

藝文類聚

二十

象 犀

兕

駁

貔

熊



麀



兔

獾

獼猴果然

狴狴

貂

鼠

象

爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉 山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨左傳曰象有齒以焚其身 孟子曰周公駢犀象而遠之天下大悅 萬歲曆曰成帝咸康六年臨邑王獻象一知詭拜御者使從之 吳志曰賀齊為新都郡守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢貝玕百獸率舞非君而誰 江表傳曰孫權遣使詣獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能出其理鄧王冲尚幼乃曰置象大舡上刻其所至秤物以載之校可知也太祖大悅 又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 蜀將諸葛亮討賊還成都孫權遣勞問之送馴象二頭與劉禪 吳時外國傳曰扶南王盤況少而雄桀聞山林有大象輒生捕取之教習乘騎諸國聞而伏之 博物志曰昔日南有四象各有雄雌其一雌死百有餘日其雄泥土著其身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉 法顯記曰迦維羅衛國從佛生處東行五由旬有國名藍莫此國王得佛一分舍利還歸起塔塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣象以鼻一取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲禮拜塔遇象大怖依山樹自斃見象如法供養道人太息悲感即捨大戒還作沙彌自挽水 治處所使得淨 繫 異苑曰會稽張茂嘗夢大象以問萬推曰君當為大郡而不能善夫象者大獸耳其言曰獸者守也象以齒焚其身後必為人所殺 茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣追沈充殺之 贊 晉郭璞贊曰象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目一不踰豕望頭如尾動若丘徙

犀

爾雅曰犀似豕

形似牛猪頭大腹卑脚脚有三節黑色一角一在頂一在鼻

戰國策曰張儀

為秦破縱連

橫說楚王楚王遣車百乘獻駭雞之犀夜光之璧於秦王韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻紂漢書曰元始二年黃支國獻犀牛又曰尉他獻文帝犀角十又曰烏弋國出犀牛蜀王本紀曰江水為害蜀守李冰作石犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精因曰石犀里抱朴子曰通天犀有百理如線者以盛米置羣羊雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名為駭雞也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水常為開方三尺可得氣息水中以其角為義導者得煮毒藥為湯以此義導攪之皆生白沫無復毒勢劉欣期交州記曰犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有一角鼻上角長額上角短南州異物志曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸晉郭璞犀贊曰犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因平角椅晉傅咸犀鈎序曰世稱雞駭之犀聞之必常侍曰犀之美者有光雞見影而驚故曰駭雞有以此鈎見遺者乃為之銘

兕

爾雅曰兕似牛一角肉說文曰兕如野牛青皮堅厚可以為鎧嶧冢之山其獸多兕毛詩曰酌彼兕觥戰國策曰楚王遊於雲夢有狂兕忽至王彎弓而射之應發而殪仰天而歎曰樂矣今日之遊萬歲千秋之後誰與樂此論衡曰太師尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上枚鉞把旄號其衆曰君兕夫倉兕水中之獸也善覆人舡因神以化令故急渡晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革牛皮充武備角助文德

駭

爾雅曰駭如馬倨牙食虎豹山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓其名曰駭是食豹可以禦兵晉郭璞贊曰駭惟馬類實畜之英驥首騰旄噓天雷鳴氣無不凌吞虎辟兵

貉

爾雅曰貉白狐其子貉呼鹿反說文曰貉豹屬出貉國尚書曰如虎如貉

禮記曰前有執獸則載貔貅。毛詩曰獻其貔皮赤豹黃羆。贊
晉郭璞貌贊曰書稱猛士如虎如貔。貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云自
是而非

熊

說文曰熊獸似豕山居冬蟄。本草經曰熊脂一名熊白味甘微温無毒
止風痺。六韜曰文王囚羑里散宜生得黃熊而獻之於紂。周書曰成王時不
屠國獻青熊。毛詩曰維熊維罴。男子之祥。詩義疏曰熊能攀緣
上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出。左傳曰晉靈公使
宰夫胹熊蹯不熟殺之。實諸畚載以過朝。又曰鄭子產騁于晉晉侯
有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並走羣望有加而無瘳今夢黃
熊入於寢門其何厲鬼也。對曰以君之明子為大政其何厲之有。昔堯殛
鯀于羽山其神化為黃熊實為夏郊。三祀之晉為盟主其或者未之祀
乎。韓子祀夏晉侯有間。孟子曰生魚我所欲能掌亦我所欲我所欲
二者不兼舍魚取熊掌義者我欲生亦我欲二者不得兼舍生取義

貴

史記曰趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊欲援我帝命我
射之中熊能死後有當道者曰帝令主君滅二卿熊其祖也。漢書曰
孝元帝馮昭儀上幸虎圈闢獸後宮皆也。熊出圈攀檻欲上殿昭
儀乃當熊而立及左右格殺熊上問人情懼懼唯汝何故前當昭儀對曰夫
猛獸得人而止妾恐熊至御座故身當之耳。帝嗟嘆以此倍敬重之。東觀
漢記曰安帝永初九年永昌獻象牙熊子建。故事曰咸和七年年左右
啓以米飴熊上曰此益而費於穀且是惡獸所不宜畜使遣打殺以肉賜
左右直人抱朴子曰玉策記稱熊壽五百五百歲則能化。續搜神記曰晉
升平中有人入山射鹿忽墮一坎窅然深絕內有數頃熊子須臾有一大熊來
入瞪視此人謂必害已良久出臧得菓栗分與諸子末後作一分以著此人
前人飢久於是冒死取敢之既轉相狎習熊每旦覓食菓還輒分此人
此人賴以支命後熊子大其母二負將出子既盡人公死坎中窮無出路熊
母尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳躍遂得無他。異苑曰
邵陵高平黃秀以元嘉三年入山經月不還其兒根尋覓不見秀躡

空樹中從頭至腰毛色如熊問其何故答曰天譴如此也
而歸逾年伐山入見形盡為熊矣又曰熊獸藏於山穴裏不得見
穢及復殘則合穴自死人欲捕者便令人卧其藏內餘坐執杖隱在崖
側熊輒共輿出人不使傷捷傍人仍將騁其矛又有居樹孔中東土
呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也
劉孝感謝熊白啓竊以館有射熊之名臺無走狗之号上林絕胡人之
搏禁地無張京之犯而突出羽川來攀御檻光踰厚壁殆惑朱公之價
色麗燭銀將堪穆王之寶

鹿

爾雅曰鹿牡麇其子麇其迹速絕有力麇肩毛討曰野有死鹿又曰鹿
鳴宴嘉賓也呦呦鹿鳴食野之萍國語曰周文王征犬戎得四白鹿
穆天子傳曰天子賜曹奴之人黃金之鹿又曰天子以鹿于林中韓子曰夫
馬似鹿者千金史記曰趙高欲為亂恐羣臣聽乃先設驗持鹿於
二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬問左右亦言馬以阿趙高或言鹿

者高因陰中言鹿者以法又曰高祖詔捕葡通至問曰若教淮陰侯反
乎對曰然秦失其鹿天下共逐之狗固吠非其主東方朔傳曰武帝時有
殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是也當死者三陛下以鹿殺人
一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死列仙
傳曰蘇耽與眾兒俱戲獵常騎鹿鹿如常鹿遇嶮絕之處皆能
超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也謝承後漢書曰
鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨吉俠轂而行弘怪問主簿黃
國鹿為吉凶國拜賀曰聞三公車輜畫作鹿明府當為宰相弘果
為太尉范曄後漢書曰雲南縣有神鹿兩頭能食毒草華陽國志云此鹿
出雲南維倉山
古今注曰明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐汗得
白鹿高丈九寸三輔決錄曰辛繕字公文少治春秋詩易隱居弘農
華陰弟子受業者六百餘人所居房有白鹿其馴不畏人魏略曰成
公英先隨韓約後降太祖從行出獵有三鹿走過公前命英射之三
鹿三中皆應弦而倒魏志曰文帝嘗獵失鹿帝大怒據胡床拔刀收吏

將欲斬之蘇則諫乃止 魏末傳曰初明帝為平原王王母甄后妬文
帝殺之故不立為太子嘗從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝
射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎
曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣抱朴子曰鹿壽千歲滿五百
歲則色白神仙傳曰魯女生者餌木絕穀入華山後故人逢女生乘白鹿
從王女數十人又曰沈義道嘗於路逢白鹿車乘龍車乘從數十人騎迎義
廣州先賢傳曰丁茂字仲慮交阯人也至孝母終負土治冢列植松
栢白鹿遊乎左右 瀨鄉記曰老子乘白鹿下託於李母也 序素山松
白鹿詩序曰荆門山臨江皆絕壁峭峙壁立百餘丈且帶激流禽
獸所不能履北岸有一白鹿鹿過江行人見之乘刀競逐謂至山下
必得鹿忽然若飛超岡而去于今此壁謂之白鹿上詩曰白鹿乃在上林
西苑中射下尚復得白鹿哺哺之黃鵠摩天極高飛後宮尚得享養
之表 魏陳王曹植獵表曰於七月伏鹿鳴鹿四月五月射雉之際此正
樂獵之時 晉郭仲堪上白鹿表曰巴陵縣清水山得白鹿一頭白者正
色鹿者景福嘉義 宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿戲曰伏
承獲白鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋章

春秋運斗樞曰樞星散為麋章 說文曰麋園麋章也 爾雅曰麋園牝麋栗
其子麋音助其迹解絕有力音育 毛詩曰野有死麋園惡無禮也穆天子
傳曰天子賜曹奴之鹿白銀之麋今地中得玉勝金大 呂氏春秋曰使麋園疾
走馬弗及也而得之者時頤也 建武故事曰咸和六年計貢合集於樂
堂有野麋園走至堂前左右逐之於池中而獲之焉 論衡曰都尉王子鳳
時麋園入府中其後遷為丹陽太守 晉起居注曰咸寧中白麋章見魏
郡後諸州各送白麋章 晉中興書曰中興所在獻白麋園 蕭蕭廣濟孝
子傳曰蕭蕭國遭喪有鵠遊其庭至暮而去麋章暮入其門與犬馬旅至且
而去 魏文帝詩曰巾車出鄴宮校獵東橋津重置施密網罕畢
飄如雲 寧弓忽高馳一發連雙麋 宋 晉王述上白麋章表曰所領阮藻之
江寧縣界得白麋章一頭毛色如紫委於其類信斯誠之吉嘉祥也 啓 陳

徐陵謝齊廢啓曰臣昨既陪羽獵仍宴上林固謝長卿之文弥慙子雲之賦預割鮮禽已同監浦頻蒙大饗更異梁王詰且歸來猶為飽飫虞衡所獻復降命恩賜細君以為歡非屠門而大嚼

兔

爾雅曰兔子燧其迹远絕有力欣春秋運斗樞曰玉衡星散而為兔又曰行失瑤光則兔出月毛詩曰有兔斯首包之燔之又曰肅肅兔置施于中逵周易參同契曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬莊子曰蹄者所以在兔得兔而忘蹄韓子曰宋人有耕者田中有株兔走觸折頸而死因釋耕守株冀復得兔為宋國所笑史記曰李斯出獄與其中子俱執願謂其子曰吾欲與汝復牽黃犬俱出蔡東門逐狡兔其可得乎又范曄謂秦昭王曰夫以秦而治諸侯譬若縱韓盧而搏蹇兔也謝丞後漢書曰方儲幼喪父負土成墳種奇樹千株白兔遊其下張璠漢記曰梁冀起兔苑於河南移檄在所調發生兔刻其毛以為識抱朴子曰兔壽千歲滿五百歲則色白論衡曰儒者言月中有兔夫月水也兔在水中則死夫兔月氣也張衡靈憲日月者陰精之宗積而成獸象兔蛤序晉王廙白兔賦序曰丞相琅邪王始受旌節作鎮北方仁風所被迴面革心昔周且翼成越裳重譯而獻白雉著在前典歷代以為美談今在我王匡濟皇維而有白兔之應可謂重規累矩不忝先聖也詩古歌詩曰採取神藥山端白兔擣蝦蟇九奉上升下玉杵頌張浚白兔頌曰其毛春素織毫秋黑點綴五采漸染粉墨蓋久隱時見應世德也徐疾備體達消息也姿質皓朗民之則也被白合文好無極也秦失鹿於近郊晉得兔於遠境表晉栢温賀白兔表曰臣聞至德通玄則禎祥降靈和所感則異物生今白兔見于春穀縣皓質純素皦然殊觀梁簡文帝上白兔表曰瑞表丹陵祥因舊沛四靈可邁既驗玉衡之情千歲變采有符明月之狀豈殊丹岫之羽不止帝梧庶比素質之禽得遊君囿固庚信上白兔表曰光鮮越雉色麗秦狐月德符銜金精表瑞

狐

山海經曰青丘之國有狐九尾 說文曰狐妖獸鬼所乘也有三德其色中
和小前大後死則立首易曰田獲三狐 毛詩曰狐裘迢迢 又曰狐裘
豹裒 禮記曰天子狐白之裘 諸侯青緌大夫狐掖 穆天子傳曰天子
獵於浚澤得白狐管子曰代出狐白衣之皮裘狐應陰陽之變六月而
一見公卿買之代人忘其 難得喜其貴價必相率而求之取此物者
因令齊載金錢買之代各求狐白皮代王聞之果去其農處山林求狐
二十四月不得一狐離支聞而伐之代王即將其士卒服於齊慎子曰
廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之皮 韓子曰翟人獻狐玄豹之
皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自為罪也 漢書曰陳勝吳廣
次所旁叢祠中 次人所止也叢鬼所馮 夜篝火狐鳴曰大楚興陳勝王 名山記曰狐
者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫 白虎通
曰狐死首立不忘本也九德至則九尾能得其所子孫敬息於尾明後
當盛也 **晉** 郭璞九尾狐贊曰青丘奇獸九尾之狐有道祥見出
別銜書作瑞於周以標靈符

猿

書卷九

十

京

山海經曰堂庭之山發爽之山其上多白猿 呂氏春秋曰荆王有神白猿
王自射之則搏樹而熙使養由基射之始調弓矯矢未發猿擁樹而號
淮南子曰楚王亡其猿而林木為之殘 漢書曰李廣猿臂善射 吳越
春秋曰越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有處女國人稱之願王請問手戰
之道於是王乃請女女將北見王道逢老人自稱袁公袁公問女聞子善
為劍願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也唯公所試公即挽林內之竹
似枯槁末折墮地女接取其末袁公操其本而刺處女處女應即入之
三八因舉杖擊袁公袁公則飛上樹化為白猿抱朴子曰猿壽五百
歲則變為攫千歲則變為老人 又曰周穆王南征軍皆化君子為
猿為鶴小人為蟲為沙 張載論曰白猿玄豹藏於櫺檻何以知其接
垂條於千仞 宜都山川記曰峽中猿鳴至清諸山谷傳其鄉音泠泠不絕
行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣 **梁** 沈約石塘瀨
聽猿詩曰數數夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近唯見山重六

既歡東嶺唱復佇西巖峇 **陳蕭詮賦**得夜猿啼詩曰桂月影
纔通猿鳴迴入風隔巖巖還嘯侶臨潭自響音空挂藤疑欲飲吟枝似避
弓別有三聲淚霑裳音不窮 **謝晉傅玄**後猴賦曰余酒酣耳熱
懼顏未伸遂戲猴而縱猿何歟敗之驚人戴以赤憤襪以朱巾先裝
其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眠而抱把勒或嘍咋而
齟齬或顛仰而踟躕或悲嘯而吟呻既似老公又類胡兒或低眩而擇
或祇掌而胡舞 **晉郭璞**白後替曰白後肆巧由基撫弓應眇而
號神有先中數如循環其妙無窮

