

古文苑

二



## 古文苑卷第二

## 宋玉賦六首

按史楚襄王名非懷襄王之子也周成王十七年懷王拘留於秦襄王立宋王者屈原弟子仕襄王爲大夫聞其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非

九辯比矣

笛賦 大言賦 小言賦  
諷賦 魔賦 舞賦

## 笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之爲樂器久矣或曰漢武帝時丘仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其声蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見奇篠異幹罕節

間枝一本作簡支

旁唐言盤礴也八尺曰仞

禹貢揚州厥貢篠蕩禹安國注篠竹箭筍大竹

其處

磅礴千仞

言盤礴禹貢丹水又玄玉生醴泉

絕谿凌阜隆崛萬丈盤

石雙起丹水涌其左醴泉流其右

丹水醴泉天地氣也

霧露生焉列仙傳凌陽子

淮南墜形訓崑崙是謂丹水又玄玉生醴泉之氣

其東則朱天皓日素

朝明焉朝霞之氣

其南則盛夏清微言吸聚而相逮

其西則涼風遊旋吸逮存焉論陰之氣吸逮

正陽之氣

其氣故竹生其間枝幹特異

其東則朱天皓日素

建一作遠衡山之陽具天地陰陽之氣

故竹生其間枝幹特異

幹枝洞長罕節故空洞而長

桀出有良良工焉

一作有名高師曠將爲陽春七鄙白

# 雪之曲

師樂官也曠字子野晉平公時人陽春白雪曲名北鄙紂樂肅殺之音北鄙白雪謂變殺聲爲

和聲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命

## 陪乘

曰與粵通陪乘副車

取其雄焉

曠淮南子曰師奏白雪之

送荆卿於易水之上得其峯焉

荆軻爲燕太子丹之曲所謂郢中寡和

是乃使王爾公輸

之徒

二人古之巧思者公輸魯班也王爾見淮南子王爾

宋意將

無所錯其劍屬張衡西京賦命般爾之巧匠

合妙意角較手

一本作一轍敏手

遂爲

笛於是天旋少陰白日西靡

當秋月少陰用事日暮淒慘之時

嚴春使午子

兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢窺其巧兮漫謠叔子遠其類七畧有莊

延長頸奮玉手

叶韻合是指字古文傳寫誤

歌伐檀

伐檀魏國皆

朱脣曜皓齒頰顏臻玉貌起吟清商追流徵

皆生之倫遭讒

命

春漢避明帝諱易

曲也晉王嘉拾遺記師延奏清商流徵

曲角之音對曰淳古遠樂非予可聽

歌伐檀

伐檀皆

之詩刺在號孔子

師延奏清商流徵

曲子亦歌曲蓋伯奇申生之倫遭讒

位貪鄙放逐見之吟詠者楚詞孤子吟而淚

歌

發父轉舒積鬱其爲幽也甚乎懷永抱絕喪夫

皆

群臣皆偏祖推車酈九注水經

天

婦人以

亡稚子纏悲微痛毒離肌膚腠理激

如羊腸坂之車音忽然

振揚又如掉鞅而駿奔言曲而肆

入青雲慷慨劖窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸

故應絃竹間作武毅發沈憂父結

散而不亂

撼即鞅字馬絳也左傳韞勒鞅靽遊涉志列絃節

散而不亂

揚鷹揚叱太一

鷹

猛將太一尊神笛

聲激之

聲淫淫以黯黯

感反黯

慘也

氣旁合

而爭出歌壯士之必往

耶易水

悲猛勇平飄疾麥

秀漸漸兮鳥聲華翼

史記箕子過殷虛作麥秀之詩曰麥秀漸兮

招伯奇

於源涼

一作

陰

伯奇尹吉甫子爲後母所諧自投於水

追申子于晉域

以禁淫也錦繡黼黻所以御暴也

雅曲以禁淫邪猶錦綉昭其文

夫奇曲雅樂所

黼黻示其斷寓之身章所

以禦暴非以爲侈麗也

縛則泰過是以檀卿刺

鄭聲

檀卿古之知音者

鄭声淫蕩故刺之

周人傷北里也

北里耶北鄙

歌北鄙之音百姓不親天下畔之周人伐紂滅殷故傷

之也劉向說苑子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰先王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者

性育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風之聲淇興也勃

焉紂爲北鄙之声其廢也忽焉今由也無意乎

先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身哉亂曰

古曰亂者理也總理之一終也又見遂初賦注

通明

謂師曠之倫

樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝

芳林皓幹有奇寶兮博人

和諧而爲笛

間麗貌甚好兮八音和調成稟受兮

和諧而爲笛

善善不襄爲世保

一作寶

芳絕鄭之遺離南楚兮

絕鄭國之淫声離南楚美

風洋洋而暢茂兮

論語關雎之乱洋洋乎

盈耳瞬周南正風

長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮

嘉樂雅樂也鹿鳴小雅之詩燕

也嘉賓

安心隱志可長父兮

按史楚襄王立三十六年卒後又參十餘年方

有荆卿刺秦之事  
此賦果王所作邪

# 大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國削之際不知戒懼方且至詞以相角恢誥以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉

