

古今合璧事類備要

九



# 陰陽

**事類**

## 律呂

黃鍾初九律之首陽之變也林鍾初六呂之首陰之變也

## 炭銅

天地為爐

造化為工陰陽為一萬物為一賈誼賦

## 方圓動靜

陽以圓為形其

性動陰以方為形其性靜動者數三靜者數一

## 推移利用

春夏秋冬陰陽之

陰陽之一也日夜之易陰陽之化也

## 居夏居冬

天道大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺德主生陽

常一大一而以生育為事陰常一大一而積於空虛无用之地

## 為日為月

積陽之熱氣生火

積陰之寒氣生

## 陽主陰佐

天使一出布施於上而一歲功使一入伏於下而時出

陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名此天意也

## 日主月宗

者陽之一者陰之一

## 分為晝夜

一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽

## 薄為雷電

陰陽相一為一感而一激而為一

## 太極動靜

無極而

極一而生陽動極而一靜而生一靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布

四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也

## 萬物化生

無極之真二五之精妙合

而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生一萬物生而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感

動而善惡分萬  
事出矣同上

**詩集**

崑崙

一六无外旁禱下深廣陰陽无停機寒暑互來往是裁古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人

文已宣朗混然一理貫昭晰非象罔珍  
重无極翁為我重指掌朱文公感具詩

升降

吾觀陰陽化一八絃中前瞻

既无始後際那有終至理諒斯存萬世  
與今同誰言混沌死幻語驚盲聾同上

五行

**事類**

更王

五行一終始相生家語

為本

五行四時十二月還相一也記

母子

相生

水生木木生火火生土土生金金生水子生一曰義母生一曰保子母一得曰專母勝子曰制子勝母曰困淮南

**精氣所總**

万物盈於天地之間而為物最大且多者有南五一日水二曰火三曰木四曰金五曰土其

用於人也非此五物不能以為生而關其一不可是以聖王重焉夫所謂五物者其見象於天也為五星分任於地為五方行於四時為五德稟於人也為五音播於音律為五聲發於文章為五色而總其精氣之用為五行唐志

生壯

木生於亥壯於卯死於未也一一皆木也火一於寅一於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三

辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也淮南子

五行勝

負

夫火熱而水之金剛而火銷之木強而金伐之水流而馬之推者物莫能勝也同上

行首

九疇

天錫禹九疇初一日五行二曰水三曰火四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從

革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲

直作酸從革作辛稼穡作甘洪範定名五正康子曰語

木正祝融為火正蓐收為金正元冥為水正后土為土正此則

五行之主而不乱稱曰帝者何也子曰五正者五行之官名五

行佐成上

帝家語

五音相協協之五行則角為木商為金祉五

神所主木神則仁金神則義火神則禮五體微著萬

之本有生於无著生於微五行先後亦以微著為次一行之

水最一為一火漸一為二木形實為三金躰固為四土質大為

五洪五性逆順傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民

之制飲食有享獻之禮出入有名使民以時勸農桑安百姓則

木得其性矣棄法律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上

若要十一

賢佞分別官人有序敬重功勳殊別嫡庶則火得其性矣灾宮

室焚舍館是為火不炎上治宮室飾臺榭內淫乱犯親戚侮

父兄則稼穡不成宮廟小大高卑有制媵妾多少進退有度九族

親疏長幼有序則土得其性矣水旱之灾百穀不熟是為稼穡

不成好戰攻輕百姓飾城郭侵邊城則金不從革出軍行師

把旄仗鉞動靜應詛說以犯難民忘其死則金得其性矣工冶

鑄金鐵冰滯涸堅不成者衆及焉及其變怪是為金不從革

簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下郊祀天地禱祈神

祇發號施令亦順天時則水得其性矣霧水暴出百川逆

溢壤鄉邑溺人民淫兩傷稼是為水不潤下漢五行志

測候

測候

測候

土圭大司徒之職以土圭之法測土深正日景以求

地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東

事類

則景夕多風日西則景朝多陰深戶燭反周禮注日南謂立表

處太南近日也日北謂立表處太北遠日也景夕謂日跌景乃

中立表處太東近日也景朝謂日水準太史監南宮說擇河

未中而景中立表處太西遠日也南平地設一繩基

植表而以引度之自滑臺始白馬夏至之晷尺五寸七分又南

百九十八里百七十九步得浚儀岳臺晷尺五寸三分又南百

六十七里二百八十一步得扶溝晷尺四寸四分又南百六十

里百一十步至上蔡武津晷尺三寸六分半大率五百二十六

里二百七十步晷差三寸餘而舊說王畿千里影差一寸妄矣

今以句股校陽城中晷夏至尺四寸七分八厘冬至丈二尺七

寸一分半定春秋分五尺四寸三分以覆矩斜視極出地三十

四度十分度之四自滑臺表視之極高三十五度三分冬至丈

三尺定春秋分五尺五寸六分自浚儀表視之極高三十四度

八分冬至丈二尺八寸五分定春秋分五尺五寸自扶溝表視

之極高三十四度三分冬至丈二尺五寸五分定春秋分五尺

三寸七分上蔡武津表視之極高三十三度八分冬至丈二尺

三寸八分定春秋分五尺二寸八分其北極去地雖秋分微有

盈縮難以自校大率三百五十一里八十步而極差一度極之

遠近異則黃道軌景固隨而變矣原古人所以步圭影之意將

以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑其所以重曆數之

意將欲恭授人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃述无

稽之法於視聽之所不及則君子當闕疑而不議也唐書

**南北極**唐開元十二年命太史監南宮說等於河一平

地測日晷及一星夏至日中立八尺之表同時候

陽城晷長一尺四寸八分弱夜視北極出地高三十四度十分

唐之四浚儀岳臺晷長一尺五寸微強極高三十四度八分南至

朗州晷長七寸七分極高四十度一相距三千六百八十八里

九十步晷差一尺五寸二分一差十度半又南至交州晷出表南

三寸三分八月海內南望老人星下衆星燦然皆古所未名大率去南極二十度通監內外道表亮

隋具以後日景漸長曰開皇元年冬至日影一丈二尺七寸二分自爾漸短至十七年冬至影一丈二尺六寸三分四年冬至在洛陽測影一丈二尺八寸八分二年夏至影一尺四寸八分自爾漸短至十六年夏至影一尺四寸五分周官以土圭之法正日影日至之影尺有五寸鄭玄云冬至之影一丈三尺今十六年夏至之影短於舊影五分十七年冬至之影短於舊影三寸七分日去極近則影短而日長去極遠則影長而日短行內道則去極近外道則去極遠京房別對曰太平日行上道升平行次道霸世行下道伏惟大隋啓運影短日長振古未有也廿史勾

