

儀禮集說

八



大史釋獲

言此者明上所謂釋獲者之為太史也

小臣師執中先首坐設之東面退大史共音于中橫委其餘于中西與共而俟

注曰先猶前也命大史而小臣師設之共音官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

委其餘于中西南末

繼公謂此不言執筭者又不言太史受筭是太史自執筭矣實筭則坐故於後言

時太史位於中西小史之位亦宜近之

司射西面命曰中離維網揚觸相復公則釋

衆則不與中丁仲反

三十三

儀禮

二十四

注曰離猶過也獵也侯有上下網其邪制躬

舌之角者為維或曰維當為綃綃網耳揚觸

者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂矢至侯

不著而還復復反也公則釋獲優音

中鵠而著

繼公謂西面亦於中東離麗也中而麗於維

網言其去鵠遠也揚觸相復言其非正中又

且不必在鵠也二者甚不宜釋獲而於君則

釋之優君也不與謂不在此釋獲之科也此

特承上文而言耳其實衆之所射非正也

鵠者皆不釋也或曰維謂躬與舌也躬

以維持侯未知是否 按注之綃字恐

字之誤梓人云鑿寸焉

惟公所中中三侯皆獲

仲皆丁

此愈優君也中亦兼離維網與揚觸柶復若而言皆獲者中一侯則其侯之獲者主獲之也此命亦傳告於獲者故以獲言之云釋獲下云獲互文也

釋獲者命小史小史命獲者

獲者三侯之獲者也司射所命之辭言衆則不與又言中三侯皆獲故須徧命之

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋

射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改

實八筭與執而侯乃射若中則釋獲者每一個

儀禮

三十三

釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委

之又取中之八筭改實八筭於中與執而侯三

耦卒射

若中之中仲反

鄉射禮曰若中則釋獲者坐而釋獲

賓降取弓矢于堂西

注曰不敢與君並侯告取之以升侯君事畢

繼公謂此言降而不言升似有闕文賓降

弓矢以外者明其將待君射

諸公卿則適次繼三耦以南

注曰言繼三耦明在大夫北

繼公謂不言降者可知也

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯

而俟

注曰君尊若始焉

司馬師反位

位蓋司馬正之南

隸僕人婦侯道

注曰新之

司射去扑適陈階下告射于公公許適西階

告于賓去起反

注曰告當射也

繼公謂告射輕於請射故不升堂

遂搯扑反位小射正一人取公之决拾于東階

上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂

儀禮七

三十一

注曰拂弓去塵

繼公謂授當作受受弓者受於有司也受弓

亦於東堂皆皆二小射正也云小射正一人

又云一小射正則小射正亦多矣周官天文

射人下大夫二人上士四人然則諸侯之大

射正上士亦二人小射正中士亦四人與

公將射則賓降適堂西袒决遂執弓搯三挾一

个升自西階先待于物北北一筈東面立

注曰東面立鄉君也

疏曰前文賓降適堂西取弓矢無賓升堂之

文但文不具耳其實即升矣是以此文云賓

降

繼公謂北一筈物北空一筈地也必退於北一筈者遠下君亦為司馬當由物後而還物間也

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還矧還右謂圍右物也既命去侯則由右物之南適其右乃降來由物北去適物右是還之也不還左物者以君將為下射故也是時君未立於物而先辟之敬之至也