三人楚大夫羌作切磋之羨

遊於

陽雲之臺

雲夢中高唐之臺其高出雲之陽也

言者上座

按文大言字上合有賦字

王因唏曰操是太阿利

一世流血冲天車不可以厲

唏叱咤聲也許既反太阿古之寶劍

至唐勒曰壯士憤

頓一作不得怒而觸不周之山

絕天

維北斗戾芳太山夷

淮南子共工與頽頑爭爲帝

不得怒而觸不周之山

天維

絕地柱折戾至景差曰校士猛毅臯陶嘻

周禮冬官陶鄭司農注韋陶鼓木也言勇壯之氣能使故木之聲亦振厲

大笑至芳摧覆思

端門之觀

鋸牙雲晞甚大

雲

鋸牙言牙之鋒利似鋸其大如

鑿齒皆爲民害三猛獸也晞當作豨張

協七命慶封豨犧馮不勾爪權鋸牙裨

易坤淮南子云堯之時寢竊封豨

吐舌萬里唾

世至宋玉曰方地爲車

爲輿

圓天爲蓋

晉天文志言天之家有蓋

天謂天形如倚蓋

長劍耿耿

耿介

倚天外

之外

王曰未也玉

曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止身大  
四塞愁不可長據地跼天迫不得仰

得一作能跼踴也

## 小言賦

楚襄王旣登陽雲之臺

一作命

謂大夫景差唐

勒宋玉等並造

一作進

大言賦賦畢而宋玉受賞

王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一

陰一陽道之所貴

易繫辭一陰陽之謂道

小往大來剥復

之類也

泰小往大來吉

是故卑高相配而天地位

易繫辭卑高以陳貴

高以陳貴

三光並照則小大備能高而不能下非

兼通也能龐而不能細非妙工也然則上坐者

未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲臺之

田景差曰載氣埃兮乘剽塵

一作輪體輕蚊翼形

微蛩鱗聿遑浮踊凌雲縱身

聿遑迅疾也揚雄校微賦武騎聿皇凌雲

振張也相如傳飄有凌雲氣言

經由鍼孔出入羅巾

飄妙翩綿乍見乍泯

平聲

唐勒曰析飛糠以爲輿

剖糲糟以爲舟泛然投平杯水中

莊子覆杯水於杓堂之上芥爲

之舟淡若巨海之洪流憑軸皆以顧盼

蠅音萬蚊類而小眴眼也

附蠻蠻而遨遊

蠅蠻飛亟形微於蠅

寧隱微以無準原存亡

而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端

列子焦蠅羣飛而集於蚊睫弗

相觸也栖宿往來蚊弗覺也

烹虱脰切蠅肝

莊子鼠肝蟲臂言其至微眇也

會

九族而同躋猶委餘而不殫宋玉曰無內之中

楚詞其小無微物潛生比之無象言之無名蒙蒙

內其大無垠

之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之

則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶

列子離朱子羽方晝

試皆揚眉而望之弗見其形即離婁古之明日者

神明不能察其情二子

之言石砾石砾皆不小何如此之爲精王曰善賜以

雲夢之田

雲夢楚之澤上日雲下日夢書雲土夢作义

## 諷賦

白虎通諫有五一曰諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見平詞或假借它事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦調之謂麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸

以休沐歸私家又謂之告假

唐勒讒之於

王曰玉爲人身體容冶

易冶容誨淫

口多微詞出愛

主人之女

愛謂私好也客舍之主人

入事大王願王疏之玉休

還王謂玉爲人身體容冶口多微詞出愛主

之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受

之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕飢馬

疲正值主人門開主人翁出嫗又到市獨有主

人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑

穀梁子曰於廟

止臣其中中有鳴琴正而

琴所以通意合好詩琴瑟友之

臣援

而鼓之爲幽蘭白雪之曲

曲名取潔白之中芬芳悅人以挑女也

主人之女翳承日之華

披翠雲之裳

韓翠羽更

則已尊於寢則已異

乃更於蘭房之室

一作芝室家語與善人居如入芝蘭之室

被白縠之單衫

詩所謂  
錦綢衣

垂珠步搖

首飾名行  
則動搖故

謂之步搖  
以珠飾之

來排臣戶曰上客日高無乃飢乎爲臣

炊彫胡之飯

西京雜記顧翹母好食彫胡飯  
菰之有米者長安人謂爲彫胡

烹

露葵之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓  
臣不忍仰視爲臣歌曰歲將暮兮日已寒

謂盛年易  
遇

中心亂兮勿多言臣復援琴而鼓之爲秋  
竹積雪之曲

曲名取堅貞之節不爲物移以自况也

主人之女又

爲臣歌曰內林惕兮徂玉牀橫自陳兮君之傍  
君不御兮妾誰怨

平

日將至兮下黃泉玉曰吾

寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女王

曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維

伊縕論語曰子釣而不綱

者施綸以竿垂

餌以取魚也

宋玉與登徒子

登徒姓也設爲名猶言其徒之人

子皆男之稱假受

於竿垂謂之

其徒之人偕受

釣於玄洲

玄妙也洲水邊洲渚也

故托玄洲爲夕

止而止猶

並見於

楚襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願  
王觀焉王曰其善柰何登徒子對曰夫玄洲釣  
也以三尋之竿八絲之線鉏若蛆蠙釣如細鍼  
同興針以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無  
術乎夫玄洲芳水餌挂繳鉏其意不可得退而

牽行下觸清泥上則波颶玄洲因水勢而施之

一作枝頡之頡之委縱收餒與魚沉浮及其解弛

因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣

未可謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子

之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非

竹其綸非絲其釣非鍼其餒非蠙也王曰願遂

聞之宋玉對曰昔堯舜湯禹之釣也以賢聖爲

竿道德爲綸仁義爲釣祿利爲餒四海爲池萬

民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅

哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王

文九不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害

天下歸之其餒可謂芳矣南面而掌天下歷載數

百到今不廢其綸可謂納矣群生寢其澤民氓畏

其罰其釣可謂拘矣

拘音的引也一本作善

功成而不墮名立

而不改其竿可謂強矣若夫竿折

賢材

綸絕道

遲陵失讀作佚

餒墜

爵賞不足以勸天下

釣決

仁義不足以結人心

波涌魚失

天下潰亂

玄洲之釣也左挾魚畱

盛魚之器也詩魚麗于畱

右執槁竿

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚

喙思不出乎鮒鯿

二小魚名

形容槁神色憔悴

楚詞漁父

篇行吟

憔悴形容枯槁

樂不役勤獲不當費斯乃水濱

攬賢材

以爲用

治國

以經世

投之於瀆視之

之役夫也已

君王又何稱焉

王若建堯舜之洪竿

於海平天下

漫漫群生孰非吾有其爲大王之釣

不亦樂乎

史記楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者

大王道也昔者三王弋以道德五伯弋以戰國

以聖賢爲弓以勇士爲繳時張而代之其樂非特朝夕

之樂也其獲非特鳬鷹之寶

也云云意與此賦大相類

## 舞賦

呂氏春秋

曰昔陰康氏之始陰多端伏湛積

陽道壅塞不行其序民氣鬱閼筋骨縮栗不

達故作爲舞以宣導之

陰康氏三皇時君號

楚襄王旣遊雲夢

雲夢澤解見上

將置酒宴飲謂宋玉

風陽阿之舞

列女傳聽激楚之遺風上林賦郢中賦

紛激楚結風陽阿所謂郢中寡和者

三

材人之窮觀

窮極

天下之至妙噫可進

平主曰試爲寡人賦之玉曰臣聞激楚結

曲也

楚者皆楚

曲也

天子之窮極

天下之至妙噫可進

進二八徐待

舞以八人爲一列

二八十六人也

左傳

舞以八人爲一列

二八十六人也

左傳

舞以八人爲一列

二八十六人也

左傳

容起鄭舞

好也詩校

了音

紅頰

眸叫俞

媚貌

致態貌嬈妙以妖

冶人僚音

音了音

增繞曲細

而長

目流睇而橫波

精采而瑩

珠翠灼爍

以珠翠爲飾的

明貌樂鮮

而照曜兮

華桂飛鬚

而雜纖羅

桂衣之長帶也

鬚謂

羅尾之屬皆衣上假飾纖細也

羅之精者脣所交反桂音圭

顧形影自整裝順微風

揮若芳動朱唇紅清揚

眉目之間爲清揚將歌則少歎詩清揚婉兮

而

抗音高歌爲樂之方

宣歌曲之意

其始興也若俯若仰

若來若往雍容惆悵不可爲象羅衣從

微音風長

袖交橫駱驛

與絡同

飛散颯沓合并綽約閑靡機

迅躰輕合場遁進案次而俟

既分而合復更遁而進按曲之次以待

埒簇角妙夸容乃理

埒齊簇聚也齊聚而妙乃理其夸娃之容

軼態

橫出瑰姿誘起廻身還入迫于急節

還音旋曲罪反

纖縠蛾飛續

焱若絕

衣裳飛動如蛾飛續

紛如體如遊龍袖如

素蜺

神女賦蜺若遊龍言其輕舉也大人遷延

微

舞賦文選已載全文唐人歐陽詢簡節其詞編之藝文

類聚即此篇是也後之好事者以前有楚襄宋玉相唯

笑退復次列

舞終復其舊列

觀者稱麗莫不怡悅

傅毅文

諾之詞遂指爲玉

所作其實非也

## 古文苑卷第二

古文苑卷第三

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

志憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家蠶縷賦

早雲賦

賈誼

在易坎爲水其蘊蒸而上升則爲雲溶  
液而下施則爲雨故乾之雲行雨施陰  
陽和暢也也之密雲不雨陰陽不和也  
在人則君臣合德而澤加於民亦猶陰  
陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才  
文帝將大用之乃爲大臣絳灌等所阻  
卒弃不用而出不被其澤

