

張先生校正楊寶學易傳

五

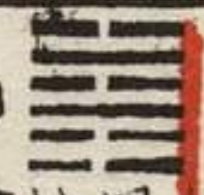
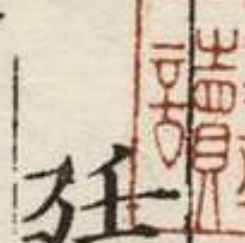
張先生校正楊寶學易傳卷第十一



廬陵楊



廷秀



蹇利西南不利東北利見大人貞吉象曰蹇難

也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也

不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以

正邦也蹇之時用大矣哉

能止可謂智矣此處險以靜也靜而審則動而濟非終止也靜而終止是坐撤舟而不求涉者也動而不審是暴虎馮河者也往而得中此濟險以動也坤位西南平夷之地也求平易而利者往焉不曰

利良位東北坎位正北皆峻阻之地也逢峻阻而不利則止焉不曰

避乎天下无大事也天下有大事不有大人往必无功不曰才乎有大才以經天下无大正以正天下雖得之必失之不曰德乎蹇之時非小難之時蹇之人非小才小德之所

可用故曰時用大矣哉西南卦多坤象曰山上有水蹇君

子以反身修德

而初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

下而天位不幸而幸也往而進則必罹其殃來而退則猶保其言宜靜退以待時之平而

身不可得而見也此六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇

蹇終无尤也

君之正位君臣復不往以濟難而誰當往乎蹇蹇者多難而非一難也大臣犯天下之多難而捐軀以求濟何尤之有然則以六二之匪躬而不聞濟難非尤乎曰捐軀在志濟難在才六二陰柔短於才也聖人不尤之者嘉其志而恕其才也程子以李固周顛謂之得之矣

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

之極逢險於前欲往而濟難也而匪人止之曰往進則必蹇來歸則無喜何也二與上為應而上六陰柔不能三以其濟也此劉

瑜陳勸武速斷大計而武不從之事也六四往蹇來連象

二子往而不反其濟否何如也

曰往蹇來連當位實也

初六无位九三无援其不可往固也六四近君而當位又不可往然則蹇

終不可濟乎四居上卦之下當坎險之初乃以陰柔之資應之往則上入於坎陷之中來則下接於无位之初六進則无才退則无才此

其實不可強也不量其无才无才之實而抱虛以進以求濟大難祗以益難耳此公果與何孫接連以代季氏而昭公出訓與注接連以

去官寺而唐室乱之事也可輕九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

九五以剛陽中正之君當天下大難之世而得六二朋來之助宜其濟難無疑也然僅能施其中正之節

者君剛而臣柔也上不過為晉明帝上六往蹇來碩吉利見唐宣宗下則高貴鄉公皇泰主而已

大人象曰往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

以陰柔之資居蹇難之極是安能濟蹇哉故往則蹇益甚退則其吉乃大碩吉大吉也蓋能一退內則有九三剛陽之助貴則有九五大

君之見是以吉且利也然彖言利見大人往有功也而五爻終无濟難之功上六利見大人矣亦无濟難之功何也大人上下之達無如

言行不必信果如正已而物正如能格君心之非孟子曰大人皆皆指君上而言哉上六利見大人謂九五也上六有剛陽中正之大

人以爲君而九五无剛陽中正之大人以爲佐則是上六利見大人而九五未嘗利見大人也初上三四或以无才或以无援皆不可往

則九五所持以自助者六二之大臣而已而二復陰柔而短於才則非所謂剛陽中正之大人也誰与成濟難之大功乎彖之言蓋歎九

五之无助也歎

䷧ 解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖曰

解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復

吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作

雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

天下有難常无難常不及爲過於爲則擾不及爲則掄蹇至解則難散矣如西南之坤安而靜爻害已除而无所往故宜來復而不可以過於爲高帝已定天下而復伐匈奴過於爲也利未以而有攸往故宜夙爲而不可以不及爲高帝幸於苟安安於泰西而不求復二帝三王之法度不及爲也當解之時聖人甚喜之時也如冬閉之久而忽逢春小天地之疑者散雷雨之靜者作万物之勾者達大哉解之時乎喜哉解之

解

時象曰雷雨作解君子以赦過宥罪
天地與物為新故雷雨作
君子與民為新故赦宥行

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也
六當患難解散之初以柔
道處剛位適剛柔之宜得

來復之義矣何咎之有
武謝西
城礼凶叔却臧也馬武之請之事也九四田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也
多難飭散有收往夙吉九二以陽剛之
才佐六五陰柔之主急於有為之時也

