

分類補註李太白詩

二



分類補註李太白詩卷之二

古風

其一

大雅久不作吾衰竟誰陳

王贊曰詩大序曰有小雅焉有大雅焉大雅文王之什註曰自此至

卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推亭天命上迹祖考之美皆國之大事故為正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之大小雅下武至文王有聲二篇是武王之大小雅兩都賦序王澤竭而詩不作論語子曰其矣吾衰也託王制天子列符命太師陳詩以觀民風文選江

王風委蔓草戰國多荆榛

王贊曰詩大序曰周東遷以後之詩孟子題

之化王者之風詩野有蔓草鄭國風也平王東遷以後之詩孟子題辭周衰之末戰國縱橫用兵爭強以相侵奪戰國者周末秦韓魏楚燕趙齊魯為七雄後悉為秦所并備岳岳詩荆楚成秦龍虎相啖食良兵戈逮任秦

魏伯陽周易參同契龍吟於虎之吸龍精而相啖食俱相貪便家相齧燕阻愛相吞炭感守西太白經天杀气所臨何有不傾此用其語意以喻

正聲何微茫江哀怨起騷人

王贊曰揚子雲曰美哉斯

文取清和之正声愁夜夜琴賦理正声奏妙曲史記曰屈平之作騷騷蓋自然生也梁蕭統文選序騷人之文自茲而作

揚馬

王贊曰揚子雲曰美哉斯

激頹波開流蕩無垠

王贊曰揚馬者司馬相如揚雄也揚雄賦甚宏麗温雅雄心壯之每作賦擬之以為式本傳贊曰賦莫深於

離騷反而廣之辭莫麗於相如作四賦皆甚動其本相與依倣而馳騁云頹波者莊子注波流頹廢之義屈原九章穆離賦之無垠方莽芒芒之儀無垠岸也言無畔岸也

廢興雖萬

王贊曰廢興

變憲章亦已淪

王贊曰詩大序雅者正也言王政之所由廢興

自從建安來綺麗不足珍

王贊曰建安乃漢末年号文選有

詩劉公幹詩段翰長太息綺麗不可忘

聖代復元古垂衣貴清真

王贊曰文中

可復是未知先王之有化也易繫辭黃帝垂衣裳而天下治晉書庾亮臨薨上疏称王羲之情真有監裁

羣才屬休

王贊曰文中

明乘運共躍鱗

王贊曰左傳王孫滿曰德之休明謝眺詩惟昔

用出運

文質相炳煥眾星羅秋旻

王贊曰記表記虞夏之文

其文論語子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子尚書璇璣鈴曰帝堯煥炳龍鳳只可觀張景陽七命皇道煥炳帝載緝熙同

我志在刪述垂輝映

王贊曰記表記虞夏之文

千春

王贊曰孝經亨子曰吾志在春秋尚書序孔子刪詩為二



毗酬德賦吹萬化而不喧度千春之可  
並齊天地之倏忽安事人間之好弊哉  
獲麟齊賢曰詩大雅凡三十六篇詩序云雅者正也言王政之所希聖如有立絕筆於  
終春秋之世不能復振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄于祖龍  
風俗薄人心境中正之聲日遠日微一變而為離騷劉勰辨云自風  
作寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故軒翥詩人之後舊飛詞家  
之前昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而  
不亂若離騷可謂兼之屈平之後司馬相如揚雄發揚其穎波疏導  
其下流使遂閱肆注乎無窮而出降愈下憲章垂範寔安諸了香尚  
綺靡擢章繡句競為新奇而雄健之氣由比萎蕩至於唐八代極矣  
掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋以自任矣贊其著述筆力翩翩如  
行雲流水出乎自然非思索而得言敗我哉王贊曰李蕭遠運命論  
曰孟軻孫卿體二希聖從容正道其孫子思希聖備體而未之至論  
語如有所立卓爾春秋序仲尼曰文王既沒文不在茲乎此制作之  
本意也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為然也按本事詩  
話曰李白才逸氣高與陳拾遺子昂齊名先後合德其論詩云齊梁  
以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰觀此詩則  
為有唐詩人之稱首者歟

其二

蟾蜍薄大清蝕此蟾蜍月圓光虧中天金魄遂淪沒

李詩註卷二

齊賢曰按唐書王皇后父無子而武妃有寵后不平顯詆之遂廢武  
妃進冊為惠妃欲立為后潘好禮諫止之太白詩意似屬乎此淮南  
子日月照天下而食於蟾蜍許慎曰蟾蜍蝮蟲也傳月為刑而相  
佐見食於蟾蜍月以况皇后蟾蜍以此武妃武妃進則皇后廢猶蟾  
蝮得志侵蝕乎月則金魄淪沒矣月生於西實金方故曰金魄王贊  
曰張衡靈憲弄得不死之藥於西王母其妻嫦娥竊之以奔遂托於  
月是為蟾蜍史記天官書日月薄蝕注云孟康曰日月無光曰薄京  
房易傳曰日月赤黃為薄或曰不交而蝕曰薄韋昭曰氣性迫之為  
薄虧毀為蝕淮南子太清問於無窮注曰太清者元氣之清者也弱  
冠子上及太清下及太寧傳咸詩曰月光太清列宿耀紫微楚辭望  
瑶臺之偃蹇兮見有娥之佚女陸機詩北徵瑶臺  
女南要湘川娥曹植詩迎風高中天圓景光未沒

大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏

也毛詩蟪蝼在東莫之敢指言夫人孫奔之行國人皆不敢指視之  
蟪蝼入乎紫微則大明傷矣大明日也禮記大明生於東月生於西  
大明以喻君也夷傷也月蝕於蟾蜍日夷於蟪蝼則兩曜隔絕萬象  
皆昏亂無主秦符堅幸慕容垂夫人宦者隨整歌曰不見雀來入燕  
室但見浮雲蔽白日即此意王贊曰毛詩云蟪蝼在東注蟪蝼虻也  
夫婦過禮則虹氣盛爾推虹蟪蝼也俗各為美人晉天文志紫宮垣  
一曰紫微大帝之座漢書光初元年四月丁巳客星出東方在胃八  
度長三尺歷閣道入紫微留四十日滅此用其字唐五行志承隆元  
年虹蜺亘天者斗之精占曰后妃陰脅王者前漢儒林傳今陛下開  
大明配天地易明入地中明夷陸機詩扶桑升朝暉史龜策傳日月

之明時蔽於浮雲廣雅日月謂之兩曜後漢李蕭蕭長門宮昔

是今已非以感悟曰陳皇后得復幸皇后在長門宮司馬相如為長門賦

增惡所蔽平生之是今皆非矣王贊曰楚辭風颯二兮木蕭蕭二漢外

年半女子楚服等為皇后巫柱蠹花不實天霜下嚴威曰齊賢

楚辭桂蠹不知所掩留方夢蠹不知能乎葵菜石崇婢翻風詩云桂

之者桂一蠹則徒花而不實又肅之以嚴霜之威得不為之永嘆哉

虫也此用其字後漢五行志成帝時童謠曰邪徑敗良田讒口亂善

言桂林華不實黃雀巢其顛固為人所羨亦為人所憐漢書孫寶曰

當從天氣以成嚴霜之威唐書玄宗皇后王氏帝為臨淄王聘為妃

將清內難預大計先天元年立為皇后久無子而武妃稍寵有寵后不

平顯武之然撫下素有恩終無肯蓄短者帝密欲廢后以語姜皎皎

言即死而守一懼為求厭勝浮屠明悟教祭此斗取霹靂木刻天

地文及帝諱合佩之曰後有子與則天比開元十二年事竟帝自臨

沈嘆終永夕感我涕沾衣

李詩卷之二

帝未幾卒以一品禮葬後宮思慕之帝亦悔時王諱作翠羽帳賦謂

生真德秀文章正宗云按唐書王皇后父無子而武妃有寵后不平  
願賦之遂廢武妃進冊為惠妃欲立為后太白詩意似屬乎此子見  
之說實相於西山士贊今演之曰蟾蜍薄太清月為之蝕以喻武妃  
入後宮而卒為王后之靈也歸練入紫微而大明夷朝暉以喻武妃  
不得幸而元宗卒為所感也日君象月后象今焉廢黜是浮雲隔之  
也蕭二長門宮者王后事全焉漢武陳后事亦相類二后雖各以無  
子巫蠱廢廢然推原其由實備子夫武惠妃爭寵有以激之也陳  
后之廢司馬相如作長明賦王后之廢王諱亦作翠羽帳賦以諷帝  
先後一致大白引以此證最為切當桂蠹花不實是采廢王后制中  
語天霜下嚴威者事發竟時帝自臨劾也沈嘆終永夕感我涕沾衣  
者白意若曰夫婦君臣俱人之大倫也至密近者莫如夫婦而且不  
能保其終况臣子之陳遠乎此  
白之所以感嘆終夕而涕零也

其三

秦皇掃六合虎視何雄哉飛劍決浮雲諸侯盡西來

齊賢曰始皇立二十五年定刑置會稽郡二十六年虜齊王建初并

天下過秦論云始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦秦

以虎視江文通恨賦云秦弱楚強秦始皇初并天下議帝號議曰

魏皆在天皇有地皇有太皇太皇最貴臣等昧死上尊號王為秦皇命

為制令為詔天子自稱曰朕王曰去太著皇采上古帝位號二曰皇

帝易曰虎視眈眈二其欲遂二莊子天子之躬直之無前卒之無上案  
之無下運之無旁上决浮雲下絕地紀此物一用任諸侯天下服矣

明斷自天啓大略駕群才收兵鑄金人函谷正東開

齊賢曰左傳天啓其衷啓也邑心前漢書才大略史記始皇二十  
六年分天下為三十六郡更名曰縣若收天下兵聚之咸陽銷以

志蘇秦約六國從親投從約書於秦二兵不敢窺函谷關十五年今  
既并諸侯則無人敢議秦者此開宜常開矣王賈曰秦李斯傳明君

獨斷故權不在臣也左傳晉侯賜畢萬魏下偃曰以是始賞天啓之  
矣謝玄暉詩文明河天啓後崇地埋志陰平穀城水出自函谷陰

注云西征記曰函谷左右絕岸十丈中谷車而已括地志云函谷關  
在陝州桃林縣西南十二里秦函谷關也圖記云西去長安

四百餘里路在谷中故以為名賈誼過秦論秦人開關延敵銘功

會稽嶺望瑯琊臺齊賢曰史記始皇三十七年行至錢塘  
度上會稽祭大禹立石刻頌秦功德還過吳從江乘渡並海上北至  
瑯琊東至之果射毅一巨魚西至平原津而病七月崩于沙丘初始

山隈皆採之不死藥茫然使心哀齊賢曰史記始皇二十五  
年隱宮刑徒者七十餘萬

宮三三齊賢曰史記始皇三十七年行至錢塘  
度上會稽祭大禹立石刻頌秦功德還過吳從江乘渡並海上北至

神山曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請與童男女求之於是遣市發童  
男女數千人入海求仙人不死之藥中寶曰東方朔十洲記北郭鬼

谷先生云臣聞東海祖洲上有不死之草生覆田內或名為養神芝  
其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然曰可採得之不死

使徐福發童男女各三百人入海尋祖洲遂不反列子仲  
尼篇子貢茫然自失莊子連弩射海魚長鯨止崔嵬額鼻

象五嶽揚波噴雲雷驚雷驚青大何由觀蓬萊齊賢曰史  
秦紀方士徐市等入海求神藥數歲不得費多患譴乃詐曰蓬萊藥

可得然常為大蛟魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射  
之始皇夢与海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟  
龍為候今上請祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令人海  
者齋捕巨魚貝而自以連弩候大魚出射之自歸離山至萊成山弗  
見至之果見巨魚射殺一魚異物志鯨魚長者數千里不賦或鹿額  
象鼻或虎狀龍鬚揚鬚掉尾噴浪飛涎說文噴叱也千寶曰崔豹古  
今註鯨海魚也大者長千里小者長數丈一生數萬子常以五六月  
遊岸生子至七八月導過子還海中鼓浪成雷噴沫  
成兩水族驚畏一皆此種更敢驚者云維山崔嵬徐市載藥

女樓船幾時迴但見二泉下金棺葬寒灰

齊賢曰漢書上施樓曰樓船史記始皇初即位治驪山穿二泉下銅而致棺韓子曰死者始而交已而土王贊曰史秦紀初齊威王宣王燕昭王皆使人入海求蓬萊方丈瀛洲云此三神山在渤海中去人不遠患且至則風引船去嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉及始皇至海上諸方士齊人徐市等爭上書言請得齊戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉曰意若曰仙者清淨自然無為而化秦皇之所為若此求仙者豈如長平宜其卒為方士之所欺而不免於死也後之為人君而好神仙者亦可鑒矣

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍

齊賢曰此篇太白自况也賈誼作

澤而下之山海經丹穴山有鳥狀如鶴五綵名曰鳳春秋元命包曰周成王時鳳凰來舞于庭王贊曰韓詩外傳鳳延頸奮翼五色備率漢書五鳳三年為鳳又集長樂宮東園上飛下至地文章五色留十餘刻吏民並觀之文子曰色有五章左傳為九文六采五章以奉五色註曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之繡黑與青謂之黼五色備謂之綉集此五章以奉成五色之用  
虛歸空入周與秦  
齊賢曰呂氏春秋文王時見大赤鳥銜書且銜書且

歷四海所居未得隣

齊賢曰史記漢高帝為楚歌曰鳴鶴高

四海當可奈何雖有曾嶽尚安所施王贊曰所居未得隣者言其樓身高遠未有得與之隣接者也此六句是嘆美韓眾侯生盧生徐市等能見幾而作如鳳高五章營紫河車千載波風塵齊賢曰抱朴子曰丹砂可為金河車可作銀子得其道可以成仙身陰氣若曰北方正氣名河車據此河車乃藥子贊曰道書蓬萊修煉法河車是水朱雀長火取水一斗鑪中以火炎之公濟致聖石九兩其中初成純女火謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦曰黃芽郭璞遊山詩高蹈風塵外晉唐翼曰只弟自不能技脚於風塵之外漢書文帝紀曰春不得避風塵藥物

秘海嶽採鉛青溪濱

齊賢曰五嶽四海靈藥所產而不輕以

陶弘景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝賜黃金朱砂雖黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕郭景純遊仙詩青溪千仞餘中有一道士李善註不更仲雍荆州記曰臨沮縣有青溪山山東有泉泉則有道士精舍  
時登大樓山舉手

望仙真羽駕滅去影懸車絕迴輪

齊賢曰據太白代內贈

在秋浦則大樓當在秋浦也駕言乘駕為懸車言御風載雲一覽曰劉向列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘翁接以上嵩高山三十餘年後於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山願至是果乘白鶴駐上頭望之不

得到舉手謝時人教日而去亦立祠於嶽氏山下及嵩高首焉此用  
其字潘尼詩道隆深識士舉手對吾輩葛洪神仙傳王遠字方平乘  
羽車駕五龍從天上下不從道行莫我乘書曰景城跡絕仙傳西王  
母所居宮闕在崑崙山崑崙之圃崑崙之苑左帶瑤池右環翠水其山  
之下弱水九重共守焉夫  
非騰車羽輪不可到也  
尚恐丹液遲志願不及申徒霜

鏡中髮羞彼鶴上人  
鏡徒見白髮羞彼鶴上人  
抱朴子內篇論金丹一卷皆言神丹金丹之事又有韓眾丹法選古  
詩齊心同所願含意俱未伸謝元暉詩清鏡悲  
曉髮王右丞融詩欲知愛能老為現鏡中絲  
桃李何處開此

花非我春唯應清都境長與韓眾親  
非仙境之春也楚辭帝自始於華而清都列子清都華一曰餘二文根  
之所居神仙傳劉根初學道到華山見一人乘白鹿一曰餘二文根  
稽首乞一言神人曰爾聞有韓眾否曰聞之神人曰我與韓眾一  
阮嗣宗詩天大桃李花灼灼有輝光恍惚若九春韓眾可似中霜又  
始皇紀侯生事生相與謀曰始皇為人天性剛戾樂以刑殺為威秦  
法不得兼方不驗韓死貪於權勢至如此未可為求仙藥也長乃亡  
却始皇聞亡大怒曰吾前曰又學方術士其果欲以興太平方士欲  
以求奇藥今聞韓眾去一報命等費以巨萬計終不得韓眾徒費利  
相告曰聞韓眾生等吾尊賜之甚厚今乃詐誘我以重吾不德也諸生  
在咸陽者吾使人廉問或為欺言以亂黔首於是使御史悉按諸諸

生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六十餘人皆阮之咸陽使  
天下知之以懲後益請發徙邊此篇遊仙詩太白自言其志云  
其五

太白何蒼蒼星辰上赤林列去天三百里遊爾與世絕

齊賢曰九域志太白山在鳳翔郿縣錄異記金星之精墜於漢南圭  
峯之西號為太白其精化為白石土質曰雲霞及七籤太白洞周西  
百里名真德之天是鬼谷子授蘇秦佐國之術處有祠堂今在長安  
名曰玄德洞天仙張季連治之三秦記太白山在武功縣南去長  
安三百里俗云武功太白去天三百曹子建詩山樹鬱蒼  
蒼蒼選古詩仰觀衆星列陶潛詩寢迹衡門下邈與世相絕  
中有綠

髮翁披雲臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴  
巴有冥寂士謝靈運詩披雲臥石門士賢曰郭璞詩中有一道士願  
延年詩山明望松雪老子不笑不足以為道論語子不語怪力亂神  
鮑照詩沉吟不語若有忘左思詩杖策招隱  
士荒塗曠古今巖穴無結構丘中有鳴琴  
我來逢真人長跪

問寶訣繁然登玉齒授以鍊藥說銘骨傳其語竦身

已電滅  
齊賢曰許慎注淮南子曰真人真德之人古詩長跪問故  
之狀太白金陵洪權十一序云吾希希成海濠浮出素受室訣為  
三十六帝之外臣四明晚老呼余為仙人蓋其錄耳淮南子若



與盧敖曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐若士率臂而東身遂入雲中盧敖仰視不見乃止文子曰色有五章人有五情七命曰揮鋒電滅王濟曰莊子曰古之真人登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此又女商謂徐無鬼曰吾所以說君者吾未嘗嘗齒齒即景純遊仙詩靈如顧我笑粲然

然五情執望只將管丹砂永與世人別齊賢曰葛洪求為公

曰詩云瞻望不及泣涕如雨爾雅春為蒼天郭景純曰萬物蒼蒼然生此言五情蒼然而生也蒼青也猶今人有觸於中青色見於面也謝玄暉詩平楚正蒼然莊子五情好惡古猶今也又子其內熱故魏伯陽周易參同契丹砂未精得金丹乃并孝經接神契仙藥之上者丹砂陶潛詩念之五情熱太白少遇司馬承禎謂其有仙風道骨可與學仙太白亦有志焉凡方外異人圖錄丹訣無不參授其四其五兩詩非泛然之作蓋亦一時紀實之辭也

### 其六

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然

齊賢曰韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也潘安仁詩徒懷越鳥志春戀巢南枝淮南子曰形性不可易勢居不可移王濟曰董仲舒策孔子曰少成若天性習慣如自然左傳晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

今戍龍庭前驚沙亂海日飛雲迷胡天齊賢曰九域志代州治鴈門縣

有鴈門塞即古關也班固燕然山銘隴首頓之區落焚老上之龍庭注云龍庭單于祭天所也蔡琰胡笳云疾風千里方揚沙又悲憤詩云陰氣凝兮雪夏零王濟曰漢書秦築長城置鴈門郡唐地理志代州鴈門郡中都督府有三府東治鴈門南守捉兵上有東陁關西陁關一說代山高峻鳥飛不越唯有一缺門馬來往向此缺中過人号曰鴈門山出鷹鵞過多被鷹鵞捉而食鴈欲過皆相待而相隨口中銜芦一被然後過缺中鷹見馬銜鴈拒之不敢捉楚辭飛雪千里

蟻虱生虎鷄心魂逐旌旄齊賢曰

曰嚴安曰介胄生戰戰勇雉其鬪無已一死乃止故趙武靈王為冠以表武士戰國策楚王曰寡人心搖搖如縣旌終無所泊爾雅注鹿首曰旌因章曰旃周司常全羽為旒折羽為旌通帛為旃雜帛為物士賢曰淮南子記論訓甲冑生戰戰燕雀處帷幕而兵不休息西漢揚雄傳鞮鞮生戰戰介冑被沾汗東漢朱浮傳甲冑生戰戰弓弩不得馳東漢輿服志武冠虎貴羽林皆鷄冠注云鷄似雉以其鬪死不止故用其尾飾武臣首張平子東都賦虎夫戴鷄左傳分康叔以旌旄又樂祈曰心之精爽是謂魂魄江淹詩百年信在再何用苦心

沒二邊齊賢曰漢書李廣傳匈奴入遼西殺太守上延召拜黃鳥

元朔六年黃復為將軍從大將軍出定襄後二歲以郎中令將四千騎出右北平匈奴奴將四萬騎圍廣胡急擊矢下如雨漢兵死者過半

漢矢且盡唐乃令持滿毋發而廣身自以大黃射其裨將胡虜益解  
明日復力戰博望侯軍亦至匈奴乃解去是時廣軍幾沒罷歸漢廣  
軍自當亡當元符四年為前將軍引兵與右將軍食其合軍出東道  
感失道後大將軍大將軍與軍于接戰軍于道走弗能得而還廣已  
見大將軍還長史急責廣之幕府上簿請其麾下曰廣結髮與匈奴  
大小七十餘戰今幸從大將軍出接軍于兵大將軍從廣部行回遠  
又迷失道豈非天哉且廣年六十餘終不能復對刀筆之吏矣遂引  
刀自刎百姓聞之知與不知老壯皆為垂泣班固曰武帝廣開三邊  
李善曰三垂西大南方東方羽獵賦序割其三垂蒞文垂遠邊也王  
質曰史記胤通說韓信曰功蓋天下者不賞此篇感賦之詩於時必  
有所為而作也

其七

客有鶴上仙飛飛凌太清揚言碧雲裏自道少期名

齊賢曰廣記桓闔事陶弘景為執役之士辛勤十餘年一旦有二青  
童白鶴自空而下集庭中桓服天衣駕白鶴升天而去真君傳斗中  
真人降兖州蘭公金丘云三才肇分始於三五三炁者五清三天也玉  
清境是元始大聖真王治化太清境是玄道流行虛无自然玉皇治  
化江淹詩曰暮碧雲合列仙傳安期謂始皇曰後千歲求我於蓬萊  
山十贊曰抱朴子曰行則道遙太清風向列仙傳安期生者卿耶阜  
鄉人也賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東游請見與語三  
日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉為一量

為報曰後數年求我於蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等教百人  
入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云贊曰  
東漢安期虛質高情乘光適性保氣延生  
卿悟秦皇遺寶阜鄉亭將遊蓬萊絕影清冷  
兩兩白玉童雙吹紫  
鸞笙去影忽不見回風送天聲舉手凌望之飄然若

流星願食金光草壽與天齊傾

樂書王子晉之笙其制象鳳翼亦名參差竹管於緱氏山下吹之  
莊子天籟注言天聲甚詳史類大流星言去之速也廣異記謝元卿  
至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可鑑曰此金明草  
晉咸和九年東華青童賜魏夫人石精金光化形靈元十贊曰漢其  
泉賦天聲起芳勇士厲潘尼詩道逢深識士舉手對吾揖舉手字見  
其四首註曹子建洛神賦遠而望之皎若大陽升朝霞晉天文志流  
星天使也自上而降曰流星道經雲華夫人宴坐于瑤臺之上禹格首  
問道召禹而謂曰我師三元道君曰一真內經天質所寶亦可謂之大  
上玉佩金璫之妙文也吾所受玉書可以出火入水噴吐幽冥收束  
虎豹呼召八丁隱輪八地顛倒五星以視存身與天相鑲也此篇亦  
遊仙詩體恐是贈答之詩非自然之作也

其八

咸陽二三月官柳黃金垂枝綠情誰家子賣珠輕薄兒

一作百鳥鳴花枝玉劍誰家子西秦豪俠兒（士贊曰）漢東方朔傳初帝姑館陶公主號竇大主堂邑侯陳午尚之午死主寡居年五十餘歲矣近幸董偃始偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好主召見曰吾為母養之因留第中至年十八而冠出則執轡入則侍內為人溫柔愛人以主故諸公後之名籍城中號曰董君後偃懼白主壽長明國上大說更名竇太主園為長門宮上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰飲道入登階就坐坐未定上曰願謂主人翁主乃下殿去簪飾歸宮主前人臣偃昧死再拜請緣憤傳請隨主前伏殿下主乃贊歸宮主前人臣偃昧死再拜請因叩頭謝上為之起有詔賜衣冠上偃起走就衣冠主自奉食進饈當是時董君見尊不名籍為主人為飲大難樂於是董君貴寵天下莫不聞至年二十而終後數歲竇太主卒與董君會葬於霸陵是後公主貴人多踰禮制實自董偃始（士贊曰）唐京兆府咸陽縣人長安人長安盛街故地王莽傳玉具寶劍國中為西秦漢書萬章長安人長安盛街詩白馬飾金馬連翩西北馳借問誰家子並井游俠兒日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰台遊方及時子雲不曉事晚獻長楊辭賦達身已老草玄鬢髮若絲投閣良可嘆但為此輩嗤（齊賢曰）魏揚修答曹子建書曰吾家子雲老不部人傳覽好辭賦漢成帝特客有焉雄文似相如者召雄待詔承明之宴從上行幸奏其泉向東校營等賦除為郎給事黃門又從至射

熊館上長楊賦以風哀帝時丁傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石時方草太玄有以自守泊如也雄用心於內而不求於外時人皆忽之推劉歆及范滂敬焉王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋歆子荼復獻之莽誅豐父子投荼四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不能自免廼從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此問請問其故廼劉歆嘗從雄學作奇字雄不知情有忽勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命雄以病免復召為大夫選古詩愚者愛惜費但為後世嗤（士贊曰）後漢書光武曰孝孫素謹輕薄兒誤之孝孫劉嘉詩標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也子雲曰以自况也此時戚里驕縱踰制動致高位儒者沉困下僚是詩必有所感譏而作

其九

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠

齊賢曰莊子云昔者周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有辨矣一體之間尚有變易萬事豈能堅牢哉（士贊曰）莊子聖人乃知蓬萊水復作清淺達網繆盡一體矣而不知其然性也

齊賢曰葛洪神仙傳曰麻姑云接待以來見東海三為桑田向日聖人皆言海青門種瓜人舊日東陵侯富貴故如此中行復揚塵也

營營何所求

齊賢曰阮嗣宗詩昔聞東陵瓜近在青門外漢書  
故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜夫  
富貴無常昔時為侯今焉為圃任緣而已終日營營復何求哉毛詩  
營營青蠅又曰不知我者謂我何求鮑明遠詩營營市井人王贊曰  
史伯夷傳太史公曰子曰道不同不相為謀亦各從其志也故曰富  
貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好莊子無思慮  
營營此詩達生者之辭也然意却有二節謂忽然為人化為異物忽  
為異物化而為人一體變易尚未能知悠悠萬事豈能盡知乎况又  
乃能知桑田滄海之變乎故侯種瓜富貴者固如是也既燭破此理  
則尚何所求而營營  
苟苟以勞吾生哉

其十

齋有僮僕生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜  
却秦振英聲後世仰未照意輕千金贈顧向平原笑

