

本草衍義

三

善甲

中醫研究
院圖書藏

翹亦不至翹出眾草下濕地亦無大山山谷間甚多今止用其子拚之其間片片相比如翹應以此得名爾治心經客熱最勝尤宜小兒

白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性溫止腹痛暖腰膝唐本注及藥性論甚詳陶隱居失於不審宜其排叱也新安縣界兼山野中屢嘗見之正如唐本注所說至今本處山中人賣白頭翁丸言服之壽考又失古人命名之意

薺治疥馬疥尤善服食方用者至少

羊蹄經不言根圖經加根字處處有葉如菜中菠薐但無皮而色差青白葉厚花與子亦相似葉可潔擦瑜石

乳取汁塗疥癬子謂之金喬麥燒煉家用以制鉛汞

又劉根研絞汁取三二匙水半盞煎一二沸溫溫空肚服治產後風秘殊驗

蒴藿與陸英既性味及出產處不同治療又別自是二物斷無疑焉况蒴藿花白子初青如菜豆顆每朵如盞面大又平生有一二百子十月方熟紅豈得言刺出此條孟浪之甚也

夏枯草今又謂之鬱臭自秋便生經冬不瘁春開白花中夏結子遂枯古方丸燒灰合緊面藥初生嫩時作菜食之須浸洗淘去苦水治療癰鼠漏

發林無旁枝止一莖挺生高尺餘顛有四五葉葉有歧以虎杖中心又起莖亦如是生葉惟根入藥用



根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高
文餘此全非虎杖大率皆似寒菊然花葉莖葉差大為
異仍莖葉有淡黑斑自六七月旋旋開花至九月中方
已花片四出其色如桃花差大外微深陝西山麓水次
甚多今天下暑月多煎根汁為飲不得甘草則不堪飲
藥性論云和甘草煎嘗之甘美其味甘即是甘草之味
非虎杖也論其攻治則其當

馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大
如斗者小亦如升杓去膜以蜜揉拌少以水調呷治喉
閉咽痛

藜今田野道傍處處有之附地生葉如覆盆子但光
繁而小微有縐紋花黃比蒺藜花差大春七夏初結紅
子如荔枝色餘如經

芋根如蕁麻花如白楊而長成穗生每一朶凡數十穗
青白色

菰根蒲類四時取根搗絞汁用河朔邊人止以此苗飼
馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黃長幾寸
彼人收之合粟為粥食之甚濟饑此杜甫所謂願作冷
秋菰者是也為其皆生水中及岸際多食亦令人利

