

東漢會要

五

東漢會要卷第八

奉議郎武學博士臣徐

天麟

進

樂

樂舞

禮書

禮書

禮書

大子樂令掌伎樂凡國祭祀掌請奏樂及大饗用樂掌其陳序百官志

建武十三年四月景奔罷益州傳送公孫述瞽師郊廟樂器葆車輿輦於是法物始備紀

隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽朱明西皓元冥及雲翹育命舞祭祀志

二十八年賜東海王彊虎賁旄頭鍾虞之樂紀

中元元年二月辛卯登封泰山用樂如南郊祭祀志

二年立北郊祀后土奏樂亦如南郊上

明帝永平三年八月戊辰改大樂為大子樂時博士曹充上言漢再受命宜興禮樂帝問制禮樂云何對

曰河圖括地象曰有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈴

曰有帝漢出德洽作樂名子帝善之下詔曰今且改

太樂官曰大子樂詩曲操以俟君子曹爽傳

十月蒸祭光武廟初奏文始五行武德之舞前書曰

者本舜韶舞也高祖六年更名曰文始其舞人執羽

籥五行者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

其舞人冠冕衣服法五行色武德皆高祖四年作書

今始奏之故云初也

漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子取適子高五尺已上年十二到三十顏色和身體修治者以爲舞人

百官志注

永平三年八月丁卯公卿奏議世祖廟登歌八佾舞功名東平王蒼議以爲漢制舊典宗廟各奏其樂不皆相襲以明功德秦爲無道殘賊百姓高皇帝受命誅暴元元各得其所萬國咸熙作武德之舞孝文皇帝躬行節儉除誅謗去肉刑澤施四海孝景皇帝制昭德之舞孝武皇帝功德茂盛威震海外開地置郡傳之無窮孝宣皇帝制盛德之舞光武皇帝受命中

東漢會要八

二

八十三

興發亂反正武暢方外震服百蠻戎狄奉貢宇內治平登封告成修建三雍肅穆典祀功德巍巍比隆前代以兵平亂武功盛大歌所以詠德舞所以象功世祖廟樂名宜曰大武之舞元命包曰緣天地之所雜樂爲之文典文王之時民樂其興師征伐而詩人稱有武功樞機鈐曰有帝漢出德洽作樂各與虞韶禹夏湯濩周武無異不宜以名舞叶圖證曰大樂必易詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也漢書曰百官頌所登御者一章十四句依舊文始五行武德昭真修之舞節損益前後之宜六十四節爲舞典副八佾之數十月烝祭始御用其文始五

行之舞如故勿進武德舞歌詩曰於穆世廟肅雍顯
雍封禪泰山章明圖讖故唐之文休矣惟德罔射協
同本支百世永保厥功詔書曰驃騎將軍議可進武
德之舞如故申觀書見
十年閏月南循狩幸南陽祠章陵日北至又祠舊宅
禮畢召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御壇莞和之
以娛嘉賓貞紀

章帝即位太尉趙喜等奏孝明皇帝功德茂盛宜上
尊號曰顯宗四時祫食於世祖廟奏武德文始五行
之舞采平王蒼上言昔孝文廟樂曰昭德之舞孝武

廟樂曰盛德之舞今皆祫食於高廟昭德之舞不進
與高廟同樂今孝明皇帝在世祖廟當同樂盛德之
樂無所施如自立廟作武德之舞上從王議禮儀志注

建初五年冬以馬防上言始施行十二月迎氣樂東
言曰防上言聖人作樂所以應氣致和順陰陽也臣
以爲可因歲首發太張之律奏雅頌之音以迎和
氣時以作樂器費多送
獨行十二月迎氣樂也

立春之日迎春于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞立
夏之日迎春于南郊歌朱明八佾舞雲翹之舞先立
秋十八日迎黃靈于中郊歌朱明八佾舞雲翹育命
之舞立秋之日迎秋于西郊歌西皓八佾舞育命之
舞立冬之日迎冬于北郊歌元冥八佾舞育命之舞

