

節孝先生文集

四

節孝先生文集卷第八

古詩九首

無古字

贈慎伯筠

掘盡崑崙山美璞纔一雙何人橫大陣未戰敵已降
秋風吹老檜明月沉空江禮天者大事其器不可尫

送秦漕 并序

部刺史秦公罷淮南奉使河北其行有日即學官
而告之曰我且去矣子何以教我學官曰美哉使
乎其有意於古人而及此之問也蓋西漢時暴勝
之為直指使者聞為不疑之賢使人召之不疑既
以身見又不待其問遂進其所言是未可言而言
之也公則不然蓋未嘗召士也迺至於就而問之
矣是其可以言者也夫可以言而弗言君子非之
其可以弗言乎於是敬而言之遂言而為詩也

維古之人厥修有道使臣之美於詩可攷其馬維良
曰騏曰駒六轡賁如如沃如濡而况其身潔不可汗
身不可汗其可辱乎載驅載馳載驅雖則馳驅
咨詢咨誅以來厥修聚其所聞使於四方如圭如璋
燁燁煌煌為國之光其美無疆後人不忘維時不忘
而有斯人斯人維何維古人是思古人是思是為

仿宋本無
人字多思
字

于

敬

于

慎



如璋如圭如圭如璋維德之輝如醞如藉維德之儀
維德在躬維日不足是問是辯善也彌篤美哉是乎
誠自中出誠隱而顯成已成物維誠則然亦在所勉
勉而弗已終之不倦所往所居老生腐儒窮商賤賈
野人山夫彼所知者出於精專情偽利害窮根到源
其可遺乎可使之言

寄太康知縣周宣德

冬之季月月及上弦太康書來慰此皤然并其成法
別為一書敏而有術使我嗟吁考其大指官之措模
官守其約事總其要何弊不除何隱弗照如陞高臺
俯視四旁不持度量是物可量挈裘之領提網之綱
維簡維能維能維精維精維思維思維誠既誠既明
既信既行日有餘力民亦閒暇不肯頑惡孰為欺詐
不出一符不遺一力或將爾車或負爾檣四境之內
如雲坐集一歲之事先期以辦私無所擾公無所患
至於盜賊無處伏藏情既暴露脫身奔亡吏案可空
刑書可閣俾爾室家既安且樂豈唯太康世蒙其業
凡百有司皆來取法勿毀其成在彼後人勿有所嫉
勿搖勿傾如川斯流勿窒其行美哉太康不負厥官
到官之日坐席未安所成者大所及者遠何以加之

仿宋本朱筆
楷書校云此
脫漕字嘉靖
本脫言字

加於所勉又何加焉不倦於紀遺之無窮智者之功

送張漕正言并序

傳曰必也正名乎即正言是也視其官攷其名不問可知為正諫之臣也居其官顧其名不待勸賞與夫督責之令弗正則弗言必其正而後言者也此吾太宗所以建官之本意也今上即位之十年總攬萬幾赫赫明明一新天下之耳目可因者循可革者去革而當民斯隨之循而當民斯宜之此其所以憂勤側席求下情而防壅塞必有待於耳目之官也於是開闢言路搜擇賢雋內臣即拜外臣特召而左右三言其選彌重此欲治之主所以命官不負太宗之本意也而淮南轉運副使張公寔充其選除書既下於是論議者各以所見而名之曰公之所性篤時曰所性坦夷曰真而不苟夫坦夷者不諂不激真者直之所自出以直居官主之以篤實而不諂不激其有涉乎弗正者乎其有負於明主之所用心者乎其有負於生民之望者乎張公優為之矣於是述焉而為詩也

以正名官居官以正豈唯朝廷生民之幸名官以正居官以直豈惟生民宗廟社稷積者為慶流者為澤

仿宋本直作
直行書校
添末筆
回

仿宋本楷書
校備查目錄
皆作傳字

遠者無疆久者無極此奚有他一言之力維時我后
智勇兼有揭日當天操杓運斗隨手如意不勞而治
明明赫赫有因有革所因者宜所革者當維當維宜
生民之望維正維言民之望之維言維正何以尚之
越有諍臣義不顧身白刃可蹈赤心可傾既曰直矣
弗變弗移既曰直矣弗阿弗隨何事可沮何利可回
不可則止其可則為往司厥官往成厥功迴天論事
有祖之風

送趙漕備并序

淮南趙公大夫罷轉運副使召為戶部郎中除書
既下去且有日公移席在泮燕於公堂自始入門
至於即席皆以客禮自將勞問慰誨手自書之如
諸葛武侯之待杜微也蓋公之禮義待人有終其
用心篤厚皆如此類酒既數行論及世務遂及乎
大河賑饑之類二者天下之大事方今之急務也
大河利害形勢曲折在公掌中蓋其身至目覽心
所自得洞無所蔽人或泥於九河故迹公則不然
以謂九河故迹不必求也求所以為九河之意庶
乎得禹之法也其指在乎順水之性因地之勢省
役簡費應變者也同使林公直而不苟愛公論議