獼猴

楚辭曰獼兮能罷慕類兮以悲韓子曰燕王徵巧術人請以棘刺
之端為母猴母猴成巧人曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨雪
日出視之晏陰之間而刺之之母猴乃可見 **王**曰養之不能觀也
漢書曰韓生勸項羽都關中羽曰吾聞富貴不還故鄉如衣錦夜
行乃燒宮室都彭城韓生曰人言楚人沐猴而冠果然 又曰長信少府

檀長卿為沐猴與狗鬪蓋寬饒奏免之

後漢王延壽王孫賦

曰原天地之造化實神偉之屈竒道玄微以密妙信無物而弗為有
王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼眶瞞
以眈眈視職睫以眈眈鼻鼾齶以馵馵耳聿役以適知口噤呷以齧
齧脣輒啣以形規齒崖崖以齧齧嚼啗啖而嘯嘯喞儲糧食於兩頰
稍委輸於胃脾蹠菟蹲而狗踞聲歷嘩而喔咿或喞喞而嘍嘍又
噓嗅其若啼緣百刃之高木攀窈窕之長枝背牢落之峻壑臨不
測之幽谿尋柯條以宛轉或捉腐而登危或犀跳而電透乍瓜懸而
瓠垂歸瑣繫於庭廡觀者吸呷而忘疲 **晉阮籍**獼猴賦曰夫獼猴
且其微者也猶累於下陳體多似而匪類貌乖殊而不純外察慧而
無度故人面而獸身性偏凌而干進似韓非之囚秦揚眉頰而驟呻似
巧言而偽具整衣冠而偉服懷項王之思歸耽嗜欲而眇視有長卿
之研姿沐蘭湯而滋穢匪宋朝之媚人終嗤弄而處泄雖近習而不親

果然

吳錄地理志曰九真骨浦縣有獸名果然狻猊類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之南方草物狀曰果然獸生在山林上民人以弓盡射之剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真自南郡南州異物志曰交州以南有果然獸其鳴自呼身如狻猊面通有白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔作向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊班文集十餘皮可得一蓐繫文麗好細厚温煖

賦

魏鍾毓

果然賦曰果然似猴

象狻猊黑頰青身肉非嘉嘉筋唯皮為珍

啓

梁張纘謝皇太子賚

果然褥啓曰伏以狐裘熊席徒負舊名玄豹青猊未能適體嚴冰在節胡飈結宇吹綸愧暖挾續慙温但勤非伏寢恩重夜覆道媿經明坐叨重席仰榮俯媿進退在顏

猩猩

山海經曰有獸人面名曰猩猩又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面

爾雅曰猩猩而好啼

今文阻封溪出狀如

禮記曰猩猩能言不離禽獸

廣志曰猩猩似猓聲如小兒啼不聞其言出交阯封溪縣孫卿子曰猩猩能言笑亦二足無尾而君子啜其羹美其食其哉故人非以二足無毛以知禮也 呂氏春秋伊說曰肉之美者猩猩之脣淮南子萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終括地圖曰猩猩人面豕身知人名蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作小兒啼聲既能人語又知人名人以酒取之猩猩覺初斲是嘗之得其味甘而飲之終見羈纒也 華陽國志曰永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽 南方草物狀曰猩猩之獸生在野狀如狨子民人捕取交阯武平與古有之

贊

晉郭璞

貂

說文曰貂鼠屬也而大黃黑出丁零國 廣志曰貂出扶餘挹婁東觀漢記曰建武二十五年烏桓獻貂豹皮北朝賀 魏略曰扶餘國出貂豹反骨 魏書曰鮮卑有貂鼯子皮毛柔軼故天下為名裘 魏志曰烏丸傳挹婁國出好貂今所謂挹婁貂是也 江表傳曰遼東太

守遣使詣孫權送貂皮千枚欲舉國歸吳啓梁簡文謝勅賚貂坐褥席啓曰東瀛美毳不著馬彪之儀北朔之茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶冰特降殊私温華曲被雖狐白千金織成千種李頌漢被楊降曹氈不足以髣髴洪慈連類聖澤

鼠

爾雅曰鼯鼠墳地中行者鼯鼠鼯鼠有毒鼯鼠斯鼯鼠似鼯赤黃色大尾鼠

鼯鼠幼鼯鼠時鼯鼠鼯鼠石頭似兔尾有黃色鼯鼠問鼯鼠終鼯鼠豹文鼯

漢武時得此鼠終軍知鼯鼠夷鳥似蝙蝠肉翅飛且乳亦方言曰鼯邊蝠福自

關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之仙鼠自關而西

秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蠅蠟說文曰鼠穴蟲之摠名也象形凡鼠

之屬皆從鼠鼯鼠出胡地可作裘鼯五伎鼠也能飛不能上屋能緣不

能窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人易曰艮為

鼠毛詩曰相鼠刺無禮也衛文公正其君羣臣而刺在位不承先君之

禮儀也相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為又曰碩鼠碩鼠無食

卷九

我黍詩義疏曰樊光謂即爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今

之河東有碩鼠大能人立前兩脚於頭上跳舞善鳴食人禾稼逐則走

入樹空中亦有五伎或謂雀鼠其形大故叙云石鼠也魏今河東河北

縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄

為石鼠亦五伎古今方士名虫鳥物異名同故記也左傳曰齊侯將為

臧紇田紇聞之見齊侯與之言伐晉對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝

伏夜動不穴於寢廟畏人故也今君聞晉之亂而伐焉寧將事之非鼠

而何乃弗與也晏子春秋曰景公問晏子治國何患對曰社鼠者不可

燠不可灌君之左右出賣寒熱入則比周此之謂社鼠也尹文子曰鄭人

謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞莊子曰且鳥高飛以避矰

弋之患鼯鼠深穴於神丘之下以避薰黷釜之患又曰惠子相梁莊子往

見之或謂惠子曰莊子欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子

見之曰南方有鳥其名鷦鷯子知之乎夫鷦鷯發南海飛至北海非梧

桐不止非竹實不食非醴泉不飲於是鷦鷯得腐鼠鷦鷯過之仰而視之

曰嚇今子欲以梁國嚇我耶 賈誼云鄙諺曰欲投鼠而忌器此善喻也近器尚憚况貴大臣之近於帝王乎 列子曰虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊博其上而遊俠相隨行樓下博者射中而笑爲墮腐鼠而中遊俠遊俠相與語曰虞氏富久矣常有輕人之志乃辱我以腐鼠請滅其家夜乃攻於虞氏大滅之此謂類而非我淮南子方畢術曰狐目狸腦鼠去於其穴被髮向北呪殺巫鼠史記曰李斯少時爲鄉中吏見吏舍中鼠食不絜人大數驚之入倉見鼠食積粟居大廡下無人大之憂乃歎曰人賢不肖如鼠所在自處耳又曰張湯杜陵人也其父爲長安丞出外湯爲鼠守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘遂得盜鼠及餘肉刻鼠掠治傳爰書謂傳囚也爰易也以此書易驗者訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父見之視其文辭如老獄吏東方朔神異記曰北方有曾冰万里厚百丈有磔鼠在冰下出焉其形如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其毛長可八尺可以爲蓐卧之可以却寒其皮可以蒙鼓其聲千里有美尾可來鼠其尾所在鼠轉入此聚京

房易飛侯曰鼠舞國門厥咎亡鼠舞於庭厥咎誅死 漢書左馮翊韓延壽有罪下獄楊惲上書訟延壽郎中丘常謂惲曰聞君侯訟韓馮翊當得活惲曰事何容易硜硜者未必全也我不能自保真久所謂鼠不容穴坐銜窶窶數也 又曰蘇武使匈奴匈奴徙武北海無人處使牧羝羊羝羊無乳乃歸武至海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之 廣志曰白獾長尾白腹善緣登若家鼠小異者鼠深目而短尾苗鼠者野鼠也小而短尾天鼠以皮爲裘今當名其裘衣爲天鹿裘黃鼠在田野間爲羣害穀麥凡善走把不得唯鼠狼能得之 竇氏家傳曰竇攸治爾雅舉孝廉爲郎世祖與百寮大會靈臺得鼠身如豹文焚之光澤世祖異之問羣臣莫知唯攸對曰名鼯鼠詔問何以知之攸曰見爾雅詔案視書如攸言賜帛百疋詔諸侯子弟從攸受爾雅魏略曰大秦國出辟毒鼠 魏志曰公子倉舒早惠時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫爲鼠所齧庫吏懼罪必死議欲面縛首罪猶慮不免冲謂曰待三日中然後自歸冲於是以刀穿單衣如鼠齧者認爲失

意貌有愁色太祖問之冲對曰世俗以為鼠齧衣者其主不吉今衣自齧齒是以憂戚太祖曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以齧齒鞍聞太祖太祖笑曰兒衣在側尚齧況馬鞍懸柱乎一無所問又曰臧洪傳曰洪為素紹所圍糧乏乃掘鼠而食博物志曰鼠食巴豆三年重三十斤列異傳曰中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應入復更出曰適中鼠曰周南汝不應死我復何道遂顛蹙而死即失衣冠視如常鼠也晉陽秋曰太興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以推推之抱朴子內篇曰玉策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首陽縣西南鼠尾短形如家鼠入三四尺鼠在內鳥在外為牝牡梁州記曰智水北智鄉山有仙人唐公房祠有一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房舉宅登仙故為坑焉山有易腸鼠一月三吐易其腸束廣微所謂唐鼠者也博物志曰唐鼠升山

何去鼠悔二月三出腸也

劉次期交州記曰竹鼠如小狗子食竹根出封溪縣秦

州記曰之佛虜乾歸不移抱罕金城見鼠有數萬頭將諸小鼠各銜

馬屎羣移而度洮麗二水悉止抱罕自是二年而乾歸徙焉異苑曰西域有鼠王國鼠大如狗中者如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金枷商估有經過其國不先祈祀者則齧人衣裳世得沙門呪願便獲無他眾僧釋道安昔至西方親見如此俗諺云鼠得死人目精則為王幽明錄曰吳北寺終祚道人卧齋中鼠從坎出言終祚後數日必當死終祚呼奴令買犬鼠云亦不畏此也但令犬入此戶必死須臾犬至果然終祚乃下聲語其奴曰明市雇十檐水來鼠已逆知之云止欲水澆取我我穴周流無所不至競日澆灌了無所獲密令奴更借三十餘人鼠云吾一屋居柰我何至時處在屋上奴名周鼠云阿周盜二十萬錢叛後試開庫實如所云也奴亦叛去終祚當為商賈開其戶而謂鼠曰汝欲使我富耳今遠行勤守吾房中勿令有所零失也時相立在南州禁殺牛其急終祚載數萬錢竊買牛皮還東貨受得二十萬還室猶群一無所失怪亦絕遂大

富述異記曰宋南譙王劉我宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得
一白鼠置函中乃召鐵使卜函中何物謂中者當厚賞僻即加重罰
鐵兆成笑曰具已知矣公曰狀之鐵曰允色之鼠背明戶彎弧射之絕左
般鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知公乃使剖鼠腹皆如鐵言
即賜錢一萬地鏡圖曰黃金之見為火及白鼠風角要占曰長吏居官
厭盜賊法七月以生鼠九枚置籠中埋于地秤九百斤土覆坎深各三尺五
寸築之合堅固雜五行書曰帝戶部取停部地土塗竈水火盜賊不經
塗屋四角鼠不食蠶塗倉室鼠不食稻以塞垣百日鼠種絕贊
晉郭璞鼯鼠贊曰有鼠豹采厥号為鼯漢朝莫知郎中能名賞以
束帛雅業遂盛又鼯鼠贊曰鼯之為鼠食煙栖林載飛載乳乍歟
乍禽皮籍孕婦人為大任又鼯鼠贊曰小鼠曰鼯實有螫毒母乃食
郊牛不恭是告厥譴惟明徵乎其覺又鼯鼠贊曰五能之鼠伎無所
執應氣而化翻飛駕集詩人歌之無食我粒又鼠贊曰或以尾翔或以
鱗麥飛鼠鼓翰儵然皆騰用無常所唯神也

藝文類聚卷九十五

藝文類聚卷九十五





龍 蛟 地 龜 鼈 魚

龍

說文曰龍鱗蟲之長春分而登天秋分而入川 廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍 山海經曰大樂之野夏后啓於此乘兩龍 又曰鍾山之神名曰燭龍視爲晝暝爲夜身長三千里 易曰雲行雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也九二見龍在田利見大人象曰德施普也九五飛龍在天大人造也又曰龍戰于野其血玄黃 左傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫智於龍以其不生得也對曰人實不知非龍實智古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有騶叔安騶古國名叔安其君名有裔子曰董父實其好龍能求其嗜欲以飲食之帝舜賜姓曰董氏曰豢龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二有劉累者能飲食龍夏后賜氏曰御龍今水官弃矣故龍不生得 又曰鄭大水龍鬪于時門

卷之九十六

後

之外有淵國人請祭焉子產弗許曰我鬪龍不我覲也龍鬪我獨何覲焉攘之則彼其室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止 河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白龍玄金千歲生玄龍 莊子曰朱仝漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其巧 又曰子張見魯哀公不禮焉去曰君之好士也有似萊公子高之好龍雕文畫之於是天龍聞而示之窺頭於牖拖尾於堂萊公見之失其魂魄五色無主是萊公非好龍也好夫似龍非龍也今君非好士也好夫似士者 又曰孔子見老聃歸三日不談 子問曰夫子見老聃何規哉子曰人用意如飛鴻者爲弓弩射之如遊鹿者走狗而逐之若游魚者釣繳以投之吾今見龍合而成體散而成章余口張不能喻舌出不能言 又曰河上有家貧窮持緯蕭而食者子沒川得千金珠謂其子取石來鍛之夫千金之珠必在九重之泉 驪龍領下若能得珠者遭其睡也如使驪龍寤子尚奚微之有哉 楚辭曰神龍失水而陸居爲螭蟻之所裁 孫卿子曰積水成川蛟龍生焉 呂氏春秋曰晉文公及國介子

推不肯受賞自爲賦詩曰有龍于飛周遍天下五蛇從之爲之承輔
龍反其鄉旣得其所四蛇從之得其露雨一蛇羞之槁死中野括地圖
曰禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方防風神
見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心而死禹哀之瘞以
不死草皆生是名穿匈國又曰龍池之山四方高中央有池方七百
里羣龍居之多五花樹羣龍食之又曰崑崙山之弱水非乘龍不得
至淮南子曰龍舉而景雲屬公孫弘荅東方朔書曰譬猶龍
之未升與魚鼈爲伍及其升天鱗不可覩列仙傳曰陵陽子明好
釣於溪得白龍子解鉤放之後得白魚腹中有書教子明服食遂採
五石脂服之三年白龍來迎止龍陽山上百餘年說苑曰吳王欲從民飲
酒子胥諫曰不可昔日白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其
目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化爲魚固人
之所射也豫且何罪今君弃万乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且
之患王乃止博物志曰龍肉以醯漬之則文章生抱朴子曰案使者甘
宗所奏西域事云外國方士能神呪者臨川禹步吹氣龍即浮出初出
乃長十數丈方士吹之吹則龍輒一縮至長數寸乃取着壺中以少水養
之外國常患旱災於是方士聞有旱處便賣龍往賣之一龍直金數
十斤舉國會斂以雇之直畢乃發壺出龍著淵中因復禹步吹之長
數十丈須臾而雨四集矣齊地記曰平昌城有井與荆水通有神龍出入焉
故名龍城外國事曰毗呵羅寺有神龍住米倉中奴取米龍輒却後奴
若長取米龍不與倉中米若盡奴向龍拜倉即盈溢辛氏三秦記曰河
津一名龍門大魚集龍門下數千不得上上者爲龍不上者故云曝鰓
龍門又曰龍首山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二丈尾漸下高五
六丈云昔有黑龍從山南出飲渭水其行道成土山故因以爲名晉劉
琬神龍賦曰大哉龍之爲德變化屈伸隱則黃泉出則升雲賢聖其
似之乎惟天神上帝之馬含胎春夏房心所作軒照形角尾規矩
晉郭璞燭龍贊曰天缺西去能銜火精氣爲寒暑眼作昏明身長千
里可謂至靈又龍魚一角似如社居陵俟時而出神靈攸乘飛驚九域