公就物小射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈息

筈蓋竹器決拾在站上時亦宜用筈至是始見之耳射時大射正為司正如故至是暫舍

其職而為君執弓重其事也弓射器之主也

小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三

注曰極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用

繼公謂拂者拂決極與拾也贊設決與極者為君設之也下言贊者放此君極朱而用三若臣則用二其物色亦未聞士喪禮曰續極二蓋死時變用續而數則與生時同極之名義未詳

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯于東

堂

此袒於設決之後亦異於臣

小射正又坐取拾興贊設拾以筥退奠于坫上復位

注曰設拾以韝禰上

繼公謂此言設拾而不言遂者以與設決之節不相屬乃更端為之非因事之意也小射正之位未詳

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之隈烏曰反揉而九反

注曰衣袖謂之袂順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順為循

三十一

卷十七

三十一

疏曰以袂鄉下於弓隈順放之考工記弓人云其弓安其弓危則此觀安危者謂試弓之強弱

繼公謂隈者弓之曲處也考工記曰凡角之中恒當弓之畏畏也者必撓是也順之之意未詳或曰順之者所以審其厚薄而驗其強弱也詳上而畧下以其上下之厚薄均

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬屬之欲反

注曰內拂恐塵及君也

繼公謂授矢亦以巾也燕禮記曰小臣以巾授矢凡授弓矢皆當於公右

大射正立于公後以矢行告于公

注曰若不中使君當知而改其度

曰留上曰揚左右曰方

注曰留不至也揚過去也方也旁也

繼公謂左右曰方者左則曰左方右則曰左方也

公既發大射正受弓而俟拾發以符乘矢拾其反

俟者將復授之也云拾發以將乘矢則是賓

先公後亦如其他上下射之為也鄉射與此篇於上耦之初射其文正與此同皆據下射

而言也足以見之矣

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓

注曰受弓以授有司於東堂

二十九年 王

小射正以筥受決拾退奠于坵上復位

云以筥受決拾是公自說之也

大射正退反司正之位

云反司正之位是射時其位自若也然則此

司正之位不當東西之中而與鄉飲酒者異

明矣

小臣正贊襲

贊為之襲也

公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

還音

注曰階西東面賓降位

繼公謂公退云還是其進退亦不由物前也



賓因降而不敢即升若以是時未有上事也  
不言設決拾襲亦文省

公即席司正以命升賓賓升復筵而后鄉大夫  
繼射諸公鄉取弓矢于次中袒決遂執弓搯三  
挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三  
耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆  
如初說吐活反

上言諸公鄉適次此復言取弓矢于次中者  
明其又深入也反位亦在次於取弓矢之處  
為少北耳衆謂大夫而下此不分別士與大  
夫為耦之儀是如三耦也其以君在故耦不  
得盡其尊大夫之禮與釋獲皆如初亦指君

禮記卷之七

禮記卷之七

四

以下言也衆皆繼射說見前篇

卒射釋獲者遂以所執餘獲適階下北面告  
十公曰左右卒射反位坐委餘獲于中西與共  
而俟共音拱

### 右再射

司馬袒執弓升命取矢如初負俟許諾以旌負  
矢如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初  
小臣委矢于楅如初蓋蒙司馬正與反位以  
上之文而言也與鄉射所云者異矣

賓自公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐  
之進京反位

注曰異束之尊殊之也正司馬正也進前

又言束整結之示親也

繼公謂此文主於束矢而言蓋見其不在如初之中者也束之以茅小臣蓋於委矢之時則為之司馬正既撫而進束則撫者撫其末與卒字衍

虞之矢則以授矢人于西堂下

注曰是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人於東堂可

知

繼公謂授之亦小臣也此節恐在束乘之前

司馬釋弓反位而後卿大夫升就席

注曰此言其升前小臣委矢于楅

司馬釋弓

八〇 儀禮七

四一

繼公謂至是乃見之者為其不可以亂如初之文故終言上事而後及之耳

右再取矢

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐生數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐

去也呂反數色主及奇並居宜

同反下

此坐字衍文鄉射無之

坐兼歛筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由陳

階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟拱共音

右告獲

司射命設豐

亦適堂西命之也命設豐乃不摺扑者以尊者亦或飲此豐上之解故也在不券之黨而不用罰爵者唯君爾

司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位

三二

八口从礼七

四三

五

司宮士司宮之屬也此時之位亦當在堂西勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位司射遂袒執弓挾一个摺扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒决遂執張弓注曰執張弓右手挾弦

公謂司射袒亦决遂文省耳東面命之於中

者皆襲說决拾卻左手右加弛弓于其上執弣司射先反位三耦及衆射者皆升飲

則于西階上

說吐活反

此目下事也

射正作升飲射爵者如作射

司射所命者執弓之儀耳故小射正於北復  
亦其升飲

耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不  
勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進  
坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左  
於于階前相揖適次釋弓襲反位

惟言釋弓襲亦文省

僕人師繼酌射爵取觶賓之反奠于豐上退俟  
于序端

注曰自此以下辯為之酌

繼公謂僕人師不言命之者則是此乃其當  
職俟時而共之耳

一百三

禮記

四三

升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝  
則不降不執弓耦不升

下經云賓諸公卿大夫受觶于席則此時不  
降不執弓可知乃言之者亦經文過於詳耳  
耦唯謂士與大夫為耦者也不升則立于射位  
也大夫既飲耦乃釋弓而反位

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于  
席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反  
就席

洗者以承賤者後新之其次則不洗矣降降  
席也西階上臣以罰爵之位也授執爵者宜  
反於其所受者也

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜  
注曰侍射賓也

一降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜  
賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶  
升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅  
再拜下也

