





杜工部草堂詩箋卷第四

嘉興

建安蔡

夢弼

會箋

天寶以來在東都及長安所作

麗人行

劉向別錄有麗人歌賦故甫因之作麗人行  
觀衛詩以碩人美莊公與申后蓋取其碩美  
之德今公此詩以麗人名篇豈非刺貴妃姊妹之徒  
以艷麗之色而膺寵貴乎按明皇雜錄上將幸華清  
宮貴妃姊妹竟飾車服各為一犢車飾以金銀間以  
珠翠一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引  
因復上閣請乘馬於是競領名馬以黃金為銜轡組  
綵為障泥共會於國忠宅將同入禁中炳煥照燭觀  
者如堵

三月三日天氣新

韓詩章句鄭俗三月上巳於溱洧兩水之  
上秉蘭祓除沈約宋書魏以後但用三日  
不用上巳晉束皙曰周公成洛邑因  
流水以泛觴後人相緣因為盛集 長安水邊多麗人

古雍州地唐開元中  
中和人遊賞於曲江莫盛於  
中和上巳節此三月三日所以水邊多麗人也 態濃意遠淑

且真肌理細膩骨肉勻 繡羅衣裳照暮春

被服羅衣裳南都賦暮春之模  
元已之辰男女妓服絡繹續紛 蹙金孔雀銀麒麟 頭上何

所有 綰髮偏顰 翠微盃葉垂鬢脣

古樂府羅敷行頭上  
綰髮一作奇盃盃烏合切盃婦人鬢邊花以翠羽鋪飾  
盃一作奇盃盃烏合切盃婦人鬢邊花以翠羽鋪飾 背後

何所見 珠壓腰 袂穩稱身

記云交領也謝任伯謂袂當作袂其間切爾雅又曰袂謂之裾郭  
璞云衣後裾也稱昌孕切宜也予謂腰袂即今之裙帶綴珠其上  
壓而不垂也右皆形容麗人顏 就中雲幕椒房親

次如雲霧之垂也右指貴妃姊妹兄弟之驕盛也西都賦後宮則  
掖庭椒房后妃之室漢官儀曰皇后稱椒房取蕃實之義詩云椒  
聊之實蕃衍盈升以椒塗宮室亦取其溫 賜名天國號與秦

媛辟除惡氣猶天子朱泥殿上曰丹墀也 紫駝之峰出翠金

繞秦指貴妃之姊妹以長安志夜之繞國

乃八姨秦國乃大姨並承恩出入宮掖

峯一作珍此言飲食之美至珍矣駝謂素駝其脊上有一肉高如

峯然其味最美也酉陽雜俎今衣冠家名食有將軍曲良翰能為

賦哀翠金而出金精水精之盤行素鱗後漢西域傳大秦

為柱食器亦然傳奇集正觀中許栖巖游洞犀筋厭飫久未

下酉陽雜俎安祿山恩寵莫比其所賜有金平脫犀頭匙筋韋

馴鑿刀縷切空紛綸也詩信南山篇執其切膾如絲縷之細

毛注鸞刀刀有鸞者言割中節也正義亦金即鈴也公羊傳鄭伯右

執鸞刀注鸞刀宗廟割肉之刀鑲有和鋒有鸞其制二鸞在鋒聲

中宮商三和在鑲聲中角祉羽故先儒釋禮器謂宗廟必有鸞刀若

者取其鸞鈴之聲宮商調而後斷割也西征賦饗人縷切鸞刀若

飛鷹丹落姐霍霍霍霍黃門飛鞞不動塵其馬疾如飛也黃門謂中

人之使者也董巴輿服志禁門曰黃闔中人主之故曰黃門後漢

百官志小黃門關通中外及中官以下眾事又有黃門長中黃門

也明皇雜錄繞國夫人出入禁中常乘紫駝使小黃門為御紫

駝之峻健黃門之端秀皆冠絕一時鮑昭擬古詩飛鞞越平陸

御

厨絲絡送八珍謂天子遣使送御厨食相繼如繹絲不絕上

句言不動塵下句言送八珍乃知慎護天子所賜不敢有動搖也

或謂尚膳貴嚴潔故以羅綺繹絡護衛之也按集有往在詩赤

櫻桃枝隱映金絲籠是也周禮膳夫珍用八物簫鼓哀吟感

注珍謂傳熬傳母炮豚炮羔擣珍漬熬肝管也

鬼神或一作管潘岳金谷園詩蕭管清且怨賓從雜運實

要津津謂頭要當權之臣也魏文帝與吳質書輿輪徐動賓從

無聲劉向傳雜遝眾賢古詩先掠要路津後來鞍馬何途巡後七倫切退也鮑昭

鞍馬光照地賈誼過秦論九國之師巡而當軒下馬入錦

茵軒一作道茵褥也言觀宴者途巡退却當擇下馬揚花雪

落覆白蘋覆敷敷切蓋也此言觀宴者揆撈頭上花落狼藉

為皇太后後臨朝攝政淫亂幸楊白花以意言之則蘋為正而揚

花為邪言覆白蘋者欲掩其惡也此詩托意為刺楊氏作柳子厚

有揚白花詞云揚白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搗蕩春紅

千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鷓起蓋廣子美之詩意也

青鳥飛去街紅巾青鳥為西王母取食者也紅巾婦人之

飾所以覆食者也青鳥街取之以賜觀

宴者山海經三危之山有青鳥居之住青鳥主為西王母取食者  
引首棲息於此山也相如大人賦吾乃今日視西王母焉然白首  
戴勝而穴麴芳亦幸有三足鳥為之使張揖曰西王母其狀如人  
豹尾虎首蓬頭鬣然白首鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑  
崙山北漢武故事七月七日上於承華殿忽見一青鳥從西方  
來集殿前上問東方朔何鳥也朔曰西王母降是夕王母至

**手可執勢絕倫**作勢一慎莫近前丞相嗔  
近一作向炙手

熏灼也丞相拍揚國忠也貴妃用事其兄國忠為丞相執勢熾熾炙  
中內觸之者即為齏粉故甫所以戒當時士大夫無為幾切其黨  
以取禍害也按唐書國忠本傳時國忠代李林甫為相盛氣驕悖  
百僚莫敢相可否又天寶故事國忠與魏國夫人晝會夜集無復  
禮度時與魏國並轡入朝揮鞭走馬以為戲謔衢路觀者無不  
駭歎後漢桓帝時童謠曰春梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒

**送高三十五書記十五韻**高適字達夫渤海人少落魄客梁宋間宋

州刺史張九皋奇之舉有道調封丘尉不得志去客  
河西武威郡節度使哥舒翰表為左驍衛兵曹參軍  
掌書記是時甫送以此詩從翰入朝翰盛稱之於上  
前拜適左拾遺祿山亂適佐翰守潼關翰敗適走  
在適年五十始留意為詩  
每一篇出好事者輒傳之

**崆峒小麥熟**苦紅切崆徒紅切西方山也唐志安定郡保

崆峒者有三其一在臨洮秦築長城之所起也其一在安定其一黃  
帝問道之所則專主汝州梁縣翰先為隴西節度副大使天寶十  
一載兼河西節度使破吐蕃等城收黃河九曲以其地置臨洮郡  
則此詩所謂崆峒指翰所在也又寄適詩云主將收才子崆峒足  
凱歌其意蓋同也又贈田判官詩云崆峒使節上青霄時蓋謂翰  
入奏也壯遊詩云崆峒殺氣黑則指明皇用兵所隴比黃帝也史  
記黃帝代神農氏諸侯有不從者從而伐之未嘗寧居東至海西  
至崆峒韋昭注在隴右九域圖志岷州和政郡有崆峒山按爾雅  
崆峒字又作空同漢桓帝時童謠歌曰小麥青  
青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡

**且願休王師**且一請公問主將焉用窮荒為  
公拍高適也是時吐蕃入寇

玄宗遣哥舒翰鎮武威西北地寒時晚小麥熟是五月之時玄宗  
開元初用張九齡為相天下安平遂貪邊功開拓土地致有吐蕃  
之憂穀麥者民之司命今麥正熟願休兵使邊民得收穫小麥是  
為生民之本請高適問主將哥舒翰何用窮荒之地與師勞民俾  
民不得獲麥乎且夷狄之地乃窮荒所在譬如石田饑鷹未飽  
不可以耕雖得其地果何益哉此甫以忠言諷之也

**肉側翅隨人飛**此公以鷹喻高適也魏國志呂布因陳登求  
徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言待將

軍警如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如鄉言譬如養鷹飢則為用飽則揚去布意乃解晉載記慕容垂猶鷹也飢則附人飽則

飛高生跨鞍馬有似并州兒鷹之為用可飢不可飽飽則飛去得一兔飼一鼠得一禽飼一雛飢而後可用也譬如高適豪傑之士其肯為哥舒翰

不肯反翅以隨人高適官不薄亦不肯隨哥舒翰往武威此必然之理也幽并二州逼近羌戎其俗多游俠之士皆習鞍馬馳射高

適本儒生今能跨馬有似幽并之兒以其文武兼資故也按曹子建白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒山

簡傳舉鞭問葛脫身簿尉中始與捶楚辭也謂適以封

強何如并州兒也謂適以封

丘尉不得志去是以辭捶楚之憂矣此謂唐時參軍簿尉受杖責

也子按韓愈寄三學士詩云判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間

杜牧寄姪阿宜詩云一語不中治鞭笞身滿瘡乃知唐之參軍簿

尉有罪即加撻罰如今之胥吏也明矣及觀唐代宗命劉晏考所

部官善惡刺史有罪者五品以上劾借問今何官借問今何官

治六品以上杖貳奏况參軍簿尉乎借問今何官

字觸熱向武威程曉三伏詩今世穢能子觸熱向人家集韻

王地武帝太初四年開前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙並都

之隋志舊置涼州後周置總管府大業初府廢在唐曰涼州

云一書記云一作言甫問適今已辭捶楚而為何官蓋適之行

書記也書記謂掌護兵所媿國士知賈誼傳豫子曰智伯以

符軍激露布之任也國士遇我我故國士報

人實不易知易以政反輕也范曄傳侯羸謂信

其儀儀一作宜適既媿荷翰以國士禮與之結知甫因戒之曰

則為失人也諺云相識編天下知心能幾人故曰人不易知古人

於別離有財則贈之以財無則贈之以言今甫戒以慎其儀乃古

人贈言之意也適嘗與李白酒酣登吹臺為人豪放不檢用恐

彼踈脫於翰故戒以慎其儀也詩抑篇敬慎威儀維民之則

年出幕府李廣傳幕府省文書顏師古音義曰莫府者以軍

也幕為義古字通用軍旅無常居止故以帳幕言之

自可持旌麾作旗此行既特達足以尉所思

亦足尉遠思大將行兵無宮室可居惟以青油幕為府以避風雨

唐制從軍歲久者始得大都高適今在翰幕府為書記十年間出

須得大郡故云自可持旌麾豈非特達

乎足以慰甫懷思之情而無所恨也

男兒功名遂亦在

老大時因唐佐切又徒太切巨也自古大丈夫功成名遂亦

晚成甫既勉適以十年出幕府恐嫌於遲暮故復以老  
大言而刷之也古樂府詩少壯不努力老大徒悲傷

常恨結  
驩淺左氏傳楚子使椒舉如晉曰寡君願結驩於各在天一

涯謂彼此平日多間闊而少相驩會又如參與商辰參二星不相

得各居一方人之離別不獲聚會者似之甫生平既與適少相驩

會今又執別如參與商中腸安得不悲慘也按左氏昭公元年傳

子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能

也日尋干戈以相征討后帝不賦遷閼伯于商丘主辰商人是因

故不為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商故參為

晉星蘇子卿詩昔為鴛鴦今為參與辰陸士衡詩形聲參商乖

音息曠慘慘中腸悲樂府歌心思不能驚風吹鴻鵠

不得相追隨驚風者回颺也鴻鵠一舉千里陳勝云燕雀

舉遠引彼燕雀之徒豈得相追隨也然鴻鵠得疾風吹嘘其勢高

恨不得追隨於適而去也阮嗣宗詠懷詩寧與燕雀翔不啻黃鵠

飛黃鵠遊四海中路將安歸黃塵翳沙漠念子何時歸沙磧曰漠武

沙漠相連風揚黃塵障翳人目宜宜久居不知歸期當在何日也

漢匈奴傳隔以山川壅以沙漠對子卿詩欲展清商曲念子不能

歸邊城有餘力且寄從軍詩謂邊城無寇綽有餘暇早

也古樂府有從軍詩過本文墨之士不以軍事廢篇章南之所矚

者以此也王仲宣從軍詩從軍征遐路討彼東南夷陸士衡從軍

行詩苦哉遠征人此去長城阿

送蔡希魯都尉還隴右魯舊因寄高三十

五書記時哥舒翰入奏勸蔡子先歸。按舒翰開

隸其麾下天寶十一載冬隋翰來朝明年

春赴上都甫時作此詩以送其歸幕府也

蔡子勇成癖癖謂好著也如王濟有馬癖和嶠彎弓西射

胡射食亦切健兒寧關死兒一作男英雄詩呂布謂曹姓

壯士恥為儒如言治天下當用身輕

一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府雲幕謂大將鋪設

是也

四卷五

開府指哥 春城赴上都 赴一作入此言希曾隨翰以天寶十一

翰入 馬頭金匱匣 匣口答切匣作答切匣匣謂金絡頭也古

昭白紵歌彫昇 駝背錦模糊 駝之背負物矣而以錦帕蒙之

入貢 尺尺雪山路 雪一作雲郭義恭廣志曰西域有白山通

功西域坦步葱璽咫尺龍沙注八 歸飛西海隅 西一作青謂

也 隴右 上公猶寵錫 猶王作獨上公拍翰猶有錫 突將且

前驅 突將謂希曾當往為前驅以先歸也昔公孫述使延岑拒

驅 漢使黃河遠 此以翰前張騫也翰時為河西節度使故云

謂昆侖者乎 涼州白麥多 此公記其地又紀其時真所謂詩

酒陳藏器本草云小麥秋種夏熟受四時氣足兼有寒溫麩熟麩

今宜其然也 河渭以西白麥麩涼以其春種關二時之氣故也以

地理志考之涼州正在河渭之 因君問消息好在阮元瑜

西其出白麥蓋土地所宜者也

時哥舒翰鎮涼州遣幕士蔡子先歸歸期正值白麥方熟甫因

問高適消息適時隨翰為掌書記故比之阮元瑜在乃存問之辭

也按王粲傳始文帝為五官將及平原侯植皆好文學粲與北海

徐幹字偉長廣陵陳琳字孔璋陳留阮瑀字元瑜汝南應璩字休

璉東平劉楨字公幹並相友善瑀本受業於蔡邕建安中都護曹

洪欲使瑀掌記瑀終不屈太祖辟為軍謀祭酒典論論文曰今之

文人曹國孔文舉山陽 王仲宣陳留阮元瑜也

贈田九判官梁丘 此篇美哥舒

崆峒使節上青霄 趙子櫟曰崆峒乃隴右之山名哥舒翰

于石堡城敗之按其城更號神武軍上青霄言入朝見天子也或

曰哥舒為安西都護辟田梁丘為判官上青霄言爵秩之高也子

按北山移文于青霄而直上 河隴降王款聖朝 降胡江切

漢嫖姚 數所短切計也漢一作霍此以霍將軍喻翰也霍去

馬而吐蕃一帶馬無不善者自宿所所以飼馬耳 將軍只數

六切首宿草名此言得吐蕃之馬矣大宛最出良

曲來降藥地納款也 死馬撻肥春首宿 死於爰切國名

款也言翰總領吐蕃部

雜字解詁曰霄摩天赤氣

款也言翰總領吐蕃部

款也言翰總領吐蕃部

師古曰標傾妙切姚羊乃切標姚勁疾之貌也荀悅漢紀之作票  
鷄去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳甫詩今作平聲用蓋從  
服音也 **陳留阮瑀詠羊長** 以阮瑀比田九也瑀為曹洪掌書  
也 篇好在阮 **京兆田郎早見招** 錄又以田鳳字秀宗為郎容儀端  
元瑜注 正入奏事靈帝曰送之 **麾下賴君才並美獨能無意向**  
曰堂堂乎京兆田郎也 麾下謂哥舒旌麾之下也魚樵甫自謂也  
**魚樵** 此言哥舒麾下賴田君之才與諸俊並入甫可無意而甘  
心於魚樵乎甫與田 判官有以薦之也

