覆說而民貴有親也順以聽命覆說而民  
貴用命也以此二者錯置於  
天下故無所不行言皆行也

禮記正義卷第五十五



禮記正義卷第五十六



國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國

門敬之至也

祭者吉禮不欲聞見凶人

**疏**

正義曰此一節論祭祀之禮以是吉禮大

事故喪與凶服皆辟之

祭之日君牽牲穆荅君卿大夫

序從

祭謂祭宗廟也穆子姓也荅對也序以次第從也序或為豫

既入廟門麗

于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取

禮記義五十六

詩林

胾骨乃退爛祭祭腥而退敬之至也

麗猶繫也

毛牛尚耳以耳毛為上也胾骨血與腸間脂也爛祭祭腥祭爛肉腥肉也湯肉曰爛爛祭祭腥或為合祭腥泄脂孰也

**疏**

正義曰前經郊祭之致敬此一節明祭廟牽牲致敬穆荅君者穆謂子姓荅對也言祭廟君牽牲之時

子姓對君共牽牲卿大夫序從者卿大夫佐幣士奉芻依次第而從君也既入廟門麗于碑者麗繫也君牽牲

入廟門繫著中庭碑也王肅云以紉貫碑中君從北待之也卿大夫袒而毛牛尚耳者將殺牲故袒取牛毛薦之

故云毛牛也以耳毛為上故云尚耳耳主聽欲使神聽之鸞刀以割取胾骨者謂用鸞刀割割牲體又取血及腸

間脂血以供薦而骨以供炙肝及藝蕭蕭也乃退者謂殺牲竟而取卿大夫所割血毛胾骨薦之竟而退也祭有三節此一節竟故退

爛祭祭腥者爛謂爛肉而祭腥謂以腥肉而祭言薦胾骨之後以俎載爛肉腥肉而祭也而

退者謂爛祭祭腥之後祭事既卒而退是恭敬之至極也

**穆子姓也** 正義曰知穆是子姓者熊氏云父昭子

穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備 **胥**

胥至孰也 正義曰案說文及字林云胥血祭胥是牛腸

間脂也是胥為血管為腸間脂也云爛祭祭腥祭爛肉

腥肉也者既疊出經文爛祭之事祭腥之語然後解云

謂祭爛肉也腥肉也祭爛肉即經之爛祭也云腥肉即

經之祭腥也其祭腥肉爛肉並當朝踐之節此腥肉

則禮運云腥其俎也爛肉即禮運云孰其殺也此先云爛

者記者便文耳非先後之次云湯肉曰爛者以鬼神異於

生雖曰孰殺但湯肉而已若其小祀則煮肉令孰故郊特

牲云一獻孰是爛與孰又別也云爛祭祭腥或云合祭腥

泄腥孰也者謂爛祭祭腥四字禮記他 **郊之祭大報**

本為合祭腥泄腥孰六字者故云或 **天而主日配以月夏后氏祭其閭**

**殷人祭**

禮記義五十六

**其陽周人祭日以朝及闇**

主日者以其光明天之神可見者莫著焉

闇昏時也陽讀為日雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時

也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出

亦謂此郊祭也以 **疏** 正義曰自此以下至致天下之和

朝及闇謂終日有事 論郊祭及日月之義此郊之祭一

經止明郊祭之禮 郊之祭者謂夏正郊天大報天者

謂於此郊時大報天之衆神雖是春祈天生養之功大故

稱大報天而主日配以月者謂天無形體縣象著明不

過日月故以日為百神之主配之以月自日以下皆祭特

言月者但月為重以對日耳蓋天帝獨為壇其日月及天

神等共為一壇故日得為衆神之主也 夏后氏祭其閭

者以夏后氏尚黑故祭在於昏時 殷人祭其陽者以尚

白故祭在日中時 周人祭日以朝及闇者以其尚文祭

百神禮多故以朝及闇也故季氏之祭大夫之家禮儀應

少而亦以朝及闇故夫子譏之 **陽讀至有事** 正義

曰案洪範庶徵云曰雨曰暘暘謂亢暘乾燥日中之時亦  
明日中乾燥異於昏明故讀從曰雨曰暘之暘也必讀之  
者恐人以夜為陰晝為陽恐終日而祭故讀從暘也云亦  
謂此郊祭者以檀弓大事非止是喪亦兼諸祭故云大事

亦謂此 祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上

郊祭 幽明者謂日 正義曰此經及下經皆據春分朝日

下 照晝月照夜 秋分夕月祭日於壇謂春分也祭

月於坎謂秋分也月為幽日為明日 祭日於東祭月

在壇月在坎是殊別幽明制定上下 祭日於東祭月

於西以別外內以端其位 日出於東月生於

西 端正也日為陽在外月為陰在內今祭日於東用

以別外內以正其位也而崔氏云祭日於壇祭月於坎還

據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當應同處何得

祭日於壇祭月於坎日於東月於西祭不同處則崔氏說

非也崔又云日月有合祭之時謂郊祭天而主日配以月

其禮大用牛各祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小故

祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭注謂玄冕

所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月用少

牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼

陰陽長

短終始相巡

以致天下之和

巡讀如公漢之

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

相依巡是陰陽和會故致天下之和也 巡讀如泐漢  
之泐 正義曰案文十年左傳云子西泐漢沂江將入郢  
是泐為順流而 天下之禮致反始也致鬼神也  
下故讀從之

致和用也致義也致讓也 因祭之義况說禮也致之言至也使人勤

行至於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂 致  
祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也