齊賢曰江淹詩光曜世所希此篇蓋慕魯仲連之為人排難解紛功  
成而無取也按史記其略曰魯仲連齊人也好奇偉倜儻之畫策而  
不肯仕官任職好持高節適游趙會秦圍趙聞魏將欲令趙尊秦為  
帝乃見平原君曰將奈何平原君曰勝也何敢言事軍新垣衍令趙帝奏  
衆於外今又內圍邯鄲而不能去魏王使客將軍新垣衍令趙帝奏  
今其人在是勝也何敢言事魯仲連曰吾始以君為天下賢公子也

李詩註卷二

十

吾乃今然後知君非天下賢公子也梁客新垣衍安在哉吾請為君  
責而歸之平原君曰勝詩為介紹而見之於先生魯仲連見新垣衍  
而無言新垣衍曰吾視居此圍城之中无非有求於平原君者也今  
吾觀先生之玉貌非有求於平原君者也曷為久居此圍城之中而  
不去魯仲連曰出以鮑焦為無從頌音從容而死者皆非也衆人不  
知則為一身彼秦者棄禮義而上首功之國也權使其士虜使其民  
彼即肆然以為帝過而為政於天下則連有蹈東海而死耳吾不忍  
為之民也所為見將軍者欲以助趙也新垣衍曰先生助之將奈何  
魯連曰吾將使梁及燕助之齊楚則固助之矣新垣衍曰燕則吾請  
以從矣若乃梁者則吾乃梁人也先生惡能使梁助之魯連曰梁未  
觀秦稱帝之害故耳使梁睹秦稱帝之害則必助趙矣新垣衍曰秦  
稱帝之害何如魯連曰秦無已而帝則且變易諸侯之大臣彼奪其  
所不肖而與其所賢奪其所憎而與其所愛彼又將使其子女變妾  
乎於是新垣衍起再拜謝曰始以先生為庸人吾乃今日知先生為  
天下之士也吾請出不敢復言帝秦秦將軍聞之却軍五十里適會魏  
公引無忌奪晉郟軍以救趙擊秦軍秦軍遂引而去於是平原君欲  
封魯仲連魯連辭讓使若三終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以  
千金為魯連壽魯連笑曰所謂貴於天下之士者為人排患解難釋  
紛亂而無取也則有取者商賈之事也而連不忍為也遂辭平原  
君而去終身不復見唐書釋音倜儻不羈也太白意謂魯仲連崛起  
於齊猶明月出於海底王贊曰張景陽詩魚目笑明  
良才警海出明珠也漢司馬相如傳曰蜚英聲  
月注明月寶珠也漢司馬相如傳曰蜚英聲

吾亦澹蕩人拂

衣可同調齊賢曰澹蕩猶放蕩也左傳叔向辨衣從之謝靈運詩  
白平生豪邁貌視權臣浮雲富貴此詩蓋有慕  
乎仲連之為人也鮑照詩春風澹蕩揚袂思多

其十一

黃河走東溟白日落西海逝川與流光飄忽不相待

齊賢曰太白之意謂黃河東走白日西落不捨晝夜青春容色倏忽  
摧謝不如長松貫四時而不改柯易葉自非服煉九鼎食精養神累  
積長久安能變形而仙哉博雅云黃河出崑崙山東北陔入東海離  
騷云指西海以為期王逸註引七戎六蠻九夷八狄謂之四海言皆  
迫海漢張騫度西海至大秦大秦之西鳥遲國鳥遲國之西復言有  
海西海之濱有小崑崙高萬仞方八百里曹子建詩鸞鳳飄白日忽  
然歸西山論語子在川上曰逝者如斯士贊曰禹貢導河入于海博  
物志云東海謂之溟海西海之東有青海左太冲詩白日已西傾

春容捨我去秋髮已衰改人生非寒松年貌豈長在

吾當東雲螭吸景駐光彩齊賢曰春容蒼顏也秋髮白髮也  
論語云歲寒然後知松栢之後凋

也廣雅云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍吸景  
吸日月之景以駐吾之顏采士贊曰傅休奔詩一絕如流光劉向列  
仙傳子英贊曰遂駕雲螭超步太極郭景純遊仙詩雖欲騰丹竈雲  
鶴非我駕選古詩迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風益百

李詩註卷二

十一

草所遇無故物焉得不陳老盛衰各有時立身苦不早人生非金石  
豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為室太白此詩亦此之意古詩欲  
用世而留名太白則欲李仙以  
離世其見趣又出乎流俗矣

其十二

松栢本孤直難為桃李顏齊賢曰若詩何彼纒矣華如桃李  
太白謂松栢挺然孤直不能如天

桃豔李嬌然媚人也士贊曰禮記其在人也如松栢之有心也故賈  
四時不改柯易葉荀卿子曰桃李情繁於一時時至而後殺至於松  
栢經隆冬而不凋蒙霜雪  
而不變可謂得其真矣

客星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還歸富春山齊賢曰  
嚴光字

子陵一名遵會稽餘姚人少與光武同遊李及光武即位光乃變姓  
名隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之石齊國上言有一男子披  
羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之三反而后至車駕  
即日幸其館光卧不起帝即其室問所撫光腹曰咄咄子陵不可相助  
為理邪光乃張目熟視曰昔唐虞生著德巢父洗耳士故有志何至相  
迫乎帝曰子陵我竟不能下汝邪於是升輿歎息而去復引光入論  
道舊故相對累日帝從容問光曰朕何如昔時對曰陛下差增於往  
因共偃卧光以足加帝腹上明曰太史奏客星御北座其急帝笑曰  
朕故人嚴子陵共卧耳除為諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名  
其釣處為嚴陵灘焉漢書酈食甘長揖不拜士贊曰孟子曰賢者以

清風高  
不肯隨俗  
俯仰耳

其昭昭使人昭昭論語不義而富且貴於我如浮雲漢書東方朔曰

一當萬乘之主晏子春秋星之昭昭不如月之曖曖陸機詩昭昭清

漢清風灑上公曰灑然不可攀使我長嘆自宜其棲巖石

間齊賢曰張景陽詩清風灑道代謝靈運詩清輝灑蘭潔淮南子

### 其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮大易探元化群生

寂寞綴道論空簾閉幽情齊賢曰鮑明遠詩君平獨寂寞身

君平卜筮於成都市以為卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之

問則依龜筮為言與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依

於忠各因勢導之以善從吾言已過半矣日裁閱數人得百餘錢足

自養則閉肆下簾而授老子揚雄少季數為朝廷在位賢者稱君平

德李強為益州牧喜謂雄曰吾真得嚴君平矣雄曰君備禮待之彼

可見而不可得誠強以為不然至蜀致禮與相見卒不敢言以為從

事乃嘆曰揚子雲誠知人士賢曰此兩句意出於莊子出喪道矣道

夜中矣出與道交相喪之意謂君平抱濟世之才而無用世之意是

平棄斯世矣出之復不知君平之賢而不用之焉是出亦棄君平

也莊子恬淡寂寞虛無無為此天地之平道德之質也西都賦曰發

思古之騶虞不虛來鸞鸞有時鳴齊賢曰騶虞白虎黑文尾

草可謂有仁心也毛詩仁如騶虞則王道成玉篇鸞鸞鳳之屬說文

鸞鸞神鳥也周興鸞鸞鳴于岐山士賢曰此乃喻聖賢不虛生其出

時也

安知天漢上白日懸高名海客去已乂誰人測

沉寔齊賢曰博物志昔有舊訖天河与海通近世有人居海渚者

齊量乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織

婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說

來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不及登

岸因還至蜀問君平曰其年某月有客星犯牽牛宿計其年月正是

此人到天河時也士賢曰用楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河

源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫

牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取槎機石与騫

而還後至蜀問君平曰君平曰其年某月客星犯牽牛宿機石為東方

朔所織河圖括地象曰河精上為天漢李陵詩招搖西北馳天漢東

南流漢書曰蜀嚴真冥乂幽而不改其操孟康注曰蜀郡嚴君平深

沉文默無欲言幽深難測也江淹詩誰能測幽微此詩

雖詠史詩其自負之意亦深矣大意与該子陵詩意同

### 其十四

胡關饒風沙蕭索竟終古木落秋草黃登高望戎虜

齊賢曰胡閔胡虜之閔若馮門閔下閔陽閔之類諸胡出入之明史  
記漢北地無草木多大沙鮑明遠詩疾風衝塞起沙磧自飄揚  
詩何草不黃子實曰顏延之曰胡風南埃易通卦驗曰巽氣不至則  
大風揚沙鮑照詩寒風蕭索一日至竟得幾時保光華後魏崔道固  
曰安都視人殊自蕭索莊子終古不滅禁詞長無絕兮終古按木落  
元本作歲落齊賢本作木落木落理差順今從齊賢本禮記草木黃  
落張景陽詩曰秋草含綠  
荒城空大漠邊邑無遺堵白骨

### 橫千霜嗟峨蔽榛莽

齊賢曰流沙也史記匈奴  
傳趙信教單于益北絕幕應劭曰幕沙

幕匈奴之南界臣實曰沙土曰幕杜佑通典大漠國在魏國北与骨  
師相接正觀二十一年通杜預注左氏方丈曰堵二堵曰雉左傳凡  
邑有宗廟先君之主曰都無曰邑千霜千年也如杜詩十暑三霜云  
上林賦雀魏嗟峨蔽服度注漢書榛木叢生也蕪城賦薙莽杳而無際  
王贊曰唐初以烏羅祿候侯部置大漠州都督府又折大漠州置金  
附州都督府並隸北庭都護府潘岳詩肝腦塗地白骨交衢蔡  
文姬詩城郭為山林庭宇生荆棘白骨不  
借問誰凌虐天驕毒

### 威武赫怒我聖皇勞師事鼙鼓

齊賢曰漢匈奴傳單于遺  
書曰南有大漠北有強

而強胡者天之驕子也毛詩王赫斯怒聖皇元宗也元宗承國家富  
庶侈心動遂貪邊功罷張九齡相李林甫南揚國忠從事吐蕃南詔訖  
唐出為患之傳塞叔曰勞師以襲遠梁書鼙鼓甲者所鼓司馬五鼓推  
而上之王執路鼓鼓之尤大者推而下之旅師執鼙鼓鼓之尤小者

李詩註卷二

十三

司馬法曰萬人之師執大鼓千人之師執鼙鼓既勞師於擊鼓之間  
則陽和生物之仁盡變而為殺慘之氣矣士贊曰古詩借問歎者誰  
記樂記鼓鼙之聲以立動動以進  
陽和變殺氣發於騷

### 中土二十六萬人哀哀淚如雨

齊賢曰騷動也悲也按唐  
書楊國忠薦鮮于仲通為

蜀郡長史率兵六萬討閣羅鳳戰瀘川李軍沒獨仲通挺身免後遣  
留後李宓率兵十餘萬擊羅鳳敗死西洱河國忠矯為捷書上謂自  
再詔師傾中國號卒二十萬天下免之則二十六萬當為二十六萬  
緣吐蕃傳天竺二年吐蕃與閣羅鳳聯兵攻瀘南劍南節度楊國忠  
方以姦罔上自言破蠻眾六萬於雲南按故洪州等三城截俘口則  
南詔之橫實吐蕃助之也時羅鳳此臣吐蕃士贊曰禮記仲秋之月  
殺氣浸盛陽氣日衰蔡琰胡笳十八拍云聞是漢  
家天子兮布陽和詩云哀哀父母又泣血如雨  
且悲就行役

### 安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦

齊賢曰毛詩孝  
子行役論語吾

不如老農王三不如老圃孟子征者上伐下也敵國不相征也史記婁  
敬齊人成隴西戍猶守也王褒燕歌行无復漢地關山月古有度關  
山曲士贊曰毛詩嗟予子行役夙夜元已頌延年詩嗟  
予怨行役蔡琰胡笳十八拍云關山阻修兮行路難  
李牧人亦

### 在邊人飼豺虎

齊賢曰盧子諒詩李牧鎮邊城荒夷懷南懼史  
記李牧趙北邊良將常居鴈門備匈奴如匈奴小

入伴比不戰以數千人委之單于聞之大率眾來李牧多為奇軍張  
左右翼大破殺匈奴十餘萬十餘歲匈奴不敢近趙邊豺虎指匈奴

七哀詩盜賊如豺虎今以鮮于仲通為劍南節度張虔陀為雲南太守可以戢豺虎哉王贊曰此詩揚子見以為為討閣羅鳳之事非也雲南乃西南邊此詩專指北邊而言當是為哥舒翰攻吐蕃石堡城之事而作也唐史云實六載上欲使河西隴右節度使王忠嗣攻吐蕃石堡城忠嗣言石堡城險固吐蕃卒固守之今頓兵其下非殺數萬人不能克臣恐所得不如所亡上意不決將軍董延光自請將兵攻石堡城上命忠嗣分兵助之忠嗣不得已奉詔而不盡副延光所欲延光過期不克言忠嗣阻撓軍前上怒貶忠嗣漢陽太守久之徙漢東郡而卒八載上命哥舒翰帥龍右河西朔方河東兵凡六萬三千攻吐蕃石堡城其城三面險絕唯一徑可上吐蕃但以數百人守之多財糧食積擄木及石唐兵前後屢攻之不能克翰進攻之獲吐蕃鐵刃悉諾羅等四百人唐士卒死亡累果如忠嗣之言蓋當時上好邊功諸將皆希旨開邊隙忠嗣獨能持重安邊不生事嘗曰平世為將撫眾而已吾不欲竭中國力以幸功名傳中所載全與李牧相類此詩末句曰李牧今不在邊人飼豺虎者蓋以李牧比忠嗣也此詩雖微而實顯其深得風之佳欵史記李牧傳李牧趙北邊良將也居代鴈門濼匈奴日饜士習射騎謹烽火多間謀為約曰匈奴入盜急入收保有敢捕虜者斬匈奴每入烽火謹輒入收保不敢入是數歲亦不亡失匈奴數歲無所得邊士曰得賞賜而不用皆願一戰於是選士悉勒習戰軍于大率眾來牧擊之大破殺匈奴十餘萬騎滅澹澹破東胡降林胡單于奔走其後十餘歲匈奴不敢近趙邊城漢張耳陳餘叙

其十五

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來

齊賢曰史記燕昭王謂郭隗曰齊因孤之困亂而襲破燕誠得賢士以共國雪先王之恥孤之願也隗曰王必欲致士先從隗始光賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為隗改築宮而師事之上谷圖經曰黃金臺易水南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金之臺王隱晉書曰段匹磾石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上二說不同并存之其後樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往與秦楚二三晉合謀伐齊兵敗滑王出亡上贊曰鮑照詩將起黃金臺注云燕昭王置千金於臺上以延天下士

棄我如塵埃齊賢曰伯夷傳云聞巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉毛詩不我遐棄士贊

賢才齊賢曰太白意謂吳姬越女貧其一歌笑則不惜珠玉之費至於賢人才士則待之以糟糠其好色而不好德如此則賢者將遠去徘徊顧望而不肯下士贊曰史平原君傳李同曰君之後宮姬妾被綺縠餘粟肉而民褐衣不完糟糠不厭淮南子貧民糟糠不接於口而虎狼能厭厭易豕百姓短褐不完而宮室衣錦繡後漢鍾離意傳藥崧河內人家貧為郎嘗獨直無被枕止食糟糠顯宗夜入臺輒見崧問其故甚嘉之詔太官賜尚書

以下朝夕餐此膳蓋識時相好色而不好德者方知黃鶴舉子

李詩註卷二

十四



里獨徘徊齊賢曰鶴一作鶴楚辭黃鶴之一舉方知山川之紆曲  
羊王逸注賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也蘇子卿詩黃鶴一  
遠別千里顧徘徊十贊曰韓詩外傳田饒曰夫黃鶴一舉千里集君  
也飛來雙白鶴篇曰五里一反顧十里一徘徊太白少育高尚之志  
此詩豈出山之後不為時相所札有輕出之悔歎不然何以曰  
方知黃鶴舉千里獨徘徊吁讀其詩者百出之下猶有感慨

其十六

寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷騰不可衝  
一去別金匣飛沈失相從風胡滅已久所以潛其鋒  
吳水深萬丈楚山邈千重雌雄終不隔神物會當逢

齊賢曰晉書張華傳初斗牛之間常有紫氣華聞豫章雷煥序縉象  
乃要煥登樓仰觀煥曰宝剑之精上徹於天耳華因問曰在何郡煥  
曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函光  
氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉二曰太阿遣使送一與華留一  
自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受  
其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不求為人所服也華  
得劍報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不全雖然天生神物  
終當合耳華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津忽

李詩註卷二

於腰間躍出隨水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠紫  
有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍華嘆曰先  
君化去之言張公終合之論此其驗矣吳王以歐冶子所作劍五  
純鈞二湛盧三豪曹四魚腸五巨闕示秦薛燭燭善相劍見純鈞曰  
光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其  
楚如水溢於塘列士傳眉間尺者眉間廣一尺楚人干將莫邪之子  
一雄莫邪留雄而以雌進楚王劍在匣中常悲鳴王問群臣群臣  
曰鳴雌憶其雄王怒收莫邪殺之十贊曰按此篇是用吳越春秋楚  
昭王問風胡子及晉書張華答雷煥書之事而成詩其間芙蓉字却  
出越絕書今子見所引張華事是矣而所謂吳王問劍於薛燭者不  
載出處詳味似是越絕書語句復爾詎訛豈當時率爾不經點對邪  
抑不祖越絕而它有傳記如此邪雖然一書者不家有一因詳錄全  
文于后吳越春秋曰吳王有女騰玉因謀伐楚與夫人及女會蒸魚  
王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我不忘父生乃自殺闔閭痛之  
葬於國西閭門外鑿地積土文石為椁題為中金鼎玉杯銀樽珠  
璣之室皆以送女乃舞白鶴於吳市中令萬民隨而觀之還使男女  
與鶴俱入羨門因發機以掩之殺生以送死固人非之湛盧之劍惡  
闔閭之無道也乃去而水行如楚楚昭王卧而寤得吳王湛盧之  
劍於牀昭王不知其故乃召風胡子而問曰寡人卧覺而得寶劍不  
知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍昭王曰何以言之風胡  
子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧  
魚腸之劍已用殺吳王僚也磐郢以送其死女今湛盧入楚也昭王  
曰湛盧所以去者何也風胡子曰臣聞越王元常使歐冶子造劍五

故以示薛燭... 父故闔閭以殺王僚一名譽... 送死一名湛盧五金之英太陽之精... 可以折衝拒敵然人君有逆理之謀... 公吳王無道殺君謀楚故湛盧入楚... 聞此劍在越之時客有酬其直者有市... 郡二是一其一也薛燭對曰赤董之山... 群神上天歎治死矣雖傾城量金珠玉... 市之鄉駿馬千匹萬戶之都何足言也... 外傳記寶劍篇曰昔者越王勾踐有寶劍... 者名薛燭王召而問曰吾有寶劍五請... 以言大王請不得已乃召掌者王使取... 也夫寶劍五色並見莫能相勝豪曹已... 關薛燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅... 然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮... 馬驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知... 決如案米故曰巨闕王取純鈞薛燭聞... 而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華... 列星之行觀其光輝如人之溢於塘觀... 煥如冰將釋此所謂純鈞耶王曰長也... 山破而出錫若耶之溪涸而出錫雨師... 帝裝焚太乙下觀天精下之歐冶乃因... 刑三小刑二一日湛盧二曰純鈞三曰勝... 十六

王闔閭之時得其勝邪魚腸湛盧闔閭無道子女死殺生以送之湛... 盧之劍去之如水行秦過楚楚王卧而寤得吳王湛盧之劍將首... 漂而存焉秦王聞而求不得與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝... 楚王不與時闔閭又以魚腸之劍刺吳王僚使披陽夷之甲三事闔... 閭便專諸為奏炙魚者引劍而刺之遂弑王僚此其小試於敵邦未... 見其大用於天下也今赤董之山已合若邪溪深而不可測群神不... 歐冶即此劍復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之鄉二... 駿馬千匹戶之何足言哉張景陽七命光如散電質如耀雪... 形雲萍燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳盧湛詩緬成飛沉鮑... 照詩雙劍將劍離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無... 底楚關有崇禱一為天地別豈自限幽明神物終... 不隔千祀儻還并太白之詩似擬此作故全錄之

其十七

金華牧羊兒乃是紫煙客

洪神仙傳皇初平丹溪人也年十五而家使牧羊有道士見其良謹... 便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起入山索... 初平歷年不能得見後在市中道士善卜乃問之曰吾有弟名初... 平因令牧羊失之今四十餘年不知死生所在願道君為占之道士... 曰金華山中有一牧羊兒姓皇名初平是卿弟非邪初起聞之驚喜... 即隨道士去尋求果得相見兄弟悲喜因問弟曰羊皆何在初平曰... 羊近在山東初起往視之不見羊但見白石無數還謂初平曰山... 東無羊也初平曰羊在耳但兄自不見之初平使乃俱往看之乃叱

曰羊起於是白石皆變為羊數萬頭初此曰第獨得神通如此吾可  
李杏初平日唯好道便得耳初起便棄女子留就初平共服松脂茯苓  
至五千日能坐在立亡行於日中無以授南伯逢易姓為赤初平  
鄉里諸親死亡畧盡乃復還去臨去以馬郭璞遊仙詩駕鶴乘紫煙  
改字為赤松子初起改字為魯班其後傳服此藥而得仙者數十人  
馬郭璞遊仙詩駕鶴乘紫煙士贊曰劉向列仙傳贊曰丹火翼  
成蓋我願從之遊未去髮已白願棄人間事從赤松子遊  
耳沈休文詩所願從之遊史記顏回年二十九而髮白張景陽詩憂來今髮白  
不知繁華子擾擾何

其十八

天津二月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水

齊賢曰斷腸花猶唐明皇以千葉桃為銷恨花任昉以萱草花為療  
然花之類言三月之朝人見桃李爛漫春心搖蕩感物傷情腸為之  
斷至于日暮花已零落隨逐東流之水左右太冲詩云俯仰生榮華吐  
嗟復凋枯人於斯世正如是耳士贊曰天津按三輔記云秦始皇并  
天下都咸陽端門四達以制紫宮渭水貫都象天河橫橋南度  
以法產牛即今所謂天津橋也呂氏春秋水泉東流日夜不休前

水復後水古今相續流新人非舊人年年橋上游

雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半

城樓

衣冠照雲日朝下散皇州鞍

馬如飛龍黃金絡馬頭

行人皆辟易志氣橫嵩丘

史詩鞍馬光照地

表裏望皇州又詠

辟易師古曰開張而易其本動懷舊賦傍眺高丘即嵩山也王贊曰  
禮記志氣塞乎天地潘岳懷舊賦不歷高丘之山者九年于茲矣

### 入門上高堂列鼎錯珍羞

齊賢曰劉孝標辨命論曰開東閣  
列五鼎周禮珍用八物王贊曰選

古樂府入門各自媚孟子曰勿視其巍巍然堂高數仞楹題數尺我  
得志弗為也蜀都賦曰吉辰良置酒高堂家語子路南游於楚積粟  
萬鐘列鼎而食南都賦  
珍羞琅玕充溢圓方

### 香風引趙舞清管隨齊謳七十紫

### 鴛鴦雙雙戲庭幽

齊賢曰南都賦齊謳唱兮劉趙女座南歌兮  
起鄭舞曹植妾薄相行門齊謳楚舞紛兮西

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

齊賢曰揚輝與孫會宗書曰人生行樂耳老子曰功成身退  
此王贊曰蔡澤曰商君曰公吳起大夫種功成不去禍至如  
不乘獨遊李少卿詩三載為千秋黃大空嘆息綠珠成覺  
齊賢曰嶺表錄異梁氏女今白州人有容貌石季倫以真珠一斛買  
之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求綠珠崇不與秀矯詔收崇崇  
正當宴樓上謂綠珠曰我今為卿得罪綠珠泣曰當効死於  
官前因自投樓下而死王贊曰李斯黃大空事見擬恨賦注

### 鴛夷子散髮掉扁舟

齊賢曰史記貨殖傳范蠡說雪會稽之  
取乃乘扁舟游於江湖變名易姓適齊

為鴛夷子皮之陶為陶朱公富至巨萬師古曰自號鴛夷者言若盛  
酒之鴛夷多所容受而可卷懷與時張弛王贊曰鍾會遺祭賦散髮  
抽簪束絕一立後漢書曰袁閔散髮絕世張孟陽詩散髮歸海隅此  
詩之作其有所謂故大意蓋謂天津橋水關人亦多矣富貴者自  
謂可以長保而不知退安知其無李斯石崇之禍乎何如范蠡之勇  
退為高也公以言史攷之護李最顯者而言如國忠毛仲董後皆遭  
難則太白此詩亦可  
謂有先見之明者矣

### 其十九

### 西嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清

齊賢曰蓮華山在華陰集仙傳明星玉女居華山服玉漿白日升天  
古詩蓮華山出素手王逸注楚辭芙蓉蓮花也洞仙傳茅遂入華山修  
道白日升天先邑中歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清又孫  
文陽王文上與呂文敬曰我三人皆太清太和府仙人來採藥以成  
新亭者王贊曰爾雅華山為西嶽尚書西巡狩至于西岳注曰西岳  
華山華山記曰山頂有千葉蓮花服之羽化因名曰華山焉古詩迢  
迢牽牛星集仙錄明星玉女者若華山服玉漿白日昇天中頂石龜  
其廣數畝高三仞其側有梯磴皆見玉女祠前有五石曰號曰玉女  
洗頭盆其中水色碧綠澄徹雨不加益旱不減耗  
祠內有玉石馬一匹焉淮南子臺簡以爵太清

### 霓裳曳廣帶

飄拂昇天行

齊賢曰：飄拂昇天行，云云。即恣天行。士贊曰：邀

我登雲臺高揖衛叔卿

齊賢曰：廣記：衛叔卿，中山人。漢儀鳳

雲車駕白鹿，從天而下。年可三十。許帝驚問曰：我中山衛叔卿，帝曰：中山乃朕臣，叔卿默然不應。忽不知所在。士贊曰：謝靈運詩：高揖九州外，唐開元記：華岳觀中，方丈上有山嶺，起神仙傳：衛叔卿者，中山人也。服雲母得仙。漢儀鳳二年八月，壬辰，孝武帝問居殿上，忽一人乘上，忽有一人乘雲車，駕白鹿，從天而下。來集殿前，其人年可三十許，色如童子，羽衣星冠，帝乃驚問曰：誰？答曰：我中山衛叔卿也。帝曰：子若是我中山人，是朕臣也。可前共語。叔卿本意謂帝謂帝好道，見之必加優禮，而帝問云：是朕臣也。於是大意失望，默然不應。忽焉不知所在。帝甚悔，恨即遣使伯梁求見其子，度世之華山，尋之，到其嶺，絕巖之下，望見其父，與數人博戲于石上。紫雲鸞，於其上，白玉為床，有數仙童，執節立其後。恍恍與之，士駕鴻凌紫冥。齊賢曰：郭璞遊仙詩：詩實至，駕輕鴻，太白為翰林供奉，道不合，辭去，浪跡天下，已而祿山反，僭号洛陽，則太白真能全身遠害矣。士贊曰：老子曰：恍恍惚惚，其中有物。俯視洛陽川，茫茫走胡兵，流血塗野草，豺狼盡冠纓。