故托早雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理

爾雅夏曰昊天精純和合乃天地綱

緼之常令則反之所謂失其正理也

云興而不雨則

止雲爲妄出矣

運清濁之湧洞兮

湧胡動反湧正

重沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷  
輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚

儻而時有遂積聚而給否相紛薄而慷慨若飛翔

之從橫否楊波怒而澎湃

楊侯大波神

正惟布而雷動否

相擊衝而碎破或窈窕而四塞否誠若雨而不墜

言白雲之狀常若將雨而雨終不降

陰陽分而不相得否更惟貪邪

而狼戾

陰陽乖睽而不合在位者又爲貪邪狼戾之政以干之何以感召天逆之和

終風解而霰散否陵遲而堵潰

毛氏詩注終日風爲終風雲爲風解而消散如陵之隙

或深潛而閉藏否爭離而並逝

以雲自寓意尤深

廓蕩蕩其若滌否日照照而無穢

鄭氏說禮引董仲舒日食祝云昭明

音隆盛暑而無暭否煎砂石而爛渭

渭水枯竭至於焦曬湯風

至而含熱否

湯風溫風也

六月令

群生悶涌而愁憤

畎畝枯槁而失澤否壤石相聚而爲害

雨既不至壤石爲風

日所暴皆能吸畎之滋潤以害苗農夫垂拱而無聊否釋其鉏耨而

下淚憂疆壘

一作畔之遇害否痛皇天之靡惠惜稚稼

之旱夭否離天灾而不遂

離與罹同遭也

懷怨心而不能已

芳竊託咎於在位

書憎恤陽若京旁易傳曰欲得不

除因而獨不聞唐虞之積烈否與三代之風氣

唐虞三代之時

雖不能無水旱君臣上下相與倣成筋躬修政足以召天地之和

時俗殊而不還否

恐功父而壞敗何操行之不得否政治失中而違節

陰氣辟而留滯否狀暴至而沈沒嗟平惜早大劇何

辜于天無恩澤忍否嗇夫何寡德矣

嗇夫田畯之神也祈年則樂田

躁也孳孳望之共一作甚可悼也憭憭以鬱怫謂薄德怨辭也已生之不與福矣來何暴也去何  
念思白雲勝如如終怨不雨甚不乍布而不下  
甚不信方白雲何怨奈何人方天寔爲之人其柰何

### 士不遇賦

### 董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍德立撤蓋天意也武帝好名士實仲舒卒爲公孫弘所嫉棄而死何足深怪陶淵明作感士不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗讀其文慨然惆悵君子合三子而評之顯富貴何謂不遇邪

子長文士之靡耳尊

三

邵

嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就木矣難於遇合將老而死木棺也左傳則就木焉悠悠偕時山能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祇增辱矣努力觸藩徒摧角矣易大壯羝羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出戶庭无咎重曰前意未暢重述而鋪衍之故曰重生不丁三代之盛隆方而丁三季之末俗以辨詐而期通方貞士小芥而自束雖日三省於吾身方繇興縣猶懷進退之此谷詩桑柔人亦有言進退維谷毛氏注谷窮也彼寃繁之有徒方指其已而爲黑目信婢而方眇方只信辨而

