

儀禮集說

二十一

儀禮卷第十四

敖繼公集說

一虞禮第十四

注曰虞於五禮屬凶

繼公謂此篇言士喪始虞之禮

一虞禮 特豕饋食食音

注曰祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也

繼公謂祭而用黍稷焉曰饋食猶言饋之以食也

側亨于廟門外之右東面亨音

注曰側亨亨一胖也

繼公謂夫面謂亨者也爨亦存焉此亨于門

六十六

儀禮卷十四

一

亦

外之西爨於言祭且別於奠也廟亦謂殯宮

魚腊爨亞之北上爨七

於特豕云亨云東面魚爨云爨云北上文互

見也

饋爨在東壁西面饋反

為食曰饋饋爨在東壁變於吉也其爨亦比

上亨饋皆有爨於其所蓋祭禮也爨在堂下

乃云在東壁者見其近於壁也壁爨之間當

一人此南北之節亦當兩齊站特牲曰士婦

饋爨于西堂下

言洗于西階西南水在洗西篚在東

注曰亦當西祭南北以堂深

繼公謂此設洗在西亦以主人位于西階上故也凡設洗水在外篚在內不別於東西也篚亦南順而實爵焉

室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南枋

注曰酒在東上醴也

繼公謂祭而尊于室中且用一醴一酒皆異於吉也醴酒並用者醴以饗神酒以飲尸亦見其未甚變於奠也兩甒西上亦以神席在西也尊之所上吉凶同士吉祭幕用絺此喪祭乃用絺其義未聞

素几葦席在西序下

三十九小 儀禮卷四

虞乃用几辟奠者之禮也周官司几筵曰凡喪事設葦席右素几謂奠時也是天子之禮未虞以前已用几矣

苴刈茅長五寸束之實于篚饌于西坵上苴子

州七本反 長直亮反

注曰苴猶藉也所以藉祭也

繼公謂云苴者亦以其用名之

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之

醢在西東上也東上者變於堂下之敦位也

鉶亞於醢又在其西鉶不言豕可知

從獻豆兩亞之四邊亞之北上

注曰豆從主人獻祝邊從主婦獻尸祝北上

菹與棗

繼公謂此豆蔓云從獻者以其先獻而後薦也兩豆亞之菹在鉤西醢在菹南也四邊亞之於醢之南一一為列也北上者南陳不東上西陳者別於正

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席並音對下

反夜

藉猶薦也藉敦未必有席席字葦因上文而衍也特牲禮曰藉用萑

匱水錯于槃中南流在西階之南篋巾在其東

籜七故反下並同

匱水匱中有水也所以沃盥自設洗至此其

大射禮

儀禮十四

三

作馬

陳設之位與特牲饋食異者皆為變於吉

陳三鼎于門外之右北面上設尚鼎反尚占晉

反伏

門外之右西方當塾少南也記曰皆設尚鼎

陳之此亦先設鼎乃設尚云尚鼎文順爾陳

鼎於西與亨于西之意同下設鼎放此

匕俎在西塾之西

匕亦在俎上

豆燔俎在內西塾上南順

燔炙肉也言羞見其非正俎南順以羞之者

當北面縮執之也少牢下篇言縮執匕并

之法乃當其下端然則縮執俎者其法同耳

此如在塾上執時則亦取之如取物于堂然
不言肝俎肝先進此時亦設之可知設肝俎
首在燔西使其先取之也西塾之階在塾西
主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位
于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位不
堂亦如之臨反力

注曰賓執事者賓客來執事也

繼公謂葬服主人髻髮衆主人及兄弟免而
大功以上者皆散帶垂也弔服疑衰素冠麻
經帶也如朝夕臨位主人及兄弟在東方賓
執事者在西方也婦人及內兄弟其服亦如
葬服其位亦如臨位婦人葬服經無所見蓋

大司馬 儀禮十四

與既殯之服同

祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及
宗人即位于門西東面南上免音門

注曰祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡
治也治葛以為首經及帶接神宜變也右几
於席近南也

繼公謂祝公有司之助喪祭者也其服但當
弔服加麻以其接神也則宜少異故免而葛
經帶焉其免也若過於重其葛也若過於輕
然輕重相準則與其本服亦不甚相遠也此
服亦當事則然既事則已宗人亦公有司也
前上明其與賓不相統葛經帶云燥則有不