則宜何先莫急於紀綱而又有急於紀綱莫先於法度而又有先於法度
去小人是也霍光上言受武之託丙赫恭顯君宜之朝則見五難多

難之始也故當解之世九二欲其獲狐六三戒其致寇九四欲其解拇六
五欲其退小入上六欲其射隼一卦六爻而去小人者居其五然則召天

下之多難者果誰乎君子者亦何利於天下之多難而何樂於近小人以
疎君子哉狐者小人之妖共顯是也拇者小人之賤通婚是也隼者小人

之難實莫是也負乘者小人之僭恭顯是也一卦之中聖人五致意焉其
防難也不為不詳矣三狐三陰也一卦四陰而指其三者不指六五君位

也田者力而取之也矢者我直則壯也黃者中而不過也去小人而不力
雖士必來去小人而不直雖行必格去小人而不中雖其必亂二五者不矣

又能自固以守之則吉矣不然鄭朋
得以入望之卦倫得以入太守矣六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致寇又誰咎也
六三以陰柔
之資險詐之

極而位乎大臣之上是何異於市井負販之小人一旦乘公卿大夫
之路車乘馬以行於大途乎此竊位僭上之甚者也孰不羞薄而醜

之雖自猶吝况不自乎其致寇也必矣致寇者六三也寇至而受其
難者不往六三也趙高僭秦以致勝廣勝廣至而高與秦借兵趙忠

張議擅漢以致重車早至而二豎與漢俱滅盜乎可不懼也哉九四解而拇
之六三誰咎也解之君臣其免盜乎可不懼也哉

朋至斯孚象曰解而拇未當位也
四以陽剛之賢居近君之
位當大臣之任而下比六

三微賤在下之小人則君子之友望望然去之維解散其小人則君
子信其忠止而朋至矣故遠子焉比八人者而申叔時遠之郭子儀

任吳雖而僚佐夫之拇體之微而
在下者也小人之象也而改也六五君子維有解吉有孚

于小人象曰君子有解小人退也
六五當解之出為解之君
雖以中和柔順之資而有

解散還難之功者維持其解之要而已孰為解難之要維用九二
九四一一大臣陽剛之佐以解散小人而已然則天下无多難有一

難小人者多難之宗解難不多術有一術君子者解難之源故洪水
非難之難而四凶過於洪水四凶商非四凶之威而一舜列於四商曰

君子維有解吉言解之吉者維川君子一事而已上六公用射

隼於高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

隼六二也也鳥捕六三之負乘而竊高位者也射而獲之者上六也公者大臣之稱即上六也六三之悖亂遇上六射而獲之則天下之悖亂渙然解散而无餘矣此解之終也其周公歸自東山之時乎

三 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用一簋

可用享彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无

咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損

剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損之為卦以澤之深益山以乾之上九降而為六三以坤之六三升而為上九此損剛益柔之義也然損之道有損者以從儉者有損不善以從善者有損已以益人者有損已而取人之益者有損之損者有損之益者有不損之損者其損七其所以損者一也二簋可享損者以從儉也大象之微也

窒欲六四之損其疾此損不善以從善也初九之益六四九二之益

六五六三之益上九此損已以益人也六五之虛已以從諸爻之益

此損已而取人之益也初九以已益人而又酌損此損之損也六三

以一人之損而得友六五為損之主而得益此損之益也九二上九

之弗損此不損之損也故曰其損七然知損而不知其所以損則損

者偽也漢文却于生馬而終之以儉得其所以損也晉武焚雉頭表

而終之以奢不得其所以損也曷謂所以損曰誠是也文王曰損有

孚仲夏又曰損而有孚言損之不可不誠也故曰所以損者一然損

下益上是剥下以厚上也損剛益柔是消君子而長小人也可乎曰

非是之謂也損下益上者不于其貨于其德損剛益柔者不于其道

于其政記曰為人臣者殺其身有益於君則為之此損下益上之義也傳曰政猛則施之以寬又曰寬以濟猛此損剛益柔之義也聖人之言豈一端而已哉然聖人之所謂損不出於聖人之意而出於天下之時聖人何容心焉國奢示之以儉國儉示之以禮故曰二簋應

有時疆弗友剛克變友柔克故曰損剛益柔有時不然凶歲不祭肺行之豐年則隘平國用中典施之亂國則弛故曰損益盈虛與時偕行卦形頂踵實而腹虛有二象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲此所謂損不善以益其善也觀兌之說君子得之以懲其忿觀