祭祀志又獻帝起居注曰建安八年公卿迎氣北郊

始復天子迎春於東堂唱之以角舞之以鼙

樂也也於西堂唱之以商舞之以鼙

先立秋十八日郊黃帝至立秋迎氣於黃郊黃鐘

之宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓

也禮儀也

日冬至夏至陰陽最長短之極微氣之所生也故

使八能之士八人或吹黃鐘之律聞竿或撞黃鐘之

鐘或應景權水輕重水一升冬重十三兩或擊黃

鐘之磬或鼓黃鐘之瑟軫間九口二十五絃宮匏于

中左右為商祉角羽或擊黃鐘之鼓先之三日太史

謂之至日夏時四孟冬則四仲其氣至焉先氣至五

刻太史令與八能之士即坐于端門左塾太子具樂

器夏赤火黑列前殿之前西上鍾為端守宮設席于

器南北面東上正德席鼓南西面令畧儀東北三刻

中黃門持兵引太史令八能之士入自端門就位二

刻侍中尚書御史謂者皆陛一刻乘輿親御臨軒安

體靜居以聽之太史令前當軒溜北面跪舉手曰八

能之士以備請行事制曰可太史令稽首曰諾起立

少退顧令正德曰可行事正德曰諾皆旋復位正德

立命八能士曰以次行事問音以筭八能曰諾五音

各三十為闋正德曰合五音律先唱五音並作二十

五闕皆音以等訖正德曰八能士各言事八能士各書板言事文曰臣某言今月若干日甲乙日冬至黃鍾之音調君道得孝道喪商臣角民祉事羽物各一板不則召太史令各板書封以皂囊送西陛跪授尚書於當軒北面稽首拜上封事尚書授侍中常侍迎受報聞以小黃門幡麾節度太史令前白禮畢制曰可太史令前稽首曰諾太史命八能士詣太官受賜陛者以次罷日夏至禮亦如之

禮儀志

春王三朝會同漢京食舉雍徹大師奏樂陳金石布絲竹鍾鼓鏗銅管絃擘煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備太古畢四夷聞奏德廣所及傑侏兜離

卷十一

東漢會典

五

卷十一

罔不俱集萬樂備百禮暨皇歡交羣臣醉降烟煜調元氣然後撞鍾告罷百寮遂退

東京賦

每月朔歲首大朝受賀舉觴御坐前奏食舉之樂百

官受賜宴饗大作樂

詳見朝會類

元和二年幸魯祠孔子作六代之樂

孔傳

章帝增修羣祀又爲靈臺十二門作詩各以其月祀

而奏之

禮儀志

祠靈星舞者用童男十六人舞者象教田初爲芟除次耕種去耨驅爵及獲刈春籟之形象其功也

和帝即位有司奏上尊章帝廟曰肅宗共進武德之舞制曰可紀

順帝陽嘉二年十月庚午行禮辟雍奏應鍾始復黃

鍾樂器隨月律紀云初道月律作應鍾

威帝親祠老子用郊天樂禮儀志

諸行出入皆鳴鍾作樂其有灾眚有它故若請兩止

兩皆不鳴鍾不作樂見禮儀志親耕條按此文云諸

故前書言天子所幸皆以行幸及歸言行自其所至舊注不察乃引春秋釋病以為漢法郡守出入得鳴

鐘作樂其

獻帝建安八年公卿初迎冬於北郊總章始復備入

佾舞因亂久廢今復備之見本紀

蔡邕禮樂志曰漢樂四品一曰天子樂典郊廟上陵

殿諸食舉之樂郊樂易所謂先王以作樂崇德殷薦

上帝周官若樂六變則天神皆降可得而禮也宗廟

樂虞書所謂琴瑟以詠祖考來假詩云肅雍和鳴先

祖是聽食舉樂王制謂天子食舉以樂周官王大食

則命奏鍾鼓二曰周頌雅樂典辟雍饗射六宗社稷

之樂辟雍饗射孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記

曰揖遜而治天下者禮樂之謂也社稷所謂琴瑟擊

鼓以御田祖者也禮記曰夫樂施於金石越於聲音

用乎宗廟社稷繫乎山川鬼神此之謂也三曰黃門

鼓吹天子所以宴樂羣臣詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞

我者也其短簫篪歌軍樂也其傳曰黃帝岐伯所作

以建威揚德風勸士也蓋周官所謂王大捷則令凱

樂軍大獻則令凱歌也孝章皇帝親著歌詩四章列
在食舉又制雲臺十二門詩各以其月祀而奏之熹
平四年正月中出雲臺十二門新詩下大予樂官習
誦被聲與舊詩並行者皆當撰錄以成樂志

詩頌

禮儀志注

明帝永平十五年東平王蒼獻光武受命中興頌

不傳

章帝元和二年為靈臺十二門作詩各以其月紀而
奏之

志

傅毅追美明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作

顯宗頌十篇奏之

文苑傳

曹朔作漢頌四篇

藝文傳

東漢會要八

十

李仁

班固兩都賦東都主人作詩五篇其辭云

明堂詩於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上
帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各
以其職猗與緝熙允懷多福

辟雍詩迺流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁
皤皤國老迺父迺兄抑抑威儀孝友光明於赫太
上示我漢行鴻化惟神永觀厥成

靈臺詩迺經靈臺靈臺既崇辛勤時登爰考休
證三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百
穀穰穰庶卉蕃蕪屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩嶽脩貢兮川效珍吐金景兮敵浮雲寶鼎見

兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥發皓羽兮奮翹英容黎明兮於溟濤草皇德兮俾周成永延長兮膺天慶