澡者矣右几神席南上也

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭

注曰臨朝夕哭

繼公謂告主人以有司已具遂請行祭事也

拜賓如臨謂旁三拜也

主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方

如反哭位

注曰既夕曰乃反哭入門升自西階東面衆

主人堂下東面北上此則異於朝夕

繼公謂反哭之位乃順孝子一時之心而為

之本非正位自始虞至卒哭其位皆如之者

蓋因此以別於既祔以後吉祭之位也此正

禮記卷十四

與婦人於既小歛有阼階上之位者其意相

類賓位于西方朝夕反哭同也是時賓皆為

執事而來無異爵者焉惟士而已

入門左北面

門內之西祝之位也特牲饋食記曰公有司

門西北面東上是也

宗人西階前北面

注曰當詔主人及賓之事

繼公謂宗人即立于此者以主人已在階上

故也

右陳設即位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮

降洗解升止哭

東縮上西也上哭為祭事至祝洗解升則執之以入俟時而酌亦異於吉也

主人倚杖入祝從在左西而

注曰主人倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖不入于室祔杖不升於堂然後練杖不入於門明矣

繼公謂几喪祭之始及無尸者之祭主人皆先祝而入室祝從故入即西面亦皆異於吉祝在左之義見聘禮

贊薦菹醢醢在北

醢在北豆尚上也席南上而豆如之神饌之

四百十

儀禮十四

六

異者也主婦不設豆及敦未敢同於吉也

佐食及執事盥出舉長在左

長反

注曰舉舉鼎也長在左西方位也凡事宗人

詔之

繼公謂此云長在左下云佐食及右人載是

佐食非長也乃先言之者以其有常職故爾

鼎在門外北面則舉時長者在西按注云

長在左西方位謂鼎設于西方者之位如此

明其與設于東方者相反也

鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽

高鼎匕佐食及右人載

注曰佐食載則亦在右矣

繼公謂設鼎南北節當南於洗東東西亦順
主人之面位也此執匕俎者亦三人各兼執
匕俎也從設從鼎入而各設于其鼎之東其
設之法俎東順而匕西枋也左人亦抽扃于
左手取鼎委于鼎北加扃乃執匕而匕惟言
抽扃鼎匕文省耳