忿也或觸之其欲也或誘之豈其性哉深戒其觸之之端逆閉其誘之之際損之又損則忿欲銷而一以復矣

初九已事 過往无咎酌損之象曰已事過往尚合志也

上之事也六四以陰柔而居上非初九陽剛之賢應而助之而誰也然必應之而不有其應之之迹助之而不居其助之功損之損善之善者也故事已則速去之又從而把損之則可以无咎而合六四之志矣魯連却秦而解其封四時安漢而不居其位庶幾初九之義矣若至於宣帝之背負息二刺宣宗之

九二利貞征凶弗損益 之象曰九二利貞中以為志也

此損下益上而有不損之損也九二以剛陽之賢而佐六五陰柔之君此所以益於君也然以允說之資而濟剛陽之德此非所以為中正也若復損其剛則流於不正不中之域矣故戒之以利貞戒之以征凶戒之以中以為志皆使之不得損其剛也

節而安於浮沉皆損其剛者也 **六三三人行則損一人一人** 行則得其友象曰一人行三則疑也

此六三損下益上之事也與初九九二三陽同行者也而六三獨損而為陰所謂三人行則損一人也聖人則尉存之曰爾謂天下有損而不益者乎兌三爻而六三一陰則所謂一人行矣一人行必得其友而不孤故上九應之是得其友也六三在下能損己以益上九上九在上亦降心以交六三君臣相得咸有一德而莫或貳之者此舜得堯之事也孝於父母不得於父母悌於兄弟不得於兄弟非二人行則損一人乎然无鄰於歷山而堯為之鄰无侶於河濱而堯為之侶非一人行則得其友乎三人同行其眾可喜也而見疑於二人一人獨行其孤可卑也而得交於一人豈惟損益无定形哉親踈眾寡亦无定與矣聖人因一人之行而得致一之理故仲尼繫之曰言致一

六四損其疾使遄 有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

此聖人勸六四損己以從人損不善以益其善也去疾必醫醫之過必師六四之有疾不醫之以初九之師何能損乎然改過去疾而不速猶在吝與悔之域也速改則可喜而无咎矣然則六四何為而有疾也六四以陰柔之資居下卦之上宅近君之位富貴誘於前而欲動於中此其膏肓也

不有初九剛方之師友其勢從而切近究之哉子產容國人之議已以自樂而不毀鄉校可謂能損其疾而懲分魏執子聽問汝女見之諷諫以目警上而德擬陽人可謂能

損其疾而望欲然曰亦可喜者亦之為言六五或益之十朋之

龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也此聖人贊六五之損已從人有損中之益

之盛德也六五以山嶽配天之德宅大中至正之位為損卦之君而其中空洞寬廣謙柔損以從在下之羣賢天下之有善者所以皆說而願增益其高大也或益之者或之為言非一人可指之謂也一人益之十人朋而從之龜筮亦皆從而弗違之人謀鬼謀百姓與能此其所以為大吉而自天祐之上九弗損益之无咎貞吉利

有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也此聖人贊上九不損之損

之盛德也上九居損之終位艮之極居損之終則必變之以不損位艮之極則必止之以不損當節損之世下皆損已以益其上上又能不損其下以益其下宜其无咎宜其正吉宜其利有攸往宜其得臣无家无往而不得志也故曰大得志也大禹非食而天下无飢民文

王甲服而天下无凍老漢文集書囊罷露臺而天下有煙火万里之富真皆損之上九也得臣謂得天下臣民之心无家謂无自私其家之益益利有攸往利涉大川象曰益損上益下民說

无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大

川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方

凡益之道與時偕行益之為道以損人者施諸已則約而豐以

豐且聚于以卑人者施諸已則卑而不可踰以尊已者施諸人則謙而尊其道大光不曰不可踰而尊乎得此道者是惟无動動罔不利矣是故天下无事則下令如流水事焉往而不行故曰利有攸往天下有事則涉險如夷途難何向而不濟故曰利涉大川事必行而難必濟夫豈吾一人獨能之乎其行也或先之其濟也或左右之何也

道光而民悅故也何也損已而益人卑已而尊人故也聖人以此道而示人至矣猶曰未也又曰何以動而罔不利乎卑巽以動故也僑以動者動必沮巽以動者動必進故曰益動而巽日進无疆言惟人

哉天地且然天氣降而施諸地然後地氣騰而生夫物天且損上而益下自上而下而況於人乎故夫益人之道非人為也與天時偕行而已矣推聖人以已益人推聖人以天益已大哉益乎乾之四在上乃損陽而為陰坤之初在下乃益陰而為陽此卦之損上益下也