此以上與騰解之禮同者以致者亦奠于  
薦南

公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小臣  
正辭升再拜稽首公荅再拜賓坐不祭卒解降  
奠于篚階西東面立

此與騰解之禮異者也所以謂之射爵也

擯者以命升賓賓升就席

注曰擯者司正也

若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲  
比耦之時大夫有與士為耦者諸公卿無與  
士為耦者此諸公卿衍文

衆皆繼飲射爵於三耦射爵辯乃徹豐與解  
右飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆  
加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚  
如字昔思

注曰散爵各容五升

謂為三侯之獲者及隸僕人巾車設尊

而言尊侯者以其功皆由侯也兩兩壺也或  
脫一壺字耳兩壺皆酒而云南上是先酌所  
上者與加勺東枋此在大侯之左東北乃云  
服不者見此時服不在左也不於初設之者  
因事而獻故其尊亦侯時而設所以別於正  
獻者也此所設尊洗之類即篇首之所言其  
也上言獲者之尊此云尊侯上言大侯之左  
此云服不文互見耳又文亦有詳畧則以設  
與未設而異也服不於天子為下士則此亦  
士旅食者與

司馬正洗散遂實爵獻服不

注曰洗酌皆西面

二五

儀禮七

四十五

繼公謂服不為大侯之獲者故先獻也司馬  
正獻亦異之獻時蓋亦西南面

服不侯西北三步北面拜受爵

注曰近其所為獻

疏曰服不得獻由侯所為故不近左而近  
司馬正西面拜送爵反位

注曰不侯卒爵畧賤也

繼公謂既拜送而反位亦為其不拜既出  
後則司馬師代之行事於司馬正既反位  
者亦反東面

宰夫有司薦庶子設折俎

注曰宰大有司宰夫之吏也鄉射記曰獲

之芻折春膾肺

繼公謂薦於服不之東俎在薦東

卒錯獲者適右个薦俎從之

字个

注曰薦俎已錯乃適右个明此獻歸功於侯也

繼公謂此獲者即服不也變服不言獲者見

服不亦在乏而獲也有司與庶子既錯世如

於地獲者則以爵適右个而二人復執上如

從之薦錯於獲者之南俎在薦南

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒

獲者南面坐乃左執爵也祭俎者興取荆肺

以坐祭也二手祭酒為散大酒多一手注之

儀禮七

四六

難為節也

適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北

三步東面

注曰此鼎受獻之位也

繼公謂東面變於受爵之時也卒爵與受爵

不同面自是一禮耳下釋獲者亦然

設薦俎立卒爵

卒爵於薦西東面自若也是時司馬師蓋已

北面於其東

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如

大侯之禮卒司馬師受虛爵奠于篚

注曰鄉受獻之禮如服不也隸僕人巾車於

服不之位受之功成於一侯也

繼公謂承服不後而洗則是此每獻皆洗矣  
隸僕人埽侯道巾車張三侯獲者謂大侯之  
與服不相代而獲者及參侯干侯之獲者各  
二人也隸僕人與巾車亦聽命於司馬故亦  
司馬并獻之皆如大侯之禮主於二侯之獲  
者言也不云服不而云大侯者明亦各就其  
侯而祭也若代服不而獲者與隸僕人巾車  
則固祭於大侯矣不言量人者或不與此獻  
也與

獲者皆執其薦庶子執俎從人設于乏少南

注曰少南為復射妨旌也

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

四一七

亦

繼公謂獲者謂三侯之相代而獲者凡六人  
也乏亦謂三侯之乏也獲者之薦俎設于乏  
者以其位在是也然則隸僕人巾車亦各設  
其位與

服不復負侯而侯

復扶又反

服不負大侯則其徒代之居乏也是時參侯  
干侯亦有負侯者不言之者可知也

右獻獲者之屬

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗  
洗觶升實之降獻釋獲者于其位少南

去起吐反說

反活

注曰少南辟中



繼公謂釋弓亦并一釋矢也鄉射有矢字洗飮  
升實之與獲者異蓋釋獲者無事於侯且尊  
於獲者故獻之不酌獲者之尊而酌上尊也  
薦脯醢折俎皆有祭

注曰俎與服不同唯祭一為異

繼公謂折上亦似脫設字皆皆薦俎也祭亦  
脯與切肺也不言所設之人蓋亦有司與庶  
子與

釋獲者為右東面拜受爵司射北面拜送爵釋  
獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢與取肺坐祭  
遂祭酒與司射之西北面立卒爵不拜既爵司  
射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射