**股法**周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭玄說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂

之地中今潁川陽城地也鄭玄云凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八万里矣日邪射陽城則天徑之半也躡圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等无盈縮矣故知從日射陽城為天徑之半也以一一一言之旁萬五千里勾也盡八極萬里股也從日邪射陽城弦以勾股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也倍之得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分此天徑之數也以周率乘之徑率約之得五十一萬五千六百八十七里六十八步一尺八寸二分周天之數也晉天文志案吳王蕃法云余因周禮鄭衆鄭玄之言用勾股之術以求天之里數夏至之日以八尺之表求晷於

陽城表南得影一丈五寸南至日南下无影則日南去陽城一萬五千里立八十七步旁十五則日高八万里日南邪去以勾股

法得八萬一千三百九十四里有奇蓋天頂至地之數倍之得十六萬二千七百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也

文粹盧肇海潮賦

黃道儀 初一行造

以進御製游儀銘付太史監將向靈臺上用以測候分遣太史官馳驛往安南即宛等州測候日影同以二分二至之日午時量日影皆數年方定安南極高二十一度六分冬至日影長七尺九寸二分春秋二分長二尺九寸三分夏至影在表南三寸一分蔚州橫野軍北極高四十度冬至日影長丈五尺八分春秋二分長六尺六寸二分夏至影在表北二尺二寸九分即宛太原等州並差舛不同用勾股法算之云

造表測畧 梁天

大約南北極相去十八萬餘里 大唐新語 監中 祖暅一八尺銅一揆一日一求其盈縮至大同十一年太史令虞翻又用九尺表格江左之景 隋志 立表準

### 渾天儀

地 梁祖暅一儀一於一平之一名曰南表更立一表於南表影末名曰中表以望北極樞而立北表令參相直同上

### 事類

三家 古言天者有一一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢帝時蔡邕於朔方上書言宣夜之李絕无

師法周髀術數具有考驗天狀多所違失惟渾天近得其情今史官候臺所用銅儀則其法也立八尺圓躰而具天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本庖犧氏立周天歷度其所傳則周公受於殷周周人志之故曰周髀躰股也股者表也其言天以蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地曷尚而滂沱四隤三光隱映以為晝夜又周髀家云天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左行日月右



行隨天左轉故日日實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而戰右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左回焉天形南高而北下日出高故見日入下故不見天形如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也宣夜之書云惟漢秘書郎鄭萌記先師相傳云天了无質仰而瞻之高遠无極眼瞽精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫青非真色而黑非真形也日月眾星自然浮生虛空之中其行其止皆浪氣焉晉天文志

### 四術

賀道養渾天記曰昔記天躰者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾躰也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當周髀之所造非周家術也近世復有一一

曰方天與於王充二曰軒天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也唯儀象以渾天之事徵驗不疑後漢書儀象以渾天虞書曰在璇璣玉衡以齊七政考靈曜云

分寸之畧以制方圓方圓以成參以規矩昏旦土時及命中星觀玉儀之游鄭玄謂以玉為渾儀也春秋文鈞云唐堯即位

義和立渾儀此則一一之設其來遠矣綿代相傳史官禁密孝者不翻故宣蓋沸騰既漢太初洛下閎解予妄人耿壽昌等造

圓儀以考歷度後至和帝時賈逵又加黃道至順帝時張衡又制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外

星宮及日月五緯以漏水轉之於殿上室內星中出没與天相應因其闕戾又轉瑞輪蓋夾於階下隨月虛盈依曆開落其後

陸續亦造渾象至其時中常侍廬江王蕃善數術傳劉洪範象歷依其法而制渾儀立論考度曰前儒舊說天地之躰狀如鳥

知天包地外猶殼之裹黃也周旋无端儀象異制渾天象

其形渾渾然故曰渾天也晉天文志者其制有幾无衡梁末秘府有以木為之其圓如丸其大數圍南北兩

頭有軸徧躰布二十八宿三家星黃赤二道及天漢等別為演

規環以正其外不始渾儀別有衡管測揆日月分步星度者也  
吳太史令陳甫云先賢制木為儀名曰渾天即此之謂耶由斯  
而言儀象二器遠不相涉張衡所造亦止在渾象七  
曜而何承天莫辨一一之卜亦為垂失晉天文志 顛帝

渾儀 一造 一黃帝為蓋天皆案一書一  
以天象蓋也劉氏歷注 虞舜璇璣 在 一玉

衡以齊七政考靈曜所謂觀玉儀之游皆明主時乃命中星者  
也璇璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿璇璣未  
中而星中為舒舒則日不及其度月不及其宿璇璣中而星中為

調調則風雨時庶草繁廡而五穀登不動康也隋天文志 鄭元  
云其運轉者為璣其持平者為衡皆以玉為之同上 馬融云璣  
為轉運衡為橫箭運璣使動於下以衡望是王者正天文之器

漢世以來謂之渾 平子銅儀 漢順帝時張衡字一一研覈  
天儀是也尚書注 陰陽妙尽璇璣之正作渾天

儀者靈憲筭閭論言其詳明注 筭網蓋網絡天地而筭之因名  
焉漢書 張平子既作一渾天一於密室中以漏水轉之令伺之

者閉戶而唱之其伺之者以告靈臺之觀天者曰璇璣所加某  
星始見某星已中某星今没皆口合符也晉天文志 崔子玉為  
其碑銘曰數術窮天地制作侔造化其圍範兩儀天

地无所蘊其靈運情機物有生不能參其智後本傳 賈逵  
黃道 漢和帝時太史掾條皆以赤道儀與天度頗有進退以  
問典星姚崇等皆曰星圖有規法日月實從黃道官无

其器永元十五年詔一一 王蕃象歷 吳時一一善數術傳  
始造一一銅儀隋天文志 劉洪範一一依其法  
而制渾儀立論考度曰天地之躰

周旋无端其形渾渾然故曰渾天 葛衡機巧 吳時有一一  
為一一改作渾天改地居天中以機動之天動而地止以 宋  
上應躔度元嘉十一年又作小渾天一分為一度並同上

# 鑄銅儀

儀象一一為之徑六尺八分五分為一度上為扛軸以水轉之以象天運昏明中星與天相符隋天文志及通鑑是故詔太史令更造渾儀錢樂之依案舊說采效

# 造鐵儀

後一明元永興四年詔一太史候部一一以為渾天法考璇璣之正銘曰爰造茲器考正宿度其製並以銅鐵唯誌星度以銀錯之隋天文志唐一行曰靈臺鐵儀後魏斛蘭所作規制朴略度刻不均赤道不動月行遲遲多

差唐天

# 淳風三儀

唐正觀初李一一言今靈臺候儀是魏代遺範觀其制度踈漏實多太宗因令造之正觀七年造成其制以銅為之表裏一重下據準基狀如十字末樹鼉足以張四表焉一儀名曰六合儀二曰三辰儀

三曰四遊儀皆用銅帝置於疑暉閣時稱其妙舊唐書

# 一行雙儀

唐開元九年一一受詔改治新曆欲知黃道進退而太史无黃道儀梁令瓚以木為游儀一行是之請更鑄以銅儀十三年儀成以古尺四分為度古所謂璇璣儀也

其赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運以明日月五行乃立八節九限校二道差數著之曆經又詔一行與令瓚更鑄渾