四夷樂

板指蠻夷俗喜歌舞高祖觀之曰此武三伐紂之歌也乃命樂人習之所謂巴渝舞也南蠻傳

永平中益州刺史朱輔上疏曰今白狼三唐葛等慕化歸義作詩三章雖負老幼若歸慈母遠夷之語辭意難正有捷為郡掾田恭頗曉其言輒令譯其詞語

三十四

東漢會要八

八

仁

護送詣闕并上其樂詩昔在聖帝舞四夷之樂今之所上庶備其一帝嘉之事下史官錄其歌焉西唐夷傳

遠夷樂德歌詩曰

大漢是治

提官

與天合意

魏晉

不從我來

旁莫

聞風向化

正衣

所見奇異

知唐

多賜繒布

邪咄

甘美酒食

推潭

昌樂肉飛

拓拒

願主長壽

陽維

蠻夷貧薄

樓遜

無所報嗣

莫由

遠夷慕德歌詩曰

陽維

子孫昌熾

莫存

蠻夷所處

樓遜

日入之部

且交

慕義向化

繩動

歸日出土

陳維

聖德深恩

聖德

與人富厚

度洗

冬多霜雪

流縹緲

夏多和雨

作和尋螺

寒温時適

范滂

部人多有

雅推

涉危歷險

歸險

不遠萬里

莫受

去俗歸德

附德

心歸慈母

仍路

遠夷懷德歌詩曰

荒服之外

荒服之儀

土地境垆

羣籍

食肉衣皮

阻蘇

不見鹽穀

莫賜

吏譚傳風

傳微

大漢安樂

是漢

攜負歸仁

蹤優

觸冒險陝

雷折

高山岐峻

倫狼

綠崖磻石

扶路

木薄發家

息落

百宿到洛

理滌

父子同賜

捕鹿

懷抱匹帛

懷稟

傳告種人

呼室

長願臣僕

陵陽

安帝即位罷魚龍曼延百戲

本紀漢官典職曰作九賓舍利之獸從西方來

三十一

九

胡明

戲于庭入殿前激水化成比目魚嗽水作霧化成黃龍長八丈出水遊戲於庭炫耀日光曼延者獸名也

張衡西京賦所云巨獸百尋是為曼延音以戰反

永寧元年西南夷揮國王獻樂及幻人能吐火目支

解易土馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀

大奇之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯為夾谷之

會齊作侏儒之樂仲尼誅之又曰放鄭聲遠佞人帝

王之庭不宜設夷狄之技尚書陳忠劾奏禪曰古者

合歡之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以

南韎任朱離今揮國越流沙踰垂度萬里貢獻非鄭

衛之聲佞人之比而禪廷訕朝政請劾禪丁獄有詔

勿收陳禪

東漢會要卷第八終

東漢會要卷第九

奉議郎武學博士臣徐

大麟

上進

輿服上 符璽

玉路

天子五路以玉為飾錫樊纓十有再就建大常十有二旒九仞曳地日月升龍象天明也

本志下同

乘輿

殷瑞山車金根之色漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之路者

金根

安車

立車

乘輿

按此乘輿二字蓋指言天子也

金根安車立車輪皆朱班重牙

余秀

貳轂兩轄金薄繆龍為輿倚較文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽甬鸞雀立衡楨文畫輶羽蓋華蚤建大旂十二旒畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鏤方鉉插翟尾朱兼樊纓赤罽易耳金就十有二左轟纛以鞶牛尾為之在左駢馬軛上大如斗是為德車五時車安立亦皆如之各如方色馬亦如之白馬者朱其髦尾為朱驥云所御駕六餘皆駕四後從為副車

耕車

耕車其飾皆如之有三蓋一曰芝車置輶耒耜之籠上親耕所乘也

戎車

戎車其飾皆如之蕃以矛麾金鼓羽折幢翳輶胄甲
弩之箛

獵車

獵車其飾皆如之重輞縵輪繆龍繞之一曰闡猪車
親校獵乘之

駟車

太皇太后皇太后法駕皆御金根加交路帳裳非法
駕則乘紫罽駟車雲縵文畫輞黃金塗五末蓋蚤左
右駟駕三馬

長公主赤罽駟車

大貴人貴人公主王妃封君油畫駟車大貴人加節

布改令要九

二

六六

畫輞皆右駟而已

青蓋車

皇太子皇子皆安車朱班輪青蓋金華蚤黑縵文畫
輞文輞金塗五末皇子為王錫以乘之故曰王青蓋
車

綠車

皇孫綠車以從皆左右駟駕三

阜蓋車

公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾阜繒蓋黑輞右
駟中二千石二千石皆阜蓋朱兩輞其千石六百石
朱左輞輞長六尺下屈廣八寸上業廣尺二寸九寸