數以相告也乃今日親受之於公矣既講大河遂
 及賑饑且問曰已成書否蓋其所用心者凡皆為
 民故也夫賑饑方略公所自有至於逆為之備莫
 如義倉義倉者天下之命也其法始於楊隋而弊
 於李唐以其移為他用也每畝出二升是亦履畝
 而稅之也常稅之外又生一稅取於民者已甚矣
 則於立法本意亦未為得其卒又移為他用矣蓋
 古今之法未嘗無弊變而通之可也故以此意述
 而為詩因公之行答公之問唯公所以復教也
 人之古貌心未必醇心醇貌古或非通人我視趙公
 其貌甚古心德俱醇通達明悟我曹山野豈足盡知
 但據所見以類可推大河之說何其通達精簡平允
 明辨昭哲蓋其心得身至自閑坐而可言起而可設
 又云九河勿守故迹但求禹意然後為得此說尤奇
 漢儒不及我自黑頭盡心河渠逢人輒問三十年餘
 得公此說庶幾成書既講大河遂及賑饑如此方畧
 所繫甚大鄉官胥徒寔為巨害使領雖賢吏不可乏
 必得官吏斯為善法可為利澤可制姦猾如其備預
 莫若義倉勿取軍民勿法隋唐哀多益寡斯謀乃臧
 損上益下民悅無疆可自玉公下至選人每月之俸

百取一分凡千錢者其出錢十斛取一升縑取一疋各從本所貯其本色主者不勞但視其籍不移一符不煩一力月知所增歲知所積出者不勞如無所出其所損者毫毛涓滴一倉之內諸所畜聚盡是官俸凡皆為民不得移用即移用者法不可縱不以去官不以赦原設法如此其誰敢干古人所貴講辨之學應而弗精詢謀評度惟是陋生不足待問問而不應應而不精君子不為非人之精惟是弗精面目醜然在手復教庶無後愆

送趙守 平序

元祐五年高密趙公自徐州通判移守山陽客有告者曰我識趙公是其特立獨行以節義名於布衣者也民且受賜矣公既視事拊循慰勞其諉而行之者皆其胸中舊蘊而出乎其義惟恐一物之失所也故無所擾故無妨民故自市井閭巷至於野人之類無失其職其聽訟決獄用心之詳既明且慎故無非辜古之所謂溫良慈惠之師正如此也是以民安之惟恐太守之去也明年之夏未及滿歲罷山陽守奉使圻內州人父老與其子弟各以其黨相告至於吁吁而歎息也於是作詩者因

民之欲述民之意以其民之所欲言而不可得也
 齊有高密有沂有沐旁有泰山莒魯郊關粵有人焉
 氣清神聳立節以高處義而重維節維義摩自布衣
 根本淵源所養可知以義為文洪暢精微以義持守
 隱如堅城以義作為動如精兵面有正色口無諛聲
 赤心可割肝膽可傾以義接物不矜不驕以義臨民
 寔庇汝曹寔康寔濟寔愷寔悌民寔宜之寔受其惠
 方今天下雖曰治安正在所恤民有飢寒公所往居
 豈肯草草戒吏侵漁欲民溫飽言者為準行者為表
 維怨維平除煩去擾狼摧其牙虎縮其爪父子室家
 足以相保作此詩者豈徒然乎庶使其民傳告懽乎

謝玉師

河沙亦可數海水亦有畔師恩及吾母其多卒無算
 遠者窮無邊深者入黃泉黃泉兒莫到慈母忽有告
 冥冥長夜中如行白口道兒一別母容可想不可逢
 憑師無量恩恍惚如相通師恩若何為真誠與高義
 幽明雖有殊母子各有慰欲報將柰何肉鑄骨可磨
 泣盡感恩淚慷慨成悲歌

送雲鶴山人

星非甘公卦非焦贛善言五部枝幹迭用所擬甚精

所發必中輔之以教其益彌衆以剛止邪以柔止訟
躁者使靜義者使動仁使之修虐戒之縱險者使平
浮者使重如此庶乎殆可折衷行矣勉之斯言可誦

送李守孝博 四言并序

山陽太守李公以治行高第即拜廣東提點刑獄
其去有日作四言詩送諸御者凡四境之內設而
行之者既述其畧矣至於好謀而問亦附於篇
外官之重其惟使乎使者之重兵政刑誅持挈綱領
設施楷模以實去偽以清華汗善本湏養惡根必鉅
非嚴不肅非寬不舒兼威不行非信不孚諸如此類
一不可無而况百粵嶺陽海隅其俗曠悍戒吏侵漁
緩之則懷擾之則吁又况其微谿洞蠻居慮要先定
戒湏早圖使臣之重不其然歟命使維何曰山陽守
維山陽守其質忠厚既明而恕惟所自有以嚴以威
以左以右維恕維平維詳維精所濟維敏所孚維誠
刑無必用事皆原情或虛其獄或空其庭稱者盈巷
傳者盈城四境之內盡為懽聲其體則莊面無孚氣
其目則瞭心無所蔽不激不詭不遷不泥亦不自務
亦不自恃好謀好詢使臣所貴維詢維謀何以酬之
維時武備為國修之我聞番禺熙寧之前弓手之外