藕爾雅曰茜音猶蔓于左傳亦曰一薰一蕕十年尚猶
有臭者是此草

牽牛子諸家之說紛紛不一陶隱居尤甚言花狀如藕
豆殊不相當花朵如鼓子花但碧色日出開日西合今
注又謂其中子類蕎麥亦非也蓋直如木猴梨子但黑

巴可微炒搗取其粉一兩別以麩炒去皮尖者槐仁末半兩以熟蜜和丸如梧桐子溫水服三二十九治大腸風秘壅熱結澀不可久服亦行脾胃氣故也

鹿角子 作朶生從下旋旋開花而上從下結子宛如牛身之蟬取子炒熟去皮爛嚼臨睡服三二枚漸加至十數枚治瘰癧必効

獨行根 苗蔓生子則馬鏡零也根扁其嗅稍似葛根細搗水調傳丁腫後有馬鏡零條

白蓮 二年已上即有花自心中出一莖止一花全如蓮花葉亦相似但其色微黃綠從下脫葉花心但向上生常如蓮樣然未嘗見其花心剖而示之亦為紫葉悉是葉

但花頭常下垂每一朶自中夏開直至中秋後方盡凡三葉開則三葉脫落北地惜其種人故少用縷其苗為布取汁婦人塗髮令黑餘說如經

痛公草 今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落處即生所以庭院間亦有者蓋因風而來也

水紅子 不以多少微炒一半餘一半生用同為末好酒調一錢日三服食後夜卧各一服治瘰癧瘡破者亦治水蓼天率與水紅相似但枝低爾今造酒取以水浸汁和麵作麪亦假其辛味

角蒿 莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結角子長二寸許微彎苗與角治口齒絕勝

雀麥 今謂之鸞麥其苗與麥同但穗細長而踈唐劉夢

得所謂莖葉驚動搖春風者也

苗不似薑薑苗如葦梢此物苗每一大葉兩邊

小葉槎牙兩兩相對葉長有尖瓣餘如經

蔓生附木而上葉脫時零尚垂之其狀如馬項

鈴故得名然熟時則自折拆間有子全者採時須八九

月間治肺氣喘急

陝西亦有蒸孰乾則拆取中心穰然燈者是謂

之孰草又有不蒸但生乾剥取者為生草入藥宜用生草

治腸風根性快多服疏人五臟真氣

兼黑鬚鬚與蘿蔔相惡令人鬚鬚白白治腸風

藥多用

今染家亦用口瘡以末摻之便可飲食

經九月十月熟時採不爾復令人利

根洗淨研汁一盞生薑汁半盞相和時時細呷治

大熱衄血

本經云得懷香子桃仁治膀胱氣甚効嘗合惟

桃仁麩炒各等分半以酒糊丸半為散每服五七十九

空心食前鹽酒下散以熱米飲調下與丸子相間空心

服日各一二服

丹石毒發於背及一切癰腫每以根葉一分用

酒一大盞煎汁服不惟下所服石藥兼毒去瘡愈如不

欲酒將末一二錢新汲水調服以知為度

細剉微微炒搗為末泔湯點一二錢食前服治小腸

膀胱氣緩緩服必効

乃推所訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味壹鬱未絕故為是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結為茯苓故不抱根而成物既離其本體則有苓之義茯苓神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離其本故曰茯苓神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松既樵矣而根尚能生物乎荅曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石叢土之上精英未淪安得不為物也其上有菟絲下有茯苓之說甚為輕信

今西戎亦有之其色差淡而明徹南方者色深而彼土人多碾為物形若謂千年茯苓所化則其間

有沾着蟬蟻蜂蟻宛然完具者是極不然也地里誌云林邑多琥珀實松脂所化耳此說為勝但土地有所宜不宜故有能化有不能化者張茂先又為燒蜂窠所作不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

一 如蒲黃但其味差淡治產後壯熱頭痛頰赤口乾唇焦多煩燥渴昏悶不爽松花川芎當歸石膏蒲黃五物等同為末每服一錢水二合紅花二捻同煎七分去滓粥後溫溫細呷松子多海東來今關右亦有但細小味薄與柏子仁同治虛秘

取蒲以療馬瘡疥今未見用松蒲者老人虛秘柏子仁大麻子仁松子仁等分同研溶白臘九桐子大以少黃丹湯服二三十丸食前普官陝西每登高望之雖

萬株皆一一西指蓋此木為至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制故一向之

經大熱素問云辛甘發散為陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意也本草第一又云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散為陽之說尤知菌牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身麓厚處亦不中用諸家之說但各執己見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名虛後世為別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若桂也

經與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見真偽兼能治風癩癬疥毒水煎熱燥洗

經若濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若露漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上陰之速乾者並佳餘如經

經諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊明知是蔓生即非高木也既言牡荊則自是木上生者况漢書郊祀志所言以牡荊莖為幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有藥荊此即便是牡荊也子青色如茱萸不合更立藥荊條故文中云本草不載亦無別

名但有藥花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之
其說轉見穿鑿

新舊書云今處處有之從宦南北實處處難得
豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若
以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當
生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如
何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一
物古人當日惟取桑上者寔假其氣耳又云今醫家鮮
用此極誤矣今醫家非不用也第以難得真桑上者嘗
得真桑寄生下曠必驗如神向之吳山有藥於諸
邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋不
敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以他木寄生送之服之逾
月而紀哀哉

水嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交榦連枝崗
嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔
山民或以構茅廬或爲橋梁或爲飯甌尤佳有香者百
無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或爲沉或爲
煎或爲黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高雷等州
惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀
斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白
木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者
惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入
藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不
待剝剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者

謂之黃蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫上
氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣為上品藥須
細為佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱
與他藥相佐當緩取効有益無損餘藥不可方也薰陸
香木葉類棠梨南印度界阿比釐國出今謂之西香南
番者更佳此即今人謂之乳香為其垂滴如乳鎔塌在
地者謂之塌香皆一也

丁香 日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒
及脾胃冷氣不和有大者名母丁香氣味尤佳為末縫
紗囊如小指實末內陰中主陰冷病中病便已

