

分門史志通典治原之書

三

總叙 史志 通典

史禮書 太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使群衆豈人力也哉余至大行禮官觀禮損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以揔一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金輿總衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞醎鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱絃洞越大羹元酒所以防其淫侈救其彫弊是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

前漢禮樂志 六經之道同歸而禮樂之用為急治身者斯須之禮則

暴慢入之矣為國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之有喜怒哀樂之情天稟其性而不能節也聖人能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫正情性節萬事者也人性有男女之情妬忌之別為制婚姻之禮有交接長幼之序為制鄉飲之禮有哀死思遠之情為制喪祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容正人足以副其誠邪人足以防其失故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者眾朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不諱則王道備矣樂以治內而為同禮以修外而為異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖遜而天下治者禮樂之謂也二者並行合為一體敬之意難見則著之於饗獻辭受登降跪拜和之說難形則發之於詩歌詠言鍾石筦絃蓋言和其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音故孔子曰



禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉此禮樂之本也

禮記 夫威儀所以與君臣序六親也若君亡君之威臣亡臣之儀上替下陵此謂大亂大亂作則群生受其殃可不謹哉故記施行威儀以為禮儀志

禮記 夫人含天地陰陽之靈有哀樂喜怒之情乃聖垂範以為民極節其驕淫以防其暴亂崇高天地虔敬鬼神列尊卑之序成夫婦之義然後為國為家可得而治也

唐禮志 由三代而上治出於一而禮樂達于天下由三代而下治出於二而禮樂為虛名古者宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服尊爵俎豆以為器金石絲竹以為樂以適郊廟以臨朝廷以事神而治民其歲時聚會以為朝覲聘問權欣交接以為射鄉食饗合眾與事以為師田學校下至里閭田畷吉凶哀樂凡民之事莫不一出於禮由之以教其民為孝慈友悌忠信仁義者常不出於居處動作衣服飲食之間蓋其朝夕從事者無非出乎此也此所謂治出於一而禮樂達天下使天下安習而行之不知所以遷善遠罪而成俗也及三代已亡遭秦變古後之有天下者自天子百官名號位序國家制度宮車服器一切用秦其間雖有欲治之主思所改作不能超然遠復三代之上而牽其時俗稍即以損益大抵安於苟簡而已其朝夕從事則以簿書獄訟兵食為急曰此為政也所以治民至於三伏禮樂具其名物而藏於有司時出而用之郊廟朝廷曰此為禮也所以教民此所謂治出於二而禮樂為虛名故自漢以來史官所記事物名數降登揖遜拜俛伏興之節皆有司之事爾所謂禮之末節也然用之郊廟朝廷自搢紳大夫從事其間者皆莫能曉習而天下之人至老死未嘗見也况欲識禮樂之盛曉然諭其意而被其教化以成俗乎

通典 夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰令其居人曰義孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生故聖人以禮示之天下國家可得而正也

史志 總論歷代沿革之制

史記禮書 論禮之義 既得其養又好其辨禮由人起人生有欲欲

而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮

以分之以養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬香所以養鼻也鐘鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也踈房牀第几席所以養躰也故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有辨也故天子大路越席所以養躰也側載臭蔭所以養鼻也前有錯衡所以養目也詩云約軛錯衡毛和鸞之聲鄭玄曰和鸞皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在衡續漢書輿服志步中武象驟中韶護所以養耳也鄭玄曰武王樂也鸞在立衡也路之馬必倍至教順然後乘之所以養安也論衡云秦不合古漢則仍秦至秦有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古以來至於周禮光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治故罷去之景時鼂錯明於世務諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔逆以錯首名天子誅錯以解難是後官者養交安祿而已莫敢復議今即位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬民和喜瑞應辨至乃采風俗定制作上聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閱博治淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔易服色封太山定宗廟百官之儀以為典常垂之於後云

前禮論周秦之制

周監二代秦滅禮孝王者因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作至太平而大備周監二代禮文尤具事為之制曲為之防禮經三百威儀二千教化浹洽民用和睦國空虛四十餘年及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅李遂以亂亡論禮之制終漢之世禮不果興漢興撥亂反正猶命叔孫通制禮儀以正君臣之位高祖說以通為奉常遂定儀法帝時

賈誼以為漢承秦之敗俗廢禮義捐廉恥甚者殺父兄盜者取廟器大臣特以簿書不報期會為故至於風俗流溢恬而不怪夫移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之所能為也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦此非天地之所為人之所設也漢興至今于十餘年且定制與禮樂迺草具其儀絳灌之屬害之故其議寢息武帝即位進用英雋議立明堂制禮服以興太平會實太后好黃老言不說儒術其事又廢後董仲舒對策言古之王者莫不以教化為大務漢得天下以來常欲善治而至今不能者失之當更化而不更化也更化則可善治時上方征討四夷銳志武功不暇留意禮文之事至宣帝時王吉上疏言欲治之主不世出公卿幸得遭遇其時未有建萬世之長策舉明主於三代之隆其務在於簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也願與大臣延及儒生述舊禮明王制上不納成帝時捷為郡於水濱得古磬十六枚議者以為善祥劉向因說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖遜之容以風化天下禮以養人為本如有過差是過而養人也刑罰之過或至死傷今之刑非皋陶之法有司請定法削則削筆則筆救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆筮紘之間小不備因是絕而不為是去小不備而就大不備教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也且教化所持以為治也刑法所以助治也今廢所持而獨立其所助非所以致太平也初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒為漢儒卒業垂後嗣斯成法也成帝下公卿議會向卒王莽為宰衡欲耀眾庶遂興辟雍海內畔之世祖受命中興撥亂反正改定京師于土中即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明廼營立明堂辟雍顯宗即位躬行其禮宗祀光武于明堂養三老五更於辟雍威儀盛美然德化未流洽者禮樂未具群下無所誦說而庠序尚未設之故也

晉書禮志 **論歷代公羊**

叔代而降禮文浸薄

太初分燧人鑽火志有

暢於恭儉情不由乎玉帛酌元流於春澗之右焚封豕於秋林之外項依神唐虞稽古逮乎周其文大備或垂百官之範置不刊之法洪宣天意彫刻人理叔代澆訛玉風陵謝事睽光國禮亦愆家趙簡子問太叔以揖遜周旋之禮對曰蓋所謂儀而非禮也天經地義之道自茲