言訥

言變亂是人非邪正矯音立好也楚詞婢目宜笑眇日失也易眇能視辨辭二字古通用上同

訥拙於言也

鬼神不能正人事之變戾，聖賢亦不能開

愚夫之違惑出門，則不可以偕往。

藏器又蚩其不

容

易出門同人又君子藏器於身待時而動蚩與嗤同

退洗心

而內訟訛亦未

知其所從也

易洗心退藏論語而內自訟伸前意進退惟谷

觀上古之清濁

暉一作暉獨立而不遇

方廉士亦煢煢而靡歸

清濁猶言治亂也世雖有治亂之不同兼士常

下隨務光遁迹於深淵。

芳伯夷叔齊登山而采薇使

彼聖人其繇周遑。

矧別舉世而同迷若伍貞與屈原

芳固亦無所復顧

隨光非湯伐桀自沈于瀘水夷齊耻食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此况其它乎

亦不能同彼

數子芳將遠遊而終慕

今不能同數子之毅身將去國遠遊心常慕之於吾

儕之云遠芳疑懼

一作吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒懼不能戒其疾行易君子子行三日不食

誠三日而不飯

吾之使真知其爲矯情則不肯爲矣仲不計其功蓋平日持論堅定若此

荒塗而難踐憚

君子之于行

素業兮莫隨世而輪轉雖矯情而獲自利兮復不如

正心而歸一善

世之趨利者皆自謂止然故甘心爲之使真知其爲矯情則不肯爲矣仲有言仁人者正其誼不謀其利明其

勤不計其功蓋平日持論堅定若此

紛既迫而後

務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄厥兮肝膽之同兮奚鬚髮之日辨也

索於形骸之外不

# 梁主菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里爲複道自宮連屬於平臺三十餘里山更園苑名左傳魯有菟裘

衛有菟園皆地名音徒

## 枚乘

字叔淮陰人也從孝王游梁客皆善屬辭賦乘尤高

## 脩竹檀礶夾池水

西京雜記梁孝王築菟園

記梁孝王築菟園

中有鵝洲鳧渚九域志

中

池間有鵝洲鳧渚九域志

中

東苑中有脩竹園恐是後人因此賦以命名

旋菟園

## 並馳道

所謂複道自宮連屬平臺並音傍蒲浪反

梁孝王築菟園

## 於崑崙狠觀相物

狠音堅狠觀猶博觀也班固燕

然銘復其怨兮與此狠同意

## 焉子有

滋有言物之多子當作滋漢人以

矣滋則滋子字通似乎西山

## 依山置園故指西山比

舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛

嵩山間之蹊徑也峩峩

## 隗隗巒路峩峩

墮五來反隗企立貌隗即崑崙

吾回反隗企立貌峩峩即巒路

## 字山間之蹊徑也峩峩

即委蛇字徑之曲折也

峩峩即巒路

## 從即空反峩音釐龍峩

巍巍皆山之險怪狀

峩峩即巒路

## 風曰揚塵埃蛇龍奏林薄竹

奏奔走也詩予曰有奔

怒風卒發塵埃隱翳有若龍蛇之

月令

## 焉滿庶庶焉紛紛紛騰踊雲亂枝葉翬散靡來幡

奏奔走也詩予曰有奔

奔走者徐而察之則林薄之竹也

至注回

## 幡焉

幡與番同音波尔雅番二矯二勇也暴

燔既息微風遊旋林木披拂其狀不齊谿谷沙

## 石涸波沸日湲浸疾東

溪谷之水疾趨而東湲流水

也浸水所瀦也字本作漫

## 流連焉轔轔陰發緒菲菲

既至平行復流連焉

其敘非二閭閻

謹擾

鳥聲之雜

昆雞

音題決一音弟桂字本作

鶗鴂

題鶗或作鵩鵩子規鳥也

金虎

密切

亦鳥名

別鳥相離哀鳴其中

家語恒山之鳥與四子別其鳴甚哀若

乃附巢塞鷺之傳於列樹也櫂櫂若飛雪之重弗麗

也

附巢塞鷺皆水鳥鷺之屬櫂所宜初櫂二多貌鳥色白若飛雪集樹而弗麗着麗是附麗之麗

西望西山山鵠野鳩

一作鵠

白鷺鵠桐鷺鷄鵠翡翠

鴝鴝守狗戴勝

皆鳥名守狗聲似呼盧戴勝降于桑以爲蚕候

巢枝穴藏鴝

翔群熙交頸接翼闌而未至徐飛猶猶

音颺杳

被塘臨谷聲音相聞喙尾離屬羈

水

閒低飛也言往來煙霞水雲之間

離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之

間白雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯

鄆襄國易陽之容麗人

三縣皆屬趙易水之陽其地多美女及其

燕飾子

燕安而華飾謂富貴子

相予雜遝而往款焉車馬接軫

相屬方輪錯轂

方輪並車轂雜行也

接服何驂披銜跡蹶

車中爲服在車外爲驂詩兩服上轂兩驂

鴈行何駸謂何人之駸忽披銜而蹄蹶

自奮增絕

怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔

一作

奮又

奔隧林臨河怒氣未竭

馬蹶而奮徑林奔水猶有怒氣

羽蓋繇起

被以紅沫濛濛若雨委垂

舍車馬而步游因用羽蓋

高冠扁焉長劍閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂

襄遊觀西園之芝芝成官闕

東西苑相屬今爲菟園

之枝葉榮茂選擇純孰挈取含首

苴與咀通擇艾之軟脆者以自含咀

復取其次觀賜從者於是從容安步鬪雞走兔俛仰

釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊

猶農郊也

采桑之婦

人芳桂楊錯紆連袖方路摩叱長髮

叱音移膏澤也

字謂加髢

爲高髻也便娟數顧芳溫徃來接

此句疑多來字

神連未結

已諾不分

所謂色授神予者

縹併進靖儻笑連便

儻音頻與

蹙同眉小

笑姿態稱媚不可忍視也於是婦人先稱曰春陽生

兮萋萋兮才子兮心哀

不才子泄語也

見嘉客兮不

能歸桑委簪飢中人望柰何

乘有二書諫吳王濞通

深王宮空踰制出入警蹕使乘果爲此賦必有以規

警之詳細其辭始言苑囿之廣中言林木禽鳥之富

無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子阜所爲

繼以士人游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧

賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘耳

### 忘憂館柳賦

### 枚乘

梁孝主遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳

賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月

出葛洪西京雜記

安國累酒三升賜枚乘路喬如絇人五疋

出葛洪西京雜記

忘憂館垂條之木枝逶迤而含紫葉萋萋而吐綠

出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足

黃鸝亦名黃雀

蜩螗厲嚮蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于

嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御群英而翫之小

臣瞽曠與此陳詞

君王指梁王群英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預

于嗟樂兮

詩鄭氏箋子嗟美之也

於是罇盈縹玉之酒

縹敷沼反縹玉

酒色清白

而輕黃也

爵獻金漿之醪

洪自注諸蕉酒名金漿

庶羞千族

盈滿大庖

詩大庖不盈充君之庖又

有面傷踐毛不成禽

不獻者

三故云弱絲清管與風霜而共雕鎔

鍔如風霜之彫柳

寥寥蕭條寂寥

管絃音樂屏弃不用

如風霜之彫柳

大音咽細小音並寂然無聞

雋乂英旄

與

通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩掠柳之邊

無益於國邊撩掠柳之邊

捎也借諭言細微之事

鶴賦

路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而雌躍奮皓翅之飛翔  
在千反宛脩頸而顧步啄沙磧而相憽豈忘赤霄之上忽池簷而盤桓篠音固臨池飲清流而不舉食稻粱而未安舊在池篠間志常欲高飛遠舉不甘故知野禽野牲未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而爲歡

月賦

公孫秉

月出皦兮君子之光

以月之明比君子之德

鶡雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂

物遂其性天機自動

君有禮樂我有衣裳

梁王宴樂羣士衆賓從梁王遊各由其道不愆禮度

梁王指梁王群英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預

而似鈎蔽脩堞而分鏡  
譬君德壅蔽則其明必虧  
既少淮以增輝  
遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨能進乎德躉度  
運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒  
言行靡失而紀綱自定  
臣不佞於羣英之中因月進言自愧非  
材伎口辯也論語仁而不及