蘇合 今用皮以蜜勻炙與青黛各一分同為末入生龍
腦壹字研勻治心脾熱舌頰生瘡當摻瘡上有涎即吐
又云仲景膏皮湯無不驗傷寒論中已著

木筆 先花後葉即木筆花也最先春以具花未開時其
花苞有毛光長如筆故取像曰木筆有紅紫二本一本
如挑花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開
時收取入藥去毛苞

榆皮 今初春先生夾者是去上皺澀乾枯者將中間
剝乾磴為粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦
用以為羹茹嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

蕪荑 有大小兩種小蕪荑即榆莢也採取仁醞為醬味
尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以
外物相和切須擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可開

秦 微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以

土產宜與不且嵩陽子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高
數丈味酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未盡殊
不知小則為棘大則為酸棗平地則易長居崖峭真難
生故棘多生崖塹上久不樵則成榦人方呼為酸棗更
不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一
本以其不甚為世所須及礙塞行路故成大木者少多
為人樵去然此物纒及三尺便開花結子但窠小者氣
味薄本大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出
者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸
棗未為大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故
棗取大本刺取小窠也亦不必強分別爾

酸棗 止言實今當分為二實本出夾中若搗夾作煎者

當豆夾也夾中子大如豆堅而紫色者實也今本條不
析出夾與夾中子蓋其用各別皆疎導風熱

槐花 今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中
有所澄下稠黃滓滲瀉為餅染色更鮮明治腸風熱瀉
血甚佳不可過劑

枸杞 當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是
一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此正是孟
子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又為之拘棘茲
強生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘
但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一
也今人多用其子直為補腎藥是曾未考究經意當重
量其虛實冷熱用之

本草衍義卷之十四

龍眼經曰一名益智今專為果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復不曾收入今除為果之外別無龍眼若謂為益智子則專調諸氣今為果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼即便是一今為果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

厚朴今西京伊陽縣及商州亦有但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油味苦不以薑製則棘人喉舌平胃散中用最調中至今此藥盛行既能溫脾胃氣又能走冷氣為世所須也

行水之功多又服必損腎氣昏人目果欲久服者

唐司詳審

竹筴凡諸竹與筴性皆微寒故知葉其用一致本經不言筴及苦竹性若取瀝作油亦不必強擇也張仲景竹葉湯用淡竹筴難化不益脾鄰家一小兒方二歲偶失照管壯熱喘麓不食多睡仰頭呻吟微嘔啞瞑目多驚凡三五日醫作慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大嚙之大久大吐有物噎於喉中乳媪以指摘出之約長三寸麓如小指乃二日前臨塔曝者乾箭筴是夜諸證皆定次日但以和氣藥調治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小兒不能問故為難治醫者當審謹也

枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩

故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義他方但專敗風壅之氣可常服者故用枳殼其意如此

山茱萸與吳茱萸甚不相類山茱萸色紅大如枸杞子

山茱萸如川椒初結子時其大小亦不過椒色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命名然山茱萸補養腎藏無一不宜經與注所說備矣

山茱萸須探湯中浸之苦烈汁凡六七過始可用今文與注及注中藥法皆不言亦漏落也此物下氣最速腸虛人服之愈甚

山茱萸仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆

山茱萸心中懊懷梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒

山茱萸梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津液府藏無潤養内生虛熱非此物不可去張仲景傷寒論已著

又治心經留熱小便赤澀去皮山梔子火炮大黃連翹甘草炙等分末之水煎一二錢匕服之無不効

山茱萸一書所說甚詳今人又取尖長者入藥言其快銳速効屢嘗試之果如其說

山茱萸花其色如今之醮暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器

日華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

秦椒此秦地所實者故言秦椒大率椒株皆相似秦椒但葉差大椒粒亦大而紋低不若蜀椒皺紋高為異也

然秦地亦有蜀種椒如此區別

葉所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉絕少其莖黃褐色若藥皮二面如鋒刃人家多燻之遺葉方家用之亦少

葉今蔓延而生謂之爲草又有木身謂之爲木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣

葉性溫治大腸寒滑不可闕也須佐以他藥爲丸服散走寒氣

茶今茶也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽爲雀舌麥顆言其至嫩也又有新牙一發便長寸餘微籠如針惟牙長爲上品其根幹水土力皆有餘故也如雀舌麥顆又下品前人未盡識誤爲品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗二百斤郭璞曰早採爲茶晚採爲茗茗或曰薺切充葉老者也