乘雲上升銘 **晉**傅玄龍銘曰麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛曜
天庭屈伸從時變化無形偃伏汗泥上凌太清序 **魏**繆龍衣青龍賦序
曰蓋青龍者火辰之精木官之瑞

蛟

說文曰蛟龍屬也魚滿三千六百年為之蛟長率魚而飛去 山海經曰
蛟似龍蛇而小頭細頸頸有白嬰大者十數圍卵生子如三斛瓮能吞人
易緯通卦驗曰震東方也至春分日出青氣也出直震此正氣也氣出
右萬物半死氣出左龍蛟出 楚辭曰與汝游兮九河衝風起兮橫波
乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭 呂氏春秋曰荆有伏飛者得寶劍
還涉江有兩蛟夾繞其舫伏飛拔劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪
韓詩外傳曰東海有勇士菑丘訢過神泉飲馬其僕曰飲馬此者馬必致死
飲馬果沉訢拔劍而入三日三夜殺二蛟而出雷神隨而擊之眇其左目漢書
曰武帝元封五年帝自尋陽江親射蛟江中獲之 尋陽記曰城東門通
大橋常有蛟為百姓害董奉疏一符與水中少日見一蛟死浮出 王韶之始
興記曰雲水源有湯泉下流多蛟害癘濟者遇之必笑而沒 世說曰周處
年少時凶強俠氣為鄉里所患又義興水中有蛟山中有虎並皆犯暴百
姓謂為三橫而處既刺殺虎又入水殺蛟蛟或浮或沒行數十里處與之俱
三日三夜鄉中皆謂處死更相慶賀處竟殺蛟而出遂自改勵終為忠
臣孝子 **贊** **郭璞**蛟贊曰匪蛟匪龍鱗采暉煥騰濯濤波蜿蜒江漢漢
武飲羽伏飛疊斷

蛇

爾雅曰騰騰蛇能興雲霧蟒王蛇蛇之最 山海經曰巴蛇吞象三歲而出骨君子服
之心腹之疾今南方蟒蛇吞鹿已爛自絞 又曰大同之山有蛇名曰長蛇其毛如髮象其音
如鼓柝又曰秦華山有蛇肥遺六足四翼毛詩曰惟虺惟蛇女子之祥孫子兵法
曰善用兵者譬言如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首
至擊其其中身則首尾俱至張茂先云會稽多此蛇 楚辭曰蝮蛇秦秦韓子曰鴟夷子皮事
田成子成子去齊亡之燕 鴟夷子皮負傅而從至望邑曰子獨不聞涸澤之蛇乎澤
涸將徙小蛇謂大地曰大地行小蛇隨之人以蛇之行者耳必殺其子子不如負

我以行必以我為神也乃相負越公道而行人皆避之今子美而我惡以為上客乘之君也以子為使者萬乘之卿也不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉戰國策曰昭陽為楚伐魏移師攻齊陳軫為齊王使見昭陽曰有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒又蛇先成引酒且飲乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒今公攻魏破軍殺將又移師攻齊戰勝不知止猶為蛇足也昭陽乃解軍而歸賈誼書曰孫叔敖之為見出遊還憂而不食其母問其故泣而對曰今日且見兩頭蛇恐死母曰今蛇安在曰聞見兩頭蛇者死恐他人復見之也已殺而埋之母曰無憂汝不死矣吾聞之有陰德者天報以福淮南子曰夫騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形精之至也又曰豹歎不可使緣木蝮蛇不可使安足蜀王本紀曰秦惠王欲伐蜀蜀王好色乃獻美女五人蜀王遣五丁迎女還至梓潼見一大蛇入山穴中一丁引其尾不能出五丁共引蛇山崩壓五丁五丁踏蛇而大呼廣志曰蝮蛇與土色相

亂長三四尺其中人以牙櫟之裁斷皮出血則身盡痛九竅血出而死玄中記曰東海有蛇丘之地險多漸茹衆蛇居之無人民蛇或人頭而蛇身又曰崑崙西北有山周迴三万里巨蛇繞之得三周蛇為長九万里蛇居此山飲食滄海風俗通曰車騎將軍巴郡馮緄為議郎發綬笥有二赤蛇可三尺分南北走大用憂怖卜云此吉祥也君後當為邊將以東為名後五年果為大將軍拜遼東太守陳留風俗傳曰小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天下平定乃使使者以梓宮招魂幽野於是丹蛇在水自洒濯入于梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人地鏡圖曰金寶化為青蛇抱朴子曰或問隱居山澤治蛇蝮之道又曰昔負丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而蛇皆去也今帶武都黃色如雞冠者五兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許末抹之雄黃入瘡中立愈又曰蛇類多唯有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉方術而為此蛇所中但以刀割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾燠盡而人得活也搜神記曰竇武母產武而并產一蛇送之林中後母卒及葬未窆有大蛇自榛草而出徑

至喪所以頭擊柝涕皆流俯仰詰屈若哀泣之容有頃而去時人知為
竇氏之祥又曰隨侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之周景式
廬山記曰安侯世高者安息國太子與友人共出家學道友人恚怒死受蟒報
為此宮亭湖神世高於廣州為人所殺還生安息國復為王子年二十又弃
國入吳末之宮亭泊船呼友人與語友人身長數十丈見世高向之胡語各
分去暮有少年上世宜船跪受呪願因忽不見世高語同船人曰向少年
即此廟神也得離惡形矣蟒既見世高從山南過死山北今柴桑民所
居蛇里是也世說曰杜預為荊州刺史時有燕集大醉輒閉齋獨眠外
聞齋中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見床上有一蛇垂頭床邊吐
都不見人既出密覺此異苑曰魯國牟縣蒙山上有寺廟今民欲架
室者輒大蛇數十丈出來驚馬人故莫得安焉晉傳玄靈蛇銘曰嘉茲
靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰霄霧下遊山嶽進此明珠預
身龍族贊晉郭璞長蛇贊曰長蛇百尋厥鬚如玳瑁飛羣走類靡
不吞噬極物之惡盡毒之厲又騰蛇贊曰騰蛇配龍因霧而躍雖欲昇天

五

五

五

龜

爾雅曰龜三足曰賁曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮
龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜易曰離為龜尚書曰九江納
錫大龜大戴禮曰田之蟲三百六十而神龜為之長左傳曰臧武仲自邾
使告臧賈具致大蔡而曰統之不祀子以大蔡納請其可賈再拜受龜
列子曰渤海之東有島焉其中無所連着常隨波上下往還不得暫
峙焉仙聖毒之訴於上帝帝恐流於西極失羣聖之居使巨龜十五舉背而
戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈
數十步而暨五山之所一釣而連六龜合負而趣歸其國灼其骨以數焉

莊子釣於濮水楚王使大夫二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰
吾聞楚有神龜巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其為留骨而貴乎
寧其生而曳尾於塗中乎吾將曳尾於泥中矣又曰宋元君夜夢有人被
髮言曰子自宰路之為清江使河伯漁者豫且得子元君覺石占夢者
占之曰此神龜也明日豫且網得白龜圓五尺獻乃殺以卜七十鑽而無遺策
仲尼聞之曰神能見夢於元君而不能避豫且之網智能七十鑽而無遺策
不能避刻剔之患史記曰余至江南聞長老云龜千歲乃游蓮葉之上又
褚先生曰能得名龜財物歸之家必大富至千万一曰北斗龜二曰南辰龜三
曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜神龜在
江南嘉林中常巢於芳蓮之上南方老人以龜楮床足經二十餘歲老人死
移床龜尚生龜能行氣道引至神若此說苑曰雷靈龜五色色似玉背陰
而陽上隆象天下平法地轉運應四時地頭龍脰左睛象日右睛象月知
存亡吉凶之憂又龜千歲能與人言續搜神記曰晉咸康中豫州刺史毛
寶成邾城有一軍人於武昌市買得白龜長五寸置瓮中養之漸大放江
中後邾城遭石氏敗赴江者甚不沈溺所養龜人被甲投水中覺如墮二
石上須臾視之乃是先放白龜所為岸迴顧而去會稽後賢傳曰孔愉嘗
至吳興縣餘干亭見人籠龜於路愉求買放之至水反顧愉及封此亭
侯而鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜之顧靈德應感如此愉悟乃取
而佩焉符子曰邾人獻燕昭王以大豕者曰於今百二十歲邾人謂之豕仙
其羣臣言於昭王曰是豕無用王命宰夫膳之豕既死乃見夢燕相曰今仗
君之靈而化五生也始得為魯津之伯而浮舟者食我以粳糧之珍而欣君
之惠將報子焉後燕相遊于魯津有赤龜銜夜光而獻之抱朴子巢
記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角解人言浮出蓮葉之上或
在叢著之下異苑曰孫權時永康有人入山遇一大龜即束之歸龜便言
曰遊不良時為君所得人甚怪之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑
樹霄中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見身雖雖盡南
山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計從安薄
龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至權命煮之焚柴万車語猶如

故諸葛恪曰燃以老桑乃熟獻者仍說龜樹共言權登使伐樹者龜
立爛今身小龜猶多用桑薪野人故呼龜為元緒賦魏曹植神龜賦曰
龜号千歲時有遺金龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之
曰嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西岡玄武集於
寒門朱雀栖於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔食飛塵以實氣飲不
竭於朝露步容趾以俯仰時鸞迴而鶴顧懼沉泥之逢殆赴芳蓮以巢
居詩此齊趙宗儒詠龜詩曰有靈堪託夢無心自解謀不能著下伏強
從蓮上游負圖非所異支床空見留儻蒙曳尾當為屢迴頭贊晉
郭璞爾雅龜贊曰天生神物十朋之龜或游于火或游于著首雖去類殊
象二歸亶亶致用極數盡幾

鼈

爾雅曰鼈三足曰能 易曰啻為鼈 說文曰鼈介蟲也 周禮曰春獻
鼈蜃 春秋外傳曰公父文伯飲南宮敬叔酒羞鼈焉 晏子春秋曰齊
大旱景公召羣臣問曰寡人欲祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水為國以魚

卷九一六

七

葉

鼈為民彼獨不欲雨乎祠之何益 文子曰鼈無耳而不可蔽精於明也

莊子曰培井之蛙謂東海鼈曰吾跳梁奚不時來觀東海鼈左足未入而
右腓已執矣 楚辭曰駟跛鼈而上山吾固知其不能升 孫卿子曰蛙步而
不休跛鼈千里 淮南子方異術曰青泥殺鼈得莫復生又曰燒鼈致鼈

取鼈夜燒之則鼈至也

列仙傳曰費長房能使社公汝南有妖常作太守服詣府門推鼓

合郡患之及長房來知是魅乃呵之即解衣冠叩頭乞自改即老鼈也大如車
輪長房令復太守服作一札勅葛陂君叩頭流涕持札去遂視以札立陂
邊以頸繞之而死 魏略曰高離國王侍婢有身生子王欲殺之婢去有氣如雞
子來下我故有身後生子捐之於溷中猪以氣嘘之從馬間馬以氣嘘之王乃
令其母收畜名曰東明常令牧馬東明善射王恐奪其國欲殺之東明走以
弓擊水魚鼈浮為橋東明得渡因都王扶餘之地 搜神記曰清河宋主宗每
黃初中夏在室中浴良久家人於壁穿中窺之正見木盆中有一大鼈先著銀
釵猶在頭上遂入水去賦晉陸機鼈賦曰皇太子幸于釣臺漁人獻鼈命
侍臣作賦其狀也穹脊連脅玄甲四周遁方圓於規矩徒廣以妨循盈尺而

脚寸又取具於拍掌鼻背氣而忌胎耳無聽而受響音是以栖居多逼出
處寬便尾不副首足不運身於天從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕
息中塘越高波以魚逸窺鼠洪流而潛藏咀蕙蘭之芳芟翳華藕之垂
房 **晉潘尼** 鼈賦曰皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而戲之者
令侍臣賦之翩銜鈞以振掉吁駭入而可惡既顛墜於巖岸方盤踞而
雅步或延首以鶴顧或頓足而唯鳥距或曳尾於泥中或縮頭於殼裏
若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟

魚

詩曰南有嘉魚 又曰魚潛在淵 又曰魚在在藻 日今立春魚上冰莊子
與惠子觀魚於濠梁 史記曰魏 王與龍陽君共舡而釣龍陽君得千
餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣其望君後得益大君欲弃前所得矣今以臣
之凶惡也而得為王拂枕席夫四海之內其美人亦甚多矣聞臣之得幸於
王也畢褰裳而趨王矣亦曩臣之所弃前魚也 新序曰楚人有獻魚於
楚王曰今獲魚食之不盡賣買之不售弃之又惜故獻之左右曰鄙哉辭也

楚王曰子不知漁者仁人也 蓋聞國粟有餘者國有饑民後宮多幽女也下
民多曠夫皆失君人之道故厨庖有肥馬寡人間之久矣未能行也漁者知
之且今行之矣故漁者獻餘魚而楚國賴之 說苑曰楚王謂淳于髡曰吾有
仇在吳子寧能為吾報之乎對曰臣見來道旁野民持一頭魚上田祝曰高
得萬東下得千斛臣竊笑之以為禮薄而望多也 三輔決故事曰武帝
作昆明池學水戰法帝崩昭帝小不能征討於池中養魚以給諸陵祠餘
給長安市市魚乃賤 吳越春秋曰越王既棲會稽范蠡等曰臣竊見
會稽之山有魚池上下二處水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣上池宜於君
王下池宜於臣畜魚三年其利可以致于萬越國當富盈 風俗通曰城門
失火禍及池中魚舊說池中魚人姓字居近城城門失火延及其家仲災燒
死謹百家書曰宋城門失火因汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡
之滋并中傷量謹也 謝承漢書曰會稽陳囂少時於郭外水邊捕魚人
有盜者囂見避於草中追以魚 退之盜慙不受自後無復取焉 曹植
說疲氣曰鹹水之魚不游于江淡之魚不入于海 汝南先賢傳曰葛玄見

遭大魚者之謂暫煩此魚列河伯魼魚主曰魚已死之曰無苦以丹書紙內
魚口中擲水中魚還嘔吐上岸吐墨書青黑色如木葉而飛又之與
吳主坐樓上見作請兩士人方曰兩易得耳即書符着社中一時之間大雨
流淹帝曰水中有魚乎玄始筆書符擲中須更有大魚數百頭使人治之
又曰分象與吳王共論輜魚爲上乃於殿庭作坎汲水滿之并求釣象起
餌之須臾得輜魚帝敬焉言乃使厨人切之象又往蜀市薑有頃而反
符子曰觀於龍門有一魚奮鱗鼓鬚而登乎龍門而爲龍又一術士
凌波蹈流而不陷搖鈴行歌飄浪於龍門而終日棲遲而不化符子曰彼
同功而事異迹一而理二夫何哉無乃魚以實應而人以僞求乎蕭廣濟
孝子傳曰陳玄太子也後母謗之陳侯令玄自殺玄投遼水魚負之以出玄
曰我罪人也故求死耳魚乃去又曰巴郡杜孝役在城都母喜食生魚於官
得生鱗截竹盛魚二頭沉水中曰我母如得此婦出渚得之笑曰是我婿寄
乃以進母卒氏三秦記曰昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鉤
明日帝遊於池見大魚銜索帝曰昨所夢也取而去之帝後得明珠晉王
慶釣魚賦曰然後抽纖繳振脩竿垂銀鉤運金丸懸鮪鯢挂鴻鸞鳥連
翻雲際澆澗澗瀾晉執手虞觀魚賦曰觀鱗族於彪池兮睨羽羣於
瀨涯乃有涓泉之鯉濯陂之鯁澆澗涌躍投浪赴遠集于曲崖之隈遂
乎澹淡之深攢聚輻感或躍或沉倏燦攸驛眩目敬馬心汎溢爵於通溝
因系波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流梁張騫詠躍魚應
詔詩曰戢鱗隱斂系藻頰首承綠漪何用游溟解且躍天淵池陳張正
見砥得魚躍水生詩曰星以色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似
鏡浮凌波銜落蕊觸餌避沉鈎方游蓮葉外詐入武王舟陳阮卓蓮
下世魚詩曰春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮
看勁乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知隋岑德潤魚詩曰劍
影以波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