尤缺孔子自衛反魯迹三代之典垂百王之訓時無明后道曠不行
文罷再暮之喪**中興**為一郊之祭西京**元鼎**之辰**中興****永平**之日疏壁
流而延冠帶啓儒門而引諸生兩京之盛於斯為美及山魚登俎澤豕
睽經郊禋之制綱紀或存**魏氏**光宅憲章斯美王肅高堂隆之徒博通
前載三千條之禮十七篇之學各以舊文增損當世世屬彫牆時逢批
政景初元年營洛陽南委粟山以為圓丘祀之日以始祖帝舜配房俎
生魚陶樽元酒非搢紳為之綱紀孰能與於此者哉**太康**平吳九州共
一禮經咸至樂器同歸**武帝**意先儀範其古禮也則三茅不翦曰觀停
瑄其凶禮也則深衣布冠降席徹膳**元皇**中興事多權道戴詭詣闕上
疏云方今天地更始万物權輿湯近世之流弊創于齡之英範雙劍之
節崇而飛白之俗成挾琴之容飾而赴曲之和作所以興起禮文勸帝
身先之也**晉**始則有荀顛鄭冲裁成國典**宋**則有荀崧刀協損益朝
儀漢興承秦滅學之後制度多未能復古歷東西京四百餘年故往往
改變魏氏承漢命王粲草創朝儀及晉國建文帝又命荀顛撰為新禮
逮江左刀協荀崧補綴舊文祭讓又踵脩其事云

禮儀志 **論歷代公章**

古今三禮五禮之異

唐虞之時祭天之屬為天

禮祭地之屬為地禮祭宗廟之屬為人禮故書云命伯夷典朕三禮
因於**夏**有所損益**周公**以吉禮敬鬼神以凶禮哀邦國以賓禮親賓客
以**軍**禮誅不虔以嘉禮合姻好謂之五禮自周前弱禮失樂微**周**預
蜡賓而歎**秦**氏并吞九國唯採其尊者抑臣以為時用**漢****高祖**既平秦
亂群臣飲酒爭功拔劍擊柱叔孫通請起朝儀猶曰若祖述文武憲章
洙泗則不暇**武帝**與典制而愛方術**世祖**中興**明**纂位朝廷憲章其
來以舊黃初之詳定朝儀太始之前除垂謬則**宋**書豈備矣**梁**始
命群儒裁成大典吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賓禮則
賀瑒嘉禮則司馬駿陳武克平建業多准梁舊**後**則陽休之元脩伯
在**周**則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮者也平章國典以為時用**高祖**
命牛洪辛彥之等採梁及北齊儀注以為五禮云

唐禮樂志 **論歷代公章**

歷代五禮興廢之由

周救亂洪制斯文以吉

禮敬鬼神以凶禮哀邦國以賓禮親賓客以軍禮誅不虔以嘉禮合姻
好謂之五禮昭公賢孟子而諱姓楊侯切女色而傷人故曰婚姻之禮

廢則淫辟之罪多矣群飲而逸不知其郵鄉酒之禮廢則爭鬪之獄繁矣魯侯逆五廟之祀漢帝罷二年之制喪之禮廢則骨肉之恩薄矣諸侯下堂於天子五伯召君於河陽朝聘之禮廢則侵陵之漸起矣梁武始命群儒裁成大典吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賈禮則賀瑒嘉禮則司馬駿陳克平建業多准梁舊後齊則陽休之元脩伯在周則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮者也平章國典以為時用高祖命牛洪辛彦之等採梁及北齊儀注以為五禮云自梁以來始以其當時所行傳於周官五禮之名各立一家之學唐初即用隋禮至太宗時房元齡魏證與禮官學士等因隋之禮增以天子上陵朝廟養老大射講武讀時令納皇后皇太子入學太常行陵合朔陳兵太社等為吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十一篇凶禮十一篇是為正觀禮唐文詔長孫无忌杜正倫等增之為二百三十卷是為顯慶禮其文雜以式令多希百傳會事既施行議者皆以為非上元三年詔復用正觀禮由是終高宗世正觀顯慶二禮兼行而有司臨事遠引古義與二禮參考增損之無復定制武氏中宗繼以亂敗无可言者博士掌禮備官而已元宗開元十年以韋縉為禮儀使以掌五禮十四年王昂上疏請刪去禮記舊文而益以今事詔付集賢院議學士張說以為禮記不刊之書去聖久遠不可改易而唐正觀顯慶禮儀注前後不同宜加折衷以為唐禮乃詔徐堅李欽撰述歷年未就而欽卒蕭嵩奏玉仲丘撰定為一百五十卷是為大唐開元禮由是唐之五禮之文始備而後世用之雖特小有損益不能過也

通典 總論歷代公革之制

禮篇

論歷代之制

五禮禮書雜儀之制

伏犧

以儷皮為禮作琴以為

樂可為嘉禮神農播種始諸飲食致敬鬼神蜡為田祭可為吉禮黃帝與蚩尤戰于涿鹿可為軍禮九牧倡教可為賓禮易稱古者葬於中野可謂凶禮又脩贄類帝則吉禮也釐降嬪虞則嘉禮也羣后四朝則賓禮也征于有苗則兵禮也遏密八音則凶禮也伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備夏商二代散亡多闕周武既沒成王幼弱周公攝政六年制周官及儀禮以為後王法周禮為躰儀禮為履泰收其儀禮歸之咸陽粗採其尊君抑臣以為時用漢興草創未遑群臣飲醉

爭功書禮惠之叔孫通草絲最之儀救擊柱之弊帝說歎曰吾乃今知天子之貴也以通為奉常遂定儀法高堂生傳禮十七篇徐生為頌漢書時徐生官至大夫蕭奮亦至淮陽太守漢書開獻書之路有季氏得周官五篇闕冬官河間獻王取考工記以補其闕至王莽時劉歆始置博士杜子春受業於歆能通其讀後鄭眾賈逵皆往受業初獻王得仲尼弟子所記百四十一篇至劉向考校獲百二十篇向因叙之又得明堂陰陽記孔子三朝記王氏史記樂記摠二百二篇戴德刪其煩重合記之為八十五篇謂之大戴記戴聖又刪大戴之書為四十七篇謂之小戴記馬融傳小戴之學定月令明堂位合四十九篇鄭玄為之注魏以王粲衛覬集創朝儀異秦王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草制時制晉初以荀顛鄭冲與禮官參考今古羊祐任愷更峻應貞並加刪集後摯虞傳成續續未成屬中原覆沒宋乃協荀崧補續舊文祭讓又踵修綴梁初因循前文並不重述齊王儉制定五禮至梁命羣儒裁定吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賓禮則賀瑒嘉禮則司馬駿陳多準梁舊後魏文帝擇其令典朝儀國範煥乎復振齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習儀禮以通時用隋命牛弘辛彥之等為五禮唐太宗詔禮官學士脩改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮十二篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇摠百二十篇為六卷正觀七年始令頒示高宗以正觀禮重加脩撰勒成百二十卷顯慶三年奏上高宗自為之序時許敬宗李義府用事其所取捨多依違希旨上元二年詔命依正觀禮為定儀鳳二年詔並依周禮行事武后時給事中唐紹專知禮儀開元十四年王巖上疏請改撰禮記前去舊文編以令事張說奏曰禮記漢朝所編恐難改易今之五禮請學士等更討論於是令徐堅李銳施敬本等檢撰歷年說卒蕭嵩代為集賢院學士始奏王仲立脩之新禮成是為大唐開元禮於戲百代之損益二變著明懸諸日月可謂盛矣