乾之初九在上乃益坤之初六於已上而巳下之此卦之自上而下也震能動巽能巽故為益動而巽初九為天施六四為地生中謂九

五正謂六一小道謂震巽
象曰風雷益君子以見善則遷有

過則改風與雷相資而相益程子言之尺矣君子躬之以風之長

有過則改風以長之則益一善而為萬善雷以威之則損不善以益

至善然則君子損己以益人未至也損己以益己斯至矣顏子服膺

於善見善而遷者也有不善必知知不善必不行有

過而改者也改過故克己行善故復禮為仁大哉益乎

初九利用

為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也天下之

大才不可以任益天下之大事不有益天下之大德不可御益天下

之六才初九以陽剛之才為震動之主得六四近臣之應是故位一

卦之最下而利於作益天下之大事然聖人喜其才而憂其心何也

大事者非常之事也如唐虞之禪湯武之革伊霍之廢立口口口始之

攝是也何利用為大作之才而无至善之德且挾專權自厚之心是

於天下國家能吉而无咎乎元者善之長也夫惟有大德之人為眾

善之長且有不厚其事之心斯可以作天下之大事四天下之大

利為天下之大益吉而无咎矣不然子之即堯舜與湯即湯即相温

即伊霍王莽即

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王

用享于帝吉象曰或益之自外來也此或益之十朋之龜弗克違

益之六二亦云比曰動柔虛中自損有受之益也然六五曰元吉而六

二曰永貞吉者程子謂六五以柔居剛六二以柔居柔故戒六二以

象曰風雷益君子以見善則遷有

過則改風與雷相資而相益程子言之尺矣君子躬之以風之長

有過則改風以長之則益一善而為萬善雷以威之則損不善以益

至善然則君子損己以益人未至也損己以益己斯至矣顏子服膺

於善見善而遷者也有不善必知知不善必不行有

過而改者也改過故克己行善故復禮為仁大哉益乎

初九利用

為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也天下之

大才不可以任益天下之大事不有益天下之大德不可御益天下

之六才初九以陽剛之才為震動之主得六四近臣之應是故位一

卦之最下而利於作益天下之大事然聖人喜其才而憂其心何也

大事者非常之事也如唐虞之禪湯武之革伊霍之廢立口口口始之

攝是也何利用為大作之才而无至善之德且挾專權自厚之心是

於天下國家能吉而无咎乎元者善之長也夫惟有大德之人為眾

善之長且有不厚其事之心斯可以作天下之大事四天下之大

利為天下之大益吉而无咎矣不然子之即堯舜與湯即湯即相温

即伊霍王莽即

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王

用享于帝吉象曰或益之自外來也此或益之十朋之龜弗克違

益之六二亦云比曰動柔虛中自損有受之益也然六五曰元吉而六

二曰永貞吉者程子謂六五以柔居剛六二以柔居柔故戒六二以

若趙鞅入于晉陽以叛天王狩于何陽是也聖人之五戒可不懼乎
曰益用凶事固有之也則又寬其四而嚴其一矣若曰惟凶事則固
有是幸不然則否然則有可以益天下之事君子皆坐視而不為乎
曰益之而益則奚而不可為益之而損則奚而可為故陳賈之益莫
訓往之益唐姦六四中行告公從利用為依遷國象曰告
益也不如其已

公從以益志也六四以柔居柔又巽之下以順居卑必進之於
中乃可有行也然柔順之極者揣不能以自行

必告於公上而見從乃可行焉弱不能以自立必舍其故國而用
乃可立焉力不能以自遷必得其與國以相依乃可遷焉故周上依
晉鄭邢遷依齊許遷依楚皆弱故也若盤庚之遷亳高祖之遷長安
光武之遷洛何依人之有以益志者六四非无益人之志才不足耳

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心

勿問之矣惠我德大得志也九五以剛陽之才中正之德居
益之時為益之君惠萌於心天

下不問而蒙其益之吉益被於人天下信之而懷其德之惠九五何
道而臻此哉有至誠益人之心故也有孚惠心上之誠也有孚惠我
德下之信也上下交孚而九五之志得矣二帝三王至矣以仁率天
下而民從之成康文景其庶乎損之六五言益而不言損損之至也

益之九五言惠而不言益益之盛也程子云陽寔在上九莫益之
中有孚之象王輔嗣云益莫大於信惠莫大於心

或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辟也或擊之自外

來也以善益己已益而人不損以利益己人損而已不益上九居
益之極位益之九而剛以上人此非以善益己也利而已利

之所在可均而不可偏上九不均之以益人而偏之以益己偏之以
益己而爭之者至矣故人皆莫肯益之豈惟莫肯益之有擊而奪之
者矣惟其立心之偏利而不知均利之常理此其所
以凶自外來也中不偏外敢來乎鹿臺鄩鳩是已