李詩選卷二

十九

其二十

昔我遊齊都，登華不注峯，茲山何峻秀，綠翠如芙蓉。

按唐史：至德間，府庫無蓄積，朝廷專以官爵賞功，諸將出軍，皆給空名告身，自開府特進，列卿，大將軍，下至中郎，郎將，聽臨，事注名其後。又聽以信牒授以官爵，有至異姓王者，諸軍但以職任相統，疆不復計。官爵高下及清渠之數，復以官爵收散卒，由是官爵輕而貨重大。將軍告身一通，纜易一醉，凡應募入軍者，一切衣金紫，稱天官而執賤役者，名器之濫至是而極焉。安史亂離之際，朝廷借回紇兵，復兩京，故曰：茫々走胡兵，復用官爵賞功，不分流品，故曰：豺狼盡冠纓也。太白此詩，似乎紀實之作。豈祿山入洛陽之時，太白適在雲臺觀乎？

齊賢曰：按左傳：成公二年，齊頃公與晉郤克戰于鞏，齊師敗績，逐之。三周華不注，九域志：華不注在濟南府，舊為齊州，爾雅：何美，渠郭璞曰：別名芙蓉。士贊曰：按桑欽水經：濟水入東北，華不注山，鄒道元註曰：單椒秀澤，不連陵，以自高。虎牙綠立，孤峰特拔，以刺天。青崖翠發，望同點黛，山蕭颯，古仙人了知是赤松，借予一白鹿，自挾兩青龍。

挾兩青龍

齊賢曰：列仙傳：赤松子，神農時，雨師，服水玉，教神農

見羨明子乘白鹿而行。士贊曰：列仙傳：衛叔卿乘西鹿，傳于華山，石上追之，不可得。又呼子先者，漢中閔下，卜師壽百餘歲，臨去呼酒，家姬令急裝，便有仙人持一茅狗來，至子先持一與酒，姬因各騎之，乃龍也。上華陰常於山大呼曰：子先，酒母在此。此用其事以伸已意。

也 含笑凌倒景欣然願相從

齊賢曰沈休文詩一幸凌倒景

地四千里其景皆倒下也 泣與親友別欲語再三咽

齊賢曰陸士衡詩嗚咽辭親

也 勗君青松心努力保霜雪

齊賢曰 路多險艱白日欺紅顏分手各千里去去何時還

齊賢曰 在世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤

齊賢曰 撫已忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬安得閑

齊賢曰 余步 終留赤玉馬東上蓬萊路秦

齊賢曰 帝如我求蒼蒼但煙霧

齊賢曰 其正色邪江淹詩太谷晦蒼人此篇

齊賢曰 其始皇曰後數年求我於蓬萊山詳

齊賢曰 其始曰下里巴人國中

齊賢曰 宋玉對楚王問曰客有歌

齊賢曰 白雪國中屬而和者數百人其為陽春

齊賢曰 刻羽泛以流徵國中屬而和者不

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲世誰為傳

試為巴人唱和者乃數千

屬而和者數千人其為陽阿燕露國中屬而和者數百人其為陽春

白雪國中屬而和者數十人引商刻羽泛以流徵國中屬而和者不

過數人而已是其曲弥高其和  
弥寡陸士衡詩遺響入雲漢  
吞聲何足道歎息亦凄然  
曰張與與崔元始書曰匈奴若非其非何肯吞聲寡婦賦抚衾裯而  
歎息士贇曰鮑昭詩心非木石豈无感吞聲躑躅不敢言江淹恨賦  
莫不飲恨而吞声陶潛詩歌竟長嘆息持此感人多漢薄如傳漢王  
心凄然怜薄如莊子曰客凄然交容此篇感歎之詩也高才者知遇  
之難卑汚者投合之易古猶今也士負才而不遭能不讀其詩而為之吞聲歎息也歟

其二十二

素水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪蹀躞長嘶鳴

齊賢曰三秦記隴坻在天水郡其坂九回登者七日乃越上有水四  
注下名隴頭水毛萇詩傳咽憂不能息感賦胡馬仰朔雲嘯賦奏  
胡馬之長嘶向寒風乎北朔緒白馬賦望朔雲而蹀躞足士贇曰隴頭  
水事見一卷註魏武帝詩北風聲正悲選古詩胡馬依北風鮑照詩  
胡風吹朔雪千里渡龍山又安能蹀躞垂羽翼感物動我心緬然含歸情  
齊賢曰張  
物多所懷沈憂結心曲又曰感物多思情賈逵曰緬思貌士贇曰曹  
植詩感物傷我懷阮籍詩遠望令人悲春氣感我心陸機詩曰緬然  
若雙潛陶潛詩  
日緬然睇層丘昔視秋蛾飛今見春蠶生嫋嫋桑柘葉  
齊賢曰毛詩昔我往矣揚柳依依今我來思雨雪  
萋萋柳垂榮齊賢曰曹子建詩昔我初遷朱華未稀今我蒞止素

李詩註卷三

二十一

雪雲飛大白意同此昔我在此見秋蛾之飛今既改歲春蚕生矣桑  
並如結柳條爭榮猶未得歸士贇曰沈休文詩寧憶春蚕起楚辭嫋  
嫋兮秋風王逸曰嫋嫋風吹木動貌謝文輝  
詩桑柘起寒煙嵇康詩萋萋二綠林舊榮揚輝急節謝流水羈心  
搖懸旌揮涕且復去惻愴何時平齊賢曰王逸楚辭注謝  
水之急戰國策楚王曰寡人心搖二如懸旌終无所泊陸士衡樂府  
云行二將復去又挽歌揮涕淚流離棄彥道詩惻愴心哀傷士贇曰  
曹植與吳質書曰日不我與躍靈急節孔子家語曰文伯卒敬姜曰  
二三婦无揮涕王肅曰揮涕不哭以手揮之也王粲詩揮涕獨不還  
賴延年詩惻愴山陽賦江淹別賦去復去兮長河渭又寢具  
何時平此篇別情之詩也其亦感物具悲嫋嫋景傷懷也歟

其二十三

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促

齊賢曰庭綠庭草也張景陽詩晚節悲年促郭泰機詩天寒知暉速  
士贇曰江淹賦秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來詩野有蔓  
草零露團團注云團團然盛多貌溥本作團徒端切謝惠連詩團團  
蒲葉露張景陽詩庭草萋以綠曹植詩庭中有華樹綠葉發華滋

人生鳥過日胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續

齊賢曰張景陽詩人生海內忽如鳥過日又傷瞻於邪志何為自  
結束晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去此而死

士贇曰列子齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱  
鬱羊羊若何滴滴音鬱郎切或作勝勝去此國而死乎使古无死者  
寡人將去斯而之何艾孔梁丘據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡  
肉可得而食驚焉稜車可得而乘也且猶不欲死而况吾君乎晏子  
獨笑於旁公雪涕而顧晏子曰寡人今日之游悲孔與據皆從寡人  
而泣子之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則大公桓公將常守  
之矣使有勇者而常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之  
吾君方將簞筮而立乎賦畝之中唯事之恤何暇念死乎則吾君又  
安得此位而立焉以其送死之臣臣見此二者君也而獨為之流涕是  
不仁也見不仁之君見諂諛之臣臣見此二者臣之所為獨竊笑也  
景公慙焉幸觸自罰物苦不知足得隴又望蜀人心若波  
瀾世路有屈曲三萬六千日夜夜當秉燭齊賢曰光武  
教於彭書曰

人苦不知足既得隴復望蜀魏公苦寒行羊腸坂詰屈古詩晝夜苦  
夜長何不秉燭遊王贇曰三萬六千日人生百年之光景也雖大白  
造詞如此然其意却祖於左傳絳縣人年長矣有與疑年使之年曰  
臣小人也不知紀年臣生四百有四十五甲子矣師曠曰七十二  
矣士文伯曰二萬六千六百有六旬此所謂奪胎換骨使事而不為  
事使者欤此篇大意謂人生在世少而壯壯而老老而死猶春而夏  
夏而秋秋而冬四時代謝功成者去理之常也奈何畏死戀三斯世  
常懷不足之嘆而謬用其心哉既如此不知止足則百年之內惟當  
夜三遊宴以留連光景而已識者觀之豈不大可笑哉太  
白此詩言不盡意而意在其中非聖於詩者孰能與此

其二十四

李詩註卷三

二十二

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲開甲宅

齊賢曰毛詩大車檻二劉公幹詩廣路揚埃塵天台賦義和亭午風  
俗通南北曰阡東西曰陌中貴中都貴人也史蘇秦既為從長佩六  
國相印過洛陽昆弟妻嫂側目不敢仰視秦笑曰何前裾而後恭也  
嫂曰見季子位高金多也漢書音義有甲乙次第故曰甲第宣帝賜  
霍光甲第一區選詩王侯多第宅甲宅猶甲第也路逢鬪雞者冠

蓋何輝赫鼻息干虹蜺行人皆怵惕

狗陳思王名都篇聞雞東郊道左大冲詩冠蓋陰四術齊長沙威王  
晃當沈攸之事起晃多從武容赫奕都街人曰煥二蕭四織鼻息  
鼻也劉邵趙郡賦煦氣成虹蜺孟子人皆有怵惕惻隱之心士贇曰  
按唐五行志玄宗好鬪雞貴臣外戚皆尚之賢者或弄木雞又陳鴻  
撰東城老父傳云賈昌生七歲趨擗過人解鳥語音玄宗在藩邸時  
樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊于兩室間索長安雄雞金尾  
鐵距高冠昂尾千數養于雞坊漢六軍小兒五百人使馴擾教飼之  
上好之民風尤甚諸王外戚貴主侯家傾幣破產以償雞直都中男  
女以弄雞為事貧者弄假雞帝出游見昌弄木雞於雲龍門道傍召  
入為雞坊小兒衣食右龍武軍昌三尺童子入雞群如狎群小壯者  
弱者護雞坊中謁者王承恩言於玄宗召試殿庭皆中帝意即日為



五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家開元十二年雞籠  
三百從東封父忠死太山下得了禮奉尸歸葬雍州縣官為葬器喪  
車乘傳洛陽道十四年三月衣聞雞服會文宗于溫泉當時天下號  
為神雞童時人為之語曰生兒不用識文字聞雞走馬勝讀書買家  
小兒年十二富貴榮華代不如能令金距期勝負白羅綺衫隨軟輦  
父死長安千里外差夫治道挽喪車八月五日千秋節賜天下酬或  
酬于洛元會與清明節率皆在驪山每至是日乃樂具辛六宮必從  
昌冠鷓翠金華冠錦細綉襦袴執鐸導群雞叙立于廣場頽眙如  
神指揮風生樹毛振翼囑吻磨距相怒待勝進退有期隨指低昂  
不失昌度度勝負既決強者前弱者後隨昌鳴行歸于雞坊角觥方夫  
跳劍尋撞蹴踏繩弄于竿頭者意索氣沮已後巡不暇入豈教綠  
擾龍之徒欵大白此詩似為此等而作西都賦冠蓋如雲荀子日月  
不高其輝不赫曹植七啓慷慨則氣成虹蜺  
尚書休揚惟厲莊子休惕之恐不監於心  
堯與跖齊賢曰琴操云堯大許由之志禪為天子由以其不善乃  
天下侵暴諸侯穴室樞戶駢人牛馬士賢曰逸士傳巢父堯時隱人  
年老以樹為巢而寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由以告巢  
父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由  
悵然不自得乃遇清冷之水洗其耳目曰嚮者聞言負吾友遂去終  
身不相見樊仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃駢牛還耶令牛飲其下  
流也史准陰傳蒯通曰跖之大吠堯非其主也此篇諷刺之詩蓋為  
賈昌輩而作末句謂出无高識者故莫知此等之為  
跖行而大白輩為賢人也亦大白不遇而自嘆歎

其二十五

李詩註卷三

三十三

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根  
所以桃李樹吐花竟不言

齊賢曰莊子曰唐虞始為天下  
與澆同王逸注楚辭桂樹芬芳以與屈原之忠良也管子曰上懷取  
介之心不陰惡木之枝離騷擊木根以結實也貴薛荔之落藥李廣  
相喪矣晉武帝紀制曰武皇制奢俗以變儉約正澆風而反淳朴選  
王簡栖撰頭陀寺碑文澆風上派淳源下黷愛流成海情塵為岳占  
詩蘭芳无人采淮南招隱賦攀援桂枝兮聊淹留陸士衡詩熱不息  
惡木陰劉向說死曰夫樹桃  
李者夏得休息秋得食焉  
大運有興沒群動爭飛奔歸

來廣成子去入無窮門

齊賢曰淵明詩日入群動息莊子  
可以長久廣成子曰无視无聽抱神以靜形將自正必靜必清无勞  
汝形无搖汝精乃可以長生黃帝再拜曰廣成子之謂天矣廣成子  
曰彼物无窮而人皆以爲終彼物无測而人皆以爲極今夫百昌皆  
生於土而反於土故余將去汝入无窮之門以遊无極之野吾与日  
月參光吾与天地為常子賢曰史天官書曰亦有天運頽延年詩飛  
奔互流綴宋玉招魂曰歸來歸來不可以託些此篇謂世不知有道  
者之可尊是出喪道矣有道者見世如此遂亦无心用世焉非所謂  
道喪世者故曰交相喪也於是淳源為澆風所散无復古道矣不

採芳桂枝者以此有道者不見用反棲惡木振者以此不道者反見用焉此兩句伸上世喪道之意也所以桃李樹吐花竟不言者以此有道者見世不重道亦遂欲善其身而終身隱默焉耳此兩句伸上世喪道之意也大運有只沒羣動爭飛奔者謂有道者不用世而幸出遂无知道之人於是乎澆風日扇大運有只沒而世之人嚮二擾二於情慾声利之中不過如昆虫鳥獸之爭飛奔而已可勝嘆哉歸來廣成子去入无窮門者乃大白見得世道如此决意為有道者之歸廣成子乃上古有道之人黃帝之師故托廣成子而言之也吁讀此詩者百世之下猶有感激

其二十六

碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙

齊賢曰美芙蓉方木未上逸注芙蓉荷也生水中玉篇荷芙蓉蓮荷實杜預注左傳美色曰豔曹子建詩朱華冒綠池謝莊詩秋榮冒水

空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年齊賢曰

辨曰幽性窈窕秀色美豔陸士衡樂府秀色若可食尚書至洽馨香七命曰飛霜迎節士贊曰李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立王康琚詩疑霜凋朱顏結根未得所願託華池邊阿史記崑崙山上有華

池陸士衡詩移居華池邊士贊曰陸機詩結根與且堅孟子得其所哉魏文帝詩夕宴華池陰此篇荷與華池比也與謂君子有絕世之行處於僻野而不為世所知常恐老之將至而所抱不見於所用安得託身於朝廷之上而用世哉是亦太白自傷之意也欬

其二十七

燕趙有秀色綺樓青雲端齊賢曰古詩燕趙多佳人美者類

眉目艷皎月一笑傾城歡常恐碧草晚坐泣秋風寒

齊賢曰艷歌淑兒耀皎月美女篇曰容華耀朝日漢書李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國班婕妤怨歌行常恐秋節至涼颺奪炎熱亦此意士贊曰莊子眉目顏色之好宋玉好色賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡江淹詩閨草含碧滋纖手

怨玉琴清晨起長嘆焉得偶君子共乘雙飛鸞齊賢曰

機詩佳人抚琴瑟纖手清且明名都篇曰清晨復來環美女篇盛年如房室中夜起長嘆左傳嘉耦曰如又曰齊大非吾偶江淹扇詩畫作秦王女乘鸞向烟霧陸士衡詩思駕歸鴻羽出翼双飛翰士贊曰詩云窈窕淑女君子好逑曹植詩結髮辭嚴親來為君子仇此詩比

與与二十六首同意謂懷才抱藝之士惟恐未見用之時而老之將至思得君子而附離与共爵位而用出也士有志而不遇者讀之能

不一唱三嘆而  
有餘悲也邪

其二十八

容顏若飛電時景如飄風

王贊曰陶潛詩東方有一上常有  
刻顏容孫子貞曰曰速如飄風

草綠霜已白日西月復東

王贊曰張景陽詩秋草台綠滋春  
秋元命苞曰霜以殺草記哀公問

日月東西相  
從而不已

華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一

一誰成功

齊賢曰人之谷色易變如時景易過草綠俄白曰晝俄  
夜不竟蒼鬢颯然成衰蓬矣劉備見辭裏肉生慨然流

弟曰日月如流老將至矣而功業不建是以  
悲耳王贊曰古詩萬歲更相送聖賢莫能度

君子變猿鶴小人

為沙蟲

齊賢曰抱朴子曰周穆王南征又而不歸一軍皆化君子  
為沙蟲為猿鶴小人為蟲沙王贊曰造化權輿所載作周昭王南

征餘不及廣成子乘雲駕輕鴻

齊賢曰莊子廣成子曰我修  
身二千五百歲吾形未嘗衰又

連叔曰藐姑射之山有神人肌膚若冰雪綽約若處子吸風飲露乘  
雲氣駕飛龍而遊乎四海之外沈休文詩賓至駕輕鴻王贊曰神仙

傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中漢武帝內傳曰王

母乘紫雲之輦駕九色班麟郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙此言人暫

少忽老光景易流千變萬化未始有極然不若仙化之為高也

李詩註卷一

其二十九

二十五

三季之分戰國七雄成亂麻

齊賢曰三代之季分為戰國韓魏  
燕趙齊楚秦號為七雄春秋孔漢

圖天運三百歲唯雅代起班固賓戲七雄墟  
志秦以兵兼六國外攘四夷死人如亂麻王贊曰國語郭偃曰夫三

季王之宜亡也韋昭曰季末也三季王桀紂幽王也王風何怨怒世道紛紛拏

國之風黍離以下是也王贊曰詩大序亂世之音怨以怒又閔  
阻之化王者之風淮南子曰芒繁紛拏以相交持又芒繁亂譯巧偽

拏紛至人洞玄象高舉凌紫霞仲尼欲浮海吾祖之流

沙

齊賢曰至人至德之人至人洞知天數不與堯舜之運乃高舉  
遠引出風塵之表故孔子曰道不行東浮海于海老子西出關

以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道四十里見老  
子老子知喜命應得道乃停關中以長生之事授喜喜又請教誠老

子語之五千言喜退而書之名道德經乃與喜俱之流沙之西服巨

勝實莫之所終王贊曰淮南子夫至人登太皇馮太一玩天地于掌  
握之中易曰縣象著明莫大乎日月抱朴子曰故聾聵在乎形器則

不信豐隆之与玄象矣陸士衡詩輕率乘紫霞唐以老子為祖太白

乃與聖皇帝九  
世孫故稱吾祖

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

齊賢曰古詩聖賢  
莫能度左思詩嗟

莫能度左思詩嗟

嗟復凋枯抱朴子曰且夫深入九泉之下長夜罔極始為樓犧之狼  
終与塵壤同休令人怛然心熱不齋吐嗟王贊曰此詩其作於安史

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

聖賢共淪沒臨岐胡吐嗟

亂離之後遭難被黜之時乎不然何有羨乎古人之高飛遠舉者邪其志亦可哀矣

### 其三十一

玄風變太古道喪無時還齊賢曰玄素之風變乎太古大道

得喪為一身之損益惟名利是趨上齊賢曰玄風變乎太古大道

規表曰沐浴玄風眾昭明太子文選序曰式觀元始眇觀玄風列子

太古之人從心而動不違自然莊子

曰道喪也矣山淹詩遊子無時還

擾擾季葉人鷄鳴趨四

關齊賢曰孟嘗君入秦秦昭王囚之得釋即馳去夜半至函谷關

關法鷄鳴出客孟嘗君有能為雞鳴而雞盡鳴遂發傳出如

今頃秦追果至鮑明遠詩鷄鳴關吏起陸機洛陽記云洛陽有四關

東成阜南伊關北孟津西函谷為客行云升嵩臨四關上齊賢曰鮑明

遠詩擾擾遊宦子季葉未出也孟嘗

雞鳴而起擊擊為利者此之徒也

但識金馬門誰知蓬萊

山齊賢曰史記官者門旁有銀馬故謂金馬門馬後傳武帝時相

馬者東門京鑄銅馬法獻之詔立於魯班門外史名金馬門蓬

萊山見其七註十贊曰三輔黃圖金馬門武帝得大宛馬以銅鑄像

立於司馬門因為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門此

言人但知人間之富貴

白首死羅綺笑歌無時閑

上贊曰左

而不不知海外之仙景也

似不任乎羅綺

綠酒晒丹液青娥凋素顏

李詩註卷二

二十六

丹及金銀夜經晉太康元年為麟綠酒于太廟宋南平王白紵元曲

曰仕人卒袖暉青娥方言秦晉間美貌謂之娥上齊賢曰陶潛詩綠酒

開芳顏王康瑒

大儒揮金椎琢之詩禮間蒼蒼二珠樹

齊賢曰莊子儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作

冥日焉能攀

矢事之何若小儒曰未解裙儒口中有味詩固有

之口青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為接其鬢擊其顛儒

以金椎控其顛徐別其頰无傷口中珠淮南子凡海外三十六國二

珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華立在其東南方曹植

詩山樹鬱蒼蒼上贊曰此詩太白感時憂世之作也意謂古道日喪

李世之人不復返樸即設於名利声色之場至死不悟所謂儒者又

皆假經誤出之人借儒術以行其竊取之心漢諺所謂懸牛頭賣馬

### 其三十一

鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里

壁遺鎬池君明年祖龍死齊賢曰史秦始皇紀二十六年使

持壁遮使者曰為吾遺鎬池君因謂曰今年祖龍死使者問其故因

忽不見置其壁去使者奉壁具以聞始皇默然良久曰山鬼固不過

知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御有視璧乃二十八年行  
渡江所沉璧也於是始皇之卦得游徙吉遷北河榆中三萬家拜  
爵一級註云服虔曰鑄池君水神也張晏曰武王居鑄池君則武  
王也武王伐商故神云始皇荒淫若約矣今亦可伐也孟康曰長安  
西南有鑄池索隱曰按服虔云水神是也江神以璧饋鑄池之神告  
始皇之將終也且秦水德王故其君將亡水神先自相告也蘇林曰  
祖始也龍入君象謂始皇也服虔曰龍人之先象也言王亦  
人之先也應劭曰祖人之先龍君之象選占詩行行重行行秦人

相謂曰吾屬可去矣一往桃花源千春隔流水

也之人知天下將亂乃相率避之入桃源中與斯世隔絕矣漢書云  
三屬無患矣陶淵明桃花源記晉太元中武陵漁人捕魚為業緣溪行  
忽逢桃花夾岸芳華鮮美落英繽紛漁人異之前行盡水源便得一  
山有山口捨舟從口入豁然開明屋舍儼然有良田美池桑竹之屬  
男女老幼悉如外人黃髮垂髫見漁人驚問還家設酒殺雞作食自  
云先世避秦時亂來此問今是何世乃不知有漢無論魏晉停數日  
辭去既去得其船便扶向路及郡下詣太守說如此太守即遣人  
隨其往迷不復得路後遂無問津者王贊曰危邦不入亂邦不居明  
習保身之道也太白亦深羨夫避秦之人見幾而作卒能全身遠害  
者乎太白始遭求王璘之逼迫繼而不能自白竟遭竄逐之禍罹憂  
而有羨其志亦可哀也已秦人相謂曰吾屬可去矣此兩句是暗用  
史所謂侯生盧生相與謀曰始皇為人天性剛戾樂以刑殺為威秦  
法不得兼方不斃輒死貪於權勢至如此未可為求仙藥於是乃立  
去之事脫胎換骨了無斧鑿痕跡非聖於詩者孰能與於此乎此事

其二十二

尊收肅金氣西陸弦海月

齊賢曰左傳蔡墨曰少暉之子曰  
重日該曰格曰熙實能金木及水  
使重為句芒該為蓐收潏為皋冥柱預注秋物權蓐而可收也  
山海經西方神尊收左耳有蛇乘兩龍人面有毛虎爪執鉞金神也  
郭璞詩尊收清西陸漢書日行西陸謂之秋晉書晦朔弦望初八日  
上弦二十三日下午弦士贊曰記月令孟秋之月其神尊收涼風至寒  
蟬為盛德在金魏伯陽周易象同契曰上  
弦平如繩下弦亦如之謂如弓之弦也

秋蟬號階軒感物憂

不歇

齊賢曰陸士衡詩感物百憂生謝靈運詩遇物難可歇社頤  
注左傳歇盡也士贊曰記月令孟秋寒蟬鳴古詩秋蟬鳴樹

許大運有淪忽

齊賢曰阮嗣宗詩良辰在何許士贊曰謝靈運  
詩序良辰美景賞心樂事四者難并何晏景福

天寒悲風生夜久衆星沒

王贊曰選古詩海水知  
天寒悲辭哀江介之悲

惻惻不忍言哀歌逮明發

王贊曰謝靈運詩則惻惻廣陵散毛詩明發不寐願延年詩明發動愁心王

言左思詩哀歌和漸離謂若傍無人王景玄詩哀歌送苦言鮑照詩  
望歌待明發此詩悲秋者之詩也自古志士感秋而悲者何蓋天道  
一歲之運猶人生一世之期也時至於秋歲功成矣老之將至功業  
未建名聲不昭能不感此而興悲耶嗟夫士有志而不遇於時者千  
載讀之同  
悲感也

### 其三十三

北溟有巨魚身長數千里仰噴二山雲橫吞百川水

齊賢曰三山蓬萊方丈瀛洲周書禹洪七十川以利天下尚書大傳  
百川趨於海木玄虛海賦魚則橫海之鯨突抗孤游翕波則洪連跋  
踏吹澇則百川到流王贊曰此詩  
首尾莊子事詳見 卷大鵬賦註憑陵隨海運輝赫因風起

吾觀摩夫飛九萬方未已

齊賢曰道韞摩詩未若柳絮因風  
左傳馮慶我城郭莊子曰驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲皆鬼  
神輝赫千里東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天古鳥生八九子歌曰  
黃鶴摩天極高飛  
此詩言志之作也

### 其三十四

羽檄如流星虎符台專城

齊賢曰說文檄以木簡為書長二  
尺以徵召魏武奏事曰若有急則  
李詩註卷二  
二十

喧呼救邊急群鳥皆夜鳴

齊賢曰晉載記云符  
使也古詩四  
十專城君  
詩云雞夜鳴者不利行師秋冬以來眾雞夜鳴士贊曰史歷書曰戰  
國並爭在於疆國禽敵救急解紛而已曹植詩邊城多警急鮑照詩  
要途問邊急莊子鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成解獸之羣  
而鳥皆夜鳴災及草木禍及昆蟲噫治人之過也淮南子曰故人生  
有伐國之志邑犬羣聲雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚此言  
一時之喧呼驚擾栖鳥亦不得以安其巢至於夜鳴也白日曜

紫微二公運權衡天地皆得一澹然四海清

齊賢曰廿  
氏星經紫  
微宮一十四星在北斗北注云東垣七西垣七主大帝之坐書三  
變理陰陽故漢有日食地震水火之災則策免三公此斗第一星為  
天樞第二星曰嚳第三星曰璣第四星曰權第五星曰衡第六星曰  
關陽第七星曰招搖光老子云天得一以清地得一以寧王侯得一  
以為天下自書曰永清四海王贊曰左思詩皓天舒白日晉人文志  
紫宮垣一曰紫微天帝之座也天子之常居也又曰為太陽之宗人  
君之象書茲惟三公論道經邦漢天文志南宮朱鳥權衡揚維長場  
賦海內澹然永無邊城之災金華之患江淹詩天地皆得一各實久