藝文類聚卷第九十七

鱗介部

蟲豸部

螺

蚌

蛤

蛤蚧

烏賊

石劫

蟬

蠅

蚊

蜉蝣

蚊蝶

螢火

蝙蝠

叩頭蟲

蛾

蜂

蟋蟀

尺蠖

蜘蛛

螳螂

螺

爾雅曰言觚小者蝓

易曰离為羸

剛在外也

魏書曰自遭荒亂率乏糧穀

素紹河北軍人仰東棗甚素術在江淮取蛤蒲言觚民之相食州部蕭條

搜神記曰晉安謝端侯官人少孤年十八恭謹自守後於邑下得一大螺如斗

許取貯公瓦中每早至野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見少女

從瓮中出至空甕下燃火便入問之女荅曰妾天漢中白素女天帝哀卿少孤

使我權相為守舍炊煮待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留

此殼貯米穀可得不乏忽有風雨而去南州異物志曰扶南海有大螺如

甌夜邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾

覆終不盡以伺誤相罰為樂又曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹

視似鸚鵡故以為名肉離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出

人所得質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥為作兩目兩翼也

又曰寄居之蟲如螺而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮

足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也王韶始興記曰桂陽貞女峽傳

云秦世有數女取螺於此遇風雨女忽化為石人今形高七尺狀如女子異苑

曰鸚鵡螺形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼

中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚鵡內遊寄居負殼者也

連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用絃網羅纖鱗惑芳餌故為釣所加螺

蚌非有心沉迹在泥沙文無雕飾用味非鼎俎和

蚌

易曰离為蚌大戴禮曰十月雉入淮為蜃蜃盧蒲也呂氏春秋日月者

羣陰盈晦則蚌蛤虛羣陰缺戰國策曰趙且伐燕蘇代為燕謂趙惠王

曰川蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而相其啄鷸曰今日不雨明日不雨即有蚌脯

蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死鷸淮南子曰明月之珠螺蚌之病

而我之利也虎爪象牙禽獸之利而我之害也徐哀南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中盛弘之荊州記曰馬牧城東三里有蚌城相傳云飢年民結侶採蚌止憩其中故因為名又云城隨洲勢上大尖其形似蚌故有蚌号汝南先賢傳曰周熨好潛養靖志唯典籍是樂有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所耕漁則不食也晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月盈虧協氣晦望

蛤

說文曰蛤有三皆生於海蛤蠟千歲鳥所化也海者百歲鸞鳥所化也魁蛤一名復老服翼所化本草經曰文蛤表有文又曰馬刀曰名蛤禮記曰季冬雀入水為蛤漢武內傳曰西王母曰仙藥次有白水靈蛤南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口論曰裴顧崇有論曰鳥無胃藏經以空中而生蜚無胃而育啓陳徐陵謝賚蛤啓曰比鷓雀入猶新纒變秋程已聞冬獻

蛤蜊

淮南子曰若士乃捲龜殼而食蛤蜊論衡曰若士食蛤蜊之肉乃與民同食安能升天抱朴子曰蛤蜊各煮炙凡人所能啖况君子與士乎臨海土物記曰蛤蜊殼薄且小啓梁元帝謝賚車螯蛤蜊啓曰車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母藥雀文始化鸞鳥羽猶在體潤珠胎形隨月減陳徐陵謝東宮賚蛤蜊啓曰舡俗嚴文漁人資設于彼海童冒茲水豹望樓閣之氣得波潮之下

烏賊

本草經曰烏賊魚骨治寒熱散馬氣南越記曰烏賊魚有石遇風浪便虬前一鬚不刃而住腹中血及膳正黑中以書也世謂烏賊懷黑而知禮故俗云是海君白事小史或曰古之諸生常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏化為之臨海異物志曰烏賊之骨其大如楮居者一枚作鮓滿器受五升啓陳徐陵謝勅賚烏賊啓曰變速庸臣伏增銘悚

石劫

賦梁江淹石劫賦曰石劫一名紫藟蚌蛤類也春而發華有足翼者夫海君

之小臣具品色於滄溟既鑪天而論形先避伏而不曜知理冥而難發何弱命之不禁永至於天代請去之仄陋充公子之喜嘉客儻委身於土盤從風雨其何惜

蟬 蟲豸部

爾雅曰蜩螗五采蟬俗呼為蟻茅似蟬而面馬蟬中最大者蜩寒蟬也方音曰蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之蟬今胡蟬也蟬清陳鄭之間謂之蜩

秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜩或謂之蝸馬其小者謂之麥禮小而又曰

蝸上音祈蝸下音決齊謂之蝸螻鹿音楚謂之螻蛄自關以東謂之蝸蝸禮記曰

仲夏之月蟬始鳴季夏之月寒蟬鳴毛詩曰螻蛄首蛾眉蟬也莊子曰仲尼適

楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子有道耶曰我有道五六月累

二九而不墜則失者錙銖累九於竿頭是用手停審也又曰鵬之飛搏扶搖而上者

九萬里蜩與鴛鴦笑之曰我決起而搶榆枋時則不至而控於地奚以九萬里而

為 楚辭曰歲暮兮不自聊螻蛄鳴兮啾啾 華嶠漢書曰蔡邕在陳留其

隣人有以酒食召邕者比往而酒已酣焉客有彈琴者邕至門潛聽之曰嘻

以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人遽自追而問其故邕具以告

彈琴者曰我向鼓絃見螻蛄方鳴蟬將去螻蛄為之一前一却五息唯恐

螻蛄之失蟬也此豈為殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之風土記曰七月而

螻蛄鳴於朝寒蟬鳴於夕 搜神記曰淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑為

姦密闕見婦在機中織望桑樹上所笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青

縵頭乃射之化為鳴蟬其大如箕飛去 古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴

蟬 陳張正見寒樹晚蟬 疎詩曰寒蟬噪楊柳朝吹犯梧桐葉迴飛難

住枝殘影共空聲 疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

梁簡文帝聽早蟬詩曰草歇題鳴初蟬思花落後乍飲三危露時蔭五

官柳莊書晒鵬翼衛賦宜螭首桂樹可淹留勿謂出中久 梁沈約聽蟬

鳴應詔詩曰輕生宅園蘓復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所寓葉

密形易揚風迴響難住 梁褚縈賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛空華殿曲

天寒響屢嘶日暮聲逾促繁吟欲如盡長韻還相續飲露非表清輕

身易知足 梁范雲詠早蟬詩曰生隨春冰薄質與秋塵輕端綏挹宵夜

飛音承露清 隋王由禮賦得高柳鳴蟬詩曰園柳吟涼久嘶蟬應序

露下綏恒濕風高翅轉輕葉踈飛更迴秋深響自清何言枝裏斃羽遂入
蔡琴聲 **陳劉刪詠蟬詩**曰聲流上林苑影入侍臣冠得飲玄天露何辭

高柳寒 **隋江撝詠蟬詩**曰白露涼風吹朱明落照移鳴條諫林柳流響遍
臺池村聲如易得尋忽却難知 **後漢蔡邕蟬賦**曰白露淒其夜降秋

風肅以晨興聲嘶嗌以沮敗體枯燥以水凝雖期運之固然獨潛類乎太陰
要明年之中夏復長鳴而揚音 **後漢曹大家蟬賦**曰伊玄蟲之微陋亦攝

生於天壤當三秋之盛暑陵高木之流響融風被而來遊商炎厲而化往
魏陳王曹植蟬賦曰唯夫蟬之清素潛厥類于太陰在炎陽之中夏始遊

豫於芳林內含和而弗食與衆物而無求栖高枝而仰首漱朝露之清流
隱柔桑之稠葉快閑居以遁暑者苦黃雀之作害患螳螂之勁斧有翩翩

之狡童運微黏而我纏委厥體於膳天歸炎炭而就燔狄雀紛以霄下晨
風冽其過庭氣憊怛而薄軀足攀木而失莖吟嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形

晉明帝蟬賦曰尋長枝以凌高靜無為以自寧邈焉獨處弗累于情在
運任時不慮不營 **晉溫嶠蟬賦**曰飢喙晨風渴飲朝露 **晉陸士龍**

寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未思之
而莫斯述夫頭上有髮則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉

也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠冕取其容也君子則其
操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉伊寒蟬之感運近嘉時

以遊征含二儀之和氣稟乾元之清靈體貞粹之淑質吐噀噉之哀聲容
麗蜩蟬聲美宮商飄如飛炎之運驚風眇如輕雲之麗泰陽爾乃振脩榮

以表首舒輕翅以迅翰挹朝華之墜露含烟煜以殄望北林以鸞飛集摻木而
龍蟠若夫歲律云暮上天其涼感運非聲貧士含傷或歌我行永久或哀之乎

無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜草以穢身不勤身以營巢志高於
鳴鳩節妙乎鴟鴞附枯枝以永處倚峻林之迴條乃綴以玄冕增成首飾映

華蟲於朱裳表馨香乎明德 **晉傅咸黏蟬賦**曰櫻桃為樹則多陰為
菓則先熟有蟬鳴焉聊命黏取退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至

亦猶人之得於富貴而不虞禍之將來也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在
赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉

鳴蜩於纖枝翳翠葉

以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾黏往之莫知匪爾命之遭薄
坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請茲覽以自規又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩
于台府之高槐物處陰而自慘奚厥聲之可哀秋曰悽悽兮感時逝之若頽曷
時逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之有摧生世忽兮如寓
求福貴於不回且明明以在公唯忠諫之與佚履道之坦坦登高衢以自棲晉
孫楚蟬賦曰惟大化之廣御何品數之多名當仲夏而始出據長條而悲鳴
翼如羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀響之煩擾宋顏延之寒蟬賦曰
始蕭瑟以攢吟終嬋媛而孤引越空發度障之歌代馬懷首燕之信不假裝
於范冠豈鏤體於人爵折清飈而下淪團高木以飄落隋盧思道聽鳴
蟬曰此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪全前側長風送晚聲清露供朝食晚風
朝露實多宜秋日高鳴蟬獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸
傷更合離暫聽別人心即斷才聞客子淚先垂故鄉已迢忽空庭正蕪沒夕
復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮路干天不可越紅塵早弊陸生衣明
鏡空悲潘椽髮長安城裏帝王州鳴列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻
甲觀拒龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未成便尚玉尋源
不見已封侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念漂姚嗟木梗誰憶
關單倦土牛歸去來青山下秋菊離離自堪把獨焚枯宴林野終成獨校子
雲書何如還驅少遊馬晉郭璞蟬賦曰蟲之精絜可貴惟蟬潛蛻弃
歲飲露恒鮮萬物皆化人胡不然宋昭明太子蟬賦曰茲蟲清絜惟露是
餐寂寞秋序咽晰夏闌定伊不美唯彼華冠

蠅

爾雅曰蠅醜扇好搖翅也

毛詩曰營營青蠅

止于樊愷悌君子無信讒言韓

子曰以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至呂氏春秋曰以狸致鼠以冰致蠅 焦

顛易林曰腐肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國漢書曰成帝建中有

青蠅垂萬數集未央宮殿中朝者坐公卿已下朝會坐又曰昌邑王賀夢青

蠅之始積西階東可五六石以問龔遂遂曰陛下左側讒人衆多願皆放逐之賀不

用其言卒至於廢揚子法言曰或問答右蠅紅紫蒼蠅間平白黑紅紫似朱而非朱謝承後漢書

曰郭諒師事杜喬李固之誅詣闕上書乞收斂不聽因往守視其喪扇護蠅

蟲 又揚章為杜喬所辟為平原令并官還聞固喬曝尸星行赴維著
弊衣赤憤守其屍驅糞改蠅蟲天子嘉其忠議聽殞斂之魏略曰王思性
急執筆作書蠅集筆端驅去復來思恚怒自起逐蠅不能得還取筆
擲地踏壞之 虞翻別傳曰翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海隅生
無可與語死以青蠅為弔客使天下人知己者足以不恨益部者舊傳曰嚴
遵為揚州刺史行部聞道旁女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勅吏
與屍到令人守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫
考問以活殺夫 異死曰晉明帝嘗欲肆其乃屏曲室去左右下帷作詔有
大蒼蠅角卑帳而入甚于筆端有頃皆出帝竊異焉令人尋之即蠅所
集處輒傳有赦喧然必徧賦 晉傅咸青蠅賦曰幸從容以閑居日遊
心於典經覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖介之微用信作害之不輕
既反白而為黑恒懷蛆以自盈穢美厚之鮮絜蟲嘉肴之芬馨滿堂之薨
薨孰閨寓之得情 晉漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能白日升天飄風
雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自託騏驥之髮乃騰千里
之路論 後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴肉汁也青蠅嗜肉
汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍

蚊

爾雅曰蚊鷓母 俗說此鳥常吐蚊故名蚊母 大戴禮曰聖人有國蟲無不食天駒晏子曰且公

謂晏子曰天下有極小乎對曰有蟲巢於蚊睫再乳而飛民無不為驚焉名曰焦

螟 列子曰江浦之間生麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相卑也栖宿去

來蚊弗覺也見離朱子羽方書拭背傍眉而望之弗見其形師曠方夜擗耳

俛首聽之弗聞其聲唯黃帝與容成子居崆峒之上同齋三月心死形廢倏以

神視然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲以有形涉神明之

境嵩山未足喻其巨以有聲涉空寂之域雷霆之音未足喻其大東方朔傳

曰郭舍人曰願問朝事朝得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌

謳且行不從門入踰我垣墻遊戲中庭上入殿堂擊之栢栢死者攘攘格鬪

而死主人被創是何物也朝曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡烟為掌拍所捫臣

朝愚顛名之曰民蠱今足辭窮當復脫禪 莊子曰肩吾見狂接輿接輿自中

何以語汝肩吾曰以己出仁義民也敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海
鑿河而使蚊負山也 又曰由天之道觀惠施之能其一蚊之勞者耶 又曰孔子
見老聃而語仁義老聃曰夫播糖也目則天地四方易位矣蚊螻噬膚問通
宵不寐矣 鷓冠子曰夫蚊螻墜于千仞之谿乃始翱翔而成其容 孫卿
子曰空中有人名曰鮫蚊螻之聲聞則挫其精 淮南子曰雲臺之高墮者折
脊碎腦而蚊螻適足以翔 神異經曰方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九
子飛而俱去蚊遂不知 續搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母膝下夏日多
蚊螻而終不搖扇有同宿人覺問其故答云懼蚊螻去我父母耳 蕭廣濟
孝子傳曰展勤少失父與母居櫛作供養天多蚊卧母床下以身當之 漢書
曰中山靖王朝天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆煦漂山聚蚊
成雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡 論衡曰世稱南陽卓公為緱氏令
蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣也此又虛也夫同類能相知心然
后慕服蝗蟲蚊螻之類也何能知卓公之化乎使賢者處於深野之中蚊螻
不入其舍乎 **賦** **晉傅選蚊賦**曰水與草其漸如育茲孽子而蚊噉味銳