未崇虛風

張先生校正楊寶學易傳卷之十一

張先生校正揚寶學易傳卷之十一



廬陵楊

萬壘廷秀

☰乾下 夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有

攸往彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭

柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎

所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬以五陽而決去一陰以五君子而決去一小人此辨與十六相去四以周公與十夫去三監之時也宜其甚易而無難矣而聖人於此有懼心焉謂勿專倚乾之健必所以兌之說也

後小人可以決去而天下國家可以和平而無傷也古者孰有不存小人而傷君子不以去小人而傷國哉漢之去宦官以素紹而

二亦以紹唐之去宦官以崔昌遐而唐亡亦以昌遐去小人可易言哉故以其有乘五剛之大罪我是以告其令而警之以惕厲以其有不可忽之危機我是以信其令而警之以惕厲以其有不可恃之剛武我是以告其從以尚武之必窮以其有一陰之猶有戎是以勸其

往以必至於純乾而乃終夫揚庭之未既揚厲之已至乃有勇中之快健而說決而和也尚武之方戒利往之復進又有法中之勇說而健和而決也聖人之去小人豈一端而足哉告自邑猶言告我家也言禱告五陽也

象曰澤上於天夬君

子以施祿及下居德則忌

澤卑則鍾而聚高則澁而決澤上於天高矣安得而不決君子觀其決而及物之象故不專利於已而必施之以及下觀其高而必潰

壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

初九陽壯之下下趾之象也而決然行乎四陽之先前趾之象也倚一陽之壯而不待四陽之長銳於行而躁於往欲以孤力而決去小人一小人雖微矣其易勝乎勝在往先者勝在往先者負况不勝在往先者乎

故周公言往不勝而仲尼漸之曰不勝而往宜其咎也此陽如分

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿

恤得中道也

九二以剛陽之才當夫決之時得大臣之宜遇同德其剛得中而成於過雖與四陽之盛而決一陰之衰乃陽然若臨大敵諄然若警之振有備如此雖有兵戎之驟至亦勿憂恤矣此狹仁

傑從容存唐之事也不然元仁傑之志而竊仁傑之
跡則為張禹孔光胡廣趙戒博養時賊矣莫夜句絕 **九三壯于**

頌有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎象曰君子

夬夬終无咎也 壯于頌王輔嗣謂上六是也頌者頌之骨也壯

內為上六一小人之助此小人之謀而君子之家寇也雖然不可疾

而可曉也聖人曉之曰來汝九三取凶在汝取无咎亦在汝汝君子

徒也舍君子從小人也獨行遇雨是從小人也君子夬夬是從君子也壯

于頌是從君子也獨行遇雨是壯乎上處陽而應乎陰非壯于頌之家

乎舍羣陽而不与之同志應一陰而任已以獨行不惟應之又与之

和同若陰陽之和而雨焉非獨行遇雨之象乎棄同而即異叛正而

附邪天下其孰能說之此其所以凶也汝君不決而又決以絕上六

之交汝君不決而又決以協羣陽之志夬夬者決而又決也若濡者

若上六之濡已而汗已也有愠者以上六為羞惡而愠見也去汗以

自潔舍故以自新天下孰不與之此其所以无咎也段紀明助闢尹

而害忠烈壯于頌而獨行遇雨者也濕太真舍王慶仲而歸朝廷君

子夬夬而若濡有愠者也為九三者其亦謹所擇以從聖人之曉已

哉九三與九四比日有君子小人兩從之嫌而九三獨无咎者九四聞

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

言不信而九三君子夬夬也九三居陽九四以陽居陰也 **九四賢无膚其行次且牽**

九三壯于

頌有凶君子

夬夬終无咎也

夬夬獨行遇雨

若濡有愠无咎

象曰君子

夬夬終无咎也

夬夬獨行遇雨

若濡有愠无咎

象曰君子

夬夬終无咎也

夬夬獨行遇雨

若濡有愠无咎

象曰君子

夬夬終无咎也

夬夬獨行遇雨

若濡有愠无咎

象曰君子

決而決之矣。幸曰：惟小人易近而難遠，非難遠也。近之則難遠也。近則寵寵則尊，尊則僭僭則強，強則難遠。李輔國者，其初一家然，而其後號號之凶終不可長也。夫之上六見聖人之仁心，如天之大地也。曷為弔小人也？小人亦受中於天，與我同類者也。特不能克其利心，以復其良心。亦上六以一陰而乘五陽之上，自以為得矣。不知五陽長而已，必消及其消亡而後號咷也。聖人曰：汝至於此，其勿號咷乎？其終有凶而不可久長也。乎庶其未至於此者，尤可有改乎？詩曰：嘒其泣矣，何嗟及矣。其夫之上六乎？李斯父子、潘岳、友朋臨刑之時，正如此尔。