卒枋者逆返復位

注曰復賓位也

繼公謂枋當作匕字之誤也
俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南
黍其東稷

俎南豕魚二俎之南也

儀禮一四

設一鉶于豆南

設一鉶貶於吉

佐食出立于戶西

既設俎則出而立於此矣後言之者亦終上
事乃及之也

贊者徹鼎

注曰反于門外

繼公謂以公食禮士喪禮參攷之則此徹鼎
亦當與設俎相屬為之言於此者與上文之
意同贊者賓執事者也

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南

每位會如

注曰復位出立于戶西

繼公謂祝既酌醴南面命佐食遂於此俟之
祝奠解于鉤南復位主人再拜稽首

注曰復位復主人之左

繼公謂此酌醴用解別於酌獻也先啓會乃
奠亦異於吉主人此拜為食具也

右設饌

祝饗

注曰饗吉神饗也

繼公謂饗辭即記所云哀子某圭為而哀薦
之饗者也

命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取

三百十五

儀禮十四

膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠
之主人再拜稽首

注曰鉤袒如今擗衣也

繼公謂祭為神祭食也鉤袒蓋外卷其袂以
出臂也為神祭當與尸祭異處故祭于席為
其汚席故以苴藉之三者三祭之也每一祭

畢則反取之祭膚祭如初亦于苴三也記曰

膚祭三取諸左臑上神祭用膚亦別於尸也

祝取奠解祭于苴亦三注之不盡者三祭而

不盡其醴也既祭更酌而益之乃反奠于故

奠主人拜為饗也既祭乃拜者以此饗禮

於祭也於此而饗且為之祭皆異於吉

祝祝卒主人拜如初哭出復

注曰祝祝者釋孝子祭辭

繼公謂祝祝之辭則記所謂哀子某哀顯相
夙興夜處不寧下至適爾皇祖某甫者也如
初亦再拜稽首也祝饗與祝皆在其位

右饗祝

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸

衰七回反奉
芳勇反下同

注曰尸主也孝子之祭不見親之形象心無
所繫立尸而主意焉一人主人兄弟

繼公謂云衰經明其為主人兄弟且不易服
也祝出迎尸而主人不降者亦變於吉

尸入門丈夫踊婦人踊

禮記

儀禮十四

注曰踊不同文者有先後也

繼公謂此婦人踊惟繼丈夫之後不以尸行
為節

淳尸盥宗人授巾

淳音

注曰淳沃也沃尸盥者賓執事者也

繼公謂亦於入門左之位為之

尸及階祝延尸

注曰告之以升

繼公謂覲禮云擯者延之曰升

尸升宗人詔踊如初

至是乃云宗人詔踊明尸入門而踊者非宗
人詔之也如初如其丈夫先一鄉人後下文故

尸 尸踊如初哭止

哭止將有事也

婦人入于房

祭禮婦人當在房前此在堂者以其有尸入之哭也今哭止故入于房及尸謾又復位而哭也

右尸入

主人及祝拜安尸尸拜遂坐果安他

此皆變於其吉祭也士之吉祭尸既坐主人乃拜安尸祝不拜安謂安之

從者錯篚于尸左席上立于其北從者並用反下

注曰比席北也

繼公謂立俟其畢也

奠左執之取菹擗于醢祭于豆間擗人

右手取奠于左手執之為右手將有事也下

祭之類此者皆于豆間特於是見之耳

祝命佐食紼祭紼當讀

紼或是授字之誤以下文可見

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

奠先執後祭皆奠之

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之

注曰如初亦祝祝卒乃再拜稽首

繼公謂此正為祝祝也故尸不荅拜凡祝祝

之辭皆告於神嘗醴奠之復於故處嘗與啐之異同未聞

佐食舉肺脊授尸尸受振祭躋之左手執之

注曰右手將有事也

繼公謂於此舉之明其不在舉數中也下篇意亦類此

祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上

邇近也士之吉祭則並邇黍稷此亦其異者

尸祭鉶嘗鉶

注曰右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕

鉶嘗羊鉶

黍羹渚自門入設于鉶南

黍當作大字之誤也音黍記同

儀禮十四

十一

此大羹豕肉之汁也後篇同設渚於右亦因食生之禮又以別於吉祭也

載四豆設于左

載側反

左醢也庶羞惟用載亦變於吉

尸飯播餘于筐

飯扶脫反並同

注曰不反餘也古者飯用手吉時播餘于會

繼公謂於尸之初飯即言播餘是每飯皆然