分類 凡十三條 考論

五禮之儀別吉嘉賓軍凶之儀

通典 大唐開元之制五禮其儀百五十有一

一曰禮其儀五十有五

冬至祀昊天于圓丘 正月上辛祈穀于圓丘 孟夏雩祭于圓丘
四季秋大享于明堂 立春祀青帝于東郊 立夏祀赤帝于南郊
季夏祀黃帝于南郊 立秋祀白帝于西郊 立冬祀黑帝于北郊
臘日禘百神于南郊 春分祀朝日于東郊 秋分祀夕月于西郊
祀風師兩師靈星司中司命司人司祿 夏至祭皇地祇於方丘后
土同 孟冬祭神于北郊 仲春上戊祭太社太稷 祭五岳四鎮
祭四海四瀆 時享太廟 祫享太廟 拜陵 太常卿行諸陵
孟冬吉亥享先農耕籍 皇后季秋吉巳享先蚕親桑 有司享先
代帝王 薦新于太廟季秋祭中霤于太廟 孟冬祭司寒納冰
興慶宮祭五龍壇 皇帝親學 皇帝太子釋奠于孔宣父 國學
釋奠于孔宣父 仲秋釋奠于齊太公 巡狩告圓丘 巡狩告社
稷 巡狩告宗廟歸格儀附 皇帝巡狩 封祀于太山禪于社首
山 時旱祈太廟 時旱祈太社 時旱祈岳鎮以下于北郊報儀
同 就祈岳鎮海瀆 諸州祭社稷 諸州釋奠于孔宣父 諸州

書二

祈社稷禱神祭城門 諸縣諸里祭社稷 諸縣釋奠于孔宣父
諸縣祈社稷及諸神 諸太子廟時享 三品已上時享其廟 三
品已上祫享其廟 三品已上禘享其廟 四品五品時享其廟
六品已上春祠 王公已下拜掃寒食拜掃附

二曰嘉禮其儀有五十

皇帝加元服 納后 皇帝正至受皇太子朝賀 皇后受皇太子
朝賀 皇帝正至受皇太子妃朝賀 皇后正至受皇太子妃朝賀
正至受群臣朝賀 皇帝千秋節受群臣朝賀 皇后正至受群臣
朝賀 皇后受外命婦朝賀 皇帝於明堂讀春令 讀夏令 讀
秋令 讀冬令 於太極殿讀五時令 養老於太學 臨軒冊皇
后 臨軒冊皇太子 臨軒冊立王公 朝堂冊諸臣 冊命內婦
遣使冊授官爵 朔日授朝 集使辭見 皇太子加元服 皇太
子納妃 皇太子正至受群臣賀 皇太子與師傅保相見 皇太
子受朝集使參辭 親王冠 親王納妃 公主降嫁 三品已上
子冠 四品已上子冠 六品已上子冠 三品已上婚 四品已

下婚 四品已下婚 朝集使禮見 任官初上 鄉飲酒 正齒位 宣赦書 群臣詣闕上表 群臣起居 遣使慰勞諸蕃 遣使宣撫諸州 遣使諸州宣制 遣使諸州宣赦書

曰賓禮 其儀有六 番國主來朝 戎番國主見 番主奉見 受番使表及幣 宴番國主 宴番國使

四曰車禮 儀二十有二

親征類于上帝 宜于太社 告于太廟 馮于所征之地 較于國門 告所過山川 宣露布 勞軍將 講武 田狩 射宮 觀射 遣將出征宜于太社 遣將告太廟 遣將告齊太公廟 祀馬祖 享先牧 祭馬社 祭馬步 合朔伐鼓 合朔諸州伐鼓 大儺 諸州縣儺

五曰禮 儀十有八

凶年振撫 勞問疾患 中宮勞問 皇太子勞問 服制度 皇帝為小功以上舉哀 勅使弔 會喪 冊贈 會葬 致奠 皇后舉哀弔祭 皇帝太子舉哀弔祭 皇太子妃舉哀弔祭 三品已上喪 五品已上喪 六品以上喪 王公已下喪

朝會之禮

使志周秦漢魏晉梁後齊唐元會通典唐虞夏商周

史志五禮之列三曰賓蓋朝宗觀遇會同之制是也自周以下其禮彌繁自秦滅學之後舊典殘缺禮興始使叔孫通制禮參用先代之儀漢儀有正會禮正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲然後作樂宴享後漢志云每月朔歲首為大朝賀其費公侯璧中二千石二千石羔千石六百石鴈四百石以下雜去魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也傳文元會賦曰考夏后之遺訓綜商周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可知矣咸寧注夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂二十人於黃帳外奏房中之歌四石多虞不復晨賀正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮白獸樽乃杜康之遺式也漢以高帝十月定秦旦為歲首至武帝改用夏正然每月朔朝至於十月朔猶常享會其儀夜漏未

及七刻受賀魏晉則冬至日受方國及百僚稱賀因小會其儀亞於獻
歲之日國朝元會之禮計吏受詔侍中讀五條後唐正百班五
條詔書於諸州郡國正月會日依儀宣示使人歸以告刺史二千石一
日政在正身在愛人去殘賊擇良吏國朝元正冬至受羣臣朝
賀皇帝服衮冕及至則服通天冠絳紗袍上公北面跪賀三稱萬歲
通典唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝周制五年一朝周制盛行人掌
大賓之禮及大客之儀以記諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比
邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮天子當展而立諸
侯北面見之天子曰覲天子當寧而立諸侯東面諸侯西面曰朝周制
○說曰古者封土建侯並為列國是以周制朝宗聘覲之禮協天下之
事以結諸侯之好而非朝之歲久無事焉則聘廣行人職曰時聘以結
諸侯之好殷頻以除邦國之慝閒問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之
福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之裁若諸侯相聘之制則比年
小聘三年大聘相勵以禮則外不相侵內不相凌此天子所以養諸侯
而兵不用則諸侯自為正之具也所以珪璋聘重禮也已聘而還珪璋
此輕財重禮之義也諸侯相勵以輕財重禮則人皆遜矣

宴饗之禮
史志百官宗室
通典公侯伯子男

史志漢每月朔歲首為大朝受賀百官受賜宴饗大作樂周制五禮
之別其五曰嘉宴享冠婚之道於是乎備周制未賓射宴享之則罕復能
行冠婚飲食之法又多迂變周制宴宗室禮皇帝常服七廟子
孫公服无官者单衣介幘次于殿庭升殿就位進絲竹之樂三爵畢宗
室避席待詔而後復位乃行无筭爵止晦泛舟則皇帝乘輿鼓吹至行
殿升御座乘版輿与王公登舟非預泛者坐於便幕周制