三三 巽下 姤女壯勿用取女。彖曰：姤遇也。柔遇剛也。勿用取女不可與長也。天地相遇，品物咸章也。剛遇中正，天下大行也。姤之時義大矣哉。

而一陽生，夫者陰之消，然夫極為姤，不旋踵而一陰生。當一陽之生也，聖人未敢為君子而喜，必曰：朋來无咎。言一陽未易勝五陰也。當一陰之生也，聖人已為君子而憂，遽曰：女壯，言一陰已有敵五陽之志也。既曰：女壯，又曰：勿用取女，申戒五陽以勿輕一陰之微，而親暱之也。遠之且不免，而兄親暱之，若同室之人乎？此聖人所深憂也。文王之卦辭云：尔而仲尼釋之曰：姤遇也。柔遇剛也。言五剛不幸而與一柔相遇也。一陰方壯而五陽遇之，其勢豈可久長哉？壯而不已，必至於剝也。姤遇之時，若其大不可不戒哉。然則相遇之道，遂可廢乎？曰：柔遇剛不可長也。若天地相遇，剛遇中正，何可廢也？天地不相遇，則物不生。君臣不相遇，則道不行。五陽乾也，一陰坤也。故曰：天地二五皆剛，且中正，故曰：剛曰中正，如遇之義。若其大，其可廢哉？不以一柔五剛之相遇而不戒，不以一柔五剛相遇之可戒而廢天地君臣之相遇。此易象曰：天下有風，姤后以施命，誥四方。天以風誥，物以命誥。是以初六繫于金柅，柔道牽也。初六一陰始生，如豕之弱者，人

躅象曰：繫于金柅，柔道牽也。初六一陰始生，如豕之弱者，人

命誥是以初六繫于金柅，柔道牽也。初六一陰始生，如豕之弱者，人

躡躡而踊躍也推於其方弱之時繫之于大車之金柅繫之則有牽而不得逞繫之于柝繫之固也繫之于金柅固之固也如是則一陰止而不得進上進貞正之君子可以安吉也若不有以繫而止之或聽其往而進則凶矣高祖之封漢明皇之不殺祿山是已且繫于金柅繫何物也羸豕也先言金柅而後羸豕不九二包有魚无咎不先得其繫之之地則逸其繫之之物矣

利賓象曰包有魚義不及賓也

其時義之大矣九二君民之相遇得其時義者也九三九四君民之相遇不得其時義者也九五君臣之相遇得其時義者也上九君臣之不相遇後其時義者也

大哉遇之時義乎人之與物相遇欲速相利也眾漁求魚一魚先得魚者遇之之蚤也喜於遇之之蚤而急於得而有之則魚不可得而有矣何也取之必有其器也大則網織則苟然後有以包而牽之不然急於取而徒手以往則亡具其矣魚豈為我有乎故必有以包之斯得而有之包者緩辭有者堅辭取之緩則有之堅矣後雖有它人善漁者至利亦不彼及矣何也吾遇之之時蚤而取之之義緩也賓者它人之謂也高祖先得關中遇之之蚤也漢先得之楚後至而奪之不惟奪之反王我於蜀我徐起而定三秦天下卒為漢而不為楚此包有魚而利終不及賓者也又何歟

之有初六陰而在下民之象也魚亦陰類古者以魚比民九二以剛陽中正之德居下卦君主之位而首與初六遇此遇魚之最蚤者也其德足以包有之而无咎九三九四二賓其至已晚矣安得利以及之乎

九二賢无膚其行次且

厲无大咎象曰其行次且行未牽也

一卦五陽而一陰五陽必爭卦於一陰一水眾

漁而一魚眾漁必爭取於一魚初六之一魚此九二九三九四之所爭取者也九二最近初六最先遇初六則初六之魚已為九二所得矣九三居九二之後而必爭爭則必傷傷則欲進而不敢進自治而不力爭能不進而自危雖不得魚亦无後災故无大咎曰行未牽者猶幸其不牽於魚而必進也孔明說先主謂中原已為操所得而江東已為吳所得吳不可圖而可以為援此次且而亦大咎也三居二後故曰賢爭魚而傷故曰无膚夫之九四與初之九三辭同而九三无大咎者九四以陽處陰故柔而不決遂坐次且之累九三以陽處陽故止而不行