也惟飯而已不食舉未忍同於吉雖不食舉

猶左執之

三飯佐食舉幹尸受振祭躋之實于筐

尸既躋而佐食受之實于筐此舉幹不云授尸

省文亦以尸受見之也

又三飯舉胙祭如初

不言佐食又不言尸受文又省初謂振祭嚼之下放此

佐食舉魚腊實于篚

魚腊一魚及腊胙也於前後二舉不舉魚腊此節舉之又不以授尸以其不在三舉之數故畧之亦喪祭異也必於此節舉之者所以見前後宜舉而不舉之意也

又三飯舉肩祭如初

注曰後舉肩者貴要成也

繼公謂此三舉牲之體骨始於脅終於肩先賤而後貴也於前後體惟以有體者後體則

舉其下前體則舉其上亦宜爾

與魚腊俎俎釋三箇

注曰釋猶遺也箇猶枚也今俗或名枚曰個音相近

繼公謂佐食於魚亦舉其五腊又舉其三每俎各釋三箇腊體之在俎者亦臂臠肫也必釋之者俎未即徹則不宜空之此腊亦體五骨二如其牲

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

注曰九飯而已士禮也篚猶吉祭之有所列繼公謂尸九飯乃卒食雖與吉祭之數同然其間無告鮑拜侑之事亦喪質威儀少也云

受肺脊則尸歛者未嘗奠于豆明矣是亦變於其吉祭者也

右尸食

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面若拜尸祭酒嘗之

注曰爵無足曰廢爵

繼公謂北面蓋於尸西北面答拜變於吉凡異者皆變於吉

賓長以肝從實于俎縮右鹽長知式式

注曰縮實肝炙於俎也喪祭進抵右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也

儀禮

儀禮一四

三

繼公謂實于俎縮右鹽言肝鹽在俎之法爾非謂此時方實之也鹽於俎與執者皆為右尸左執爵右取肝搯鹽振祭噦之加于俎賓降反俎于西塾復位

疏曰加于俎異於吉時

繼公謂搯鹽不言于文畧耳餘放此加于俎牲俎也

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜拜亮反

注曰相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵

繼公謂不相爵變於吉祝相爵者命主人拜送爵也此雖不相爵而主人猶先拜蓋其節宜然也

右主人酌尸

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸荅拜主
人坐祭卒爵拜尸荅拜醋才各反

尸無降席之禮故祝為酌之酢不洗爵尸禮也孝子於是時乃飲而卒爵者為尊者之賜也

右尸酢主人

筵祝南面

筵祝蓋贊者也筵於北墉下尊之西也室中之席南面以西方為上既筵則祝升席與主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜

儀禮一四

十四

永

因而獻焉承已飲之後乃不洗而獻祝者下尸也坐受爵者因尸禮也以明其由尸而得獻祝既受爵主人乃反西面位而荅拜

薦菹醢設俎

亦贊薦而佐食設俎

祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搯鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人荅拜祝坐授主人

祭薦亦右手以菹搯醢祭于豆間也先奠爵乃取肺以祭離肺用二手也祭不言絕文者以肝從亦賓長也祝亦左執爵乃取肝不言之者同於尸可知授主人下宜脫一爵字

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜
佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升
堂復位

復堂上東面立

右主人獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

注曰爵有足輕者飾也

繼公謂此不謂之酌而云獻者食尸之禮非
關於主婦故此禮與彼不相蒙而惟以進酒
者為稱也如主人儀則亦北面拜

自反兩邊棗栗設于會南棗在西

反或是取字之誤此兩邊自堂而設于室非

可言反云自者明其不用替也吉祭則宗婦
贊之特牲禮曰宗婦執兩邊戶外坐主婦受
設于敷南是也

尸祭邊

祭棗采於豆間也亦祝取而授之特牲禮曰
祝贊邊祭尸受祭之

祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌
獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