反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用

以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以

去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇

邪而不治者則微矣 物猶事也變和言物 **疏** 正義

禮記義五十六

四

王

曰此一節明禮之大用九有五事若能行之得理則天下

治矣 天下之禮者言天下所用之禮所致九有五事也

致反始也者致之言至也言禮之至極於天反報初始

言人始於天反而報之 致鬼神也者言禮之至極至於

鬼神謂祭宗廟之等 致和用也者和謂百姓和諧用謂

財用豐足言禮之至極治理於民使百姓和諧財用富足

也 致義也者義謂斷割得宜治惡討暴言禮之至極於義

也 致讓也者讓謂遞相推讓言禮之至極於讓也 致  
反始以厚其本也者天為人本今能反始以報於天是厚  
重其本也上能厚本教下下亦能厚本也 致鬼神以尊  
上也者謂至於祭祀鬼神是尊嚴其上也以此教民民亦  
尊上也 致物用以立民紀也者民豐物用則知榮辱禮  
節故至於物用可以立人紀也 致義則上下不悖逆矣  
者義能除凶去暴故上下不有悖逆也 致讓以去爭也  
者以讓故無爭 合此五者以治天下之禮也者言能和  
合此五者以治理天下之禮 雖有奇邪而不治者則微

矣者奇謂奇異邪謂邪惡皆據異行之人言用此五事為治假令有異行不從治者亦當少也故云則微矣

至之也 正義曰上文云致和用明和能立事是和用互言之有事用也下文云致物用物謂事也謂事須和也是

致事用互致和用也是事必 宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄

也者鬼之盛也合鬼與神教之至也 氣謂嘔吸

耳目之聰明為魄合鬼神 正義曰自此以下至以祀

而祭之聖人之教致之也 先生先公敬之至也此一

節明宰我問鬼神之事夫子答以鬼神魂魄祭祀之禮又

廣明天子諸侯耕藉及公桑之事今各隨文解之 不

知其所謂者宰我善問孔子吾唯聞鬼神之名不知此鬼

神所謂何物為鬼神 子曰氣也者神之盛也者此夫子

答宰我以神名言神是人生存之氣氣者是人之盛極也

魄也者鬼之盛也者是夫子答鬼之事言人形魄者鬼

之盛極也 合鬼與神教之至也者言人死神上於天鬼

降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也是聖王

設教致合如此故云教之至也 氣謂至之也 正義

曰氣謂嘔吸出入也者謂氣在口嘔吸出入此氣之體無

性識也但性識依此氣而生有氣則有識無氣則無識則

識從氣生性則神出入也故人之精靈而謂之神云耳目

之聰明為魄者魄體也若無耳目形體不得為聰明故云

耳目聰明為魄云合鬼神而祭之聖人之教致之也者人

之死其神與形體分散各別聖人以生存之時神形和合

今雖身死聚合鬼神似若生人而祭之是聖人設教興致

之令其 衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃

如此也 于下陰為野土 正義曰此

禮記義五十六

五

方壘

陰讀為依陰之陰言人之

疏

曰此



經明鬼神之事 衆生必死者言物之群衆而生必皆有死 死必歸土者言萬物死者皆歸於土此一經因而言物實是本說人也 此之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也 骨肉斃于下陰爲野土者此覆說歸土之義也 言死骨肉斃敗於地下依陰於地爲野澤土 壤謂在田野故稱爲野土俗本陰作陰字也 其氣發