適堂西袒決遂取弓挾一个適階西揖扑以反  
位

右獻釋獲者

初司射倚扑于階西適階階下北面請射于公如

階下請射于公正禮也獻之升者有為為之  
耳此言如初未詳疑衍也

右三請射

反揖扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢  
執弓亦右挾之序謂每耦以次而出也

司射先反位

云先反位明不俟之

三耦拾取矢如初小射正作取矢如初初拾  
小射正作取矢如初此一句似衍大射之  
司射惟命拾取矢而不復作與鄉射異以  
後經文微之可見又言此於拾取矢之後  
非其次且上無作取矢之事亦不宜言如  
其為衍也明矣

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與  
入于次皆袒決遂執弓皆進堂福進也說矢  
上射東面下射西面拾取矢如三福拾進也  
反下

如初位者適次繼三耦以南也云如初位  
云入于次見其所進者又深也凡經云通

三耦既拾取

儀禮

四九

而已者兼深淺而言也云入于次者  
入也先言適乃言入若次中者皆深  
淺深也執弓亦右挾之皆進謂  
之時也上下射當福而進坐說  
面說之也然則鄉射之大夫說于  
明矣既說則上射少西而反東面  
下射少東而反西面乃拾取之

士與大夫為耦士東西大夫西直大夫  
生東遠反位耦揖進坐兼取乘矢與

五 母周反面揖大夫進士兼取乘矢如  
耦 三挾一个揖進士入與士耦皆

釋 耦 三挾一个揖進士入與士耦皆

進之進當作逆

反位諸公升公卿

夫者文脈耳又此

席不應此時獨不

承謝者繼拾取矢皆

說也拾龔反位

此或言適次或言入

右耦皆取矢于福

司射猶扶一个以作射如初

一司射作射亦在未取弓矢之時與

者微異云如初者謂所作唯上耦而

反位

司馬升命去侯負筮許諾司馬降

亦皆如初可知

司射與司馬交一階前倚扑于階

北面請以樂于公公許

注曰請奏樂以為節也

司射反摺扑東面命樂正曰命用樂

注曰言君有命用樂射也樂正在

疏曰司射在西階下東面遥命之

繼公謂至此惟言樂正者不嫌其異也

許諾自若北面

司射遂適堂下北面祝上射命曰不

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

射揖司射退反位樂正命大師曰奏

一 大師不興許諾樂正反位奏貍首以射

注曰貍首逸詩

繼公謂鄉射禮曰東面命大師

三耦卒射賓待于物如初

三耦卒射之後儀亦多矣此特見其一

公樂作而后就物稍屬不以樂志其他

獨反之

稍屬謂授矢于公稍屬也然此

之中似不必獨見之且語句不入

於作經者之意蓋衍文也又見

卒射如初

儀禮

初謂公卒射以至賓反位于階

賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射

卒射降反位

三事皆如初也降反位指衆射之

言以見釋獲者外告之節也

釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射

司馬升命取矢負侯許諾司馬

巨委矢司馬師乘之皆如初

初釋獲者以廢獲與鈞告如初

右取矢告獲如

豐實

彈如初

者... 實解之上更... 脫也

右欲不勝若如

司射猶袒決遂左執弓右執... 其次命拾取矢如初司射反位... 大夫衆射者皆袒決遂以拾取... 兼諸弦面鏃退適次皆授有司

後弦字下蓋脫射字

卿大夫外就席

不言諸公者可知也諸公卿大夫既

儀禮

卷二

士亦當反西方之位矣

右耦皆復取矢于楅

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位

退楅解網小臣師退楅巾卑量人

馬師命獲者以旌與薦俎退

退楅亦於次司馬正於此命解網

繫之明矣鄉射曰說侯之左下綱而

司射命釋獲者退中與筭而侯

注曰諸所退射器皆俟滿君復射釋

退其薦俎

繼公謂亦小臣執中大史執筭也退中

亦於西堂下既則大史與小史俱復位

東

右射事止

公又舉與解唯公所賜若賓若長以

反大

此一舉解當在未立司正之前乃為射故也

右公為大夫舉旅

此以下經文與燕禮同

釋之

司馬正升自西階東楹之東北面

俎公許

徹直到及下並同

儀禮一

五十一

李黃之曰馬字疑衍

遂適西階上北面告于賓賓北面取

公卿取俎如賓禮遂出扱從者于門

如賓禮謂亦各鄉其席取之也詩公

北而射賓而下皆自執俎以出皆

其從者不得入路門

大夫降復位

主曰門東北面位

繼公曰大夫降者欲與賓同說復

位示明東者以諸公卿亦以俎出

諸公無俎故與大夫降而同立于

房于正徹公知降自阼階以去

正庚于之長者也。燕禮。膳室。徹之然則上之設公卿者亦變。

右徹俎

諸公卿皆入門東面北上

入門入自闕東也。入門而不左不右而立變於常位也。將與大夫同升。司正升賓賓諸公卿大夫皆說履升就賓及卿大夫皆坐乃安。

說履亦於階下也

羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命不醉賓及諸公卿大夫皆與對曰諾。反位坐。

儀禮七

五十四

右說履升坐