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

乃得次且之力九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也九四非无剛陽之德以包納初六然有包而无魚者四與初遠而不相及一也以陽處陰又无中正之德二也四无君主之位二也四與初宜相應者也宜應而不應三失故也无德以得民位以臨民而及遠民宜吾民之歸九二而去我也君而无民无民而牽事安得不

凶起者，奉事之謂。子平子比，自晉歸取，楚而見殺而祭。九五以杞，公棄疾乃得楚。二子遠而蔡，近二子庸而棄疾賢，故也。

包瓜含章，有隕自天。象曰：九五含章，中正也。有隕自天，志不舍命也。

此九五九二之君，以剛遇中正之盛也。九五以剛明棄之高而俯，包瓜實之美。九二以剛正之德，亦奉君命而不舍。以上承九五中正之君，如命從天降，而決起蓋歸之志。君臣相遇之盛，如此一小人，雖非何足慮也。堯下逮舜之側微，以相包瓜之象，舜遇上堯為天人之合，有隕自天之象，何憂難進，何畏孔士固其理也。

九姤其角，吝无咎。象曰：姤其角，上窮吝也。

上九之吝而不遇者，時之後道也。窮也，非上九之吝也。何也？上九以剛陽君子之德，而自處於高，九不屈之地，是將何所遇哉？以我之高，遇彼之觸而已。遇其角，遇其觸也。天下之情，順則合，乖則離，遇其觸矣。何遇之與哉？其為悔吝，宜矣。雖然，上九何吝過之有？吾道之窮而已。安之可也。既曰无咎，聖人慰之之辭也。又曰：上窮，聖人歎之之辭也。仲尼之道，天下莫能容，是也。孟老干行，有廢廟陵亦然，而况賈誼、仲舒、馮衍之徒，歟？大壯九三之羸其角，晉上九之晉其角，角在我止，姤上九之姤其角，角在彼而我遇之也。

萃，亨。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

坤下兌上。萃，亨。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

萃者，聚也。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲，吉，利有攸往。順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

者乎君子所宜坊也坊澤之聚者以坊坊治之聚者以滿除戎器戒不虞言有滿也此亦治之坊也歟

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎象曰乃亂

乃萃其志亂也詩曰士也罔極二三其德其萃之初六乎初六與九四正應也而九四君子之剛陽者也初六

與六二同類也而二三陰柔之小人也始欲從九四則遠於君子而隔於二三欲不從二三則離於小人而私於同類欲從君子者其始有孚也復欲從小人者有孚而不終也聖人曉之曰爾何擾擾焉志之亂而妄欲與小人羣聚乎九四雖遠爾曷不號鳴以求應乎爾與九四雖不終然九四察爾初心之孚固將舍舊而開新與爾一

笑而釋然相聚矣亦何恤於自新而不往乎其无咎決矣此聖人開初六自新之塗也

不開人以自新之塗是驅天下之人而背為小人也魏郭初欲從亦不為之亂既而乃歸道官召伯盈初已從玉子朝之借既而乃從劉文公君子與之是聖人開萃之初六之義也

六二引吉无咎孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未變也君臣之聚會始於相求終於相信臣固求君也然君之求臣甚於臣之求君觀湯之於伊尹先王之於孔明則見矣然則何道以求之星辰非能自高也引而高之者天也賢臣非能自進也引而進之者君也

六二之進非九五引之而誰也故曰引吉无咎此相求於初之道也

及相得相信之後則如骨肉如一躰豈復事於外飾哉故馮唐之對文帝張玄素之對太宗初以為廷辱卒及其說馬援謂光武脫略邊幅魏徵告太宗不事形跡皆心孚而文薄者也禴者祭之薄而无文者也故以喻焉此相信於終之道也然六二德則中正而才則陰柔也自非陽剛如伊尹孰能五去桀哉如九五之引六一幸及其未變之時而引之則得之矣不然如丁公之事楚呂布之事魏雖引之何吉无咎之有

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也

六陰柔也三不中不正也挾陰象柔不中正之資其誰納我故進而求聚於九四之君子則四非其類而不答退而求聚於六二之大臣則二非其應而不與萃聚之不合則嗟嗟而无歸又何所利哉聖人憐之曰爾盍往從上六巽順之正應乎然乎无咎然終不免於悔吝也此商鞅出走而諸侯不納之時也允之上六反則為

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也九四以剛巽

近君之位下與民為聚則尺得三陰之眾上與君為聚則已偏九五之君此如陳氏之得齊民司馬氏之得魏民也故聖人戒之曰九四必也柔順謙退如未居其位之時有不敢當其位之意則大吉而无咎矣四幸而居陰柔之位故也不然非凶于而國則害于而家也