揚于上爲昭明 焄蒿悽愴此百物之精也

神之著也 焄謂香臭也蒿謂氣炁出貌也上言衆生

或爲 疏 正義曰此一經申明神也此科釋人氣爲神言 人生時形體與氣合共爲生其死則形與氣分

其氣之精魂發揚升於上爲昭明者言此升上爲神靈光 明也 焄蒿悽愴此百物之精也者焄謂香臭也言百物

之氣或香或臭蒿謂征出貌言此香臭炁而上出其氣蒿 然也悽愴者謂此等之氣人聞之情有悽有愴百物之精

禮記義五十六

六

萬異

也者人氣揚於上爲昭明百物之精氣爲焄蒿悽愴人與 百物共同但情識爲多故特謂之神此經論人亦因人神 言百物也 神之著也者人氣發 揚於上爲昭明是人神之顯著 因物之精制爲

之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民

以服 明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂 民也則法也爲民作法使民亦事其祖禰鬼神民

所畏 疏 正義曰此一經明聖人設教合鬼與神而祭之 欲使人事其祖禰畏敬鬼神 因物之精制爲

之極者言聖人因人與物死之精靈遂造制爲之尊極之 稱 明命鬼神以爲黔首則者明猶尊也命猶名也黔首

謂萬民也則法也故尊名人及萬物之精謂之鬼神以爲 萬民之法則也 百衆以畏萬民以服者百衆謂百官衆

庶萬民謂天下衆民既敬之以鬼神下皆畏敬之故云百 衆以畏萬民以服 明命至畏服 正義曰鬼神本是

人與物之魂魄若直名魂魄其名不尊故尊而名之為鬼神別加畏敬之也云尊極於鬼神不可復加也者解經制為之極所以名鬼神為極者言物中尊極莫過鬼神言以外他名不可復加故聖王造制為之極名鬼神也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑巾覆頭故謂之黔首案史記云秦命民曰黔首此紀作在周末秦初故稱黔首此孔子言非常秦世以為黔首錄記之人在後變改之耳漢家僕隸謂蒼頭以蒼巾為飾異於民也此經鬼神本為民神故下文築為宮室設為宗祧其實此鬼神亦兼山川五祀百物之屬故禮運云列於鬼神注云謂祖廟山川五祀之屬樂記云幽則有鬼神注云助天地成物者是百物之魄謂之鬼對則精靈為魂形體為魄故昭七年左傳云人生始化曰魄既生魄陽曰魂是形為魄氣為魂若散而言之魄亦性識識與魄無異故昭二十五年左傳云心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久又襄二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天曰神地曰祗人曰鬼散而言之鬼神

禮記義五十六

七

李用

之通曰 鬼神 聖人以是為未足也築為宮室設為

宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘

其所由生也衆之服自此故聽且速也 自由也言

人由此服於聖人之教也 **疏** 正義曰此一經明聖人為

聽謂順教令也速疾也 鬼神立宗廟之事 聖人

以是為未足也者謂以是尊名鬼神為未足謂未稱其意

也 築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始者

古謂先祖追而祭之是反古也始謂初始父母始生於已今追祭祀是復始也 不忘其所由生也者追遠報祭是

不忘其所由生也 衆之所服自此者自由也言衆人服從於上由此反古復始而教之也 故聽且速也者聽謂

順其教令以此之故在下 二端既立報以二禮建

順其教令而且速疾也

設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也

此教眾反始也薦黍稷羞肝肺首心見間

以俠甌加以鬱鬯以報魄也教民相愛上

下用情禮之至也二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事

與薦黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見

及見間皆當為覲字之誤也羶當為馨聲之誤也燔燎馨

香覲以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏

祭心殷祭肝周祭肺覲以俠甌謂雜之兩甌醴酒也相愛

用情謂此以人道祭之也報正義曰此一節論氣魄

氣以氣報魄以實各首其類既殊明設祭之時二禮

亦異二端既立者謂氣也魄也既見已興立尊名云鬼

神也報以二禮者謂報此氣魄以二種祭禮報氣謂朝

踐之節也報魄謂饋孰之節也建設朝事燔燎羶薌見

以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣之義也朝事謂早朝

祭事燔燎謂取胙骨燎於爐炭羶謂馨香見以蕭光謂見

覲覲謂雜也先謂氣也謂燔胙骨兼焚蕭蒿是雜以蕭

氣此等三祭是以報氣也此教眾反始也者言此上之

禮記義五十六

八

趙通

當薦孰之時故云加也 以報魄也者言薦黍以下皆是報祭形魄之氣 教民相愛上下用情者言此饋孰之時皆以飲食實味徧於燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下愛上恩賜故上下用情 禮之至也者至謂至極也謂報氣報魄二禮備足是禮奉上王禮之至極也 二端至其類 正義曰云更有尊名云鬼神也者解經二端既立氣也魄也是二端更有尊名名鬼神是既立謂尊名立也云二禮謂朝事與薦黍稷也者以經云朝事以報氣薦黍稷以報魄也云見及見間皆當為覲字之誤也者經云見以蕭光但有見字在旁無間間旁無見字此等據意皆是覲雜之理故知誤加以間邊加見凡覲者所見錯雜之義故間旁見也云羶當為馨以與香連文無取羶義羶馨聲相近故云聲之誤也云取牲祭脂也者案詩生民云取蕭祭脂是取蕭與祭牲之時雜燒之一祭之中再度炳蕭朝踐燔脾膋之時亦有蕭也故郊特牲云取脾膋升首報陽也注云脾膋腸間脂也與蕭合燒之是朝踐炳蕭也郊特

禮記義五十六

九

葛昌

牲又云既奠然後炳蕭合羶薌是饋孰炳蕭也云有虞氏祭首至周祭肺皆明堂位文云兩甒醴酒也者以士喪禮既夕等皆以甒盛醴故知醴酒也此用甒者蓋是天子追享朝踐用大尊此甒即大尊或可子男之禮禮器云君尊瓦甒謂子男也皇氏以為異代法也云報氣以氣報魄以實各首其類者燔燎馨香蕭光之屬是氣也黍稷肝肺之屬是實物也首本也報氣以氣是虛還以馨香虛氣報之報魄以實還以黍稷實物報之各本其事類故云各首其類也 君子反古復始不忘其所由生也是以致