### 奉贈鮮于京兆二十韻

通也唐書紀十年書劔南節度使鮮于仲通及雲南  
戰于西坪河敗績不見其為京兆豈先為京兆耶豈  
以節度為京兆耶唐開元以來在位無  
鮮于姓者詩有鮮于萬州乃其子也

### 王國稱多士

詩文王篇思皇  
多士生此王國

### 賢良復幾人

王者之國號  
多士矣而賢

### 異才應間出

出作世

### 爽氣必殊倫

謂茂異之才間  
出而生英爽之

氣萬乎眾人皆所以  
美乎鮮于京兆者也

### 始見張京兆

前漢張敞傳潁川太守黃  
霸始以治行第一入為京

兆尹不稱罷於是膠  
東相敞守京兆尹

### 宜居漢近臣

謂鮮于以賢良而  
居張敞之任也

### 開道路

喻其會遇之榮也穆天子  
傳驂騶耳日馳三萬里

### 鷓鴣離風塵

離力智切  
去也喻其

飛騰之  
快也

### 侯伯知何算文章實致身

京兆尹古之侯伯也  
今鮮于曾中蘊畜不

可窮測而其致身之  
由則實以其文章也

### 奮飛超等級容易失沉淪

趙子操  
曰惟其

奮飛而晉擢徑超邁於官之等級故其離去沉淪也易而不難如  
此或曰言京兆乃輦轂之下不可驕易而失身此戒之辭也

### 脫略蟠溪釣

尚書中候呂望即磻溪  
之水釣其泥得玉璜

### 操持郢匠斤

此言  
鮮于

之有斷也莊子徐無鬼篇郢人墜漫其鼻端若繩翼使匠石斲  
之匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷郢人立不失容

### 雲

### 霄今已逼

謂已迫  
天子也

### 台衮更誰親

言必見擢用為公相也  
上公應天上三台衮則

衮服三公一命  
衮故得稱衮也

### 鳳穴雛皆好

此美鮮于之諸子也山海經丹  
穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自

舞見則天下安寧東京賦舞丹穴之鳳皇說文鳳皇出東方君子之  
國過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹穴蜀龐統號鳳雛晉陸雲幼



時關鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛古樂府龍西行龍  
鳳皇鳴啾啾一母將九雛吳兢樂府解題云鳳將雛漢山曲名也

**叩客又新**言鮮于門下皆賢士也後漢李膺字元禮拜司隸  
校尉膺性簡亢無所交接以聲名自高唯以同郡

荀淑陳實為師友士有被其容接者名為登龍門**義聲紛感激**言鮮于之義聲有以  
其感激於人多矣劉越

石詩鄧生**敗績自逡巡**皆甫自謂也言我得罪退去而不獲  
進依託於鮮于也左氏莊公十一年

傳凡敵大崩曰敗績賈誼過秦**途遠欲何向**遠一作永主父  
偃謂日暮途遠

論九國之師逡巡而不敢進**天高難重陳**九重之遠固難於伸也  
喻人之衰老也甫以

年老更欲何祈向乎**學詩猶孺子**孺子一作子夏孺子謂小子也  
甫謙言能詩不過小子之學耳

劉越石詩弃**鄉賦念嘉賓**念一  
置勿重陳

論語陽貨篇子曰小子何莫學詩八佾**不得同晁錯**晁正作晁馳遙切錯倉故  
鄉賦謂言鄉舉也詩

鹿鳴詩言鄉舉也詩**吁嗟後却詵**詵名也漢書本傳孝文  
帝二年詔舉賢良文學之士錯在選中對策高第

始中舉賢良對策上策武帝於東堂會送問詵曰卿以自為如何  
詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉帝笑

予謂此甫言雖不與鄉薦奈何不中第故嘆其不及乎晁錯却詵  
也按明皇天寶六載詔天下有一藝者得詣闕就選李林甫恐士

對詔斥已建言士皆草莽徒以狂言亂聖聽請委尚書省試問而  
無一中程者林甫因賀上野無遺賢公此時對詔罷歸公自京兆

薦貢而考功下之故有曰忤下考工第又見元**計踈疑翰墨**結喻友文其年公與元結皆應詔而退是也

**時過憶松筠**言時已過矣則  
思隱於山林也**獻納紆皇眷**紆皇眷中間謁紫

**宸**長安志唐西內大明宮正殿曰含元天子元日冬至受華夷  
萬國大朝會宣政殿望紫宸殿橫紫宸殿北韋述

常侍兩京記曰**且隋諸彥集方覲薄才伸**覲凡利切幸  
蓬萊殿紫宸北

三大禮賦帝詔待詔於集賢殿命宰相試文章且隨諸彥  
集謂洛筆中書堂也時李林甫為相國命尚書省皆下之**破膽**

**遭前政**謂蕭昺也  
下園曰前政**陰謀獨秉鈞**秉鈞謂李林甫揚國  
忠也甫以上疏雪房

瑕為當權所疾遂見斥逐故有破膽陰**微生靈忘刻**微生甫  
謀之語詩節南山秉國之均均與鈞同

**萬事益酸辛**鹽鐵論公卿者  
神化之丹青也**恩傾雨露**

**辰有儒愁餓死**言契合在公卿之所又當恩澤下流之時  
而反愁餓死者以見其不得立於朝也**早**

**晚報平津**公以平津侯俞鮮于京兆尹也甫以獨熾死為愁所為憂首起徒步數年至宰相封平津侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘

**寄高三十五書記**適

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如

何按新唐書適年五十始為詩即工以氣質自高每有一篇出則好事者輒傳主將收才子將

謂哥舒翰才子適也翰為河西節度使收選高適文才之士於幕府為掌書記也崆峒足凱歌崆峒右

山名凱歌皆通為之辭足者以言其勝聞君已朱紱謂適已

也唐志紱為四品服淺紱為五品且得慰蹉跎足慰南渴

**寄高適**新添

楚隔乾坤遠難招病客魂楚辭屈原詩名唯我共世

事與誰論北闕更新主謂肅宗即位也南星落故園謂南極

以美適之壽也定知相見日爛熳倒芳樽

**秋雨歎三首**並平韻

雨中百草秋爛死塔下決明顏色鮮時苦雨傷物蓋

也詩有北風其涼正月繁霜兩無正風雨所飄搖之作皆刺時政不善也玄宗初用張九齡開元之間治平後用李林甫揚國忠天

下亂軍旅數起故陰陽不和和雨若之百草爛死言虐政傷物也

決明佳蔬也食之能決去眼昏以益其明喻九齡引忠諫諍開其

聰明去其昏蔽時林甫進用上九齡罷黜在下著葉滿枝

翠羽蓋開花無數黃金錢葉滿枝花無數不以風雨而搖

不凋喪也按神農本草草部決明子生龍門川澤間與石決明同功故有決明之號圖經云夏初生苗根帶紫色葉似苜蓿而大七

月有花黃白其子作穗似青菉且而銳也涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立涼風以警刻薄之小人時林甫國忠之徒擠陷九齡雖九堂上

書生空白頭臨風三嗅馨香泣

書生用自謂也空白頭言為國家憂而頭白也

昔王羲之當晉亂終日撫鬚嘆香蟬感無言時人不會其意蓋憂晉國之亂故也今南臨風三嗅傷九齡有馨香之德而為姦人所逐寧不憂思而泣乎論語鄉黨篇子路共之三嗅而作

蘭風伏雨秋紛紛

舊作蘭風長雨長讀去聲王荆公改作伏風伏雨趙子櫟曰蘭風之風沈伏之兩言其風雨之不巳也謝靈運所謂蘭暑之蘭伏如左氏傳所謂夏無伏陰之伏也師古曰蘭風謂前剪蘭之風伏雨謂三伏暑毒之兩皆非能生物者也以喻毒虐之政余謂當以此說為是

一雲

四海一作萬里此言昔天皆罹其害也

去馬來牛不復辨

莊子秋水篇秋水時

至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬

濁涇清渭何當分

馬童而牛角涇濁而渭清

此易辨也陰雨冥晦河水泛溢牛馬以岸之遠而不能辨涇渭以此陳倉縣南武功縣北槐里縣南與滂澧二水合東至高陵與涇水合涇水出安定朝那縣西開山頭東南經新南扶風至京西北高陵與渭水合又東與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河西征

賦此有清

木頭生耳黍穗黑

木一作禾非詩華黍時和歲豐宜黍稷也黍宜於高燥稷宜於

下濕兩暘得中故黍稷咸宜黃帝之世五日一風十日一雨今苦兩木頭盡生耳黍稷盡黑故農夫無所望也時林甫為宰相不能變調可知矣按朝野僉載春兩甲子赤地千里夏兩甲子乘船入市秋雨甲子木頭生耳鵲巢近地其年大水齊民要術作禾頭生也

農夫田父無消息

城中斗米換衾裯

王莽末天下旱蝗黃金一斤易粟一斛詩小星抱衾與裯

相許寧論兩相直

一年凶穀踊京城之內

長安布衣誰比數

長安布衣深衣也以練布為之長安

反鎖衡門守環堵

以桑環繞其

乃繁華之地貴游乘高車駕駟馬甫因於衡門謂一木以為楹堵也孟子五畝之宅樹墻下以桑環繞其室以為守禦衡門環堵貧者之居也既不得此數於長安之貴游是以杜門却掃安於貧賤也按詩陳國風衡門之下可以棲遲焉長傳衡門橫木為門言淺漏也儒行篇儒有環堵之室注環堵面

一堵也五版為堵莊子讓王篇原憲居魯環堵之室匡坐而歌老夫不出長蓬蒿切言著

舊之臣隱遁不出而賢者之路生荆棘也按莊子庚桑楚篇庚桑子曰吾聞至人戶居環堵之室將鑿垣墻而殖蓬蒿也左氏昭公十六年傳斬艾蓬蒿而共處之趙岐三輔稚子無憂走風雨次錄注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人

走讀曰奏謂賢路荆棘惟乳臭小子當權見用無能為國家憂慮但樂禍幸災而已稚子拍安祿山揚貴妃養為義子甫詩有曰稚子敲針作釣鉤是也詩人多以風雨譬患難如風雨所飄搖之類祿山為將生事邊疆非樂禍幸災而何故云走風雨也雨聲

颼颼催早寒颼颼鳩切風貌字正作颼兩聲催寒言寒之來至常胡鴈翅濕高飛難此與物以取况也祿山叛衣冠陷於胡者不可勝數雖欲脫身南來勢有不可譬如鴈以兩多翅秋來

未曾見白日當是時玄宗幸蜀車駕已出而京城無知者軍民官吏瞻望天子杳無消息故云未見白日也泥汚后土何時乾后一作厚注胡切濁水不流也言祿山從范陽長驅而來晉天之民咸墜塗炭故云泥汚后土也宋玉九辯皇天淫溢而秋雨兮后土何時而得乾

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士隴西公即漢中王瑒

徵士瑒瑒王徵今秋乃淫雨春夏多雨水秋冬多旱乾此常理也當旱乾反為淫月今春季春行秋令仲月來寒風立秋之候涼風始至今則天多沈陰淫雨蚤降

羣木水光下萬家雲氣中水氣在天為雲雲行則雨

所施公詩云安得誅雲師今羣木皆居水光下萬家皆在雲氣中言水潦深溢雲氣凝結以喻天下之民咸墜於塗炭也趙子欒曰此盛言苦雨之狀也萬家一作萬象非是且既言萬象則上不應言羣木也莊子雲氣不待族而雨春秋元命包陰陽之氣聚為雲氣立為所虹蜺所思礙行潦行潦流潦也行者道也潦者雨水九里

信不通師古曰九者陽數之極九里至近奈何為行潦所礙雖有所思欲通音問而不能達况漢東之遠乎趙子欒曰

悄悄素澹路唐天寶元年命

迢迢天漢東水潦既凝是以素澹

之路天漢之東悄悄無行人迢迢相間隔音問阻絕不獲相通  
西有遼水漢中郡琅邪郡皆在天漢之東南居西瑯與微居東時  
阻於祿山之亂人皆壅溺是以託意於兩塗而思漢中王瑋與琅  
邪王徽也河圖括地象曰何精上為天漢隋天文志天津九星一  
星不備關梁道不通晉志曰天津橫天河中一日天漢天漢則中  
渭橋之所長安志於中渭橋引三輔黃圖曰渭水貫都象天漢  
橫橋南渡願騰六尺馬馬一作駒周禮凡馬八尺以上為騾六尺為馬七尺為若

孤征鴻劃見公子面劃忽麥切割也公一作君超然權笑同拍瑤

與微也畫猶言以刀畫開如披雲霧靚青天是也甫欲騰跨馬皆  
疾若飛鴻劃見二公子面與之同權笑也然鴻乃高飛遠舉之物  
謂之孤征蓋以其羣飛則意猶詳緩孤飛則欲逐伴而急此乃述其懷思之情至切也

促傷樊籠胡在北越在南雖然如鳥之奮飛奈胡越相去之奮飛既胡越局

軒心力窮身既局促是以寢食不遑安更雖一飯之間四五一飯四五起飯甫遠切餐也憑

嘉蔬沒溷濁溷胡困切亂也時菊碎人無所安居有如此也是詩之寄豈直為苦雨作乎

搯叢嘉蔬所以養人菊當秋宜得其時今因淫雨之久蔬溷鷹隼亦屈猛隼擊疾之鳥

烏為何所蒙烏為小民之比也官兵既敗小民為賊式瞻北鄰居取適南巷翁兩塗阻礙所向不通隴西公

釣川漲焉知清興窮掛席即掛帆也當是時賢人雖隱於掛席

仕於亂世誠所憂耳謝靈運詩揚帆采石花掛席拾海月

# 杜工部草堂詩箋卷第四

杜工部草堂詩箋卷第五

嘉興魯書

編次

建安蔡藻

會箋

天寶以來在東都及長安所作

上韋左相二十韻

見素襲父爵彭城郡公天寶十三年拜武部尚書從帝入蜀次巴西詔兼左相封蜀國公于侖野位至給事中孫顛為尚書左丞

鳳曆軒轅紀

曆所以推日月星辰之數鳳知天時故軒轅以名曆官所謂鳥官者是也按左氏昭公十七年

龍飛四十春

龍以喻君考之鳳曆玄宗即位至天寶十一載見素以吏部侍郎除

洪鈞

謂見素為相調和一元之氣運轉洪鈞以陶成萬物遂使

霖雨思賢佐

書高宗夢得說曰若歲大旱用霖雨孔氏傳霖三日雨也丹青憶老

臣

賢佐老臣指見素之父湊謂其遺風餘烈至今人思憶之故以傳說漢臣為喻也按前漢趙充國傳充國以功德與霍光

應圖求駿馬

此謂像父而求其子果得見素

驚代得駉驎

駉驎代

沙汰江河濁

他蓋切言見素為相得以進退百官獎清廉而去貧濁也北

調和鼎鼎新

後喻為相也書高宗夢得說曰若作

韋賢初相漢

前漢韋賢字長孺召為博士進授昭

范叔已歸秦

史記范雎字叔魏人更名姓曰張祿入秦秦昭王說之拜為客卿遂

為相封 應疾 盛業今如此 言見素之父 漢先仕隋後歸 傳經固

絕倫 傳經者言昔韋賢父子皆以經術相繼為漢相今見素父子亦然也按賢本傳賢兼通禮尚書少子玄成復以明經

位至丞相故鄭曾諺曰遺 子黃金蒲籬不如一經 豫樟深出地滄海闊無津 樟

大木也滄海百谷之所會也喻見 素宗枝之茂慶源之長有如此也 北斗司喉舌 見素從玄宗

相天寶中為兵部尚書故也按李固傳陛下之有尚書猶天之有 北斗也北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌斗斟酌元氣運于