### 文林辯囿

### 屏風賦

周禮掌次設皇羽邸注皇羽  
覆上邸後版也後版屏風

### 屏風軶匝

輶古治反  
匝圍繞兒

蔽我君王重葩累繡沓璧

### 連璋飾以文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行大婦織綺羅中婦歲流黃

### 畫以古烈顥顥昂昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端重高劬詩顯三

蕃后謂諸侯王居蕃屏之任興上君王皆指梁王也

### 屏風賦

劉安

淮南厲王之子文帝封爲淮南王

因木有自然奇恠之形連合爲屏風譬出有遺弃之材遭時見用

### 維茲屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生陋弱

### 畏金強族

木孙生之時其姿陋弱以移根忽委伏能避斧斤之害故至高大移根忽委伏

溝瀆飄颻殆危靡安措足思在蓬蒿林有樸樹然常無緣悲愁酸毒天啓我心遭遇徵祿

徵祿猶收祿也祿音義與耳同

### 中郎繕理收拾捐朴

朴與樸同木質也弃捐溝壑人所不顧中郎淮南之臣乃收錄

之以成大匠攻之刻彫削斷表雖裂剥心貞貞慧

用猶人當畧其外兒攷其中心等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭

足賴蒙成濟其恩弘萬何恩施遇分好沾渥不逢仁

人

安自謂及中郎也

永爲枯木

文木賦

中山王

魯恭主得文木一枚伐以爲器意甚玩之上山王爲賦恭主大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

見葛洪西京雜記按文魯共王

嶧漢景帝子好治官室中山王勝乃其弟也

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日臨而擢枝幼雛羸殼單雄寘雌紛紜翔集嘈噭鳴啼載重雪而

梢勁風將等歲於二儀

二儀乾坤也言木歷

巧匠不

識王子見知乃命班爾載斧伐斯

班輸王匠斯斫也詩斧以

斯隱若天開豁如地裂花葉分披條枝摧折既剥既

之

古之巧

匠既剥既

刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青綢紫

木材巨細正短曲直

綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃

零塵宗驥旅鷄族雉群蠶繡騫錦蓮藻芟皆言木

之文奇

色比金而有裕質參玉而無分

木材堅實其然爲用器

木之文奇

制爲樂器婉轉蟠紜鳳將九子龍道五駒

以倫制十  
一富以應

直曲各得所宜

制爲曲直舒卷脩竹映池高松植巘

枝幹巨細正短曲直隨所用各得所宜

隆制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨不彪炳渙

汗製爲盤盂采玩螭螭猗歟君子其樂只目一

羨人賦

司馬相如

字長卿蜀郡臨邛

有傳

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美  
人蓋以才德爲美相如乃托其容體之

都治以自媚  
於世鄙矣

司馬相如美麗閑都

本傳雍容間雅甚都詩洵美且都

遊於梁王

梁

王武也相如爲郎會景帝不好詞賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多王字

梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣

然服色容冶妖姣一作麗不忠將欲媚辭取悅遊王後

宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不

好色也王曰子不好色何若孔墨乎

仲尼墨翟古之問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝

大聖賢故舉以

饋女樂孔子行望朝歌而廻車

邑名朝歌墨子回車譬於防火水中避

齊人

溺山喟此乃未見其可欲老子不見可

何以明不好

色正若臣者少長西土

相如臨邛人西蜀也

鰥處獨居臺宇遼廓

莫與爲娛臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒

詩鬟鬟如雲又臻首蛾眉齒如瓠犀

顏盛色茂景曜光起恒翹翹而西

棄而不許竊慕大王之高義命駕東來

一作而東途出鄭

衛道由桑中朝發漆洧暮宿上宮

漆洧二水桑中上宮皆潘冶之地見

上離顧欲留臣而共止登垣而望臣三年于茲矣臣

一作相

一作途出鄭

若神居臣排其戶而造其堂

一作室芳香芬烈黼帳高

張有女獨處婉然在牀奇葩逸露淑

一作素質艷光靚

詩鄭衛上離

宮間館寂寞雲虛門閣

一作晝掩曖昧

若神居臣排其戶而造其堂

一作室芳香芬烈黼帳高

張有女獨處婉然在牀奇葩逸露淑

一作素質艷光靚

臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲

解見諷賦女所偶也詩文心傷悲

有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢

託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日西夕

玄陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲

於是寢具旣設服玩珍奇金鑰薰香

鉢音匝香迷神席間可旋轉者

西京雜記長安巧工丁緩作被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平

黼帳低垂裯褥

重陳角枕橫施

詩角枕案兮錦衾爛兮

女乃弛其上服表其藝

衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃氣

服一作脉定於内心正子懷信誓旦旦秉志不回颩然高

舉與彼長辭

西京雜記云文君眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如脂長卿素有消渴疾

古者后夫人親蚕分繭繅絲朱綠之玄黃之以備君之祭服君服之以事天地祖宗敬之至也成帝恠於酒色政事廢弛婕妤貞靜而失職故托擣素以見意

## 擣素賦

### 班婕妤

班婕妤班彪之姑也爲成帝婕妤漢後宮十四等婕妤視上卿三夫人之位也

測平分以知歲

陰陽平分以知時序酌玉衡之初臨

玉衡斗杓以正四時

八月指酉見禽華以庶色聽霜鶴之傳音之月鴻鴈來賓後菊有黃華又有二種花名願來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅霜降則鶴声清應悲驕反敷也

秋佞性所偶也詩文心傷悲

風軒而結睇對愁雲之浮沈雖松梧之貞脆豈榮

其異心

秋月景色淒清物性雖不同其感時則一也

若乃廣儲懸月

崇猶除謂

庭除之間暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕妾含蘭而未

吐

姬姜本齊魯之姓後世以爲婦人美号或互稱之

趙女抽簧而絕聲

聲音未暇

有事女工

改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡

振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多與弱態含羞

妖風靡麗皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰

明魄神女威其少進也皎若明月舒其光荷華不見子節斯音制

調鈆無以

玉其貌凝朱未能異其脣勝雲霞之邇日似桃李之

向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩脣

如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良

頰謂驕怠液汗也

於是

投香杵扣玲珑擇鸞聲爭鳳立梧因

梧桐琴瑟之質柱之類節曲之更端

虛而調遠

柱由

一作石貞而響沉梧桐琴瑟之質柱也以喻砧杵

散繁輕而浮

捷節踈亮而清深

琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端

含笙揔筑比

玉兼金不墳不箎匪瑟匪琴

八者皆樂音王球琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端

或旅

環而紝鬱或相參而不雜或將往而中還或已離而

復合翔鴻爲之徘徊落英爲之颯沓調非常律聲無

定本

杵音自然非若琴瑟笙笛之有譜也

任落手之參差從風飈之遠

近或連躍而更投或暫暫而長卷清賞鸞之命群哀

離鶴之歸晚

擣素之声低昂分合自中音調

苟是時

也鍾期改聽伯牙弛琴

作牙善鼓琴鍾子期善聽至子期改聽伯牙之琴可廢

桑間絕響漢上傳

一作停

音

淫蕩之声可寫漢上事見史記樂書

蕭史編管以擬吹周王調笙以象吟

蕭史秦繆公時鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而游人能吹蕭作鳳

靜之性符皎日之心

大車詩謂予信有如皎日

甘首疾之病

伯詩願言思伯甘心首疾伯君子字也

歌采綠之章

采綠詩刺然嘵言君子于役父而不歸室

人思發東山之詠

東山詩言室家之望汝其詩曰制彼衣裳勿士行枚望明月

而撫心對秋風而掩鏡

婦人夫不在則不容篩

閱絞練之初成

擇玄黃之匹

一作逸闋素練之質擇顏色所宜而染之

準華裁於昔時

疑形異於今日

後準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言久別也謝惠連禱衣詩

曹植曹植

曹植

咽

欲寄行客以達此心復以爲嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

### 鍼縷賦

曹大家

班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮令皇

家見後漢列女傳

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶  
物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以  
補過似素絲之羔羊羔羊詩羔羊之縑素絲五  
縱遠迤逶迤退食自公  
**何斗**

**筭之足筭咸勒石而升堂**

筭竹器言斗筭成石鍼縷  
成衣皆由積累論語斗筭  
之中先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成  
衣針成幕繫成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷第三

三

又見

上五

宋補

古文苑卷第四

揚雄賦三首

漢書揚雄字子雲以爲辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獮四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太玄賦