定

聲
浮

槍手三千總計一路何啻萬數因而循之不煩招募
可增其籍可當土兵不費斗粟不用尺縵其便如此
何憚弗與付之善吏以成其能訓之練之按閱有程
可如漢制選擇驍銳號為奔命無所不備豈唯廣東
自廣而西聞命即赴勢張力齊如響如鷲如飛
如決大水從山赴谷蓋神速者用兵之奇仍堅其城
仍濬其池雖有交趾正如狐狸伏藏窟穴其何能為

節孝先生文集卷第八

自魏而西聞命即赴勢張力齊如響如鷲如飛
如決大水從山赴谷蓋神速者用兵之奇仍堅其城
仍濬其池雖有交趾正如狐狸伏藏窟穴其何能為
可增其籍可當土兵不費斗粟不用尺縵其便如此
何憚弗與付之善吏以成其能訓之練之按閱有程
可如漢制選擇驍銳號為奔命無所不備豈唯廣東
自廣而西聞命即赴勢張力齊如響如鷲如飛
如決大水從山赴谷蓋神速者用兵之奇仍堅其城
仍濬其池雖有交趾正如狐狸伏藏窟穴其何能為

節孝先生文集卷第九

古詩十五首

無古字

贈武夷旅人 并序

客有處於山陽者以其母在遠方日夜所思所謀者及乎是時歸省其母也其母老矣日夜之心所念所禱者及乎是復見其子來歸也其閭巷之人望見而識之必將奔走以告其母也其母方驚方愕俄然果然其耳復聞其子之聲也其目復見其子之面也於是母復有子矣子復有其母矣雖鄰里同巷之人猶且為之懽笑至於持酒脯而相賀也而况於其家內外所親者乎此君子之所以喜之也君建人也與余為同姓其字得之初見余於南郭辭曰欲公之言凡八九年矣余未及有言君以是為懟其視予如故而情貌有加焉是其用心不迫不隘蓋與世俗異矣故於其行因其所可喜為詩二章贈而送之并以告諸游士將行者思止已行者思歸已歸者宜乎速歸如旅人之有以慰其母心也

武夷旅人而有氣節不肯瑣瑣亦不屑屑持此守身歸慰其親既慰其親亦告鄉人

仿宋本君下有
有不字以下
無是字

贈龐公

司馬德操來就龐公杖履直入名姓不通坐其堂上
指揮呼索催令作黍云我有客龐公妻子堂下羅列
拜且聽命奔走陳設此時龐公適自外歸忽見司馬
其喜可知一堂之上相從笑語其傍觀者莫分客主
我讀其書愛其古風真厚如此精誠交通量如溟海
義薄雲空至於妻子亦為歎者苟非其人往往見罵
蓋有是夫而有是婦能佐夫義善敬夫友可警薄俗
可示厥後

送裴守 并序

維時西南述裴公之蘊也夫以裴公之賢其所欲
發而設施者豈一詩之所能道邪

維時西南巴蜀一道強楚侵疆故蜀東微水激以猛
山迫而峭人性堅悍地形險要孰往而使孰撫而教
惟帝難之乃眷東顧曰山陽守智足知務能正而和
能察而恕嚴所以立寬所以輔然不狎侮躬有法度
是表是儀可俾可付其往欽哉所居必裕公拜稽首
馳傳以起入境褰帷登山叱馭設施有本先後有序
可者立行不可立去公曰來汝吏受約束天子聖人
汝勿苛酷民心無他罪生不足窮閭荒村頽垣破屋

豈可羅網更入牢獄公曰兵官當去其懦賊侮則犯
賊畏則挫勉之在勤戒之在惰兵要素練慎勿安坐
公曰縣尉縣無城郭姦者鼠伺狂者獸攫一邑性命
弓手是持選擇補之訓練使之即有能者有以勞之
即不能者戒之告之在昔漢氏蠻多變者失信失恩
擾之故也今則不然有以處汝德以服汝威以御汝
恩以結汝信以固汝汝無自恃皇帝神武凡公教戒
吏皆奉行何法不恕何刑不平何兵不練何技不精
一綱盡舉百為大成盜賊衰息蠻夷信服四封之內
截然整肅小人有依良民受福天子嘉之馳傳以召
慈母喜之載色載笑神亦祚之永錫難老

送范宣德

客有斯人而有美質可養而充其在不息養之以正
充之以義何適不可何為弗至

送李推官并序

山陽幕府李從事閑中以學舍故陋身任其事厥
有成功而為可繼之法焉教官徐積述為詩章因
其代去贈而送之并以自警至於二三子職事下
迨諸生亦從而得其所戒焉也即如所警復如所
戒所以慰從事之勞以稱厥功也