四時尚書 出納王命 東方領指紳 謂見素為相率百官以來朝也按書

右漢郊祀志指紳弗道相如曰指紳先生之徒 持衡留藻鑑

見素天寶五載為吏部侍郎平判 聽履上星辰 聽他經切聆

皆誦於口銓選平允人多德之也 我識鄭尚 獨步才超古 魏國志王粲字仲宣曹植與場脩書

哀帝時為尚書僕射數求見諫爭上納用之每見曳革履上笑曰 於漢南任昉 餘波德照鄰 一作餘陰照北鄰左氏傳公二十

日勳遂超古 里仁篇德不 聰明過管輅 唐書天寶十五載是年八月肅宗

孤必有鄰 見素言於肅宗曰昂者胡也祿山將死帝曰日月可知乎見素曰

福應在德禍應在刑昂金忌火行當火位昂之昏乃其時也及祿

山死日月皆不差管輅善天文地理今見素所言如此故其聰明

越於管輅遠矣按魏志管輅字公明輅別傳明周易仰觀風角占

相之道無不精微太守鍾毓難輅易二十餘事輅尋聲投響 言無留滯毓愕然曰聖人運神通化連屬事物何聰明爾 尺牘

倒陳道 公略涉傳記贈於文辭惟善書與人尺牘主皆 出是池中物

藏去以為榮說文牘書版也長一尺因以名之 由來席上珍 禮儒行篇儒有

吳志周瑜傳晉書劉元海傳並 聘 廟堂知至理 風俗盡還淳 才傑俱登用 善堯典篇

用也 愚蒙但隱淪 公自謂病肺不堪求仕但隱淪山谷非若

復古之治也 韋公之才傑登用于廟堂能使風俗追還

詩孤賤長隱淪 長須多病父 漢司馬相如字長卿疾免家

居茂 子夏索居頻 檀弓篇子夏曰吾離羣索居久矣 迴

首驅流俗

言與流俗驅馳不能脫去其累也孟離婁下同乎流俗

生涯似眾人

言貧賤與

編民等也壯子養生主篇其生也有涯揚子學行篇賢人則異眾人矣

巫咸不可問

巫咸善知人貴賤壽

夭甫雖貧賤多病猶能安於分命莫肯扣問斯人而有覬覦之心也按書序伊陟贊于巫咸說文巫祝也古者巫咸初作筮山海經

巫咸國在女丑北又曰大荒之中有靈山巫咸即巫盼巫彭巫姑巫真巫孔巫抵巫謝巫羅十巫從此升降淮南子軒轅在西方巫咸在其北注巫咸知天道明吉凶莊子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神列子見之而

醉鄒魯莫容身

甫自言東西南北之人故有比於夫子之不容身於天下又豈足貴耶

有神

蒼茫曠遠貌言清興之超遠

衣巾

魯削迹於衛窮於齊厄於陳蔡

衣巾

不容身於天下又豈足貴耶

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳

賀奉寄此詩

今日西京祿

西京謂漢也假漢以美唐漢制以曹官為祿如屋之祿言有所負荷也

多除南

省郎

甫自注府掾四人同日拜郎除擢也言除舊而擢新也

通家惟沈氏

甫與沈家相通往來

也後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓初外自非當世名人及通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君子與君先人老君同德比義而相師友則融與

君累世通家眾莫不歎息

謁帝似馮唐

東美以晚年除郎故以比之馮唐也按漢馮唐傳唐以孝為郎中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎家安在具以實言之

詩律羣公

問

言東美長於詩羣公皆就質疑也

儒門舊史長

此美東美也謂之舊史則東美乃史官沈既濟

之胃

清秋便寓直

便直是聲間也寓寄也直謂直舍也言東美受命之時也晉潘岳秋興賦序以太尉

列宿頓輝光

宿星也後漢揚秉疏太微積星名為郎位入奉宿

未暇申宴慰

即序云未遂馳賀也鮑照翫月詩休辭自公日宴慰及私辰

里

含情空



柳揚谷永傳贊命之臣靡不司存何所比論語子罕篇則有司存膳

部默悽傷言沈丈所存之司何所此擬乎八公直以比其太公也蓋公之大父審言昔嘗為此官故因沈丈而追

感貧賤人事略經過霖潦妨貧賤無車馬阻於霖潦故

野多禮同諸父長此尊之之辭以見沈丈之有年也詩伐木

侯謂同姓大夫皆曰父恩豈布衣志布衣甫自謂也言方以召試天路

牽騏驥雲臺引棟梁此甫有意於沈丈薦徒懷貞公

喜劉孝標絕交論王陽登則禹公長餘見前颺颺鬢毛倉自傷其衰老也

九日寄岑參詩人主文而譎諫觀用此篇多託意於苦雨不直斥當時事以意逆志斯得之矣

出門復入門雨脚但如舊雨一作雨非所向泥活活一作泥非

思君令人瘦古詩思君令人老沉吟坐西

軒西一作松一作吟軒窻下一作飲食錯昏晝飲一作飯

寸步曲江頭難為一相就此所以懷岑生也岑應在曲江頭猶寸步耳而以雨泥故難於

相就吁嗟乎蒼生乎一作呼非也詩騶虞篇于嗟乎騶虞稼穡不可救書益

帝光天之下至于海隅蒼生孔氏傳蒼蒼然生草木也闕草木而嘆之以為苦雨稼穡已損為不可救也安得誅雲

師呂氏春秋雲師曰屏翳王逸注楚辭也疇能補天漏列子湯問篇文媧氏鍊五色以補天闕趙子操謂

蜀有地名漏天古詩地近漏天終歲雨大明韜日月晝夜皆

不見乎晝月不見乎夜皆韜晦其明矣曠野號禽獸惟淫雨淋注則禽獸無所安其飛走故哀號於

曠野君子強逶迤上淫泊於下君子雖有車馬亦強逶迤而已小人困馳驟委地自得貌以雨淫於

與川浸溜作漉是節東籬菊作時紛披為誰秀此

言不見岑生也陶淵明雜詩採菊東籬下悠然見南山岑生多新詩詩一性亦嗜醇

**耐** 耐直救切醇酒也西京雜記以采采黃金花何由蒲衣

**袖** 正月曰作酒八月成名曰耐 潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久之不能多也南史陶潛傳

酌醉而後歸

**奉贈太常張卿均** 均一作均 下韻 按唐書均張說

載為大理卿出為建安太守歲中召還再遷太常卿均弟均尚明皇寧親公主陟翰林學士即禁中置內宅侍為文章珍賜不可勝數時說在中書均亦供奉翰林均均俱能文兄弟並掌綸翰之任此篇兼美其

父子兄弟也

**方丈三韓外** 前漢郊祀志自齊威宣燕昭使人入海求蓬萊

傳韓有三種一曰馬韓二曰辰朝三曰弁辰皆古之辰國馬韓最大為辰王都月氏國盡王三韓之地魏志三韓馬韓辰韓弁韓也晉東夷傳在帶方之南東西以海為限 **崑崙萬國西** 崑崙公渾切蓋崑崙山荒服之外流沙之內兩都賦踰崑崙越巨海注引前書音義崑崙山高二千五百里灑元曰外國圖云從大晉國正七萬里得崑崙

墟建標天地闊 天台賦赤城霞起以建標 詣絕古今迷氣得神仙 上四句以警禁掖之清切乃神仙之地唯有

均父子稟是山英靈之氣以生 相門清議眾儒術大名齊 弟均尚寧親公主時說居中秉政均為舍人諸父兄為銀青光祿榮盛當時也 **軒冕羅天闕** 天一作

斥朝廷言其一 琳琅識介珪 以琳琅則識張卿為介珪矣說門衣冠之盛也 玲玕石而似珠爾雅釋地西北之美者 伶官 有崑崙虛之瑇瑁琳琅玕焉詩於高篇錫爾介圭以作爾寶

**詩必誦** 誦此美張卿之為太常也伶官樂官也古者採詩而伶官

事王也 **夔樂典猶稽** 又美其為太常也 太常掌樂者 者也 **健筆** 後漢滌衡傳江夏太守黃祖長子射大會賓客人有

**凌鸚鵡** 後漢滌衡傳江夏太守黃祖長子射大會賓客人有 衡覽筆而作文無 鈺鋒瑩鸚鵡 鳥也膏可瑩刀劔方言曰野

鳥甚小好沒水中南楚之人謂之鸚鵡大者謂之鸚 鵡戴嵩度關山詩劔瑩鸚鵡膏此聯美其大手筆也 **友于皆挺**

五卷五

五卷五

五卷五

五卷五

五卷五

**拔**

言均均地兄弟之貴且有勲業也書君陳篇惟孝友于兄弟子

**公望各端倪**

晉虞驥傳驥乃虞潭之兄子王導謂驥

**通籍**

漢元帝紀令從官給事宮司馬

**踰青瑣**

中者得為大父母兄弟通籍應劭注籍者為二尺竹牒

**身衢照紫泥**

易大畜

**靈虬傳夕箭**

居

**歸馬散霜蹄**

莊子馬蹄篇馬能事聞重譯謂傳言也

**謨及遠黎**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**班序更何躋**

左氏莊公二十一年傳朝以

**躋**

馬融鬼狩頰顛俱頓躋

**遊梁竟慘悽**

甫初落魄嘗適

**畫虎**

甫自言謬誤所知而事之不成如畫虎也按馬援傳初兄

**微分是醯雞**

促如醯雞也按莊子田子方篇孔子見老聃

**謬知終**

甫自言謬誤所知而事之不成如畫虎也

**適越空顛**

甫初落魄嘗適

**嘉**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**謨**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**班**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**序**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**更**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**何**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**躋**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**躋**

揚子孝至篇或問忠言嘉

**躋**

揚子孝至篇或問忠言嘉

孔子出以見顏回曰立之於道也其猶醯雞歟微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全注醯雞雁中之蠅蠓也司馬云酒上蠅蠓

萍泛之無休日泛或作跡甫自挑陰想舊蹊蹊音奚徑道

想舊蹊之挑陰乃懷念舊日見知之吹噓人所羨騰躍事仍

睽碧海真難涉青雲不可梯至於騰躍之便則仍非睽

之難也按十洲記扶桑在碧海之中地一面萬里碧海浩汗與東

海等水不鹹苦正作碧色謝靈運登石門詩惜無同懷客共登青

雲梯耶景純遊仙詩靈顧深慙鍛鍊鍛都玩切治金也甫言

溪可借盤安事登雲梯張知顧我之深而自慙

其鍛鍊之甫自言才能之小檻束哀猿巧檻束哀猿巧

未成器耳甫自言才能之小檻束哀猿巧檻束哀猿巧

巧一作叫猿束於檻而不能施其巧猶甫見制於小人而不能騁

其才也淮南子置猿檻中則與純同非不巧捷也無所肆其能鮑昭

詩今作檻中猿枝驚夜鵲棲言不安其居也魏文帝知歌行月明

幾時陪羽獵孝成帝時羽獵而揚雄應指釣璜溪胡

光切說文半壁也予謂大公望以垂老見用於文王今子美亦有

意於暮年而望收錄也卜園又謂甫意以己之陪羽獵對彼之釣

璜溪美說為帝師以呂尚比之也按尚書大傳曰周文王至磻溪

見呂望釣拜之尚曰望釣得玉璜刻曰周受命呂佐之檢德合于

今呂來提尚書中候曰望即磻溪之水釣其泥得

玉璜十道志櫟陽有釣璜浦乃呂望所釣璜溪也

贈特進汝陽王二十韻按唐舊書讓皇帝長子

贈太子太師而新書書贈太子太師而不書特進失

之蓋特進正二品而太子太師從一品也八公集八哀

詩又有贈太子太師汝陽郡王璣則知此詩

之作乃在八哀詩未贈之先其為特進時也

特進羣八表前漢張禹以列侯朝朔望位特進見禮如丞相

優盛朝廷所敬異者位特進在三公下特進漢官也二漢及晉

魏以加官表謂儀表也謝承後漢書黃香對策為羣英之表

人夙德升魏志邯鄲傳見曹植才辯歸對其所知歎植之才

注上過禹營衆竊言劉踐霜雪漢武帝謂劉德

公真天人也夙早也莊子逍遙遊篇鵬怒而飛

為千里駒魏太祖謂其翼若垂天之雲搏扶搖

而上者言於禮無纖毫違背也左氏僖公二

九萬里服禮求毫髮言於禮無纖毫違背也左氏僖公二

忠忘寢興推一聖情常有眷

顯延年拜陵廟詩昭流聖情朝退若無憑不

貴仙醴來浮蟻

醴一作醞來或作求醴甘酒也前漢楚元王敬禮中蟻鼎沸酷烈馨香公八哀詩有贈汝陽王奇毛或賜鷹謂玄宗賜

王名鷹以

進云晚年務置醴門引申白賓即此意也

不羣也

清關塵不染

謂門下無雜賓也會稽典錄丁寬

中使日

相乘

謂天子遣使寵問也後漢張讓傳凡詔所徵求皆令西園

晚節

嬉遊簡

謂不以嬉遊為務也平居孝義稱自多親棣萼

謂友兄弟

常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韡韡

誰敢問山陵

後漢東平王蒼帝欲為原陵顯節陵起縣邑蒼聞之上疏

諫帝從

學業醇儒富辭華哲匠能

辭一作才殷仲文筆

飛鸞從耳立章罷鳳騫騰

言其辭翰俱美也吳質答魏太子

精理通談笑

謂其談笑精通於妙理矣

忘形向友朋

謂其待朋友無爾汝也

長堪繾綣

長或作腸非也繾綣去演切繾古轉切繾綣一諾

一諾

豈驕矜

謂其不自大也前漢季布傳布為任俠有名辯士曹立

巴忝歸曹植

甫與王心腹相知如邯鄲何知對李膺

甫自謂對汝陽為李杜謙之之辭也按後漢杜密傳黨錮事起密

招要恩屢至

要伊消切約也謝惠連翫月詩並坐

披霧初歡

甫言雖蒙招要之恩而禮

夕

甫序初見雖時也晉樂廣字彥輔善談論約言析理衛瓘

秋爽氣澄樽罍臨極浦

謝宣城詩孤舟泊極浦

鳧雁宿張燈

玉壺冰

此序汝陽招要崇重之恩歷夏秋冬瓢飲唯三盃

金井水

後漢志長沙郡益陽注荆洲縣南十里有平岡簷動

花月窮遊宴

炎天避暑蒸硯寒

玉壺冰

此序汝陽招要崇重之恩歷夏秋冬瓢飲唯三盃

此下甫自言居貧辱宴遇也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食  
一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂三輔史錄蔣詡字元卿舍中  
竹下開三徑唯故人或盟耳而山栖巖棲在百曾陳無已作巖栖異一勝神  
凌切稻畦也崔駰達日解

測海且魯作謬方朔論以管闕天以蠡測海食陵切水名出齊國左氏昭公十二年傳晉侯以齊侯宴中行獲  
沉把酒如繩此謂賜宴

鴻寶寧全秘前漢劉向

丹梯庶可陵謂淮南王有鴻寶秘

淮王門有客無隱於甫使甫得以親近故也謝靈運詩躡步

敬贈鄭諫議十韻鄭諫議雖不得名必善

諫官非不達詩義早知名為天子諫官非不謂之顯達

破的由來事先鋒孰敢爭皆言諫議詩筆之健

思飄雲外物思相吏切情思也外一作動謂律中鬼神驚

波瀾獨老成謂其詩才浩翰而野人寧得所此

天意薄浮生多病休儒服實搜信客

旌甫之客遊實搜遠覽蹤迹無定信築居仙縹緲  
縹緲言歲旅食歲崢嶸言歲

讓王篇曾君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋間直  
布之衣而自飯牛使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺者罪不若審  
之使者還反審之復來求之則不得已  
**請公厭禰衡** 禰衡馬衡初托曹公又託  
劉表又託黃祖此謂諸公之所厭也按後漢文苑傳禰衡字正平  
有方辯氣剛傲矯時慢物曹操怒之送與劉表後侮慢表恥不能  
容以江夏太守黃祖性急故  
送衡與之後竟為祖所殺  
**將期一諾重** 季布傳辯士曹丘  
曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以  
敎使寸心傾 謂傾  
得此聲於梁楚之間哉江淹詩季布重然諾  
諫議也敎許勿切暴起也  
謝玄暉詩孰為勞寸心  
嗣宗為步兵校尉率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟  
哭而反顏延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能無慟

### 前出塞九首

**戚戚去故里** 古詩戚戚何所迫  
**悠悠赴交河** 古詩悠悠涉長道杜田曰按唐西州

交河在伊州西七百里何水分流繞城下因以名  
之魚豈謂正觀十四年平高昌以其地置交河  
**公家有程**

**期** 程恨也  
**亡命賤女禍羅** 謂赴交河之役有程期而逃亡其命  
則必有收捕禍所及矣按漢寶榮亡

命三林類師古注命名也  
謂脫其名籍而逃亡也  
**君已富土境** 謂玄宗中國之地已闢矣  
**開邊**

**一何多** 畿祿山國忠之徒為  
棄絕父母恩吞聲行負戈

戈戟也李陵答蘇武書負戟而長嘆陸  
士衡從軍詩朝餐不免宵夕息常負戈

**出門日已遠不受徒旅欺** 此言離家日久已習戰鬪  
骨

**肉恩豈斷** 此謂骨肉之親也  
**男兒死無時走馬脫**

**轡頭** 木蘭曲南  
手中挑青絲 挑吐駟切搖也青絲馬韉也  
玉登又宛  
捷下萬仞岡 梁簡文帝紫駱馬詩青絲懸

轉青絲韉  
手接飛猿俯身散馬蹄

**磨刀鳴咽水** 辛氏二秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流  
水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水