通典侯王初至天子賜舍曰伯父汝順命于王所賜伯父舍侯氏再拜
稽首受館侯之東帛乘馬又使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再
拜稽首受館也掌客致禮上公五積饋殮五牢牽五生朝訖則致饗餼九
牢侯伯四積饋殮四牢牽四牢饗餼七年子男三積饋殮三牢牽三牢
饗餼五牢殷膳比日太牢以及婦上公即三食三饗三燕侯伯再食再饗
再燕子男一食一饗一燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有殮
饗餼以其爵守為牢禮之陳數唯上介有禽獻凡禮賓客國新凶荒札

喪禍災在野皆殺禮

禮記

巡幸之禮

使志 魏文帝 明帝 通典 唐 五代 隋 唐

史志 古者**帝王**莫不巡狩**魏文帝**值天下三分方隅多事**皇**靈亟動役无寧歲蓋應時之務非舊章也**明帝**凡三冬巡狩所過存問高年恤疾苦或賜穀帛有言巡幸之風焉新禮巡狩方嶽柴望告設遺宮如禮諸侯之觀者賓及執贄皆如朝儀而不建旗墊虔以為觀禮諸侯觀天子名建其旗旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至上言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮詔可其議然終置代其禮不行

補遺

唐虞

天子五載一巡狩歲一月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川羣后四朝肆觀東后協時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二

生一死贄五月巡守至南岳八月巡狩至西岳十一月巡狩至北岳皆如代宗之禮歸格于藝祖用特夏后氏因之**周**制十二年一巡狩天子將巡狩類乎上帝宜乎社造乎禰職方氏先戒四方諸侯曰各脩平乃守考乃職事无敢不敬太馭掌犯軼之禮土訓氏夾王車而行以待王問九州形勢山川所宜訓訓氏亦夾王車以上古久遠之事以告王既

公后二

八十一

至方岳先問百年就見之若未滿百年八十九十者路經其門則見之不然則不天子乃令太師採人歌謠之詩以樂播而陳之以觀人風俗以審其善惡命典市之官陳百物之貴賤以觀人之所好惡又命典禮之官考校四時節氣月之晦朔甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂宮室車旗等制度君臣上下之衣服皆以王者所頒制度考校諸侯封內有名山大川不卒而祭之者為不敬不敬者君削其地有祭宗廟不順昭穆者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功德於人者如地進律其餘五月南巡狩至于南嶽如東巡狩之禮八月西巡狩至于西嶽如南巡狩之禮十一月北巡狩至于北嶽如西巡狩之禮巡狩訖却歸每廟用一牛以告至謂之歸格于祖禰用特**秦**始皇二年東巡郡縣祠鄒嶧山頌功業**漢**武帝元狩四年始巡郡縣禱尋於泰山**後漢**光武建武三十年二月幸曹過泰山祭山及梁父**宣**帝元和二年二月東巡狩使使者奉一大牢祠帝堯於濟陰成陽靈臺至泰山辛未柴祭天地羣神如故事**魏**明帝凡三巡狩所過存問高年恤疾苦或賜穀帛有古巡幸之風焉

王正始中巡洛陽縣高年力田各有等差晉初新禮巡狩方岳梁望告設壇宮如禮諸侯之覲者宋文帝元嘉四年二月東巡守至于丹徒告觀園陵後魏文成帝和平元年正月東巡狩歷嶠山祀黃帝隋煬帝自文帝山陵纒畢即事巡遊乃慕秦皇漢武之事西征東幸無時暫息六宮與文武吏士常十餘萬人然非省方展義之行也唐皇帝將巡狩各修平乃守考乃職事駕將發告圓丘宗廟社稷皆如開元禮

三射之禮

史志 禮記 大射 賓射 燕射

後漢明帝永平六年二月上帥群臣射養老五更于辟雍行大

射之禮郡縣遵行鄉飲酒于學校

通典周制天子之大射天官司裘供武侯能侯約侯設其鵠夏官射人

以射法理射儀王以六耦射二侯三獲二容樂以騶虞九節五正諸侯

以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節二正孤卿大夫以三耦射一

侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以二耦射一獲一容樂以采蘋

五節二正若王以射則以狸步張二侯鄭司農云狸步謂一卒足為一

博者也行則止而度鳥其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以

引為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六

尺大射禮曰大侯九十參七十計五十是也三侯者司射所共虎侯能

侯約侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯能侯也參謂曰

參謂雜也雜者約鵠而麋飾下天子大夫冬官梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中半大射以皮飾侯天子射禮以九

為節侯道虎侯九十弓能侯七十弓約麋侯五十弓侯中之大小取數

於侯凡侯天子能侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯

益以鹿豕夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢

箠及其頌之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射野侯鳥

獸者唐弓大弓以授李射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾

利反字唐大利車戰野戰凡矢枉矢勢矢利矢射用諸守城車戰殺矢

鏃矢用諸近射田獵矰矢蒺矢用諸弋射怕矢庾矢用諸散射天子之

弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句

者謂之弊弓諸侯大射之儀君有命戒射前射三百司馬命量人量侯

道所設之以狸步大侯凡九十參侯七十計五十中車張三侯大侯

之崇見鵠於鵠見鵠於野野不及地武不擊于左下綱設之西十北十

凡之用革鄉射地官鄉大夫各掌其鄉之政正月之吉受法于司徒退

而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰典

舜君國中射則皮樹中以翹旌獲白羽與未羽操於郊則閭中以旌獲於境則武中以龍旌大夫兕中各以其物頂士鹿中翹旌以獲唯君子有射于國中其餘不漢石渠議曰鄉請射告主人樂不告者何也戴聖曰請射告主人者賓主俱當射也夫樂主所以樂賓也故不告於主人也**宣帝**甘露三年三月黃門侍郎臨奏經曰鄉射合樂大射不何也戴聖曰鄉射至而合樂者質也大射人君之禮儀多故不合樂也聞人通漢曰鄉射合樂者人禮也所以合和百姓也大射不合樂者諸侯之禮也韋元成曰鄉射禮所以合樂者鄉人本無樂故合樂歲時所以合和百姓以同其意也至諸侯當有樂傳曰諸侯不釋懸明用無時也君臣朝廷固當有之矣必須合樂而後合故不云合樂也時公卿以元成議是**晉**咸康五年春征西庾亮行鄉射之禮依古周制親執其事洋洋然有洙泗之風**宋武帝**為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺射其後相承以為舊准也**晉**三月二日皇帝常服乘輿詣射所升堂即座皇太子及群官坐定登歌進酒行爵皇帝入便殿更衣以出驛驢令進御馬有司進弓矢帝射訖還御座射懸侯又畢群官乃射五埒**大略**之制皇