其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗

盡也

從事謂脩薦

疏

正義曰此一節申明反古復始竭力報親之事 是以致其敬

發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性 竭力從事以報其親謂竭盡氣力隨從

其事以上報其親不敢不極盡也

是故昔者天子為藉千畝

冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而

青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以

為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也

藉藉田也先古

**先**

正義曰以君子報親不敢不盡心以事之故古天子諸侯有藉田以親耕以事天地山川社稷先

古者上雖摠論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先古謂先祖也以為醴酪齊盛於是乎取之者為祭

祀諸神須醴酪粢盛之屬於是乎藉田而取之敬之至也古者有天子諸侯必有

養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧

禮記義五十六

十

王襄

牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納

而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮

弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之

至也

歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意

**疏**

正義曰此一經

明孝子報親竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢

養之而身朝之言朝者敬辭也犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲字也謂諸侯牲也犧牲所祭之牲必

是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納

之於內而視之君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朝之服朔月月半君

服此衣而巡牲 所以致力孝之至也者是孝道 古者之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至互文也

天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築

宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君

皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使

入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾

以食之 大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆采之風戾之使露氣燥

乃以食蠶蠶性惡濕 歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示

于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服

三升 禮記義五十六 十一 高文

與遂副禕而受之因少牢以禮之 歲單謂三 月月盡之

後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之世婦 古

之獻繭者其率用此與 問者 辭 及良日夫人繅

三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使

繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既

成君服以祀先王先公敬之至也 三盆手者三 淹也九繅每

淹大搃而手振 **疏** 正義曰此一節廣明孝子報親養蠶 為祭服祀先王先公之事公桑蠶室

之以出緒也 者謂官家之桑於處而築養蠶之室近川而為之者取其浴蠶種便也 築官仞有三尺棘牆而外閉之者築官謂

築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之七尺又有三尺高一丈也  
傳云雉有三尺雉字者誤也棘牆者謂牆上置棘外閉謂肩  
在戶外閉也 大昕之朝為季春朔日之朝 卜三宮之夫人  
者諸侯之夫人半王后故三宮 世婦之吉者亦諸侯世  
婦卜取之吉者前雖則摠舉天子諸侯此特舉諸侯互言  
之 奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於仲春  
巳浴之至此更浴之 風戾以食之者戾乾也凌早采桑  
必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之 歲既單矣者單盡  
也三月之末四月之初遂獻繭于夫人者蠶是婦人之事  
故獻繭于夫人 夫人曰此所以為君服與者所舉奉處  
重 遂副禕而受之者既擬于君之祭服故夫人首著副  
身著禕衣受此所獻之繭 因少牢以禮之接獻繭之世  
婦 古之獻繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之  
法自古如此邪重事之義故問之也 及良日夫人縵者  
良日謂吉日宜縵之日明縵更擇吉利之日日至而後乃夫  
人自縵 三盆手者猶三淹也手者每淹以手振出其緒

禮記卷五十六

十二

高彥

故云三盆手 遂布于三宮夫人世婦之吉者使縵者以  
夫人親縵三盆以手振出其緒訖遂布與三宮夫人世婦  
之吉者既據諸侯言之則夫人唯一人世婦之吉者此雜  
互天子而言之以天子有三夫人就其中取吉者若諸侯  
唯世婦之吉者養蠶縵非一人而已唯云世婦之吉者擇  
其吉者以為主領非唯一人而已 以祀先王先公敬之  
至也者前文解耕藉男子之事故云以事天地山川社稷  
兼云先祖養蠶是婦人之事婦人不與外祭故云以祀先  
王先公其實養蠶為衣亦事天地山川社稷 副禕至後  
與 正義曰案內司服注云唯二王後禕衣與此注同案  
明堂位魯公夫人亦用禕衣此不言者 君子曰禮樂  
魯為特賜非常法此據常者故不言

不可斯須去身 斯須猶須臾也 致樂以治心則易直

子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂

樂則安安則久久則天天則神天則不言

而信神則不怒而威致樂以治心者也子讀如不

子之子諱信也油然物始生好美貌致禮以治躬則莊敬莊敬則

嚴威也躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入

之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外

者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其

顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢

禮記義五十六

十三

李光祖

易焉極至也故德輝動乎內而民莫不承聽

理發乎外而衆莫不承順理謂言行也故曰致禮

樂之道而天下塞焉舉而錯之無難矣塞充

滿也樂也者動於內者也禮也者動於外者

也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進

為文樂盈而反以反為文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之

情有溢而行有倦倦則進之以能進者為文溢則使反以能反者為文文謂才美禮減而不進

則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反



報皆當為禮得其報則樂樂得其反則安

衷聲之誤禮之報樂之反其義一也疏正義曰此一節已具於樂記但記者

別人故於此又記之其義已曾子曰孝有三大孝

尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾

子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是

何言與君子之所謂孝者先意承志諭父

母於道參直養者也安能為孝乎公明儀曾子弟子

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺

禮記卷五十六

十四

毛俊

體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠

非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也

戰陳無勇非孝也五者不遂哉及於親敢

不敬乎遂猶成也身孰羶薌嘗而薦之非孝也

養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸

哉有子如此所謂孝也已然猶而也眾之本教曰

孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也

安為難安可能也卒為難父母既没慎行

其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此  
者也禮者履此者也義者宜此者也信者信  
此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此  
作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫  
乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東  
海而準推而放諸西海而準推而放諸南  
海而準推而放諸北海而準