蟬

爾雅曰蟬渠 似天牛而小有角 說文曰秦晉之間謂之渠略 又曰蠨蟲也一名蟬

蓋朝生暮死 廣志曰蟬可燒啖美於蠨蟬在水中翕然生覆水上
尋死隨流 大戴禮夏小正曰五月蟬有形那衆也 毛詩曰蟬蟬掘閣麻
衣如雪 詩疏義曰樊光云是糞中蟲陰雨而為之朝生夕死 淮南子曰龜
三千歲蟬不過三日人以數離之壽憂天下之亂猶憂河水之少而位以
益之也 **賦** **晉傅咸蟬賦**曰有生之薄是曰蟬蟬育微微之陋質羌采采
而自脩不識晦朔無意春秋取足一日尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

蛺蝶

列子曰鳥足之葉為胡蝶 莊子曰昔莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶不知
周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶胡蝶之為周與胡蝶必

有分矣此謂物化 **詩** 古詩曰胡蝶胡高飛暮宿桑樹間 **梁簡文帝**
詠蝶詩曰空園暮煙起逍遙獨未歸翠鬢藏高柳紅蓮拂水衣復
此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違 **梁徐防賦**得蝶依草
詩曰秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢火

爾雅曰螢火即炤 廣雅曰景天螢火鱗也 呂氏本草曰螢火一名夜照一名
熠燿一名救火一名景天一名據火一名挾火 禮記曰季夏之月腐草為螢飛
蟲螢火也 毛詩曰町疇鹿場熠燿宵行 續晉陽秋曰車胤字武子學而不
倦家貧不常得油夏月以囊盛數十螢火以夜繼日焉 **詩** **梁簡文**
帝詠螢詩曰本將秋草并今與夕風輕騰空類星隕拂樹若花生并疑神
火照簾似夜珠明 **梁元帝詠螢火詩**曰著人疑不熱集草訝無烟到來
燈下暗翻住雨中然 **陳揚縉賦**得照映秋螢詩曰秋窻餘照盡入暗早
螢來忽聚還同色恒燃詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明自不息夜
月空徘徊 **賦** **晉傅咸螢火賦**曰余曾獨處顧見螢火熱以自照而為之賦潛

空館之寂寂意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐憂悄悄以傷情感詩人之依
懷覽熠燿於前庭不以妾質之鄙薄欲增暉乎太清雖無補於日月期自
竭於陋形不進競於天光退在晦而能明諒有似於賢臣於疏外而盡誠假乃光
而爾賦庶有表乎忠貞 **晉潘安仁螢火賦**曰嘉熠燿之精將與眾類乎超
殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清遊頻若飛焱
之宵逝彗如星移之雲流動集灑揚灼如隋珠熠燿熒熒若丹英之照葩
飄飄頻頻若金流之在沙歆湛露於曠野底一葉之垂柯無干欲於萬物
豈顧恤於網羅 **晉郭璞螢火替曰熠燿宵行**蟲之微么出自腐草
煙若散燦物之相咆孰知其陶

蝙蝠

爾雅曰蝙蝠服翼 方言曰蝙蝠自關東謂之伏翼或謂之飛翼或謂之老
鼠 吳氏本草曰伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目具令人夜視有光
春秋運斗樞曰行失瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑤光明伏翼
九足 孝經援神契曰道德遺遠蝙蝠伏匿故夜食 玄中記曰百歲伏翼色

赤止則倒懸千歲伏翼色白得食之壽萬歲吳婁縣記曰太湖東邊別小山名山洞庭有三穴中有大蝙蝠如烏拂救火臨海記曰黃石山泄水東南五峴路只有鍾乳穴中伏翼大如鵝鴨賦魏陳王曹植蝙蝠賦曰吁何蕪氣生茲蝙蝠於殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動晝似鼠形謂鳥不似二足為毛飛而含齒巢不哺穀空不乳子不容毛羣斤逐羽族下不蹈陸上不馮木

叩頭蟲

異苑曰有小蟲形色如大豆呢令叩頭又呢吐血皆從所教如似稽顙故俗呼為叩頭蟲賦晉傅咸叩頭蟲賦曰蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死執雌者物莫之讎無咎生於惕厲悔悛來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為仇人不我害我亦無憂彼螳螂之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示一日而三省恒踟躕以祗畏然後可以蒙自天祐之吉無不利

蛾

爾雅曰蛾羅蠶也蠶蛾說文曰蛾蠶化飛蟲也廣志曰有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蠶化為蛾甚衆淮南子曰食桑有絲曰蛾蠶屬漢書曰有白蛾羣飛蔽日從東都門至軹道古今注曰蛾飛廣五六丈洞林曰東中郎參軍周稚琰封蠶蛾今吾射之符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也賦晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貧身如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定栖類聚羣分塵合電分因溫風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體焦投煎膏而身亡

蜂

爾雅曰蜂醜蠹也其上蜂在地中木蜂在樹上廣雅曰范蜂也禮記曰邠人有其兄死而不為殮者閨子皐將為邠宰遂為殮邠人曰替蟲則績而解虫有匡范則冠而殯有綾兒則死子皐為之縑春秋潭潛巴曰朝有大蜂

武士中蜂赤強黑不梁

蜂有刺毒以打難武士象也梁或為良

韓詩外傳曰以稷蜂不螫而社鼠

不燠非以稷蜂杜鼠之神也其所託者然也故聖人求賢者以自輔 楚辭曰

玄蜂若壺 博物志曰人家養蜂以木為器開小孔以蜜塗器捕取三兩蜂

內哭器中宿昔蜂飛出將伴來作窠多少隨歲豐儉葛仙翁別傳曰仙公與

客對食客曰食畢當請先作一奇戲食未竟仙公曰諸君得無邑邑欲見

乎即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不螫人耳良

久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯食之 抱朴子曰雞有搏蝮之雄雉

有擅淫之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相投御亦足耳 **梁簡**

文帝詠蜂詩曰逐風從汎漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛 **晉**

郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之春蠱春蠱惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名

於羽屬近浮遊於園蒼遠翱翔乎林谷爰翔爰集蓬轉飈迴紛紜雪亂

混沌雲頹景翳耀靈響迅風雷若乃眩媛之雀下林天井青松冠谷亦蘿

繡嶺無花不纏無隙不省吮瓊液於懸岷吸峰赧津于晨景於是迴鶻鳥林

篁經營堂蜜繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識

其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之而

術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠微而結落徽号明

於羽族闔備國乎管籥誅戮峻於鈇鉞招徼速乎羽檄集不謀而固期動不

安而齊約

蟋蟀

爾雅曰蟋蟀葢也 方言曰楚謂蜻蛉為蟋蟀或謂之葢南楚謂之王孫即趣

織也 禮記曰季夏之月蟋蟀居壁 蔡邕月令章句曰蟋蟀蟲名斯螽莎

雞之類世謂之蜻蛉 毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮 詩義疏曰蟋蟀似蝗而小

正黑目有光澤如漆有角翅幽州人謂之趣織督促之言也里語趣織鳴嬾婦驚

京房占曰七月建申律為夷則蟋蟀鳴 **晉** 盧諶蟋蟀賦曰何茲蟲之資

生亦靈和之攸授享神氣之么岬體含容之微陋嚶嚶咧咧翺翺候日月

之代謝知時運之軒遷

尺蠖

爾雅曰蠖尺蠖 易曰尺蠖之屈以求信也 晏子曰弦章謂景公曰尺蠖食黃

即身黃食蒼若即身蒼若賦采鮑昭尺蠖賦曰智哉尺蠖觀機而作
伸非向厚詘非令薄當靜泉停遇躁風驚起軒驅以曠跨伏累氣而
併形故身不豫託地無前期動靜就觀於物消息各隨乎時從方而應
何慮何思晉郭璞尺蠖贊曰貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈
申論配龍蛇見歎聖人

蟻

爾雅曰龍打蠃赤駝尉繚飛蟻有翅其子蚘蟻山海經曰朱蟻其狀如蟻

蟻也在崑崙墟禮記曰暇脩蚘醢大戴禮曰十二月玄駒賁玄駒者蟻也

賁者走於地中也抱朴子曰蟻有兼弱之智又周髀家云天圓如張蓋地
方如碁局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天右轉故日月實東行而
天牽之以西沒譬之於蟻行磨之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得隨
磨左迴焉齊諧記曰富陽董昭之嘗乘舩過錢塘江中央見有一蟻著一短
蘆蘆長三戶走一頭迴復向一頭甚遑遽昭之曰此畏死也欲取著舩舩中人
罵此是毒螫物不可長我當躡殺之昭意甚憐此蟻中夜夢一人烏衣從

百許人來謝云僕不慎墮江斬君濟活僕是蟲王君若有急難之日當

見告譯後昭之遇事繫獄蟻領羣蟻穴獄昭遂得免相公北征孤竹無

水濕朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水乃掘遂得水焦貢易林曰震之

蹇蟻封穴戶大雨相集又曰蚘蟬戴留不能上山却推蹶頓乃傷其顏

吳錄曰九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因墾以木枝其中則蟻緣而生
漆堅凝如螳螂子蟬蛸折漆以漆堅凝如絮其色正赤所謂赤絮則此膠也

廣志曰有飛蟻有木蟻古曰玄駒者也又有黑黃大小數種博物志蟻知

將雨符子曰東海有螯龜焉冠蓬萊而游於滄海騰躍而上則干雲沒
而下潛於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲觀螯龜之月餘未

出羣作也數日風止海中隱淪如岳其高際天或游而西羣蟻曰彼之冠尚
異乎我之載粒也逍遙壤封之巔歸服乎窟穴之下此乃物我之適自己而

然我何用數百里勞形而觀之乎異苑曰桓謙字劭祖太元中忽有人皆長

寸餘悉被鎧持槊乘具裝馬從岳中出精光耀日遊走宅上數百為羣
部障指麾更相撞刺馬既快人亦便能緣机登竈尋飲食之所或有切

害輒來聚刀所遽還入穴蔣山道士朱應子令作沸湯僥所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在窟中謙後誅滅賦晉郭璞蚍蜉賦曰惟洪陶之萬殊賦羣羊形而遍灑物莫微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往來行無遺迹移鳥不動埃迅雷震而不駭激風發而不動虎貴比而不懼龍劍揮而不恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致果有象乎大勇出奇膠於九真流頰液其如血飾人士之喪具在四隅而交結濟濟國之窮師由山東之高埵感萌陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲

蜘蛛

蛸

爾雅曰蜘蛛蛛螯

北燕謂之毒螫齊人呼杜公江東呼螯螯

又曰蠚蛸長螭又曰土蜘蛛

在干中布網者草蜘蛛

絡罟

毛詩曰蠚蛸在戶

廣志曰草蜘蛛在草上色青土蜘蛛在地上春行

草閒秋系在草有在器下有以絲於籬壁間緣壁捕蠅者長脚在壁屋為絡者則爾雅曰長螭毛詩之蠚蛸也異苑曰陳都那家養子名琅與一婢結好經年婢死後猶來往不絕心患昏錯其母深察焉後夕見大蜘蛛緣床就琅便宴爾怡悅母取而殺之琅性理遂解焦貢易林曰未濟之蠱蜘蛛作網以

同行旅青蠅求膏腴觸我羅城為網所得死於網國又曰井之遯蜘蛛南北巡行網罟符子曰公子重耳奔齊與五臣游乎大澤之中見蜘蛛而網曳繩執豕而食之公子重耳乃撫僕之手駐駟而觀之顧其臣咎犯曰此蟲也知之德薄矣而猶役其智布其網曳其繩執豕以食之況乎人之智而不能廓垂天之網布絡地之繩以供方丈之御是曾不如蜘蛛之智孰不可謂之人乎咎犯曰公子慎勿言也君終行之則有邦有嗣也晉成公綏蜘蛛賦曰獨星懸於浮虬遂設網於四隅南連大廡北接華堂左馮廣厦右依高廊吐絲屬絡布網引綱鐵羅絡莫綺錯交張於是蒼蒼蚊夕起青蠅昏歸營營羣衆夢夢亂飛挂翼繞足鞞絲置圍衝突必獲犯者無遺

螳螂

爾雅曰莫蚘螳螂

有斧蟲也不過螳螂蟻也其子蟬蛸

一名搏蟻方言曰螳螂謂

之彭或謂之丁或謂之羊羊廣雅曰羊羊吡吡螳螂也禮記曰仲夏之月螳螂生莊子曰螳螂怒臂以拒車轍不知不勝任也是才之美者也又曰莊周

游離陵之樊樊著也 睹一異鵠自南方來者翼廣七尺目大運寸一抔威周又頽而

集於栗林威觸也 莊周曰此何鳥哉翼異那不遊那曲也 目大不覩不見人者 褰裳擢步

疾行執彈而留之睹一蟬而方得美蔭而忘其身螳螂執翳且將捕之見得而

忘其形異鵠從而利之見利而忘其真莊周悚然曰物固相累二類相召也振焉

而反走虐人逐之 韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳螂舉足將且轉問其御

曰此何蟲對曰此螳螂也為蟲知進而不量方其輕執敵公曰此為天下勇蟲大

迴車避之勇士歸之焉 鄭記曰禮注云螳螂螬蛸母也 王瓚問曰爾雅云莫

貉螳螂同類物也今沛魯以南謂之螳螂三河之域謂之螳螂燕趙之際謂之

食耽齊濟以東謂之馬敷然多名其子則同云螬蛸是以注云螳螂螬蛸母也

賦晉成公綏螳螂賦曰仰乃茂陰俯緣條枝冠角峨峨足翅收收尋喬木而綏

從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳袷翹舉斧高抗鳥伏虵騰鶴擊

隼放俯飛蟬而奮猛臨螻蛄而逞壯距車輪而軒者翳固齊侯之所尚乃有翩

翩黃雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛覩茲螳螂將以療飢厲備備翳翼

其往如歸 **法貝** 晉郭璞螳螂贊曰螳螂飛蟲揮斧奮臂當轍不迴

可踐不避勇士致斃厲之以義即祥

藝文類聚卷第九十七

藝文類聚卷第九十八

祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍 麟

祥瑞

風角占曰福先見曰祥 字林曰禎祥也福也 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 靈以為畜則獸不狘 又曰聖王用民必順使無水旱昆蟲之災民無凶飢妖孽之疾天不愛其道也不愛其寶人不愛其情是以天降甘露地出醴泉

山出器車

山出銀甕丹獸之器及人象車也

河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊數龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也則是無故先王能修禮以達義體信以達順

此順之實也 白虎通曰天下太平符瑞所以來至者以為王者承天順理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並臻皆應德而至德及天即斗極明日月光甘露降德至地即嘉禾生蓂莢起德至鳥獸即鳳皇翔鸞鳥舞麒麟臻狐九尾雉白首白鹿見德至山陵即景雲出芝實茂陵出黑丹山出器車澤出神馬德至淵泉即黃龍見醴泉涌河出龍圖雉出龜書江出大貝海出名珠德至八方即祥風至鍾律調四夷化越裳來孝道

至即蕙蒲出庖廚不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣平即賓連生於房戶賓連者木名也連累相承故生於房戶象繼嗣也日曆得其分即蓂莢生於階間蓂莢者樹名也月一莢生十五日畢至十六日莢去故使階而生以明日也賢不肖位不踰即平露生於庭平露者樹名也官位得其人即生不得其人即死矣狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九尾者九配得其所子孫繁息也於尾者明後當盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作者益於民也甘露者美露也降則物無不盛朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也狀如醴酒可以養老言禾者大禾也成王之時有三苗貫桑而生同為一穗大幾盈車長纒充箱民有得而上之者成王召周公而問之曰三苗為一穗意天下其和為一乎後果有越裳氏重譯而來矣春秋演孔圖曰趣作法聖沒周姬亡慧東出秦政起胡破術書記散孔不絕 此魯魯門血書上三年冬有星勅東方說題曰麟得之月天當有聖書魯門子夏至期往視遂一師言有聖書往寫之 血蜚鳥化為鳥鳥消書出署曰演孔圖 東觀漢記曰光武中元元年上辛長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國飲醴泉者痼疾皆愈獨砂寔者不差又曰有赤