帝射于射宮則張熊侯射觀于射宮則張麋侯皆去殿九十步太樂令設宮懸之樂鼓吹今設十二按於殿之庭若遊宴射則不陳樂懸說曰按易儀禮氏弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下禮記曰男子以桑弧蓬矢六射天地四方者男子之所有事也是故周制諸侯獻貢士於天子天子試之射宮其容駢比於禮其節比於樂而中多者得與於祭數與於祭而君有慶益以地其容駢不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數不與祭而君有責削以地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂天子將祭必先習射於澤者所以擇也又曰射之為言者繹也繹者各繹己志也故心平射正持弓矢審固則射中矣射有三焉一曰大射天子將有郊廟之事與其來朝諸侯及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士行之二公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子弟卿大夫所選鄉中之俊者行之孤卿大夫將有已宗廟之事亦率其家臣而行之三曰賓射謂列國諸侯來朝於王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而射謂之賓禮皆行之於朝或行於廟三曰燕射天子諸侯無事之日燕息縱適或燕勞來朝聘使之賓或

復自与己臣共相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義
卿大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序夫三射者貴其容射比於禮
其節合於樂故謂之禮射其樂天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿
大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也
采蘋者樂循法度也采芣者樂不失職也故明乎其節之志以不失其
事則功成而德行立无暴乱之禍而國家安故曰射者所以觀盛德也

籍田之禮

禮記周禮漢晉唐宋齊梁唐

史記

正月始耕月令曰天子親耕耒耜藉田之禮也書漏上

水初納執事告祠先農已享

賀循籍田儀曰漢耕田以太牢祭先農於

日鄭人藉田杜預注曰籍田後行之禮也籍田之禮唯齊三日左傳
以此田故名曰籍田在國之東也于周禮注曰古之王者貴天
子富有四海而必私置籍田蓋其義有三焉一曰以奉宗廟親致其孝
也二曰以訓于百姓在勤勤則不置也三曰聞之子孫躬知稼穡之艱
難也耕時有司請行事就耕位天子三公九卿諸侯百官以次耕力田
種各親訖有司生事畢

耕於乙地

禮記禮儀志漢儀縣邑常以乙日祠先農乃

穎達議禮天子籍田南郊諸侯東郊晉武帝猶東南今帝社乃東壇未

合於古太宗曰書稱平秩東作而青輅黛耜順春氣也吾方位少陽田

宜于東郊乃耕于東郊

通典

周制天子孟春之月乃擇元辰親載耒耜置之車右帥公卿諸侯

大夫躬耕籍田千畝於南郊冕而朱紘躬秉耒天子三推以事天地山

川社稷先占以為醴酪粢盛於是乎取之內宰詔后帥六宮之人生種

種之種以獻于王使後宮藏種而又生之甸師掌帥其屬而耕耨王藉

以時入之漢文帝制曰農天下之本遂開籍田朕躬耕以給宗廟粢盛

舊儀春始東耕于籍田官祠先農以一太牢百官皆從景帝詔曰朕親

耕為天下先昭帝幼即位耕於鉤盾弄田後漢明帝永平中二月東巡

耕於下邳章帝元和中正月北巡耕於懷縣其籍田儀正月始耕常以

乙日祠先農及耕於乙地晉武帝太始四年正月丁亥帝躬耕籍田于

東郊詔曰近代以來耕籍田於數步之中空有慕古之名曾無供祀訓

農之實而有百官車徒之費今循千畝之制當群公卿士躬稼穡之艱

難以帥先天下於東郊之南洛水之北帝御木輅以耕太牢祀先農自

惠帝後禮廢矣東晉元年將脩耕籍事竟不行宋文帝元嘉十一年

將親耕先立春九日司空大司農京尹令尉度宮之辰地八里之外整制千畝禮記永平中耕籍田用丁亥後漢書初依宋齊禮以正月用事不齋不祭天監十二年以啓蟄而耕與百官御事並齋三日沐浴潔身侍中奉耒耜載於象輅以隨木輅之後唐書正觀三年正月二十一日禮記親祭先農籍一千畝之甸太后改籍田壇為先農壇神龍初復改先農壇為帝社壇開元二十三年二月親祠神農于東郊勾芒配禮畢躬御耒耜親于千畝之甸時有司進儀注天子二推公卿九推庶人終畝元宗欲重勸耕籍遂進耕五十餘畝尺隴乃止耕畢輦還齊宮大赦侍耕執牛官皆加級賜帛其儀備開元禮禮記

養老之禮

史記漢魏北齊後周唐
通典三代漢魏南北唐

史記明帝永平二年上帥群臣躬養三老五更于辟雍行大射之禮於是七郊禮樂三雍之義備矣養三老五更之儀先吉日司徒上太傅若講師故三公人名用其德行年耆高者一人為老次一人為更皆服都紵大袍單衣早緣領袖中衣冠進賢扶玉杖三老升東面三公設几九卿正履天子親袒割牲執醬而饋執爵而酌祝鯁在前祝鱧在後五更

南面公進供禮亦如之後漢禮儀志宋均曰三老老人知天地人事者

奉几授三老也安車坐乘之車輶輪蒲裏輪供綏三老就車天子親執綏授之五更老人知五行更代之事者度法也度以寵異之也鄭玄註禮記曰皆年老更事致仕者故名三五者取象三辰五星玄又一註皆老人更知三德五事者也應劭漢官儀曰三老五更三代所尊也安車輶輪送迎至家天子獨拜於屏三者道成於天地人老者久也舊也五者訓於五品更者五世長子更更相代言其能以善道改更己也

仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖舖之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥為飾鳩鳥者不噎之鳥也欲老人不噎是月也祝老人星于國都南郊老人廟後漢書禮有二王養老膠

庠之文饗射飲酒之制魏書齊公甘露二年天子親帥群司行養老之禮於太李王祥為三老鄭小同為五更晉書仲春令辰陳養

老禮先一日二老五更齋於國李皇帝進賢冠元服黑鳥素帶二老乃論五孝六順典訓大綱都下外州年七十已上賜鳩杖黃帽後漢書保定三年陳養老之禮以太傅于謹為三老有司具禮擇日後漢書李太李

以食之禮記皇帝親養三老五更於太宰所司奏三師三公致中者用其德行及年高者一人為三老次一人為五更五品以上致仕者為國老六品以下致仕者為庶老三老五更俱服進賢冠乘安車皇帝執大珪降迎再拜三老五更去杖攝齊各拜三公授几九卿正履殿中監尚食奉御進珍羞皇帝執爵而饋執爵而醕三老乃論五孝六順典訓大綱格言宣於上惠音被于下皇帝虛躬受崇史執筆錄善言善行禮記尚矣憲養氣躄而不乞言有善則記之為厚史禮記燕衣而養老養國老於東序養庶老於西序而用饗禮禮記編衣而養老養國老於右季養庶老於左季而用食禮禮記元衣而養老養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊兼用虞燕夏饗商食之禮夏官羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老月令仲秋天子養衰老授几杖行糜粥飲食五十養於鄉六十養於國七十養於季達於諸侯八十拜君命一坐再至九十使人受凡禮記養老皆引年乞言合語之禮皆小樂止詔之於東序凡大合樂必遂養老天子視季大昕鼓謚所以警眾也衆至然後天子