實相借問此何為答言是楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南

征 齊賢曰 漢書高祖曰 吾以羽檄徵天下之兵 地志瀘水出梓潼 郡向與縣諸葛亮出師表五月渡瀘深入不毛今我瀘之間有

疑是渡瀘遺跡按沈黎志亮南征由今黎州路黎州四百餘里至兩

林蠻自兩林南瑟琶部三程至舊雋州上程至瀘水自瀘水四程至

弄棟即姚州地唐開元末皮邏問逐河蠻取大和城天子賜名歸義

和城天寶七年歸義死閣羅鳳襲王鮮于仲通領劍南節度下忽少

方略故事南詔嘗與妻謁都督過雲南太守張虔陀私之多所求丐

羅鳳不應虔陀數詬斬之陰表其罪由是忿忿反發兵攻虔陀殺之

取姚州及小夷州凡三十一明年仲通自將出靖州羅鳳遣使謝罪

願還所虜得自新如不聽則歸命吐蕃恐雲南非唐有仲通怒因使

者進薄白犀城大敗引還羅鳳遂北臣吐蕃會揚國忠以劍南節度

使當國乃調天下兵十萬使侍御史李宓討之輦餉者尚不在數步

興而疫死者相踵於道必敗死於西洱河國忠矯為捷書上聞自再

於此按唐史雲南即南詔也本烏蠻別種高宗時遣使入朝開元時

冊為雲南王遣子閣羅鳳入質後閣羅鳳亡去帝欲討之國忠素德

于仲通為蜀郡長史率兵六萬人討之戰瀘川卒軍沒國忠素德仲

通匿其敗更叙戰功仲通者蜀郡大豪也國忠困時頗資給之故以

此報德云已上見唐書 怯卒非戰士炎方難遠行 唐兵志天

南詔及揚國忠等傳 李詩卷二 二十九

寶以後曠騎之法又稍變士皆失村措折衝諸府至無兵可交六軍

宿衛皆市人不能受甲炎方者南荒炎蒸之地也選詩離家遠行遊

長號別嚴親日月慘光晶泣盡繼以血心摧兩無聲

齊賢曰 易曰 家人有嚴君父母之謂也 征戍之人 憚炎方地熱路遠

一去無還期 長號以別父母 悲慟之至 感動天地 日月為之無光 王

僧達詩 白日無精景 黃沙千里昏 嗚呼痛哉 江淹獄中書 泣盡而繼

楚山三日二夜泣盡繼之以血 江淹書曰 此少卿所以仰天槌心

泣盡而繼之以血也 潘岳寡婦賦 痛切但心摧傷以惻

兮淚橫迸而露衣 又思纏綿以警亂 方心摧傷以惻

惻 困獸當猛

虎窮魚餌奔鯨千去不一回投軀豈全生 齊賢曰 左傳

困獸當猛 齊賢曰 左傳

女暉詩 長蛇固能剪 奔鯨自此曝 如何舞千戚 一使有苗平

北門行 投軀報明主 身死為國殤 如何舞千戚 一使有苗平

齊賢曰 尚書 舞千羽 于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階

苗弗率 汝祖征三句 苗民逆命 益贊禹班 師帝乃誕 敷文德 舞千羽

于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階

戚舞于兩階 之間而三苗服 太白此詩 蓋討雲南時作也 首四句即

見徵兵時景象 而言五句至八句 是設難謂當此君明 臣良 天清地

寧 海內澹然 四郊無警之時 而忽有此奉果 何為哉 九句至十二句

乃白問之 於人始知 徵兵者討雲南 質子亡去之罪也 十三句至二

十二句 乃白逆知 當時所調之兵 不堪受甲 悲號而別 真所謂驅市

女暉詩 長蛇固能剪 奔鯨自此曝 如何舞千戚 一使有苗平

北門行 投軀報明主 身死為國殤 如何舞千戚 一使有苗平

齊賢曰 尚書 舞千羽 于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階

苗弗率 汝祖征三句 苗民逆命 益贊禹班 師帝乃誕 敷文德 舞千羽

于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階 七旬有苗 格于兩階

戚舞于兩階 之間而三苗服 太白此詩 蓋討雲南時作也 首四句即

見徵兵時景象 而言五句至八句 是設難謂當此君明 臣良 天清地

寧 海內澹然 四郊無警之時 而忽有此奉果 何為哉 九句至十二句

人而戰之如以困獸當虎窮魚鮒鮪吾見師之出而不見師之入也  
末二句則比南詔為有苗而深嘆夫當國之大臣不能如益之贊禹  
禹之佐舜敷文德以來遠人致有覆軍殺將之恥也此詩  
愛君憂國之意深矣言之者無罪聞之者足以戒悲夫

### 其二十五

醜女來效顰還家驚四鄰壽陵失本步笑殺邯鄲人

齊賢曰莊子師金曰西施病心而曠其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻  
子而而去之走陸德明曰蹙頰曰曠十贊曰西漢書壽陵餘子學  
步於邯鄲失其故步匍匐而走南史垣崇祖傳自可拍手笑殺一曲

斐然以子雕蟲喪天真

齊賢曰論語子曰吾黨之小子狂簡斐  
然成章不知所以裁之揚子或問吾子

棘刺造沐猴二年費精神

少而好賦曰然童子雕蟲  
篆刻俄而曰壯夫不為也  
燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之  
奉王曰吾試觀客為棘刺之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主  
欲觀之必半歲不入宮中不飲酒食肉兩客日出視之晏陰之間而  
棘刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀其母猴鄭人有臺下  
之殆者謂王曰臣則削者諸微巧必以削之所削必大於削今棘刺  
之端不容削則能與不能可知也王曰客為棘刺之沐猴何以理之  
曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請之舍取之因  
逃台人謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也

功成無所

用楚楚且華身

齊賢曰列子宋人有為其君以玉為楮葉二年  
家二年技成而無用其巧毛詩衣裳楚楚  
子云宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所用之

頌聲久崩淪

齊賢曰詩大雅首於文王十贊曰班固賦  
頌聲寢安得

郢中質一揮成斧斤

齊賢曰莊子曰郢人墮漫其鼻端若蠅  
翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲

之盡墜而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡  
人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死矣自夫子之死也  
吾無以為質矣吾無與言之矣十贊曰此篇蓋譏世之作詩賦者不  
過藉此以取科第干祿位而已何益於世哉太白嘗論詩曰將復  
古道非我而誰雅頌之作太白自負者如此然安得  
雅頌之人識之如郢人之質能當匠石之運斤耶

### 其二十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞二獻君

齊賢曰卞和得玉璞於楚山之中奉而獻之楚武王王示玉人曰石  
也則其右足武王沒獻之文王王示玉人曰石也則其左足成王即  
位抱其璞哭於郊王使人攻之果得寶玉十贊曰淮南子和氏之璧  
得之者富許慎注曰楚人卞和得美玉璞於荆山下以獻武王王以  
示玉人玉人以爲石則其左足文王即位復獻之以爲石則其右足  
抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重罰遂



剖視之果得美玉以為璧韓非子下和者楚野民也得玉璞於山中  
獻懷王使樂正子占之言王正以為欺謾則其一足懷王死子平王  
立和復獻之平王王又以為欺則其一足平王死子立為荆王和復  
欲獻之恐見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問  
之於是和隨使獻玉王使剖之中果有玉乃封和為  
陵陽侯下和辭不就墨子曰和氏之璧所謂良寶  
直木已心先

伐芳蘭哀自焚盈蒲天所損沉冥道為群齊賢曰莊子

木先伐計井先竭龔勝傳卒有一老父來吊曰薰以香自燒膏以明  
百銷尚書滿招損揚子蜀莊沉冥易天道虧盈而益謙士贊曰金樓  
子曰蘭含香而遭焚謝靈運詩沉冥  
空別理西都賦大雅宏達於茲為群  
東海沉碧水西關乘紫

雲鬣連及柱史可以躡清芬齊賢曰史魯仲連見辛垣衍

即肆然而為帝果而為政於天下則連有蹈東海而死耳東海有碧  
水老子西入關閔令尹喜占雲氣當有真人過物色得老子士贊曰  
東方朔十洲記扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與  
合東岸大碧水既不鹹苦正作碧色扶桑在碧海之中地方百里上  
有仙宮變化萬端劉向列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於  
殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關閔令尹  
喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇  
為著書授之後喜與老子俱遊流沙之西莫知所終閔尹內傳閔令  
尹喜聞大夫也善於天文登樓四望見東極有紫氣喜曰應有聖人  
過果見老子漢武帝內傳曰西王母乘紫雲之輦陸機文賦誦先人

李詩註卷二

三十一

之清芬此篇感嘆之詩也前四句為士不遇知己者嘆也直木已心先  
伐芳蘭哀自焚者為才士用世知進而不知退適以自累其身者嘆  
也於是翻然悟曰虧盈者天之道也曷若沉冥隱晦  
效魯連柱史之高卒遠蹈與道為羣以保其身也哉

其二十七

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂

齊賢曰淮南子鄒衍尽忠於燕惠王信讒而繫之鄒衍仰天而哭正  
夏而天為之降霜許祭酒注淮南子曰齊寡婦庶幾之女也无子不  
嫁事姑謹敬姑无男有女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣  
寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺毀景公之  
文齊賢曰淮南子曰庶女告天雷電下擊景公之臺墮古休傷折海  
水大出江文通書曰昔者賤臣叩心飛霜擊於燕室庶女告天振風

精誠有所感造化為悲傷士贊曰鄒陽上書曰夫精誠

而我竟何辜遠身金殿傍士贊曰魏文帝燕歌行尔獨

哀哉繆襲詩造化雖神明安能復存我列子造化之所始者謂之生  
此言風霜雷電皆造化之所為也精誠之所感造化者亦為悲傷故  
示警焉  
謬得出入金華之殿何嘗不側身局禁者乎李白傳天寶初賀知章  
見其文嘆曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑿殿論當出事實頌  
篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林當塗令李陽冰序文集天寶中  
皇祖詔召就金馬降輦迎如見綺結以七宝床賜食御手調羹以

飯之曰御是布衣名為朕知置於金盞殿出入翰林文集樂府序翰  
林在天寶中賀秘監聞於明皇帝召見金盞殿降步輦迎如見綺皓  
草和番書思若懸河浮雲紫閣白日難回光齊賢曰晉載記云不見  
蔽白日紫閣猶宮也士賢曰史龜策傳日月之明時蔽於浮雲曹植  
表注心皇極結情紫閣崔駰達旨曰攀台階關紫閣謝文暉詩上  
蔽白日曹植求通親表若葵藿之傾太陽雖不為回光然向之者誠也  
群沙穢明珠眾草凌孤芳齊賢曰淮南子河水欲清沙壤穢之楚辭君弗度而弗察芳使芳草  
為藪又欲茶芥不同古來共嘆自流淚空衣裳齊賢曰魏武  
前芳蘭正幽而獨芳沾衣裳士賢曰鮑昭樂府古來共如此非君德  
項長嘆息又云淚下沾衣裳士賢曰鮑昭樂府古來共如此非君德  
撫膺潘岳詩托於長嘆息江淹詩零淚沾衣裳太白此詩其體高力  
士懷脫靴之耻擲清平樂詞之語諸於貴妃放黜之時所作立前八  
句引與述事浮雲比力士紫閣比中宮白日比明皇其意謂力士諸  
之於貴妃明皇復信貴妃之言而疎之難回光者上意卒不可回也  
羣沙眾草以喻小人明珠孤芳以喻君子古來共嘆息流淚空沾裳  
者此乃大白自解慰之辭謂君子為小人所謗者自古皆然豈獨今  
之世哉夫如是則惟有空自流淚沾裳以寄吾曉戀之意云耳吁哀  
而不傷怨而不誅大白此詩蓋得之矣

其二十八

孤蘭生幽園眾草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月

齊賢曰水經云零陵郡都梁縣西小山上有亭水其中悉生蘭草綠  
葉紫莖楚辭有春蘭秋蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也陸士衡樂  
府類以春輝蘭以秋芳士賢曰琴操孔子過谷中見蘭獨茂嘆曰蘭  
當為王者香今乃獨茂與草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時此  
評於香蘭也此篇主意全出於此大白蓋自嘆也楚辭哀衆芳之芜  
穢曹植詩云陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華色衰  
飛霜早淅瀝綠艷恐休歇齊賢曰謝靈運詩首夏猶清和芳  
預注左氏歇尺也士賢曰顏延之祭屈若無清風吹香氣為  
原又曰飛霜急節潘岳詩流芳未及歇誰發也首兩句謂君子在野未  
能自技於衆人之中三句至六句謂雖蒙主知而小人之譏諸者已至  
孤寒之士亦如是而已矣末句則謂若非在位之人引類拔萃而薦用  
之則雖有德馨亦何以自見托辭於孤蘭也見前注

其三十九

登高望四海天地何漫漫霜被群物秋風飄大荒寒

旦士賢曰阮籍詩登高望九州悠  
悠分曠野沈林文詩歸海流漫

齊賢曰爾雅九夷八狄七戎六蠻  
謂之四海齊賢曰長夜漫漫二何時

齊賢曰鮑明遠蘭門行旌甲被胡霜十賢曰後漢廣陵王荆飛書云  
當為秋霜注曰秋霜肅殺於物山海經曰大荒之中有山名曰大荒  
之山日月所入是謂大荒之野中也曹植七  
皆為居大荒之庭吳都賦出乎大荒之中  
榮華東流水萬事

皆波瀾齊賢曰楚辭及余華之未落王逸注榮華喻顏也陸士衡  
如波瀾忽生忽滅十賢曰抱朴子仙人殊異路以富貴為不幸以  
榮華為穢汚書大傳曰大水小水東流歸海謝靈運詩萬事俱零落

白日掩徂輝浮雲無定端王贊曰江淹詩寒陰籠白日魏文  
靈運詩漢張無端倪其辭寒亦岷而無端

梧桐巢燕雀枳棘

棲此為鸞齊賢曰楚辭昔鳥巢於木蘭以言小人  
枳棘燕雀所安今為鸞棲之亦此意士贊曰詩云鳳凰鳴矣于彼高

且復歸去來且復歸去來

行路難齊賢曰陶潛有歸去來辭馮驩彈劍而歌曰長鋏歸來乎無以為家士贊  
曰史孟嘗君傳馮驩彈劍其劍而歌曰長鋏歸來乎此通與樂錄曰行

路難古樂府名此篇登高望四海天地何漫漫者以喻高見遠識之

殺氣之盛也榮華東流水萬事皆波瀾者謂當時如此所謂榮華者

如水之逝萬事之無常亦猶波瀾之無有底止也日君象浮雲無定

也掩者蔽也徂輝者日落之光也以喻人君晚節為姦臣蔽其明猶

白日將落為浮雲掩其輝也無定端者政令之無常也梧桐巢燕雀

者喻小人在上位而得志也枳棘棲鸞為者喻君子在下位而失所

也且復歸去來且復歸去來

知幾之士當此之際惟有歸隱而已呼詩意亦微而顯者欤

又登高望四海天地何漫漫霜被羣物秋風

飄大荒寒殺氣落喬木浮雲蔽層巒孤鳳鳴天倪遺

聲何辛酸遊人悲舊國舞心亦盤桓倚劍歌所思曲

終涕泗瀾王贊曰禮記仲秋之月殺氣浸盛陽氣日衰江淹詩殺  
氣起嚴霜古詩浮雲蔽白日莊子知之以天倪又曰舊

國舊望之暢然易曰磐桓利居貞象曰雖磐桓志行正也未玉賦

長劍歌介倚天之外阮籍詩感慨懷辛酸選古詩所思在遠道太白

此詩其作於安史亂離之後乎瞻戀京國之情溢於言辭之表讀之

令人感涕此篇從殺氣落喬木八句元附在二十九首第四句之下

云一本如此臆見觀之恐是當時初本改本編集者

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺感爭一食

齊賢曰宋玉九辯曰鸞不驟進而求服方鳳不貪饑而妄食即此意  
十圍以琳瑯為寶橋康詩朝食琅玕實屈原卜居云將與雞鷩爭食  
乎五臣曰雞鷩喻議夫爭食爭綠也下贊曰江淹詩靈鳳振羽儀載  
戰西海濱朝食琅玕實文飲玉池津老萊子

南方之鳥天為生食捕名瓊枝以琅玕為實朝鳴崑丘樹夕飲  
砥柱湍齊賢曰鳳凰翔萬仞之上過崑崙之陸圃飲砥柱山在河  
東縣東南居河中猶柱焉上贊曰韓嬰詩外傳黃帝召天

老問鳳象何如天老對曰鳳鳴前而後蛇頭而魚尾龍文而龜背  
燕頰而雞喙五色備舉出君子之國野翔四國之外過崑崙飲砥柱  
濯羽弱水暮宿丹丘見則天下安寧淮南子覽冥訓鳳凰之翔至德  
也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕雀效之以為不能

與之爭於宇宙之間還至其曾逝萬仞之上翔翔四海之外過崑崙  
之陸圃飲砥柱之湍瀨還迴蒙記之諸猶洋冀州之際經隔都廣入  
日抑節羽翼弱水暮宿風穴當此之時鴻鶴鶴鶴莫不憚驚伏竄生  
喙江裔又况直燕雀之類乎東方朔十洲記崑崙崑崙在西海成地北海

亥地天帝君治也詩云鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽  
唐太宗鳳賦云晨遊紫霧夕飲玄霜桑欽水經又東過砥柱問註云  
砥柱山名也昔禹治洪水山陵當水若鑿之故破山以歸飛海路  
通河河水分流包山而過山見水中若柱故曰砥柱也

遠獨宿天霜寒陸機詩仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛提幸遇王子  
晉結交青雲端齊賢曰列仙傳周靈王太子名晉好吹笙作鳳  
鳴游伊洛間道士浮丘公接上嵩高山二十年

後乘白鶴住緱氏山頭舉手謝時人數日去于贊懷恩未得報  
日蘇武詩結交亦相因王康琚詩放神青雲外

感別空長嘆齊賢曰劉公幹詩感慨以長嘆士贊曰曹植詩中  
凡輩可憐然孤寒疎遠知章薦之方能致身金盞蒙帝知遇  
可謂結交青雲端矣此恩未報臨別之時安能不感嘆哉

其四十一

朝弄紫沂海夕披丹霞裳齊賢曰廣記東方朔嘗出經年乃  
日曰暫之紫沂海有紫水沂衣仍過虞淵前洗朝發中還何云經年

朝發都橋暮濟白馬津朝發廣莫門暮宿丹水山晨策尋絕壁夕  
息在山樓朝旦發陽崖景落懸陰峯曉日發雲陽落日次朱方朝游  
遊會城文息旋直盧之類皆起句也而其文法則又皆自楚詞中來

如朝發朝於天津夕夕余濟平西極朝馳子馬乎江畢夕濟乎西遊  
是也此篇自揮手折若木拂此西日光齊賢曰山海經南海  
為一首無疑揮手折若木拂此西日光之內里水之間有木

名若木若木出焉又曰交野之山有樹青葉赤華名若木日所入處  
生崑崙西淮南子若木在建木西未有十日其華照下地注若木端  
有十日狀如蓮華華猶光也然則若木有二此乃交野之若木歟王

乃遊仙詩恣意大言倏而東忽雲霞遊八極玉顏已千霜齊賢  
而西政不辨是折何歟若木也

曰飭明遠升天行云雲間恣天行云淮南子八絃之外乃有八極神女賦苞溫潤之玉顏十寶曰列子伯昏無人曰夫至人者上闕青天下降神氣不變飄飄入無倪稽首祈上皇齊賢曰莊子天倪注倪察也屈原東皇太一一云穆將愉兮上皇十寶曰曹勣曰啓曰飄之焉媿之焉若狹六合而隘九州謝靈運詩俱無端倪莊子天有六極五常帝主順之則治逆之則凶九洛之事治成德備臨臨下土天下載之此謂上皇又廣成子曰得道者上為皇下為王呼我遊

其四十二

太素玉杯賜瓊漿齊賢曰列子太素者質之始招魂云華一食麻生萬歲何用還故鄉永隨長風去天外恣飄揚齊賢曰

搖裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔

其四十三

寄形宿沙月冷芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾遊齊賢曰謝靈運詩搖裔裔起長津謝玄暉詩迴瞰滄江流張華詩低飛雙白鷗列子海之人有好鷗鳥者每日之海上發鷗鳥遊鷗鳥之

其四十三

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪安足論

西海宴王母北宮邀上元齊賢曰沈休文詩秦王御宇宙漢

水之廣記元封元年七月七日王母乘紫雲駕九色班麟降漢宮

水聞遺歌玉杯竟空王巨靈跡成蔓草徒悲千載魂齊賢曰

神仙傳茅君孝道能使金按玉杯自來... 皇亦好神仙之事此詩蓋有所風云耳

其四十四

綠蘿紛紛歲蕤繚繞松栢枝

齊賢曰詩類并葛與女蘿施于松栢毛萇曰女蘿松蘿也郭景純詩

草木有所託歲寒尚不移

何天桃色坐嘆葑菲詩玉顏艷紅彩雲髮非素絲

君子思已畢賤妾將何為

八荒馳驚颺萬物盡凋落浮雲蔽頽陽洪波振大壑

將安託去去乘白駒空山詠場藿

龍鳳脫罔罟飄颻

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

羅高懸去將安所陸幾演連珠口噴細深淵不能招龍振網羅雲不  
必招鳳曹植作王粲詩曰我願假翼飄飄高舉鮑照詩羈客難嬰時  
飄飄無定所謝靈運詩去去情強遲詩白駒刺宣王也註曰刺其不  
能留賢也故白駒食我場藿繫之維之以求今夕子按太白此詩  
前四句是指遭祿山之亂乘輿播遷天下驚擾五句至末句是太白  
羅難脫身羈囚無所依託也然太白亦人中之豪時君卒不能用之  
惟有詠白駒之詩以自遣  
耳此意明白坦然可見

### 其四十六

一百四十年國容何赫然隱隱五鳳樓峨峨橫三川

齊賢曰自武德迄天寶十四載凡百四十年國體光明赫然謂盛  
貌開元二十三年上御五鳳樓宴三川郡州地理志註華水黑  
水洛水數會三川周之亡也其三川震乃涇渭洛非此三川戰國策  
三川周室天下之朝市韋昭曰河洛伊故曰三川此河洛三川也  
賓曰司馬法曰國容不入甲陸機詩曰門  
何峨峨漢書注應劭曰三川在今河南郡王侯象星月賓客如

雲煙齊賢曰尚書供範卿士惟月庶民惟星  
西都賦煙雲相連東都賦其從如雲鬪雞金宮裏蹴

鞠瑤臺邊齊賢曰史記蘇秦曰臨菑民無不鬪雞走狗六博踰  
劉向別錄蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國附臨  
兵勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲以講練之金宮猶云瑤臺  
楚辭望瑤臺之懷蹇兮見有娥之佚女陸上衡樂府北徵瑤臺女

李詩註卷二 三十一

擯曰鬪雞見前詩註  
明遠詩集君瑤臺裏 舉動搖白日指揮回青天當塗何

翁忽失路長棄捐齊賢曰唐書張公論事有回天之力張公陽  
王贊曰范曄後漢書曰左迴天唐獨坐謂中官左昭唐衡也陸機  
魏武帝文曰夫以迴天迴日之力而不能振形骸之內後漢書用高  
傳曰指揮足以展風雲揚旌解朝當塗者升獨有揚執戟閉關

青雲失路者委溝渠齊賢曰夏侯氏詩棄捐勿復道

草太玄齊賢曰夏侯氏詩執戟疲場謝靈運詩又晒子雲閣執戟  
亦以疲文中子劉伶古之稱閑人解朝序哀帝時丁傳董  
賢用事附離之者起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如  
也漢書東方朔傳曰仙不過待郎擢纔給事黃門則執戟者侍郎之職  
也揚雄解朝曰不過待郎擢纔給事黃門則執戟者侍郎之職也曹植  
與楊脩書曰昔楊一雲先朝執戟之臣耳子贊曰此篇前六句意出  
自梁鴻五噫歌大意謂有唐得國之父如此國容之盛如此王侯賓  
客又如此所謂金宮瑤臺正當為延賢之地今乃為鬪雞蹴鞠之場  
白日青天者天日以比其君鬪雞蹴鞠明皇所好此等之人得志用  
事奉動指揮足以動搖主聽也當塗何翁忽者以喻不得其蹊徑而不  
依附之者終於棄捐而不見用也獨有揚執戟閉關草太玄者意謂  
當此之時無所守者鮮不依附之矣惟儒者獨有定守  
閉門著書而已此詩刺時之作也亦有所感而發歎

其四十七

### 其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此艷陽質

齊賢曰所籍詩東園桃與李鮑明遠詩艷陽桃李節上寶貝口曹植詩南國有佳人容華若桃李 豈無佳人色但

恐花不實齊賢曰晏子春秋齊景公謂晏子曰東海之中有秦華

東至海而採其布破黃布故水赤熱故華而不實公曰吾伴問子對曰嬰聞伴問者伴對也楚辭九辯何曾華之况實乎從風雨而飛颺

死轉龍火飛零落早相失齊賢曰張景

西類漢書東宮蒼龍房心心為大火故曰龍火龍火飛猶云西類西類則似氣鼎至夜寒零落矣詩幽南山如竹苞矣如松茂矣阮籍詩零落從此矣士寶曰鮑照詩紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉

史天官書東宮蒼龍宿之心又詩云十月流火注曰大火者寒暑之候火星中而寒暑退又周語曰火朝視矣注曰火見而清風戒

寒江淹詩曰詎知南山松獨立自蕭瑟齊賢曰七命蕭瑟虛

零落在中路 詎知南山松獨立自蕭瑟齊賢曰七命蕭瑟虛

瑟王寶曰莊子仲尼曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青又在莊子

曰樹木固有立矣李善文選樹木何蕭瑟揚雄河東賦參天地而獨立方此興詩也謂士无實行偶然榮遇者其寵衰則易至於棄捨孰

若君子之有特操者獨立而不改其節哉其意却祖荀子桃李情繁於一時時至而後殺至於松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣以此見古人作詩皆自李問中來也

其四十八

秦皇按寶劍赫怒震威神齊賢曰始皇年二十一冠而帶劍

怒王寶曰江淹恨賦秦帝按劍諸侯 逐日巡海右驅石駕滄

津齊賢曰山海經夸父與日競逐二齊嬰略始皇作石橋欲過海

東傾如相隨行狀石去不 徵卒空九寓作橋傷萬人齊賢曰

十二年發兵三十萬北擊胡二十二年發諸嘗通亡人贅婿賈人略

取陸梁地為桂林象郡南海以道遣成徐廣注五十萬人守五嶺士

其惠乃通敬於神求与相見神曰我形醜約莫圖我形始皇乃從石

橋入三十里與神相見帝左右有巧者潛以脚畫神形神怒

曰帝負約可速去始皇即轉馬前脚猶立後脚隨奔僅登岸 但求

蓬魚出藥山臣思農厲春力盡功不贖千載為悲辛齊賢曰

皇二十年之碣石使韓眾侯公石生求仙人不死之藥詳見前詩注

李詩註卷二

三十八



其四十九

美人出南國灼灼芙蓉姿

齊賢曰曹子建詩南國有佳人陸  
西京雜記卓文君臉如芙蓉平水曹曰詩灼灼其華  
華曹植洛神賦迫而察之灼灼若芙蓉出綠波

心空自持由來紫宮女共妬青蛾眉

齊賢曰楚辭大招朱  
齊賢曰楚辭大招朱

三秦記未央宮一名紫微宮西都賦煥若列宿紫宮是環鄒陽曰女  
無美惡入宮見妬士贊曰陸士龍詩巧笑發皓齒江淹詩終觀紫芳  
心曹植詩時俗薄朱顏為誰發皓齒史天官書中宮入白星其一明  
者太一常居也旁三星二公或曰子屬後勾四星木入星正妃餘二  
星後宮之屬也環之在備十一星藩臣皆曰紫宮晉載記符堅滅燕  
慕容暉妹清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後宮弟冲年十二  
亦有龍陽之姿堅亦幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌曰一雌復一  
雌雙飛入紫宮此雖非用其事讓載于此離騷衆女嫉予之蛾眉兮  
謠諑謂余以善采揚雄反騷知衆嫖之嫉妒兮何必歸去瀟湘  
賜累之蛾眉宋南平王白紵舞曲佳人幸袖曜青蛾