無朝夕言常行無  
輟時也放猶至也

準猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之

謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉

夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也

夫子孔子

也曾子述其言以云孝有三小孝用力中孝用勞大孝

不匱勞猶功也思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁

安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱

矣思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞苦父母愛之嘉而弗忘

父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心父母有過

諫而不逆順而諫之父母既没必求仁者之粟以祀

之此之謂禮終

喻貧困猶不取惡

疏

正義曰此一節以下至可謂孝

矣廣明為孝子之事今各依文解之 孝有三者大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人為天子者也尊親嚴父配天也 其次弗辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也即與下文中孝用勞亦為一也 其下能養三也謂庶人也與下文云小孝用力為一能養謂用天分地以養父母也 先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知父母之意而為之是先意也承志謂父母已有志己當奉承而行之諭父母於道者或在父母意先或在父母意後皆曉諭父母將歸於正道也 五者不遂裁及於親敢不敬乎者遂猶成也若行在上五者事不成其如是裁害必及親所以為非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎 身孰羶鄉嘗而薦之非孝也養也者言身孰羶鄉之美先自口嘗而後薦之父母此非孝也唯是供養

八禮記義五十六

十六

詳貴

君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已者言嘗薦美食但是養也非論孝子言若人將為孝曰此子百行皆美一國之人稱揚羨願然曰如此是羨願之云此子父母有幸遇哉而有孝子如此所謂孝也已謂然而令人羨願如此乃所謂孝也 衆之本教曰孝者言孝為衆行之根本以此根本而教於下名之曰孝則孝經云孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民故謂之孝也 其行曰養者言不能備孝之德其唯行奉上之禮但謂之養者也 養可能也敬為難者言供養父母可能為也但尊敬父母是為難也 敬可能也安為難者其敬雖難猶可為也但使父母安樂為難也 安可能也卒為難者卒終也父母在日使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是為難也 父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣者解卒為難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎奉行其身恒在善道不遺與父母惡名孝子如此可謂能卒矣 仁者仁此者也此謂孝

也言欲行仁者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必須行仁恩於父母也故云仁者仁此者也 禮者履此者也履踐履也言欲行禮於外者必須履踐此孝者也 義者宜此者也言欲行義於外者必須得宜於此孝也行孝得宜乃可施義於外 信者信此者也言欲行誠信於外須誠信於孝道言孝道誠信始可誠信於外 強者強此者也言欲強盛於外者必須強盛於孝道言行孝道強盛則能強盛於外 樂自順此生者自由也言身之和樂由順從孝道而生若能順從孝道則身和樂 刑自反此作者言身受刑戮由反此孝道而興作若違反孝道則刑戮及身 曾子曰夫孝置之而塞乎天地者自此以前皆曾子之言但此以下異故更言曾子曰 夫孝置之而塞乎天地者置謂措置也言孝道措置於天地之間塞滿天地言上至天下至地謂感天地神明也 溥之而橫乎四海者溥布也布此孝道而橫被於四海言孝道廣遠也溥字而定本作傳傳溥古字傳著之名義俱通其義如此一也 施諸後世而無朝夕者諸於也謂施此孝道於後世而無一朝一夕而不行也終長行之言長久 推而放諸東海而準至北海而準者推謂推排也放至也諸於也言推排孝道至於四海能以爲法準平而法象之無所不從也 詩云自西自東自南自北無思不服者詩大雅文王有聲之詩美武王之言武王之德能如此今孝道亦然四海之內悉以準法而人之與武王同故引以證之 曾子曰樹木以時伐焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更端故更云曾子 思慈愛忘勞可謂用力矣者以庶人思父母慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣 尊仁安義可謂用勞矣者諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣 博施備物可謂不匱矣者匱之也廣博於施則德教加於百姓刑于四海是也備物謂四海之內各以其職來助祭如此是大孝不匱也 樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟

子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣

曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言

故君子頃步而弗敢忘孝也今子忘孝之道予是以有憂色也

頃當爲跬聲之誤也予我也

壹舉足而

不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

徑步邪趨

疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也

**疏**

正義曰此一節論樂

正子春傷其足而憂因明父母遺體不可損傷之事無入爲大者言天地生養萬物之中無如人最爲大故孝經云天地之性人爲貴是也不虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全又須善名得全若能不虧損形體得全不