桑根白皮條中桑之用稍多然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯甕器中每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱渴生精神及小腸熱性微

京

棘一名棘鍼一名棘刺按經如此甚明諸家之意強生疑惑今掠不取求其經而可矣其白棘乃是取其肥盛紫色枝上有皺薄白膜先剥起者故曰白棘取白之意不過如此其棘刺花乃是棘上所開花也餘無他義今人燒枝取油塗垢髮使垢解

龍腦條中與圖經所說各未盡此物大通利關萬熱塞其清香為百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方抹羅矩吒國在南印度境有羯布羅香幹如松株葉異濕時香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此

也蓋西方亦有

龍腦餘甘子也解金石毒為末作湯點服佛經中所謂菴摩勒果者是此蓋西度亦有之

紫刺如糖霜結於細枝上累累然紫黑色研破則紅今人用造綿烟脂邇來亦難得餘如經

天竹黃自是竹內所生如黃上着竹成片涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

天竺桂與牡菌桂同但薄而已

烏藥和來氣少走泄多但不甚鋼猛與沉香同磨作湯點治胃腹冷氣甚穩當

藥大藥通滯血打撲損疼痛皆以酒化服血滯則氣壅於氣壅於則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲

看肌肉須腫脹者經絡傷氣血不行壅滯故如是
松之煙也世有以粟草灰偽為者不可用須松煙墨
方可入藥然惟遠煙為佳今高麗國每貢墨於中國不
知用何物合和不宜入藥此蓋未達不敢嘗之義又治
大吐血好墨細末二錢以白湯化阿膠清調稀稠得所
頓服熱多者尤相宜又鄜延界內有石油燃之煙甚濃
其煤可為墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液
者是不可入藥當附于此

狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一球一花六葉一朶有七八穗淡白綠色葉末微淡赤色花既開藥滿花但見藥不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人已此故少用湖南北江東西一浙甚多故多用南實今醫家絕可用

須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微炒乘熱入竹筒中以棗椿之播取紅如未盡更揀更椿以無為度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤

飛目微炒搗為極細末用半錢匕以生猪上脰煎湯一合調臨睡服無不效蓋椒目能行水又治水蠱

今人呼為茵草濃煎湯淋泔皮膚麻痺本經一名春草諸家皆謂為草今居木部圖經亦然今世所用者皆木葉也如石楠枝梗乾則縹揉之其嗅如椒爾雅釋草云苒苒春草釋曰今莽草也與本經合今當具言之石南條中陶隱居注云似茵草凌冬不凋誠木無疑

其子如御李子至紅熟堪嚼微澀其仁湯去皮研極爛入生龍腦點赤自陝西甚多根煎湯泔風蚰牙

即牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋則落子尚在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖南江西

此甚多木皮與子兩用

藥今長安山中亦有其子即謂之木藥子携至京都為數珠未見其入藥

杉其幹端直大抵如松冬不彫但葉闊成枝廬山有萬杉寺即此杉也作屑煮汁浸洗脚氣腫滿今處處有

楠今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空為白蟻所穴

楸天如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重麗黑衣其仁黃白色嚼之漸甘美五痔人常如果食之愈過多則滑腸

樺木皮今人呼為樺柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最白高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材

也不堪為器用嫩皮取以緣栲栳與箕背

白楊陝西甚多永耀間居人脩蓋多此木也然易生根斫木時碎札入土即下根故易以繁植非止墟墓間於

人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風纔至葉如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事嘗官

水耀間熟見之但風微時當風徑者其葉孤絕處則往往獨搖以其蒂細長葉重大微風雖過故往來卒無已

時勢使然也其葉面青光背白木身微白故曰白楊非如粉之白

杜荆即前所謂杜荆也不合更立此條况本經元無藥荆已具蔓荆實條中

木春開紫花甚細碎共作朶生出無常處或生於

木身之上或附根土之下直出花花龍葉出光緊微圓
園圃間多植之

中經 中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北
江南江西山中皆有小人以穴隙間致酒甕中盜以
酒以氣吸之酒既出消消不斷專治小兒驚熱