汨沉吟何足悲

齊賢曰曹子建詩夕宿瀟湘止毛萇詩箋曰此  
王賦曰此太白遭謫擯逐後之詩也夫就之際  
曾無留難雖然自後人而觀之其志亦可悲矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石誇作天下珍却哂趙王璧

趙璧無緇磷燕石非貞寶

齊賢曰關子曰宋之愚人得燕石  
聞而觀焉主人齋七日端冕元服以發寶重寶重巾十襲客見悅  
首掩口盧胡而笑曰此特燕石也與瓦甃不殊主人大怒曰商賈之  
言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧素昭土問之  
願以十五城易璧論語磨而不磷涅而不緇士贊曰蔡邕琴操楚明  
光者楚王大夫也昭王得瑁氏璧欲以貢於趙王於是遣明光奉璧  
之蒲瑁古和字史記秦王曰和氏璧天下共傳寶也盧諷詩趙氏有  
和璧天下

流俗多錯誤豈知玉與珉

齊賢曰禮記貴玉而賤珉  
於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而珉之多與孔  
子曰非為珉之多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德以  
玉焉詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也此詩譏出之人不識  
真儒而假儒之人反得用出而非笑其真儒焉辭簡意明切中古今時  
病讀之者其將有  
感於斯詩也歟

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊蒲中野菜蔬盈高門

比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉孌女顏空輝燿

齊賢曰禮記貴玉而賤珉  
於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而珉之多與孔  
子曰非為珉之多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德以  
玉焉詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也此詩譏出之人不識  
真儒而假儒之人反得用出而非笑其真儒焉辭簡意明切中古今時  
病讀之者其將有  
感於斯詩也歟

其五十二

宋國梧臺東野人得燕石誇作天下珍却哂趙王璧

趙璧無緇磷燕石非貞寶

齊賢曰關子曰宋之愚人得燕石  
聞而觀焉主人齋七日端冕元服以發寶重寶重巾十襲客見悅  
首掩口盧胡而笑曰此特燕石也與瓦甃不殊主人大怒曰商賈之  
言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧素昭土問之  
願以十五城易璧論語磨而不磷涅而不緇士贊曰蔡邕琴操楚明  
光者楚王大夫也昭王得瑁氏璧欲以貢於趙王於是遣明光奉璧  
之蒲瑁古和字史記秦王曰和氏璧天下共傳寶也盧諷詩趙氏有  
和璧天下

流俗多錯誤豈知玉與珉

齊賢曰禮記貴玉而賤珉  
於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而珉之多與孔  
子曰非為珉之多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德以  
玉焉詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也此詩譏出之人不識  
真儒而假儒之人反得用出而非笑其真儒焉辭簡意明切中古今時  
病讀之者其將有  
感於斯詩也歟

其五十三

宋國梧臺東野人得燕石誇作天下珍却哂趙王璧

趙璧無緇磷燕石非貞寶



青春流驚湍朱明驟回薄

齊賢曰江賦驚波飛薄爾雅身爲朱明一貫爾雅春爲青陽江淹

詩青春蒲江阜蒲安仁詩驚湍而激巖阿質詔鵬賦萬物回薄震蕩相轉

不忍看秋蓬飄揚竟何

托

齊賢曰說苑秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣子贊曰曹植詩轉蓬離本根飄飄隨長風何晏景福殿賦從風飄

揚光風滅蘭蕙白露洒葵藿

齊賢曰宋玉招魂曰光風轉蕙以崇蘭此九辯曰秋旣先戒以

白露兮冬又申之以嚴霜注光風謂雨已日出而風草木有光也

美人不我期草木日零落

王贊曰楚詞結微情以陳詞兮矯以遺夫美人昔君與我成言兮曰黃昏以爲期茲中道而回畔兮反旣有此他志又日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮此篇詩意全出於此美人况時君也時不我用老將至矣懷才而見棄於世能不悲夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪晉爲六卿分

姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一旦殺齊君

齊賢曰春秋之後號爲戰國言日事攻戰也孟子序周衰之末戰國縱橫之文言遊說秦會渙池秦王酒酣使趙王鼓瑟藺相如前曰聞秦天下善爲秦聲請奉盆瓶秦王不肯相如曰五步之內相如請以頸血踐大王王不擇爲一擊斃罷歸拜相如上卿位廉頗之右頗宣言辱

之相如望見頗引車避舍人羞辭去相如止之曰強秦所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在今兩虎共鬪其勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私讎也周制大國二卿晉時置六卿爲軍師中軍上軍下軍尉并佐凡六人皆卿魯襄公二十九年季札適晉說趙文子韓宣子魏獻子曰晉國其萃於二族乎昭公二十八年二卿誅公族各使其子爲大夫周定王元年左傳終定王尺二十八年而考王立盡十五年而威烈王立二十二年陳公子完奔齊爲田氏應劭云始食諸侯而晉分晉莊公二十一年陳公子完奔齊爲田氏應劭云始食采地由是改姓田氏完卒諡敬仲生田穉孟夷孟夷生孟莊子孟莊生文子無須事齊莊公卒生桓子無宇卒生武子開與釐子乞乞事景公爲大夫其收賦稅以小斗受之以大斗予由此得衆心宗族益強魯昭公二年晏子使秦與叔向私語曰齊其爲田氏矣晏子卒范中行氏反晉晉攻之急中行請粟於齊田乞欲爲亂樹黨於諸侯乃說景公曰范中行數有德於齊不可不救齊使田乞救之而輸之粟

景公太子死有寵姬曰芮子生子茶景公病命其相匡惠子與高昭子以茶爲太子景公卒立茶是爲孺子景公死子陽生奔魯陽生素與田乞歡乞與鮑牧攻高昭子殺之匡惠子奔莒乞使人迎陽生爲悼公遷孺子殺之乞爲相專齊政卒子常立爲成子弒悼公立子壬爲簡公魯哀四年常執簡公于舒州殺之春秋書曰齊人弒其君壬于舒州是也易曰臣弑其君子弒其父并一朝一夕之故其所由來者漸矣太白謂姦臣欲竊位樹黨自相羣真得春秋之旨矣士贊曰漢書天下紛紛何時定乎晉六卿者范氏中行氏智氏魏氏趙氏韓氏也史晉世家曰晉昭公卒六卿疆公室甲頃公十一年晉公知溪孫叔嚮子相惡於君六卿欲弒公室乃遂以法盡滅其族而分

其邑為十縣各令其子為大夫晉益弱六卿皆大夫其後後范中行晉伯相繼亡靜公二年魏武侯韓哀侯趙敬侯滅晉後而三分其地莊子曰田成子一旦殺齊君而盜其國殺音試被史記齊世家曰初簡公即位闕止為政田成子禪之驟顯於朝御鞅言曰不可也君其擇焉弗聽田氏方睦田豹為子我臣幸於子我子我欲盡逐田氏豹遂以告子行曰彼得君非先必禍子行舍於公宮夏五月壬申成子兄弟四乘如公子我之在榭出迎之遂入閉門官者禦之子行殺官者公與婦人飲酒于檀臺成子子諸寢子我出田氏追殺之郭隰庚辰田常執簡公于徐州公曰余蚤從御鞅言不及此甲午田常執簡公于徐州田常乃立簡公弟鸞是為平公平公即位田常相之專齊之政割齊安平以東為田氏封邑康公十九年田常曾孫田和定為諸侯于康公海濱二十六年康公卒呂氏遂絕其祀田氏卒有齊國為齊威王置於天下太白此詩其作於天寶間乎時上自東都還從容謂高力士曰朕欲高居無為悉以政事委林甫如何對曰天下大柄不可假人彼威勢成誰敢議之者上不悅豈太白時亦微聞其事位卑分疎欲諫不可故作是詩引古喻今以調其上故太白愛君憂國之意亦可尚矣讀詩者宜細味之

### 其五十四

倚劍登高臺悠悠送春日

齊賢曰宋玉曰長劍倚天外雍時又已平一贊曰曹植詩高臺多悲風李善注高臺論京師也宋玉大言賦曰長劍歌介倚天之外新語曰高臺百仞詩云悠悠我心謝玄

李詩註卷二

四二

暉詩出沒蹤跡 蒼榛蔽層丘瓊草隱深谷

齊賢曰宋玉曰玉篇榛木叢也潘安仁詩荆

鳳鳥鳴西海欲集無珍木

齊賢曰嵇康詩靈鳳振羽儀戲景西海濱十贊曰瑞應圖

鳳鳥鳴西海欲集無珍木

晉風日已頽窮途方慟哭

齊賢曰毛詩晉

盈萬族

齊賢曰阮籍詩鸞鳴于蓬

晉風日已頽窮途方慟哭

齊賢曰毛詩晉

唐中效之魏知古上疏諫睿宗為城西隆昌二公主造金仙玉真觀

亦有今風教類替日益甚之語則知太白此詩以古喻今無可疑者

予見乃直指為毛詩晉國風之事吾未敢以為然也

其五十五

亦悲彈東吟秦絃弄西音慷慨動顏魄使人成荒淫

齊賢曰齊立國於東秦立國於西西東吟西音猶晉侯與楚四鍾儀琴儀提南音曹子建詩秦箏發西氣齊瑟揚東韻漢楊惲曰其聲無度彼美佞邪子嬖變來

相尋一笑雙白璧再歌千黃金齊賢曰琴操下昭君至單于大悅遣使報送白璧一

紫霞客瑤臺鳴素琴齊賢曰論語吾未見好德如好色者前珍色不貴道詎惜飛光沉安識

雙史記虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙鮑照白紵曲千金顧笑買芳年列女傳楚成王登臺夫人鄭子登晉一顧王曰顧吉與文千金士寶曰東漢崔事者又豈世人之所能識哉

其五十六

越客採明珠提携出南隅齊賢曰過秦論南取北越之地以

清輝照海月美價傾皇都齊賢曰謝靈運遊赤石進帆海詩

獻君君按劍懷寶空長吁齊賢曰鄒陽書曰明月之珠以暗

魚目復相哂寸心增煩紆齊賢曰張景

璧其罪十寶曰論語魚目復相哂寸心增煩紆

懷其玉而迷其邦魚目復相哂寸心增煩紆

其五十七

載讀之猶有感歎

羽族票萬化小大各有依齊賢曰蜀都賦羽族紛泊鷓鴣賦

子贊曰莊子曰是特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有始有極也又况萬物之所係而一化之所待乎又窮髮之北有冥海者天地也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯨有鳥焉其名為鵬背若大山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九万里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而自奚適也

掩不揮願銜眾禽翼一向黃河飛齊賢曰說文喙也竹

齊賢曰周周鳥也周周亦何辜六翻齊賢曰說文喙也竹

飛者莫我顧嘆息將安歸齊賢曰周周鳥也

齊賢曰周周鳥也其五十八

我到巫山渚尋古登陽臺齊賢曰九域志夔州巫山縣距州

神女祠齊賢曰州有古宮襄王所游地襄陽耆舊傳云赤帝姚姬未行而

女知己久襄王安在哉齊賢曰江淹詩蕭管有遺音梁王安

荒淫竟淪替樵牧徒悲哀齊賢曰江淹詩蕭管有遺音梁王安

茫無所歸惟有嘆息而已余因發而明之

以愧當世在位之賢不能引拔同類者

李詩註卷二

四十四

雲滅地遠清風來者謂無神女薦寢事也未四句謂時異亭殊若襄王之荒淫者竟已論替其與維枝之悲哀而已

### 其五十九

側側泣路岐哀哀悲素絲路岐有南北素絲易變移

齊賢曰淮南子曰揚子見岐路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑毛詩哀哀父母于實于嗟歐陽建詩

側側心萬事固如此人生無定期田實相傾奪賓客互

盈虧世途多翻覆交道方嶮巖

士賦曰田實者實嬰田蚡也按漢書曰實嬰孝子文皇后從兄子也直實客田蚡孝景皇后母弟也甲實客進夕十家居者欲以傾諸將相蚡以王太后崩因與蚡爭權天事太后怒後與蚡皆論棄市春蚡疾竟死曹顏遠詩富貴他人合貧賤親戚離離離

軌田實相奪後陸機詩曰休各相乘躡躡覆若波瀾劉老標書曰世路險巖太行孟明言云絕絕詩云人亦有言交道實難

酒強然諾寸心終自疑

齊賢曰名都篇美酒斗十千廣雅諾許之辭老子曰輕諾者必寡信徐庶曰方寸亂矣士贊曰漢書張耳傳此固趙國立義不侵為然諾者也又曰貫高能自立然諾漢夫傳已然諾師古曰謂一言許人必信之也沈約詩寸心於此足

張陳竟火滅蕭朱亦星離

齊賢曰張耳陳餘為刎頸之交班固贊曰耳餘始居約時相然信死及據國爭權卒相滅亡蕭育與陳咸朱博為友著聞當世故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也士贊曰漢書張耳陳餘傳餘年少父事耳相與為刎頸交後有隙叙傳曰張陳之交游如父子携子遠秦附翼俱起據國爭權還為豺虎耳又蕭育傳育與博後有隙不能終故世以交為難故曰火滅星離也傳文擬楚篇曰光滅星離

鳥集桀柯窮魚守枯池嗟嗟失權客勤問何所規

齊賢曰陶潛詩眾鳥欣有託左太冲詩塊若枯池魚一贊曰曹顏遠詩晨風集茂林棲鳥去枯枝此詩識市道交者必當時有所為而作太白

羅難之餘友朋之交道其不能始終如一而奔趨權門者諒亦多矣徒有一類失權之客勤問勞亦何所規益乎觀此詩者亦可以知人心之不古已夫

分類補註李太白詩卷之二

四十五

分

類

補

註

李

太

白

詩

卷

分類補註李太白詩卷之三

古樂府

遠別離

十齊賢曰樂府遠別離者別離十九曲之一也

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦

海水直下萬里深誰人不言此離苦齊賢曰大司馬司馬司馬

謝眺詩句為遠別離漢書班婕妤好賦美皇英之二女虞兮博物心舜南

不取葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚

里瀟湘之尾洞庭之朝有昔人康九年碑額曰舜帝如之碑此

意謂離恨之苦與海水俱深也日慘慘兮雲杳杳猩猩啼煙兮鬼嘯雨

我縱言之將何補齊賢曰慘無尤冥暗貌蜀都賦猩猩夜

聞其声如小兒啼呼也七贊曰王粲登樓賦步棲遲以徙倚兮白

日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘々而無色楚辭山鬼表獨立兮

山之上雲谷容而在下杳冥冥兮荒晝晦東風飄兮神靈兩江淹詩

夜聞猩猩啼幽照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嗥兩嘯昏見晨起

皇穹兮竊恐不照余之忠誠雲憑憑兮欲吼怒齊賢曰

皇穹兮嘆息注天也左傳震電馮怒杜預曰馮盛也方言曰馮怒也

天問曰康回馮怒曰贊曰楚辭新沐忠而言之兮指蒼天以為正又

竭忠誠以事君兮堯舜當之亦禪禹齊賢曰孟子唐虞禪夏

禮器曰堯授舜舜授禹禹授湯湯授桀君矢臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎齊賢曰

舜授禹者時也君矢臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎齊賢曰

曰楚辭神龍失水兮為蛟蟻之所裁蜀先主曰孤之有孔明猶魚之

有水東方朔客難曰用之則為虎不用則為鼠士贊曰易繫辭君不

密則失臣老子輕則失臣劉向說苑吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰

不可苛白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天

帝天帝曰當是之時若安置而形白龍曰我下清冷之淵化為魚且宋

帝曰魚固人之所射也若是豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒

臣恐其有謬且之患矣王乃止劉向上封事曰人臣操權秉持國政

未有不為或言堯幽囚舜野死士贊曰史記正義曰括地志云

害者也或言堯幽囚舜野死士贊曰史記正義曰括地志云

五里竹書云昔堯德衰為舜所囚也又有偃朱故城在濮州鄆城縣東北十

里竹書云舜囚堯後偃塞丹朱使不與父相見也書舜典注曰舜即

位五十年升道南方巡狩九疑聯絲皆相似重瞳孤墳竟

死於蒼梧之野而葬焉九疑聯絲皆相似重瞳孤墳竟

何是齊賢曰漢紀望祀虞舜于九疑張揖曰九疑在零陵營道縣

師古曰文說九疑山半在蒼梧半在零陵如淳曰在蒼梧馮秉縣

照考之九疑山在道州寧遠縣南六十里兩漢之冷道師古是文類



之說而馮乘實今江華富川之地去九疑其遠春陵圖志九疑山亦  
名蒼梧山一日朱明峯二日石城峯三石樓峯四娥皇峯五日舜源  
峯六日女英峯七簫韶峯八桂林峯九柘林峯聳然於群峯之間望  
之大槩相似茲其為九疑乎漢書舜重瞳子王質曰後漢地理志零  
陵郡營道南九疑山舜之所葬郭璞山海經注曰其山九谿皆相似  
故曰九疑湘州營陽郡記山下有舜祠故老相傳舜登九疑山海經  
曰蒼梧之丘其中有舜山焉舜之所葬在零陵縣界湘中記九疑山  
在營道縣北九山相似行者疑感故名之曰九疑山淮南子曰弄眉  
八彩舜帝子泣兮綠雲閒隨風波兮去無還慟哭兮遠  
望見蒼梧之深山北嶺曰帝子即娥皇女英也楚辭帝子降兮  
死不觀於海上何以知風波之惡漢賈誼傳疏者或制大權  
偏天子可為慟哭者此也楚辭荒忽兮遠望觀流水兮潺湲  
山崩湘水絕竹上之淚乃可滅齊賢曰左傳山崩川竭後  
以今郡縣考之湘水出靜江府興安縣海陽山秦史祿自鐸崙分一  
泓南一謂之離水按晉志興安諫蒼梧郡在唐為桂州理定縣本興  
安至德二載更名則漢言陽朔山者誤矣湘水自海陽下全州下永  
州與瀟水合又下衡州與蒸水合趨潭州以入于洞庭博物志曰舜  
死二妃淚下染竹即斑竹王弼傳王尊初渡淮郭璞箋之曰淮水絕  
王氏滅王質曰此篇前蓋咸以為上元間李輔國張后矯帝制遷上  
皇於西內時太白有感而作余曰共也為是諺者蓋未嘗以全篇詩  
意觀之此詩大意謂無借人國柄借人國柄則失其權失其權則雖

李詩註卷三

聖務不能保其社稷妻于焉其禍有必至之勢也然則此詩之作其  
在於天寶之末乎按唐史高力士傳曰天寶中邊將爭立功帝嘗曰  
朕春秋高朝廷細務付宰相蕃夷不襲付諸將寧不暇邪力士對曰  
臣間至閣門見奏事者言雲南數喪師又北兵悍且強陛下何以制  
之臣恐禍成不可禁其指蓋謂祿山帝曰卿勿言朕將圖之又帝嘗  
齋大同殿力士侍帝曰海內無事朕將吐納導引以天下事付林甫  
若何力士對曰天下大柄不可假人威權既振孰敢議者帝不悅自  
是國權卒歸於林甫因忠軍權卒歸於祿山舒翰大白此時熱識時  
病欲言則懼禍及已不得已而形之詩章即以致其愛君憂國之志  
而已所謂皇英之事特借之以引喻發興而曰曰曰皇穹者所以此  
其君而雲則其臣也詩曰日慘兮雲冥冥者喻君昏於上而權臣  
障蔽於下也猩人啼煙鬼嘯兩者極小人形而政亂之甚也我  
縱言之將何補者太白感歎之辭謂時事如此矣我縱言之誠恐君  
不以我為忠而適以取憎於權臣也夫如是則又將何補哉堯舜當  
於此所引竹書事特起與耳末句曰蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃  
可滅者白意若曰事若至此是抱萬古之恨與山水而無窮也詩意  
於此使時有採詩之官而君之一悟俗之一改則安史之亂可消播  
遷幽居之禍不作豈曰小補之哉若曰作於上元間則是夫人皆能  
言之不幾於樂禍之小人也耶曾謂太白肯為之乎  
吾故表而出之後世無太白日則已有則應必謂然

公無渡河

李賀曰按王僧虔技錄曰公無渡河行亦曰  
李賀行其始義見崔豹古今注又琴操九引

有楚篋引亦曰公死後河亦曰楚篋謠乃朝鮮律卒霍  
里子高妻麗玉所作子高晨起刺麗見一白首狂夫披  
髮携童亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死妻乃援  
楚篋而鼓之歌曰公無恨後河公終後河公墮而死當奈  
公何声音凄愴曲終亦投河而死子高還以其声語麗  
玉麗王聽之乃引楚篋寫其声聞者莫不墮淚太白此  
詩亦此  
此意耳

黃河西來决崑崙咆哮萬里觸龍門齊賢曰山海經穆天

欽斷元諸書皆曰河出崑崙墟色白階流地中受眾澤濁其色黃河  
自積石過嶽煌酒泉張掖郡南東過魏西河關縣與泅水合又東過  
金城允吾縣北又東流經天水安定北地朔方郡東轉渠接縣北南  
流過五原郡南東過雲中郡南過定襄西河郡東又南過上郡西然  
後至龍門自積石至龍門二千餘里齊賢曰山海經河出崑崙之  
山桑欽水經崑崙墟在西北去高五萬里地之中也其高萬一千  
里河水出其東北陔屈從其東南流入于勃海又出海外南至積石  
山下有石門河水冒以西南流成公漢大河賦曰覽百川之弘壯莫  
尚美於黃河潛崑崙之峻極出積石之嵯峨登龍門而南遊于拂摩  
陰與曲阿凌砥柱而激端方躡洄洛而揚波禹貢導何積石至于崑  
崙

波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮  
洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙齊賢曰堯典曰

水方割湯湯灋灋山襄陵浩浩滔天下民其咨海賦禹也落龍門之崑  
嶺嶺灋灋而灋灋山既略白川灋灋禹娶于塗山辛壬癸田啓呱  
呱而位三子禹貢桑土既灋生民詩麻麥稼稼則洪水既平之後  
九州始蠶麻之驗矣齊賢曰書禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民  
昏墊予乘四載隨山刊木暨大壘妻庶鮮食予决九川距四海濬畎澮  
距川又娶于塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予弟予惟荒度土功注啓  
禹子也禹治水過門不入閭啓而聲不暇子名之以大治度水土之  
功前構灋志禹理洪水諸夏又安紅淹詩但願桑麻成蠶月得紡績  
易通卦驗曰災氣不至則大風揚沙被髮之叟狂而癡清晨臨流欲奚爲

旁人

旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難馮  
公果溺死流海涓齊賢曰論語暴虎馮有長鯨白齒若雪  
山公乎公乎掛骨於其間楚篋所悲竟不還齊賢曰鮪

注雲賦雲山峙於西或海賦或骨及於焉之或骨於於也裁之  
峯注曰言被漂溺死非一所以也使書塞南或積祠六一后土作女侯  
坎聲也應劭曰使樂人候調作之取其坎坎應節因以其姓號爲坎  
侯蘇林曰作楚篋十贊曰此篇大意謂洪水滔天下民昏墊天之作  
孽不可治也地平天成上下相安之時乃無故焉何而死是則非所  
謂自作孽者故亦可哀而不足恤也矣故詩曰旁人不能妻止之也  
是亦謂止當時不靖之人自  
投憲網者借此爲喻云耳

蜀道難

八曲內有蜀道難因知亦古樂府名也

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天

齊賢曰廣記

道難難於上青天以刺嚴武後空場復為蜀道易易於履平地以佞  
章皇皇八喜賜羅八百匹劉向說死技乘讓吳王曰必若所欲為危  
如累卵難 然叢叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲  
於上天

不與秦塞通人煙

齊賢曰揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名叢叢  
柏樵魚鳧甫澤開明是時人民推叢叢言不

曉文字未有禮樂從開明上到叢叢積二萬四千歲成都記叢叢之  
後有柏樵柏樵之後有魚鳧皆叢叢之子魚鳧治導江縣音獵湖山  
得道乘虎而去杜宇遂繼魚鳧秦惠王討滅蜀王封公之子通為蜀侯  
惠王二十七年使張儀築郫城後置蜀郡以李冰為守冰穿兩江為  
人開田百姓享其利蜀人始通中國

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔  
齊賢曰西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔  
齊賢曰西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔  
齊賢曰西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔

石棧相鈎連

齊賢曰昔秦伐蜀無路通遣人告蜀王曰秦有  
金牛其糞成金使蜀迎與之蜀王命五丁力士開

李詩註卷三

四

山取金牛路通秦伐蜀取其因號所開路曰金牛蜀王本紀曰天  
為蜀王生五丁力士能徙山秦王感美女與蜀主遣五丁迎女見一  
大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩厥巖五丁秦女皆上山化為石漢  
書張良說燒絕棧道十寶曰與地廣記大劍山在劍門縣亦名梁山  
山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀不知道遂作五石牛以  
金置尾下言能糞金欲以遺蜀蜀王負力而負乃令五丁開道引之  
秦因使張儀司馬浩引兵尋路鹹蜀王負力而負乃令五丁開道引之  
連空極天下之至險與利州至二泉縣橋閣共一萬九千二百八十  
間護險編欄共四萬七千一百二十四間郡志褒城縣北口曰斜  
南口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高險褒水所流昔張良送  
高皇帝至褒中說燒棧道即此地入斜谷路至鳳州界百五  
十里有棧道二千九百八十九間棧閣一千八百九十二間

六龍回日之高標下有衝波逆折之回川

齊賢曰春秋

伯登出於桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦義和假道於峻坂陽鳥  
回靈平高標上林賦橫流逆折轉騰離列士賢曰圖經高標山一名  
高望乃嘉定府之主山 黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁

攀援

齊賢曰願師古曰黃鶴一尋千里非白鶴也亦雅曰猿後善  
捷郭璞注便攀援五亞注六入雙曰猿狖輕捷之獸士賢曰後

漢地理志曰南中志云朱提縣西南二里有紫雲山多毒草盛夏之  
月飛鳥過之不能得去崔豹古今注馬援武成條曲曰鳥飛不度獸  
不能臨此句意出於此黃鶴飛之至高者凌雲最便捷者尚不得度  
則其為險絕可知韓詩外傳田饒曰夫黃鶴高飛一尋千里羅方