草生于水涯郡國上甘露降羣臣上言地祇靈應而朱草萌宜命太史
撰具郡國所上上遂不聽是以史官鮮記焉又曰章帝元和二年鳳皇三十九
麒麟五十一白虎二十九黃龍四青龍黃鵠鸞鳥神馬神雀九尾狐三足鳥
赤烏白兔白鹿白鷺白鵠甘露嘉瓜秬秠明珠芝英華平朱草木連理實
日月不絕載於史官不可勝紀論衡曰儒者論太平瑞應皆言氣物卓異
草醴泉祥風甘露景星嘉禾萐莆蓂莝屈軼之屬又言山出車澤出馬男
女異路市無二價耕者讓畔白不題挈關梁不閉道不虜掠風不鳴條雨
不破塊五日一風十日雨其盛茂者致黃龍麒麟鳳皇夫儒者之言溢於過實
瑞應之物或無失言鳳皇麒麟之屬大瑞較然不得增飾其小瑞徵應恐多
不見夫風氣雨露本當和適言其風祥露甘風不鳴條雨不破塊可也言其
五日一風十日雨喪之者也墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周又王伐鄆有
國河出錄圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗呂氏春秋曰凡帝王將興天女見
祥下民黃帝天先見大螻蟻黃帝曰土氣勝故其色上黃其事則土及禹時
天先見草木秋冬不殺禹曰木氣勝木氣勝故其色上青其事則木湯之時天先

皇極經世一

見金刃生火湯曰金氣勝金氣勝故其色上白其事則金文王時天先見火赤
鳥銜丹書集于周社文王曰火氣勝火氣勝故其色上赤其事則火淮南子曰
天垂復以德地載以樂樂也其時不失其序日月淑清而揚光晉中興書曰昔
秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有天子氣於是始皇改為
秣陵漸北山絕其勢令建康即秣陵西北界所漸即建康南淮中也按始皇
東遊之歲至孫權僭號四百三十七年考之年數既不合按之基字文昨倫豈
應帝王之符而見兆於上代乎有晉金行奄君四海金陵之祥其在斯矣且秦
政東遊至今五百二十六年所謂五百年後當有王者也魏劉劭嘉瑞賦
曰乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其翬質素威效其仁形白兔揚其翰耀黃
龍耀其神精章光列之焯耀顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗
經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所隆宜允納而是丁信無思而
不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒楹舞鸞鳥於中唐
聆鸞鳥族鳥之和鳴弄萐莆之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建基垂遐福
於億齡超三五而無儔與泰初乎齊聲頌魏何晏瑞頌曰若稽古帝魏武

哲欽明文思聲民生之俊德懿前列之極休先天而天弗違後天而奉
天時聿迪明命肇啓皇基夫居高聽卑乾之紀也靡靡德不酬坤之理也
故靈符頻繁衆瑞仍章通政辰脩玉燭吉祥和風播列崇星揚光應
龍遊於華澤鳳鳥鳴于高岡麒麟依于圃籍麒麟類于垺疆鹿之
麋慶慶載素其色雉之朝雉亦白其服交黃鳥信我中雷儵儵嘉苗
吐穎田疇表周王慶上祥瑞表白明王孝治岳瀆所以效靈至人澤及風雲以
之懸感是以若霧非霧天道叶至德之符似煙非煙觸石表嘉祥之氣玄
黃蕭肅索之輝丹紫輪囷之狀豈止唐帝沉璧氣合金方姬后望河形如車蓋

慶雲

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也曰慶雲非氣非煙五色氤氳謂之
慶雲 孝經授神契曰德至山陵則景雲出 洛書曰蒼帝起青雲扶
日赤帝起黃雲扶日有白雲出自蒼梧入于大梁 尚書中候曰堯沉璧於
河白雲起成王觀於河東雲至 禮斗威儀曰其君乘水而王爲人黑色大耳
其政和平時則景雲至 春秋合成圖曰堯母慶都蓋大帝之女生於斗維

三

之野常在二河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長丈形象大帝
常爲黃雲覆蓋之菟食不飢年二十寄伊長家無夫出觀三河奄然陰雨
風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書大傳曰後於時又百工相和而歌卿
雲卿雲帝乃倡之 史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭蕭索輪囷是
謂慶雲慶雲見嘉氣也 漢書高祖遊芒碭山上常有雲氣 又曰武帝封
泰山夜有光晝有白雲起封中 又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿
前 漢武故事曰上幸梁父祠地上親拜用樂焉其上有白雲又有呼萬歲
者禱肅然白雲爲蓋 魏志曰文帝生時有雲氣青色圓如車蓋當其
上終皆望氣者以爲至貴之證 春秋演孔圖曰黃帝之將興黃雲升於堂
文命之候玄龍銜雲於陽白雲入房 春秋運斗曰天樞得則景雲出
又曰天子孝則景雲出游 車頻秦書曰符堅立有黃雲五色迴
遶臺觀時以爲景雲 贊 宋孝武帝景陽樓慶雲 贊曰非
煙非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱鬱臺堂粵子不明震乎珍祥
積慶有文靈貺無疆

甘露

廣雅曰滑滑灑灑湛湛泥泥露兒也 山海經曰軒丘鳳卯民食之甘露民飲之 禮記曰聖王所以順而弗悖也天降甘露地出醴泉鷓冠子

曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 呂氏春秋曰甘露時雨不私物 又曰伊尹說湯曰水之美者三危之露其色若紫 論衡

曰儒者論甘露言且味甘必然也若甘雨霽齊而陰翳者謂之甘雨謂水味之甘也 三輔故事曰漢武以銅作承露盤高二十丈七圍上有仙人掌承露

和王屑欲以求仙也 世漢武故事曰承甘露盤仙人掌擎玉杯為取雲表之露 東觀漢記曰昭帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹

葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸閔為潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐為零陵太守到官一年甘露降泉陵桃陽

五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里高為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵祥拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘露再降廳事前樹

神異經曰西北海外有人長二千里但曰飲天酒天酒甘露也 漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為甘露 白虎通曰甘露美

露也降則物無不感 五經通義曰和氣津凝為露露從地生古今注曰光武建武二十年甘露下日南朱梧積四十五日 魏略曰文帝欲受禪郡國

奏甘露三十七降 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙降肝胎方七十五畝 抱朴子曰何以知天上不有甘露之淵須

太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而涌之耶 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘二者和氣茂則甘露降於草木一本曰食之令人

壽一本曰者老得幼則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則竹筍受甘露 詩 北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液納於旗草木盡

露被玉散復珠霏誰謂 吳遠道合若應機 頌 北齊邢子才甘露頌 曰歷選列辟逖聽前聞三才易統五運相君皇極攸序庶類以分乃忠乃

敬或質或文其赫矣景命蒸哉上聖大德大名至道無競川停岳降雲臨水鏡望日齊明瞻天比映其功深微禹業隆作周英華內積文教外修廣

輸四海堤封十洲紫川北注赤水南流其宸居兩楹恭已萬國聖節日漸玉猷

允塞禮有大成樂無慙德 用天之道順帝之則其政平民豫歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪嶽漢毛舟沉河玉龜出沼鳴鳳在阿其休徵屢動感極迴天流甘委素玉潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布護林野灑散旌旗其日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為之黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑其魏陳王曹曰植露盤頌曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露盤以來甘露復降芳林園仁壽殿前表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中木葉上朝有疑露其味如蜜夕乃溜地者皆老咸謂甘露議蔡謨荅蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀啓晉崔鑿啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹吏共嘗味極甜且表賀翼荅曰甘露自古佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應一小而近得一白兔尚羸小且養之并上

木連理

卷九十八

瑞應圖曰木連理王者德化洽八方合為一家則木連理一本曰不失小民心則生孝經援神契曰德云於草木則木連理禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時則松柏為常生京房易傳曰大同本異枝其君有慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木王而有實其國有慶木生於城脅一圍以上長輿丈此謂城強其君大昌東觀漢記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理袁山松漢書曰建和二年河東木連理魏略曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木連理于寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連理生晉中興尚祥說曰王者德澤純洽八方同則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建元元年木連理四生膏肓山生武昌曰生汝陰生汝陽泰興元年又生武昌頌湛方生木連理頌曰相彼神奇遠見禎祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王不顯奕世休風載揚表晉范甯為豫章郡表曰永脩公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

木芝

爾雅曰菌芝也 說文曰芝神草也 本草經曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝
 白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝 瑞應圖曰芝英者王者親
 者養老有道則生 離騷曰采三秀兮於山澗三秀芝也 孝經援神契曰德
 至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春秋運斗樞曰瑤光得陵
 山黑芝 漢書武帝元封六年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上帝博臨不
 異下房其赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌 又曰宣帝神雀元
 年金芝九莖產於涵德殿銅池中淮南子巫山之上從風縱火紫芝與蕭艾
 俱死 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大真紅芝草 東觀漢記曰光和四年
 郡國上芝英 續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 論衡曰建初
 三年零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長者尺四寸短者七八寸莖葉紫
 色蓋紫芝也太守沈豐遣門下掾奉獻皇帝悅憚賜錢衣詔會公卿
 國上計吏皆以芝草告示天下 古今注章帝元和二年芝生沛如人冠 建
 初五年芝出潁川常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑色十月

九十八

六

正

後黃氣出上尺五寸 仲長子曰哀帝持有異物生於長樂宮延年廡
 後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為芝草 抱朴子曰芝有石芝
 木芝草芝肉菌芝各有百許種如水精得而末之以無心草汁和之須臾成
 水服一升得千歲 又曰石柱英芝生名山石穴中似桂樹而實石也木芝者
 松脂淪地千歲化為茯苓萬歲其上有小木狀似蓮葉名曰木威
 嘉之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵 又曰七明九光芝皆石也
 生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲
 蟾蜍頭上有角額下有丹書八字再重以五月五日中午時取之陰乾百日
 以其足畫地即為流水帶其左手於身辟兵若敵人射己者弓弩矢皆
 反還自向也 又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣
 覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神 又
 曰黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治日食一合壽萬
 年令人光澤 又曰金菌芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖赤入秋自求
 之飲其中水壽千歲耳目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之類葉為鱗其根

則如蟠龍服一珠則壽千歲一曰紫朱芝其莖黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即仙 又曰蒼君山岑石之中赤雲芝下狀如人豎立如通鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙山之山大谷源泉金石之中 又曰山芝之者韓終所食也與天地相極延年壽通神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西 又曰人芝生名山之陰青蓋白莖陰乾治食日半合則使人壽入水可久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於山之陰大谷中白蓋赤莖味甘之秋採陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生於名山之陽其色黃澤人如車蓋 又曰金芝生於金石之中青蓋莖味甘平以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲 又曰萬年芝令人不老延年九千 又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其上有五色有目如兩日

靈芝卷之九十八

七

敬

又曰白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小甚以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝生於山無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千萬歲醮以牛脯 又曰華芝生於名山之陽及出中央山大谷源泉水中赤蓋白莖上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長莖陰乾屑之日食五合所見神明畏人長生

贊

魏繆龍衣神芝

贊曰青龍元年神芝產于

長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三

分上別為三幹分為九枝散為三十六莖圍率一寸九分葉徑二寸七分其幹

洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載葉祥明繆絜考圖案謀蓋美乎所同於前代者矣 古瑞命記曰王者慈仁則芝生而食之則延年不終與真人問 又神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆

為聖王休祥焉自漢孝武顯宗世号隆盛而元封永正所紀神其方斯幾如也且其枝幹條莖本末相承乃協于天官之數非神明其孰為此哉推其類象則蒼莖之植階庭萋莆之生庖屢視四靈矣乃詔御府置而藏之且盡其形遂以名園為之贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神之吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

龍

瑞應圖曰黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不濫泚而漁則應和氣而遊於池沼又曰舜東巡狩黃龍負圖置舜前又曰不衆行不羣處必待風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處龍魚河圖曰天授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以示天下又曰黃龍從洛水出詣唐虞舜鱗甲成字令左右寫文音龍去河圖曰舜以太尉即位與云臨觀黃龍五采負圖出舜前以黃玉為押玉檢金繩芝為泥章曰天黃帝符璽尚書中候曰舜沉璧於河榮光休至黃龍負芝舒

圖出入壇畔

又曰河龍圖出雒龜書威龜負書而赤文像字以授軒轅

詩含神霧曰含始天赤珠刻曰玉英生漢皇後赤龍感女媧劉季興也

孝經授神契曰德至水泉則黃龍見者君之象也又曰左契曰天子孝天

龍負圖地龜出書曰呂氏春秋曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之人五

色無主禹曰吾受命於天竭力養人生性也死命也何憂龍哉龍俛而去

史記曰高祖常從王媪武貴酒醉卧武負王媪見其上常有龍又曰黃帝

土德黃龍見夏木青龍生於郊漢書曰文帝十五年春黃龍見成紀上

乃詔議郊祀又曰宣帝甘露九年黃龍見新豐因改年應之周公沉

璧青龍銜出立甲圓東觀漢記曰黃龍見於河馮異勸上即位上曰

我昨夜夢騎赤龍上天覺寤心中動悸異等賀曰此天命發於神明

又曰章帝元和二年黃龍四見又曰安帝延光三年黃龍見歷城又見諸縣

古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳四年黃龍

出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色斗天丞相以下

上壽章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二丈光耀

廬舍及樹皆黃 哀帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中色黃
目如鏡又見巴郡石渠草木色皆黃 魏略曰文帝欲受禪郡國奏黃龍
十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前 魏志曰漢平五年黃龍見譙
光祿大夫喬玄曰太史令單颺曰其國當有王者興不及二十年當伏見內黃那
登嘿記之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗茲乎 又曰青龍
元年春正月甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改摩陂
為龍陂 吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見 孫權即位改年為黃
龍孫休夢乘龍上天願不見尾果立為帝而無後 又曰孫權潘夫人父為
吏坐法死大輸織室權見而異之召充後宮得幸有娠夢有以龍頭授己以
蔽膝受之遂生孫亮 漢晉春秋曰青龍三年七月曹叡崇華殿災時郡
國有龍九見故改曰九龍殿 晉中興書曰孝武太后李氏以微賤入為會稽
王宮人夢兩龍抗膝入懷太祖異而召之生烈宗沈約宋書曰太史奏西方有天
子氣時太祖為宜都王鎮荊州後入篡大位在道有黑龍躍出負上所乘
舟左右皆失色上謂王曇首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之 **魏劉**

魏九十八

大

郎

劭龍瑞賦曰太和七年春龍見摩陂行自許曰親往臨觀形狀瓌麗光色
燭耀侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致或翔集于邦國早肇于
要荒未有若斯之著明也惟形眇之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂
巡幸于許昌憲宸極之天居建正殿以當陽有蟄之龍來游郊甸應節合義
象德效仁煥若羅星蔚若翠雲光曷奕以外照水清景而內分聖上觀之
無射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而無形昔太昊之初化首帝德
以表名暨明后之隆盛又降見以揚聲惟珍獸之玄其寶殊異於四靈信
應龍之道揚將天飛於泰清 **表** 魏陳王曹植表曰臣聞鳳皇復見鄴南
黃龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞將攝鳳於林龍囿於池為百姓
旦夕之觀也

麟

孫氏瑞應圖曰角獸者六合同歸則至一六曰天下太平則至 春秋運斗
樞曰機星得其所則麒麟生和平合萬民 春秋感精符曰麟一角明海內
共主也王者不刳胎不剖卵則出於郊一本云德及幽隱不肖斥退取象者在