物有所興因人而就其人維何所性忠厚能謀而果
能明而寃身任其責力成厥構既成之法可繼於後
入門而東自南而北如汗斯隆如枉斯直如塞斯通
如濫斯闢如冀斯張如衡斯舉如鄴斯赫如聞斯觀
室有明窓墻有堅堵地無游蟻穴無伏鼠既完既成
既安既處師乎師乎豈可苟然心為道本身為義先
心之所無道不可傳身之所無口不可宣唯正唯直
求己以全以義以命如耕平田處心積慮貫通神明
無忝鄉校勿負朝廷成人子弟慰人父兄二三職事
其亦警戒欲善諸外先治諸內存誠防邪集義養氣
作偽心勞作德心逸如此兩句守而勿失謹佐兩師
各修其職庶乎諸生其則不遠已修加修已善加善
不率者從不類者變子弟如此父兄所願可慰鄉人
可成學風可酬其勞可稱厥功

送喬司法

喬掾循循有如寒士面無浮氣能訓諸理可養可克
曰正曰直其維思誠其在不息

送賈鎮卿

蕭縣大夫氣管端勁其中所養不邪而正正以輔才
恕以輔明面無諛色口無諛聲若斯人者宜於王庭

而况一縣為惠為澤，怒所以惠威，所以立猛，寬得中，韋抗是也。誅姦珍寇，有賀齊者，東漢龐參作守漢陽，政所以茂，寔繫任宗，以君之正，以君常德力，追古人，是宜是適。

可養一章贈別范子舟

可養可充，曰性曰氣，以君美質，斯已可貴，養而充之，何所弗至。

送山陽宰

大夫三年平恕如一，靜而不煩，民安厥室，大夫去矣，何以述之。我述民言，民實德之。

贈呂公侍講

我敬呂公，以其德齒，敬之愛之，何特已已。美哉呂公，文在其中，見乎外者，古人之風，維賢有德，神相其祉，何以祝公，勿藥有喜。

送汪宮教

堯親其親，教官得人，所性忠厚，貌純氣真，學為耕稼，經為本根，實之為行，責之為文，辭令出口，法度在身，大學小學，其誰弗循，循之維何，維義是適，不驕不肆，無邪無僻，大者敬義如漢元王，小者樂善如漢王翁，樂善敬義，何有不臧，保躬無悔，受福無彊，無彊之福。

維順維忠維忠維順維師之功

代諸生送蔣守二首

明明楚侯為國之光王明是選王命是將皇皇者華
六轡如濡轡且如濡其德可孚其孚維何潔不可汙
皇皇者華六轡沃若轡且沃若其德可度其度維何
清不可濁潔也不汙清也不濁德則不渝澤則不涸
民則宜之民則樂之神亦作之

長淮之南楚為最劇守者為誰以才以德守既視事
未逾厥月吏則胥畏民則胥悅物來必應事至立決
守之動靜皆有法度不苟不簡不暴不怒處煩以敏
輔嚴以恕庭無滯訟獄無冤囚民無愁歎俗有歌謳
古之三府謠言奏事今豈不然兼採公議付之使節
是以用之付之遠俗是以重之其俗既平其刑既清
章德表功來朝兩宮兩宮聖明柱上記名

送山陽太守李公

維淮東南孰為州景曰李大夫寔勞于外公雖老矣
方壯方剛處劇而靜不煩以詳大率郡縣事如草芒
而况楚州車輪中央侯繇其衝客出四旁北迎大車
南亂巨航公移私訊駢檄文章大夫酬應談笑以將
大夫甚健日力有餘事至立決罪無囚拘教以好語

完其體膚據案而坐處之湏臾吏休兩廊庭中空虛
所以楚人愛公之敏揮刀截繩彎弓射準敏所以輔
其本則明窮姦破偽窺心見情譬如工師譬如良匠
手無所設目無所妄物隨以就法隨以施大尋小尺
方矩圓規嗟民雖愚所以有幾曰敏曰明曰公有體
口不生事曰不悖理不阿不隨不激不詭民以是悅
衆以是和何以送之其可弗歌在昔奏事寔采謠言
凡我鄉黨宜歌斯篇

送江倅

昔之別駕則有王祥其民歌之海隅稱焉今亦有人
能紹廢後民之悅之稱不容口庶民所見乃其皮膚
見察情偽見敏簿書見法平恕見獄虛空事見無留
才見有餘已不敢肆人安厥居其所見者止於君子
良士大夫謂其所性得之剛毅所以能斷所以無蔽
所以敢為所以勇義決遣簿書是其於事漢之朱博
趙張龔尹撫恤大眾何獨古人王祥雖賢失在寶刀
正而平者心則不搖人或贈之則弗受之借曰受之
何佩有之弗佩曰正曰平維平宜於朝廷用之一方
一方之綱在我者正是謂為政