傳欲相攀援 青泥何盤盤百步九折繁巖巖齊賢曰九域志與州有青泥嶺山頂

常有煙霧霽雪其嶺上入蜀之路蜀都賦九折之坂注九折坂在漢地廣記青泥嶺在沔州長辛縣西北五十里懸崖万仞上多雲雨行

者多逢泥淖後漢書地理志廣漢嚴道有叩樊九折坂者叩刻置注

云華陽國志曰道至險有長嶺若棟八渡之難揚母閣之峻昔揚氏

倡造作閣故名焉叩嶺山本名叩嶺故叩人亦人之界也巖阻峻廻

曲九折乃至山上嶺水夏結冬閉參歷井仰脅息以手撫膺

則劇寒王陽行部至此而退

坐長嘆齊賢曰河圖括地象曰岷山之地上有井絡謂岷山之精

足下捫參必歷乎井也列子曰昔人有知不死之道者齊子欲奪其

道聞其已死乃撫膺而恨士賢曰楚辭據青真而據虹兮遂修忽而

捫天注捫摸也地理志禹貢梁州之域秦地鷄首之次天官東井與

鬼之分野入參一度古蜀國也宋玉高唐賦服戰脅息漢嚴延年傳

豪強脅息顏師古曰脅歛也屏

問君西游何時還畏途巉巖

不可攀齊賢曰自秦入蜀曰西遊士賢曰漢書傳終軍步入關關

遊終不復傳還棄縲而去曹植詩攬衣起西遊江淹詩遊子何時還

史范睢傳曰王緒問魏有賢人可與俱西遊者乎高唐賦登巉巖而

下望兮臨大抵之搖水

但見悲鳥號古木雄飛從雌繞林

間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天

使人聽此凋朱顏齊賢曰蜀記曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰

蜀人聞子規鳴皆曰望帝也王康碧詩疑霜凋朱顏士賢曰樂府雜

子班古詞云雉子高飛止黃鸝高飛已千里雄來飛從雌視江淹雜

二言訪道經懷此書方坐空山空山隱嶺兮窮翠

嶠鮑照詩聽此愁人兮奈何登山臨水得留顏

連峰去天不

盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧豨砢崖轉石

萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉

夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺

朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮

血

飲

野

心

悲

鳥

號

古

木

雄

飛

從

雌

繞

林

間

又

聞

子

規

啼

夜

月

愁

空

山

蜀

道

之

難

難

於

上

青

天

使

人

聽

此

凋

朱

顏

夫

當

關

萬

夫

莫

開

所

守

或

匪

親

化

為

狼

與

豺

朝

避

猛

虎

夕

避

長

蛇

磨

牙

吮

血

飲

野

心

悲

鳥

號

古

木

雄

飛

從

雌

繞

林

間

又

聞

子

規

啼

夜

月

愁

空

山

蜀

道

之

難

難

於

上

青

天

使

人

聽

此

凋

朱

顏

夫

當

關

萬

夫

莫

開

所

守

或

匪

親

化

為

狼

與

豺

朝

避

猛

虎

夕

避

長

蛇

磨

牙

吮

血

飲

野

心

悲

鳥

號

古

木

雄

飛

從

雌

繞

林

間

又

聞

子

規

啼

夜

月

愁

空

山

蜀

道

之

難

難

於

上

青

天

使

人

聽

此

凋

朱

顏

夫

當

關

萬

夫

莫

開

所

守

或

匪

親

化

為

狼

與

豺

朝

避

猛

虎

夕

避

長

蛇

磨

牙

吮

血

飲

野

心

悲

鳥

號

古

木

雄

飛

從

雌

繞

林

間

又

聞

子

規

啼

夜

月

愁

空

山

蜀

道

之

難

難

於

上

青

天

使

人

聽

此

凋

朱

顏

夫

當

關

萬

夫

莫

開

所

守

或

匪

親

化

為

狼

與

豺

朝

避

猛

虎

夕

避

長

蛇

磨

牙

吮

血

飲

野

心

悲

鳥

號

古

木

雄

飛

從

雌

繞

林

間

又

聞

子

規

啼

夜

月

愁

空

山

蜀

道

之

難

難

於

上

青

天

使

人

聽

此

凋

朱

顏

</

血殺人如麻

齊賢曰古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野鶴棲

為封豕長蛇揚雄長揚賦曰豨豨之徒相與磨牙而爭之吮粗充切

謝玄暉詩長蛇固能剪錦城雖云樂不如早還家

名錦城古詩客行難蜀道之難難於上青天側身西望長

咨嗟齊賢曰四愁詩側身西望涕沾裳太平廣記云太白初自蜀

景沉又絃絕空咨嗟○士賈叟事已有客曰洪駒父詩話云新唐書

嚴武傳曰武在蜀放肆房瑄以故宰相為部內刺史武踞慢不為禮

書據范攄雲溪友議言之耳按唐書撫言載李白始自西蜀至京道

未甚振因以所業贖賀知章知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也

按白本傳天寶初因吳筠被召亦至長安時往見賀知章則與嚴武

其年月近之矣謂危房杜者非也新唐書第弗深考耳沈存中筆談

云前史稱嚴武為劍南節度不法李白為作蜀道難時乃天寶初也嚴武為

初至京師賀知章聞名首詣之白出蜀道難時乃天寶初也嚴武為

以何訖為是乎予曰以臆斷之其說皆非也史不足徵小說傳記反

足信乎所謂嘗見李集一本於蜀道難下注謂章仇兼瓊者山谷黃

魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆為周惟深作草書蜀道難亦於題

下註云諷章仇兼瓊也然天寶初天下又安四郊無警劔閣乃長安

入蜀之道太白非狂者乃拳拳然欲其嚴劔閣之守不知將何所拒

乎以此知其不為章仇兼瓊也嘗以全篇詩意與唐史參考之是蓋

太白初聞祿山亂華天子幸蜀時作也若曰為房瑄杜甫章仇兼瓊

而作何至始引蚕叢開國終言劔閣之險復及所守匪親化為豺狼

等語哉引喻非倫以是知其不為章與房杜也按唐史哥舒翰兵敗

潼關不守揚國忠首倡幸蜀之策當時臣庶皆非之馬嵬父老漁道

諫曰宮闈陛下家居陵寢陛下墳墓今舍此欲何之又告太子曰若

殿下與至尊皆入蜀中原百姓誰為主建寧王倓亦曰今殿下從至

蜀道之難難於上青天

齊賢曰古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野鶴棲

為封豕長蛇揚雄長揚賦曰豨豨之徒相與磨牙而爭之吮粗充切

謝玄暉詩長蛇固能剪錦城雖云樂不如早還家

名錦城古詩客行難蜀道之難難於上青天側身西望長

咨嗟齊賢曰四愁詩側身西望涕沾裳太平廣記云太白初自蜀

景沉又絃絕空咨嗟○士賈叟事已有客曰洪駒父詩話云新唐書

嚴武傳曰武在蜀放肆房瑄以故宰相為部內刺史武踞慢不為禮

書據范攄雲溪友議言之耳按唐書撫言載李白始自西蜀至京道

未甚振因以所業贖賀知章知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也

按白本傳天寶初因吳筠被召亦至長安時往見賀知章則與嚴武

其年月近之矣謂危房杜者非也新唐書第弗深考耳沈存中筆談

云前史稱嚴武為劍南節度不法李白為作蜀道難時乃天寶初也嚴武為

初至京師賀知章聞名首詣之白出蜀道難時乃天寶初也嚴武為

以何訖為是乎予曰以臆斷之其說皆非也史不足徵小說傳記反

足信乎所謂嘗見李集一本於蜀道難下注謂章仇兼瓊者山谷黃

魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆為周惟深作草書蜀道難亦於題

下註云諷章仇兼瓊也然天寶初天下又安四郊無警劔閣乃長安

入蜀之道太白非狂者乃拳拳然欲其嚴劔閣之守不知將何所拒

乎以此知其不為章仇兼瓊也嘗以全篇詩意與唐史參考之是蓋

太白初聞祿山亂華天子幸蜀時作也若曰為房瑄杜甫章仇兼瓊

而作何至始引蚕叢開國終言劔閣之險復及所守匪親化為豺狼

等語哉引喻非倫以是知其不為章與房杜也按唐史哥舒翰兵敗

潼關不守揚國忠首倡幸蜀之策當時臣庶皆非之馬嵬父老漁道

諫曰宮闈陛下家居陵寢陛下墳墓今舍此欲何之又告太子曰若

殿下與至尊皆入蜀中原百姓誰為主建寧王倓亦曰今殿下從至

盤百步九折紫巖亦者歷言蜀道險難之所也捫參歷井仰脅息以  
手扶膺坐長嘆者蓋參井并為蜀分野捫參歷井言環蜀之境道里  
險難所在皆然令人脅歎屏氣而息惟有扶膺長歎而已也問君西  
遊何時返者君字非徒然而言猶杜子美北征詩恐君有遺失及君  
誠中與主之義所謂君者明皇也西遊者川中事也何時返者言既幸  
蜀矣何時可還中原而為生靈之主也畏途巖巖不可攀者此兩句  
乃太白與君發問之辭言君既幸蜀矣何時可還而畏途如此忠臣  
義士雖欲從君於難道路險阻不可以猝然攀附也史曰上至成都  
從官八軍近千三百人此其險矣且見悲鳥號古木雄飛從唯繞林  
間又聞子規啼夜月愁空山者言朝夕之間空山叢林惟有禽鳥飛  
鳴則人迹之稀少從可知也復申之曰蜀道之難難於上青天者言  
其險之極一言之不足再言之也使人聽此凋朱顏者此乃太白自  
述聞蜀道險之時欲攀從而不可攀感傷於心而形諸顏色也連峯去  
天不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛流直下千仞迴崖沓嶽凌蒼蒼其  
險也如此者備言蜀道險難之狀也嗟爾遠道之人胡為乎來哉者  
嗟字乃發嘆之音遠道之人以喻踈遠之臣言蜀道之險如此若白  
之踈遠者雖欲從君若於難胡為而能來也劔閣崕崕而崔嵬一夫當  
關萬夫莫開所守或匪親化爲良刃對者言贊帝幸蜀者不過謂有  
劔閣之險而已然太白私要過計謂險則險矣守關者任非其人如  
豺狼之反噬是未可知此則尤可憂也朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮  
血殺人如麻者言蜀道之險難如虎如蛇朝夕皆當避之或者變  
生肘腋是又可憂之大者也錦城魚梁雲紫如朝朝夕夕皆當避之  
楚辭招魂中來言蜀都之樂不如早還中國之樂也復申之曰蜀道  
之難難於上青天測身西望長咨嗟者再言之不足故三言之反覆

再三謂從君于難者至蜀之難真如上下之難矣夫如是則白也測  
身无所西望吾君惟南長嘆咨嗟以致吾瞻戀之意云耳吁詩意亦  
微而顯者故客曰是則然矣上皇西巡南京歌胡為而作邪子曰蜀  
道難是初聞上皇倉猝幸蜀之時太白見得事理不便者如此情發  
於中不能已於言也西巡南京歌是事已定之時代致頌之詞也  
成事不說遂事不諫朝廷處分已定太白不在其位可復更為更議  
乎客又曰太白為宋中丞撰請都金陵表胡為稱美蜀都欲使上皇  
安居之邪子曰此亦代人之作也操辭者太白也命意者宋中丞也  
太白方依於中丞敢不從中丞之意而自為異論乎此又不待辯  
而自明矣客語塞口予不能辯矣齊賢曰按王僧虔長錄相和歌楚調五曲內有

### 梁甫吟

齊賢曰按王僧虔長錄相和歌楚調五曲內有

### 長嘯梁甫吟何時見陽春

齊賢曰按武登封泰山不至于梁父

登鄧州獨樂山作梁父吟曰步出各城門遙望湯陰里中有二墳  
纍纍正相似問是誰家冢田疆古冶子力能排南山文能絕地理  
朝被讒言一挑殺二十誰能有此謀相國齊晏子齊賢曰朝歌在  
曰楚辭无衣裘以御冬兮悲溢死而不得見乎陽春君不見朝

歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照清水

逢時吐氣忠經綸廣張三千六百鈞風期暗與文王

親大賢虎變愚不測當此牛頗似尋常人齊賢曰朝歌在

衛州戰國策姚

賈曰太公望朝歌之廢屠棘津之難不庸又曰太公望老婦之逐夫  
朝歌之廢屠文王用之而王在呂尚為老婦所逐賣肉於朝歌肉上  
生臭不售故曰廢屠天問曰師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜注  
云呂望在列肆文王親往問之望曰下屠屠牛中屠屠國文王喜載  
與歸史記兩伯將獵下之曰所獲非龍非熊非虎非羆所獲霸王之  
輔於是西伯獵果遇尚父於渭陽與諸大悅曰吾太公望子久矣故  
號曰太公望載與歸立為師易曰大人虎變左傳曰爭奪常以尺其  
民注八尺曰尋倍尋曰常十贊曰射繚子太公屠牛朝歌史游俠傳  
呂尚困於棘津宗書地理志人公呂尚困於棘津城在郟鄏海曲水  
經河水西又東徑棘津亭南鄆道元引徐廣曰棘津在廣川同馬彪  
曰縣北有棘津亭故邑呂尚所困也司馬遷云呂望東海上人也老而  
無遇以釣十周文王行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌行年八  
十釣于渭濱行年九十身為帝師史出豕呂望蓋嘗窮困年老矣以  
漁釣奸周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非虎非羆非熊非羆所獲  
霸王之輔於是西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君  
太公曰當有聖人適周因以與子真是也吾太公望子久矣故號之  
曰太公望載與歸立為師易曰君子真是也吾太公望子久矣故號之  
何謂也予臆曰二千六百釣以指太公八十釣於渭十年間事也十  
年矣禮記禮運人藏君不見高陽酒徒起草中長揖山東  
隆準公入門不拜騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊

李詩書卷三

城七十二指揮楚漢如旋蓬狂客落魄尚如此何況

壯士當羣雄齊賢曰酈食其高陽人沛公畧地陳留麾下上商

生年六十餘長八尺人皆謂之狂生自謂非狂騎士言沛公至高

陽傳舍使人召生生入謁沛公方俎床使兩女子洗足生長揖不拜

曰公誅秦不宜居見長者於是沛公輟洗起攝衣延坐高祖降車而

龍顏左傳卻至見楚子免胥而趨風注疾如風浪書酈生馮軾下齊

七十餘城食其初謁沛公使者入通沛公方洗問使者何如人曰狀貌

史記酈食其初謁沛公使者入通沛公方洗問使者何如人曰狀貌

類大儒衣儒衣冠測沛公使謝曰方以天下為事未暇見儒人也

食其瞋目按劍叱曰吾高陽酒徒也使者懼而失謁跪拾謁還走報

曰客天下壯士也此臣臣恐至失謁沛公遽延入酈生因言六國縱

橫時沛公喜賜酈生食問計號為廣野君劉孝標廣絕交論馳黃馬

之劇談發碧雞之雄辯史孔子卒原憲亡在卓澤中李

蕭遠運命論張良受黃老之符曰畧之說以遊羣雄

見明主雷公碎雷震天鼓齊賢曰後漢書攀龍附鳳翼日

天衢王充論衡圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力上謂

之雷公使之左手連鼓右手推之抱朴子曰雷者天地之鼓

帝

傍投壺多玉女二時大笑開電光倏燦晦冥起風雨

閭闔九門不可通以額扣關闔者怒齊賢曰仙傳拾遺木

玉女投壺設

有不入者天為之嚙噓注醫噓開口而笑神異經東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天為之笑開口流光今電是也左傳陰陽風雨晦冥毛詩風雨如晦招魂虎豹九關註言天門九有九重使神虎豹執其關閉離騷曰吾今帝閭開關方倚闔闔而望余注閭闔天門淮南子排闥闔闔論天門注云闔闔始升天之門天門上帝所居紫微宮門說文云闔闔天門闔闔闔闔楚人名門曰闔闔出贊曰公孫子曰擊雷無傳光史集東傳曰白日不照五星精誠把國無事憂天傾

齊賢曰列子祀國入憂天崩墜身無所寄廢於飲食士贊曰鄒陽書夫精誠變天地而信不諭於兩主豈不哀哉

**牙競人肉騶虞不折生草萃手接飛猱搏彫虎側足**

**焦原未言苦**齊賢曰長楊賦昔有強秦封豕其士與偷其民鑿走山海經云小成山有獸狀似牛而赤身人面馬足名曰猱偷騶虞仁獸不踐生草詩仁如騶虞尸子曰中黃伯曰余左執太行之纒而右搏騶虞士贊曰淮南子堯時有大風與偷封豕皆為民害堯乃使羿繳大風於青丘之澤下殺猱偷封豕皆為民害堯長於軀不食生物不獲生草應信而至者也

**世人見我輕鴻毛**齊賢曰論語慶伯玉玉邦有道則仕邦無道則如飛廉燕來之徒燕丹子曰死有輕於鴻毛士贊曰禮記智者過之愚者不及此言智者卷而懷之為審武子之愚乃為人豪耳論語曰

審武子邦有道則智邦無道則愚漢司馬遷曰人固有

**力排南山**

一死死有重於太山或有輕於鴻毛用之所趣異也

**三壯士齊相殺之費一桃**齊賢曰齊相晏嬰二桃殺三士詳

**吳楚弄兵無劇孟亞夫**哈爾為徒笑齊賢曰漢書周

陽得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無能為也天下騷動大將軍得之若一敵國云贊曰哈爾為徒笑也楚人謂相啜笑

曰哈爾為徒笑也楚人謂相啜笑

**梁甫吟**聲正悲張公兩龍劍神物合

齊賢曰蜀志諸葛亮躬耕隆中好為梁甫吟魏伯陽周易參

同契曰嗷嗷聲正悲方如嬰兒之慕母魏武帝時北風聲正

**有時**齊賢曰蜀志諸葛亮躬耕隆中好為梁甫吟魏伯陽周易參

悲張華論劍事見一卷詩

**風雲感會起屠釣**大人峴岬當

齊賢曰晉書謝安嘗與王羲之等遊山陰暮雪初霽安

曰感會風雲奮其智勇峴岬不安貌書曰邦之攸隍易曰困于貺峴

其義則一皆音五結五骨反此篇意思轉指甚多蓋太白借此以言

志也長嘯梁甫吟何時不見陽春是嘆三士之不可復生亦以喻有志之士何時而遇主也君不見兩段乃太白聊自慰解之辭謂太公之

老食其之狂當時視為尋常落魄之人後猶遇合如此則為士者終有偶合之時也我欲擊龍見明主乃太白於時事有所見而欲告於

其君也雷公碎笥震天鼓帝傍投壺多玉女三時大笑開電光倏燦晦冥悲風兩以喻權姦女禍用事而致令無常也



以額扣關閭者怒以喻言路壅塞下情不得以上達而言者往往獲罪於權近也白日不照吾猶誠也國無事憂夫頽者乃太白灼見當時貴妃國忠林甫祿山竊弄權柄等事禍已胎而未形欲諫則言無證而不信倘使其君不鑒吾之誠則正所謂杞人憂天之類耳狹狹磨牙競人肉鬪虞不折生草莖此乃深察當時小人在位為政害民有如狹狹磨牙競食人肉使有道之朝則當仁如鬪虞雖生草不履况肯以人肉為食哉况肯輕殺一士哉手接飛猱搏雕虎則足焦原未言苦智者可卷愚者豪世入見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二挑白意蓋謂使當有道之朝得君而佐之為國出力刺姦擊邪不憚勤勞如接搏猱虎雖側足焦原未足言苦耳今時事如此則惟當卷其智而為愚乃為人豪世不我知謂為真愚而輕我如鴻毛然白亦卒不改行者亦思古來三壯士之功力如此一忤齊相計殺之特費二挑殊不勞力白也倘不卷其智而讓之適足使權近得甘心焉耳又何補哉吳楚弄兵無劇孟亞夫哈爾為徒勞者此又白深自慰解之辭謂富國者終須得人為用必有遇合之時也梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有詩風雲感會起雲鈞大人峴峴當安之者此乃申言有志之士終當如太公食其之感會風雲猶神劍之會合有時也則夫大人君子遭時屯否峴峴不安者且當安時以俟命可也安之兩字其義出莊子人間世曰自事其心者哀樂不

烏夜啼

士贊曰按樂錄烏夜啼者清商曲也乃周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也其辭始於宋

臨川王義慶所作宋元嘉中徙於城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及曰改南兖州刺史因此作歌故其詞云籠蔥蔥不開烏夜啼夜夜望即來蓋諷其妾也太白此詩亦祖此意詞不同耳

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼

齊賢曰啞於雅切不

如煙隔牖語停校悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨

機中織錦秦川女碧紗

日鮑明遠詩峨眉眉黛猶玉鈎隔瑣牖王贊曰鮑照詩看婦機中織又來時聞君婦聞中孀居獨宿有貞名亦云朝悲泣閑房又聞暮思泣沾裳詩云

烏棲曲

王贊曰樂錄烏栖曲者鳥獸三十一曲之一也

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施

齊賢曰太平廣記曰

曲嘆賞曰此詩可以泣鬼神越絕書曰吳王起姑蘇臺五年乃成高見二百里漢濟南王傳注姑蘇臺一名姑胥臺故胥門外有九曲路乃闔閭遊姑蘇臺以望湖中今隸平江府宴宇記曰西施施其姓也

外紀曰初闔閭起臺於姑蘇山山去國二十五里春夏游焉夫差高而飾之三年乃成周旋詰屈橫亘五里宮妓千人別立春宵宮為長夜飲造千石酒鍾作天池池中作青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉宮中作海靈館館姓閻銅溝王檻宮之盤檻皆珠玉飾之

寶曰史記吳破越越進西施請退軍吳王許之王得西施多遊姑蘇伍子胥諫曰臣恐姑蘇不父為棄鹿所遊王不聽

**楚舞歡未畢青山欲銜半邊日** 齊賢曰上林賦吳飲蔡詭皆歌也飲音俞招魂宮靈震驚發激楚五臣云激急也楚舞舞賦云激楚結風陽阿之舞漢書高祖謂戚夫人曰為我楚舞吾為若楚歌

古步出夏門行云行行復行行白日薄西山王仲宣詩白銀箭金日半西山桑梓有餘輝王贊曰樂錄清商曲有子夜吳歌

**壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高木末樂何** 齊賢曰照觀漏賦曰起攻階而升喚訪金壺之盈關觀騰波之吞寫視驚箭

之登沒項羽歌曰虞兮虞兮奈若何王贊曰詩云東方明矣此詩雖只樂府然深得國風刺詩之體盛言

其美而不美者自見觀者其毋忽諸

**戰城南**

王贊曰戰城南者漢短篇篇錦歌二十二曲之一也古辭云戰城南死即北野不葬烏可食此言

對死不得葬為烏鳥所食願為忠臣義士朝出戰而暮不得歸後來作者皆體此意魏曰定武功言曹公初破

魏也吳曰克皖城言孫權勝魏武於此城也晉曰景龍飛言景帝也梁曰漢東流言克魯山城也北齊曰立武

定言神武立魏主遷都於鄴而定天下也後周曰克沙先言太祖俘齊軍十萬於沙死神武脫身遁也太曰此

作則又指當時之事而言也

**去年戰桑乾源今年戰葱河道**

齊賢曰漢地志代郡桑乾縣音干言與突厥戰後漢

書注葱嶺山名其山生葱故名唐地志安西郡去葱嶺七百里言與吐蕃戰王贊曰唐書王忠嗣傳天寶元年北討奚契丹戰桑乾河三

遇三克耀武漢比高會而還李嗣業傳初討勃律通道葱嶺水經曰河水又南入葱嶺山鄴道元注曰河水重源有二非為二也一源西

水指毒之國葱嶺之上西出休循二百餘里皆故塞種也南屬葱嶺高千里西河舊事曰葱嶺在燉煌西八千里其山高丈生葱故曰葱

嶺也河源漸發其嶺分為二水一水西徑休循國南在葱嶺西郭義恭廣志曰休循國居葱嶺其山多大葱又徑羅樂國北北接休循西

南去蜀實國三百四十里 **洗兵條支海上波放馬天山雪中草** 齊賢曰

安西都護府領月支條支都督府以訶達羅支國伏實瑟顛城置漢武帝紀注天山即祈連也匈奴謂天為祁連西域傳大

山冬夏有雪王贊曰漢書條支國臨西海又霍去病傳至祁連頭師古曰祈連山即天山也匈奴呼天為祁連通典唐置北庭節度防制

突厥統瀚海天山伊吾三軍屯伊西 **萬里長征戰三軍盡衰**

老 王贊曰後漢西域傳陳忠疏曰折衝萬里震怖匈奴漢嚴助傳曰天子之兵有征無戰詩闕宮箋曰大國三軍合三萬七千五百人

匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田齊賢曰蔡

七拍曰塞上黃高方枝枯葉乾沙場白骨方刀痕箭瘢王僧達詩黃

沙千里昏十贊曰史匈奴傳匈奴無城郭常與耕田之業急則人習

戰攻以侵伐其天性也蔡文姬詩白骨不秦家築城避胡處漢

知誰縱橫莫覆蓋王粲詩白骨平原蒲

家還有烽火然烽火然不息征戰無已時齊賢曰始皇

北斤逐匈奴自榆中並河以東屬之陰山以為三十四縣城河上為

塞又使蒙恬浚河取高關陶山北假中築亭障以逐戎人徙謫居之

漢光武紀修烽火注曰前書賈誼傳音義文頴曰邊方備警作土臺

臺上作桔槔頭上有蕘冬以薪草置其中有寇即然火舉之以相告

曰烽火多積新冠至則燔之望其煙曰燧晝則燔燧夜則舉烽火雅

曰饒苓龍也唐六典曰鎮戍烽火候所至大率相去三十里其逼邊者

築城以致之其放煙有一炬二炬三炬四炬者每月初夜舉一炬謂

之平安火餘則隨寇多少為差王贊曰史匈奴傳秦有隴西北地上

郡築長城以拒胡漢野戰格鬪死敗馬號鳴向天悲烏為

書烽火通甘泉宮

啄人腸銜飛上掛枯樹枝士卒塗草莽將軍空爾為

齊賢曰相抱而設之曰格陳琳作飲馬長城窟行云男兒寧當格鬪

死何能佛驚長城道陶潛詩馬為仰天鳴王贊曰此兩句是採摘古

戰城南詞中語漢蕭何傳曹參有野戰畧地之功莊子曰在上為烏

為食司馬相如檄曰肝腦塗中原膏液潤野草王粲詩惜哉空爾為

志藏共傳表紹謂陳容乃知兵者是凶器聖人不得已

而用之齊賢曰太公六韜曰聖主號兵為凶器不得已而用之臣

非君子之器不得已而用之開元天寶中

上好邊功征伐無時此詩蓋有所識者也

將進酒齊賢曰將進酒者漢短策鏡歌二十二曲之一

章洪德言孫權之德也晉曰因時運言時運之變聖德

景言清河王岳珍侯景復河南也後周曰取巴蜀言太

在遣軍平定蜀地也唐時嶺音尚存太白填之以伸已

君不見黃河之水天上來奔流倒海不復迴齊賢曰曹

君不見高堂明鏡悲白髮朝

如青絲暮成雪齊賢曰王尹丞賦詩云欲知憂能老為視鏡中絲

人生得意須盡歡莫使金樽空對月齊賢曰江文通詩玉

霜齊賢曰漢王褒頌曰其得意如此鮑照詩人生貴得意懷願待君

申列子曰子產有兄曰公孫朝好酒聚酒一鐘續麴成封子產以為

或曰告以禮義之言朝曰吾知之矣矣擇之亦久矣豈待若言而後  
識之哉凡生難遇而死之易及以難遇之生俟易及之死可熟念哉  
而後尊禮義以誇人吾以此為弗若死矣為欲盡生之歡唯患腹  
趙孝趙禮顯宗嘉兄弟篤行詔禮十日就衛尉府大官送供具令對敵相對盡歡天生我材必有用千  
金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯

齊賢曰太白上裴長史書曰昔東遊維揚不逾年散金二十餘萬  
有落魄公子悉皆濟之曹植詩烹羊宰牛肥牛士賢曰晉孫登曰人生  
而有才而不用其才果在於用其才史貨殖傳曰范蠡之陶為宋公  
善治生十九年之中三致千金再分散與貧交踰昆弟此所謂富好  
行其德者也後年衰老而聽子孫子孫務業而息之遂至巨  
萬漢揚渾書曰烹羊炮羔斗酒自勞古詩有二云為樂當及時岑夫  
子丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君為我側耳