卷二

至乃命有司行事與秋即祭充元之聖焉有司行事及命始之養也適東序饗奠於先老遂設三老五更群老之席位焉適飲省醴養老之珍具遂發詠焉退稍之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道下管象舞夫武有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老子東序終之以仁也食三老五更天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕冕而摠干所以致諸侯之悌也後漢明帝永平二年三月以李躬為三老巨榮為五更帥群臣養于辟雍魏書齊公甘露二年天子親帥群司行養老之禮於太宰命王祥為三老鄭小同為五更祥南面几杖以師道自居天子北面乞言祥陳明王聖帝君臣政化之要以訓之聞者莫不砥礪後漢文和十六年詔以前司徒尉元為三老前大鴻臚卿游明根為五更於明堂皇帝再拜三老親袒割牲執醬而饋執爵而醕於五更行肅拜之禮賜國老庶老衣服有差既而三老言曰自古人所崇莫重於孝順然五孝六順天下之所先願陛下重之以化四方帝曰孝順之道天地之經今承三老明言銘之朕深五更言曰夫至孝通靈至順感幽故詩云孝悌之至通於神明光于四

漢成帝下念之以濟黎庶以禮制仲春令辰陳養老禮武帝保定三年詔以太傅燕國公于謹為三老賜延年杖皇帝幸太宰以食之制仲秋吉辰皇帝親養三老五更於太宰所司先奏定三師三公致仕者用其德行及年高者一人為三老次一人為五更禮第二十七篇

仲秋之月擇吉辰皇帝親養三老五更於太宰尚食先具牢饌亦乘駕出宮量時刻遣使迎三老五更於其第三老五更俱服進賢冠具服乘安車其國老庶老則有司先戒之乘駕既至太宰三老五更及群老等俱赴集其次羣老各服其服皇帝執大珪太和之樂作皇帝降迎三老於門內之東西面立三老五更皆杖各二人夾扶左右太常少卿引道躬史執筆以從三老入門舒和之樂作三老五更立於門西東高北上奉禮引羣老隨入立於其後初三老立定樂止太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜三老五更去杖攝以荅再拜畢皇帝揖進三老在前五更從仍杖夾扶如初至階皇帝揖升俱就座後揖立皇帝西面再拜三老三老南面荅再拜皇帝西向再拜五更五更再拜休和之樂作三老五更俱坐三公授几九卿正履訖殿中監尚食奉御進珍羞及黍稷等皇

帝省之遂設於三老前樂止太常卿引皇帝詣三老座前執醬而饋謂太常卿引皇帝詣酒罇所取爵侍中贊酌酒訖太常卿引皇帝進執爵而醕尚食奉御以次進珍羞酒食於五更前國老庶老等皆坐又設酒食於國老庶老前皇帝即座太樂令引二升奏韶和之樂三終三老乃論五孝六順典訓大綱格言宣於上惠音被于下皇帝乃虛躬請受博史執筆錄善言善行事終二舞作於懸中禮畢三老五更出舒和之樂作皇帝降還大次三老五更升安車明日三老詣闕表謝禮第八十四篇

讀時令禮

漢魏北周唐通典漢魏晉宋北齊唐

史記唐制皇帝御明堂讀時令孟春禮部尚書讀令三日奏讀月令每月各居其位皆冠通天服玉之色如其時若四時之孟月及季夏土王讀五時令於明堂亦如之唐志

通典後漢

制太史每歲上其年曆先立春立夏大暑立秋立冬常讀五

時令皇帝所服各隨五時之色魏明帝景初元年通事奏曰前後但見讀四時令至於服黃之時獨闕太史令高堂崇以為黃屬土也土玉四季各十八日土生於火故於火用事之末服黃三季則不其令則隨四