**水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久** 鮑昭東門行  
又行子  
心腸斷

**丈夫誓許國憤惋復何有** 阮瞻切  
**功名圖**

麒麟漢武帝獲白麟作麒麟閣畫功臣像宣帝甘露二年上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十二人於麒麟閣慶義詩當今麟閣上戰骨當速朽丈夫以身許國死何足恤况傷千載有雄名戰骨當速朽於離別乎此勸以義之意也宋司馬造石槨孔子曰死不如速朽

送徒既有長長丁丈切孟也高祖以遠戍亦有身戍東

生死向前去不勞吏怒嗔足見其強驅人於戰豈所

路逢相識人附書與六親哀哉兩泐絕不復問

苦辛國忠領劔南募使遣戍疆南餉路險乏舉無還者人人思亂此詩所以作也

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡

聞為將之道甘苦與眾共之今將樂而士苦古古樂之異如此豈善撫循士卒者乎王仲宣從軍詩軍中有苦樂但問所從誰隔

河見胡騎倏忽數百羣倏忽疾定也我始為奴僕幾時樹

功勳祿山國忠為將暴虐尤甚然國忠起於貴妃之寵以宰相領劔南節度未嘗為國立勳此所以譏其素賤也若衛

青少為奴僕後以子夫之故得為漢將故甫以此比之也衛青傳青少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至封侯後拜為車

軍

挽弓當挽彊周勃傳材官引強孟康曰如今挽強司馬也梁冀傳冀能挽滿注挽滿猶引彊用箭

當用長以言士卒各矜其能也射人先射馬擒賊先擒王賊一作寇

豈在多殺傷孟子曰定于一孰能一之不嗜殺人者能一之而喜開邊者乃好大喜功之主則公之詩豈不

益於教

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落雪曾水

間曾才登切積也前漢匈奴傳匈奴攻太原高祖自將兵擊之會

前仰懸積雪巖夕之兩雪卒之墮指者十二三陸士衛詩驅馬涉陰山陰馬不

已去漢月遠何時築城還得雲暮南

征可望不可攀謂士卒北征築城堡於范陽暮望歸雲而不

得與之南還是以嘆也周王褒短歌行無復



漢地關山月  
有莫北薊城雲

魚于寇我壘

連切

百里風塵昏雄劍四五動

吳越春秋

闔閭使干將造劍二枚一曰干將二曰莫邪莫邪者干將之妻干將作劍金鐵之精未肯流干將夫婦乃斷髮剪爪投之炉中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫邪而作漫理烈士傳眉間尺者謂眉間廣一尺也楚人干將莫邪之子楚王夫人常於夏納涼而抱鐵柱必有所感遂懷孕後產一鐵楚王命莫邪鑄此精為雙劍三年乃成劍一雌一雄莫邪乃留雌而以雄進楚王劍在匣中常有悲鳴王問羣臣羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌懷其雄也王大怒收劍殺之眉間尺乃為父殺楚王公集有曰匣裏雌雄劍又曰雄劍彼軍為我奔

越絕書曰楚王作鐵劍二枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚之

城三年不解楚引太阿之劍登城而虜其名王歸前漢匈奴

衛青操兵臨解海虜名王貴人以繫頸授轅門繫胡計切轅門也賈誼傳陛下何不試以臣為屬國之官以主匈奴行臣之計請必繫單于之頸而制其命終軍傳軍住說南越自請願受長纓必羈南越王而致之關下

潛身備行列一勝何足論

從軍十年餘

一作十餘年能無分寸功

玄宗窮兵適所乘隙一叛天下為之亂可不戒哉眾人貴苟得

護國忠之徒為國生事苟得存亡之欲語羞雷同

羞一作羞謂賢人君子不肯貪叨大原有鬪爭况在狄與戎

狄謂單于戎謂吐蕃也王制西方丈夫四方志

射義彘孤蓬矢六以射天地四方者男子辭固窮

丈夫有四方之志宜奮志立功于四夷安可以固窮為之士甫於斯時寧可固窮不敢為國生事雖無分寸之功其忠於君可見矣論語君子固窮

官定後戲贈時免河西尉為左衛率府兵

曹

按明皇紀天寶十載辛卯春正月乙酉朔八日

壬辰朝獻太清宮九日癸巳朝享太廟十日甲

午有事于南郊公上二大禮賦帝奇之使待制集賢

院令宰相陳希烈試文章為希烈刻忌擢河西尉不拜改右衛率府參軍公率

不作河西尉，淒涼為折腰。

晉陶潛字元亮為彭澤令素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣

吏白應東帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉曲小人解印去賦歸去來

老夫怕趨走率

府且逍遙，耽酒須微祿，狂歌託聖朝。故山歸興盡，

迴首向風颺。

颺必遙切回風也謂須微祿故無復有歸山之興但臨風迴首而已

### 贈李白

秋來相顧尚飄蓬。

曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風

未就丹砂愧葛

洪

甫昔與李白有就丹砂之志今相顧飄蓬故於葛洪有愧也按晉葛洪傳洪字稚川從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙翁

其鍊丹秘術悉得其法以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹求為勾漏令帝從之

痛飲狂歌空度月

飛揚跋扈為誰雄。

跋扈謂強梁指祿山必為亂也按後漢梁冀後暴滋其質帝聰慧知冀驕橫嘗

朝羣臣目冀曰此跋扈將軍也北齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有飛揚跋扈志

## 杜工部草堂詩箋卷第五

杜工部草堂詩箋卷第六

嘉興魯書 編次

建安蔡夢弼 會箋

天寶以來在東都及長安所作

自京赴奉先縣詠懷五百字

天寶十四載十一月安  
先蓋唐之蒲城縣屬同州開元四年改為奉先縣以

奉唐宗  
橋陵也

杜陵有布衣

杜陵公所居之地也餘見醉時歌注

老大意轉拙

古詩老大徒悲傷

許身一何愚竊比稷與契居然成濩落

詩生民居然生子莊子道

契闊

甘一作苦此謂投西河尉辭不行也詩擊鼓篇死生契闊

蓋棺事則已

古詩蓋棺事乃已

白首甘

此志常觀豁

几利窮年憂黎元

莊子齊物篇因以嘆

息膈內執

膈一作腹甫雖不遇其志猶在君民大文夫負經公編志常觀望豁達死而掩棺此志方已是以窮年憂黎元嘆息至於中執此孟子所謂不得於君則執中是也莊子

笑同學翁浩歌彌激烈

甫志在君民而同學之人反輕笑

非無江海志

莊子讓王篇身居江海

灑送日月

作送一生逢堯舜君

今廊廟具

叔孫通傳贊廊廟之材非一木

葵藿傾太陽

淮南子葵藿傾心向日曹植

物性固莫奪

莫一作維甫謂若使高卧江海

顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒

不可得而

擬偃溟渤

蟻蟻物之微者甫自喻鯨鯢大魚偃蹇滄海理之常也甫志在於致君澤民其志甚大復自責曰我誠螻

蟻小輩但可自求其穴何敢過擬大鯨而偃蹇於滄溟哉古今注鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢常以五月生子於岸八月導而還海鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之以茲悟生理獨恥事干謁兀兀遂至

今忍為塵埃沒終愧巢與由

高士傳許由隱於沛澤之中堯致天下而遜焉由乃

臨流洗耳其友巢父飲犢曰何以汚吾犢口牽牛於上流而飲之皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由也由以告巢父巢父曰汝非友也乃過清冷之水洗其耳未能易其節易夷益切改也沉飲耽白

遣

遣一作適非也顏延年詠劉參軍詩韜精日沈飲放歌頗愁絕以此自悟生理安分不敢干謁勢要以取富貴惟兀兀窮居甘為塵埃田沒自愧不能效巢父許由高尚其節是以適意於酒放懷歌詠以遣愁絕

故歲暮百草零

謂十一月起疾風高岡裂天衢陰崢

嶸

謂欲雪之天也客子中夜發客子用自謂自京發程也王粲詩客子多悲辛霜嚴衣

帶斷指直不得結

得一作能凌晨過驪山三秦記驪山西北有溫泉之水入浴

可以愈疾正觀十八年營建御湯各湯泉宮徒操在嶸嶸徒成有二年名溫泉宮天寶六載改華清宮

結切嶸倪結切嶸嶸山貌言見明皇御幸溫泉宮之擗其高若山也按唐史拾遺帝每年以十月遊幸驪山勞民動衆天下苦之是以祿山乘隙而反遂陷幽州無人之境可不哀哉是時天變見于上帝莫省悟故用詩中極言之後世號為詩史皆紀其實事也虫

尤塞寒空

言乘輿前導單尤之蹴踏崖谷滑蹴七六切蹋也瑶

池氣鬱律

謂方宗與貴妃會于溫泉也張衡西京賦氣鬱律其如煙羽林相摩

夏

羽林扈駕之車其所樹之如林故言相摩夏也漢宣帝紀羽林孤兒應劭注林喻林木羽若羽翼君臣留

權娛

君臣一作聖君張景陽詩朝野多權娛樂動殷竭竭殷讀曰隱震也謂

溫泉也相如上林賦車騎雷起殷天動地竭竭一作竭竭音竭竭立割切張衡南都賦其山則崆峒嶠嶠注山石高險貌歐陽公王荆公改膠嶠作膠葛相如子虛賦張樂乎膠葛之寓注曠遠深貌揚雄甘泉賦其相膠葛注膠猶言膠加也魯靈光殿賦洞洞轉轉賜浴皆長纓

其字又不同正異又作竭竭今從王吳本為正按唐書天子十月幸華清宮賜從臣浴景龍游幸冬驪山溫泉賜浴故云韓子鄒君好長纓左右皆服長纓江文適詩長纓皆俊人

與宴非短褐宴一作謀謂玄宗賜浴羣臣皆長形庭所分

帛形庭天子之庭以卅飾之也趙本自寒女出郭泰機詩皎皎白素絲織

為寒女衣寒衣雖鞭撻其夫家作筆聚斂貢城闕聖

人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君且弃此物

多士盈朝廷仁者宜戰慄鹿鳴之詩文武所以宴羣臣嘉賓實幣帛于筐篚以將其厚意

蓋聖人筐篚之恩非苟務為監賞實欲忠臣得盡其心存活邦國之民而已今玄宗使聚斂之臣鞭撻誅求分賜無功而受此物是忽其活邦國之理也君所賜皆監是弃此筐篚之恩也多士盈庭無敢以此諫君惟仁者測其有變所以為國家戰慄也况聞

內金盤盡在衛霍室內金盤上方器用也衛霍皆以中堂

舞神仙舞一作有煙霧散玉質江淹雜體詩願作素煖客貂

鼠裘一作客煖蒙貂裘貂丁聊切鼠屬毛皮悲管逐清瑟

勸客馳蹄羹霜橙壓香橘魏王花木志蜀有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實

杜亦六朱門酒肉臭肉一作為路有凍死骨孟梁惠王篇庖有肥肉廄有肥馬野

有饑榮枯咫尺異惆悵難再述當是時揚國忠舉族與宴賞賚不貲仁人君子

為之寒心况又內出金盤御食以賜之歌姬舞妓皆抱玉質侑酒中堂或煖客以貂裘或勸客以馳羹豈知貧民下戶有凍死者耶

甫從驪山過身披短褐不得與宴國忠之徒謾以妃寵榮貴雖相去咫尺而或榮或枯不啻天淵之遠也是以悵悵難再述其事也

北轅就涇渭官渡又改轍後漢表紹度河壁延津南曹操還屯官渡注官渡在今鄭

州中牟縣北鄭元水經注荑蕩渠經曹公壘北有高臺謂之官渡魏志公還軍官渡表紹眾大潰漢書音義文穎曰於榮陽下引河東為鴻溝即羣水從西下極目高崒兀崒藏沒切崒疑

是崒峒來唐志安定郡保定縣有崒峒山恐觸天柱折南嶺驪山迤邐北

渭抵官渡又改轍西南嚮始達奉先縣忽見羣兵西下初疑是吐蕃從崒峒來殆恐天柱為之折傾是月祿山果叛守關之民為之

敗走也吐蕃入寇常從崒峒山下來故集有詩曰崒峒小變熟且願休王師是也列子湯問篇共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周

之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就書地不滿東南故百川水潦歸焉河梁幸未折古詩

六卷三

上河枝撐聲窸窣自七切蘇骨行旅相攀援元切

也引川廣不可越一作且老妻既異縣既王作託古樂府詩他鄉名異縣長轉不

相見十口隔風雪江文通雜詩誰能久不顧庶往共

飢渴入門聞號咷胡刀切咷徒刀切易幼子飢已卒

作飢一吾寧捨一哀里巷亦嗚咽蔡琰詩行路亦嗚咽所媿為人

父無食致夭折豈知秋未登未一作禾貧窶有倉卒甫乃

梁未裂之時幸得以渡道路傳言祿山叛陷京城行旅皆攀援竄

走甫宗獲濟既到奉先妻兒餓餓略無生理不幸幼子又死雖甫

折尚且有媿况為天下父母者乎甫又寓意玄宗不能贍給諸子以致夭

折成既不登加以祿山之禍是使吾民貧窶衣食不足而又倉卒

遭變其苦為如之何有詩終窶且貧卒一作粹曹植贈白馬王彪

詩倉卒骨肉親生常免租稅常陳名不隸征伐撫迹

猶駸辛猶一作獨阮籍平人固騷屑劉公幹詩平人易感

仲秋黃葉下長風正騷屑默思失業途途一作徒因念遠戍卒憂端齊

終南端一作際頌洞不可撥頌胡孔切洞徒總切頌洞亂貌都

身叨命官既免租稅又免征伐撫循事迹尚且酸辛况百姓苦於

租稅名隸戰伐其騷動屑屑尤可憫也甫默思吾之失業念彼遠

戍之兵其積憂悶與山齊高奈天下頌洞未可遽撥而絕之也嗚

呼甫一布衣而吟詠之間未常不憂及君民其忠矣乎淮南子天

文訓鴻蒙頌洞莫知其門魏武帝詩明明如月何時可撥

奉先劉少府新畫山川障歌

堂上不台生楓樹恠底江山起煙霧聞君掃却赤

縣圖河圖括地象赤縣之州是為中州東南曰神州鄒子曰中

有九州禹之別九州是也夢弼按地理志奉先縣屬京兆郡乘輿

甫集有橋陵詩曰居然赤縣立是也赤縣圖乃畫華山也

遣畫滄洲趣地理志滄洲乃景城郡春秋戰國時為齊趙二

唐為滄洲滄洲圖乃畫滄海也畫師亦無數好手不可遇對此融心

六卷四

神知君重毫素

毫筆也素練也

豈但初岳與鄭虔

初鄭唐之善畫者也

古今名畫記鄭虔高士也蘇許公為相申以忘年之契薦為著作郎開元二十五年為文館李士飢窮輒軻好琴酒篇詠工山水進獻詩篇及書畫元宗御筆題云鄭虔三絕

筆迹遠過揚契丹

言劉之筆迹過於揚則初鄭不足道也揚素在隋稱善畫其畫傳于契丹故以為號名畫記揚契丹官至儀同僧琮云六法備該其有骨氣山東射與元屬伊人不在闕立本下鄭法士嘗求揚畫本揚引鄭至朝堂指以宮闕衣冠人物車馬曰此是吾之畫本也由是鄭深嘆服