蜀都賦

太玄賦

逐貧賦

子雲以爲經莫深於易故作太玄以撮之言其理微妙極於幽玄也此賦推太玄之理以葆性命之真西京雜記云

揚雄作太玄夢白鳳凰集其上

觀大易之損益兮

易有損益二卦說卦云損益盛衰之始也

覽老氏之倚入克

伏老子道德經福芳禡

所伏禡芳福所倚

省憂喜之共門芳察吉凶之同域

賈誼服賦

憂喜聚門吉凶同域省亦察也

之暗燭世俗昧此理惟

豈悞枯

一作寵以冒灾兮將噬

臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日

老子雷隆語

雷隆者絕觀雷觀火爲盈爲

隆隱非其声地藏其熟高明之家鬼瞰其室攬擎者

士默者存位極者宗危自守者身全是故知玄知默守道之極

者爲實天收其聲地藏其熟高明之家鬼瞰其室攬擎者

芳况人事之所極奚貧婪於富貴兮迄喪躬而危族

者爲實天收其聲地藏其熟高明之家鬼瞰其室攬擎者

者爲實天收其聲地藏其熟高明之家鬼瞰其室攬擎者

譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見燭

勝傳薰以香自燒膏以明自鋪燭與爇同而流反

翠羽熾而殃身兮蚌含珠而璧

以香自燒膏以明自鋪燭與爇同而流反

漢書冀

勝傳薰

梨

因物以譬人  
美字

聖作典

一作禮

以濟時兮驅蒸民而入

甲

一、作用入甲謂納諸法令之中

張仁義

以爲綱兮懷忠貞以矯俗

指尊達以誘世兮疾身歿而名滅

以爵祿尊選誘天  
下故壯俗貪名

豈若師由聃兮執玄靜於中谷

由許由聃老子也老氏貴玄靜以自處虛

下爲谷其書所謂谷神不死爲天下谷是也

納僕祿於江淮兮

淮其神仙常徃

反又音偃

揖松喬於華岳

赤松子王喬亦神仙常徃

於華山下

升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足

崑崙山河源所

出在西羌中弱水在敦煌山下

朝發軺於流沙兮夕翹翔乎碣石

碣石在東海旁沙之西

忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青

青要承戈所謂王

舞馮夷以作樂

要與承戈

一作

兮

青要承戈所謂王女也充吾役使

舞馮夷以作樂

馮夷河聽素女之清聲兮

素女黃帝時人

觀宓妃之

妙曲

宓妃洛水之神

茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解

渴排闔闔以窺天庭兮騎醉醜以踟躕

碣石上仙人姜

觀宓妃之

赤驥載羨門與儺游兮

碣石上仙人姜

永覽周乎八

極亂曰甘餌含毒難數嘗兮

傳曰厚味腊

羣數色角反麟而可羈

近大羊兮

賈誼賦使麒麟可係而

羈兮異夫大羊

鸞鳳高翔戾青雲

飛戾天漢書

戾至也詩鶯飛戾天漢書

芳不掛網羅固足珍兮

不挂聖人之網

繩離與羅同

錯位極離大戮兮

李斯鼴錯位至三公

卒受誅戮離與羅同

屈子慕清葬

清寧赴湘

皆濁我獨清汨羅伯姬曜名

魚腹兮

屈原曰舉世皆濁我獨清汨羅伯姬曜名

葬於江魚之腹中遂自沈汨羅

錯位極離大戮兮

李斯鼴錯位至三公

卒受誅戮離與羅同

屈子慕清葬

清寧赴湘

皆濁我獨清汨羅伯姬曜名

楚歎身兮

宋伯姬遇炎待傅姆不孤竹二子餓首山

至爲火所焚春秋賢之

芳

夷齊高節  
餓死首陽

斷跡屬婁何足稱

芳

任子胥忠謀吳王  
賜之屬婁之劍自

到而死婁史詒

作錄于反

辟斯數子智若淵芳

辟讀作譬數子  
智如淵深終不

死得其

我異於此執太玄芳蕩然肆志不拘攣芳

### 逐貧賦

子雲自序云不及一於富貴不戚二於貧  
賤家產不過十金乏無儋石之儲晏如也  
此賦以文爲戲耳

揚子遁世離俗獨處左隣崇山右接曠野鄰垣乞兒  
終貧宜寢禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語  
汝在六極

書洪範六  
極二曰貧

投棄荒遐好爲庸卒刑戮是加

四

文志

匪惟幼稚嬉戲土砂居非近隣接屋連家恩輕毛羽

召見

義薄輕羅進不由德退不受呵久爲滯客其意謂何  
人皆文繡余褐不完人皆稻梁我獨藜殲貧無寶玩  
何以接歡宗室之燕爲樂不禁徒行負贊

一作  
致

出處

易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體露肌朋友  
道絕進官凌遲厥咎安在職汝爲之舍汝遠竄崑崙  
之顛爾復我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復  
我隨陟彼高岡捨爾入海汎彼栢舟爾復我隨載沉  
載浮我行爾動我靜爾休豈無他人從我何求今汝