萃

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未

光也九五以剛陽中正之德當萃聚之時為萃聚之主豈不成哉然

卦辭有利自之戒象辭有聚以正之戒爻辭又有元永貞悔亡之戒

非萃聚之難也求其萃聚之難也非求其萃聚之難也求其自正之

難也當天下之已孚而惕然懷匪孚之憂當志意之光大而歉然有

未光之志可謂元永貞矣自其以安長治有聚无散而悔吝銷亡也

此伯益克難之戒周公无

逸之規也元者善之長

上六齋咨涕洟无咎象曰齋咨涕

洟未安上也聚不極則散不生治不極則乱不萌上六以陰柔之

之所由與元和之季宮室之所山後也故聖人戒之曰臨至樂以至

憂之心外已安以未安之慮庶乎无禍咎矣齋咨涕洟憂之至也

升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也

南征吉志行也有德之升有德之升升位則足以行道升德則足

升於德由聖賢又曰升位而見大人故无附麗小人之失升德而見

大人則日入於君子之塗南征前進也此程子之言得之矣然巽大

人也能升禹稷紂亦大人也能升飛廉孔子大人也能升顏子荀子

亦大人也能升李斯四者之升必有所分矣君子之求升者謹之

象曰地中生木升君子以順德積小以高大棟梁拱把

人小善之積也在積之有漸進而不

己耳而巽端者曰一超直入欺哉

初六允升大吉象曰允升

大吉上合志也初六柔而旁散在一卦之最下木之根也九二九

而曰允升大吉者木与土相信而相得則木之升也必銳士与王相

信而相得則士之升也必達故曰上合志也然則初六与誰合志哉

非六四而誰哉初六与六四正應也而初六木之始生也六四土之

最下而生夫木者也六四為文且收山之事則初六其呂里滑附之

事也欤

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也當

允信也

之世奉賢升於位君德升於聖天下升於治之時也然六五柔順謙

退之君方歉然若有所未遑也為之臣者不濟以陽剛之才可乎惟

六五得九二之臣君臣交孚是以尺其誠以大有為而盡去外飾之

虛文臣有所當為則遂事而不為專上有所垂發則衡命而不為恃

升

皆用禴之義也。用禴已見萃之六二。文王之在岐山，內文明而外柔順，召之而至，囚之而聽，非閔散陽剛之臣盡力於外，吁其危哉。故曰：物干而山立，武王之志也。發揚蹈厲，大公之志也。其升之九二乎？如此而後无咎而有喜也。九三升虛邑象。

曰升虛邑无所疑也

九三以陽居陽，進而近岐山之王，其升也亦孰禦。如升无人之境，爾故曰升虛邑。六四王用亨于岐山，又向疑焉，其濟濟多士，文王以寧之時乎。

吉无咎象曰王用亨于岐山順事也

四侯伯之位也，而文王方歸往以爲王文王乃柔順以事帝，又王避之愈力，天下歸之愈堅。此其所以身于岐山之一隅，而有天下二分之二也。吉孰大焉，又何咎矣。

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也
而爲王然則六五升之王也，其孰當之。文王既當六四，則六五其武王乎？文王柔順也，故爲六四。武王燮伐也，何亦爲六五之陰柔乎？六柔也，五剛也，中正也，觀兵而退，須暇五年，故詩人頌之曰：傳養時晦，非以柔晦剛乎？夫推尺天下之身固從文王之容德，不得已而後燮伐也。故自君而升爲王，如歷階而升也。真其吉而大得志，故垂拱而天下治。升吾志也，拯民於水火之中，是吾志也。貴爲天子，富有天下。

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也
也。冥升也，變則通。上六以陰邪之小人乘一卦之上，居升進之極，猶通之反而用之，移小人負得，不息之邪心，爲吾求道不息之正心，何不利之有。大哉易之道乎！豈一端而已乎？故訟之終凶，用之自訟則吉。隨之說，隨用之說，隨則凶。乾之初九，有勿用之戒，而仲尼歷聘以爰日咸之上六，有滕口之規，而孟子好辯以明道。晉之初未可以速進，故貴於摧如之退。然顏子最少而進未上，其血之上不可以過益，故忌於或擊之傷。然大舜已老而謙得益，故曰神而明之存乎其人。若夫陰邪而在上，在上而冥升終消亡而不富，非紂其孰當之。

張先生校正揚寶學易傳卷第十二

張先生校正揚寶學易傳卷第十二