天銅儀圓天之象上具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉晝夜一周別置二輪絡在天外綴以日月逆天而行淹速

合度置木櫃於地中令儀半在地下又立二木人每刻擊鼓每辰擊鐘機械皆藏櫃中通鑑

# 國朝木儀

一張思訓叙渾儀制度云唐開元中詔僧一行與梁令瓚及諸術士造渾天儀鑄銅為日月圓天之象上具列宿赤道及天

道細水激輪令其自轉後銅鐵漸澁不能自轉不復行用思訓所作起為樓閣之狀數層高丈餘以木偶人為七直神搖鈴

撞鍾擊鼓及十二神自執時牌循環而出并著日月星象皆須仰視其機轉之用但隱樓中觀其制略頗有闕元遺象會要

天大地小

漢王仲任據蓋天之說以駁軍義云舊說云轉

乎故丹楊葛洪釋之曰

天儀注云天如雞子地如雞中黃地

居於天內一而一一天表裏有水天地各乘氣而立載水而

行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半

繞地下故二十八宿半見半隱夫轉如車轂之運也諸論天者

雖多然占影之往來求形驗

於事情莫密於渾象者也晉志

天圓地方 成帝咸康中會

之說作安天論以為天高窮於無窮地深測於不測天確乎在

上有常安之形地塊然在下有居靜之躰常相覆冒方則俱方

圓則俱圓无方圓不同之義也葛洪謂而譏之曰苟辰宿不

麗於天天為无用便可言无何必復云之而不動乎同上

### 地動儀

後漢張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄之

事類

鳥篆

後漢張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄之

圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇飾以篆文及山

象鳥獸之狀中有都柱旁施闕發機外八首各銜銅丸

龍

下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆隱在罇中後漢書

丸 有地震則罇動機發一吐一而蟾蜍銜之震動激揚伺者

因此竟知一能發機而七首不動尋知方面乃知震動之

所在驗之合契若神曾一能發機而不動咸怪其无

數日驛至果地動隴西於是皆服其神妙同上

### 刻漏

事類

挈壺

周禮有一氏毛詩一氏

鑄銅

張衡制曰

人居左壺為胥

徒居右壺後漢

百刻漏

漏之箭晝夜共一冬夏之間有

長短焉太史立成法有四十八箭

周禮

# 五斗瓶

天地之寒暑日月之晦明七旬旁薄於三十  
八萬七千里之外而不  
進三尺之箭

之使凡為吏者如瓶之受水不過其量如水之浮箭不失其  
平如箭之升降視水之上下降不為辱升不為榮則民將靡然  
心服而寄我以死生矣  
東坡徐州蓮花漏記

# 分日夜

擊壺氏凡軍事懸壺以序  
聚標以水火守之

及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之  
沃漏也以火守壺者夜則視刻數也  
冬水凍漏不下故以火爨  
水沸以沃之謂沃漏也

# 測天地

刻漏者  
象之本也  
隋天文志

# 孔壺浮箭

為漏  
為刻下漏數刻  
方壺圓流

外次  
內襲文  
以考中星昏明生焉  
後律歷志  
隋宇文愷造儀影分刻  
上水方器置於東都乾

# 殿前方器

隋宇文愷造儀影分刻  
上水方器置於東都乾

# 馬上刻漏

隋煬帝令宇文愷造  
世稱其妙  
並出隋史

# 玉虬吐水

張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器實以清水  
以入兩壺右為夜左為晝  
漢書

# 金龍注水

殷夔刻漏法曰為器三重圓皆徑尺差立於方  
輿踟躕之上為  
口吐水轉注入踟躕經緯

之中蓋上鑄金為司辰  
其衣冠以兩手執箭

# 銅鳥引水

李蘭刻漏法以  
狀如鉤曲以  
器中

以銀龍口中吐之入權器滿  
水一升秤重一斤時經一刻

# 金丸候日

拂菻國樓中懸  
一夫金秤以

十二枚屬於衡端以  
之十二時焉為一金人其大如人  
立於側每至一時其金丸輒落鏗然發聲引唱以紀日時建歷

# 金徒抱箭

刻漏銘云金筒方圓之制飛流吐納之  
又云靈虬承注陰虫  
喻微若抽關進如

共

要十二

十一

激電銅史司刻 **木人拏鼓** 一行與合等更鑄渾天銅

鍾鼓以候辰每一刻自然 **黃帝制器** 觀漏水

宣於夏商之代 **張蒼循制** 周禮挈壺氏其法

夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢一因一古一從多踈闊隋志

**祖暅漏經** 為皆依渾天黃道行法隋天文

**霍融夏曆** 言官漏刻率九日增一刻不與天相應

長短乃詔用夏曆漏刻依日行黃道去極每差二度四分遂增減一刻凡用四十八箭終於魏晉相傳不改 **天河**

**木筭** 皇朝司天之屬有挈壺正掌司辰刻置文德殿明內之

為衡衡上刻疏之曰其廣長容水箭箭有四為之長

**廬山蓮漏** 越僧僧徹得蓮花漏於一傳江西觀察使韋

如花置盆水上底孔水半之則沉每晝夜十二沉為行道

石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二十四氣四隅

各有晝夜故四十八箭其箭一氣一易二十四氣

置置銅湯為引水下注銅荷中插石壺旁銅荷承水自荷茄中

與蓮心平湯為漏下水入壺一分浮箭上湧一分至于登刻盈



校曆律昏明淳于渠復罷太初歷晦朔弦望比最密日  
月如合璧五星如連珠陵渠矣遂用  
**三統**

**曆** 孝成世劉向摠六歷  
論子歆作  
**五紀曆** 唐肅宗時韓穎  
上言大衍曆或

誤帝以穎直司天臺又損益其術更名至德曆寶應元年六月  
望日蝕三之一代宗以至德曆不與天合詔復用麟德元紀更

立歲增損以交會及五星差數以爲大衍舊術上  
元七曜起赤道虛四度帝題曰  
**四分**

**曆** 前漢太初元年始用三統曆百有餘年考其行日有退無  
進月有進无退武八年朱浮言曆不正宜改更至永平

五年詔岑普與官課起七月盡十一月弦望凡五官曆皆失  
元和二年八月初失天益遠章帝詔始改行  
後律曆志

**千歲曆** 唐王勃於推步曆筭尤  
麟德曆 唐高宗時李  
淳風作甲子

元曆以獻麟德二年頒  
用謂之  
**乾象曆** 元和中劉洪造  
於太初四分轉精密矣後

律曆志 漢靈帝劉洪共史官自古迄今曆法始悟四分於天踈  
闊皆斗分太多更以五百八十九爲紀法百四十五爲斗分作

乾象法冬至日可在斗二十  
五度者爲  
**大衍曆** 開元九年詔僧一行  
作新曆名開元

自太初至麟德曆有二十三家與天雖遠而未密至一行密  
矣其倚數立法固無易也後世雖有改作者皆依倣而已  
唐律

**皇極曆** 開皇二十年表充奏日長景短高祖以曆付皇  
太子遣更精詳日長之候太子召曆筭成集劉

焯以太子新立增修其  
書名曰  
**黃初曆** 魏文帝  
中高堂隆詳

爲乾象減斗分太過其後陳  
首建猶恐不審以乾象互相錯校  
**景初曆** 魏明帝





月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楹之於未  
故林鍾為地統律長六寸正月乾之九三萬物棟通發於寅  
故大簇為人一律長八寸黃鍾林鍾太簇必戲氏之所以  
順天地通神明類萬物之情也此三律之謂也前律歷志 **五**