去矣勿復久留貧

唯二

主人見逐多言益咄

貧謙  
以

對心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明德

身心潔白不事

昧曠

克佐帝堯誓爲典則土階茅茨匪彤匪飾

堯以儉示天下

土階三尺茅茨不剪采椽不斷

爰及世季縱其昏惑饗餐之群貪富

苟得

左傳縉于貨贿

天下謂之靈饗群言其多鄙我先人

乃傲

乃驕

瑤臺瓊榭室屋崇高流酒爲池積肉爲靖

桀紂爲瑤臺瓊室傾官

是用鵠逝不踐其朝

貧言後鹿臺酒池肉林靖山名是用鵠逝如鴻鵠之高舉劉向新序田賦乃遠遁

錢謂魯哀公曰臣將去君而鵠鵠舉矣

三省吾身謂

予無讐

處君之家福祿如山忘我大德思我小怨堪

寒能

讀作耐暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不

顧貧類不干

跖盜跖也富則桀跖垂延貧則貪類不顧

人皆重蔽

富盛者周護以

防寇

子獨露居人皆休惕子獨無虞

既安而安所謂福祿如山也

周易

言辭旣罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝

適彼首陽孤竹二子與我連行

貧之理直故色厲目張雖然而去將與夷

齊游行呼耶反伍也

余乃避席辭謝不直請不貳過閭義則服

長與汝居終無怨極貧遂不去與我遊息

## 蜀都賦

周書

牧誓及庸蜀羌羈微盧彭漢人孔安國注羌在西蜀叟彝微在巴蜀盧彭在西

北庸濮在虹漢之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀即漢

之蜀郡也成都又爲蜀之都會故稱蜀都

三

蜀都之地古曰梁州禹貢華陽黑水惟梁州至武帝

或謂秦時蜀始通中國其說非是

謂梁州元封五年改梁州爲益州蜀郡

禹治其江渟臯

彌望

禹道江以除水害自岷山始鑿乎青葱沃墾千

渟水沂濟也臯水際隈岸也鑿乎青葱沃墾千

里

諸葛亮說先主曰益州險

上聳乾度則井絡儲精

河圖

括地象曰岷山之地

上爲井絡帝以會昌神以

建福

言東井主蜀分野岷山上應天象其精儲爲井

星之下按地紀則从官奠位易說卦註坤西南方之

維絡

居地之西南故於九宮爲

東有巴賓綿亘百濮

坤宮

从古坤字奠定也

經云

定

三秦賓音悰古國名始祖巴氏子其後子孫布列

巴中地爲黔中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族

類

之多左傳文十六年百濮離居各欲走其邑

銅梁金堂

銅梁山在宕渠縣

水通

火井龍湫

張華博物志臨邛火井昔時人以竹木拔取火諸葛丞相往視之後火轉

巴漢

火井龍湫

木拔取火諸葛丞相往視之後火轉

其盛

熟湫潭也巴東有澤人謂神龍宅

其中左思蜀都賦潛龍蟠於沮澤

簪

其中揔言蜀地

之內所有禹貢梁州厥貢璆鐵

簪

磬磬美玉砮矢鐵磬樂器皆石之精堅者簪

士林反岑音吟簪岑高

之狀

邛地有竹中實而高節桃枝竹八

瓊

瓊出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是也玲

峻兒言玉石所產如山

犍

用之李斯上書蜀之丹青又本草有曾青空青並出

越雋丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是也玲

石

鮐水螭曰鮐鱗魚名李奇上林賦注同洛曰鮐蜀

水中怪獸蜀守李冰嘗沈石犀以禦水怪

夜郎

故地祥柯江亦屬夜郎漢武帝遣唐蒙等通巴蜀

置犍爲祥柯二郡潛夷潛上之夷禹貢沱潛既道和夷

底績

昆明亦夷也見漢書西南夷傳峩眉山在犍爲郡

南安縣西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域嶮

塘山

俗訛爲蟾娘山在朱提縣西南堪巖言山形之

窈深翻翔言山勢之飛舞嶺塘音郎堂堪巖同





排碣反波逆漚

普秘

反水礧石冽巘紛蕣周溥旋澗

寃綏頹慚

水觸石抵山則波濤洶

洲行者寃綏頹而忍者慙

博岸敵

呻粹瀨巒巖檼

瞠

汾汾忽溶闔

湯沛踰窘出限連混

旆隊

旆隊猶限域也

銓釘鍾涌聲譴薄泙

砰龍音

歷豐隆潛

潛延延雷秩電擊鴻

閩康謐

速遠乎長喻馳山下

卒

若士卒之衆

馳山

湍降疾流分川並注合乎江州

彭又檜櫬

去声

闔處

禪之善

反郭璞山海經注

於木則梗

鼻絲反

櫟歷

豫章木

樹榜

雕梓粉梧檼

姜木中材

檼歷

櫟斯

由柔木名

木稷

即似松柏有刺

櫟

反榆

杼

魚嫁弋賒

二切木名

信揖叢俊幹湊集柅

疾贊反無

柅

木名

柅

即似松柏有刺

属袂

古穴反

揭

北車

沈檼

達郎丑庚二切

揭

於宜反

從風推

參循崖撮接

撮即撮字接

禾反相摩擊也

況閔野望芒芷

繁茂言衆木

其竹則鍾

龍筭筆野篠紛鬯

戴凱之竹譜以爲律茶乃叶反筆音謹皮白如

靡大者宜爲篠出魯郡山甚

宗生族攢俊茂豐美

言葉乃叶反筆音謹皮白如

其竹則鍾

洪溶忿葦紛揚搖翕與風披拖夾江緣山尋卒而起

百里蓋蓋言竹之富

於汜

淺水萬也

則注注漾漾積土崇隄其淺濕

方數十里以至

結根才業墳衍迥野若此者方乎數十百里

方數百里蓋蓋言竹之富

則生蒼葭蔣蒲蘋芊青蘋草葉蓮藕菜華菱根

蔣菰也

其實蓮其根藕菱根可爲菜茹其

茅根有實如小粟可食草葉藻也蘋藻以供祭祀之葦華芙蓉也其實蓮其根藕菱根可爲菜茹其

中則有翡翠鴛鴦鳩鸕鷀鷀鷀皆水霍鷀

音昆鷀

鶴鷀宿

霜長頸綠色形似鴈

其深則有獮獮

淮南子畜池魚者必去沈

鱠音善說文皮可爲鼓

水豹似豹

還墮言其衆多猶雜還也

螭蛇龍類蛇形西京賦

龜

蟠鼈龜衆鱗鯢鱠

還墮言其衆多猶雜還也

尔乃其都門二九四

百餘間

秦惠王二十七年立成都

十八門閭坊巷門也

按成都志大城九門少城九門唯咸門

名公孫述傳臧宮軍至咸門注云成都北面二門其實穿二

渠引江水以壯形勢且以溉田耳

旁貫其市貂蟬附耳曰珥言江水

九橋帶

其流華陽國志李冰造七橋上應七星光武遺吳漢

征公孫述誠之曰置兵當在七星間謂此也李

膺益州記七星橋一曰長星二曰負星三曰幾星四

曰夷星五曰尾星六曰冲星七曰曲星後漢公孫述

傳注市橋即七星之一橋也益州記曰冲星橋舊市

橋又有龜化橋初張儀築城有大龜導之以築至東

子城東南隅而斃因以名橋其他不

可復攷帶言九橋跨江如帶之東西北爲都之鎮舊記言蜀王開

成歛武僧山在成都西土貧土成之嶽音廉又音嶽草木

明遣五丁力士負土成之嶽音廉又音嶽草木

也叢蔓王基既夷蜀侯尚叢

揚雄蜀王紀曰蜀王之先名叢柏護漁鳧蒲澤開

石石辟峩岑倚從

西南夷傳汝山石室中辟古上累石爲室高者至十餘丈爲印

籠先蜀記云蠶叢始居岷山石室中辟古

犀字與棲同峩渠希反山傍石也從讀作蹠

秦漢之從

元以山東

成都由秦漢而徙謂惠王及武帝時其始基在山之東謂蠶叢望帝皆治鄖城在岷

山之是以噴山厥饒水貢其獲首竹浮流龜磧

苴麻也水運則溉流積於水次

則龜磧言麻竹之多竹石竭相救

上文已有竹不應再舉竹石疑是合

爲若字杜若香草蠅蠅蟲二若藥材柔猛之性相濟舉細微以見百物富美

# 魚酌不收魚酌

皆取也收力救反掩藏也易計收勿

羣言山川所產惟人所取未嘗有斬鷺鷀鷂鷀鷂

雨穀鷁音餘鳥與鼠同穴鷁音侯曉類鳴皆渠鳴鷁

不待合而生子穀苦豆反鳥言品類不同

言山川所產之富單與彈同盡也

諸圃政緣畛政音匡圃之四圃也果隋

都平蒂甘大如升色蒼黃捷爲南安縣出黃甘

枇杷杜桺栗棕棠梨離支甘棠梨即召南所詠者

志曰捷爲楚道縣出荔支

枇杷杜桺栗棕棠梨離支甘棠梨即召南所詠者

阿春機楊柳裏弱蟬抄扶施連卷言果木繁多支

音揮爰相牽巨奚糖蠻子鷁呼焉巨奚方言齊謂之

蝘蜓楚謂之螗姑又郭璞注胡蟬江南呼螗蠻音夷

化爲此鳥爾乃五穀馮戎馮戎富

草字一作艸楚詞多互用之

衆獻儲斯盛冬育荀舊菜增加史記貨殖傳巴蜀地饑附

子巨蒜附子溫藥蒜

酒醉荀已生茄子

百華投春隆隱芬芳蔓茗熒郁翠紫青

冬月尚多

黃麗靡螭燭若揮錦布繡望其芳無幅

班固西都賦

擣錦與布繡燭耀乎其波言草木繁盛如舒布錦繡望之芒然曾無邊福舊本作望芒子於無鹽或曰言其日富若無鹽氏之貸子錢恐失之鑿今從藝文類聚蠟擣同尔乃其人自造奇

錦紩織繩緣盧中發文揚采轉代無窮統巨周綃反索絲織也繩音斐纈音纈緣所銜反緣絳色也絳色緣其外盧黑色居中互相爲文蜀錦名件不一此其尤奇者故轉於世間無有窮已其布則細都弱折皆布名西南夷細布又有梧桐絲織以爲布帛繭成衽蘭布江南人謂木華繭以爲布帛繭成衽蘭布江南人謂之生子衽織也阿麗纈靡避晏與陰無雲而晏蜘蛛作絲不可見風極言其筍中