紫黑 色微光大一二寸圓扁治五痔有功燒成
黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

其子 炒春去赤皮仁將骨浸軟煮熟以糖漬之可
食甚疎導五臟風熱雍其莢不艸肥者微灸為末一兩
入生白礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通水調嚥
一二錢但過咽則須吐涎凡用白礬者分隔下涎也又
干濕熱時或久雨合蒼木燒辟溫疫邪濕氣

經 曰味苦即是初生有黃藥者也及其華乾絮才
出又謂之柳絮收之貼灸瘡及為茵褥絮之下連小黑
子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植
於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏
器之說是然古人以絮為花陶隱居亦曰花隨風狀如
飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用

釋氏謂柳為尼俱律陀木其子極細如人妾
因極小妄果至大是知小黑子得因風而起

經 注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有
治療條其狀列于後一種白桐可斷琴者葉二枚開白
花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮
一種在桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或
作桐油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃

小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者一種崗桐無花不中作琴體重

烏桐葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初青後黑分為二瓣取子出油然燈及染髮

向黎勒氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖澀腸而又泄氣蓋其味苦澀

椿木椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者為椿椿用木葉其有花而莢木身小幹多迂矮者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿其義甚明用椿木葉樗木根葉夾者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚鱗攝理之方茂如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下服稍涼藥即泄注氣羸弱愈減服溫平藥則病不知如此將暮歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不十服其疾遂愈後問其方云

治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩為末每用二錢匕空心以溫

不調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩辛辣等
甜物雞猪魚腥等

栳木子 去胃中寒痰吐水食已即吐甚驗過劑則走氣大
腸寒滑亦用須各以他藥佐之

栳木子 栳木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦
木之性也山中以椿仁為糧然澀腸木善為炭他木皆
不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨
水者榘亦有殼但少而不及栳木所實者

栳木子 今人合他藥染髭

栳木子 亦有斗但不及栳木雖堅而不堪充材葉微炙炒
槐花減榘葉之半同為末米飲調服治初得腸風及血
痔熱多者尤佳亦堪為炭但不及栳木

栳木子 亦治馬心肺熱有功

栳木子 今釋子取以為念珠出佛經惟取紫紅色小者
佳今人藥絕少西洛亦有之

椰子 開之有汁如乳極甘香自別是一種氣味中又有
一塊瓢形如瓜萐上有細壠起亦白色但微虛紋若婦
人裙褶其味亦如其汁又着殼一重白肉剛取之皆可
與瓢糖煎為果汁色如白酒其味如瓢然謂之酒者好
事者當日強名之取其殼為酒器如酒中有毒則酒沸
起今人皆漆其裏則全失用椰子之意

栳木皮 燒為黑灰合他藥治肺風毒及取皮上有紫黑
花勻者裹鞍弓韉

栳木 又謂之二春柳以其一年三秀也花肉紅色成

細穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多

木蠶子蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大栝樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九月十月熟實中之子曰木蠶子但根不死春旋生苗其子一頭尖者為雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去其雄者方結實

木蓮如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多種植為籬障餘如經

還精木今人旋為器皮燒為黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剮取椽皮不爾東死花如魚子潔熟

栝蠶裏有紋亦可旋為器葉飼蠶曰栝蠶葉梗然不及

桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾有馱餘如經

本草衍義卷之十五

本草衍義卷之十六

髮與亂髮自是兩等髮髮味苦即陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義甚明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研為末以好酒一盞沃之何首烏末二錢同勻攪候溫嚥之下咽過一二刻再嚥治破傷風及沐髮中風極效

人乳汁治目之功多向也人心生血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則為乳汁下則為口水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血為故其性之瘡寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳為酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

人屎用乾陳者為末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末二三兩匙於坑中以新汲水調勻良久俟澄清與時行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之勿極意恐過多耳又治一切癰癤熱毒腫膿血未潰疼痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾貼瘡心醋麵錢子貼定膿潰出去藥

人頭須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過七日者過多恐久遠血藏寒今人發帶病人亦不覺氣血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱藥方中亦用

人指甲治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻中搗之立愈獨不可備則衆人取之甚善衄藥并法最多或效或不效故須博採以備道途田野中用

龍骨諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記

中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄

亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也

牛黃亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家當由列考而用之為其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微