注曰初主人儀

繼公謂賓謂次賓也燔者蒙如初者如所祭
儀也皆皆獻祝以下四事也邊位則豆

右士婦亞

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀纒於力反

注曰纒爵口足之間有篆文彌飾

右賓長三獻

婦人復位

注曰復堂上西面位

祝出戶西面告利成主人哭

注曰西面告告主人也利猶養也成畢也言

養禮畢也

繼公謂上云主人升堂復位而此云祝出戶

西面告利成則主人虞祭與及哭之位皆入

堂深矣利成未詳

皆哭

大司馬二

儀禮卷十四

士

注曰丈夫婦人於主人哭斯哭矣

祝入戶祝

謾起也祭既畢矣尸必俟祝入乃起者禮之

節當然也

從者奉筮哭如初

注曰初哭從尸

祝出戶出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之

注曰如初者出如入降如升者之節悲哀

公謂祝前者道尸也踊如初者丈夫先於

心云降堂者明其方降於階上而即踊

右尸出

久入徹設于西北隅如其設也几在南

於于西北隅者亦以尊者之盛饌未可遽

去之故改設於此也蓋徹與徹喪奠而改設

於序西南之類者同意几在南在饌之南也

非用席者以席之一端倚于几一端倚于俎

則足以障蔽其饌矣如是者明其非為求神

祝改設之亦變於吉

右改設

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶

徹薦席者贊也云徹入于房則祝薦席初自

房來

卷八十三

儀禮卷十四

十七

主人降賓出主人出門哭止皆復位

注曰門外未入位

繼公按注云門外未入位者謂殯宮門外未

入時之位也

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

注曰送于大門外也

繼公謂送此賓亦稽顙者為徒勞之故重拜

其辱也吉祭之賓有俎主人則但拜送之而

已蓋儀物相為隆殺也

右事畢

記虞浴不擗

注曰浴者將祭自潔清不擗未在於飾也惟

三合之祭不柳期以下柳可也

陳于廟門外北首西上寢右

注曰言牲腊在其中西上變於吉寢右者當升左胖也

繼公謂陳之亦在西方而當陳鼎之南畧如特牲禮也西上腊在東也腊與豕序則不在於矣北首寢右謂牲也吉時腊東首則此時西首與

日中而行事

日中行事亦變於吉祭也二虞皆然至禘乃質明行事以其始用吉祭也

殺于廟門西主人不視豚解

禮記

卷九十四

十八

注曰豚解解前後脛脊脅而已孰乃體解升於鼎也

繼公謂廟門亦廟門外也主人不視亦變於吉主人不視殺則陳牲之時可知矣

羹飪升左肩臂臠肫髀脊脅離肺膚祭三取諸左臠上肺祭一實于上鼎

離音格與臠音益

注曰脊脅正脊正脅也離肺舉肺也臠脰肉也

繼公謂惟云脊脅則是各一骨耳無橫脊短而用一骨遠別於吉祭也離肺乃與

同舉者也言離見其制與絕祭者同膚祭三以為神祭肺祭一以為尸祭

升鼎饋魚進鬯陳于中鼎

則九亦未可與其吉祭同凡士之喪莫用魚

升階左胖髀不升實于下鼎

腊亦體五骨二所謂腊如牲骨也

皆設高鼎陳之

注曰嫌既陳乃設高鼎也

載猶進祗魚進鬯

注曰猶猶士喪既夕言未可以吉也

繼公謂齊莫於牲則進祗魚則進鬯始者但

以未忍異於生之故而為之具後遂因之以

別於吉祭故三虞之時雖祭而不莫猶未變

於初也

於初也

十九

任直

祝俎髀脊脊離肺陳于階間敦東

脰音

髀亦左髀也脊脊其亦脰脊代脊與離肺膾

肺也祝祭以離肺者是禮主於飲故不因尸

之食禮也此俎實自鑊而徑載於俎不復升

於鼎者不敢與神俎同也尸三俎用豕魚腊

祝之俎實惟用豕者亦變於吉也階間執事

之俎所陳之常處也特牲饋食禮曰執事之

俎陳于階間二列北上則於階間而陳是俎

吉凶同也階間先有黍稷敦故記又明著其

所焉云敦東者言其相直也

俎尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面

宗人授巾南面謂音

注曰槃以盛棄水也執巾不授巾卑也

繼公謂淳刀盥執匱者也此執盥器者之位亦皆變於吉

主人在室則宗人升戶外北面

注曰當詔主人室事

佐食無事則出戶負依南面依於豈反

依如有斧依之依亦謂如屏風然者也然則自天子至於士其戶牖之間皆設依惟天子

則飾以斧文耳負依南面明與宗人不相統也佐食室中無正位故是時立於此特牲記

曰佐食當事則戶外南面無事則中庭北面

大司馬禮記卷之四十一 儀禮卷之四十一 二十

此禮三獻而止佐食無中庭之位故但以事之有無為言雖當事猶云無也

鉶芎用苦若薇有滑夏用葵冬用苳有相苳音九

注曰苳董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用

乾苳

繼公謂若苦若薇亦各隨其時之所有而用之有相所以祭而嘗之也

豆實葵苳苳以西羸醢羸音螺

經惟言苳醢此則見其所用之物也言以西則指其饌時

邊棗然栗擇

惟言棗然栗擇則是邊豆之類皆未變也此

時尸用葦席素几主人酌以廢爵則其他可知矣

尸入祝從尸

入謂入門也言祝從尸者嫌其如迎尸之時猶先行也祝始出迎尸先行入門及尸入祝乃居後而從之少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左亦辟尸使先行也入門如是則入尸亦從尸可知

尸坐不說屨

說吐活反下並同

尸又坐於室中嫌或說屨也禮有敬事則不說屨而坐少儀曰凡祭於室中堂上無跣燕則有之

大三十

儀禮一四

二五

音

尸還祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶鄉並音句還並

音

注曰祝道尸必先鄉之為之節

繼公謂前者當尸之前而行也前行者所以道之鄉尸還謂先鄉尸而即還也主人位在堂深祝出戶而西行當階而南行乃過主人也過主人則近階矣故不必見及階之節也上降階者祝也下降階者尸也祝先降而鄉尸及尸既降祝乃反面而行及門如出戶謂出門又鄉尸凡道尸之儀在此

尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降

祝於尸出即反則不復前矣祝於門外迎尸而不送亦終始異也詔降詔主人降也主人於是乃取杖與此言主人降之節似與經異尸服卒者之上服

卒者士也其上服則爵弁服是亦異於吉祭者也吉祭之尸服玄端玄裳

男男尸女女尸必使異姓不使賤者

女尸以在孫倫者之妻為之據夫家而言之故曰異姓其或雖與卒者同姓亦可以為之也賤者孫倫之妾也

無尸則禮及薦饌皆如初

注曰無尸謂無孫列可為者也

大司馬卷之十四

八十四

二十一

有

繼公謂禮謂主人哭出復位以前之儀及設饌與賓出以後之事薦饌神席前俎豆之類皆是也如初謂與有尸者同

既饗祭于苴祝祝卒

下祝之又反

雖無尸此儀則同也主人於每節亦皆再拜稽首記將見主人哭出之節故先言此

不綏祭無泰羹湑載從獻

綏當音授

綏亦當作授泰亦當作大授祭謂佐食授祭也無尸則固無所授矣嫌其當象有尸者之禮故言不以明之無大羹湑載從獻意亦類此從獻謂邊及肝燔俎也此記終始也事尸之禮始於授祭終於從獻

注曰嘉薦苴醢也普淖黍稷也

繼公謂普淖未詳

明齊溲酒

齊才計反溲所求反

明齊蓋言醴也郊特牲曰縮酌用茅明酌也

又曰明水沬齊貴新也蓋用明水沬醴齊故

曰明齊也祝祝之時奠用醴而已不用酒也

云溲酒似衍文

哀薦裕事

注曰始虞謂之裕事者主欲其裕先祖也

適爾皇祖其甫

注曰告之以適皇祖也皇君也其甫皇祖字

也若言尼甫

二七六

儀禮十四

二十五

齊明

繼公謂云適爾皇祖其甫所以勸勉之尸位

已去則神宜在庶為神未欲遽離其室故於

三虞皆告之以此

饗

以拊祭之辭例之當云尚饗蓋庶生之類也

也

再虞皆如初曰哀薦虞事

注曰其祝辭異者一言耳

繼公謂舊說謂再虞後於始虞二日

也皆如初謂日與祝辭也曰哀薦虞事見其

與上文異者惟虞裕二字耳虞之言度也再

告之則有使之度其去就之意故曰虞事

虞祭之名蓋取諸此不以禘為稱者以禘
禘之名同且此時猶未果禘也

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

注曰其祝辭異者亦一言耳

繼公謂三虞卒哭謂既三虞遂卒朝夕哭也

他者變易之辭猶今之言別矣不川柔日下

別用剛日故曰他也他用剛日則三虞卒哭

後於再虞三日矣所以用剛自者為禘終三

用柔日故爾蓋三虞與禘日當相接經云以

日以其班祔是也亦如初謂祝辭也成事謂

見其一言之異者耳三虞云成事者謂神靈

適祖之意已定也此三祭之辭皆吉之以適

儀禮十四 二六

其皇祖乃異其其事之去者所以見義也初

言禘者象啓尊者以其事也次言虞者象尊

者聞言則度其可否也末言成者象其思慮

已審將行之也凡此皆所以順孝子事死如

事生之心故其為辭先後有漸從容不迫蓋

若此此先王之道所以為美與

獻畢未徹乃餞

注曰餞送行者之酒詩云出宿于濟飲餞于

禘

繼公謂此承上文謂三虞之祭既三獻也餞

尸于外者象神將適其祖而送之也

奠兩甒于廟門外之右少南水奠在酒西勺

枋

是禮主於尸故惟用酒耳用酒而有水尊尊者之禮也水尊在酒西西上也下文言尸席設于尊之西北是尸席西於尊北也尸席西於尊北而尊西上以是觀之則設尊之法愈可得而見矣無冪變於祭

洗在尊東南水在洗東篚在西

洗取節於尊是猶未離於席門外之西方也

饌邊豆脯四脰脰大頂反

饌邊豆主於飲也脯曰脰猶變於吉也鄉飲酒禮曰薦脯五脰橫祭于其上此亦有祭記但見其異者耳

上七

禮記卷十四

二十七

文

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾乾音干

尹正也二尹云縮則祭半尹橫矣乾肉在俎而縮亦變於牲三者蓋饌於外西塾上之南邊豆在俎北也

尸出執几從席從

注曰祝亦告利成入尸乃出几席素几葦席也以几席從執事也