黃潤一端數金

黃潤筍中細布也司馬相如几將篇

金雕鏤鉗器百伎千工

舊本脫下五字程大昌演蕃露云揚雄蜀郡賦雕鏤鉗器

百伎千工今添入雕鏤美宜制禪漢時黃金一斤爲

漢鉗器注以金銀綠器曰鉗音口皆極工伎之精

東西鱗集南北並湊馳遂相逢周流往來方輶齊轂

隱軫幽輯埃敦塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闔

呼楚而喉不感槧

蜀物豐美負販者多齊楚之人遷至都市喧譁而爭售之萬物

更湊四時迭代彼不折貨我罔之械

械猶禁也財用饒贍蓄積備具

以上言貨物殷富懸還儲積之盞

若天慈孫孝子宗厥祖

考廟曰祢宗有繼

稱祖者有繼稱者

龍明衣

龍假借作襲三重也齊則沐浴更明衣以表精潔論語齊必有明衣布

黑黍也所儻吉日

儻偶也祭杞用柔日

合踈明綏離旅

猶言會親踈輯衆寡管子昭穆之離注離謂次

酌盎齊差清和以清酒

位之別也春秋二國會曰

乃使有伊之徒

伊尹負鼎

禮記衆賓酬主人曰族

乃使有伊之徒俎以干湯

蓋俗說也學如調夫五味甘甜之和勺藥之美

勺藥和齊

子雲末能免俗衡鹹苦酸淡不應口者猶人勺藥失其和也

江東鮑

鮑龍西牛羊

物以地而美者鮑皆魚名說文鮈海魚也

羅米肥賸

羅與滌通

用禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也滌者養牲之官滌米言養之以米所以滌其穀脂豕也

麤不行

麤之惟切麤音几弋

鴻臚猶乳

獮猶皆鹹名貴大者獮名

貴初獨竹孤鷄

竹屬通用屬玉鷄皆水

炮鷄

鷄炙也莊子見

彈而求

被紩之胎

紩與牝通用牝屬也

山膚脣腦水

遊之腴

山獸以髓腦爲珍水族以腹腴爲美漢書郊祀志先齋鶴體三瘠並古髓字

蜂豚

應鴈被鷄晨鳬

蜂封古字通用封大也封豨之豚應候之鴈被鷄即斥鷄晨飛之鳬

山鶴既交春

皆味之美者也

說苑文侯嗜晨鳬

戮鷄初乳

戮與雞通用野鷄也

山鶴既交春

羔秋臚

物以時而美者臚力

大膾鮓鯗

鮓魚名細薄切之曰膾熟

肉連骨曰肴

蒸之令龜拆

秔田孺鷺形不及勞

鷺必列反雉屬羽可爲冕孺初乳也

食於秔田未能

飛故不勞而肥

五肉七菜

豚臚腥臊五肉牛羊雞犬豕以七菜葱薤

莫不畢陳

陳合作脾腸間脂膏

可以練神養血肺者

百金之家千金之公

言中產之家貴重之

人莫不畢出遊遨

乾池泄澳

觀魚于江

左傳矢魚于棠而觀之猶今之义魚

若其吉日嘉會期於倍

春之陰迎夏之陽

侯羅司馬鄭范晶楊

七族漢時蜀郡若姓置

酒乎榮川之間宅

蜀亦謂之川如司馬相如嚴君平舊宅皆在成都今其遺址盡爲幽

舍黃之設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連罔

惟幕施於

堂室帳設於空曠之地

漢

衆器雕琢早刻將皇

鼎石

器也藻刻鬆木器也早假借作

薄采繪也將皇雄華美兒

朱縵之畫鄒盼麗光

龍蛇蟠錯其中禽獸奇偉髦山林

皆言畫也蜜於元友蟠奇貞反

龍蛇屈伸狀髦去聲猶筆也謂四散山林之間

則荆上亡尸之相天而降自稱望帝以來傳授始密又

鄖耶社宇望帝姓名也鄖音戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以來爲相委國授之云皇帝治汶山下邑曰碑荆人樊靈死其尸亡隨江逆流而上至碑而生望帝以爲相

厥女作歌

成都古今記蜀王尚納五丁之妹爲妃不

幾物故王悲悼不已乃作

吏斜之歌就歸之曲而哀之

是以其聲呻吟靖領激

呦喝啾戶音六成行夏低徊

戶讀若濩濩者湯之樂六成猶六變也行夏亦

樂章名周禮行以肆夏低徊舒徐也

言歌曲合商周之音激讀作歎喝音敗

胥徒入冥

胥徒樂二詩賦

之屬其歌舞妙入幽冥及廟喈吟諸連單情舞曲轉節跕屣應

樂章名周禮行以肆夏低徊舒徐也

聲望帝嘆靈皆有廟在蜀都士女出遊必謁其廟依

昔日之歌曲寫之聲音播之舞節而獻於祠下連

猶後世之曲所謂疊也跕音簫駆

音疊舞之遲疾皆與歌聲相應

襜祜纖延佚猶佾行列也方言襜謂之祜即衣衽也

淒秋陽春並曲名蹠以足蹠地而歌字本作蹠田犯切西京雜記麻夫人侍兒賈佩蘭說在官時常以十

月十五日入靈女祠以豚黍樂神吹笛擊

筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地爲節羅儒吟吳

公連錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋

羅敷不從作是曲

動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲載以歸

羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺眺朱顏離絳脣眇眇之態此噏出

焉言歌聲抑揚之妙

若其遊怠魚弋郤公之徒

郤却戰反郤蜀之豪富人

左思賦王孫之屬郤公之倫王孫卓王孫也

相與如平陽頰巨沼

如往也平陽猶

平野頰疑是頰字與俯同一本作頰字

羅車百乘期會投宿觀者方隄

行舡競逐偃衍櫓曳繩索恍惚羅罝弥瀨蔓蔓湯湯

遨遊既倦日將暮矣期於托宿車馬

龍眸聊芳

龍讀如籠

枚孤施兮

孤即罟字舟上網也

羅布列

說文羅積柴水中以聚魚也所今反

纖繁出

纖以絲繫矢而弋音灼

驚雌落芳高雄歷翔雖挂弓奔繁畢姐飛膾沈單然

後別

猶旋取魚禽以供姐鮆至暮飛沈不可復取而後已

古文苑卷第四