十二初後謙一寸若月初生示不敢自滿也景帝中
元五年始詔六百石以上施車輜得銅五末軛有吉
陽甬中二千石以上右駢三百石以上阜布蓋千石
以上阜繒覆蓋二百石以下白布蓋皆有四維扛衣
賈人不得乘馬車除吏赤畫扛其餘皆青云案郭賀傳舊典
傳車驂乘赤帷裳唯賀為冀州勅去檐帷謝承書曰
孔恂字巨卿新淦人州別駕從事車前舊有屏星如
刺史車曲翳儀式時刺史行部發去日晏刺史怒欲
去屏星毀國舊儀比不可行別駕可去屏星不可省
即投傳去刺史追辭謝請不肯還於長遂不去屏星
謂之屏星

夫人安車

公列侯中二千石二千石夫人會朝若贊蠶各乘其夫
之安車右駢加交路帷裳皆阜非公會不得乘朝車
得乘漆布輜輶車銅五末

大駕 法駕 小駕

乘輿大駕公卿奉引大僕御大將軍參乘屬車八十
一乘備千乘萬騎西都行祠大郊甘泉備之官有其
注名曰甘泉鹵簿東都唯太行乃大駕大駕大僕校
駕法駕黃門令校駕乘輿法駕八卿不在鹵簿中河
南尹執金吾雒陽令奉引奉車郎御侍中參乘屬車
四十六乘前驅有九旂雲罕鳳凰闐戟皮軒鸞旗皆
大夫載鸞旗者編羽旄列繫幢旁民或謂之雞虺非
也後有金鉦黃鉞黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦

滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆阜蓋赤裏木輻戈矛弩箠尚書御史所載最後一車垂豹尾豹尾以前比省中行祠天郊以法駕祠地明堂省什三祠宗廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黃門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直事尚書一人從其餘令以下皆先行後罷

輕車

輕車古之戰車也洞朱輪輿不巾不蓋建矛戟幢麾轡輒弩箠藏在武庫大駕出射聲校尉司馬史士載以次屬車在鹵簿中諸車有矛戟其飾幡旂旗幟皆五采制度從周禮吳孫兵法云有中有一蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又為屬車輕車為後殿焉

大使車

大使車立乘駕駟赤帷持節者重導從賊曹車斧車督車功曹車皆兩大車伍百璪弩十二人辟車四人從車四乘無節單道從減半

小使車

小使車不立乘有駢赤屏泥油重絳帷導無斧車近小使車蘭輿赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人此謂追捕考案有所勅取者之所乘也諸使車皆朱班輪四

輜赤衡輅其送葬白堊已下洒車而後還公卿中二千石二千石郊廟明堂祠陵法出皆大車立乘駕駟空出乘安車

載車

太行載車其飾如金根車加施組連璧交絡四角金龍首銜磬垂五采木析羽流蘇前後雲氣畫帷裳摠文畫曲幡長垂車等太僕御駕六布施馬布施馬者淳白駱馬也以黑藥灼其身為虎文既下馬斥賣車藏城北祕宮皆不得入城門當用太僕考工乃內飾治禮吉凶不相干也

導從卒

公卿以下至縣三百石長導從置門下五吏賊曹督盜賊功曹皆帶劍三車導主簿主記兩車為從縣令以上加導斧車公乘安車則前後并馬立乘長安雒陽令及王國都縣加前後兵車其長設右駢駕兩璪弩車前伍伯公八人中二千石二千石六百石皆四人自四百石以下至二百石皆二人黃綬武官伍伯文官辟車鈴下待閣門闌部曲衛里走卒皆有程品多少隨所典領

驛馬三十里一置卒皆赤幘絳帟云古者軍出師旅皆從秦省其卒取其師旅之名焉公以下至二千石騎吏四人千石以下至三百石縣長二人皆帶劍持

祭戟爲前列捷弓韜九韃諸侯王法駕官屬傳相以下皆備鹵簿似京都官騎張弓帶韃遮迺出入稱課促列侯家丞庶子導從若會耕祠主縣假給辟車鮮明不備其威儀導從事畢皆罷所假

車馬飾

諸車之文東兩衙龍伏虎棟文畫駟龍首鸞衡車牙班駟升龍飛鞞皇太子諸侯王倚虎伏鹿棟文畫駟轡吉陽箭朱班輪鹿文飛軫旂旗九旂降龍公列侯倚鹿伏熊黑幡朱班輪鹿文飛軫九旂降龍卿朱兩輪五旂降龍二千石以下各從科品諸輜車以上輓皆有吉陽箭諸馬之文案乘輿金鏤方鈇插翟象鏤龍畫總洙升龍

三十四十三

東後命要九

文

赤肩汗青兩掖燕尾駙馬左右赤珥流蘇飛鳥節赤膺兼皇太子或亦如之王公列侯鏤錫义髦朱鏤朱鹿朱文絳扇汗青掖燕尾卿以下有駢者緹扇汗青掖尾當盧义髦上下皆通中二千石以上及使者乃有駢駕云