損辱其身是善名得全也 故君子頃步而弗敢忘孝也者  
頃跬也謂一舉足君子於壹舉足之間不敢忘父母也言  
念之恐有損傷 是故道而不徑者謂於正道而行不遊  
邪徑正道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患 舟  
而不游者言渡水必依舟船不浮游水上乘舟則安浮水  
則危 不敢以先父母之遺體行殆者以其不忘父母之遺  
體故不敢以先父母遺餘之體而行歷危患處 惡言不  
出於口者悖逆惡戾之言不出於口為人所賤也 忿言  
不反於身者謂己之言必能正直人則服之故他人瞋忿  
之言不反於身定本反於身作及字 不辱其身不着其  
親可謂孝矣者摠結舉足出言二 昔者有虞氏貴  
事身及親並不羞辱可謂孝矣也

德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富

而尚齒周人貴親而尚齒

禮記義五十六

十九

余政

於其黨也臣能世祿曰富舜時 疏 正義曰此前經明孝  
多仁聖有德後德則在小官 以下至不敢犯又兼

明孝弟故下云孝弟發諸朝廷事兼孝弟也各隨文解之  
今此一經論四代悌順尚齒之義 有虞氏貴德而尚齒

者虞氏帝德弘大故貴德德之中年高者在前是德中尚  
齒 夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德

而尚功功高則爵高既貴其官爵德雖下而爵高者則貴  
之由道劣故也故貴爵之中年高者在前故云尚齒 殷

人貴富而尚齒者殷人又劣於夏但身有功則與之重爵  
殷家累世有功世爵而富乃貴之故云貴富亦年高者在

前故云尚齒 周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌  
懷殷人疏而富者猶貴之周人於已有親乃貴之就此之

中亦年高者在前故云尚齒 注貴謂至小官 正義曰  
鄭恐經云貴者皆班序在上故明之貴謂燕賜有加於諸

臣凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后氏  
貴者但於爵高者加恩賜云尚謂有事尊之於其黨也者

謂德爵富親各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以燕賜加於大官俗本後

德多作小得字 虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

言其先 正義曰此一經覆述虞夏以來尚年之事虞夏老也 疏 夏殷周天下之盛王也未有遺年者言虞夏

那周雖是明盛之王也未有遺棄其年者悉皆尚齒更無他善以加之 年之貴乎天下久矣者從虞夏以來貴年

是久矣 次乎事親也者言貴年之次第近於事親之孝除孝則次第也 是故朝廷同爵

則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝

禮記義五十六

二十

周

君問則就之而弟達乎朝廷矣 同爵尚齒老者在上也君問則

席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就

其家也老而致仕君 疏 正義曰此一經明朝廷之中行或不許異其禮而已 於弟也 是故朝廷同爵則尚

齒者此因前文尚年以是之故朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代皆然 七十杖於朝君問則席

者以其尚齒故七十者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也 八十不俟朝君問則就之者年已八十不但杖

於朝而已見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其室是遜弟敬老之道通達於朝廷矣 凡朝至而

已 正義曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上是也云魯哀公問於

孔子命席者儒行文云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自阼階南鄉爾卿卿西面

大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也於時老臣君揖則退不待朝事畢也則於路寢門外日視朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致仕君或不許異其禮而已者案曲禮云大夫七十而致事若不得謝是或不許也此經中所云是君不許者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是異其禮若其致事君許則王制云七十不俟朝八十杖於朝是君許

**行肩而不併不錯則隨見老者則**

**車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達**

**乎道路矣**錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也班白者髮雜色也任

所擔持也不以任少者代之**居鄉以齒而老窮不遺強不犯**

**弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣**老窮不遺以鄉人尊而長

之雖貧且無子孫無弃忘也一鄉者五州巷猶閭也**疏**正義曰此一節明弟通達

謂老少並行言肩臂不得併行少者差退在後則朋友肩隨是也不錯則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則

隨從而為行見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若逢見老者則辟之斑白者不以其任行乎道路者

任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必代之是弟通達於道路錯鴈至鴈行正義曰錯參差假

鴈行為行父黨隨行王制文**古之道五十不為甸徒頒禽隆**

**諸長者而弟達乎狩矣**四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六

十四井也以為軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂竭作未五十者春獵**軍旅什伍同爵則尚齒而弟達**

為獲冬獵為狩



乎軍旅矣

什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右

**疏**

正義曰此一節明弟道達於搜

狩古之道者謂作記之人在於周末於時力役煩重卻道周初之事故云古之道也

五十不為甸徒者謂方八里之甸徒謂步卒軍法八里出長轂一乘步卒七十二人謂之甸者以供軍賦及田役之事五十者氣力始衰不為

此甸役徒卒 **疏** 頌禽隆諸長者謂四十九以下田畢頌禽之時多長者 **注** 四井至為狩 正義曰四井為邑至六

十四井也司馬法云以為軍田出役之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人供君田役事故

云以為軍田出役之法云五十始衰不從力政之事也者王制文云謂竭作未五十者案小司徒云凡起徒役毋過

家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作若田與追胥竭作之時此未五十者猶在田役故頌禽之時多此長者云春