得非玄

圃製

穆天子傳春山之澤清泉水出泉溫和不無風飛鳥百獸之所其正西曰玄圃之臺

無乃瀟湘翻

曾子開曰瀟水出全二水至水

合而為一以入洞庭黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口

悄然坐我天姥下

姥莫補切天姥山名吳錄地理志剡縣有天姥岑謝靈運臨海嶠詩暮投剡中宿明登天姥岑

耳邊已似聞清猿

乃是蒲

與括蒼山相連上有字高不可識春月則聞蕭鼓笳吹之聲

城鬼神入

元氣淋漓障猶濕

真宰上訴天應泣

本朝錢希曰洞微志无雲而雨謂之泣野亭春還雜花遠

浪水深青溟闊

歌岸側島秋毫末

浪魯當切滄浪水名

不見湘妃鼓瑟時

至今斑竹臨江活

張華博物志舜死斑妃死為湘水神故曰湘妃離騷遠遊章句使湘靈鼓瑟方令海若舞憑夷

揮灑亦莫比大兒聰明到能添

老樹巔崖裏小兒

徐陵烏栖曲風流荀令好兒郎偏得傳粉復馨香

心孔開貌得山僧及童子

若耶溪

衡唯善孔融及揚脩常稱曰大

雲門寺

吾獨胡為在泥滓

南史何胤字子季以會稽山多靈異往遊焉居若耶山雲門寺初胤二兄求點並棲道至胤又隱世號點為大山胤為小山亦曰東山兄弟出謂何氏三高梁武帝勅給白衣尚書祿辭不受

青鞋布襪從此始

若耶溪雲門寺二者皆勝境甫自傷汨沒塵泥未能脫迹以遊覽也

橋陵三十韻呈縣內諸官

開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵橋陵

在奉先西北三十里

先帝昔晏安駕

先帝指睿宗也前漢天文志宮車晏駕注天子初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮車宴駕而出

耳茲山朝百靈

茲山指豐山也長安志開元四年以蒲城縣之豐山建睿宗橋陵

崇岡擁

象設

象設謂左右之山象青龍白虎之類也楚辭招魂章句像設君室靜間安些

沃野開天庭

張衡賦廣衍沃野

即事壯重險

易晉坎重險

論功超六丁

昔蜀王欲鑿山開道

以取秦天為王生五丁力士能徙山今論其築陵之功超過六丁也按蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀

王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中坡陀因厚地坡陀一作五丁共引蛇山願秦五女皆上山化為石

用厚力坡陀高大貌相如却略羅峻屏却略森列兒孫綽二世賦登坡陀之長坂

屏雲闕虛冉冉風松肅冷冷石門霜露白

露一作霧謂秋祭時

也玉殿蒼母青

謂春祭時也

宮女晚知曙

晚一作曉詞官朝見

星官一作臣謂宮女祠官各勤其職而度於從事以象生時也

空梁簇畫戟

謂列戟以森衛也

井敲銅瓶謂汲井以供祭也

中使日夜繼

一作日繼夜正異作日相繼吳志朱然傳中使

口食之物相望於道惟王心不寧

王謂肅宗也詩江漢篇王心載寧

豈徒邱備享

尚謂求無形孝理彰國政神凝推道經

莊子用志不分乃凝於神

瑞芝產廟柱妃鳥鳴巖高

鳴一作宿一作巢曹子建詩好鳥鳴高枝

高嶽

前律萃

律呂切器昨役切山高兒謂華山也

洪河左滢滢

滢鳥定切滢于宿切小水貌謂黃河

也金城蓄峻趾

金城蘭州也

沙苑交迴汀

沙苑隸左馮翼永與奧

區固

西都賦防禦之阻則天地之奧區

川原紛眇冥居然赤縣立

蒲城縣本

屬同州開元四年以縣之豐山建橋陵改為奉先縣仍隸京兆府十七年昇為赤故公詩言赤縣也

臺榭爭岩

崑

崑崙高也江淹詩崑崙南樓期

官屬果稱是聲華真可聽

真一作真官屬



指赤縣內諸官其才德名聲皆稱其職也 **王劉美竹潤** 喻其有節操也 **裴李春蘭馨** 喻其有聲譽也

**鄭氏才振古** 謂其才之多也 **啖侯筆不停** 謂其筆之捷也 **遣辭必中律** 謂其言合法度也 **利物常發矧** 矧 奚經切 砥石也 謂其制物有刺裁也 莊子養生主篇庖丁為惠文君解牛曰今臣之刀十九年矣所解數千牛而刀刃若新發於硎 **綺繡**

**相展轉** 綺繡喻其文華也 **琳琅愈青瑩** 愈 一作逾 琳琅喻其溫粹也 校獵賦眩耀青瑩 **側**

**聞魯恭化** 以魯恭美赤縣令善政也 後漢魯恭字仲康拜中牟尹表安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往廉之肥還以三異白安安上書言狀帝異之 **秉德崔瑗銘** 崔瑗美赤縣官之更已也 後漢崔瑗字季玉有座右銘傳于世 **太史候鳧影** 後漢王喬顯宗愛字子玉有座右銘傳于世 **朝儀限霄漢** 此

神術每月朔望常自縣詣臺朝帝恠其來數而不見車騎密令太史祠望之言其臨至輒有雙鳧自東南飛來於是候鳧至舉羅網張之但得一 **王喬隨鶴翎** 劉向列仙傳王子喬子晉也好吹笙雙鳥焉 **雙鳥焉** 作鳳鳴遊伊雒之間道人浮丘公接以上嵩高山三餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到幸手謝

時人而去余謂王劉裴李鄭氏啖侯皆縣內官有仙骨始非凡俗之流皆美之之辭也 **客思迴林垆** 音州自述也赤縣令入朝而公自拾遺賤為華州司功故不得與朝會之儀如限隔霄漢也 **客思迴林垆** 音

音義下杜在長安今之杜城也 **飄飄陵濁涇** 陵陳作凌陵音義下杜在長安今之杜城也 **途涕泗零** 詩涕泗零主人念老馬 念也 韓詩外傳昔者田子

方出見老馬於道問御曰此何馬也曰故公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少盡其力而老去其身仁者不為也東帛而贖之窮士聞之 **廨宇容秋螢** 宇一作署 容一作客 廨舍官舍質不美而賤之而見容也 **流寓理豈愜窮愁醉未醒何** 當擺俗累浩蕩乘滄溟 流寓者出於事勢不得已甫豈

質不美而賤之而見容也 **流寓理豈愜窮愁醉未醒何** 當擺俗累浩蕩乘滄溟 樂為之苟能擺脫俗累優遊於

當擺俗累浩蕩乘滄溟 樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

樂為之苟能擺脫俗累優遊於

江湖之上乃用性之所樂尚以俗累所拘為恨矣

### 後出塞五首

天寶十四年乙未三月壬午安祿山及契丹戰於漢水敗之故有是詩為

出兵赴魚陽也

男兒生出間及壯當封侯

後漢班超字仲升有大志常為官備書投筆歎曰大丈夫當效

傳介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎梁竦字安定自負其才嘗登高遠望歎息言曰大丈夫居世生當封侯死當

廟食州郡之職徒勞人耳戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊

門古謂切燕地鮑照東武吟始隨張校尉召募到河源軍動不可留千金買馬

鞭作鞭百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周道

道邊也王仲宣詩親戚對我悲斑白居上列酒酣進庶羞少年別有

贈含笑看吳鉤吳鉤刀名也吳越春秋闔閭內傳曰闔閭既寶莫耶之劍復命於國中作金鉤令曰能為

善鉤者賞之百金有人殺一子以血豐金遂成一鉤獻於闔閭而求賞王曰何以異於眾鉤乎鉤師向鉤呼一子之名吳鴻苞稽我

在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之臂王乃賞百金遂服之不離其身鮑昭結客少年行錦帶佩吳鉤余謂若者

以酒食為餽少者以吳鉤為贈其勇怯可知此詩有封侯功業之言則知爵不可濫受而國忠徒以貴妃之寵居極位豈非無功而受祿歟

朝進東門營東門洛都之門也暮上河陽橋河陽洛水之陽也李

游子暮何之王仲宣從軍詩朝發鄴都橋暮濟白馬津落日照大旗馬鳴風蕭蕭

攻篇蕭蕭馬鳴悠悠旆旌平沙列萬幕部伍各見招士卒之多則諸將各有一青油

幕故一部伍之人至日暮歸也各相招認以居其幕也中天懸明月令嚴夜寂寥

悲笳數聲動居牙切捲蘆葉以吹之也壯士慘不驕謂壯士聞角聲之動慘然

無顏色各起故鄉之思也借問大將誰曹植七哀詩借問誰言是客子妻恐是霍嫖

姚嫖姚協音飄遙前漢嫖姚校尉霍去病以椒房之親而致顯位故比之揚國忠然國忠以寵幸進驕暴不恤士卒士卒皆疾之

故有是句

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師巨長

雲居節切極也六合已一家四夷且孤軍良將惟務守邊疆不貪戰功英雄之主如

漢武帝唐太宗皆好窮兵於遠加以一時喜功之臣佐成其謀是以出師如雲之盛殊不念六合已一家何必提孤軍深入四夷而勞民動衆哉此託意以諷玄宗開邊於西北終致祿山之禍發也遂作貔虎士貔作如虎

奮身勇所聞技劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄如真北持以奉吾君此諷揚國忠之徒西擊大荒之野北開玄

雖受高爵重祿不亦厚乎獻凱日繼踵兩蕃靜無虞謂西北蕃已寧矣漁陽豪俠地

漁陽乃北郡豪俠謂能以力仗助人急難也擊鼓吹笙竽言凱旋奏樂也雲帆轉遼

海粳稻來東吳遼海乃遼東郡東吳出粳米水導通海泛舟轉輸以給祿山之兵也越羅與

楚練照耀輿臺軀輿一作輝越羅楚練賞賜戰士雖輿臺僕隸之賤身衣美麗殊不知此物出於

百姓之膏血也左氏昭公七年魯臣輿僕臣臺主將位益崇氣驕凌上都邊臣

不敢議議者死路衢主將謂祿山也時祿山為漁陽節度承天明率百官迎祿山恃功高氣凌公卿誰復敢議其事者哉

我本良家子漢趙充國以六郡良家子伐先零而出師亦

多門多門謂用兵非一方也左氏成公十六年傅晉政多門將驕益愁思身貴不

足論躍馬二十年忍辜明主恩躍馬食肉言其貴也國

寔辜明主之恩也坐見幽州騎長驅河洛昏祿山反以討國忠為名幽州騎即祿山之

兵長驅而來東都西京皆為之陷沒皆國忠有以致之故也中夜間道歸間讀為去声漢故里但

空村謂居民盡惡名幸脫免窮老無兒孫言國忠雖

不負叛逆之名奈何子孫亦為賊所屠滅天人報應之理可不戒哉東坡蘇軾又曰詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身歸國

而祿山盡殺其妻子  
者不出其姓可恨也

### 玄都壇歌

玄都壇乃漢武帝之所築帝好神仙故築之也東方朔十洲記洲在北海上有太玄都仙伯真公所治也

### 七言六韻寄元逸人

元逸人隱道之士也有神仙

之術甫作是詩以贈之

### 故人昔隱東蒙峰

故人者謂元逸人也地理志泰山蒙陰縣有蒙山禹貢屬徐州

### 已佩

### 含景蒼精龍

蒼精龍謂劍也後漢公孫瑞劍銘含景吐商春或曰按神仙訣錄蒼精龍驅鬼神之符也東方青帝蒼龍之精景者日月之影也道家呼吸日月之光景以取其精氣故受錄佩符能驅攝鬼神也

### 故人今居子午谷

王莽傳莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直絕南山徑漢中顏師古曰今京城南山有谷通梁漢者名子午谷三秦記曰子午長安正南也山名秦嶺谷名褒斜長安志城直南山有谷號子午谷南屬千北屬子社稷在北谷在南陰陽家子午係衝破之方王莽有意篡漢欲絕其子孫從社稷前鑿通子午道時名為子午谷

### 獨在陰崖結茅屋

結在一作並屋前太古玄都壇注

### 青石漠漠常風寒

神異經東方有宮青石為壇左右闕高百丈畫以五色

### 子規夜

### 啼山竹裂

啼而竹裂言聲之苦也華陽風俗錄曰鳥有杜鵑者其大如鵲而羽烏其聲哀而或有血土人云春至則鳴聞其初聲者則有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則興農事東都記曰杜宇亦曰杜主自天而降稱為望帝好稼穡教人農務治邦域至今蜀人將農者必先祠杜主時荊州人嘗令死其尸泝流而上至文山山下復生見望帝望帝因為相號開明

會巫山壅江人遭洪水開明為鑿通流有大功望帝因其位禪之號開明帝望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位於開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥也異物志杜鵑至二月鳴書夜不止余謂誕實未詳

### 母晝下雲旗翻

翻一作蟠劉向列仙傳王母神人人面蓬頭髮戴勝虎爪豹尾善笑穴居崑崙山或曰此

王母之使也漢武故事七月七日上於承華殿忽有一青鳥從西方集殿前上問東方朔何鳥也朔曰西王母必降是夕漏七刻西方隱隱若雷聲有頃王母乘紫雲車而至

### 芝草琅玕上應長

芝草仙藥也琅玕寶叢也言逸人所居靈異之地往往生長是物足供服餌

隱而不復出也漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕

### 鐵鎖高垂不可攀

按首藏經綺字

函晉時有戊卒屯於子午谷聞谷之西去三百里有大澗澗傍有竹其圍三尺戊卒往取之以為塞柵及至窮澗忽見鐵鎖下垂約百有餘丈戊卒欲挽引而上有虎蹲踞其傍咆哮大吼戊卒驚走歸言成其長戊卒其隊共往視之迷而不知其所又藏經感通錄唐正觀初採蜜人入子午谷關南大秦嶺聞鐘聲尋而至焉寺舍二間傍有大竹林其人斷二節以盛蜜可得五斗下至大秦成具告防人戍主遣人往覓過小竹谷達于崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖擊之大牢有二虎據崖大呼防人怖走致身

**福地何蕭爽**

按神山決錄有天仙地仙三十六洞天八十一身福地已為地山之流何其瀟灑清爽神氣不凡故也福地記終南山東接驪山泰華西連太白隴山北去長安八十里南入楚塞連屬東西諸山周廻數百里名曰福地