聽齊賢曰杜工部詩多言岑參唱和且有詩云岑生多新語性亦  
居詩序曰元丹丘家頓陽新下別業其地北倚馬嶺連峯嵩立南瞻  
鹿臺極目汝海士賢曰記孔一問居傾耳而聽之不可得而聞也  
鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆自寂  
寞惟有飲者留其名齊賢曰晉張翰曰使我有身後名不如即  
一醉

宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽  
取對君酌齊賢曰曹子建封陳王為名都篇曰歸來宴平樂美酒  
有馳放不常於莊而時發難又言善戲謔之  
管之酌言戲之酌言醉之酌言醉之  
出撥美酒與爾同銷萬古愁齊賢曰史記子西嘗君有一狐白  
相如初与文君不成都居負然題以所著關關表就揚昌貴酒為歡  
又賀知章一見大白以金龜換酒与飲東方朔曰銷憂者莫若酒魏  
武帝樂府何以解憂唯有杜康士賢曰五花馬言其毛色也如九花  
三花之類老杜詩亦曰五花散作雲滿身又个个五花紋其義並出  
于隋丹元子步天歌曰五个吐花王良星注云王良五星其四星曰  
天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動為策馬故曰王良策馬車騎  
滿野謂馬之紋上應星宿也杜注无幸此者故并及之五亞文選曹  
植詩絃歌傷思誰与銷愁也篇雖似任達放浪然太白素拖用世之  
才而不遇合亦自慰解之詞耳

行行且遊獵篇士賢曰行二且遊獵即征  
成十五曲中之技獵曲也

邊城兒生年不讀一字書但將遊獵誇輕趨胡馬秋

東王昔時

度不如飲美酒被服執与素謝文暉詩廿祀忽寂寞

取對君酌

出撥美酒與爾同銷萬古愁

五花馬千金裘呼兒將

宴平樂斗酒十千恣歡謔

主人何為言少錢

徑須沽取對君酌

美酒

有馳放不常於莊而時發難又言善戲謔之

管之酌言戲之酌言醉之酌言醉之

出撥美酒與爾同銷萬古愁

五花馬千金裘呼兒將

宴平樂斗酒十千恣歡謔

肥且白草騎來躡影何矜驕齊賢曰長楊賦求無邊城之災

事雖恨眼不識字西都賦躡影何矜驕

塞外草美金鞭拂雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎滿

月不虛發雙鶴迸落連飛鶻齊賢曰鶻音骨雙鶴也劉表

近下推下落也鶻呼交切魏百官名曰三公拜賜鶻尾鶻箭十一枚

不虛發也也列子滿且子之也也弱弓鐵繳乘風張之連雙鶴於青雲

釋鶻箭音許交反海邊觀者皆呼易猛氣英風振沙磧

儒生不及遊俠人白首下帷復何益齊賢曰莫書注辟易

唐書音義曰水中有石曰廣沙州有廣長五百里廣五十里西都賦

曰都邑遊俠張趙之論白馬篇曰此并遊俠兒童仲舒下帷讀書士

賈曰漢書赤泉侯人馬俱驚辟易數里漢西征賦出中或於河外何

猛氣之咆勃蔡邕操琴侯碑曰英風發於天骨孔稚圭北山移文曰

張英風於海甸阮籍詩英風截雲霓漢書曰秦地豪傑則遊俠通姦

班固西都賦鄉曲豪本遊俠之雄班固漢書賈曰在衣遊俠劇孟之

徒也漢書獻帝詔曰昔儒結童入學白首空歸漢董仲舒為博士下

帷講誦弟子傳以父次相授業或莫見其面蓋二任不窺園其精如

此古詩虛名復何益天寶以後上好邊功武士得

志儒生罕得進用太白號為儒者亦自嘆云耳

飛龍引二首此詞專言黃帝鼎湖丹成騎龍昇昇之事

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太

清家雲愁海思令人嗟齊賢曰史記黃帝採首山銅鑄鼎於

黃帝上廟羣臣後宮併者七十餘人龍乃上後世因名其處曰鼎湖

抱朴子曰黃金入火百鍊不銷埋之畢天不劫金丹燒之愈久亦化

也越芝草引烟氣長生中土也食食草木千歲以還下土也又曰服

神丹令人壽無窮乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒曰此道至

重必以受賢苟非其人雖積金如山勿以告之士贊曰史封禪書李

少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以為黃

宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫霞齊賢曰

詩有女同車顏如舜華劉越石扶風歌曰揮手長揖謝紫霞見上

王贊曰鮑照詩神丹神丹戲紫房綵女弄明璫宋王神女賦暈

乎如花陸機詩揮手如振

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

素劉楨詩奮翅凌紫氛

從風縱體登靈車登靈車侍軒

轅遠遊青天中其樂不可言

齊賢曰離騷鳴王駕之動轉詩外傳曰引車則馬動馬動則

亦為鳴亦為鳴則和應許慎云為象馬之志五臣云軍鈴也黃帝姓公孫始作車天下號之為軒轅王贊曰何晏景福殿賦從風飄揚張衡西京賦紛紜縱體而迅赴若驚鶴之群羅史記黃帝者少典之子姓公孫名軒轅索隱曰按皇甫謐云黃帝生於壽丘長於姬水因以為姓居軒轅之丘因以為名又以為號張晏曰作軒冕之服故謂之軒轅

其二

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道留其

閒齊賢曰力城志鼎湖在陝州中黃帝騎龍上天小臣不得去乃悉持龍鬚鬚墮黃帝之弓抱朴子黃帝自擇亡日至七十日去七十

日還葬喬山陵崩墓穴無尸但劍舄在王贊曰古臨高臺詞云臺下清水清且寒陸機詩惠心清且閑江淹詩佳入撫琴瑟鐵手清且閑列仙傳曰軒轅自擇亡日與羣臣辭還葬橋山山崩棺空唯存劍焉在棺焉又漢武帝因巡朔方還祭黃帝於橋山山曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝

不還齊賢曰文選云垂條嬋娟上贊曰張平子西京賦清商而却轉增輝始以附多江淹詩畫作秦王女乘鸞向煙霧王蔡

獨不還詩揮深騎龍攀天造天關造天關聞天語齊賢曰史天

李詩註卷三十五

一名天關抱朴子曰俗人聞黃帝以千一百女昇天便謂黃

帝單行此事致長生而不知黃帝於荆山之下鼎湖之上飛九丹成乃乘龍登天也黃帝自可有千一百女耳非單行得仙之由也楚辭攀天階而下視東漢書皇后紀夢攀天而上晉天文志牛六星天之

關梁又南北兩河各三星分夾東井一曰天高天之關門主關梁又東方角二星為天關其間天門其內天庭也曹植遠遊詩靈龜戴方丈神嶽巖嵯峨仙人

翔其隅玉女戲其阿長雲河車載玉女載玉女過紫皇齊賢曰大人賦曰排闥闔而入帝宮兮載玉女而與之歸紫皇紫微宮大帝也王贊曰晉天文志中宮北極五星鉤陳六星皆在紫宮中口中

一星曰天皇大帝紫皇乃賜白兔所搗之藥方後天而老即所謂紫皇也齊賢曰傳玄擬天問曰月中何有白兔搗藥下贊曰古詩

謂武帝曰太上之藥乃有恩實雲子玉津金漿有得服之後下視天而老凋三光者言三光有時凋落而此之真身則長存也

瑶池見王母蛾眉蕭颯如秋霜齊賢曰周穆王賜王母於今曰觀西王母儼然白首王贊曰莊子云其下視亦猶是矣大人賦張揖注曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬頭鬢然白首詩螭首蛾眉

天馬歌

祀樂歌亦有天馬之歌乃元狩二年馬生渥窪水中作及太初四年誅宛王獲宛馬作太白此辭其製恐不出此

天馬來出月氏窰背為虎文龍翼骨嘶青雲振綠鬣

蘭筋權竒走滅沒齊賢曰大月氏本居燉煌祁連間至冒頓單

以其頭為飲器月氏乃遠去大宛西擊大夏而臣之其衆小者不能

去保南山羌號小月支九域志安西人督護府領焉者月支條支

部落長楊賦西壓月窟漢天馬歌驛駟駿驥究育龍文武帝時西域

大宛馬虎脊魚目龍文鳳頸尾如蒲梢安驥書曰望之大就之小筋

馬也漢書天馬歌曰志淑儻精權竒楮白馬賦曰雄志倜儻精權竒

方又曰驅驚迅於滅沒伯樂曰天下之馬者若滅若沒若亡若失相

馬經曰一筋從玄中出曰寶玄中者目上陷如井字整蘭筋見選孔

璋書士贊曰漢西域贊孝武之出蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃

門列子伯樂曰良馬可以筋骨相也天下之騰崑崙歷西極四

馬若滅若沒若亡若失若若此者皆絕塵弭轍

足無一蹶齊賢曰漢郊祀志天馬來窮西極難騷曰朝發軔於天

從西極涉流沙九夷服天馬來壅無草徑千里循東道天馬來

來開遠門蛟子身逝崑崙天馬來龍之二媒遊閭闔觀玉臺

雞鳴

刷燕晴秣越神行電邁躡恍惚齊賢曰楮白馬賦曰日刷

幽燕書秣荆越魏都賦刷

馬江州毛詩言秣其馬杜預曰以粟飯馬曰秣于贊曰李尤七虞曰

神奔電驅星流矢驚則莫若益野騰駒也楮白馬賦窮神行之軌躡

天馬呼飛龍趨日明長庚臆雙鳧尾如流星首渴烏

口噴紅光汗溝珠齊賢曰渥注馬樂章曰今安匹龍為反楮白

賦萬騎龍趨楚辭長庚以繼日長庚太白星也謂眼如長庚星有光

曜安驥書曰雙鳧曾兩邊肉如鳧鳧間所開視之如雙鳧欲向上又

曰頭宜少肉如刺兔頭口中色欲鮮明舌欲方而薄長而大色如朱

都說氣稜稜凌九區白壁如山誰敢沾齊賢曰易曰時乘

六龍以御天薦橛

衡表曰龍躍天衢王說曰壘在口為轡絡在頭為羈曹子建白馬篇

曰白馬飾金羈說文曰羈絡頭古日出東門行曰黃金絡馬頭楮白

馬賦曰兩攢協月相馬經曰權類權欲滿如月無城賦稜稜霜氣士

贊曰易曰何天之衢亨梁元帝紫騮馬詩金絡飾連錢楮白馬賦妍

變之態既畢凌遽之氣方厲又擊九區而率順

回頭笑紫燕但

覺爾輩愚齊賢曰劉邵趙都賦曰良馬則飛兔矣斯常驪紫燕西

曰我得民而治則馬有紫燕蘭池楮

天馬奔戀君軒駛躍驚

白馬賦將使紫燕駢衡綠蛇衛轡

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

天馬奔戀君軒駛躍驚

矯浮雲翮

齊賢曰漢武紀李廣利斬大宛王獲汗血馬作西極天云雀注水出天馬魏志曰鴛馬慈棧豆棘荀勇切鮑明遠東武吟曰瘦馬慈君軒士贊曰漢天馬歌曰矯浮雲兮騰上馳

足躑躅遙瞻閭闔不逢寒風子誰採逸景孫白雲

在青天丘陵遠崔嵬

齊賢曰司馬紹統詩曰撫劍起躑躅說文躑躅注足也躑躅與躑躅同天馬樂章白

遊閭闔觀玉臺十贊曰仙傳拾遺周穆王乘八駿之馬騰西王母於

復來易山川丘陵也詩維山崔嵬穆天子傳西王母謠曰白雲在天丘陵白出

鹽車上峻坂倒行逆

施畏日晚伯樂剪拂中道遺

齊賢曰戰國策駟騾之商長服而不敢進伯樂遭之下車攀而哭之解絃衣以奉之騾驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也伍子胥曰吾日暮途遠故倒行而逆施

為我悲

齊賢曰韓詩外傳田子方出見老馬於道問其御曰此何其力老棄其身仁者不為束帛雖有玉山禾不能療苦飢

齊賢曰齊賢曰韓詩外傳田子方出見老馬於道問其御曰此何其力老棄其身仁者不為束帛

山禾古艷歌曰

嚴霜五月凋桂枝伏櫪街寬摧兩眉請

君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池

齊賢曰莊子伯樂曰我善教馬編之阜棧司馬

彪音義曰校擡也阜也若靈林施之濕地史記造父取桃林驪駒驪駒之穆王王使造父為御西巡狩見王母於瑤池之上王贊曰沈約詩秋風生桂枝魏武帝云老驥伏櫪志在千里列子周穆王命駕八駿之乘遂賓于西王母觴于瑤池之上鮑照舞鶴賦疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池此篇蓋為逸羣絕倫之士不遇知己者嘆亦白自傷其不用於世而求知於人也

行路難

齊賢曰晉山松傳舊歌有行路難曲詞頗踈質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢

齊賢曰曹子建詩美酒斗十千漢明帝以

赤瑛盤載櫻桃賜羣臣晉何曾曰食萬錢士贊曰曹植樂府金樽玉不血不能使薄酒更厚謝靈運詩金樽盈清醕詩六清酒百壺張衡詩

賦珍羞琅玕充益圓方停杯投筋不能食拔劍四顧心茫然

齊賢曰古詩四顧心茫然士贊曰鮑照詩拔劍不能食擊柱長嘆然息列子子貢茫然自失莊子曰茫然無見色若死灰出說衛洗馬



初渡江云見此茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪滿山

不齊百端交集也齊賢曰黃何至冬寒

閑來垂釣碧溪上忽復乘舟夢日邊齊賢曰黃何至冬寒

行在懷州澤州歐陽堅石詩不上太行險誰知斯路難晉明帝曰只

照弄鶴賦冰塞齊賢曰黃何至冬寒

長川雪滿群山行路難行路難多歧路今安在齊賢曰黃何至冬寒

多歧亡羊李者以多方喪生士贊曰列子揚子之鄰人土羊既率其

黨又請揚子之豎追之揚子曰壘亡一羊何追者之眾鄰人曰多歧

路既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾不

知所以反也揚子戚然變容者移時不笑者竟日鮑照詩壯士皆死

盡餘人長風破浪會有時直掛雲帆濟滄海齊賢曰黃何至冬寒

安在哉齊賢曰黃何至冬寒

長風破浪萬里浪齊賢曰黃何至冬寒

馬融廣成頌然後方餘皇連舫舟張雲帆旌旆成公綏嘯賦滄

海志

其二

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒赤雞白

狗賭梨栗彈劍作歌奏苦聲曳裾王門不稱情齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

齊賢曰黃何至冬寒

討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺鮑照詩明慮自天斷不受外嫌猜

其三

有耳莫洗潁川水。有口莫食首陽薇。

齊賢曰琴操堯大許由之志禪為天子由

以其不善乃臨河而洗耳逸士傳曰堯遜天下於許由由逃之巢父聞而先耳於河濱史記伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫武王平商伯夷叔齊義不食周粟餓於首陽山采薇而食之馬融曰首陽山在河東蒲坂華山之北何曲之中詩曰山有薇蕨

事見前卷詩注 舍光混世貴無名。何用孤高比雲霓。

王粲曰巽蔡邕巽陳太丘碑文舍光醇德為士作程崔子王坐右銘曰曖曖内含光老子曰無名天地之始 吾觀自古

賢達人。功成不退皆殞身。

法令要後本立威諸侯成奉國之功已成矣而遂以車裂於地教於千軍持戟百萬白起一戰率師以燒夷陵再戰開蜀漢又越韓魏攻強趙坑馬服功成矣而賜劍死於杜郵吳起為楚悼王立法甲城大臣之威重罷無能廢無用南收揚越北開陳蔡破橫散從功已成矣而卒枝解大夫種為越王深謀遠計以亡為存因辱為榮報夫差之讎卒擒勁吳越成霸功已彰而伶矣勾踐終負而殺之此四子者功成不去禍至於此士贊曰陶潛詩曰賢達無柰何老子曰功成名遂身退天之道也

子胥既棄吳江上。

屈原終投湘水濱。

齊賢曰王粲齊諫王釋齊而先裁太宰詔受越路鏡子胥賜屬鏤之劍子胥告舍人曰必快吾眼懸吳東門以觀越之滅吳乃自劉王聞之怒取子胥尸盛以鮐夷革浮之江中應劭曰鳴夷槎形以馬革為之屈原見上王贊曰史屈原名平令尹子蘭使上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之屈原至江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁於是懷石自投汨羅以死

陸機雄才豈自保。李斯稅駕苦不早。華亭鶴唳詎可聞。蔡蒼鷹何足道。

齊賢曰晉陸機字士衡有異才成王以假畿後將軍軍可北大都督比中郎將長沙王又奉天子與機戰於鹿死機軍大敗臣人孟致機於穎穎怒使牽秀密收機機神色自若既而嘆曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害史李斯楚上蔡人西說秦王為丞相及男由為三川守諸男皆尚秦公主女悉嫁秦諸公子三川守由告歸或陽李斯置酒於家百官長皆前為壽門庭車騎以千數李斯喟然歎曰嗟乎吾聞之荀卿曰物禁太盛夫斯乃上蔡布衣閭巷之黔首上不知其弩下逐隴至此當今大臣之位無居臣上者可謂富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也及二世元年具斯五刑論腰斬或陽市斯出獄與其子俱執頭謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而三族韓子曰衛靈公至濮水之上稅舍而牧李軌曰稅舍也

君不見吳中張翰稱達生。秋風忽憶江東行。且樂生前一杯酒。何須身後千載名。

君不見吳中張翰稱達生秋風忽憶江東行且樂生前一杯酒何須身後千載名

齊賢曰晉書張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文而任縱不拘時人號為江東步兵齊王固辟為大司馬東曹掾固時執權翰謂同郡顧榮語欲求去意榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕而歸俄而固敗人皆謂之見機翰任心自適不來當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名邪否曰使我有身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達

### 長相思

(士贇曰)樂府怨思二十五曲其一曰長相思

長相思在長安絡緯秋啼金井闌微霜淒淒簾色寒

孤燈不明思欲絕卷帷望月空長嘆美人如花隔雲

端(齊賢曰)張平子四愁詩我所思兮在太山炙轂子曰絡緯亦雞古今注曰促織一名絡緯以其鳴如紡績織緯也戴延之西征記曰

太極殿上有金井闌金博山鹿盧蛟龍負山於井上詩云有美一人士贇曰晉書樂志曰後園鑿井銀作床銀床井闌也曹植詩盛年處

房室中夜起長莫故乘詩美人在雲端宋玉神女賦美貌橫生耀乎如花温乎如瑩上有青冥之長天下

有淶水之波瀾(齊賢曰)楚辭據青冥而攬虹兮遠倏忽而門天

巽王儉文集序勛以丹青之價弘以青冥之期注青冥雲也何晏景福殿賦淶水浩浩天長路遠竟飛苦

### 李詩註卷三

寔魂不到關山難長相思摧心肝(齊賢曰)蔡琰胡笳曰關

建詩曰痛哭摧心肝(士贇曰)張衡思文賦天長地遠歲不留選古詩路遠莫致之韓非子六國時張敏與高惠為友每相思不能得見敏於夢中往但行至半路即迷不知路遂

回如此者三古歌曰大愛摧人肺肝心

### 上留田行

(士贇曰)王僧虔技錄曰上留田行者相和歌瑟調三十八曲之一也崔豹古今注曰上留田地名也其地人亦父母死不字其孤弟者隣人為其弟作悲歌以風其兄故曰上留田曲

田地名也其地人亦父母死不字其孤弟者隣人為其弟作悲歌以風其兄故曰上留田曲

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生

悲風四邊來腸斷白楊聲(齊賢曰)古今注曰上留田地名也

隣人為其弟作悲歌以風其兄故曰上留田曲

帝文千巖俱盡萬古誰借問誰家地埋沒蒿里坐古老向

余言言是上留田(齊賢曰)七哀詩借問誰家地埋沒蒿里坐古老向

注田橫門人蒿里歌曰蒿里誰家地埋沒蒿里坐古老向

田疆古蓬科馬鬣今已平昔之弟死兄不葬他人於此

舉銘旌禮記孔子之喪有白燕來觀者告於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子向觀焉昔夫子言曰

五百見封之若堂者矣見若若覆夏屋者矣見若若者矣馬鬣封之謂也檀弓曰銘者旌也以死者為不可別已故以其旌識之

王贊曰此篇主意正在此昔之弟死兄不葬他人於此與銘之旌兩句然與古今注異又不明載是何人姑闕以俟知者

死百鳥鳴一獸走百獸驚桓山之禽別離苦欲去迴

翔不能征禮記曰高誘曰春秋注曰征飛也禮記二年

不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月論時焉則必反過

其故鄉期回焉鳴號焉踯躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕

雀猶有嗚噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故

人之於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘

之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎後

漢書地理志永昌郡比蘇麻補注云廣志曰有弔鳥山縣西北八十

里在阜山參鳥千百羣共會鳴呼嗚嗚每歲十月八日晦望至集六

日則止歲九六至雉雀來弔特悲其方人夜然火伺取無嗟不食者

以為義鳥則不取也俗言鳳凰死於此山故眾鳥來弔劉向說苑孔

子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子援琴而鼓之其音同也孔子出

而弟子有叱者問誰也曰回也孔子曰回何為而叱回曰今者有哭

者其音甚悲非獨哭死又哭生離者孔子曰何以知之回曰似完山

之鳥孔子曰何如回曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴

送之為是往而不返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧責子以

葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荆

交柯之木本同形東枝顛顛西枝榮無心之物尚如

此參商胡乃尋天兵齊賢曰續齊諧記京地人田真兄弟三人

議破為二待明載之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株

當分折便惟憔悴况人兄弟孔懷而可離是人不如樹木也兄弟相感

而更合交柯之木出岷山安都縣兩樹對生一樹枯則一樹生如是

歲更不俱生俱枯也左昭公元年晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘

且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知

敢問此何神也子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於

曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰

商人是因故辰為商星實沈於大夏主參唐人是因以服事夏商其

季世曰唐叔虞當武王邑姜方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞將

與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之及

成王滅唐而封太叔焉故參為晉星上贊曰曹植詩倉卒骨肉情漢

書燕王曰曰今王骨肉至親燕武詩曰骨肉緣枝葉結交亦相因李

善曰骨肉謂兄弟也揚

孤竹延陵讓國揚名高風緬邈類

波激清齊賢曰史記伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及

而逃之國人立其中子史出家吳二十五年王壽夢卒壽夢有子四

人長曰諸樊次曰餘祭次曰餘昧次曰季札季札賢而壽夢欲立之

季札讓不可於是乃立長子諸樊攝事當國王諸樊元年諸樊已除  
喪讓位季札季札謝曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君將立  
子臧子臧去之以成曹君君子曰能守節矣君義嗣誰敢干君有國  
非吾節也札雖不才願附於子臧之義吳人固欲立之季札棄其室  
而耕乃舍之王諸樊卒有命授弟餘祭欲傳以次必致國於季札而  
止以稱先王壽愛之意且嘉季札之義兄弟皆欲致國今以漸至焉  
季札封於延陵故號曰延陵季子韋昭注國語曰緬猶鮑也  
士寶曰季經安親賜名晉陶潛傳史臣曰激清風於來葉 尺布

之謠塞耳不能聽齊賢曰史孝文時淮南厲王長犯不軌徙蜀  
布尚可縫一斗粟尚可養兄弟二人不相容上聞之乃嘆曰堯舜放  
逐骨肉周公殺管蔡天下稱聖何者不以私害公天下豈以我貪淮  
南王地邪乃徙城陽王王淮南故城而追尊蓋淮南王為厲王士寶  
曰此篇主意全在孤竹延陵讓國揚名尺布之謠塞耳不能聽數句  
非泛然之作蓋當時有所風刺以唐史至德間事考之其為延陵  
季成式皇甫洗輩受肅宗風旨以謀邀求王璘之反而執殺之太白  
日擊其時事  
故作是詩與

### 春日行士寶曰春日行者時 景二十五曲之一也

深宮高樓入紫清金作蛟龍般繡楹佳人當牖弄弄白  
日絃將手語彈鳴琴齊賢曰玉帝吟曰上景發晨暉金霄鬱紫  
清楚辭採秦琴而彈徵士寶曰鮑照詩鳳

樓十二重四戶八綺繡繡角金蓮花柱柱玉盤龍古詩燕趙多佳人  
美者顏如玉被服羅衣裳當戶理清曲古詩盈盈樓上女皎皎當牖  
牖又曰彈箏奮逸響新聲妙入神 春風吹落君王耳此曲乃是昇天行

因出天池汎蓬瀛樓臺震沓波浪驚齊賢曰鮑明遠樂府  
有升天行蓬瀛蓬萊

傾萬姓聚舞歌太平我無為入自寧齊賢曰雙蛾蛾眉也  
後漢欄街擗鼓老子

日我無為民自正士寶曰莊子戲笑不及排詩云子有鐘鼓弗鼓弗  
考書萬姓悅服詩既醉太平也醉酒飽德人人有士君子之行焉莊  
子曰鼓歌以舞之又曰故君子不得已而臨蒞天下莫若無為無為  
也而後安其性命之情董仲舒策制曰虞舜之時游於巖廊之上垂  
拱無為而

三十六帝欲相迎仙人飄翻下雲軒帝不去

留鑄京齊賢曰太白送權十一序曰吾素受質訣為三十六帝之  
外臣雲軒以雲為車也毛詩王居鑄京士寶曰三十六帝

安能為軒轅獨往入

宵冥小臣拜獻南山壽陛下萬古垂鴻名齊賢曰軒轅  
黃帝名帝鑄

鼎成乘龍上天官冥杳冥也毛詩如南山之壽不騫不崩王贊曰莊子黃帝聞廣成子在崆峒之上往見之問至道之精廣成子曰我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窅冥之門也至彼至陰之原也禮記小臣廉司馬相如封禪書前出所以求保壽名而常為

前有樽酒行王贊曰前有樽酒行者即樂府七曲之前有一樽酒也

春風東來忽相過金樽渌酒生微波落花紛紛稍覺

多美人欲醉朱顏酡齊賢曰江文通詩金樽坐含霜曹子建樂府曰飛輕軒而酌渌醪湘州記湘州臨水縣有鄴湖取水為酒宋玉招魂曰美人既醉朱顏酡王贊曰鮑照詩春風太多情謝靈運詩金樽

酌取水為酒與湘東鄰荆州記曰渌水出豫章郡康樂縣其間烏程鄉有井醜韻釋飲而

青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎齊賢曰

君起舞日西夕當年意氣不肯平白髮如絲嘆何

益王贊曰漢書酒酣上自高歌起舞舞又莊舞項伯亦起舞舞祖述傳劉琨因起舞舞詩云日之夕矣漢書李廣意氣自如匡衡傳曰意氣未

能平也古詩虛名復何益  
其二  
琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空齊賢曰九域志龍門八十里故乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝使琴擊斫斬以為琴注擊師擊選詩清如玉壺冰王贊曰周禮大司樂龍門之琴於宗廟中奏之詩云清酒百壺曹植詩美酒斗十千

催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始

紅王贊曰侯瑾筆賦急絃促柱變調

胡姬貌如花當處笑春

風笑春風舞羅衣君今不醉將安歸齊賢曰古樂府胡姬

漢司馬相如傳卓文君奔相如與但之臨卽盡賣車騎買酒賣乃令文君當壚師古曰賣酒之壺以土為壺居酒瓮四傍隆起其一而高形似燧盧俗學者皆謂當壺為對温酒火盧失其義矣詩厭厭夜飲不醉無歸王贊曰神女賦須臾之間美貌橫生燁乎如花温乎如瑩曹植詩羅衣何飄颻洛神賦被服羅衣裳當戶理清曲漢書息夫躬絕命辭玄雲决鬱將安歸晉謝安曰如此將安歸