送蔡守 并序

維淮送蔡公也蔡公罷山陽守奉使廣東故取公
之行事章章在人耳目者述而為詩也

維淮之南楚為劇州孰威以孰明以周蔡公既來

爰究爰乂明維照姦威維沮偽維明維威無敢恣睢

侯曰可矣其治孔易迺興學校示之本原儒居儒處

禮容義言迺脩釋奠教民之恭有嚴其色有孚其顙

迺行鄉飲躬為主人拜辱拜豆盥洗獻賓其儀孔肅

宜禮孔均迺召父老父老俱來幅巾短褐浩其盛哉

父老升矣侯則興矣父老坐矣侯則安矣父老未醉

笑歌其聲父老既醉髮白頰頰父老去矣侯則舉矣

飽之物矣告之語矣其語維何維善是示善者使修

惡者使止告爾宗族告爾鄰里維時父老奉之以行

維時庶民亦克用承悻傲者沮善良者興狼不敢闕

強不敢凌不義之訟莫涉吾庭行之易年幾移其風

吏事用簡獄牢數空道上之物必歸其主行路之人

無或敢取逋攘慝姦明其購賞傾其巢穴破其支黨

侯曰未也江淮之患不備不虞迺召尉邏迺呼卒徒

迺張爾弓迺操爾斧迺坐迺作迺馳迺驅勇者迺奮

怯者迺舒我備既強我戎既整小剽之攘破膽縮頸

侯之方略可以捍邊捍邊如何威名毅然何兵不精

仿宋今孰威
以
下空一
字

仿宋本行
書校何字
脫雪字脫

仿宋本行
書校何字
脫雪字脫

何城不堅虜不敢犯敵不敢前侯有所祈曾不旋且
雪霽雨零輿濡衣濕維其有德將之以誠神由以格
物由以亨侯之為人，不患不恕維恕維威維民維宜
侯為使者不患不威維威維恕維感維豫侯之察獄
不患不明維恕維明維平維精維時嶺表維時海隅
聞侯之風既安且需寃者使伸戚者使愉吏長則進
物殘則除抉其已垢刮其已汙維有其才無施不可
用之本朝維良維佐用之一方一方之綱嗟今之人
莫如侯者侯之所為可示天下維其可示是以可歌

節孝先生文集卷第九

節孝先生文集卷第十

古詩三十四首

無古字

謝李自明并序

弗德其德施於其所不報者也其人謂誰謂自明也邵武李自明愛其人以及乎親乃一日持酒具即其所像伏謁頓首酌而饋奠之其容色有孚其恭中禮退而視其貌溫溫裕如也其不肖子既拜之矣顧不可無述焉於是言而為詩蓋恩之所施有大小輕重顧其所用心者何如耳論其人量其勢度其能報與弗能者是世俗也德其德者也夫德其德者雖大而小雖重而輕君子則不然因吾之性行吾之禮設吾之義也世俗之論吾所弗論也世俗之所量吾弗量也則所謂報者固君子之弗道也是何也是其所養者克所積者久故其中裕然其為之不勞其見於外者不可得而掩者也如此則鳥獸可感草木可動而況於人乎故見者悅之聞者至於歎息而况其人之身親獲而受之者乎此所謂弗德其德也夫弗德其德者雖小而大雖微而著然自明之於子何以知其弗德其德也夫以六十之年病其兩耳賤且死矣固不足以

報人之德也知其不能報然且施之真所謂弗德其德者也

養以其久真以其積維積維久是以為德德而德之或表而失德而弗德然後能造孰為斯施孰為斯報德其德者伐幹以斧弗德其德培以根土德乎 乎其孰禦乎

贈胡大夫 四言

兵有三難一曰難知二曰難處三曰難言矧忽精微偉哉胡公講辨必精以兵為難是為知兵是為力學是為老成惜乎老矣未見設施其誰知公齊中之奇帝施於兵施於有政所在國居斯民之幸

送呂清叔

寒水如烟霜似雪半夜疎窓透明月此時有客正不眠淮上吟聲無斷絕

昨夜月初圓今宵月初缺月圓月缺本無情惟有文通恨難說

嗚嗚客眠孤棹燈滅
慘慘黃昏天欲雪蕭蕭淮浦人聲絕風擊寒雲鴈正鳴

贈王觀文 并序

蓋古之君子以好賢愛士尊德樂義而為之始亦

仿宋本有將字
行書校將字缺

所以為之終故大有其才大有其德大有其位大有其功大有其名五者皆大而持之以謙道已行於天下澤已加於萬物法可傳於後世可謂美矣盛矣蓋缺然自視猶以為不足也故於能賢有道致恭盡禮將之以誠而加之愛心勢若不敢與之鈞敵惟恐不得有所聞不得有所見也是以善其始而光其終何獨古之人耶一有好之者是亦古人也好之能之行之盡之古人之盛德也居今之世而為古人之事者王公其人乎某也不肖竊伏淮濱越在草莽非有左右之介一日之素也食頃之間使者相望叩其所舍即不肖而問焉如待故人舊物也適以野處無良紙筆以報公命因畧為詩歌見於私藁繕寫未及即不意其傳也既不汗公几席公既受而弗却且置之齒牙間謂之為可也公之德量既恕如此二藁之畧率然之罪顧無辭以謝是以復為西征篇焉大江之心波濤浩然旌幢蔽空鼓吹合作歌酒半酣借壯夫勇士歌之雖不足以娛王公之聽而動王公之容至於麾下驍俊必將慷慨氣作奮思忠烈如班超傳介子之比也其辭曰