**歎庭前甘菊花**

庭前甘菊移時晚

一作階

青藥重陽不堪摘

甘菊

以移晚而花遲謂失其時也

明日蕭條盡醉醒

一作醉

殘花爛熳開

何益

盡醉醒者人盡及菊而醉唯我無菊可泛但醒而已殘花雖開已無况味夫復何益此為屈原不遇其時而云舉世

皆醉唯我獨醒之意同也  
**籬邊野外多衆芳**采擷細瑣升中堂

結切擷取也詩采芣篇采之擷之甘菊以喻君子衆芳細瑣以喻小人君子不遇時不見采擷小人反獲起升登于廟堂之上此與詩隱桑篇小人在位

**念茲空長大枝葉結根失所纏**風

霜君子在野無異也  
霜纏一作埋喻君子為養雖大奈何結託不得其人故至於失所而埋沒乎風霜用如此甘菊矣觀甫此詩辭意含蓄其情可知矣

**醉歌行**

別從姪勸落第歸

陸機二十作文賦

晉陸機字士衡作文賦序云以述先士之盛麗作文之利害

汝更小

年能綴文總角草書又神速

詩齊風總角卅芳毛其傳總角聚兩髦也

世上

兒子徒紛紛驂駞作駘已汗血

喻勸少俊也

鷲鳥舉

駟連青雲

喻勸勸預薦書也

詞源倒流三峽水

賦此夸

大從姪詞源之壯健雖三峽之水可衝激而倒流矣隋藝文傳筆有餘力詞無竭源海賦吹噓則百川倒流峽程記三峽者明月峽

巫山峽廣 筆陣獨掃千人軍 復美其筆力之快利雖千人

之筆陣圖紙者陣也筆者刃稍也墨者蓋甲也 只今年纔十

六斗射策君門斯第一 射策甲科謂策問疑難從而射之

之以射策甲科為郎頭師古曰射策者謂為問難疑義書之於策

量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所

取得而釋之以知優劣射之言投射也 舊穿楊葉真自矢 學貴乎自信勒之

如養由基射揚葉有必中之妙其來舊矣史記周本紀蘇厲說白

起曰楚有養由基者善射者也去柳葉百步而射之百發百中前

漢枚乘諫吳王書養由基楚之善射者也去揚葉 暫蹶霜蹄

百步百發百中揚葉之大加百中焉可謂善射矣 未為失 良馬有千里之才雖暫顛蹶亦未為失喻勒雖暫蹶

留何足為辱乎王褒頌過都越國灑若歷塊莊子馬蹄

以踐霜雪 偶然擢秀非難取會是排風有毛質 言科舉

日之長舉擢英秀亦偶然爾非難取也而從姪之不中第何哉然

會當是時排擊風路蓋以其終有連雲之毛質焉此慰唁之且復

有幾謂也鮑昭登大雷岸與 汝身已見唾成珠 美從姪開

妹書俗兩排風吹傷弄翻 春光淡沲秦東亭 淡沲一作潭沲徒我切水貌東

亭廼京城門外會別之亭梁簡文 渚蒲牙白水荇青 猶梗

詩潭沲青帷閉富嘉謨明水篇陽 玉瓶眾賓皆醉我獨醒 皆醉一作已屈原傳曰眾人

春二月朝始暎春光潭沲度千門 乃知貧

接余也蒲纒有牙而白荇在水而青拍東亭 賤別更苦吞聲躑躅涕淚零 淚一作泣鮑昭行路難吞聲

之景物得其性也離別之苦曾物之不如也 風吹客衣日

杲杲 言其寒也詩南 掛攬辭思花冥冥酒盡沙頭雙

同諸公登慈恩寺塔時高適薛據先有此

作 西京雜記西京外郭城朱雀街東第二橋皇城

廢正觀二十年高宗在春宮時報其母武德皇后為

東塔立太宗皇帝撰三藏聖教敘及高宗皇帝述聖  
記二碑並褚遂良書中和中中書舍人李肇國史譜  
進士既捷列名於慈  
恩寺塔謂之題名

高標跨蒼天天一作穹塔六級高三百尺蜀都賦陽鳥回翼乎高標

自非曠士懷曠一作壯鮑昭放歌行人登茲翻百憂夫人

臨遠自有所見則心有所感甫登此塔俯視兵火之後景物蕭條  
寧無憂傷乎惟曠達之士對此能遣適耳詩兔爰篇我生之後逢  
此百憂王仲宣登樓賦登茲

樓以四望乎聊假日以銷憂方知象教力象教者謂如來既

不已遂刻木為佛象以瞻敬之也曩無羅謙釋迦佛住世正法五  
百千象法一千年末法亦一萬年突厥寺碑四天下之聞諸象教  
頭陀寺碑正法既沒象教陵

夷注謂為形象以教人也足可追冥搜足一作立言豈是

功德无量可以搜求乎幽真也孫興公游天台賦塔乃知象教之力

序非夫遠寄賞搜篤信通神者何肯遐想而存之仰穿龍蛇窟

謂塔磴首屈曲而升始出枝撐幽幽抽庚切邪柱也塔級之下

有如穿龍蛇之窟矣皆枝撐洞黑至其上級高處

乃明故云出枝撐幽矣靈光殿賦技撐擬牙而斜據注技撐交木也

聲西流皆言塔之高與天義和鞭白日山海經東南海

有義和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉  
張揖廣雅日御曰羲和月御曰望舒晉傳玄日昇歌羲和初攬轡

六龍並騰騰躡少昊行清秋月令孟秋之秦山忽破碎秦或作

木零落也涇渭不可求言塔高視之俯視但一氣焉能辨皇

州天子之都曰皇州此託意兵火之後逆氣熏蒸土地分裂清濁

京城七廟淪廢豈回首叫虞舜蒼梧雲正愁檀弓篇舜葬

史記本紀舜南巡守崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵後  
漢志零陵郡營道南有九疑山按九疑山圖記道州東七十五里

有寧遠縣縣南六十里有九疑山山有九峰一曰蕭韶二曰女英  
三曰石城四曰娥皇五曰朱明六曰桂林七曰華蓋八曰巴林九

曰石樓周四百餘里其形惜哉瑤池飲飲一作燕穆天子傳

母于瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道埋悠  
遠山川間之將子無死尚能復見天子答曰予歸東土和洽諸夏  
萬民平均吾願見汝日晏崑崙丘趙子縻曰此暗紀慈恩寺

比及三年將復而野

則託虞舜而思高宗之晏駕西望而遠想瑤池則又託西王母而思文德皇后之不留也夢獨謂昔虞舜南巡死于蒼梧之野周穆王與西王母會于崑崙之瑤池是時玄宗避亂幸蜀故甫比之虞舜南巡揚貴妃見寵於玄宗為霓裳羽衣效西王母之所為常與玄宗會溫泉宮故甫比之穆王會王母于崑崙今玄宗晏駕甫託意感傷之故有以虞舜惜瑤池之句也頗師古前漢書音義天子崩羣臣不忍言**黃鵠去不息哀鳴何所投**阮嗣宗詩黃鵠但言車駕晏起

**君看隨陽鴈**馮貢陽鳥收居注隨陽之鳥鴈之屬**各有稻梁謀**信報趙王賜詩未知稻梁鴈何以報君恩。趙子操曰因黃鵠之遠去雖若高舉遠引之士然無所投止而我之俯出徇身則未免若鴈之謀稻梁也。師古曰黃鵠一舉千里志在飛騰鴻鴈隨陽志在稻梁當祿山之亂賢人高舉遠引投竄林野有似黃鵠奈何詭隨之志受賊為署苟得爵祿而已豈不若隨陽之鴈去無遠圖唯在於稻梁自肥者耶

**示從孫濟**濟字應物給事中京兆尹

**平明跨驢出**驢賤者所乘也**未知適誰門****權門多蹲沓**尊祖

**且復尋諸**尊祖

**孫**權明者權貴之門惟其多**諸孫貧無事宅舍如荒村**

**堂前自生竹****堂後自生萱**詩衛風焉得諛草言植之皆注

**萱草秋已死****竹枝霜不翻**翻今作蕃堂前者堂之草也

**手傷葵根**米與葵人所食也汲多則井渾放手則傷根嫌其數

**淘米少汲水****汲多井水渾****刈葵莫放手****放**

**阿翁懶墮****父**謂也**覺兒行步奔****濟**兒謂**所來為宗**

**族**來一**亦不為盤飧**音孫熟食也甫之來尋諸孫蓋為宗

**利口實**按俗本或作實利口**薄俗難具論**具一作**勿受**

**小人**



外嫌猜鮑昭詩明慮自天同姓古所敦此賈齊後生不來  
為利吝於刀雖不能躬厚親親之恩徒受  
外言以生嫌猜此舊俗所為豈足道哉

### 曲江三章章五句

康駢劇談錄曲江池本秦置州  
遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉花其西有杏園慈恩  
寺花卉環列煙水四際都人遊玩盛於中和節中和  
上巳錫醮江側孤蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然  
可愛西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街  
昇道坊龍華居寺南有流水屈曲謂之曲江此地  
秦為宜春苑在漢為樂遊園寰宇記曲江漢武帝所  
造其水屈曲有似廣  
陵之曲江故以名之

### 曲江蕭條秋氣高

西都賦原菱荷枯折隨風濤菱一作  
菱也爾雅菱蔽擗注凌今水中菱說文菱也楚謂之菱蜀本圖  
經生水中央浮水上其花黃白色實有一種四角三角武陵記  
兩角曰菱三角四角曰菱通謂之水栗游子空嗟垂二毛  
爾雅荷芙渠注別名芙蓉渠江東呼為荷  
游子公自謂也左氏僖公二十二年傳宋公白石素沙亦相  
曰君子不禽二毛杜預注二毛頭白有異色

### 蕩哀鴻獨叫沙其曹

按元和中書舍人李肇國史補進  
當時曲江風物盛傳天下經綠山之亂焚熱殆况秋氣蕭條菱  
荷枯折水既瘦涸沙石浮露而相蕩孤鳴而求旅皆可感之事也  
子美覽此風物已非昔日之盛復自傷年老兄弟間隔豈非黍離  
閉宗周之比乎甫集有詩云弟妹今何在蓋亂離之日親戚不相  
保持石與沙本無情之物尚且相盪隨流水轉移可以人不如沙  
石乎鴻鴈有先後之序以譬兄弟也今哀哀獨叫而求其類喻甫  
之懷弟妹是以  
有取於孤鴻焉

### 即事非今亦非古長歌激越梢林莽

譚學誦於秦青歸歸青錢於比屋豪華固難數列子湯問篇薛  
郊衢撫節悲歌聲振林木  
者即目前所以見曲江之事漢武帝大興土木之功於曲江徙京  
城豪富之族以實曲江將以壯觀其地迨唐玄宗時比屋豪華尤  
為富盛士大夫宴集于此清歌妙舞無日無之激越者謂歌聲發  
越梢動林莽如所謂動梁塵遏行雲是也自兵火之後用遊此地  
風物蕭條已非古昔故吾人甘作心死灰莊子齊物篇南郭  
曰即事非今亦非古也  
搗木而心固可弟姪何傷淚如雨心灰謂無生意也甫自謂  
使如死灰乎

大卷十五

黎春

注与此本不同特擬別本卷刊

迹寂寞無所感恨但傷弟妹隔別是以涕淚如雨也詩小雅涕零如雨

自斷此生休問天

語曰死生有命富貴在天遇不遇無非天命孔子常以廢興為有命孟子亦以行止

出乎天今日休問天者蓋君子窮物之理已之性以至達天知命故能自斷而不以問天者也

杜曲幸有

桑麻田故將移住南山邊

杜曲在長安之南甫之所居山阿曰曲若今地名曰彎是也桑

麻可為衣食之資甫既不遇遂自斷欲依先人薄業移住于此得以耕獵終其天年豈能強逆天命而苟富貴也哉

短衣

匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

短褐宜於上馬故楚人短製欲便於馳獵也昔

李廣有武才生於昭帝之世故不用使其遇武帝好兵其見擢任必矣甫文士以筆墨為業惜乎當用武之秋是以不用甫自知才

與世違故斷然釋儒服著短衣習馳射鞍馬隨李廣之徒射虎為樂而文墨何足貴耶前漢李廣擊匈奴為虜所生得當斬贖為庶

人屏居藍田南山中射獵嘗出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎常自射之

杜工部草堂詩箋卷第六

杜工部草堂詩箋卷第七

嘉興魯 嘗

編次

建安蔡 藹

會箋

天寶以來在東都及長安所作

樂遊園歌晦日賀蘭楊長史筵醉中作

按西京雜記宣帝神爵二年起樂遊苑關中記宣帝立廟曲江之北因苑為名名曰樂遊廟即今昇道坊內餘地是也此地秦為宜春苑在漢為樂遊苑苑在京兆萬年縣南八里三輔黃圖在杜陵西北寰宇記曲池之北在昇平里唐太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每於上巳重陽士女咸就此被襍登高幄幕雲布車馬填塞虹彩映日馨香滿路朝人詞士賦詩翌日傳於都市荆楚歲時記元日至子月晦並為酺聚飲食士女泛舟或臨水宴樂玉濁寶典元日子月晦人並為酺食度水土女悉湔裳酌酒於水湄以為度厄

樂遊古園萃森爽

萃昨俊切山貌煙綿碧草葉萋萋長

春草生

公子華筵勢最高

秦川即興平縣地

長安城西八十五里秦地皆高唯此寬平好眺望漢昭帝置平陵縣魏為始平唐至德初改為興平公子指賀蘭楊長史華筵勢最高謂置酒於原上遠眺秦川如掌然也三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川沈佺期長安路詩秦地平如掌層城出雲

長生才駭可真率

率一作宰非長生木瓢脩長而生者蓋用之以酌則始為真率也昔盧茂

欽遇仙女霞玉欲諧匹偶奈因緣未就霞玉恐茂欲降人間不能逃生死遂以長生木瓢與之曰飲此可以延年也鄴中記長生木八九月生花色白子赤大如橡子更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉

園已日雷霆夾城仗

夾今作甲非也芙蓉園魏文帝所開園有池一名波一名浪種蓮其中芙蓉即蓮花產於陸渚曰木芙蓉產於水者曰草芙蓉亦猶芍藥有草有木是也唐玄宗開元時築夾城至芙蓉園夾城仗即天子來

幸之儀雷霆謂奏樂之聲時甫與楊長史更調鞍馬挈榼持壺迤邐醉遊芙蓉夾城歷觀古迹故言及此也韋述西京雜記開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾巨羅城復道經通化門觀以達興慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園而外人不知也芙蓉

園在萬年縣東南十五里本隋之離宮景龍文館記芙蓉園在京  
羅城東南隅有青林重複綠水瀾縵蓋帝城勝景駕時幸之津陽  
門詩其年十月移禁闔闔晴開賦蕩蕩喻君門也玄宗每  
仗五王鳧駕夾城路遊幸從闔闔門列鼓吹車從直至樂遊園貴妃帶諸嬪御珠翠狼  
籍于道故宮門開敞與樂遊相映帶也葉致遠引漢列祀歌天馬  
章游闔闔觀玉臺應劭曰闔闔天門又天門章天門開誅蕩蕩  
如傳曰誅蕩如迭誅蕩蕩天射堅青之狀顏師古曰誅天結切

江翠幕掛銀榜神異經東方有青明山有宮焉青石為壇高  
百尺畫以五色門有銀榜為左男之宮陳沈炯林拂水低回

舞袖翻賦一作細揚脩許昌宮綺雲清切歌聲上秦統二  
夫人皆

却憶年年人醉時設翠幕掛銀榜待天子宴賞以至歌聲清切舞袖低回一時之樂  
傳為盛事也列子湯問篇秦青抚節悲歌響遏行雲靈光殿賦飛  
陛揭孽緣只只曾

舟挑得百罰深今甫遊此悲感當年之樂翻為此日之憂風物已非  
舊時華麗但觀碧草萋萋未離之作與同意故也數莖白髮

聖朝已知賤士醜醜謂過一物自荷皇天恩此身

飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩蒼茫謂波浪池上也  
物生育皆天之賜甫論

漢陂行漢莫陂切或作美水名長安志漢陂在鄠縣  
西五里分終南山諸谷合朝公泉為陂本屬  
奉天今在鄠說文漢陂周十四里北流入潏水十道  
志有五味陂魚甚美因以名之唐大曆二年敕漢陂  
令尚食使收管不得雜人採捕其  
水任百姓灌溉文宗詔還府縣

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂揚雄嘗言司馬遷  
好奇蓋遷之性好

天地黯慘忽異色王粲登樓賦天慘慘而無色通  
俗文暗色曰黯黯與慘古字通波濤

萬頃琉璃漫言其水色之青瑩如琉璃也西域傳刻  
賓國出琉璃梁簡文詩池水淨琉璃

汗泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知何切

水蟲也似蜥蜴而長大鱗渠京切大魚也惡風白浪何嗟及詩王風何主人錦

帆相為開主人指岑參也隋煬帝以錦為帆陳陰鏗舟子喜

甚無氛埃詩招招舟子鳧鷖散亂掉謳發鳧鷖水鳥也掉歌發則喧矣故鳧鷖

驚而散亂漢武秋氣詞簫鼓鳴子發掉歌舟進而晴空前來則晴矣故絲管乾而啁啾沈竿續蔓深莫測沈竿續蔓言菱

葉荷花靜如拭說文菱菱也菱謂之菱武陵記兩角曰菱三呼為荷言其潔清无一點塵也靜一作宛在中流渤澥清

淨胡買切渤澥海水也詩秦風宛在水中央下歸無極終南

黑或作下臨无地頭陸寺碑半陂已南純浸山動影裊

窈冲融間木玄虛海賦冲融晃漾船舷暝戾雲際寺鮫胡田切船唇也

莫定切夕也謂舟行徑雲際寺而日暝也郭璞江賦詠採蓮以叩

舷長安志雲際山大定寺在鄠縣東南六十里隋仁壽年置為君

賢捧日寺唐改為大定寺水面月出藍田關謂舟行次藍田關而月出也

記曰藍田縣城本曉都城魏置青泥軍於其城外而俗謂之青泥

城藍田關即秦曉關也後周明帝徙青泥故城側改曰青泥關武

帝改曰藍田關趙子標曰船舷之曷可聞於雲際月此時驪

龍亦吐珠莊子列禦寇篇莊子曰河上有家貧持緯蕭而食者其子欲於淵得千金之珠其父謂曰夫千金之珠必

在九重之淵而驪龍頷下馮夷擊鼓羣龍趨山海經中極之

子能得珠者必遭其睡也馮夷擊鼓羣龍趨淵深三百仞唯

水夷都焉水夷人面而乘龍穆天子傳天子西征至于陽紆之山

河伯凡夷之所都居水夷無夷即馮夷也抱朴子釋鬼篇馮夷以

八月上庚日渡河溺死天帝畧為河伯清冷傳馮夷華陰潼鄉隄

首人也服八石得水仙是為河伯曹子建洛神賦馮夷鳴鼓女媧

清湘妃漢女出歌舞劉向列女傳有虞氏二妃者帝堯之二

歌二妃死於江湘之間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫將適南楚遵

彼漢江遇二女佩兩珠大如雞卵交甫與僕言曰我欲下請其佩

求思者也。又韓詩外傳：孔子南游適楚，至於阿谷之隈，有處子佩瑱而浣者。孔子抽觴以授之，子貢曰：「善為之辭，以觀其語。」子貢曰：「吾北鄙之人也，將南之楚，逢天之暑，思心潭潭，願乞一飲以表我心。」婦人對曰：「阿谷之隈，隱曲之沚，其水載清，載濁流而趨海，欲飲則飲，何問婦人乎？吾年甚少，子不早行，竊有狂夫守之者矣。」詩曰：「漢有游女，不可求思。」此之謂也。曹植神女賦：「從南湘之二妃，携漢濱之遊。」