警蹕

敬口蹕 魯恭傳注云天子入警蹕

王者至尊出入常有警蹕而行靜室而止 楊秉傳

璽

建武三年閏月丙午赤眉君臣面縛奉高皇帝璽綬二月己未祠高廟受傳國璽 紀本

蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆以武都紫泥封之丞相李斯書之其文曰受命于天既壽永昌高祖至霸上秦王子嬰獻之至王莽篡位就元后求璽不與以威逼之乃出璽投地璽上螭一角缺及莽敗李松持璽詣宛上更始更始敗璽入赤眉劉盆子既敗以奉光武見本紀注

又徐廣曰傳國璽文曰受命于天既壽永昌

漢舊儀曰璽皆玉螭虎紐凡六璽皇帝行璽凡封之璽賜諸侯王書信璽發兵召大臣天子行璽策拜外國事天地鬼神皆以武都紫泥封青囊白素

璽兩端無縫尺一板中約著皇帝帶綬黃地六采不佩璽璽以金銀滕組侍中組負以從秦以前民皆佩綬金玉銀銅犀象為方寸璽各服所好志注

尚符璽郎中四人在中主璽及虎符竹符之半者百官志

熹平六年八月戊辰表紹等誅宦官引兵入宮張遜段珪等急迫劫少帝及陳留王小平津六璽不自隨辛未帝還宮是日得六璽失傳國璽表紀

表術死軍破徐璆得其盜國璽及還許上之

衛宏曰秦以前以金玉銀為方寸璽秦以來天子獨稱璽又以玉羣卜莫得用其玉出藍田山題是李斯書其文曰受命于天既壽永昌號曰傳國璽

漢高祖定三秦之嬰獻之高祖即位乃佩之。莽
篡位就元后求璽后乃出以沒地上螭一角缺及
莽敗時仍帶璽絳杜吳殺莽不知取璽公賓就斬
莽首并取璽始將李松送上更始赤眉至高陵
更始奉璽上赤眉建武三年盆子奉以上光武孫
堅從桂陽入維討董卓軍於城南見井中有五色
光軍人莫敢汲遂乃浚得璽表術有僭盜意乃拘
堅妻求之術得璽舉以向肘魏武謂之曰我在不
聽汝乃至此時得而獻之徐瑒傳
魏受禪遣使求璽璽獻穆曹皇后不與如此數筆后
乃呼使者入親數責之以璽抵軒下因涕泣橫流曰

三八十一

夏漢合集九

八

卷七

天不祚爾左右莫能仰視紀后

皇后璽綬狀后紀注引蔡邕獨

諸侯王列侯始封貴人薨皆令贈印璽禮儀志

建武二十六年賜南匈奴黃金璽綬南匈奴傳

百官印

建武元年復設諸侯王金璽綬綬公侯金印紫綬九
卿執金吾河南尹秩皆中二千石大長秋將作大匠
度遼諸將軍郡太守國傅相皆秩二千石校尉中郎
將諸郡都尉諸國行相中尉內史中護軍司直秩皆
二千石以上皆銀印青綬中外官尚書令御史中丞
治書侍御史公將軍長史中二千石丞正平諸司馬

中宮王家僕維陽令秩皆千石尚書中謁者黃門冗
從四僕射都郡監中外諸都官令都參司農部丞郡
國長史丞候司馬千人秩皆六百家令侍僕秩皆六
白石雒陽市長秩四百石主家長秩皆四百石以上
皆銅印黑綬諸曹長揖掾丞秩三百石諸秩千石者
其丞尉皆秩四百石秩六百石者丞尉秩三百石四
百石者其丞尉秩二百石縣國丞尉亦如之縣國三
百石丞尉秩長以上皆銅印黃綬縣國守官令相或
千石或六百石長相或四百石或三百石長相皆以
銅印黃綬而有秩者侍中中常侍光祿大夫秩皆二

千石太中大夫秩皆比二千石尚書諫議大夫侍御
史博士皆六百石議郎中謁者秩皆比六百石小黃
門侍郎中黃門秩皆比四百石郎中秩皆比三百石
太子舍人秩二百石

輿服志注

建武中馬援上書言臣所假伏波將軍印伏字大外
嚮城畢令印字為白下羊丞印四下羊尉印白下人
人下羊印一縣長吏印文不同恐天下不正者多符
印所以為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司
空正鄙國印章奏可