尸出門右南面

他時尸出則歸此乃南面立者或祝告之以將有事也與

席設于尊西北東面几在南

此亦右几明其象也

賓出復位

注曰將入臨之位

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

主人位少南者宜稍鄉尸且為婦人當位于其北也衆主人以下亦在主人之南如臨位而婦人之位則當南上婦人出者宜送神也云哭不止見其哭而出也

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位

是時惟主人不哭為將行禮也然則亞獻三獻之時主婦賓長亦不哭特於此見之也主

少司馬

中儀禮十四卷

主人

文

人拜送蓋亦北面如室中之儀

薦脯醢設俎于薦東胸在南

胸其反

注曰胸脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉

在執爵取脯擣醢祭之

示于邊豆之間

噲口受振祭噲反之

噲授乾肉之祭也反之反於佐食佐

人於俎

謂乾肉之祭云噲者亦因事名之

祭酒卒爵奠于南方

卒爵而主人不拜且奠之而不酢皆略也南方薦右也後奠者又以次而南

主人及兄弟踊婦人亦如之

亦如之者亦及內兄弟之屬皆踊也

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓盥
洗總爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎賓于籠

長反知

如主人儀謂自薦脯醢至反之之外皆如之
也從從獻者也如燔之類踊如初亦丈夫先
婦人後也取俎謂取乾俎之實

尸設從者素能哭從之祝前哭者皆從及大門
內踊如初

注曰從尸不出大門者猶席門外無事尸之
禮也

二十九

儀禮卷十四

二十九

疏曰云從尸不出大門者猶席門外無事尸
之禮者在席以席為限在寢門外以大門為
限正祭在廟席門外無事尸之禮今餞尸在
寢門外則大門外無事尸之禮故鄭舉正祭
况之

繼公謂哭者皆從尸者主於餞尸則宜送之
亦男先女後不拜者凡主人於尸無拜送之
禮惟大夫賓尸乃拜送之

尸出門哭者止

注曰以餞於外大門猶席門

主人送拜稽顙

送於大門外

繼公謂主人既復位宗人亦復位婦亦拜賓

注曰女賓也不言出不言送

禮記卷之二十一 闈門之

內闈門如今東西掖門

繼公謂拜賓之位未詳

丈夫說經帶于廟門外

注曰當變麻受之以葛也夕日則服葛者為

祔期

繼公謂三虞事畢即說經帶者蓋其節當然

也喪服之始經帶先加故於將變之時亦先

說之若受服及柱楣之類皆當為之於既徹

之後此特見其始者耳 按注云夕日則服

葛者為祔期是亦以意言之耳

入徹主人不與

主人不與則是丈夫自齊衰以下婦人自主

婦而下皆得為之矣

婦人說首經不說帶

既徹乃說經下丈夫也婦人指五服之親言

也不說帶則不以葛易之間傳曰男子重首

婦人重帶婦人質故於其所重者有除無變

其三年者至小祥而除之齊衰期以至小功

則皆終喪而除之檀弓曰婦人不葛帶是也

其總麻者此時亦不說經則除之與

則不餞猶出几席如初拾踊三

注曰以餞尸者本爲送神也丈夫婦人亦從
几席而出

繼公謂此節在既陰厭主人復位之後拾踊
者謂丈夫婦人及賓也然則於餞尸之時賓
亦踊矣上記不見之者文畧也

哭止告事畢賓出

其賓出以下之儀與有尸者同

死三日而殯三月而葬遂卒哭

云遂卒哭以其與葬事相屬也記者於既三
虞乃更端言此者明葬與卒哭之月數當視
殯之日數也然則天子七日而殯諸侯五日
大夫三日其葬卒哭之月皆可得而定之矣

將旦而祔則薦

此薦在三虞之夕也將以來日旦明祔神靈
於廟則是時復薦于寢而告之薦謂薦脯醢
而奠酒也惟主告神以祔期耳故其禮畧曩
者既餞尸送神於外也今復薦於寢者以神
不可測雖已送之猶不敢必其往也