**金支翠旗光有無**  
右兩聯乃假辭以叙漢陂之景物也。前漢禮樂志：安世房中歌：金支秀華，庶旄翠旌。巨瓚曰：樂上衆飾，有流虵羽葆，以黃金為支，其首敷散若草木之秀華也。相如賦：建翠華之旗。咫尺但

**秋雷雨至蒼茫不曉神靈意**  
窮其水府，與龍宮相去咫尺，但恐龍王之怒激而為雷。雨神靈之意，或喜或怒，非人所能曉也。屈原九歌：河伯篇：東風飄兮神靈兩。

**向來哀樂何其多**  
嘗謂壯極則老，續之樂極則哀，繼之此理也。屈原九歌：河伯篇：東風飄兮神靈兩。

**少壯幾時奈老何**  
樂既而晴，无氛埃則縱游而樂，以至雷雨忽至，則又為之而愁。人之涉世哀樂相半，豈特漢陂之遊乎？是以君子遇憂則憂，遇樂則樂。俯仰屈伸，任運而已也。漢武秋風辭：歡樂極兮哀情多少，壯幾時奈老何。

### 漢陂西南臺

**高臺面蒼陂六月風日冷**  
謂水氣逼人也。兼陵離披去

**天水相與永**  
謂陂水連天也。懷新目似擊

**接要心已領**  
要於消切約也。要一作惡，非。懷新

**謂水似道故用目此水而道存焉**  
遊觀之術無為從觀，須是接其要術之境，如登此臺所對者，漢陂人皆知水之為可愛而不知水之似道，用獨得之於心而捨其粗迹故也。陶淵明詩：醒醉還相笑。

**發言各**  
不領。

**仿像識鮫人**  
謂鮫人以臺高水遠而仿像難識也。搜

**緝績時從水中出向人家寄住**  
績日賣鮫人即泉客，能織鮫綃，泣而出珠滿盤，以與主人。又任昉述異記：鮫人臨去從主人索器

**空蒙辨魚艇**  
謂魚艇以臺高水遠而空

**錯磨終南翠**  
終南長安之南山也，謂終南

**閣影**  
白閣亦山名也，謂白閣浸

**乘陵惜俄頃**  
謂登臨歎惜

**勞生**  
謂人生勞苦也。

愧嚴鄭

嚴謂君平鄭謂子真也君平隱於成都子真耕于谷口皆修身自保甫恨自勞生奔走風塵不能効其所為故

於心有愧也前漢王貢兩龔傳序谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保揚雄稱谷口鄭子真不誦其志耕於巖石之下蜀嚴君真又幽而不改其操皆近古之逸民也穉康幽憤詩仰慕嚴鄭樂道閑居

外物慕張邴  
張謂子房邴謂曼容也子房曼容皆好神仙乃風塵之外物非人出所能拘繫故甫心慕之也前漢張子房貴極願棄人間事邴曼容免官養志自修謝靈運還舊園詩薛滿空多秩謝疾

不待年偶與張邴同父欲還東山  
出邠州甫亦見逐  
豈非輕驂騶乎

吾甘雜鼃黽  
鼃烏蝸切龜音混鼃龜蝸蟻也甫重嘆當時斤奔賢能信任小人甫是以甘心雜於鼃龜而欲隱居於陂上焉按越語范蠡曰吾先君濱於東海之陂鼃龜魚鼈之與與而鼃龜之同者也

知歸俗可忽取適事莫並  
也則世俗可忽取適於性則九事無可得而並  
謂身欲求退不必待於官高而後退也

身退豈待官  
老子第九章功成名遂身退天之道也

老來苦便靜  
便毗連切安也謝靈運詩還得靜者便  
况資菱芡足  
菱芡也芡巨險切雞頭也皆陂中可食之物按揚雄方言南楚謂之雞頭北燕謂之菱准泗之間謂之芡菱營雙切崔豹古今注芡一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙如如沸實有芒刺其間如米可以度饑

庶結菱芡迥從此具扁舟  
扁舟湖之興追逐清景不亦快哉

彌年逐清景  
甫謂官為拾遺亦已足矣况老來苦愛便靜有菱芡可以自養有菱芡可以燕居願効范蠡扁舟泛湖之興追逐清景不亦快哉

夏日李八公見訪李時為太子家令  
遠林暑氣薄公子過我遊  
李公指李白也  
貧居類村塢僻近

城南樓  
長安城南也俗云城南韋杜去六十五是也  
傍舍頗淳朴所願亦易求  
願樊陳並作須  
隔屋喚西家借問有酒不  
還方鳩切弗也  
牆頭過

濁醪  
言其朴真也  
展席俯長流  
言展席俯瞰流水也  
清風左右至客

意已驚秋巢多衆鳥喧葉密鳴蟬稠  
稠直由切  
苦遭此物聒  
遭一  
孰謂吾廬幽  
謂陳休語陶潛詩吾亦愛吾廬  
水花晚色  
靜  
靜變作淨崔豹古今注芙蓉一名荷花一名水芝一名水華色有紅白紫青黃紅白一色者至百葉  
庶足

充淹留騷經時續紛其變預恐樽中盡更起為君謀  
後漢孔融性寬容喜誘後進及退閑居賓客日盈其門常歎曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

### 遣興五首

朔風飄胡鴈胡鴈喻祿山也祿山本胡人故以此之慘澹帶砂礫砂礫小石

也言祿山起兵叛而揚沙塵也鮑昭詩疾風充塞起砂礫自飛揚劉公幹詩涼風吹砂礫長林何蕭蕭材當亂出蕭條不獲用也

秋草萋萋更碧草喻小人草逢秋宜凋瘁今乃萋萋而更碧喻小人之得其時也

北里富熏天言武夫悍卒當祿山之亂而能立功取富貴是以富貴之勢薰炙天地也左思詩南隣擊鍾磬

高樓夜吹笛焉知南隣客九月猶絺綌北里吹笙竽

長陵銳頭兒秦將白起長陵人也甫託白起以刺楊國忠也世說嵇中散語趙景真曰卿瞳子白黑分明有

出獵待明發明發天曉也詩小雅明發不寐駢弓

金瓜鏡駢一作解角貌鏡丁歷切矢鋒也駢弓朱弓也金瓜鏡言箭鏃之利如金瓜然也詩小雅駢駢角弓白馬

蹴微雪蹴子六切蹋也言馬蹄踏雪不怕寒也未知所馳逐但見暮光滅

歸來懸兩狼此譏國忠本以貴妃之兄位宰相帶劍南節度不狩不獵之意懸狼而歸正詩所謂並驅從兩狼子

門戶有旌節旌節貴人所建朝廷祿爵故甫疾之託意比白起也

漆有用而害膏以明自煎膏漆蘭桂皆有用之物以喻賢人君子所以煎割摧折者乃為小人所中傷也按莊子人間世篇山木自寇也膏火自煎

前也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟厚薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也府中羅舊尹沙道尚

七卷六

金瓜鏡 原本作瓜

第... 第...

第...

第...

第...

第...

第...



依然凡拜相府尹為之築沙堤所以絕班行也下園曰于競大

依然唐傳天寶二年因蕭京兆吳奏於要路築角道載沙實之

赫赫蕭京兆今為時所憐趙子樂曰蕭至忠參太平

然明皇賢其為人心愛之不忘後得源乾曜亟用之謂高力士曰

知吾用乾曜乎吾以貌言似至忠力士曰彼未嘗負陛下乎帝曰

至忠誠國器但晚謬爾其始豈不賢哉按後漢五行志成帝時童

謠曰邪徑敗良田讒口亂善人桂林華不實黃雀巢其顛故為人

人所憐

猛虎馮其威往往遭急縛魏國志太祖生縛呂布布曰縛

雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看皮寢處左氏襄公二

無復晴閃鑠人有甚於斯足以勸元惡八年傳警

朝逢富家葬逢一作逆前後皆輝光共指親戚大總麻

百夫行總一作絲送者各有死不須羨其強君看束縛

去亦得歸山岡爾雅釋山岡山脊也此譏揚貴妃死于馬嵬

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓五臺山名按地理志代州雁門郡有五臺縣州

有五臺山其山五嶽環秀俗謂之五臺山仙人之所業白出不壁

此謂許生客居五臺行業精白而出也壁者石巖峭拔如壁也佛

經以善業為白惡業為黑連磨師嘗曰當勤修白業金光明經遠

離一切諸惡善修一切白淨之業高僧傳

墨鸞住分州石壁玄中寺家迫五臺山

余亦師祭可余一作餘

祭謂三祖僧祭可謂二祖慧可祭可廼禪中之祖師故子美師之

按傳燈錄僧祭傳法於慧可祭偈云華種雖因地從地種花生若

無人下種華地盡無生慧偈云本來緣有身猶縛禪寂子美

傳法於二祖慧可或問榮求解脫法榮曰誰縛汝維磨經曰所三  
無縛能為衆生解縛又曰以大精進攝諸解慢一心禪寂攝諸亂

惡何階子方便謬引為匹敵階子指許生也此言有向因

門以為之匹敵也佛經善巧方離讀去聲去也

便前漢鼂錯傳人情非有匹敵離索晚相逢

禮記檀弓子夏曰吾離羣索居亦已久矣包蒙欣有擊易蒙卦九二包誦詩

渾遊衍渾一作混甫自言我離羣索居久矣無師友相漸摩今

欣然聽其誦詩深有開也皆一作俱碎與避同違

發游衍者博贈之義也也易夷益切改也碎易

者驚懼退却之義也前也應手看捶鈎捶丁果之累之唾三切

漢項籍傳人馬俱碎易捶打鍛也捶鈎即秤捶

與鈎莊子二十而好捶鈎謂拈鈎物輕重得之於心應之於手無

毫釐之差譬若許生能詩得於心而應於口了無差失也莊子天

道篇輪扁斲輪不徐不疾得之於手應之於心口不能言有數存

焉又知此遊篇大司馬之捶鈎者年八十矣而不失毫芒是用之

者假不用者清心聽鳴鏑鏑丁歷切矢鋒也箭有鈴響也甫謂許

鏑然也前漢匈奴傳冒頓欲篡頭曼每出獵用鳴鏑射令三軍曰

聽鳴鏑皆射之一日射所乘馬三軍不敢射斬數人一日又射籠

夫人軍士又不敢射復斬之後與父出精微穿溟津

備用鳴鏑射父軍士齊射遂篡其位也切溟戶

頂切溟字謂濛濛也謂詩思之巧妙可與馮濛濛之氣相為之

貫穿也中庸篇致廣大而盡精微莊子在宥篇大同乎溟津

摧霹靂霹靂謂雷霆也謂詩思之飄逸陰謀不校括陶

陶淵明謝謂三謝乃靈運惠連玄暉也皆以詩鳴亦莫能敵

也項籍傳諸將驚服莫敢校括注小柱為技斜柱為梧也風騷

共推激推激言歎紫鷲自超詣鷲舊作鸞非歐作鷲今從

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

數所矩切計也詩谷風刺朋友道絕

以天下俗薄故也劉孝標作絕交論深斥勢利之交人之相交貴相知心不以喜怒貧富貴賤移所守尚向至於翻覆無常有始而無終耶甫之此詩為嚴武有傲而作也甫與武素相厚善及武鎮西川甫往依之常醉登其床曰嚴挺之乃有是兒武仗劍欲殺之武母救止夫武始待甫甚厚今以小嫌而欲殺之豈非翻手作雲覆手作雨其輕薄如此又何足算數乎前漢嚴助傳越人愚贖輕薄沈休文詩

君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

公言緩急人所有而以有濟無交友之道也雲固為雨矣雲有滄以薄雲而後與雨初則雨所濟者久雲氣不待換而雨則雨所濟者微今以翻覆手而雲遂為雨其俄頃可知矣管仲與鮑叔買而獨分財利鮑叔弗與爭其悠久如是蓋管鮑之交真相知心不以貧賤富貴易其節豈翻覆手之間為片雲過雨之需乎是道也今人棄其信義如土芥然今人者拍嚴武不敢直斥之也按列子力命篇管夷吾與鮑叔牙二人相友甚戚同處於齊管仲嘗歎曰吾少窮困嘗與鮑叔買分財多自與鮑叔不以我為愚知時有利不利也吾嘗與鮑叔謀事而大窮困鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾嘗三

戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母也公子敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為無恥知我不羞小節而取功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者也

白絲行

師古曰按唐書竇懷貞右相德立之子少窮人者故蠻婢也世謂媪婿為阿父者軒然不慙以自婚於后又附宗楚客安樂公主以取貴仕為素義所

斥韋氏敗太平公主于政又傾已附離素節盡矣故甫作此詩以譏之然有取於白絲者絲之為物柔直而潔白一為所染喪其素質君子之行一為匪人所謂求其向之所謂潔白者不可得矣黑子所以悲絲而曰可以黃可以黑亦是詩調喻之意也

縹絲須長不須白

縹蘇曹切縹為絲也夫縹絲欲長謂貪

越羅蜀錦金粟尺

金粟尺一作矜赫輝越

象牀玉手亂殷紅

象一作牙

萬草千花動凝碧

言越羅蜀錦積在象牀之多玉手擇取之則赤黑之段相亂矣萬草

千花言錦上羅上之繁紋也已悲素質隨時染染一作改絲本質素既成羅錦殷紅凝碧後靡

如是向之本質素已為采色所變矣譬懷貞少年質儉不為豪

修既附姦邪為彼所變素節掃地可不悲乎淮南子墨子見絲而泣之

為其可以黃裂下鳴機色相射射食亦切弓弩發也謂素絲既染織為羅錦而顏色相射

也美人細意熨貼平熨紆物切火展帛也美人謂宮國夫人也裁縫減盡

針線迹前與夫人其情糾密無間也春天衣著為君舞鮑昭白紵歌

君君蚊蝶飛來黃鸝語此因舞而言蚊蝶飛者以况舞之輕

娶宮國夫人交結苦人阿附內官由是黨與日盛落絮遊絲

亦有情隨風照日宜輕舉宜一作疑或作同此言舞之態其身輕可卒而仙去也

香汗清塵汚顏色一作香汗清塵似微汚一作香汗清塵開新合故置何許謂舞衣稍故以合之以言人情之喜新故言開

新者矣而合故不著將於甚如置之數其必委棄也蓋開新以譬太平公主初得志也合故以譬韋氏之敗也殊不知士君子守其志行皆終始如一詎可以新故而變其所守哉古詩君不見才

新人工織練故人工織素以練持比素新人不如故士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

賢而附之孔子不主難疽與侍人瘠環蓋以汲引為難不宜輕易故也終孔子之世忍為一柄柄旅人耳其可苟以趨媚匪人而為

素議所弃捐耶今懷貞為韋氏楚客之所汲引雖得爵祿奈公論之所弃忍何故甫託意於懷貞以戒後來也

去矣行鮑欽止曰天寶十四載歲次乙未公年四十四在率府數上賦頌不蒙采錄欲辭職遂作

去矣行夢弼謂此篇亦為嚴武而作也

君不見韞上鷹韞古侯切一飽則飛掣掣昌列切挽也魏志呂布因陳

登求徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言特將軍譬如養鷹鷹則為用飽則揚去焉能作堂上燕嘴

泥附火執野人曠蕩無醜顏醜他典切而慙野人甫自謂也豈可久

在王侯間甫素與武相善武鎮成都甫往依焉武辟甫為參謀檢校工部尚書員外郎是飢鷹飽肉之譬也甫嘗醉

登武床瞋視口嚴擬之乃有是兒武杖劍欲殺之賴武母救免甫是以有去志故作是詩然甫嗜酒既不為飽鷹亦不為堂上之燕

是以前去志故作是詩然甫嗜酒既不為飽鷹亦不為堂上之燕

依傍主人但側媚以趨炎附勢况甫之為人其性曠蕩不能厚顏  
久依王侯集嘗有詩曰本欲依劉表還疑厭祢衡蓋因武激而為  
是言也  
未試囊中食玉法明朝且入藍田山玉者陽精之純屑而食之令人色潤却老仙家有食玉法藍田山出美玉甫既不能媚而久任王侯間哉地理志藍田出美玉在長安魏書李預傳預居長安每羨古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧者百餘以還光潤可玩預乃為屑日服食之及死遂不變而無穢氣