時不以五行爲令也是以服黃無令斯則魏代不讀大者令也**康帝**咸和五年

有司奏讀秋令荀爽上議云武皇帝時華恒議以秋夏盛暑常朝不心

令則春冬則不廢也夫先王所以順時讀令者蓋後天而奉天時正服

尊嚴之所重今比熱炎赫服章多闕請如恒議詔可六年有司奏立夏

日王服漸備祗述天和宜讀夏令奏可**宋文帝**元嘉六年讀時令皇帝

臨軒百僚備位多震悚失常儀一孝武帝時劉之明帝時謝緯善於其

事人二公鄉並屬目稱歎**梁制**立春日皇帝服通天冠青介幘青紗

袍佩蒼玉青帶青袴青襪爲而受朝於太極殿西相東鄉尚書令等坐

定三公郎中謂席跪讀時令訖禮成而出至立夏立秋則施御座於中

楹南向立冬如春東向各以其時之色服儀並如春禮**唐**正觀十一年

復脩四時讀令開元十六年命太常少卿韋紹每日進月令一篇是後

孟月朔日御宣政殿側置一榻東西置直按令韋紹坐而讀之諸司官長

亦升殿列坐聽焉歲除罷之

亦升殿列坐聽焉歲除罷之

告朔之禮 視朔聽朔其實則一

史志禮威儀每月朔旦太史上其月曆有司侍郎尚書見讀其令奉行

其政朔 後漢禮儀志

通典武太后聖曆元年臘月制每月一日於明堂行告朔之禮司禮博

士辟閭仁請奏曰按經史正文無天子每月告朔唯禮記王藻云天子

聽朔於南門之外周禮天官太宰正月之吉布政于邦國而鄭元注王

藻聽朔以奏制月令有五帝五官之事遂云凡聽朔必特告其時帝及

其神配以文王此鄭注之誤也又按月令其帝太昊其神勾芒者謂宣

布時令告示下人其令詞云其帝其神耳所以爲敬授之文之使人奉

其時而務其業每月有令故謂之月令非謂天子月朔日以祖配帝而

祭告之其一月告朔者乃諸侯之禮也故春秋左氏傳魯侯既視朔遂

登觀臺又鄭注論語云人君每月告朔於廟有祭謂之朝享今王者行

之非所聞也巨博考載籍既無其禮請停每歲一月告朔之祭以王國

經王方慶奏議曰天子以孟春正月上辛於南郊擗授十二月之政還

藏於祖廟月取一政頒于明堂諸侯孟春之月朝於天子受十二月

之政藏於祖廟月取一政而行之故仲尼美而稱之曰明王之以孝理

天下也人君以其禮告廟則謂之告朔聽視比月之政則謂之視朔而

鄉飲之禮

漢晉隋唐

主賓介饌樂工歌詩

永平六年郡縣行鄉飲酒于學校祀先聖先師周公孔子牲

以犬後禮儀志武帝泰始六年帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔曰禮儀之

廢久矣乃今復講肄舊典賜太常絹百匹丞博士及學生牛酒咸寧三

年禮志元康九年復行其禮禮志制國子生每歲釋奠一行鄉飲酒

禮州郡縣亦每年一行鄉飲酒禮禮志州貢明經秀才進士身孝悌

旌表門閭者行鄉飲酒之禮皆刺史為主人先召鄉致仕有德者謀之

賢者為賓其次為介又其次為眾賓與之行禮季冬之月正齒位則縣

令為主人鄉之老人年六十以上有德望者一人為賓次一人為介戒

之以忠孝之本乃行無筭爵其大抵皆如鄉飲酒禮禮志

禮志主人与賓初行獻酬之禮罇兩壺于房戶間元酒在西設洗于阼

階東南主人與賓三揖至于階三遜主人升賓升主人阼階上當楣北

面再拜賓西階上當楣北面答拜主人坐取爵實之賓席前西北面獻

賓西階上拜主人少退賓進受爵復位主人阼階上拜送爵賓少退主

人上奠爵于席端主人賓解酬阼階上北面坐奠解遂拜執解與賓西

階上答拜坐祭遂飲主人實解賓之席前北面西階上主人進坐奠解

于薦西主人揖降立于階西當西序東面主人与介初行獻酬之禮主

人以介揖遜升拜如賓禮主人坐取爵于序端主人少退介進北面受

爵復位主人介右北面拜送爵人少退主人立于西階東薦脯醢介升

席自北方設折俎祭如賓禮主人初獻眾賓之禮主人西南面三拜眾

賓眾賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西楹下實爵獻眾賓眾賓之長

升拜受者三人主人拜送於眾賓右樂正工人所歌樂詩設席于堂廉

東上樂止先升立于西階東工人升自西階北面坐工歌鹿鳴四牡皇

皇者華笙入堂下磬南北面立樂南咳白華華未乃間歌魚麗笙由庚

歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳

召南鵲巢采芣采蘋賓主介饌獻酬終禮工告于樂正歌備樂正告于

賓司正洗解升自西階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告

于賓司正實解降自西階北面坐奠解退共少立坐取解不祭遂飲坐

奠解于其所退立于解南賓北面坐取俎之西解阼階上北面酬主人

主人降席立于賓東主人受于賓拜送于主人之西主人西階上酬介

介立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面拜與飲皆如賓酬主人之禮司正降復位使二人奉觴于賓介司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓乃羞无筭爵賓出奏咳主人送于門外再拜致尊遜潔敬之道鄉飲酒義曰主人拜迎賓于座門之外入三揖而後至階三遜而後外所以致尊遜也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊遜潔敬也者君子之所以相接也君子尊遜則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也遜之三也象月之三日成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北天地溫厚之氣始於東北而盛於東南主人尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁德厚者也故坐於東南而坐僕於東北以輔主人也孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也

冠禮之制

夏商兩儀 晉後齊 唐諸侯大夫士冠 天子元服 皇太子皇子皇孫冠

冠禮以正月甲子若丙子為吉日可加元服儀從冠禮乘輿初加

布進賢次爵弁次武弁次通天以據皆於高祖廟如禮謁王公以下初加進賢而已周末賓射宴享之則罕復能行冠婚飲食之法又多遷變周禮雖有服冕之數而无天子冠文又儀禮云公侯之有冠禮之末造也王鄭皆以為夏示上下相亂故作公侯冠禮則明无天子冠禮之審也大夫又無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人年五十而有賢才則試以大夫之事猶行士禮也故筮日筮賓冠於阼以者代醮於客位三加弥尊皆士禮耳魏天子冠一加其說曰士禮三加加有成也至於天子諸侯无加數之文者將以踐阼臨下尊極德備豈得與士同也魏太子再加皇太子三公世子乃三加孫毓以為一加再加皆非也按魯襄公冠以冬漢惠帝冠以三月明无定月後漢以來帝加元服咸以正月咸寧二年秋閏九月遣使冠汝南王東此則非必歲首禮冠於廟武惠冠太子太子皆即廟見斯亦擬在廟之儀也唐帝之為太子將冠帝臨軒使王珪加冠華屨贊冠江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位將加冕祝文曰令月吉日始加元服欽若昊天六合是式率遵禮考永永無疆

後齊皇帝加元服以玉帛告圓丘方澤以幣告廟

擇日臨軒中嚴群官位定皇帝著空頂介幘以出太尉以黑介幘奉加
訖太保加冕侍中繫元紘脫絳紗袍加袞服事畢太保上壽群官三稱
萬歲皇太子冠則太尉以制幣告七廟光祿卿祝脫三梁冠加遠遊冠
擇日會宮臣謁席備皇太子將冠前一日皇帝齋於大興殿其日皇帝
袞冕贊冠者進加緇布冠又進加遠遊冠改服訖賓又受冕唐志
四曰嘉禮皇帝加元服太師祝曰令月吉日始加元服壽考惟祺以介
景福乃跪冠太師進受醴祝曰甘醴唯厚嘉薦令芳承天之休壽考不
忘皇太子加元服冠緇布冠祝曰令月吉日始加元服棄厥幼志謹其
成德壽考惟祺以介景福乃跪冠與復位皇太子立贊冠者進跪脫緇
布冠祝曰吉月令辰乃申嘉服克敬威儀式昭厥德眉壽萬歲永壽胡
福乃跪冠與復位皇太子與賓揖皇太子贊冠者跪受冕祝曰以歲之
正以月之令咸加其服以成厥德萬壽無疆承天之慶乃跪冠賓揖設
醴祝曰甘醴唯厚嘉薦令芳拜受祭之以定厥祥承天之休壽考不忘
賓少進字祝曰禮儀既備令月吉日昭告厥字君子攸宜三之於嘏永
受保之諸臣之嫡子三加皆祝而冠又祝而酌又祝而字庶子三加既

加然後酌而祝之又祝而字其始冠皆緇布再加皆進賢其三加一品
之子以袞冕二品之子以鷩冕三品之子以毳冕四品之子以絺冕五
品之子以元冕六品至于九品之子以爵弁其服從之其即席而冠嫡
子西面庶子南面其筮日筮賓贊遂戒之及其所以冠之禮皆如親王禮

備天子加元服周制文王十一而冠成王十五而冠將冠筮日筮賓

行之於廟冠委貌於阼二加亦尊裸身樂于廟周冠成王命史雍頌
曰近於人遠於年遠於佞近於義畜於時祿賢使能說曰冠義云冠者
禮之始也凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容辨齊顏色
順辭令而后禮義備以正君臣親父子和長幼故冠而后服備服備而
后容辨正顏色齊辭令順古者聖王重冠所以為國本也五經要義云
冠嘉禮也首服既加而后人道備故君子重之以為禮之始矣皇太子