夜坐吟王贊曰夜坐吟者樂府時景二十五曲之一也

冬夜夜寒覺夜長沉吟夕坐坐北堂齊賢曰傷歌行曰憂人不能寐耿耿夜向

月入閨金釭青凝照悲啼金釭滅啼轉多掩妾淚聽北堂也士贇曰古詩天寒知夜長曹操詩沉吟至今

君歌齊賢曰金古雙切西都賦金釭銜壁漢書孝成趙皇后弟為

有情情聲合兩無違士贇曰詩大序嗟嘆之不足故求歌之求

野田黃雀行王贇曰王僧虔技錄相和歌瑟調三十八

遊莫逐炎洲翠樓莫近吳宮燕吳宮火起焚巢窠炎

洲逐翠遭網羅齊賢曰吳都賦翡翠列巢以重行注翡翠巢於

翅蓬高下縱有鷹鷂奈若何齊賢曰莊子斥鷃騰躍而上不

樊天莫登龍走山莫騎虎王贇曰楚辭攀天階而下視東漢

有嚴陵及光武齊賢曰宋弘曰貧賤之交不可忘翟公曰一貴

齊賢曰陸士衡擬古再唱梁塵飛七思云漢興魯人虞興善雅歌發

野田黃雀行王贇曰王僧虔技錄相和歌瑟調三十八

遊莫逐炎洲翠樓莫近吳宮燕吳宮火起焚巢窠炎

洲逐翠遭網羅齊賢曰吳都賦翡翠列巢以重行注翡翠巢於

翅蓬高下縱有鷹鷂奈若何齊賢曰莊子斥鷃騰躍而上不

樊天莫登龍走山莫騎虎王贇曰楚辭攀天階而下視東漢

有嚴陵及光武齊賢曰宋弘曰貧賤之交不可忘翟公曰一貴

齊賢曰陸士衡擬古再唱梁塵飛七思云漢興魯人虞興善雅歌發

野田黃雀行王贇曰王僧虔技錄相和歌瑟調三十八

遊莫逐炎洲翠樓莫近吳宮燕吳宮火起焚巢窠炎

洲逐翠遭網羅齊賢曰吳都賦翡翠列巢以重行注翡翠巢於

翅蓬高下縱有鷹鷂奈若何齊賢曰莊子斥鷃騰躍而上不

樊天莫登龍走山莫騎虎王贇曰楚辭攀天階而下視東漢

有嚴陵及光武齊賢曰宋弘曰貧賤之交不可忘翟公曰一貴

其光乃備安車玄纁遣使聘之三反而后至至車駕即日幸其館光因不起帝即其卧所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理邪光乃張目熟視曰昔唐堯著德虞巢父洗耳上固有志何至相迫乎帝曰子陵竟不能下汝邪於是升輿嘆息而去復引光入論道故舊相對累日帝從容問光曰朕何如昔時對曰陛下差增於社因只偃卧光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座其急帝笑曰朕故人嚴子陵共卧耳除為諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵灘馬王贊曰王察詩人生各有志終不為此移

**大聖管蔡寧相容**  
齊賢曰武王同母兄弟十人母曰大妣文王次周公曰次蔡叔度次曹叔振鐸次成叔武次霍叔駒次康叔封次冉季載武王崩成王少周公專王室管蔡疑公不利於成王乃披武與作亂周公誅武  
**漢誼一斗粟不與淮南春**  
齊賢曰漢文帝殺管叔放蔡叔

**兄弟尚路人吾心安所從他人方寸閒山海幾**  
見前注

**千重**  
齊賢曰徐庶曰本與將軍奮霸土之業者以此方寸地耳士近且婚媾不通兄弟未絕吉凶之間寒慶弔之禮廢恩紀之違其於路入隔門之異殊於胡越詩云他人有心又豈無他人又謂他人昆

**花必早落桃李不如松**  
李詩註卷三

**管鮑父已死何人繼其蹤**  
齊賢曰而不交可謂得其真矣

**管仲**  
鮑叔不以我為貪知我貧也吾嘗與鮑叔謀事而史馬困鮑叔不以我為愚知我時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為不肖知我時有不利也吾嘗三戰三走鮑叔不以我為無知我有老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為無恥知我不羞小節而恥功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以身下之不

**雉朝飛**  
齊賢曰古今注曰雉朝飛者犢牧子所作也齊桓公聞之曰此曲之妙也遂命人作之

**新聲能傳此曲至魏明帝出降為尹更生妻放得此聲**  
不絕按楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也傅母嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰日往當

**象上鼓之忽二雉俱出墓中傳母撫雉曰女果為雉邪**  
言未畢俱飛而起不見所往傳母悲痛接琴作操曰雉朝飛據雉所記與思歸操之言相類恐是詭易今人白



所作亦但祖憤牧子事韓昌熟亦然無述雉之說者但韓集續牧子作牧憤口恐傳寫之訛

麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌齊賢曰：牧乘七發伯

雉朝飛：韓昌熟曰：斬髮色已慈，斂切選詩。麥隴多秀色，射雉賦：麥漸以擢芒雉鳴。而朝雉驚，綢翼而捕，過灼繡頸而奈背徐爰曰：說羣雉異之雉，不但欲擅。場又挾兩雌也。莊子說詩曰：青鳥之麥生於陵，陂績漢書：威帝時童謠曰：小麥青青，人麥枯。潘岳射雉賦：擅揚挾兩挾雌，如異鮑照詩：雉朝飛振羽，翼專場挾兩雌。錦衣繡翼何離，裊犢牧採薪。

感之悲，春天和，白日暖，啄食飲泉，勇氣滿，爭雄，聞死。

繡頸斷齊賢曰：莊子澤鰲十步一啄，百步一飲。士贊曰：潘岳射雉賦：繡頸而奈，鮑照雉朝飛詩：刺繡頸，碎錦臆。雉

子班奏急管，絃傾心，酒美盡玉椀齊賢曰：樂府有雉子班

急管：急管為君舞。枯揚枯揚爾生梯，我獨七十而孤棲，彈絃寫

恨意不盡，瞑目歸黃泥齊賢曰：易曰：枯揚生梯，老夫得其其切繫辭曰：言不尺意，德暉詩：身殞沈黃泥。

上雲樂齊賢曰：梁周捨上雲樂曰：西方老胡厥名文康

洛濱

金天之西，白日所沒齊賢曰：西方為金，故西曰金天。士贊曰：淮

色白故曰昊也。又西方金也。其帝少昊，許慎曰：少昊黃帝之二子，青陽也。以金德，王號曰金天氏。死託祀於白帝。康老胡雛

生彼月窟，巉巖容儀，戕削風骨齊賢曰：石勒年十四，隨邑

王衍見而異之，謂左右曰：向者胡雛，吾觀其声，視有奇志，恐將為天下之患，馳遣收之。會勒已去，長揚賦曰：西壓月窟，巉巖高聳，貌戕削。

清麗貌。士贊曰：莊子：太山巉巖，陸士衡詩：窈窕多容儀，司馬相如子虛賦：粉之袿，揚施戕削，張揖註曰：戕削，裁制貌。通鑑：晉安帝紀：王

羲之風骨清率。上林賦：曳獨爾之掄，視眇闕易，以戕削。郭璞註曰：戕削，言刻畫作之也。宋孝武紀曰：風骨瞻視非常。士也。宋高祖紀曰：身長七尺六寸，風骨奇偉，同上。相碧玉貝貝雙目瞳，黃金拳拳

兩鬢紅華，蓋垂下，睫高獄臨上唇，不覩詭譎，貌豈知

造化神齊賢曰：碧玉貝貝，言眼色碧，子而有光，比夢瑣。言孝德，因人

黃髮綠眼，又堅昆部人髮黃，目綠。詩曰：卷髮如蠶，相書曰：眉為華蓋，其眉長覆目，鼻為中嶽，其鼻大道是文康之嚴父

下侵唇，士贊曰：繆襲詩：造化維神明。元氣乃文康之老親齊賢曰：莊子：道與之貌，天與之形。士贊曰：老子曰：有物混成，先天地生，寂兮寥

以獨立而後改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道  
晉孫楚石人銘曰大象無形元氣為母杏芳冥芳陶治眾有白虎通  
曰地者元氣生 撫頂弄盤古推車轉天輪齊賢曰徐整三五

萬物之祖也 雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰獨為地盤古在  
其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古日長一丈如此方  
八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於  
三成於五盛於七處於九故天地九万里木華海賦狀如天輪呂氏  
春秋天地如車輪終則 云見日月初生時鑄冶火精與水  
復始高誘曰輪轉也

銀陽鳥未出谷顧兎半藏身齊賢曰火精日也水銀月也春  
有三足鳥者陽精也尚書宅嵎夷曰陽谷在禹原天問曰夜光何德死  
則又盲厥利維何而顧兎在腹注夜光月也土贊曰淮南子天文訓  
積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒 女媧戲黃土團  
氣為水水氣之精者為月廣雅曰日一名陽鳥

作愚下人散在六合閒濛濛若沙塵生死了不盡誰  
明此胡是仙真齊賢曰山海經女媧之腸化為神處粟廣之野  
化為此神淮南子曰黃帝生陰陽上駢生目日桑麻生臂手此女媧  
所以七十化也土贊曰此句乃女媧鍊石補天缺之推耳淮南子道  
靈運詩河洲多沙塵 西海栽若木東溟植扶桑別來幾多

時枝葉萬里長齊賢曰山海經曰灰野之山有樹青葉赤花名  
若木在建木西末有十日其華照下地東方朔十洲記扶桑在碧海  
中葉似桑長數千丈大二千圍山海經黑齒之北曰暘谷九日居下  
枝一日居上枝戴鳥郭璞曰扶桑也天有十日迭出運照土贊曰淮  
南子地形訓扶木在陽州日之所曠詩慎曰扶木扶桑也在陽谷南  
陽州東 中國有七聖半路頽洪荒齊賢曰莊子黃帝將見大

禹驂乘張若謂朋前馬昆閻滑稽後車至于襄城之野上聖皆迷无  
所問途適遇牧馬童子問塗焉土贊曰揚子鴻荒之世聖人惡之  
陛下應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢光

齊賢曰秦都咸陽即京兆府咸陽縣也漢樊崇起兵於莒王莽遣廉  
丹擊之崇等欲戰恐其眾與莽兵亂乃皆朱其眉以相別由是號赤  
眉西攻長安求劉氏後得城陽王章之後盆子立為帝東觀漢記曰  
長沙定王中子實封春陵侯節侯節侯生戴侯戴侯生考侯以春陵地

勢下温上書願徙南陽守墳墓元帝許之徙封南陽白水鄉九域志  
白水隸鄧州東賦龍飛白水是也土贊曰東漢光武本紀論曰王  
莽篡位志惡劉氏以錢文有金刀故改 叱咤四海動洪濤為  
為貨泉或以貨泉字文為白水真人

鼓揚舉足踏紫微天關自開張齊賢曰韓信曰項王暗惡  
揚之棟批在前天文志紫微大帝所居北斗第一星曰天關土贊之  
曰仲長統傳曰豈可轉舌叱咤惟我所為者乎天關見一卷注 老

胡感至德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡  
雞犬鳴舞飛帝鄉淋瀝颯沓進退成行

齊賢曰梁周捨上雲樂鳳凰是  
老胡家雞師子是老胡家狗漢鳥弋山離國出師子孟康注師子以  
虎正黃有頰形尾端首毛大如斗形音而形類旁毛師古曰即爾雅  
後覩也博物志魏武伐蹋頓經白狼山逢師子格之師子哮咆左右  
咸驚忽一物從林中出如狸超上王車輒其師子將至此物跳上其  
頭師子伏不敢起遂殺之得其一子還未至洛陽三十里路中雞犬  
皆伏無鳴吠者十齊曰後漢章和元年安息國獻師子形似麟而元  
角唐太宗時西域康居國獻師子帝珍其遠命虞世南作賦山海經  
鳳凰者仁鳥也雉曰鳳雌曰凰莊子乘彼白雲見則天下安益端應  
至于帝鄉傳教舞賦颯沓合并鮑照詩颯沓矜顛能胡歌獻漢

酒跪雙膝立兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽

齊賢曰維摩詰經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子一至  
諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮於是是一切弟子皆以神力去  
花終不能去十贊曰此數句模寫其一時之威儀卒指耳釋迦謂云  
菩薩不生時隨蓮花上自行七步幸其右手作師子吼曰天上天下  
唯我獨尊此借用其事以形容老胡之狀也漢  
高紀隆準而龍顏莊子華封人請祝聖人壽  
天子九九八十一萬歲長傾萬歲杯  
齊賢曰詩云如南山  
之壽不騫不崩梁周

齊賢曰唐禮樂志曰白鳩  
夷則格上白鳩拂舞辭

齊賢曰唐禮樂志曰白鳩  
歌五曲有白鳩篇亦曰白鳥舞以其歌且舞也亦入清  
商曲按晉湯弘舞序云自到江南見白符舞符即鳥也  
白鳥舞即白鳩舞也白鳥之辭出於吳本歌云平平白  
鳥思我君惠集我金堂謂晉為金德吳人患孫皓虐政  
而思從晉也然碣石章又出於魏武則知拂舞五篇並  
晉人採集亡國之前所作惟白鳥不用吳舊歌而更作  
之命曰白鳩篇

鏗鳴鐘考朗鼓

齊賢曰鏗華鐘楚辭注鏗撞也考擊  
也十贊曰詩云子有鐘鼓弗鼓弗考

引拂舞

齊賢曰白鳩尸鳩之白者樂書曰考前史拂舞歌詩有白  
鳩齊曰獨漉碣石淮南王五篇並施殿庭蓋出自江左驗  
其歌皆非吳辭也舊謂之吳舞觀揚弘序拂舞自到江南見白鳥舞  
或言白鳥鳩舞云有以此來數十年矣察其辭旨宜吳人患孫皓虐政  
而思屬  
晉邪  
能平均食不噎性安馴  
齊賢曰毛詩鳴鳩刺不噎也其一章  
云鳴鳩在桑其子七兮毛萇曰鳴鳩  
持鞠也鳴鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一曹子建責躬  
表曰七子均養者鳴鳩之仁鳩不噎之鳥十贊曰孟子云白羽之白

李詩註卷三

二十八

次首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人齊賢曰月

月為鳩拂其羽鄭玄注鳩鳩飛且翼相擊趨農急也又曰鳩搏穀也

左氏郊子曰祝鳩氏司徒也鳩鳩氏司馬也鳩鳩氏司空也鳩鳩氏

司寇也鳩鳩氏司事也五鳩鳩氏若也杜預注鳩鳩氏均故為司空

平水土後漢禮儀志仲秋之月縣道皆按戶比民年七十者授之以

玉杖輔之以糜粥八十九十有禮有加賜玉杖長尺

端以鳩鳥為飾鳩者不啁之鳥也故老人不啁

白鷺之白非

純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄我段

下之紫鱗鷹鷂鷓鴣鷄食而好殺鳳凰雖大聖不願以

為臣齊賢曰莊子鷺不日浴而白韓詩外傳田饒曰雞戴冠文也

足持距武也見敵而鬪勇也得食相呼義也鳴不失時信也

鷓鴣有五德君俯而食之劉孝標演連珠曰雞善司晨雖陰晦而不

擊其鳴不雅後蓋也郭璞曰葦也王贊曰蜀志揚顯曰雞主司晨

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍所舍安

在哉齊賢曰天問曰隅隈多有誰知其數爾雅注曰內為隈外為隈

六龍義和御之日至此而薄於虞淵義和至此而短天問曰角宿未

旦曜天安藏注東方未明是時日安所藏其精光乎王濟曰莊子曰

出於東方入於西極文中子日出乎地方物蕃息易時乘六龍以御

天晉傳玄日昇歌義和初攬轡六龍並騰騰阮籍詩梁王安在哉

其始與終古不息人非元氣安得與之久徘徊草不

謝榮於春風木不怨落於秋天誰揮鞭策驅四運萬

-5 85 35 935" data-label="Text">

物興歇皆自然齊賢曰易曰天行健君子以自強不息莊子夫

玄注周禮曰終古猶言常也司馬虎氣母元氣之母易疏曰太極謂

天地未分之前元氣混而為一是一太初太一也前漢律歷志曰太極

運三辰五星於上而元氣轉三統五行於下春秋送運草木自榮自

落何謝何怨潘安仁詩曰四運紛可喜王贊曰選仲春令月百草滋

榮宋玉九辯秋之為氣也草木黃落而變衰淮南子電

-5 85 15 935" data-label="Text">

以為鞭策四運四時之運也老子曰天法道道德法自然義和義和

汝奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違

天矯誣實多齊賢曰山海經曰東南海外有羲和之國有女子

始生主日月者也故堯因是立羲和之官以立四時淮南子曰魯陽

公與韓道戰酣日暮堯戈而揮之日為之反三舍九域志汝州魯陽

阮籍詩朝雲進荒淫王充論衡曰陽公揮戈事虛言也白詩蓋祖此

-5 85 15 935" data-label="Text">

我笑多吾將囊括大塊浩然與溟滓同科齊賢曰賈誼過

海莊子大塊意氣郭象注大塊者无物也帝系譜曰天地初起溟溟  
鴻蒙莊子若然者豈見堯舜之教民慎倅然弟之哉郭象注溟溟  
貴之謂也王贊曰易括囊无咎莊子徐无鬼篇黃帝將見大隗于具  
茨之山注云大隗大道也在宵篇雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙  
曰噫心養汝徒處无爲而物自化墮爾形體吐爾嚙明明論與物志  
大同乎倅俱解心釋神莫然無鬼萬物云云各復其根各復其根而  
不知混混沌沌終身不離若彼知之乃是離之無問其名无闕其情  
物固自生倅慎司馬彪云自然元氣也此篇大意全見祖莊子内雲  
將鴻蒙問答之意語多不能及錄試索觀之則見矣謂日月  
之運行萬物之上息皆元氣之自然人力不能与乎其間也

### 胡無人

王僧虔長錄相和歌  
二十八曲中有胡無人行

### 嚴風吹霜海草凋筋韉精堅胡馬驕

齊賢曰出自前北門  
行曰嚴秋筋竿勁虜

傳精且強注竿筋幹公曰一切士贊曰梁元帝纂要冬月厲風嚴風寒  
周禮冬官凡爲弓冬折幹而春液角夏治筋秋合二材寒襲休冰折  
嚴鮑照詩何用獨精  
堅古詩胡馬依北風  
漢家戰士二十萬將軍兼領霍盡示姚  
齊賢曰史記閼頰之役漢馬十萬騎負私從馬九十四萬匹狼重不  
与焉朔方之郊武帝勒兵十八萬騎以見武節使郭吉風告單于此  
漢兵至盛也亦未至二十萬而太白云尔豈合步騎言乎抑詩祿山  
之師自有三十萬乎漢書大將軍受詔予壯士爲票姚校尉於是上  
曰票姚校尉夫病斬首補虜二千二百八級封去病爲冠軍侯服虔  
音飄搖師古曰票匹妙切姚羊召切票姚勁疾之息荀悅漢紀作票

### 李詩畫卷三

票姚字音癖鬼第五卷

鷄字太病後爲票騎將軍尚票姚之字耳今讀書者音飄搖不當其  
義詩人限於韻既有二音姑從其一(士贊曰)票姚字音癖鬼第五卷

### 流星白羽腰間挿劍花秋蓮光出匣

日陳

塞下曲第三  
孔璋賦曰飛兔流星注言疾也家語曰白羽若月上林賦曰鸞翮弱  
浦白羽(士贊曰)魏文帝典論選茲良金命彼國工精而鍊之淬以清  
漳光似流星名曰飛泉崔豹古今注吳有白蛇紫電辟邪流星青質  
百里六劍吳越春秋秦客薛燭善相劍吳王取純鈞示之薛曰光平  
如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢於塘郭  
元振劍歌琉璃匣裏吐蓮花錯鏤金環生明月  
天兵照雪下玉

### 關虜箭如沙射金甲

齊賢曰唐武德二年折甘州之福祿瓜州  
之玉門置肅州有玉門縣玉門關開元中

沒吐蕃因其地置玉門軍士贊曰西域高昌傳正觀四年侯若集詩  
定高昌先是國謠曰高昌兵如霜雪唐家兵如日月照霜雪  
何不殄滅東漢西域論曰臨西海以望大秦拒玉門陽關者  
囚乃餘里靡不周焉又滅宮論閉玉關以謝西域之質  
雲龍

### 風虎盡交回太白入月敵可摧旄頭滅

齊賢曰

雲從龍風從虎西陽雜俎曰太白聞祿山反作胡無人詩曰太白入  
月敵可摧祿山死日果見太白食月史記天官書旄頭胡星也士贊  
曰此詩必作於上元之間據太史之占而言也按唐書天文志上元  
元年五月癸丑掩昴占曰胡王死三年建子月癸巳月掩昴出昴  
北八月丁卯又掩昴後漢天文志曰太白主奎婁胃昴畢觜參又主  
功兵又晉天文志曰昴七星又爲旄頭胡星李白統言之以太白也

自茲數年之後安史相繼滅亡恢復  
兩京即此詩而驗諸史蓋可知矣  
履胡之腸涉胡血懸胡

青天上埋胡紫塞傍  
齊賢曰崔豹古今注秦築長城土色皆紫  
塞亦然故曰紫塞干寶曰劉向新序曰

野人之用兵鼓聲則似雷號呼則動地塵氣充天流矢如雨扶傷卒  
死履腸涉血無罪之民其死者已量於澤矣而國之存亡主之生死

猶未可知也其離仁義則遠矣或曰紫塞傍山  
山有紫壇城傍有草草生紫色故曰紫塞  
胡無人漢道昌

王贊曰左傳子母謂秦無人漢文叙傳曰登我漢道武帝制曰復明  
復昌之道詩至漢道昌一篇之意已足陛下之壽三千霜袒歌大風

雲飛揚安用猛士守四方一本云無此三句者足也使蘇子由見  
之必不肯輕致不識理之謂矣東坡云今太白集之有悲來乎笑矣

不及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末五代間齊已輩詩也僕  
亦曰此詩末後二句安知非此輩所增乎致使太白貽議於數百載

之後惜哉雖然東坡能辨之賴濱直致議焉是亦足以定  
一蘇之優劣今遂刪去後人具正法眼藏者必蒙賞音

北風行  
王贊曰樂府有時景  
中有北風行

燭龍棲寒門光曜猶日開日月照之何不及此唯有  
北風號怒天上來

齊賢曰淮南子燭龍在鴈門北蔽于委羽之  
山不見日其神人面龍身而無足住龍銜燭

以照太陰身長千里視為善慎為夜吹為冬呼為夏又曰八紘之外  
又有八極北極之山曰寒門注積寒所在故曰寒門天問曰日安不

到燭龍何照土贊曰山海經鐘山之神名曰燭陰視為晝瞶為夜吹  
為冬呼為夏身長千里人面龍身赤色又名燭龍天不足西北無陰

陽消息故有龍銜  
火精以照天門也燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺

唐地志幽州范陽郡幽都縣武德元年曰燕州妫州木北燕州宋  
天明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞

軒轅黃帝名黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野應劭曰在漢上谷郡涿鹿  
縣十贊曰韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出淮南子地形訓

出出燕京注曰燕京山名也在太原汾陽汾水所出  
幽州思婦十

二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒  
良可哀別時提劍救邊去遺此虎紋金鞞鞍中有二

雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃  
齊賢曰王景元詩思婦臨高臺  
雙蛾蛾眉也戰國策齊王孫賈

母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而  
望陸士衡從軍行曰苦哉遠征人北戍長城門苦寒行曰劇哉行役

人廉謙常苦寒史記高祖曰吾畏三尺劍取天下出自荊北門行曰  
分兵救朔方鞞鞞箭藏也家語白羽若月張景陽詩蜘蛛網四壁土

贊曰史五帝紀肇十有二州注馬融曰禹平水土置九州舜以冀州  
之北廣大分置并州燕齊遼遠分燕置幽州分齊為營州於是為十  
二州也長城事見前注鮑照  
詩留我一白羽將以分符竹箭空在人今戰死不復迴不

忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北風雨  
恨難裁齊賢曰朱浮責彭寵曰以漁陽結怨天下猶何處之人  
死者始而灰已而土

### 俠客行王贊曰樂府俠道一十五曲中有俠客行

趙客綬胡纒吳鉤霜雪明齊賢曰莊子說劍篇趙太子曰吾  
胡之纒短後之衣瞋目而語難吳越春秋吳王闔閭既至莫邪復命  
於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金吳王作鉤者甚衆而有人  
貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭諸宮門而  
求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者  
曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃卒衆鉤小之何者是也  
王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳  
鵠蓋搭我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之曾  
吳王大驚曰嗟夫寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身沈存中  
曰吳鉤刀各刀響今銀鞍照白馬蠟香如流星齊賢曰徐敬  
南蠻用之曰葛黨刀飛兔流星注流星疾也王贊曰辛延年羽林郎詩  
金鞍陳孔璋戲曰飛兔流星注流星疾也王贊曰辛延年羽林郎詩  
銀鞍何焄煥江淹別賦龍馬銀鞍鮑照詩寶劍紛沓蠟鞍馬光照地  
李光七嘆曰神奔電驅星流  
矢驚則莫若益野騰駒也

十步殺一人千里不留行齊賢曰

事了拂衣去深藏身與名王贊曰江淹詩拂衣釋塵務  
史老子傳良賈深藏若虛

過信陵飲脫劍膝前橫將炙啖朱亥持觴勸侯嬴三

杯吐然諾五嶽倒為輕眼花耳熱後意氣素霓生齊賢曰

槌邯鄲先震驚千秋二壯士炬赫大梁城縱使俠骨

香不慙世上英王贊曰史魏公子無忌傳魏安釐王二十一年秦  
破趙長平軍又進圍邯鄲公子姊為趙平原君  
夫人數請救於魏魏王使將軍晉鄙將十萬衆救趙留軍壁鄴名  
牧趙實持兩端以觀望平原君使讓魏公子公子患之乃用侯生計

請如姓於王... 內... 晉... 公... 子... 遂... 將... 其... 軍... 遂... 敗... 公... 子... 行...  
 此... 向... 自... 到... 以... 送... 公... 子... 公... 子... 遂... 行... 不... 幸... 侯... 生... 固... 亦...  
 德... 明... 無... 註... 曰... 短... 者... 此... 明... 會... 著... 今... 而... 存... 唯... 字... 音... 同...  
 首... 太... 玄... 經... 傳... 用... 華... 音... 前... 傳... 之... 者... 或... 疑... 卷... 至... 一... 等... 而... 西... 漢... 方... 草...  
 太... 玄... 有... 以... 自... 守... 油... 如... 此... 生... 其... 因... 故... 以... 也...  
 德... 明... 無... 註... 曰... 短... 者... 此... 明... 會... 著... 今... 而... 存... 唯... 字... 音... 同...  
 誰... 能... 書... 問... 下... 白...  
 後... 補... 四... 十... 二... 行... 鐵... 槍... 擊...  
 用... 以... 至... 晉... 鄭... 軍... 之... 日...  
 陶... 自... 到... 詩... 云... 徐... 方... 震...

分類補註李太白詩卷之三

(This section contains the main body of the text, which is mostly blank or contains very faint characters that are difficult to read due to the image quality and the layout of the page.)