**音** 一律而生一一十二律而為六十音因而六之六六三十  
六故三百六十三日以當一歲之日故律歷之數天地之

道也淮 **十二律** 律有一一陽六為一陰六為一呂律以統氣  
天文訓 類一曰黃鍾二太簇三姑洗四蕤賓五夷

則六無射呂以振陽氣一曰林鍾二南呂 **兩耦數** 大衍之  
三應鍾四大呂五夾鍾六仲呂 漢律歷志 數五十

推歷生律制器規圓矩方莫不 **聲生於日** 揚子雲曰一一  
參天兩地五十數也 前律歷志 甲巳為角

丁壬為羽乙庚為商 **律生為辰** 子為黃鍾丑為大呂寅為  
丙辛為徵戊癸為宮 太簇卯為夾鍾辰為姑洗

巳為中呂午為蕤賓未為林鍾申為 **以律合樂** 春官大司  
夷則酉為南呂戌為无射亥為應鍾 樂一六一

六同五聲八音大一一 **吹律聽聲** 王者制事立法物度軌則  
此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三  
分之上生者益五分

下生一者去一焉 **吹律聽聲** 一稟於六律六律為萬事  
根本望敵知吉凶聞聲效勝負蓋一一而一一也 史律書 出軍

之日太師吹律合聲商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心  
宮則軍和士卒同心社則將急士

怒軍士勞羽則兵弱少威明 **黃帝竹管** 一一使伶倫  
斷兩節間而吹之以為黃鍾之官制十二一一以聽鳳之鳴其雄

鳴為六鳴亦六以此黃鍾之官而皆可以生之是為律本前  
律歷志

志 **虞舜玉管** 黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月  
音至舜時西王母獻昭華之琯以玉為之

以玉者取其躰合廉潤也晉律歷志師曠正音一之聰不以六律不京

房知數元帝時一一一五聲之音六律之一上使韋元成

六十猶八卦之變至於六十四也後律歷志京房作準以定數

為六十律審清濁之節同上隋鄭譯辛彥之徒依一一六十律

因而六之為三百六十律以當一歲之日又以一律為七音音

為一調凡十二律為八十四調終隋之世所用者黃鍾一宮唐

志禮樂荀勗造笛晉一一作新律一一二呂才制尺唐

一一一十二枚長短不同與律默契洛下歷法漢一一閔運算轉一一其一一以

二寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復

三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鍾紀元氣

謂律律法也莫不取法焉前律歷志信都輪扇後齊一一芳深有巧思能

埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動與管及相應若符契焉

楚軍死聲師曠曰吾歌南風南風不競多死左傳燕谷和氣北一一有地

功五穀鄒衍乃吹律暖之一一燕谷和氣美而寒不生

至谷乃生禾黍劉向別錄

時令門

春

尚書大傳云春出也  
言萬物之所出也



事類

陽中

春為一萬物以  
生前漢律曆志  
歲始春者一之也  
又後明帝紀春者一

之也始得其  
正則三時有成

有脚

人謂宋璟為一陽春言所至  
之處如陽春及物也  
開元遺事  
為規

春蠢也物蠢生乃動運木曲直仁  
者生生者園故一也  
前律曆志

四時之首

春者一  
首孔子家語

一年之計

一日之計在一晨  
一春  
養生之首  
春者開闢  
之端

布德之元

方春東作一陽氣  
開發養導萬物  
後郎顛傳  
青陽開

動

以遂漢郊祀歌  
木德周行  
東方生風風生木其德敷  
和敷和之紀

舒陰布五化  
宣平素問

萬物孳甲

方春生養一宜助  
萌陽以育時物  
後章帝紀  
百卉

含英

開歲發春方  
日之由  
春漢律曆志  
謂之  
斗指

東方

斗柄東指而天下皆春  
季明曰招搖東指天下識其春  
元魏黎  
太昊執規

東方之神  
震一司春漢書

女夷

鼓歌  
以司天和以養百

養之神  
龍精戒日  
淮南子

震宮初動木德惟仁  
鳥曆司春  
情青帝歌

勾芒御

辰

青陽司候  
晉律曆志  
光風轉蕙  
玄鳥司春蒼龍登歲節物  
出又選

逐日采蘇

春日遲遲采蘇祀祀毛詩

報春作聲

顧渚山中有鳥如鵲而小蒼黃色

每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥

倉庚有鳴

春日載陽有鳴倉庚

夏禹省耕

春省耕而補不足夏諺曰吾王不遊吾何以休

漢文

議貸

詔曰方春和時草木群生皆有以自樂而吾百姓莫之省憂其議所以振貸之

武后詔

花

天授二年臘將遊上苑遣宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花瑞草布苑而開若

有神助 明皇判柳

唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歡卓異記曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不喚我作天公可乎

曲江挑餞

春遊之家以脂粉作紅餞竿上成雙挑挂夾雜

每至春時於禁中結伴擲金錢為戲開元遺事

燕谷吹律

有寒一不生黍稷鄒衍一暖氣乃至草木乃生

隋園剪綵

隋煬帝築西苑宮木秋冬凋落剪綵為花葉綴於條常如陽春

御史括

香

唐穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜花一掌之號曰玉塵集

士女鬪花

長安士女

春時各項戴插以奇花多者為勝皆用千金市名花植之中庭以備春時之闔

為探春宴

士女正月半乘車跨馬郊野中

作移春檻

楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設

輪脚挽以綵繩所至自號移春檻開元遺事

剪花粧獅

曲江貴家遊賞一成一子互相送遺曲

天香花卧 虞松方春以謂握月擔風且留後  
日 不可過時曲江宴錄

詩集

春寒

春雲漠漠雪欲落東風和冷驚羅幕漸  
看遠水綠生漪未放小桃紅入萼東坡

春暖

東風吹暖氣消散入晴天漸  
變池塘色欲生楊柳煙陳羽

春意

新年變物華春意已堪嘉  
霽色初含柳餘寒尚勒花

風絲飛蕩漾林鳥弄交加獨有  
無惊者誰知老可嗟歐陽脩

春態

盡道春多雨傷摧花易  
空不知一一度尤在綠

陰中饒  
德操

春靜

輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒黃  
鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看宋齊