東觀記見馬援傳注

節

符節令為符節臺率上符節事凡遣使堂授節

中平六年始復節上赤棊百官志

臣麟按漢初節旌純赤武帝以衛太子持赤旌乃

更節加黃旌東都因之中平六年董卓議廢立表

紹掛節於上東門而去卓以紹棄節乃改第一節

為赤旌也

符

符節令上規

尚符璽郎中掌璽及虎符竹符之半者百官志應劭

一正第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽

受之竹使符皆以竹簡五枚長五寸鐫刻篆書第一

至第五張晏曰符以代古之璽璋從簡易也類師古

曰與郡為符者謂各分其半右留京師左以與之

建武之初禁網尚闊但以璽書發兵未有虎符之信

杜詩上疏曰舊制發兵皆以虎符其餘調發竹使而

已間者發兵但用璽書或以詔令如有姦人詐偽無

由知覺愚以為軍旅尚與賊虜未殄調兵郡國宜立

虎符以絕姦端書奏從之杜詩

祭

凡居宮中者皆有口籍於門之所屬宮名兩字為鐵

印文符案省符乃內之若外人以事當入本宮長吏

為封禁傳其有官位出入令御者言其官百官志

世祖召見杜詩賜以祭卓漢制假祭戰前以代斧錢

以木為之後以赤油節之亦謂之如戟漢制祭戟即為斧錢郭

靈帝時竇武欲誅宦官曹節聞之驚起白帝請出御

德陽殿取祭信閉諸禁門竇武傳注云祭有上公戟之漢宮儀曰凡居宮中皆

籍於掖門案姓名當入者本宮為封祭傳審印信然後受之

建武二十六年賜匈奴祭戟匈奴傳

關符

郭丹從師長安買符入由谷關慨然歎曰丹不乘使

者車終不出關守即繡也前書音義曰舊曰入關皆用傳傳煩因裂繡帛分持後復出合

之以為符非真符也

東漢會要卷第九

東漢會要卷第十

博士臣 徐天麟 上進

總叙冠服

秦以戰國印天 立滅去禮學郊祀之服皆以芻元

秦十 祚都于上中始修三正北七

外顯十 房冕衣裳文章赤舄屨以

六十 三子子時致治平矣天子三

七十 祠侯祀天地明堂皆冠旒冕衣裳

未輿備文日月星辰十二章三公諸侯用

九卿十下門華蟲七章皆備五采大佩赤

三十小中

列十共

皇十烈舊 小大祭百官執事者冠長冠皆祗服五嶽

四濟山川示廟社稷諸沾秩祠皆衽元長冠五郊各

一云 不執事各服常冠衽元以從志

七十 有典禮周衰而其制漸至

車國十 有天下收而用之上以供

下十 先王服章於是殘毀 漢初文

學既缺時亦草 具服旗幟一承秦制故雖少改所

尚多 是天子依周官禮記制度冠冕衣裳珮玉

身十 七十 秦

冠十垂旒前 王藻孝明皇帝永平二年初詔

六曰采周宮以書華陶篇乘輿服從歐陽氏說
鄉以下左氏說冕皆廣七寸長尺二寸

為十二旒以其綬采色為組纓三公諸侯七旒青

玉為珠山大夫五旒黑玉為珠皆有前無後各以其

小色

士黻纁郊天地祀明堂用冠之衣

裳

史公侯九鄉以下皆織成陳

元

長冠一曰齋冠高七寸廣三寸促漆纒為之制如板

以為為初高祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠楚

三言

東漢書要十

二

引共

芡蒂也謂之鵠尾冠非也祀宗廟諸祀則冠之皆

服衿元絳緣領袖為中衣絳綺絲示其赤心奉神也

五衣幘綺絲各如其色此冠高祖所造故以為祭

服尊敬之上少

委貌冠 皮弁冠

委貌冠皮弁同制長七寸高四寸制如覆杯前高

廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也委貌以阜

為之公弁以鹿皮為之行大射禮於辟雍公卿諸

侯禮若冠委貌衣元端素裳執事者冠皮弁

七 緇麻六寸

一 素裳所謂皮弁素積者也

典

爵弁一名冕與八寸長尺二寸如爵形前小後大繒
其上似爵頭色有收持笄所謂殷嘒者也祠天地五
郊明堂雲翹舞樂人服之禮曰朱干玉鉞冕而舞大
夏此之謂也

通天冠

通天冠高九寸正直頂少邪却乃直下為鐵卷梁前
有山三脊為述乘輿所常服服衣深衣制有袍隨五
時色袍者或曰周公袍成王宴居故施袍禮記孔子
才掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也今
下至賤吏小史皆通制袍單衣阜緣領袖中衣為朝
服云

遠遊冠

遠遊冠制如通天有展筓橫之於前無山述諸王所
服也

高山冠

高山冠一曰側注制如通天不邪却直立無山述展
筓中外官謁者僕射所服太傅胡廣說曰高山冠蓋
齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之

進賢冠

進賢冠古緇布冠也文儒者之服也前高七寸後高
三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士兩梁
自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉氏亦