主人洗酌獻士于西階上士長升拜。拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不飲乃薦司正與射人于解南北面東上。長知

射人即鄉之為司射者亦大射正也。人與司正同薦或以其為司射故此燕禮不同者乎餘亦見燕禮。

辨獻士士既獻者立于東方西面北。祝史小臣師亦就其位而薦之。辨音

注曰祝史門東北而東上

繼公謂此獻史蓋小史也。

獻

主人就士旅食之尊而獻之旅念不拜受爵也  
祭立飲主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士

賓降洗升騰解于公酌散下拜公降一等小臣  
正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒爵  
拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠  
薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓反

下戶同

注曰此觚當解

右賓騰解于公

公坐取賓所騰解與唯公所賜受者如初

儀禮

卷五

之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正  
升成拜公荅拜乃就席坐行之有執爵者  
于公者拜司正命執爵者爵辯卒受者與以  
士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大  
奠爵拜士荅拜大夫立卒爵不拜實之上  
大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌

右公為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子復扶

命君命也不猶未也此雖非正射然亦也  
正禮中行之故其節在未獻庶子前也

司射命射唯欲

注曰司射命賓及諸公卿大夫射欲者



不欲者則止可否之事從人心也

雖公謂以其非正也人之力強弱不一

有至是而不欲射者故以唯欲命之然

射之時自諸公以至士無有不與射者

如大夫皆降再拜稽首公亦拜

降拜拜君命也公不辭之而即答拜者

不在其中也賓不與此拜者以與君為

否宜由君不敢從唯欲之命也凡非賓

辭其拜正者惟受賜爵者兩

宣發中三侯皆獲

以其非正射故下射除發一矢而已

其壹發故雖中非三侯而亦獲是禮亦

三四小四

五十一

而然也中亦謂中六燕一唯公則離

觸柶復而皆獲上云退中與筭而侯至且

亦設中執筭而釋獲矣釋獲則有飲射

事也

### 右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻

禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階

上加獻庶子之禮

### 右獻庶子左右正內小臣

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵

者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公

所賜所賜者與受爵降席下奠爵并拜稽首公

若拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後  
日膳爵者受公爵酌反奠之受賜者與若  
者執爵者乃酌行之唯受于公者不  
者與以酬士于西階上士外大夫不拜乃酌  
士不拜受爵大夫就席士執酌亦如之公  
命徹罪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北  
上再拜稽首

受賜之下當有爵字卒爵之間當有受字  
如上篇

公命小臣正辭公荅拜大夫皆辟升反位

於是乃言公命見上文凡小臣正辭者皆公  
命之也此等文只省

儀禮卷之五十七

士終旅於上如初無筭樂宵則庶子執燭於階  
階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於東  
人為燭於門外

燕禮曰閭人為大燭於門外

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏咳

賓入奏肆夏出奏咳夏遠辟王朝之禮也六  
司樂職曰賓出入奏肆夏

賓所執脯以賜鐘人於門內雷

篇首言士旅食之位在士南者為辟射也此  
見鐘人於門內雷豈既射若已獻則復正位  
於門西乎

卿大夫皆出公不送公入以驚夏音

入謂降而入於內也驚夏亦九夏之一也以

鍾鼓上似脫奏字燕禮不言公入此言公入者

為奏驚而見之也公入而奏驚夏亦盛射禮

也出時不奏亦遠辟天子之禮也大司樂

曰大射王出入令奏王夏

右賓出公入

儀禮卷第七

儀禮卷第七

五十八



...大射王出入令奏王夏... 儀禮卷第七... 大射王出入令奏王夏... 儀禮卷第七... 大射王出入令奏王夏...

正誤

騰觚于賓 士長升拜受觚主人拜送觚  
騰及二觚字並從今文說見前篇

禮記

五十九