皇子皇孫冠周制天子元子猶士也天下无生而貴者也禮冠太子
子以正月冠諸王遣使行事禮冠太子再加皇子王公嗣子乃三冠
諸王因漢遣使行事晉惠帝之為太子將冠武帝臨軒使兼司徒王珪
加冠兼光祿大夫華廙贊冠太始六年南宮王子年十五依舊應冠有

司奏議禮十五成童國君十五而生子以明可冠之儀又漢魏遣使冠諸王非古典於是制儀五十五而冠冠皇太子及蕃王以一加冠帝孫南郡王昭業冠從尚書令王儉議使太常持節一加冠大鴻臚為贊醮酒之儀國官倍位拜賀如常四冠天監十三年正月冠太子於太極殿脩前代之儀漢帝有四加冠一緇布一進賢三武弁四通冠天子恂於廟詔曰司馬彪漢志冠公也家語孔子之言與正經何異諸儒忽司馬彪志致使天子之子而行士冠朕以為有賓諸儒皆以為無賓孔氏所云斐然成章其斯之謂矣諸侯大夫士冠小正記二月冠子之時也周制繼世以立諸侯

象賢也冠禮筮日筮賓冠於阼醮於客位三加稱尊已冠而字之見於母之拜之見於兄弟兄弟拜之士男子二十而冠將冠筮日子於廟門不吉則筮遠日如初儀前二日筮賓如求日之儀冠日夙與主人元端爵鞞立阼下直東序西向兄弟畢袵元立于洗東西面北上賓者元端負東塾將冠者綵衣紛在房中南面將冠者出房南面贊者奠纒笄擗于筵南端賓揖將冠者即筵坐坐乃冠以履位贊者卒卒謂設冠者以賓

揖之適房服元端爵鞞出房南面賓揖之即筵降二等受皮弁加之如初履位贊者卒紘以賓揖適房服素纁素鞞容出房南面賓降二等受爵弁加之服纁裳鞞鞞其他如加皮弁之儀徹皮弁冠擗筵入于房筵于房西南面贊者房中酌醴冠者筵西拜受解賓東面答拜賓降直西序東面主人降復如初位冠者立于西階東南面賓字之

昏禮之制 使志 漢 魏 晉 梁 天子納后 皇太子納妃 公侯大夫士婚禮

大康八年有司奏婚納正大婚用元纁束帛加珪馬二駟王侯元纁束帛加璧乘馬大夫用元纁束帛加羊白首以皮馬為庭實天子加以穀珪諸侯加大璋可依周禮改璧用璋其羊鴈酒米元纁如故諸侯婚禮加納采告期親迎各帛五匹及納正馬四匹皆令夫家自備准璋官為具致之尚書朱整議按魏故事王娶妃公主嫁之禮天子諸侯以皮馬為庭實天子加以穀珪諸侯加以大璋漢書禮制聘后黃金二百斤馬十二匹夫人金五十斤馬四匹魏書王娶妃公主嫁之禮用絹三百匹宋書咸康二年臨軒遣使六禮備物拜皇后杜氏入宮帝御太極殿群臣畢賀非禮也王者婚禮無例春秋祭公逆王后于紀穀梁左

氏傳說與公羊不同武惠納后江左無復儀注成帝將納杜后太常華
恒與博士參定其納采問名納吉請期親迎皆用鴈羊酒米惟納正羊
元纁用帛絳絹獸皮錢玉璧馬酒米鄭元所謂五鴈六禮也晉志大
同五年臨城公婚公夫人於皇太子妃為姑姪進見之制議者互有不
同令曰纁鴈之儀既稱合於二姓酒食之會亦有姻不失親若使榛栗
服脩贄饋必舉副筭編加盛飾斯備不應婦見之禮獨以親闕項者敬
進醑醴已傳婦事之則奉盤沃盥不行侯服之家是知繁省不同質文
異志臨城公夫人於妃既是姑姪宜停省隋志

通典天子納后皇氏始有夫婦之道儀義制嫁娶以儷皮為禮禮

帝馭時娶妻必告父母夏氏親迎於庭周制限男女之歲定
婚姻之時親迎於戶六禮之儀始備天子聘女納正加穀珪雲求婚
於齊遣道稱制拜后曾威公八年祭公來遂逆王后于紀說曰禮記婚
義云婚禮者將合二姓之好上以事宗廟下以繼後代也故君子重之
共牢而食合盃而酌所以合禮同尊卑而親之成男女之別立夫婦之
義而後父子親君臣正故曰婚禮者禮之本也皇太子納妃儀禮皇太

子納妃奉常迎晉太康中有司奏太子婚納徵用元纁束帛加璧羊馬

二駟東晉太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二宋文帝皇太子納妃六禮

文與納后不異明帝太始五年有司奏按晉江左以來太子婚納徵用

璧一獸皮二未詳所准今皇太子婚納徵禮合用璋豹皮及熊羆皮與

不下禮官詳議博士虞蘇議今加珪璋各一豹熊羆皮各二詔可齊

帝永明中以婚禮奢貴勅諸王納妃上御及六宮依禮上棗栗服脩加

以香澤花粉其餘衣物皆停唯公主降嫁則上遺舅姑齊皇太子納

妃禮皇帝遣使納采有司備禮物唐皇太子納妃禮臨朝命使行納

采問名納吉納徵請期告廟臨軒醮戒親迎問勞朝見公侯大夫士婚禮

周禮婚禮下達納采用鴈主人筵于戶西西上右几使者致命曰敢納

采主人阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授左鴈又執

鴈請問名如初納吉用鴈如納采禮納徵用元纁束帛儷皮如納吉禮

請納徵對曰吾子順先典貺其重禮某不敢辭敢不承命請期用鴈主

人辭賓許告期如納徵禮凡行事必用昏昕親迎期日父醮子之命曰

往迎尔相承我宗事勉師以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪

不敢忘命

諸儒攷論

論聖人制禮必先自治

老蘇曰古之聖人將欲以禮法天下之民故先自治其身使天下皆信其言也其言如是是必不可不如此也故聖人曰天下有不拜其君父兄者吾不與之齒而天下之人亦曰彼將不與我齒也於是相率以拜其君父兄以求齒於聖人雖然彼聖人者必欲天下之拜其君父兄何也其微權也彼為吾君彼為吾父彼為吾兄聖人之拜不用於世吾與之皆坐於此皆立於此比肩而行于此無以異也吾一旦而怒奮手舉挺而搏遂之可也何則彼其心常以為吾儕也何則不見其異於吾也聖人知人之安於逸而苦於勞故使貴者逸而賤者勞且又知坐之為逸而立且拜者之為勞也故舉其君父兄坐之於上而使之立且拜於下明日彼將有怒作於心者徐而自思之必曰此吾嚮之所坐而拜之且立於其下者也

分門史志通典治原之書卷第二