一自西征登將壇探其窟穴除其殘孽羌餘喘雖偷
安匈奴右臂殊不完聞公姓字摧膽肝穹廡部落匿
可汗何當飲馬朔海乾雜文高勒燕然山古來從事
多壯夫凱歌得意更豪靡共公談笑觀投壺醉筆揮
成露布書歸來却佐神聖王愛賢樂道不敢忘德功
甚盛謙尊光始終一節郭汾陽

答張文剛

張子問著書使我長嗟吁有意在黃絹無能任白駒
筋力如老驥願領生霜鬚二子少且壯努力相雕枯

答劉子靜

風蘭不復採風樹何由靜一日復一日大龍自馳騁
無限好花開何異秋風景洒淚報君詩正是鶴孤警

答穎叔

大使莫憂淮上叟萬事付之詩與酒若問我家何所
營為比陶潛少三柳

和張文潛晚春 六首

春在亦飲酒春去亦飲酒若問此間時便是無何有

又

昨日枝頭紅鮮鮮染人指今朝尋不見已在汙泥底

又

麥穎未黃乾桑實半紅濕恰得一犁雨田事正火公

又

人事無如何多於道傍草但問酒有無莫管老不老

又

人生少娛樂閑日亦有數藥草正肥時好望雲山去

又

風暖鶯窠牢雲晴鳥翅健物生自有樂亦各適其願

示諸生

子莫為文學纖麗須是渾渾有古氣本源要在養諸
中不然恐汝為時輩

謝張尉

魚蘊乃以玉版名可將苦酒試光明張華陸機勿下
筋盤中恐作霹靂聲

送秦漕

以身送客情幾何以心送客情景多任意所之無遠
近不論山險與風波

贈鄭毅夫

磨天羽翮森森齊胸中壯氣蟠虹霓區區世俗誰相
知青雲岐路看如泥

送陳長官赴衡陽

楚天搖落霜風早山色依依江渺渺洞庭水寒帆影
孤鴈聲正在衡陽道君不見屈原憔悴賈生天遺恨
至今猶未了日晚江頭船住時行人莫墮江邊草

南山有奇木贈慎彥鄰 并序

慎彥鄰與予為故人又與予共學予愛其才卓然
有可為之資因其行作南山有奇木以贈之其欲
其克之也

人皆患窮餓子獨無寒飢子乃何為者汲汲售於時
漢之公孫弘唐之張柬之子豈不知此與世相驅馳
南山有奇木筆 松檜姿此木在深山年代不可知

仿宋本行書
校別本八皆患
窮餓八句在兩
山有奇木上

筆筆

煙雲終日蔭雨露早夜滋一幹可為棟一技可為榱
耽 廊廟中小大皆可施子豈不知此汲 將何為
子其自努力發憤而忘疲孔孟非異域行者皆可幾
退之雖絕足大步亦可追嗟子之兄弟與我如四支
余言子其聽無使我歎歎

荅何楚才

有客能操耒而捨其良田有客善攻玉而探珠於淵
二者之是非子以謂何如子乃捨所急若是其渠
然余有二說可為不可為所為不可者子家無寒飢
所謂可為者奉養之所資余此二說者子當慎擇之

余嘗竒子貌亦嘗怜子文不能為子謀嗟哉空云云
還崔秀才唱和詩

元白有餘勢孟韓無困辭子美骨格老太白文采竒
當時大道久破碎人人文字萎蕭而支離天生數子
將卓卓鳴鴉正成群一鶚磨天飛嗟君不與數子共
使君逸氣填塞無所施我來雖無知黃金白玉看如
泥自從詩卷一入手掣然直上青雲梯十宵不睡亦
不困厭賓日關紫扉秋風獵吹橫河蒼天萬里
生銀波起來半夜吸一口睡竟酒病都消磨

贈慎叔良 三首

昔日黑頭交今為白髮叟約是三十年情好於此久
且待花開時同把一盞酒君看我門前兼有兩株柳

又

昨日故人來慰此白領叟兩叟忽相見面色如飲酒
將此酒色面抵却春風寒飲酒豈易比懽好良所難
我已五十八君已五十七人生勿草兩公須努力

又

相逢便吐膏中竒直道而交與世違硯席已逾三載
共鸞凰頌約一時飛嗟子從事於今僻似子知音白
古稀好去上書言得失買臣猶取虎符歸

贈盧魯山二首

充囊勿用錢古律長短篇子勉如不已斯文終可傳

又

一詩將兩年不出非空然為子有佳行重為進德篇
孔孟有常處四通八達路其道甚坦夷行之莫能禦
夜思而晝行求至慎勿遽存誠防他岐積微從寸步
積之能不已其率可馳騫仁義固其常忠信乃先具
正直常與游前却慎勿顧所謂氣馬者尤宜審其御
孟子言最詳揚雄亦深悟勉之復勉之子無忽吾語
凡我今之人皆欲達其所而况鄉閭中待君為處女