春雲齊

一夕輕霄落万絲靈光浮瓦碧參差有  
情芍藥含春淚無力香微卧曉枝秦觀

春晴

鳴鳩乳燕寂無  
聲日射西窗發

眼明午醉醒來無一事  
只將春睡賞一東坡

春曉

內人曉起怯春寒輕揭珠簾看  
牡丹一把初絲收不得和風搭

在玉闌干  
徐仲雅

春晝

東風吹綠原頭草草色雨餘晴更好堂前簾  
靜燕初忙江上麥齊蚕欲老腐儒飽食欣自

傳日長但酣一眠戶履無人足  
清絕覺來幽響落山泉韓子蒼

春夜

金爐香炷漏聲殘剪  
剪輕風陣陣寒春色

惱人眠不得月移花  
影上闌干王介甫

春事

東風着物猶未驚忽聽林間鳴鳩  
鳴嫩水生波光泛泛燒痕破暖漸

青青農家且喜春耕足未曉呼兒飲黃犢誰  
家躍馬來探春却笑瀾翻啼布穀韓子蒼

春興

雪花初着  
鴛鴦瓦疊

嶂疎竹入圖畫春工不作兩樣心盡遣根芽赴陶冶我昔年少  
曾買春着盡榆錢不多價春應索價來覓人客氣今猶不相下

待領春風歸去家家山却有瘳愁花隣公大段作春計小  
園栽花今數世但憎赤脚婢惱人要逐丫鬟同拾翠盧騷

春

感

春風小院却來時憑君說與春風知年年歲歲無窮已花  
似去年人老矣明年權護若重來前度劉郎去千里東坡

**春閑** 冉冉初行暮非非物競華鶯猶求舊友燕不肯貧家室  
有賢人酒門無長者車醉眠聊自適歸夢到天涯 王女

**春遊** 春山多勝事賞玩夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣  
興來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鐘處樓臺深翠微

**春宴** 春風東來忽相過金樽綠酒生微波落花  
紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡 李太白 **春睡**

**尋春** 春力著人一一重葉底黃鸝鳴自送綠幕  
朱欄日觀明回廊側戶風簾動 寇萊公 **藏春** 年拋造化

柳村村同城南古寺脩竹台小房曲檻歌深  
紅病眼一羞雲一亂鬢絲強理茶煙中 東坡 **傷春** 粘天芳草綠蒙茸夕客

暗櫻桃爛熟滴塔紅題藏春塢  
在先生杖屨中楊柳長齊低戶 **傷春** 傷心望不窮山色自隨

人遠近鶯聲只在 **花木** 百花開盡牡丹折十雨  
水西東 俞師叔 初晴太液春 梁周翰 **花柳** 野棠開未

**落花** 落落櫻發欲然 韓持國 花濃春寺靜竹細野池幽 杜用 梨花院  
落落溶溶月初絮池塘淡淡風晏殊 花明柳暗繞天愁上盡重城

更上樓 李義山 一路翠煙垂柳驛滿川紅雨落花村 王元之 炉  
煙添柳重宮漏出花遲 楊巨仲 柳塘春水漫花塢夕陽遲 王維

水堤煙柳山寺雪驚梅 蕭遇 梨花千樹雪揚柳萬條煙 岑參  
花深不辨蝶柳暗欲迷橋 韓持國 柳絲遮綠浪花片落青苔 司

空署 夜月琉璃地 **花草** 兩暗梨花春自老煙沉芳草夢猶寒  
春風柳色天思仙 孔方平 草暖雲昏万里春宮花拂拂

送行人 李賀 簷垂冰筋晴先滴草屈金鈎綠未回 石曼卿 遲日  
江山麗春風花草香 草敵虛嵐翠花禁冷葉紅 杜用 紅稠屋

角花碧秀墻頭草 文選 綠攬寒蕪出紅爭暖樹  
歸 王介甫 孤村芳草遠斜日杏花飛 寇萊公 **魚鳥** 白誰與

鄰霜衣雪襟誠可珍首農之政鳴陽春 李白 不結 啼鳥春饒舌  
玉瑣仙郎那得知 白樂天 池面白魚吹落紫葉間青杏褪枯花

玉瑣仙郎那得知 白樂天 池面白魚吹落紫葉間青杏褪枯花

山谷暖漾魚遺子晴游鹿引麋吳子華風暖鳥聲碎日高花影  
重杜荀鶴感時花灑淚恨別鳥驚心老杜興闌啼鳥喚坐久落  
花多  
王維鶯燕樓臺側畔揚花過簾幕中間燕子飛司空曙  
蜂

**蝶** 藹藹花繁亂飛飛蜂蝶多  
風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧杜  
**園林** 春林着雨綠自足  
野水漾花紅不知

朱希真若欠春風買花債故園支與綠苔錢山谷響環淺水碧  
依舊自在好花紅斬新石急犬眠花影地牛牧雨聲坡李堪林

花女頰紅春水  
遊翫 紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆韋  
瓜頭綠后山 莊細雨來時藥角解春風歸去馬蹄香