### 遣興五首

天用莫如龍

易乾卦時乘六龍以御天也漢志天用莫如龍地用莫如馬

有時繫扶

桑

山海經黑齒之北曰湯谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴鳥郭璞云扶桑也十洲記扶桑在碧海中樹長數十丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑春秋命曆序皇伯登頓扶桑日之陽駕六龍以上下楚辭劉向九歎維六龍於扶桑頓

響海徒涌

離騷摠余響乎扶桑郭璞詩六龍安可頓曹植與吳季重曰日不我與思抑六龍之首頓羲和之轡

神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復

道

鮑昭詩吞聲躑躅不能言真宰意茫茫臣之事君如龍之駕日扶桑與海皆在東喻安祿山之居

范陽也六龍擊繩扶桑之技遂使日車頓仆而海水為之涌溢喻祿山叛亦有激而言也遂俾玄宗奔竄頓轡于西蜀而四海不獲安矣海上有三神山神人棲焉海雖涌不能倫溺神人警天子不為祿山所陷也性命苟不存言祿山之叛也祿山之叛亦天意有以使之故曰真宰意茫茫

地用莫如馬

易坤卦牝馬地類行地無疆

無良復誰記

良謂良馬也苟無良馬何

看渥洼種

漢武帝元鼎四年秋馬生渥洼水中能與駑駘異不雜蹄齧

問雜一作在逍遙有能事

良馬以此君子祿山既平諸將爭功如駑駘之啼齧也唯郭子儀晏然謙退故

有是句

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯

稿

因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶潛也陶集中固有恨枯稿之語矣如楚調詩夏日長抱劍寒夜無被眠飲酒詩頗淵稱

為仁長飢至于老雖留身後名一生亦  
枯槁其他皆類是豈不謂之恨枯槁乎  
不為五斗米折腰解印賦歸  
去來也按莊子有達生篇  
達生豈是足謂陶潛

賢與愚何其挂懷抱  
按陶集有責子詩雖有五男兒抱不  
好紙筆天運苟如此且進孟中物又

有命子詩夙興夜寐賴爾斯才爾之不才亦已焉哉此子美謂掛  
懷抱者此也。黃庭堅曰公嘗困於三蜀蓋不知者詬病以為拙

於主事又往往譏議宗文宗武失學公故寄之淵明以解朝耳其  
詩名遣興可解也俗人不領便以為譏病淵明所謂癡兒前說夢

也或曰甫謂陶潛非達道之士以其詩恨朝廷不用至於形為枯  
槁之辭蓋達士不求足昔人有云若以為足今不啻足矣以為不

足萬一寧有足耶甫自傷默識此理不早故有今  
日飄蕩之意然亦有子以王後事何足掛懷抱乎

賀公雅吳語賀公謂知章吳人也出說排調篇劉真長始見  
唯聞作王丞相既出人問見王公云何劉曰未見他異

骨黃冠歸故鄉天寶六年知章因病請為道爽氣不可  
致晉王徽之字子猷為桓中參軍嘗從中行中曰卿在府日久

爽斯人今則亡斯人謂知章也語山陰一茅宇山陰在會稽之東南

江海日淒涼

五君憐孟浩然短褐即長夜揭一作短音豎孟浩然嘗有詩

求士朕何嘗弃子江還家不樂而終短褐言其賤也長夜謂死也

從昏飯牛薄夜半賦詩何必多往往凌鮑謝鮑謂明遠

乃玄暉靈運惠連也清江空舊魚一作舊春雨餘甘蔗曾嘗曰浩

南雲令人幾悲吒秦州之東南公思之而不見故望雲而

空悲吒耳郭璞遊仙詩撫心獨悲吒

高都護驄馬行高謂通也都護官名也適初為

日十年出幕府自可持旌麾至是為安西府都護其言豈不有徵哉

七卷十一

安西都護胡青驄

唐安西郡東至焉耆首鎮去交河郡七百里南隣吐蕃西連疎勒去葱嶺七百里北拒

突厥正觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲城胡青驄言良馬出于胡地有青白之色也

聲價歛

然來向東

許勿切忽也漢武帝元鼎中南陽新野人景利先作土人特勒絆立後馬慣習之久之利長曰依土人收得馬以獻帝欲神異之云從水中出於是作天馬之歌溼注在三危山下謂此良馬從西而去去聲價歛然高大非他馬之比也類延年赭白馬賦聲價隆振

此馬臨陣父無敵

與人一心成大功

馬與人一心言其回旋曲折馬順人情人習馬意故能臨陣無敵而成大功也

功成惠養隨所致

惠養謂護惜之致至也都護有所至之處常與馬相隨也赭白馬賦願終惠養

飄飄遠自流沙至

飄一作飄流沙西域之地其風惡揚沙如流水然都護乘此馬往安

雄姿未受伏櫪

西府今自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬來從西極流沙九夷服

恩

伏櫪言老馬無用但伏食於槽櫪酬其平日服乘之恩此馬雖老其姿質雄健未肯甘受伏櫪之恩猶思戰場馳逐以收

功利古人多以馬喻君子取其有致遠之才按高適年五十為哥舒翰掌書記加以十年出幕府為安西都護集有用送以詩云兒男

功名遂亦在老大時則知適之罷都護年已老矣猶欲為國家立功故甫有是句也赭白馬賦弭雄姿以奉引魏武樂府老驥伏櫪志在千里梁元帝謝馬

猛氣猶思戰場利腕促蹄高如

踏鐵踏四候切又匍覆切踏也言馬腕之促蹄之高踏地之聲鏗然如擲金也按相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則

交河幾蹴曾冰裂

曾與層同積也適騎此馬幾度與吐蕃戰于交河之地而層積之冰

五花散作雲滿身畫斷玄

萬里方看

汗流血天馬歌赤

長安壯兒不敢騎美都護之能騎也走過

掣電傾城知言馬之疾如雷舉國皆知青絲絡頭為君

何由却出橫門道橫音光門名方肅宗中與安史之亂已平

天育驃騎歌驃數妙切天育天子既名甫見張景

吾聞天子之馬走千里

天子馬謂周穆王之八駿也按穆天子傳天子之馬走千里勝猛獸

天子之駒走百里執虎豹

今之畫圖無入是

今張景順畫驃騎圖無是乃長穆天子之馬乎

何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起

駿一作駿趙作駿今從之駿尾之長

蕭梢動搖則朔風凜冽而生也神異經西南大宛立有良馬鬣至膝尾委於地則駿尾之長者蕭梢然矣

毛為綠縹

兩耳黃

縹普沼切青黃色也穆天子傳八駿曰赤騏濕驪白義渠黃驊騮輪輪綠耳山子紀年謂八駿皆因毛色以為名號魏時鮮于卑獻千里馬色白而兩耳黃

眼有紫焰雙瞳方

方一作光伯樂相馬經眼

欲紫艷瞳欲其方也顏延年褚白馬賦雙瞳夾鏡

矯矯龍性合變化

矯矯一作矯然一作矯龍性逸合變

化蘇子瞻寫作會詩嵩高篇四牝矯矯周禮馬八尺以上為龍

卓立

天骨森開張

馬有龍性負天然壯大之骨殆非常馬之比甫自喻於良馬謂已之才非凡俗輩可擬也伯樂相馬經

骨欲圓而張馬接銅馬相法肘腋欲開張

伊昔太僕張景順考牧收駒閱清

峻一作監牧收駒一作考牧神駒一作考牧攻駒唐兵志監牧所以蕃馬也其官領以太僕接唐之初得突厥馬二千匹又得隋馬三千命

遂

太僕少卿張萬歲之子景順領既牧置八坊馬七十萬六千匹收駒者馬四歲遊牝五歲責課遂生駒每年一百匹馬課駒六十

令大奴守天育

守一作字非是趙子欒曰大奴王毛仲也毛仲父高麗人坐事沒為官奴守天育則天育既名也

別養驥子憐神駿

世說支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿景順之為太僕監諸

牧坊收課馬子閱視其神清骨峻者充天育既其他九材只備甲兵之用耳張燕公作開元十三年隴右監牧頌德碑序曰上顧謂太僕少卿

張景順曰吾馬幾何其蕃卿之力也時景順為太僕少卿

兼秦州都督監牧都副使時王毛仲領內外既使馬蕃息

當時四

十萬匹馬

通典麟德間致八使領九監跨蘭渭秦源四州之地更折八監布於河西其時天下以一練易一馬開元初牧

馬二十四萬匹十三

張公歎其才盡下

自正觀以來馬七十萬六年加至四十五萬匹千匹迨玄宗時數數出師

馬遂耗折僅存四十萬而已張公歎其所存者率皆凡馬獨

天育驃騎乃神駿耳張公即景順也莊子巨之子皆下才也故獨寫

真傳世人見之座右又更新年多物化空形影嗚呼

健步無由馳

故景順寫其形狀以傳于世然此馬已化空留形影雖披圖有健駝何由馳其才為世所用哉今子美之

詩言及此蓋傷當世之乏才也

如今豈無駿實與

七卷十四

古頁第十一行 在總 卷之七

馬



呂氏春秋飛兔騶裏古之駿馬穆  
天子傳騶騶耳日馳三萬里  
孟子曰齊景公使嬖奚與王良乘返命曰天下之良工也莊子馬  
蹄篇伯樂曰我善治馬陸德明音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏  
星經伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名戰國策河明見  
寺申君曰夫驥之齒至長服驢車而上太行漉汁灑地白汗交流  
中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以裹之  
於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知已也又蘇代為燕說燕夫見齊  
王先說淳于髡曰人有賣駿馬比三旦立市人莫之知往見伯樂  
曰願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之賞伯樂乃還而顧之  
去而視之一旦市價十倍也余謂玄宗以揚國忠為相牛仙客為  
尚書皆庸人不識字賢人君子退黜不用遂致祿山之亂肅宗中  
興正宜任賢使能房瑄以宰相器出為邠州刺史南亦貶為華州司  
功何出無才何才不可用但恨無賢君耳騶裏騶古之良馬儻  
不遇王良伯樂終於老死而不得騁其  
長才瑄之與甫何以異是故有是句

**驄馬行** 太常梁卿勅賜馬也李鄧  
公愛而有之命甫製詩

**鄧公馬僻人共知** 馬乃梁卿受賜於君不可以予人鄧公愛  
而取之非是故公詩以鄧公馬僻譏之也  
晉王濟解相馬又甚愛之  
故杜預嘗稱濟有馬僻  
**初得花驄大宛種** 大宛於愛切國  
名西域傳宛

**一見** 南史蕭摩訶傳侯安都謂摩訶  
曰卿驍勇有名千聞不如一見  
**率來左右神皆竦**

**雄姿逸態何嵒崕** 嵒自秋切  
昨沒切山峻貌  
顧影驍  
嘶自矜寵 顧影謂無儔匹也相馬經馬有眄  
隅曰青炎

**夾鏡懸** 言瞳目光也西京賦青驥擊於鞠下韓盧噬於緜末猛  
殺髮鬚隅目高稜注隅目謂日有角也藉白馬賦雙瞳  
夾鏡肉駿碾碾連錢動 駿一作駿非是碾烏罪切碾力罪切  
謂馬文點綴如連錢也唐開元滑州刺史李邕獻馬肉駿麟  
臆爾雅釋畜青驪驪驪郭璞注色有深淺斑駁今連錢驄也

**來少試華軒下** 少一作久  
**未覺千金滿高價** 西域傳武帝  
遣使者持千

**赤汗微生白雪毛** 天馬歌雲赤  
汗沫流赭  
**銀鞍却覆香羅**

**帕** 徐敬業詩汗  
馬羅銀鞍  
**卿家舊賜公能取** 一作取之  
**天廐真龍此**

其亞 乃天子之廐也  
**晝洗須騰涇渭深** 朝趨可刷

幽并夜

涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里

吾聞良

驥老始成

老一作非

此馬數年人

更驚豈其有四蹄疾

於鳥不與八駿俱先鳴

穆天子傳赤驥溫驪白義渠黃驎

周穆王巡行天下馭八龍之駿名曰司地翻羽奔

時俗造次

那得致雲霧晦冥方降精

馬者目魄之精故十二月始

安有此馬雲霧冥晦月精始降而生是馬

近聞下詔喧都邑

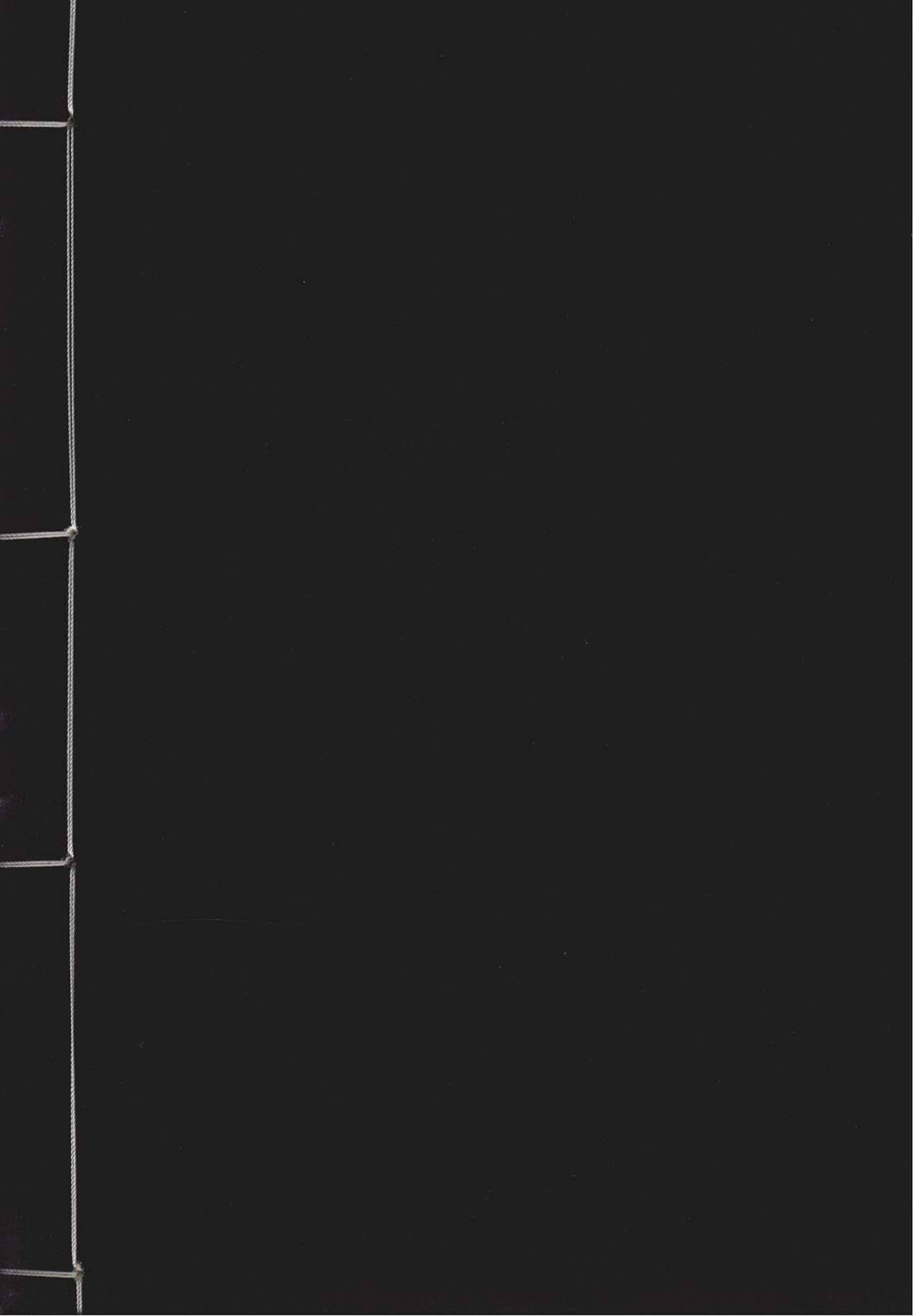
知有驂駱地上行

知有一作肯使謂時下詔取之以為天子

將膺天子之詔而騰踏帝庭矣

杜工部草堂詩箋卷第七





杜工部草堂詩箋

二