寄秦少游太虛

子用心於我知者蔡彥規彥規今死矣誰能述所為
若說子用心古人如此稀顧我不能報臨老形於詩

贈錢思權四首

好笑兩學官果然作不了子去恐無船我眠幸有草
君看野田中閑花亦不少昨日有人來贈我吟詩藁

又

有客叩茅廬時來見鰥老今朝二十七春風有多少
共子樂有餘如何醉不倒坐中忽索馬歸慰親懷抱

又

有客懷剛義無物能干抱堂有白頭親惟愛甘旨少
其家十五口行計亦草草也須謀館粥不可使飢倒

又

同室與鄉鄰勢與他人異義當同子去豈敢徇於利
但恐登舟時無以慰親意沽與玉甕醕豈煩酒官義

贈袁評事

今年七十歲歲增康寧人間有壽鶴天上有壽星
更若欲齊椿但看南華經

大河上蔣寶文

大河者大事我輩安足明野人好狂言夫子知本情
念此有官守不可從公行心方愧古人渤海之王生

節孝先生文集卷第十

節孝先生文集卷第十一

古詩二十四首

無古字

寄王十七丈

舒州懷寧尉是我丈人行兩遺小書其禮若非抗
何德稱殊禮胡顏拜首貺更致附吟哦以問公無恙
寄張芸叟

幽有張芸叟言行俱無邪攝官為別駕號州仍近家
寄書來報我便可取其兄兩錄為一被回卧復同行
寄吳安中

十月十四日人自江東來書詢杜微病粟代陸生梅
高義有如子恤病而救災老身將入上報之何如哉

贈魏教諭

酒官幸得風流掾任貴湏沽不湏賤共君吟笑醉春
風詩似陽春共黃絹祝君長作白頭吟台背肌膚凍
顰面

贈陳誠父

東海陳誠父回身過山陽登時來見我言怒而行方
主人太山野薄意似酒禁仍勸客莫飲恐酒有所傷
贈張才父

自笑陶潛輩相逢却論兵誰知陣上客時訪郭西生

喜公抱忠義顧我非縱橫今來求篤論古事聊一評
奇正要兩存衆寡不可輕兵間有萬變所慙思弗精

贈陳紉

子來別我時送子到巷口約去百步地出巷更引首
乃與二三子回所舍依依故人情可見何用送行詩

和蔣龍圖二首

公之所設施道德之餘事有性給其才無物蔽其意
大車積以載牛刀迎者解以要操其綱以妙觀其會
善譽不盡知善毀沒可譏校之古人輩彼若有所為
公之所然者以智不以鑿其力日以裕其濟日以博
至於我曹者使相望相聞猶能領官屬携詩叩吾門
先看陶家柳次看陶家菊茶中許授花坐上呼燃燭
顧我為樂叟勉我以不倦我是孟東野終附鄭公傳

又

鷓鴣口啣波船過猛檣慢排雲北風緊耽吟俊老繡衣
寒傳詩急使筠筒吟詩同使耆從何來謝安枕上吟
我回吟我去望江南雪雪中往往梅花開

和李自明

自明多奇辭更為奇恠歌好共盧今騎綠耳吟我直
二崑崙坡更令張旭畫醉中揮筆書嗟峨安用呼老

子兩脚踏橐駝有命得堅疾無術除沉痾一從水木
迭用事肺為廢物囚網羅而况小暑之後有初伏與
大暑更添熱厲兼昏魔骨間赫赤炭丸走皮上烘炙
鐵手摩有時一屋之內但覺湯火近不辨鑊與鍋手
持匕著腹先服酒到喉隴頰已酖青黏漆葉無所用
鳥伸熊顧其柰何五臟孰云可湔洗百骸終恐生蟲
窠脫身難上赤霄路夢魂忽泛滄溟波滄溟盡處是
星漢有人常弄機與梭枯槎去後更無客歷歷赤桂
來經過取得良書掛牛角持將斗柄吞明河但把明
河吞滿腹不去龍田拾瑤玉便控鰲頭出海來霞點
震痕在眉目起穿兩柳行青莎恹歌使我湏吟哦吟
哦作文非小事要為法度後世無譏訶大抵文章本
諸內歸之無憾斯平和擬之於經輔之友精講明辯
相切嗟君難病肝其心可用教我雖病肺心亦不自
阿日夜思索已矣老矣所學亡失多

和倪敦復二首

一別北軒君參商與胡越先聲從西來塵榻為君拂
吟行時引頭吟坐即搖筆未見問行人既見惜短日
緩頰相問勞劇談盡忠切耳竅雖塞豆口角自流沫
崔子祥而論祝令閔且說離間菊參差樽中酒澄澈

實

灑

仿宋今行
書校久烟
字

把酒互相勸投菊兩不絕客主真分辨僮僕亦娛悅
若比龐公家妻子不羅列惟令唱驪歌惜不醉寒月
念子為令尹行義高突兀當官志不回歛版腰可折
與俗皆背馳而慕古遺烈竹節身便堅劍氣久已餐
其時東野外頻煩大夫謁篇章日相尋氣勢誰可逼
仍携大軸來使我兩日閱人事有合謝歲月成恍惚
逸翻騰方高駿馬足不虞子寔不我忘我亦不予忽
與之氣類同見之心欲豁金城不可破鐵槩不可奪
擇交蓋已定言志亦已合布陣詩甚詳揮洒予不歇
更約臨行時斯言可贈別