本草衍文十卷

魚異蓋又有鼈音牛黃堅而不香

麝每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麝氣遂為人獲亦物之一病爾此獵人云餘如經

象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒別入藥今為象笏者是牙也

醍醐作酪時上一重凝者為酪而酪面上其色如油者為醍醐熬之即出不可多得極甘美雖如此取之用處亦少惟潤養瘡亦最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黃犀紋絕少皆不

及西番所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者為正透物像黑外黃者為倒透蓋以烏為正以形像肖物者為

正

既曰通犀又須紋頭顯黃黑分明透不脫有兩脚滑潤者為第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角尖磨服為佳若在湯散則胷之西番者佳

犀角今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如有掛痕一說盡矣然多偽為之不可不察也

羖羊角出陝西河東謂之粘羖羊尤很健毛最長而厚此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦有所遺爾又同華之間有卧沙細肋其羊有角似羖羊但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉

湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下張宗羊一救犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有

瘕之嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水二服遂愈

牛角鯁此則黃牛角鯁用尖燒為黑灰微存性治婦人血崩大便血及冷痢又白冰牛鼻乾濕皆可用治偏風口喎斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬腦塗鈿如金色又救生接元氣補虛損備黃狗脊骨一條去兩頭截為五七段帶肉些小用好硃砂一兩細研漿水二升入硃砂在漿水中攪勻浸骨三日後

以炭火炙令黃色又入汁蘸候汁盡為肉從容切火焙**兔絲子**酒浸二日曝乾**杜仲**去皮**肉桂**去皮上**附子**炮去**鹿茸**急去毛酥微炙**乾薑**炮已上**蛇床子**半兩**陽起石**半兩酒煮一日令數**將前八味同杵羅為末次入陽起**

石并狗骨末用熟棗肉五兩酥一兩同和再搗千餘下

看硬軟丸如小豆大晒乾每日空心鹽湯下二十九

鹿茸他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丸等為
十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麋鹿肉為肉
中第一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其
義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血
中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於列燄
中急灼之若不先以酥塗恐火焰傷茸俟毛淨微炙入
藥今人亦能將麻茸偽為之不可不察也頭亦可釀酒
然須作漿時稍益葱椒角為膠別有法按月令冬至一
陽生麋角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此
解落今人用麋鹿茸作一種殆踈矣凡麋鹿角自主至
堅三無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜
須生數兩凡骨之類成長無速於此雖草木至易生亦
無能及之豈可與凡骨血為比麋茸利補陽鹿耳利補
陰凡用茸無須太嫩唯長四五寸茸端如馬腦紅者最
宜須佐以他藥則有功

骨頭脛與脊骨入藥肉微鹹陳藏器所注乙骨之事
入射之目光墮地如白石之說必得之於人終不免其
所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金
制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風擊
急屈伸不得走疰癩疾驚癇骨節風毒等乃此義爾
豹肉毛赤黃其紋黑如錢而中空比比相次此獸敏捷
過虎故能安五藏補絕傷輕身又有土豹毛更無紋色
亦不赤其形亦小此各自有種非能變為虎也聖人假

喻而已恐醫家未喻故書之

狸形類猫其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二色狸皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾狸其尾如牛人多糟食未聞入藥孟詵云骨理痔病作羹臠食之然則骨如何作羹臠音郝肉羹也二炙骨和麝香雄黃為丸服治痔及癰瘡甚效

鵞有白毛者全得金之氣也入藥尤功餘兔至秋深時則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛為逐食飼鵞至次日却吐出其意欲腹中逐盡脂肥使饑急捕逐速爾然作醬必使五味既患腕且瘡又食此則發毒太甚恐班爛損人

鼯鼠經中不言生於山是於難產通用藥中云鼯鼠

微細毛赤黑色長尾人捕得取皮為履帽但向下飛則可亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃僂身有竹節紋長二三寸今謂之海馬

鼯鼠鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但能行尾長寸許目極小項尤短兼易掘取或安竹弓射之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似猪交赤色者也設使是鼠則孰能見其弱精成鼠也陶如此輕信但真醇之士不以無稽之言為妄矣今經云在土中行則鼯鼠無疑

鼯鼠四足俱短頭與身尾皆禿毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木

上世謂之水獺嘗繫置大水甕中於其間旋轉如風水謂之成旋壠起四面高中心凹下觀者駭目皮西戎將以飾毳服領袖問之云垢不着如風飄翳目即就袖口飾目中即出又毛端果不着塵亦一異也又本草叙例言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃唇但使酒稍高于盃面分盃之事亦古人傳誤言也不可不正之肝用之有驗