謝无  
逸 雜詠 畫成煙景垂楊色滴破春愁厭酒聲鄭谷 午夜溪  
聲來枕上一山春色到窻前楊蟠竹霧曉籠銜嶺

日蘋風暖送過江春白樂天花匠礙寒應束手酒龍多病為垂  
頭陸龜蒙 悄聞快挾流水盡放青青入燒痕東坡晴沙金屑

色春水麴塵波樂天 兩吟春破碎貧飯客凋零李白海月隨帆  
落溪花遶驛流李堪 山秀白雲膩溪光紅粉鮮杜牧故國寒濤

開春城夜夢長希畫 看雲野思亂遇雨春衫薄山谷江動月移  
石溪虛雲傍花老杜 一家千里外百舌五更頭頌况日脚金波

碎峯頭細點繁樂夫曉楚  
山雲滿春吳小樹低古詩

**孟春** 正月建寅寅律也謂生  
物之律途也一云陔月

**孟陬** 攝提協度一順紀類  
要正月為陬尔雅注  
**端月** 正月為一其  
一日為元日王

**建寅** 孟春者日月會于諏訾而斗一  
之辰也月令注招搖指寅淮南子  
**在木** 其日立  
春盛德

月令  
以佐陽發出滯伏也國語禮記律中一  
**營室**



孟春之月日解凍是月也東風發榮臘月寒盡溫風草

木萌天氣下降地氣上騰天蟄蟲振始魚受

月政天子以孟春正月上辛日於南郊摠垂

治法正月之吉始和乃耕帝籍乃擇元辰天子親

布農事王命享先農皇帝

祈上帝天子以元日下寬書立

布德惠孟春道人徇路每

樂正習舞命探春都

城上元收燈畢都人爭先出城遊

春斜川辛丑正月五日天氣澄和風物閑

初春聞道春還未相識走旁寒梅探消息新春

早春力疾坐清曉時

春淺東郊欲尋春未

漏春光有柳條

信浴漢弄此半篙碧東坡

報消息先遣陽和續芳草地水連江

上春落梅村水生挑菜渚煙新柳色茶褐園林

梅香初陽弄色明高柳殘雪留寒伴落梅劉原父

仲春二月建卯卯茂也謂陽氣生而孳茂也一云如月

**事類** 仲陽二月為令月仲春時和氣清原夾

鍾律中仲春氣至星鳥日中以殷仲春日

鳥七宿殷正也春分開冰天子乃鮮羔逆暑仲春晝

吹豳詩以日在奎仲春之月昏斗建卯日月

降婁而之辰日夜分是月也中和節唐

宗欲以二月名節李泌始雨水應化為鳩禮記月令

離寒暑二月初吉載鷓鴣鳴春分則元鳥

至以太牢蟄啟戶雷乃發聲始電虫鳥孳

尾厥民析省圉圉命有司去桎梏同度量

斗甬正權概同上脩火禁秋官司烜氏仲春以木進農

卷一三

七

**書** 唐二月朔中和節日百官  
以示務本 李泌傳 **平東作** 分命義仲宅岨夷

秩一 **蠶北郊** 天官內宰中春詔后帥命婦  
始一于一 以為祭服 禮 **元日命**

**社** 擇一 月令 **上丁釋菜** 命樂正習舞  
天子親往視之 同上

**詩集** **春暖** 春風過柳綠如縷晴日蒸紅出小桃池暖  
水香魚沒處一環清浪湧亭臯 王介甫 **春**

**晝** 白晝綠成芳草夢起來幽興有新詩風簾  
不動黃鸝語坐見庭花日影移 寇平仲 **春院** 院落簾

長懶情天氣牡丹香細看月面天 **春曲** 邢鳳之子夢一婦人  
然白不及姚家宮樣黃 謝无逸 歌踏春曲曰踏陽春

人間二月雨和塵陽春踏盡秋 **煙花** 秦城樓閣一 裏漢主  
風起愁盡人間白髮人 異聞錄 山河錦綉中 唐杜甫

**風濤** 春江不可渡二 **鳥聲** 新年一 十種轉二月  
月已 杜 揚花滿路飛 隋車信 **花信**

幾點社公雨一 **百舌語** 百舌來何處重  
番花信風山谷 重祇報春 杜 **九苞鳴** 川

晚楚鄉農 **事春物**

**季春** 三月建辰辰震也謂時物  
盡震動而長也 一云病月

**事類** **載陽** 春日一 三 **維暮** 一 之 **日在胃** 季

之月一 斗建辰 日月會于大梁而一 一 之 **律姑洗**

一月令 **斗建辰** 辰月令注招搖指辰 淮南子 **星牽牛** 昏七 中 **桐始華** 田

至則姑洗之律應 **星牽牛** 旦 一 中 **桐始華** 田

鼠化為鴽虹始并始生並月令一暮春三月江南草長雜花生樹南史臨川王宏書

榆莢雨三月棟花風江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅

花風取先最後凡二十青陽謝告朱明肇四番風以為寒絕也

白日飛余心縹緲方與春風而飄揚飄揚方無恨念佳期方莫展惜餘春之將闌每為恨而不淺春每歸方

花開花已闌方春改嘆長河之流春送馳波於東海春不留方時已失老衰颯而情逾極恨不得掛長繩於青天繫西飛之白

日李白賦渭水為樂習習方春風柳動方渚花洛春并并蘭初會於會稽之

亭修楔永和九年暮春初會於會稽之事也流觴曲水暢叙幽情王羲之蘭亭序天

子薦鮪子寢朝月令司燿出火夏官一季春一禮

詩集 晚春浦芽荇帶繞清池錦纜牽船水拍堤好是寒煙踈雨裏遠峰青處子規啼曲闌于外雨垂垂

羅幕風燕子飛獨倚危樓思往事落紅撩亂點春衣首寇

尺樓門前揚柳暗沙汀雨濕東風未放晴點點落花春事晚並謝无愧殘花不待惡風吹細雨浮花半出

青芳草暮愁生並謝无愧殘花不待惡風吹細雨浮花半出離離外行人錯回首黃遊春傾城追逐艷陽天上已清明節

月更鮮妍谷中谷響飄新曲波底粧光賜綵序連桃李光陰足駘蕩湖山風

來纔會惜芳菲自知一賞有分什誰讓萬金無子遺美酒飲教三月期老微醉後好花看到半開時這般意思難為說只恐人間都未知

天一 **搜春** 千林欲暗稍秧雨三月尚寒花信風九節 **惜春**

老筇應不惜步隨流水看殘紅命師郝

連日醉昏昏醒後衣裳見酒痕細水浮花歸別浦漸雲含

雨入孤村人閑易有芳時恨地勝難招自古竟慙愧流鶯相厚

意清晨猶為 **留春** 古只春過知多少人不 頭白早君欲

別西園 心可知為君更賦 詩 莫只

留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭 **傷春** 幾家臺榭鳳城東

香不歇亭下長如二三月 楊次公 野水平分處處通

眼見落花留不得此 **悲春** 一年春事又成空擁鼻微吟半醉

時多少恨春風 元稹 中央道桃花三月暮馬蹄無處避

殘紅 張公 二月已破三月來漸老逢春能 **春靜** 畫靜簾疎

幾回莫思身外無窮事且盡樽前有限盃 **春深** 草樹知春不久歸百般紅

雙鬢雀動增塵葉扉日暮隨 風拚落盡閑花不見人 元稹 紫闥芳菲楊花榆莢無才

思惟解漫天 **春老** 獨倚闌干玩野塘俄驚節物老春光綠揚

作雪飛退之

芳草遠茶甌

頻催促公子王孫亦斷腸

舞英逐水向何處泛泛

斜溪傍晚霞

蝶聲煩遠

柳飛絮滿鄰

遣庭前踏

花歐陽公

巷不多涼更無一片桃花

借問春歸有底忙

處可恨多少

惜花人同一

善提湖上寺綠荷擎雨看踈珠

僧齊已

江樹青山日欲斜

長郊草色

不堪風雨競吹花

三月看無也

殘春猶可嗟

園林

又吹花影亂

衝人

不管春將盡

空

紅漫惜春

自應無覓

更偷羨楊花掃地無却憶

**春恨** 侵塔草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄  
不來春寂寞楚魂吟夜月朦朧冠蘇公  