獵為搜冬獵為狩爾雅釋夫文經云搜狩夏苗秋獵可知也 **注** 什五士卒部曲也 正義曰五人為伍二伍為什

禮記義五十六

二十二

周禮

士謂甲士卒謂步卒在軍旅之中 時主帥部領團曲而聚故云部曲 **孝弟發諸朝廷行**

**乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅衆**

**以義死之而弗敢犯也**

死之死此

**疏**

正義曰此一經摠論

結上文 孝弟發諸朝廷者即上文而弟達乎朝廷是也

在上諸文但云弟此兼云孝者以孝故能弟弟則孝之次也此經摠結前諸文故云孝弟也 衆以義死之而弗敢犯

也者言孝弟之道通於朝廷行於道路州巷搜狩軍旅無處不行孝弟以教衆庶也故衆以道理之義死於孝 **祀**

弟也言行孝弟雖死不捨不敢犯此孝弟而不行也 **乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於**

**大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學**

所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養

也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大

教也

祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者

食三老五更

於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

醕冕而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉

里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡

此由大學來者也

割牲制俎實也冕而摠干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事

天子設四學當入學而天子齒

四學謂周四郊之虞庠也

禮記義五十六

二十三

李用

文王世子曰行一物而三善得

**疏**

正義曰此一節廣明孝弟之道養三老五

更及齒學之事 祀乎明堂所以教諸侯之孝也者於周

言之祀文王也故樂記云祀文王於明堂是也 食三老

五更於大學所以教諸侯之弟也者案孝經云雖天子必

有父也注謂養老也父謂君老也此食三老而屬弟者以

上文祀文王於明堂為孝故以食三老五更為弟文有所

對也 祀先賢於西學所以教諸侯之德也者以先賢有

德故祀之今諸侯尊敬有德故云教諸侯之德此西學鄭

注云周小學則周之小學在西郊則王制云養庶老於虞

**注**

祀乎至子者

正義曰云

庠虞庠在國之西郊是也 祀乎明堂宗祀文王者鄭以樂記武王伐紂稱祀乎明堂

而民知孝彼謂文王廟制如明堂武王伐紂後而祀之恐

此祀乎明堂亦與彼同故云謂宗祀文王也實在明堂之

中知者以此經廣明周法故云五者天下之大教明不獨

論武王是指周公制禮之後宗祀文王也云西學周之小

學也者謂虞庠也以祀先賢明於虞庠小學故大司樂云  
凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗文王  
世子又云書在上庠以此知祭先賢所通之經各於所習  
之學若瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢  
則於西郊也 食三至子齒 正義曰此一節明養三老  
五更之禮而竭其力下象其德 天子袒而割牲者謂牲  
入之時天子親割也 執醬而饋者謂食之時親執醬而  
饋也 執爵而酌者謂食罷親執爵而酌之也 冕而摠  
干者干盾也親在舞位持盾而舞也 是故鄉里有齒者  
以天下敬老鄉里化之故有齒也 老窮不遺者老而被  
養故在下一年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄作  
記者以老弱被尊養人皆化上故強不犯弱眾不犯寡  
此由大學來者也所致此養三老五更於大學故此化而  
來 天子設四學者謂設四代之學周學也殷學也夏學  
也虞學也 當入學而大子齒天子設四學以有虞庠為  
小學設置於四郊是天子設四學據周言之當入學而大

禮記義五十六

二十四

許

子齒者當入學之時而大子齒於國人故云而大子齒  
**注**四學謂周四郊之虞庠也 正義曰皇氏云四郊虞庠  
以為四郊 天子巡守諸侯待于竟天子先見  
皆有虞庠

百年者 問其國君以百年 八十九十者東行西  
行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政

者君就之可也 弗敢過者謂道 疏 正義曰此一節  
亦明尚齒貴老

之義 天子巡守者謂巡行守土諸侯 諸侯待于竟天  
子先見百年者謂天子問此諸侯之國內有百年之人天  
子則先往就見百年者 八十九十者東行西行者弗敢  
過者既未滿百歲不可一一就若天子諸侯因其行次  
或東行西行至八十九十者或問里之旁不敢過越而去  
必往就見之 欲言政者君就之可也者謂八十九十之

者君就之可也 弗敢過者謂道 疏 正義曰此一節  
亦明尚齒貴老

人雖不當道路左右欲共  
言論政教君即就之可也

壹命齒于鄉里再命

齒于族三命不齒族有七十者弗敢先

此謂

鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之鄉  
也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉  
解乃入也雖非族亦然  
承齒乎族故言族爾  
七十者不有大故不入朝

若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

謂致仕在家者其入朝君先  
與之為禮而后揖鄉大夫士

**疏**

正義曰此一經明鄉里  
之中敬齒之法 壹命

齒于鄉里者此謂鄉射飲酒之時身有壹命官者或立或  
坐齒與鄉人同 再命齒于族者謂身有再命之官其命  
既高鄉人疏者雖復年高不與之齒但族親之內計長幼  
為班序 三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不復齒