縣令醉時花滿睫縣令卧時雲滿榻其時比面竹軒
涼雨聲霎罷風颯美人爭唱醒酒歌濕透紅綃聲未
未匝玉容沃以沉香水瑤槃凍屑珠璣雜竟夢適從
何處來帳中猶把浮雲踏自說騎鸞向閨風到時玉
洞諸仙合只被桃花迷殺人行顧瑤關忽雙闔枕上
猶能走筆吟嘯纍吐出珠千蛤壓倒唐時白與元兩
翁相顧如何吞

荅范君錫

醉中吟問風流掾酒價太高何日賤如何使我典衣
沽詩人未有春衫絹詩人有酒不須歌自有春風四

面多山陽才吏倪大夫煩君為我特致書正月臘寒
猶未去諸君吟坐待圍爐

報漫翁無錢可沽酒青衫典不得黃卷賣不售借問
公田中秫米種幾斗休管將來旱與水莫為麥兒種
粳米兄來留下二萬錢送與酒家主人未不然何計
見春風空將花插白頭翁簿書營營幾時了何如載
酒訪揚雄

漫翁俊逸幾無偶安得吟詩類中酒却是蓬頭枕上
吟不知還有人嗔否漫翁春思今如何但覺新詩老
更多却應笑我粗豪甚頗似將軍出塞歌

呈周裕之

海陵周裕之又為淮上客來尋南郭路不見張宜伯
宜伯在京口不知誰與遊時應北望只可見瓜州
恨君不作洛陽客

余雖不作洛陽客自有吟鬼兼醉魄吟鬼醉魄御風
行看盡千花萬花色寧知洛浦有人留挽定春衫歸
不得脫身誤入高山中山中逢見白鬚翁懽然借我
雙金重須臾引入花林中亂花深處迷西東花光照
天香薰空金盆挹酒雙瑤鍾酒酣邀我吟春風紺雲
千丈揮玉虹搜羅萬變窮神功有人飛下紫霄峯酬

詩解佩聲玲瓏余方却步不與語笑余不似鄭交甫
荅錢思權

兩箇學官位都來一步地青眼與白眼五日不相視
子為道塗行我為刀筆吏兩者較勤勞大同而小異

妾薄命 并序

妾有過江館題其壁作隱語詩者其文甚哀且自
言吳女也士大夫相告而感之余嘗病吳風俗多
不嫁其女樂以與人而婢妾之至不幸有良家子
失身於人者甚可憫也故因所感作妾薄命以告
吳之父老其亦庶乎憫而悔之悔而改之也

妾家本住吳山側曾與吳姬鬪顏色燕脂兩臉綠雙
鬟有貌有才為第一十歲能吟謝女詩十五為文學
班姬十六七後漸多難一身困瘁成流離爾後孤貧
事更多教妾一身無奈何其時癡騃被人誤遂入朱
門披綺羅朱門美人多嫉妬教妾一身無可措眉不
敢畫眼不擡飲氣吞聲過朝暮受盡苦辛人不知却
待歸時不得歸羅衣滿身空挹淚何時却着舊時衣

如今

如今八月九月時吟翁還愛黃菊籬及見清風楊柳
枝時對柳呼酒卮頭顱半秃牙齒稀村田未去尋

牛衣為唱驪駒不及時主人先道無庸歸

夢中作

詩翁吟袖忽翩然便脫紅塵騰紫烟一身病骨如生翅
兩道銀河不用船奔星相隨趁明月鳴鸞引去追
飛仙琅玕樹下夜宴起雲童為汲瑤山水仍遣詩筒
寄闌風詩筒落下煙霞中人間知是吟哦翁舉頭齊
望青冥空

誰何哭

誰何哭哀且危白頭母朱顏兒兒忽捨母去母何用
生為架上有兒書篋中有兒衣兒聲不復聞兒貌不
復窺誰何哭哀復哀腸未絕心先摧母恃兒為命兒
去不復來朝看他人兒暮看他人子一日一夜間十
生九復死君不見昨夜人靜黃昏時含辛抱痛無人
知其時忽不記兒死倚門引頸望兒歸

客去

客去即吟詩吟詩即飲酒時時進一盃往往積成丰
貪憶落陽花忘却江頭柳借問別離客得似尋常否

醉中詠牡丹

此花未開時美于藏深閨香心若無有深淺何由知
前日花忽開美人放出深閨來春風盡日不相管鶯

真

是卽兮蝶是蝶誰將金錢擲西子笑中不掩燕脂腮
君王親執紫金盞太真又醉白瑤臺此花萬態不可
說莫教容易為塵埃我心雖然淡如水為花一醉何
辭哉

節孝先生文集卷第十一

節孝先生文集卷第十一

稿卷

始莫榮容易為塵埃此心難察為嘆木無年一稿何
哉玉照海堂金盞太真又醉白瑤臺此花萬態不可
說莫教容易為塵埃我心雖然淡如水為花一醉何
辭哉