**鶯花** 不斷

春光老 影長隨日脚斜百曼州  
蚤月桑葉青 時柳 白唐詩  
**蠶麥** 紫椹知 老黃雲見

雪麥刈隴頭  
雲 洪龜父  
**桑斧** 科春色漁歌  
唱 夕陽 王文惠  
**柳綿** 逕雨沾 竹

**白日落花** 落花遊絲白日靜鳴  
鳩乳燕青春深杜  
**碧雲芳草** 惆悵一年

依 曹吉莊  
**十點落花** 一聲生客愁謝无逸  
亂春思杜宇  
**一聲啼**

**鳥** 禁門靜滿院  
落花春日長 王文惠  
**綠戰紅酣** 江邊石下誰知處  
別是春

**太** 花明柳暗 一溪水日  
薄雲濃三月天 洪明  
**啼鳥落花** 厭聽 夢醒

後埔掃 一  
春盡時能成  
**晚溪春樹** 一溪晚綠浮鷓鴣方樹  
春風叫杜鵑 李宗諤  
**春在落**

**花** 午夜夢飛滄海外一年  
中詩夢國  
**風秀芳草** 東 無迹 野鳥不言銜落花

水 木子若

**夏** 前律歷志云夏假也  
言物假大乃宣平也

**事類** **祝融** 火正曰 祝甚也融明也  
言夏時物氣甚明也 三祀  
**炎帝** 其帝 其神祝融

月 **大火** 一 賜光炎氣  
酷烈 後繁欽賦  
**炎節** 風曰炎風節  
日 纂要  
**離位** 明火中

宵見峯雲暮起  
景風晨翳 文粹  
**南方** 日 日其時曰  
真其氣曰陽 管子  
**陽上** 夏者 氣在 陰氣在下

張純傳 夏者一氣畢

故萬物長管子

火王

夏則一其精在天溫暖

景風

夏至曰一畏日

趙盾夏日之日也

凱風

勾芒在辰

暑雨

惟曰怨咨

勇輿

朱明盛長

長

養

陽常居大夏以生育

光明

夏為朱明

鬱彭陶

何太陽之赫曦

乃一

赤道

日之行夏南從

南陸

謂之

斗指南

斗柄南指而天下

德在

火

其日立夏盛

炎帝執衡

司夏

祝融司

節

林鍾紀度

萬物相見

離也者明也

五穀乃登

九暑乃至時雨

虞琴解愠

舜

絃之一造南風之詩曰南風之薰兮可以阜吾民

周官陳

謨

夏宗陳天下之謨

暑日環

爐

王仲都至夏大暑日使曝坐又環以十

清風高卧

明嘗言夏月虛閉高卧北窻之下

拂紫龍髯

元載有紫龍

清風颯然自謂羲黃上人

浸白龍水

李德裕

棋長三尺水昆為柄清冷夜則蚊蠅不

敢進拂之有聲雞犬無不驚逸

盛暑燕賓以金盤貯水浸白龍皮置於坐末凄然服六壬

符夏日一一一六癸一或玄水丸飛霜散暑不能侵也抱朴子運七輪扇漢長安巧工丁緩作

七輪扇連續七輪大皆徑丈唐高宗時天子饗會夏一一一賜一人運之滿堂寒西京雜記宴蒲萄園

朱櫻宰相學士從行給翔麟魏鄭公徵三伏之馬帝賦詩學士屬和李適傳飲碧筍酒除率賓僚避暑于

使君杯取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈魏文帝與吳質書曰浮甘瓜莖輪困如象鼻焉持翁之名碧筍酒雞跖集水沉朱李

於清泉沉朱李於寒水中書竹作青奴黃魯直以竹夫人

之職改曰竹奴又謂冬夏青青之所長又曰青奴本集十三

詩集 夏日唐文宗與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我

夏寢南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覓無餘

惟聲山童隔竹敲茶曰柳子厚竹風煙靜午陰涼飯罷

人見覺來身出都無夢吐童啓北憲試拂橫床供晝寢且容幽夢遠清江謝无逸日長

坐見枕痕猶着面古詩夏暑雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫

玉願作冷秋菰何似兒衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水

童歲風涼出舞雩杜夏雨登樓逃盛暑万室正埃塵對面

重地濕燕泥新坐久清風起雷噴樹當街雨趁人簷踈蛛網

荷香蒲四鄰裴說夏日對雨夏涼急雨高槐暮微風新竹涼

稍稍雲生砌低低月度墻平生要須推塵尾來此據胡床

與不淡衰謝意俱忘僧善權炎氣綠樹一一滿朱再登京



曲池煎一高閣一江幽清江一曲抱村流長窻冷炎威不

絕微颺唐王言外一氣常存荷淨竹深留客處一竹寒我有江陰竹能令

枕簟中王勣松風水退池中熱風荷氣野日草光合水槐氣院

子落塔聲樂天竹花魚傾荷葉露鳥鳴蟬白水滿塘雙鷺下綠揚

飛路鳥漠漠水田一白一陰陰湖天虹收千嶂雨一石井

思靈道唱黃梅雨散移床羅扇風生竹卷箔一未

望宮恩一水一月一襟風東坡薤草涼笛愁春盡梅花裏八

州閑窻雨過苔花潤小菌閣潤石枕涼生八

簾風來薤葉涼尺簟一庭鳥迹天書怪一幅巾輕紗

靜無風終琉璃簟蘄州笛竹天下知鄭君所寶仍瑰奇携

夜涼樂天色淨又藏節蒲眼凝滑無瑕疵誰謂故人知我意卷送八尺含

風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤虱避肅

肅疑有清風吹身甘首寢百白葛衣紫李黃瓜村路香烏

疾愈却願天日長炎曦韓愈四月建巳巳起也物至此

孟夏時而畀起也正陽四月維夏運臻

事類 純乾孟夏純乾用事陰和風穆而翳物

麥今露而飛芒 傳元述賦 陽德用事和氣皆 中呂 律中

揚建巳之月是也故謂一一之月 西京雜記 中呂 孟夏氣 至則一一之 南交 申命羲叔宅 書 翼中 昏一一旦發女 律應月令 春與夏交 書 中 禮記月令

龍見 一一而雲 一一建巳之月萬物 權輿 今始夏百穀 始盛故祭天為百姓祈膏雨 左傳 權輿 一一陽氣胎

養之時 恢台 收一一之孟夏 恢大也台即 秀萋 四月 胎也言夏氣大而育物也 楚詞 秀萋 一一詩

登麥 辰乃一一天子以彘嘗 獻廟 蚕事畢后妃一一乃收 麥先薦寢廟 記月令 廟稅以給郊廟之服 同

始締 是月也天子 麥秋 百穀各以初生為春熟為秋故 同上 以孟夏為一一 記月令章句

梅雨 今江湖二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆 汗蒸鬱成雨 卑雅 閩人以立夏後逢庚日為入梅三種

後逢壬日 日在畢 孟夏之月一一辰建巳 日月會于實 為出梅 一一月令 沈而斗建巳

之辰 月令注招 青陽謝 一一告一一朱 赤氣明 夏氣赤 搖指已 淮南子 明肇受選 而光明

王瓜生 一一 蟻蠅鳴蚯蚓出 一一 盧橘熟 一一夏一一 勞 苦菜秀 月令 選上林賦

農民 命野虞出行田原為天子 遂賢良 命太尉贊俊桀 勸一母或失時 月令 行爵出

浴佛日 周昭王二十四年甲寅四月八日中天 竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多 位同上 竺國淨飯王 佛世尊以周穆王五十