尚饗
卒辭曰哀子某來日某濟祔爾于爾皇祖某甫

濟升也尚庶幾也卒謂已薦也已薦則祝告
以此辭

女子曰皇祖妣某氏

注曰女孫祔于祖母

婦曰孫婦于皇祖姑某氏

謂齊祔爾孫婦于皇祖姑某氏也云孫婦者對祖姑之稱

其他辭一也

注曰來日某齊祔尚饗

饗辭曰哀子某主為而哀薦之饗

注曰圭絜也詩曰吉圭為饗凡吉祭饗尸曰孝子

繼公謂饗謂饗神也祝既釋告祔之辭主人及祝皆再拜主人出立于牖西祝立于戶東如食間主人及祝又入祝乃釋此饗辭主人及祝又再拜主人出祝乃徹之也此雖主為

大司馬小三 小儀禮卷十四

三十一

告祔之饗言之然凡喪祭之饗辭亦皆然爾

注云圭絜也按大戴禮云孝嗣侯某潔為而明薦之享注豈據此而訓圭為絜與

明日以其班祔

注曰卒哭之明日也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中一以上

呂與叔曰禮之祔祭各以昭穆之班祔于祖廟有祭即而祭之既遷喪而后遷于新廟故此謂之祔

沐浴擗搔翦

擗音

注曰彌自飾也搔當為爪搔翦或為蚤揃揃或為鬚

用專膚為折俎取諸脰臠

注曰專猶厚也折俎以脰臠變於絕吉

繼公謂惟云取諸脰臠是不分左右皆曰之矣此折俎謂口祝之外凡執事者之俎也所俎亦存焉有此俎則有致爵獻賓之禮矣曾子問曰小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也然則祔祭其無奠酬之事與以專膚為俎且取諸脰臠明不用體骨也所以然者祔未絕吉猶以左胖為神俎其右胖之體骨則不敢以為執事者之俎實蓋辟吉祭神俎之所用者也

其他如饋食

食音

大、三、冊、七、七

儀禮卷十四

三十三〇

注曰如特牲饋食之事

繼公謂其他謂陳設之位與事神事尸之儀及執事者也

用嗣尸

嗣尸主人子行之次於為虞尸者也以次相繼而用之故曰嗣虞祔異尸者若曰吉凶不可相因然

曰孝子某孝顯相反與夜熟小心畏忌不惰其身不寧息相息

注曰稱孝者吉祭

繼公謂此祭兩告之而辭乃惟以孝子為繼者蓋主於祔者也自此以下亦皆祔

附尹祭

注曰尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不
牲號而云尹祭亦記者誤矣

嘉薦普淖普薦漶酒

注曰普薦釧羹不稱牲記其異者

繼公謂普薦亦未詳

適爾皇祖某甫以儕付爾孫某甫尚饗

注曰欲其祔合兩告之

繼公謂此兩告之是兩祭之也兩祭之而用
一尸且不別設几席薦饌蓋祭禮或當然也
聘禮記曰賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆祝
曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考

某子此禮差近之

暮而小祥

注曰小祥祭名祥吉也

繼公謂三年之喪至暮而凶服或有所除故
謂之祥再暮而祭祀辭乃曰祥事則此未得
正謂之祥也故以小言之自此以下之祭皆
於祖廟特祭新死者不復及其皇祖與祔
曰薦此常事

注曰祝辭之異者

繼公謂此見其與初辭之異者耳當云既
其物薦此常事不皇考某甫也一暮天氣既
易重服至是當有變除有變除則崇又

高事

月而六祥曰薦此祥事

凶事至是盡除坎曰大祥而其辭曰祥事言大者對小之稱

中月而禫禫大感反

注曰禫祭名也禫之言澹澹然平安意也

繼公謂中如中夜之中謂半之也中月者祥

之後半月其相去蓋十五日也如以乙丑日

祥則或以己卯禫矣記曰三年之喪二十五

月而畢其此之謂與

是月也吉祭猶未配

注曰是月是禫月也配以某妃配某氏也少

八三百九十四

儀禮卷十四

三十

尔

牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛釐嘉

薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

二尚饗

繼公謂禫之月即安祭所以安神大祥

此侯遷廟事畢乃禫也而祭焉此

是方云吉祭謂禫也如祭之

如也木少之也於也蓋此祭

以其年與所謂

此繼禫而言蓋指

于禫也而

則阻在

則阻在

儀禮卷第十四

祝命佐食綏祭

鄭本綏作墮注曰今文墮為綏緝公謂以文
意求之當云授祭墮綏皆誤而箠於授字為
差近故但取其近者

浴不擲

本云沐浴而鄭注乃云今文曰沐浴則是鄭
氏但從古文元無沐字也今本記與注首皆
云沐浴蓋傳寫者誤衍之宜刪