禮記義五十六

二十五

高政

於親族謂特坐賓東

族有七十者弗敢先者若此飲酒

之時族親之內有年七十者令其先入此三命者乃始後  
入故云不敢先也

**注**此謂至族爾

正義曰此經云齒

于鄉里齒于族未知何時如此故明之云謂鄉射飲酒時  
鄉射謂鄉人詢衆庶而為射於時先行飲酒之禮是鄉射

有飲酒者也又云飲酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此注  
鄉射飲酒兼此三義也今案儀禮鄉飲酒及鄉射無壹命

齒于鄉里再命齒于族之文此一命再命之文在黨正故  
鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事是也雖無正齒位之事

其實鄉射鄉飲酒亦有正齒位之禮但文不備也故此云  
鄉射飲酒以摠正齒位之事也云齒者謂以年次立若坐

也者士立於堂下大夫坐於堂上知者鄉射云大夫受獻  
訖及衆賓皆升就席於時雖立至徹俎即坐鄉射記又云

既旅士不入不見士坐之文明立于堂下云三命列國之  
鄉也者據諸侯言之謂當飲酒之時若天子國黨正飲酒

三命不齒謂上士也以天子上士三命故也此經雖據諸

侯亦謂黨正飲酒故云三命不齒鄭注三命列國之卿若其鄉飲酒諸侯之國但爵位為卿大夫雖再命一命皆得不齒以鄉飲酒賓賢能其賓必少其得爵為卿大夫者必年長於賓故在賓東西面而不齒若黨正飲酒以正齒位其實必長故天子諸侯之國三命乃不齒知鄉飲酒爵為卿大夫乃不齒者案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下賓東云不敢先族之七十者謂既一人舉解乃入也者族七十者初飲酒之時則與眾賓先入此三命者為待獻賓獻介獻眾賓之後至一人舉解之時乃始入也故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉解之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉解之時縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入今特

禮記義疏卷五十六

二十六

許富

云族有七十者不敢先記人之意以身有三命應合在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾是以鄭注云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十者鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃天子有善息司正告于先生君子是老者明日乃入也

善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也

也成諸宗廟於宗廟命之祭統疏正義曰此一經明有善讓於尊上示以敬

順之道不昔者有聖人建陰陽天地之情立以為

易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明

知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也

善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也立以為易

謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三易三夢之占 **疏** 正義曰此一節亦明其不敢專稱尊賢之

事也立以為易者聖人謂伏犧文王之屬興建陰陽天地之情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易

也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱龜南面尊其神明故南面天子親執卑道服袞冕北面必進斷其

志焉者言天子雖有顯明哲知之心必進於龜之前今龜斷決其已之所有為之志示不敢自尊以尊敬上天也教不伐

以尊賢也者有善稱人有過稱己教在下不自伐其善以尊敬賢人也 **注**周禮至之占 正義曰此稱官者於周

禮記義五十六

二十七

尊

禮稱大卜三兆者玉瓦原也鄭注云言兆形似玉瓦原之

豐蹕原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆

原兆有周之兆三易者連山歸藏周易杜子春云連山空

戲歸藏黃帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易

三夢一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟 孝子將祭祀必有齋莊之

心以慮事以具服物以脩宮室以治百事 謂齊

之前及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及

愛然 如懼不及見其所愛者 其奠之也容貌必溫身必誦

如語焉而未之然 奠之謂酌尊酒奠之及酌之屬也如語焉而未之然如有所以語親

而未見

宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然

宿者皆出謂賓助祭者事畢出去也如將弗見然及祭之祭事畢而不知親所在思念之深如不見出也

後陶陶遂遂如將復入然思念既深如親親將復入也陶陶遂遂相

隨行是故愨善不違身耳目不違心思慮

不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志

也術當為述**疏**正義曰此一節明孝子將祭祀之時顏色容貌務在齊莊卑誣思念其親

存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事以具服物者以備具衣服及祭物以治百事者者謂齊前後

凡治百眾之事行必恐如懼不及愛然者言孝子色必溫和行必戰恐其形貌如似畏懼不及見親之所愛然止

由如是言心貌必溫身必誣者言孝子設奠及醑之時容貌溫和身形必卑誣如語焉而未之然者如以語諮

禮記義五十六

二十八

包端

白於親而未之見報答者宿者皆出者謂助祭所宿之賓今祭事已畢並皆出去孝子其立卑柔靜默然後以正

定心意以思念其親如似將不復見顏色出然及祭之後陶陶遂遂如將復入然者孝思念親深及至祭後想像親

來形貌陶陶遂遂如似親將復反更入然是故愨善不違身者以孝子思念親深為是之故精愨純善之故行不

違離於身言恒愨善也耳目不違心者言忠心思慮不違於親無時歇也結諸心者言思念深結積於心形諸色

思念其親形見於色而術省之者術述也省視也言思念其親但徧循述而省視之反復不忘也此孝子思念親

之志也**建國之神位右稷而左宗廟**周尚左也**疏**正義

曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左社稷在右案桓二年取郟大鼎納於大廟何休云質家右宗廟尚親

親文家右社稷上尊尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

禮記正義卷第五十六



禮記正義

才