兩梁冠示加服也

法冠

法冠一曰柱後高五寸以纁為展筩鐵柱卷執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠胡廣說曰春秋左氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之

武冠

武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說曰趙武靈王效胡服以金璫飾首前插貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于衣服以中常侍惠文冠中黃門童子佩刀云

建華冠

建華冠以鐵為柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿記曰知天者冠述知地者履絢春秋左傳曰鄭子臧好鵠冠前圓以為此則是也天地五郊明堂育命舞樂人服之

方山冠

方山冠似進賢以五采紩為之祠宗廟天子八佾四時五行樂人服之冠衣各如其行方之色而舞焉

巧士冠

巧士冠高七寸要後相通直立不常服唯郊天黃門
從官四人冠之在鹵簿中次乘輿車前以備官者四
星云

却非冠

却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡
青翅燕尾諸僕射幡皆如之

却敵冠

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢衛
士服之

樊噲冠

樊噲冠漢將樊噲造次所冠以入項羽軍廣九寸高
七寸前後出各四寸制似冕司馬殿門大難衛士服
之或曰樊噲常持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳
以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽

術氏冠

術氏冠前圓吳制差池灑池四重趙靈王好服之今
不施用官有其圖注

褐冠 纓

諸冠皆有纓纒執事及武吏皆縮纓垂五寸武冠俗
謂之大冠環纓無纒以青糸爲緄加雙鷗尾立左右
爲鷗冠云五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右
監皆冠鷗冠紗縠單衣虎賁將虎文袴白虎文劔佩

刀虎賁武騎皆鶡冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文
云鶡者勇雉也其鬪對一死乃止故趙武靈王以表
武事秦施之焉

幘

古者有冠無幘其戴也加首有頰所以安物故詩曰
有頰者弁此之謂也三代之世法制滋彰下至戰國
文武並用秦雄諸侯乃加其武將首飾為絳帟以表
貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏却探之施巾連
題却覆之今喪幘是其制也名之曰幘幘者贖也頭
首嚴贖也至孝文乃尚顏題續之為耳崇其中為屋
舍後施收上下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短
耳稱其冠也尚書幘收方三寸名曰納言示以忠正
顯近職也迎氣五郊谷如其色從章服也皐衣羣吏
春服青立夏乃止助微順尊其方也武吏常赤幘成
其威也未冠童子幘無屋者示其成人也入學小童
幘也句卷屋者示尚幼少未遠冒也喪幘却探反本
禮也升數如冠與冠偕也期喪起耳有收素幘亦如
之禮輕重有制變除從漸文也

佩玉

古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以
章德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度
屨儀之制三代同之五霸迭興戰兵不息佩非戰器

鞞非兵旗於是解去紘佩留其係璲以爲章表故詩
曰鞞鞞佩璲此之謂也紘佩既廢秦乃以采組連結
於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而
弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃爲大
佩衝牙雙瑤璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯
以采絲其視冕旒爲祭服云

佩刀

佩刀乘輿黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室
五色罽隱室華諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿
百官皆純黑不半鮫小黃門雌黃室中黃門朱室童
子皆虎爪文虎賁黃室虎文其將白虎文皆以白珠
鮫爲鏘口之飾乘輿者加翡翠山紘嬰其側

佩印

佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白
玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至
私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以滕貫白珠亦罽
諸侯王以下以絲赤絲紫滕絲各如其印質刻書文
曰正月剛卯旣決靈及四方赤青白黃四色是當帝
令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日嚴卯帝
令變化謹爾周伏化茲靈及旣正旣直旣觚旣方庶
疫剛痺莫我敢當凡六十六字

前書注云以正月朔日作

黃赤綬

乘輿黃赤綬四采黃赤紺縹淳黃圭長丈九尺九寸
五百首

太皇太后皇太后其綬皆與乘輿同皇后亦如之

赤綬

諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈一尺三
百首

長公主天子貴人與諸侯王同綬者加特也

綠綬

諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈
一尺二百四十首

紫綬

公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十
首

公主封君服紫綬

青綬

九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長
七尺百二十首自青綬以上縹皆長三尺二寸與綬
同采而首半之縹者古佩縹也佩綬相迎受故曰縹
紫綬以上縹綬之間得施玉環鑄云

黑綬

千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八
十首四百石三百石長同

黃綬

四百石三百石二百石黃綬淳黃圭一采長丈五尺六十首自黑綬以下緹綬皆長三尺與綬同采而首半之

青紺綸

百石青紺綸一采宛轉縷織長丈二尺凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首爲一文文采溥爲一圭首多者系細少者系麤皆廣尺六寸

后夫人服

太皇太后皇太后入朝服紺上阜下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條翦翟國簪珥耳璫垂珠簪以

璫瑁爲擿長一尺端爲華勝上爲鳳凰爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安國結諸簪珥皆同制其擿有等級焉皇后謁廟服紺上阜下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條假結步搖簪珥步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相縷一爵九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲華云