二五年二月十五日 拘尸羅國娑羅雙樹間入涅槃大慧禪師 浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉 達吐出九龍天外來捧足七蓮從地發 佛蓮統紀

設齋會

達吐出九龍天外來捧足七蓮從地發 佛蓮統紀

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相遺名曰浴佛水夢華錄

**詩集**

**早夏**

嚙嚙新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應  
春色全歸去猶有芳叢刺史花僧惠洪

**首**

**夏**

木陰薄清和自一時筍抽八九尺荷生三四枝新服  
裁蟬翼舊扇拂蛛絲莎徑熱未劇晨昏來往宜溫公集

**初夏**

長養薰風拂曉吹漸開荷葉落薔薇青蟲也李莊周夢  
化作南園蛺蝶飛徐寅石梁茅屋有穹碣流水澌澌度

兩歧晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時王介甫木末北山煙  
冉冉草根南澗水泠泠縑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青同

**夏日**

綠樹陰濃一長樓臺倒影入池塘水  
精簾動微風起滿架薔薇一院香高駢麥秋風來

翠浪浮雲微小雨似深野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留  
荷葉初開葍斬油東陂南蕩正堪遊無端隴上脩脩

橫起風寒占作一蘇軾生物趨功日夜流園林纔  
夏先一綠陰黃鳥北窻簾付與來禽安石榴山谷蜂靜垂

陰陰日初永蔗漿酪粉人盤冷簾幙低垂紫燕忙蜜脾已滿黃  
高樓起睡翠眉顰玻璃破斜紅未肯勻玉腕半指雲袖碧樓

前知有斷腸魏彥燕飛出簾飛小燕映戶落殘花舞袖飄輕轂歌  
人魏彥

**墮紅**

時為喜涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛盪  
鳳葉盤花照曲門金塘閉水搖碧漪老景沉重無驚飛

殘萼暗參李賀眾綠李賀漱井消午醉掃花坐晚香一梅熟京

西浦道四月熟黃梅湛湛杜竹涼李賀麥隨風裏熟梅逐雨中黃衫  
長江去客負細雨來杜合蕉葉氣扇動一花一瘦子

山梅黃李賀兩撲地水山谷麥細李賀圓荷浮小葉細柳老

後梅酸着  
骨時李炳  
明時俞秀老  
麥香  
隴風來餅餌  
綠陰  
後軒窗清景月  
花謝  
桑疇雨過羅紉賦  
東坡  
綠陰  
花謝  
綠樹連村暗  
花  
餘花  
魚戲新荷動鳥  
老  
入稀司空圖  
散  
落元暉

葉  
新篁未沒鶴  
麥月  
洛下  
秋  
江  
槐午  
麥天辰氣  
潤  
日  
初翳蟬東坡  
南梅雨天樂天

陰清趙師民  
竹粉  
皮半纈紅太白  
蒲刀  
荷翻紫蓋搖波面  
蓄  
青  
插水湄施肩吾

松花  
鳥栖  
墮  
風  
麥穗  
四月  
如馬尾湯餅  
在眼紛可喜  
徐師川

仲夏  
皆長大也  
一云臯月

事類  
鶉首  
日月會  
糝賓  
律中  
仲夏氣  
昏  
月令注  
至則  
之律應

亢  
中  
並月令  
星火  
日永  
以正仲夏  
永長也謂夏  
至之日  
火蒼龍之中星  
以正仲夏之

尚書  
南訛  
平秩  
敬致  
平序  
長至  
日  
陰陽爭君  
子齋戒處必掩身

月令  
調鳴  
五月鳴  
鹿解  
夏生木董榮  
斯冬  
動  
五月

詩  
股  
蟻生  
小暑至  
鳴始  
日在井  
仲夏之月  
鳴反舌無聲  
月令  
東

斗建午  
注招搖指午  
雨濯枝  
仲夏濯枝  
此節有大

名  
風扇暑  
仲夏長  
此節東南嘗  
處臺  
風土記  
有黃雀風風俗名曰長風  
同上

樹  
是月也可以居高明  
可以遠眺望  
均琴瑟  
命樂師修  
鞀鞀鼓  
可以升山陵  
可以

管簫調  
笙芋笛簧  
祈設實以農乃登蒸  
班馬政重

囚一禁火舉日夏至禁舉大火鼓鑄  
命雲祀命

司為民祈祀山川百源大雲帝用盛樂乃百縣一百碎鄉  
士有益於民者四陽氣盛而常旱雩吁嗟求雨之祭也月令

中夏教友大司馬舍如振旅之陳白委  
五月渡

瀘一深入不  
毛諸葛亮出師表

詩集  
夏晝院僻簾深晝景虛輕風時見動竿鳥池中綠蒲  
魚留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭隊果天

晴因客曝殘書幽棲未免牽塵  
涼殿雕玉押簾上輕縠籠虛  
界身在相忘在酒壺蘇子美門井汲鉛華水扇織鴛

鴛文迴雪舞一甘露洗空綠羅  
藕汀春浦獵獵弄輕柔欲  
袖從徊翔香汗沾寶粟李賀樂辭立蜻蜓不自由五月

臨平山下路一花  
井榴開風簾燕引五六子露翠篠

無數滿一洲參寥  
靜風含始始一雨  
衰紅葉冉冉香社

季夏八月建未未味也謂万物  
向成有滋味也二云旦月

事類  
林銛律中則一之律應月令鶉火日月會于積

陽惟林鍾之季月重陽煩暑季月流金樂石南暑

徂六月土潤一溽暑大雨時行燒薙行水日在柳

斗建未 招搖指未淮南子 蟋蟀居

壁 温風始至 莎雞振羽 六月 登龜

取龜 命漁師伐蛟取龜 食蘇及奠 六月 宣王北

伐 六月 也 六月棲棲戎車既飭獵狁孔熾我是用急 詩

詩集 夏晚 澄遠色秋氣入蟬聲薛道衡 夏日 裁生羅

披拂踈霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如 落紅蓮 蓮蕩落紅衣泉

車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來李賀樂筍 涼雨打低 急風

泓數白 殘菡萏 吹散小蜻蜓盧延讓

古今合璧事類備要卷之十三

子性願愛書一書未有必廢棄而之者  
於傲志未申詳書無由悉備凡所有者  
不過薄於自奉以致之耳聞有先世所  
遺者不一二凡我子孫宜珍惜愛以  
承厥志苟不思得之之難輕視泛借以  
致毀籍散失不孝之罪莫大焉至於借  
匪陰盜之徒又不仁不義之甚者矣予  
故著之簡端使借者守者惕然知警云  
大家宰從孫句容曹淇文漢謹識