狐今用肝治風皮兼毛用為裘者是也此獸多疑極審聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用且

獬肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑鬣尖黑尾短闊蒸食之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獬肉最甘美仍比黃人

羆黃在膽中治小兒諸癩疾京西界野豬甚多形如家猪但腹小脚長毛色褐作群行獵人惟敢射最後者射以前奔者則群猪散走傷人肉色赤如馬肉其味甘肉復較微動風黃不常有間得之世亦少用食之尚勝家猪

鱧食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑也前膠用皮者取其發散皮膚之外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類其物雖治風然更取其水色蓋以制其熱則生風之義

鱧今山登萊州藥性論以謂是海內狗外腎日華子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但前即似獸尾即魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相

於淡青白毛上有深青黑點以則色復淡皮厚且韌如
牛皮邊將多取以飾鞍轡其酸治臍腹積冷精衰脾腎
勞極有功不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不識
鹿獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用其牙
皮為第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處
則頗多其聲如擊破鼓

野鹿生西北界等處家生者峯蹄最精人多煮熟糟啖
糞為乾末搐鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢
見之

敗鼓皮黃牛皮為勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮為
之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待
困無遺者一用處爾少尤好煎膠專用牛皮始可入藥

雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風
人故不可食經所著其用甚備產後血暈身瘳直帶眼
口角與目外眇向上牽急不知人取子一枚去殼分清
以荊芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不
須功甚敏捷烏雞子尤善經注皆不言雞發風今體有
風人食之無不發作為雞為巽信可驗矣食雞者當謹

鷺陶隱居云鷺音即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器
本草曰尸子云野鴨為鷺家鴨為鷺蜀本注云爾雅云

野鷺鷺注云鴨也如此則鷺鷺皆是鴨也又云本經用
鷺肺即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐王
勃滕王閣記云落霞與孤鷺齊飛則明知鷺為野鴨

勃唐之名儒必有所據故知鷺為野鴨明矣

鴈人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序也或謂之天厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本注曰鴈為陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣者一以取其信二取其和

鵞鄭谷所謂相呼相應湘天闊者南方專充庖然治瘴及菌毒甚效餘悉如經

雞其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實即雞屬也食之所損多所益少

雞兼也藥用之作潰虛積藥治小兒疝瘕黃鳴糞

一錢蜜陀僧一兩舶上硫黃一分丁香二十一箇右為末每服一字二歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮半兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同為末每服一字溫薄酒調下併喫二服凡小兒脇下硬如有物乃是癖氣俗謂之妳脾只服溫脾化積氣丸子藥不可取轉無不愈也取之多失

雀卵孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰陽靜定未決泄之義卵亦取第一番者

鸚頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善咲但以喙相擊而鳴作池養魚蛇以哺子之事豈可垂示後世此禽多在樓殿吻上作窠日夕人觀之故知其未審耳譽石

條中亦著

伏翼 采合瘡藥白日亦能飛但畏鷲鳥不敢出此物善服氣故能壽冬月不食亦可驗也

鷲 尾不可入目昏翳人眼

鷲 陶隱居云此鳥不郊生口吐其鷲今人謂之水老鷲巢於大木群集宿處有常久則木枯以其糞毒也懷妊者不敢食為其口吐其鷲陳藏器復云使易產臨時今產婦執之與陶相戾嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕觀之既能交合兼有郊殼布地其色碧宜得鷲吐口中是全未考尋可見當日聽人之誤言也

鷲 毛羽色於禽中品第最多野鷲糞一兩炒微焦

麝香別研吳白朮各一分赤芍藥青木香各半兩柴胡三分延胡索一兩炒赤色去薄皮七物同為末温無灰酒空心調一錢服治帶下排膿候膿盡即止後服仍以他藥補血臟

鷲 斑鳩也嘗養之數年並不見春秋分化有有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者久病虛損人食之補氣雖有此數色其用即一也

鷲 有雌雄從郊生何言化生其說甚矣易嘗於田野屢得其郊初生謂之羅鷲至初秋謂之旦秋中秋已後謂之白唐然一物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色旦旦食之有效

本草衍義卷之十六