貴人助蠶服純縹上下深衣制大手結墨璫瑁又加簪珥

長公主見會衣服加步搖公主大手結比有簪珥衣

服同制

自公主封君以上皆帶綬以采組爲緄帶各如其綬色黃金辟邪首爲帶鐫飾以白珠

公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒茵黃金龍首街白珠魚須擗長一尺爲簪珥入廟佐祭者皐綃上下助蠶者縹綃上下皆深衣制緣自二千石夫人以上至皇后皆以蠶衣爲朝服公主貴人妃以上嫁娶得服錦綺羅縠繒采十二色重緣袍特進列侯以上錦繒采十二色六百石以上重練采九色禁丹紫紺三百石以上五色采青絳黃綠紅二百石以上四采青黃紅紺賈人紺縹而已公列侯以下皆單緣襪制

車服雜錄

光武行司隸校尉時更始諸將皆冠幘而服婦人衣諸于繡鬚莫不笑之及見司隸僚屬皆歡喜曰不圖今日復見漢官威儀

紀

凡冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧士衣裳文繡赤舄服絢毼大佩皆爲祭服其餘悉爲常用朝服唯長冠諸王國謁者以爲常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠皐綃袍單衣絳緣領袖中衣絳

綉練五郊各從其色焉

安帝立皇太子太子謁高祖廟世祖廟門大夫從冠
兩梁進賢洗馬冠高山罷廟侍御史任方奏請非乘
從時皆冠一梁不宜以為常服事下有司尚書陳忠
奏門大夫洗馬職如謁者故皆服其服先帝之舊也
方言可寢奏可謁者古者一名洗馬並本志

及將祀天郊報地功乃整法服正冕帶珩統紘縱玉
笄綦會火龍黼黻藻綵輦屬結飛雲之袷輅植翠羽
之高蓋建辰流之太常紛飈悠以容齋六元蚪之奕
奕齊騰驤而沛艾龍鞞華轆金鉞亡犯反鏤錫方鈇乞
左肅鉤膺玉璫襄變聲噦噦和鈴缺缺重輪貳韉乞

夏法會要一

上

俞兒

轂飛軫羽蓋葳蕤葩瑤瓜曲莖順時服而設副成龍
旂而繁纓立戈池夏農輿輅木屬車九九乘軒竝轂
旌伏駑重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發變旌皮
軒通帛蒨旆雲罕九旂釵戟轆轳珥髦被繡虎夫
戴褐駙承華之蒲梢馬名飛流蘇之騷殺經輕武於後
陳奏嚴鼓之嘈囂才達反戎士介而揚揮戴金鉦而建

黃鉞東京賦

安帝永初四年以并涼饑饉正日朝會不陳充庭車
郭賀為荊州刺史顯宗賜以三公服勅行部去襜帷
使百姓見其容服以章有德燕茂傳

靈帝時賈琮拜冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳

迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳自掩塞乎乃命御者褰之

光武賜東海王彊虎賁旄頭馬授從弟子游願乘下澤車

安帝賜馮石駁犀具劔佩刀紫艾綬玉玦各一祭遵薨贈以朱輪容車介士

蔡邕對董卓曰前春郊天公奉引車駕乘金華青蓋瓜畫兩轡遠近以為非宜卓於是改乘阜車蓋

梁冀改易輿服之制作平上駟車埤憤狹冠折上巾

擁身扇狐尾單衣

銀艾張奐前後十要銀艾注云銀印綠綬也以艾草染之故曰艾也

三五上 東漢命要十一

十三

克

臣天麟按上天下澤而尊卑之分以明觀象審象而輿服之儀以備古先聖王所以制為車蓋旂常之文冕弁采章之飾者豈徒以備一代之制彰卉藻之美而已所以明尊卑辨等列使之不得以相踰者也故五車之制一定則乘墨棧者不得擬於篆纓五冕之制一立則服希元者不得僭於鷩毳所以檢扼人心維持名分者蓋於此乎寓焉三代既衰六籍焚蕩秦人徒知尊君卑臣而不知有禮制是以古人輿服制度浸以弗存西京禮文本與秦儀雜就而車服之制因陋就簡是以班史無傳焉東京自顯宗致意於明堂辟雍靈臺之事而輅

車袞冕其制始備故范曄序次本紀載永平二年
宗祀明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩紉
纁以行事序序儒林又曰光武初建三雍明帝即
位親行其禮天子始冠通天衣日月備法物之駕
盛清道之儀蓋自周衰歷數百年之後東京之制
始倣彿乎三代之舊史氏嚴而志之蓋亦幸其能
復古矣然其間名物度數或仍秦漢之舊而未能
盡加釐正君子亦不能無遺憾也