位則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有培非時張獵則去太
曰明王動則有義靜則有容乃見 孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟
臻 尚書中候曰帝軒提像配永修機 永長修從也黃帝觀備提配而行之以長從外機故也 麒麟在囿
鸞鳳來儀 禮斗威儀曰君乘金而王其政平麒麟在郊 鷦冠子曰麟
者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至 孫卿子曰古之王者其政好生
惡殺麟在郊野 春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張網焚林則麒麟
去 說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以為畜治平則至矣麒麟
糜身牛尾圓頭一角含信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然
動則有容儀 漢書曰將軍從上幸擁獲白麟一角五蹄又得奇木支旁出
輒復合上異之 毛詩義疏曰麟麇身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端有
肉音中鍾呂王者至仁則出 東觀漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三
年潁川上言麟見 蔡邕月令章句曰凡麟生於火遊於土故修其母致
其子五行之情性也視明禮修則麒麟見 王隱晉書曰咸寧五年白麒
麟見平原 又曰泰始元年白麟見羣獸皆從改年曰麟嘉 涼州記曰呂

卷九十八

十

麟

光時張掖金澤有麟見羣獸皆從政年麟嘉 **頌** 吳薛綜麟頌曰懿
哉麒麟惟獸之伯世平覲景否則戢足德以衛身不布牙角委體大
矣以昭遐福天祚聖帝永享萬國 **贊** 晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸
與麇同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼揮涕

藝文類聚卷第九十八

鳳皇 鸞 比翼 鳥 雀 鸞 鳩

雉 馬 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼

比肩獸 龜 魚 鼎

鳳皇

瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至山海

經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義

膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞見則天下安寧孝經援神契曰德

至鳥獸鳳皇翔禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林

尚書中候曰堯即政十載鳳皇止庭巢阿閣謹樹又曰帝舜云朕惟

不又百獸鳳皇皇司晨也尚書考靈耀曰通天文者明審地理者昌明

者天之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之春秋感精符曰王者上感皇

天則鸞鳳至春秋合成圖曰黃帝遊玄扈雒水上與大司馬容光等臨

觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖石室春秋元命包曰火离為鳳皇

銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇

翔樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至樂汁圖曰五音克諧各得其

倫則鳳皇至冠類雞頭燕鳥喙地頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲楚辭

曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周迴見盛德而後下孫卿子曰

詩曰鳳鳴喈喈其翼若竿其聲若箏有皇有鳳樂帝之心此聖不蔽福

也又曰古之王者其政好生惡殺鳳在列樹韓子曰昔者黃帝合鬼於西大

山鳳皇覆上作為瀆角淮南子曰昔者二皇鳳至於庭三皇伏犧神農三代鳳至

於門三代堯舜禹也周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近韓詩

外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道修德唯仁是行宇內和平未見鳳皇

乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文

而龜身鸞為鵠而雞喙首戴德頸揭義北月負仁心入信翼被義足履正尾

繫系武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉何敢與焉於

是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齊于殿中鳳乃蔽日而至黃帝降于東階

西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實後身



不去 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠其處又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集投翅於所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林乃立鳳皇殿以表嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰時改元曰五鳳又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集魯君羊鳥從之詔曰威鳳為寶神爵四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳥鳳翱翔又集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳皇集濟陽故宮皆畫曰鳳皇聖瑞始於此又曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃章帝時鳳皇百二十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈 吳曆曰太元元年有鳥集苑中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年

異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆安中鳳皇集其庭相人韋藪謂之曰子必協贊大猷 **晉顧凱之鳳賦曰**望太清以抗思誕儀鳳之

其九十九

逸羣稟鷄火之靈曜資和氣之烟熅允雞喙而鸞鳴頸蛇蜿而龍文厲歸昌於漢陽發明乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翹其高舉歷黃冠於招搖陵帝居之懸圃 **吳薛綜鳳頌曰**倚歟石磬金聲玉振先主搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致苟乃肯來顧贊揚聖德上下受祚 **晉郭璞鳳鳥贊曰**鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

鸞鳥

說文曰鸞鳥赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至周成王時氏羌獻焉 山海經曰女床之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧 孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍嘉嘉則鳴舞人君行步有容進退有度祭祠有禮親疎有序則至一本曰識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之 春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集 春秋孔演圖曰天子官守以取員舉則鸞鳥在野 孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥

舞 詩含神霧曰德化充塞照潤八頁則鸞鳥臻也 尚書中候曰黃帝
鸞鳥來儀 又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見 海外經曰軒轅
之國清沃之野鸞鳥自歌 漢書曰宣帝祀后土鸞鳥鳳翱翔又集長樂
宮東園樹園 抱朴子曰崑崙圖曰鸞鳥鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而
舞至則國安寧 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥鳥集止學廳阜使
椽汝壘為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞翱翔縣庭留十餘日
乃去 **贊** **晉**郭璞鸞鳥鳥 **贊**曰鸞鳥翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲
擊石靡非詠韶音其絕

比翼

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目得乃飛名曰鸞 色青 見則大水 爾雅曰
南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鸞 瑞應圖曰比翼鳥者三者德
及高遠則至一本曰王者有孝德則至 **贊** **晉**郭璞比翼鳥 **贊**鳥有鸞
鸞似鳧青赤雖云質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

烏

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 禮斗威儀曰江海不揚波東海
輸之蒼烏 又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏 尚書緯曰火者
陽也烏者有孝名武王卒成大業故烏瑞臻 尚書中候曰周太子發渡
孟津有火自天止於王屋為赤烏 又曰有火自上復於王屋流為鵬其色赤
其聲魄 春秋運斗樞曰維星得則日月光烏三足禮儀修物類合 孫
氏瑞應圖曰三足烏王者慈孝被於萬姓不好殺生則來 又曰文王時見
蒼烏者王者孝悌則至一本曰賢君帝主修行孝慈被於萬姓不好殺生
則來 又曰白鳥者宗廟肅敬則至 又曰赤烏武王時銜穀米至屋上兵不
血刃而躬服一本曰王者不負天下而重民命則至 墨子曰赤烏銜珪降周
之岐社曰命 周文王代躬河出錄圖地出乘黃天錫武王黃烏之旗 古今注
曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑烏從之 晉帝元和二年三足烏
集沛國三年代郡高柳烏子生三足大如雞色赤頭上七角長寸餘 和帝元
興元年白鳥一見廬江足皆赤 帝王世紀曰豐邑公家于沛之豐邑中陽里其妻
夢赤烏若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇 吳曆曰吳王為神王表

五廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上又曰有兩足烏銜鵲置神座前或得神書說改號之意乃改去為太元吳志曰赤烏元年八月武昌麒麟見集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改年可以赤烏又曰孫休永安三年春三月西陵言赤烏見巫諸公扶負曰世祖時西域獻二足烏遂累有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日鳥者日中之鳥有體陽精應期曜質以顯至德者也

雀

孝經援神契曰王者奉己約儉臺榭不侈尊事者老則白雀見尚書中候曰赤雀銜丹書入豐邑於昌前事具帝又曰維天降紀泰伯出狩至王咸陽天震大雷有火下化為白雀銜錄集于公車禮籍命徵曰祭五岳四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為制雀集將受命制春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火災雀者賞萌余當立漢書曰宣帝元康三年詔曰前年有神雀集雍大如鸚雀黃喉白領黑背腹斑文今春五色鳥必萬數飛屬縣翱翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈

飛鳥為令

東觀漢記曰永元十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴

上壽上令賈逵作神雀頌謝不後漢書曰琅邪董種為不其令赤雀

乳廳前桑上民云而作歌頌瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來

一本曰孔子坐玄扈浴水之上銜口書曰隨至遁甲曰赤雀不見則國無賢白雀

不降則無後雀主銜書陽精也白雀主銜錢古今注曰孝哀帝初三年泰時殿

中有雀五色頭有冠長寸餘六似雀始到時鳥環其旁零陵先賢傳曰周

不疑曹公欲以為議郎不就時有白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作

操奇異之魏略曰文帝欲受禪白雀十九見吳志曰華西敷上孫皓表曰明珠

既覲白雀繼見吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章豫章舊志曰

太守孔竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女蘿女蘿

龍涼州記曰九太安三年白雀巢陽川令蓋敏室郭璞洞林曰丞相將有鶴雞

雀集其背駢去復來如此再令璞占之曰此晉王即祚之漸也燕書曰昭帝特有

異雀素質首集于端明東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀

鷲

呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成之臺帝令鸞鳥往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選而視之鸞遺二卵北飛不返二女作歌始遺北音 田休子曰少昊之時赤鸞一羽而飛集少昊氏之戶遺其丹書 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日玄鳥來集吐所食大豆紫黑色翱翔殿上此陛下永與天無極天下壺甚 王威別傳曰時有白鸞來翔被令為賦 宋元嘉起居注曰元年七月有白鸞集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去眾鸞翼隨僅有數千

鳩

瑞應圖曰鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本曰成三時來古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見章安

雉

孝經援神契曰周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至 又曰德至鳥獸故雉白首如房不偏故白雉應 尚書曰高宗彤日越

有雉雉祖已曰惟先格王正厥事言至道之王道變異正其事而異自消也 乃訓于王曰惟天監下民典厥

義祖已既言遂以道訓諫王也言天下視民必以為常也 春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見 又曰魯昭

公時雉銜環入知之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也 漢書平帝元始元年春越裳重譯獻白

雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟 魏略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見

魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白雉見

馬

瑞應圖曰玉馬者王者清明尊賢則至 一本曰玉澤馬者師曠時

來 又曰王者順時而制事因時而治道則來 騰黃者神馬也其色黃

王者德御四方則至一名吉光乘之壽三千歲此馬無死時 又曰乘黃王

者輿服有度則出驥馱者神馬也與飛兔同以明君有德則至也 又曰

飛兔者行三萬里禹治水土勤勞歷年救民之害天應其德則至馱蹄

者后土之獸也自能言語王者仁孝於民則出禹治水有功而來 又曰龍馬

者仁馬河水之精也高八尺五寸長頸鬣上有翼旁垂毛鳴聲九音有明

王則見 一本曰王者不儲馬則龍馬乘黃澤馬朱髦並集 禮斗威儀曰

君乘火而三者其政訟平則南海輸以駿馬 尚書中候曰堯時龍馬銜

甲赤文綠色臨壇上甲似龜廣袤九尺圓理平上五色文有列星之分斗

政之度帝王錄紀之數事具帝周書曰大戎文馬赤鬣白身目若黃金名曰古黃之乘成王時來獻也淮南子曰天下有道飛黃服皂又曰黃帝時飛黃服皂也漢書曰武帝元鼎四年馬出渥洼水中作天馬之歌

白鹿

孝經援神契曰德至鳥獸則白鹿見瑞應圖曰天鹿者純善之獸也道備則白鹿見王者明惠及下則見命歷序曰皇神駕六飛鹿值三百歲禮斗威儀曰君乘水而王其政平則北海輸白鹿東觀漢書曰章帝元和二年白鹿見又安帝延光三年潁川上言白鹿見魏略曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見晉起居注曰太元十六年豫章太守范滂再獻白鹿二頭二十年荆州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡

狐

瑞應圖曰九尾狐者六合同則見文王時東夷歸之一本曰王者不傾於色則至河圖曰白帝生先致白狐周書曰成王時青丘獻狐九尾禮斗威儀曰君乘火而王其政訟平南海輸以文狐尚書大傳曰文王拘羑里散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅翰長毛也六韜得青狐班固幽通賦注曰散宜生至天得九尾狐以獻紂也春秋運斗樞曰機星得則狐九尾潛潭巴曰白狐至國民利不至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾蓬孝經援神契曰德至鳥獸則狐九尾呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成于家室我都攸昌於是娶塗山女東觀漢記曰章帝元和二年九尾狐見古今注曰章帝元和二年白狐九尾見信都魏略曰文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於譙陳

兔

瑞應圖曰王者恩加耆老則白兔見一本曰王者應事疾則見赤兔者王者德茂則見古今注曰成帝建平元年山陽得白兔目赤如朱東觀漢記曰章帝元和二年白兔見又曰永康元年西河言白兔見石勒傳曰莊平民師懼上黑兔令曰按記應白兔為瑞此黑兔曰祥外檢典舊議者以為黑兔見水德之祥往公孫臣以為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂土

從德今大趙革命以水受金夫兔陰獸玄水也黑色見以表應行以推之黑兔上應

騶虞

瑞應圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見毛詩曰吁嗟乎

騶虞

義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來

河圖括地象曰今嘗野中有玉虎晨鳴雷聲

聖人感期之興孝經援神契曰德至且獸白虎見春秋演義圖曰湯地七

十內懷聖明白虎戲朝春秋元命包曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺

吾馬啄子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皐陶索扶始問之如

堯言明於刑法罪次終始改立皐陶為大理魏略曰文帝欲受禪郡國上

言白虎二十七見王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖

議稱半虎博令王鈞為文曰般般白虎觀置荆楚孫吳不逞金皇赫怒

中興徵祥說曰天下太平則騶虞有白虎觀置荆楚孫吳不逞金皇赫怒

參倍昔召公化行陝西之國而騶虞應又曰王者仁而不害則白虎見白虎

狀如虎而白色嘯則風興鳴身如雲而無雜者是也近代所謂白虎者昔斑

而虎文爾雅所謂彪虎者也頌後漢蔡邕五靈頌曰大梁乘精白虎用

生思敬信立繞於垣垆吳薛綜頌曰婉婉白虎夙優仁是崇飢不侵暴困不

改容威揚德愷悌之風聖德極盛騶虞乃彰贊晉郭璞騶虞贊

曰怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁

白狼

瑞應圖曰白狼王者仁德明哲則元本曰王者進退動准法度則見周宣王

時白狼見犬戎滅山海經曰蓋山獸多白狼尚書中候曰湯牽白狼握禹

籙田佚子曰商湯為天子都于亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭贊

晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則好應守贊質乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

比肩

瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鯨寡得所則至爾雅曰西方有比肩獸

焉與印印岬虛比為印印岬虛齧甘草即有難印印岬虛負而走其名曰

歷呂氏春秋曰北方有獸名歷留前而兔後晉郭璞比肩獸贊曰

歷與岬虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共濟

龜

龍魚河圖曰堯時禹羣子曰賢智到翠嬌之川大龜負圖來投堯堯勅
巨下寫取告瑞應寫畢龜還水中黃帝山一軍決曰禹伐蚩尤乃睡夢西
王母遣道人披玄狐之裘以符授之曰太在前天一備後符信戰即克

矣黃帝寤思其符一能悉憶以告風后力牧風后力牧曰此兵應也戰必自
勝力牧與黃帝俱到盛水之側立壇且祭以大牢有玄龜銜符從水中出置
壇中而去黃帝再拜稽首受符祝之乃所黃得符也廣三寸表一尺於是

黃帝備之以政即日禽蚩尤尚書早候曰堯沉璧於雒玄龜負書出其月
甲赤文成字止壇又沉璧于河黑龜出文題又曰周公沉璧玄龜青純倉
光刻其月甲止于壇禮斗威儀曰冬乘土而王則龜被文而見春秋運斗

樞曰玉衡星得百獸率舞靈龜躍管子曰龜生於水發之於火故為南
方物為禍福止魏略曰文帝欲受禪神龜出於靈池晉起居注曰永嘉
六年玉龜出灞水孫氏瑞圖曰龜者神異之八蟲也玄采五色上隆象天

下平象地生三百歲遊於藻葉之上三千歲尚存著叢之下明吉凶不偏不
黨唯義是從王者無偏無黨庶可用者老不生故舊則出一本曰德澤湛
漬漁獵從則出又曰禹甲宮室則出文王時亦出表吳謝承表曰伏觀靈

龜出于會稽章安巨間靈龜告符五色祭立則金則玉背陰向陽梁
望孝儀為始興王上毛龜表曰晉嘉瑞五靈既著方策故休名千載可
得而傳是以玄蔡赤文來表軒黃之政神龜去月純用顯姬公之德出自江

安是荷謙夷之慶甲生龜靈非鎖之徵實皇家之巨瑞庶民之休幸
啓梁丘遲為范雲謝朓毛龜啓曰玄甲應於姬伯青鬣符於夏室朝
翔卷耳之陰浮遊蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮

神為化故能寶瑞開圖珍玆什映謀閒出蕃畿經踵郊甸隋江摠上毛
龜啓曰臣聞聖王受命以代紹興日月精明之狀燁雲爛漫之采神鼎出
於汾陰寶玉開於張掖靈山奧澤洋卉木呈祉靜海澄波鱗介提福靡不顯符

瑞以固鴻基肇徵祥以光永世若也影合四靈光分五之懷星抱月負字銜圖
爾雅曰東方有比目魚不比不行其名曰鱧帝王世紀曰黃帝出遊洛水之上見

魚

大魚殺五能牲以醮之天乃其雨上一日七夜魚流于海始得圖書今河圖帝視

萌之篇是也 尚書曰 侯曰桓公欲封泰山管仲曰昔者聖王功成道格符
瑞出乃封泰山今比目之魚不至鳳麟不臻未可封也 瑞應圖曰比目魚者王
者明德則見 史記曰武王渡河中流白魚躍入舟中 魚者介鱗之物兵象白者陽家
之政言以弼之兵象與周之象也 武
王俯取以祭 漢書曰宣帝元康四年神魚舞河 魏志曰文帝欲受禪赤魚游
於露澤 **晉**郭璞比目魚贊曰比目之鱗別号王餘雖有二片其實一魚協不能
密離不為疏 **表** **晉**王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生于鼎臣聞
易 中孚象曰信及豚魚言中和誠信之德下及豚魚則無所不及

鼎

易曰鼎元吉其象也聖人尊上帝孫氏瑞應圖曰神鼎者質文
精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不沒自盈中生五味昔黃帝
作鼎象太一禹治水收天下美銅為九鼎象九州王者興則出衰則去 歸
藏占曰鼎有黃耳利得鱸鯉 左傳曰楚子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于
周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之
方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使人知神姦故民入川澤
山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之協于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載
祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郊鄆小世三十七年七百天所命也周德
雖衰天命未改鼎之輕重未可問也 史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既
成有龍垂胡鬣下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去又曰
漢武帝時汾陰巫錦 錦巫 為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀梓視得鼎以
禮迎鼎至甘泉從行上薦之至泰山晏温有黃雲蓋焉有鹿過上自射之因以
祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎 晉陽春秋曰咸康八年穀成縣民留
珪夜見門內有光取得王鼎圍四寸廬江太守以獻 **晉**起居注曰咸和元年宣
成春穀縣山畝獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀 **表** **晉**郭璞贊曰九牧貢
金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事臨于覆載 **啓** **梁**劉孝綽送
瑞鼎詣相國梁公啓曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉
金舩之瑞自天有祚不為定於郊鄆虛其所止非獨在於汾陰

旱 祈雨 蝗 螟 蝻 蝻 賊 蟻

旱

春秋考異卸曰旱之言悍也陽驕蹇所致也 山海經曰秦華之上削成而四方有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下旱 又曰東荒北隅有山名土丘應龍處南極殺蚩尤夸父不得復上故下數旱旱而作龍應之乃得大雨周官曰司巫掌群巫之政令若國大旱則率巫而舞雩 禮記曰歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尪而奚若曰天則不雨曝人之疾子毋乃可乎然則吾欲曝巫而奚若曰天則不雨而望愚婦人於已求之母乃已踈乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨市三日為之徙市不亦可乎毛詩曰倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂飢饉疇昔臻靡神不舉靡靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽早既太甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊俎宮上下奠瘞靡神不宗旱既太甚滌滌山川旱魃為虐如炎如焚我心憚暑真憂心如燠 韋曜毛詩問曰雲漢之詩旱魃為虐傳曰魃天旱鬼也箋云旱氣生魃天有常神人死為鬼不審旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在鼻上天生此物則將旱也天欲為突何所不生而云有常神者耶左傳曰鄭大旱使屠擊有事於桑山斬其木不雨子產曰有事於山藝雲林也而斬其木其罪大矣 又曰衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周飢克勑而年豐且天其或者 欲使衛討邢乎從之師興而雨 又曰夏大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也修城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尪何為天欲殺之則如勿生若能為旱焚之滋甚公從之是歲飢而不害 春秋繁露曰水干土則大旱 家語曰孔子在齊齊大旱春飢哀公問於孔子曰旱如之何孔子曰凶年則乘駑馬力役不興馳道不修祈以敝衣祭事不懸祀以下牲此則賢君自貶以救民之禮也 管子曰春不收枯骨於齒伐枯木而去之則夏旱至矣 晏子曰齊大旱公召羣臣問曰天不雨火矣民且飢色吾使人卜之崇在高山廣澤寡人少賦斂以祠靈山可乎君羊巨皆莫有對者晏子進曰不可祠之無益也夫靈山固以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱役獨不欲雨乎祠之何益 莊子曰梁君出獵見白鴈羣君欲射之道有行

者駭之君怒欲射行者其御公孫龍下車撫矢曰昔先公時大旱三年上之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾欲所以求雨以為民也當之言未卒而天大雨方千里者何為於天而惠於民今君主以白鴈而欲殺人乎 韓子曰晉公使師曠奏清徵師曠曰清徵不如清角平公曰寡人老矣所好者音願遂聽之師曠不足以聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音願遂聽之師曠不得已而鼓之奏之有雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地三年平公之身遂瘵病 洪範五行傳曰魯桓公五年大雩旱也先是公弑君而立有自危之心而下有悲懟之氣外結大國娶於齊以為夫人後比二年天子使大夫來聘相上得天子意憑大國之心則有元陽之意以御臣下興州丘之役以勞百姓則臣下離心而不從故應是而秋大旱 又曰旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為災也旱之為言乾萬物傷而乾不得水也君持元陽之節暴虐於下興師旅動眾勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣盛而失度故旱災應也 物理論曰陽盈而過故致旱 神農求雨書曰春夏雨日而不雨甲乙命為青

龍又為火龍東方小童舞之丙丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊巳不雨命為黃龍壯者舞之庚辛不雨命為白龍又為火龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝之曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之黃帝占書曰日中三足鳥見者大旱赤地 師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者疾藜也 神異經曰南方有人長三尺袒身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名格遇者得之投溷中乃死旱灾消也 京氏別對灾異曰久旱何曰人君無施澤惠利於下則致旱也不救即蝗蟲害穀其救也省譴罰行寬大惠兆民勞功吏賜鰥寡廩不足 孔叢子曰子豐拜高第御史建初元年歲大旱乃上疏曰臣聞為不善而災報得其應也為善而灾至遭時運也陛下即位日新視民如傷而不幸耗旱時運之會日非政教之所致也昔成湯遭旱因自責減御損膳而大有年天意者陛下未為成湯之事焉天子納其言而從之三日雨即降轉拜黃門侍郎典東觀事 漢書曰東海有孝婦少寡無子養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無

子守寡我老久累丁壯奈何後世如自經死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦誣服郡椽于公以為此婦女不殺也太守不聽于公爭之弗得乃抱具獄哭於府上因辭疾去郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦冢因表墓天立大雨歲孰郡中以此大敬重于公東觀漢記曰和熹鄧后稱制京師早至五月朔太后幸雒陽寺省獄舉冤囚杜冷不殺人自誣被掠羸困使興見畏吏不敢自理吏將去微疾舉頭若欲有言太后察視覺之即呼還問狀遂信即時收令下獄抵罪尹左遷行未還宮澍雨大降會稽典錄曰夏香字曼卿永興人也為農夫香挺然特立明果獨斷年十五縣長葛君出臨靈星會客飲宴時郡遭大旱香進諫曰昔躬湯遭旱以六事自責而雨澤應澍成王悔過一愆未復起自古先聖畏懼天異必思變復以濟民命今始罹天災縣界四圍其未聞明達崇躬周之德臨祭獨歡百姓枯瘁神祇有靈必不享也一日姓不足君孰與足宜當還寺長即罷會身捐俸祿以贍飢民汝南先賢傳曰袁安為楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用炎旱赤

地千里安受拜即控轡而行既到決獄事人人具錄其辭狀本非首謀

為王所引應時理遣旬之中延千人之命其時甘雨滂霈歲大豐稔

晉李顥經過路作詩曰言歸越東足逝將及上都後恤慎中路改轍修茲

衢旦發石亭培夕宿桑首墟勁秋不興潤零雨莫能濡亢陽彌十旬涓

適未暫舒泉流成平陸結駟可迴車摩允相忘鱗翻為涸池魚咫尺不

能移白日奄桑榆 **梁庾肩吾**奉和武帝苦旱詩曰陽山蛇不蟄如澤鳥

猶攢斲息流膏雨將似怨祁寒文衣夜不卧疏食晝忘餐絮誠同望祀

惟馨等浴蘭江蘋享上帝荆岷奠奠高巒斂雲興岳立蒸穴動龍蟠涓

渠還積水滂池更起瀾 **漢東方朔**旱頌曰維昊天之大旱失精和之正

理遙望白雲之艷淳滄瞳瞳而妄止陽風吸習而焜焜羣生閔懣而愁憤隴

畝枯槁而允布壤石相聚而為室農夫垂拱而無為釋其耰鉏而下涕悲

壇畔之遭禍痛皇天之靡濟 **梁簡文帝**謝勅亦苦旱詩啓曰伏以九

年之水不傷堯政七載之旱無類湯朝歲弘則公田已修農勤則我庾惟

億今者元陽以來為日未久將恐督卸不黜失在汝南之守曝齒木收

物河南之尹而載勞興居仰發歌詠無愛珪璧有事山川非飲食矣

非膳焉中夜不寐加以申旦焉此唐虞之所闕如軒頊之所不逮書

人塲與廣川長岑瑜書曰頃者炎旱日更增甚砂磔銷鑠草木焦卷
處涼臺而有鬱鬱蒸之煩浴寒水而有燥爛之燥宇宙雖廣無陰以憩雲漢
之詩何以過此土龍矯首於立寺泥人鶴立於闕里修之歷旬靜無徵效明勸
教之術非致雨之備也知恤下民躬自曝露拜起靈壇亦至矣昔夏禹之解
陽旱躬湯之禱桑林言未發而水流辭未卒而澤滂霈今者雲重散
而復積雨垂落而復收無賢聖殊品優劣異姿乎文魏陳王曹植誥咎文
曰五行致災先史咸以為應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致
也于時大風發屋拔木意有感焉聊假天帝之命以誥咎祈福其辭曰上帝
有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和庶物以滋亢陽害苗暴風傷
傷伊周是過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公走楚況我
皇德承天統民禮敬川岳祇肅百神享茲元吉菽厘福日新至若炎旱赫羲
颺風肩發嘉卉以某妾良木以拔何谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜誥於
是五靈振竦皇祇赫怒招搖誓言法撓捨奮斧河伯典澤屏殿羽司風石呵
飛廉顧叱豐隆息颺遏暴元初華崑高慶雲是興效厥年豐且遂乃沈陰
决北甘澤微微雨我公田爰暨予私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生
彼邦幾年登歲豐民無餓飢

祈雨

呂氏春秋曰昔者那湯克夏而止天下五年不雨湯乃以身禱於桑林於
是翦其髮割其爪以為犧用祈福於上帝荀卿大略曰湯旱而禱曰政不
節與使民疾與宮室榮與女謁盛與苞苴行與讒夫興與何不雨至斯極
也說苑云湯之時大旱七年雒坼川竭煎沙爛石於是使人持三足鼎祝
山川教之祝曰政不節耶使民疾耶蓋辭未已而天下大雨董仲舒曰
廣陵女子諸巫母小大皆相聚其郭門外為小壇以脯酒祭便移市市

門者無內丈夫丈夫無得相從飲食又令吏各往視其夫皆言到即赴
已又曰江都相仲舒下內史承書從事其都閭吏家在百里內皆
書告縣遣妻視夫賜巫一百祖使巫求雨復使巫相推擇潔淨易

教者祭跪祝曰天生五穀以養人今五穀病且十恐不成敬進清酒甘羞再拜請雨 又曰春旱求雨令縣邑以水曰今民禱社家人祠口無斬山林曝巫聚瓦以玄酒脯再拜請雨奉牲禱以甲乙日爲大蒼龍一長八丈居中爲小龍七長各四丈於東方嚮其間相去八尺小童八人皆齋三日服青衣而舞之諸里社取五蝦蟆錯里社之中池方八尺深一尺置水蝦蟆焉其酒脯祝齊三日拜跪陳祝如初取三歲雄雞與三歲猴猪皆燔之於四通神雩 又曰夏求雨令縣邑以水曰家人祀竈無舉土功更水浚井曝釜甑杵曰于雩七日爲四通之壇於邑南門之外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之以赤雄雞七玄酒清酒祝齋三日服赤衣跪陳祝如春辭以丙丁日爲赤龍一長各七尺齋三日服赤衣而舞之司空雷夫亦齋三日服赤衣而立之壘社而通之間外之溝取五蝦蟆置社之中池方七尺深一尺酒脯祝齊衣拜跪陳祝如初取三歲雄雞猴猪燔之四通神雩開陰陽如春 又曰季春禱山陵以助之功聚巫市旁爲四通之壇於中央植黃幡五其神后稷祭之母魄五玄脯祝

齋三日衣黃衣皆如春辭以戊巳日爲大黃龍一長五丈居中央又爲小龍長各三丈五尺土姓三人皆齋三日服黃衣而舞之老者五人齋三日衣黃衣而立之亦通社中於閭外之溝蝦蟆池方五尺深一尺皆如前 搜神記曰諒輔字漢儒廣漢新都人少給佐史漿水不交爲從事大小畢舉郡縣斂手夏枯旱時以五官掾出禱山川曰輔爲郡股肱不能進諫納忠薦賢退惡和調陰陽至今天下否滯萬物焦枯百姓喁喁無所告訴各盡在輔太守內省責已自曝中庭使輔謝罪爲民祈福曰無效令敢自誓旱日中雨不降請以身塞無狀乃積薪柴將自焚焉至禺中時山氣轉起雷雨大作郡霑潤也以稱其至誠序 晉傅咸喜雨賦序曰泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九載之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心亟首勞慮分使祈禱徧于羣臣余以太子洗馬兼司徒請雨百辟蒞事三朝而大雨降退作斯賦 文 晉曹毗請雨文曰下邳內史曹毗敬告山川諸靈頃節運錯戾早元陰消川竭谷虛石流山焦天無纖雲野有橫飈盛夏應暑而或涼草木無霜而自凋遑遑農夫輟耕田畔悠悠舟人頓楫川岸雲根山積而

中披雨足垂零而復散聖主當膳而減味牧伯忘餐而過晏民庶拊心而頓
感摺紳不期而同歎斯亦憂勤之極情而明靈之達觀矣 **梁陸倕**請雨
賽蔣正文曰陸周祚胤鍾嶽降精聰明正直得居貞無方無體不疾不行
化馳九縣位冠百靈東掩屢憊西郊已戢偶龍矯首泥人鶴立神聽孔
毅靈應揮霍儵覩翻伊俄間倒洛樂周神畢因浴酒闌靈談抗袖鬼
笑投拌惟茲具引於萬斯懽 **梁任**李恭賽鍾山蔣帝文曰嘗聞河南
少雨漢主避其正殿許下輟潤魏后計彼塵書日和氣垂違陰陽舛互風
至若湯雲生猶火遂能制茲東井告彼南箕水滿畢星氣衝卯地使君
子有豐豐之心耕夫無感感之念 **梁簡文帝**祭灰人文曰積注奄自祭在
灰人消茲獸炭焚此桂薪積如玉屑聚若遊塵庶人之風不拂獄吏之慢
寧陳當令金光小史侍使玉童奏雲師於執法力水伯於天宮鎖星誅於
電女毋負索囚於雷公廓重氛於八極靜連絲於四空既曛曛於車蓋又
赫赫於飛盤且疑威於趙盾實望近於

蝗

卷一百

七

率

爾雅曰食苗心曰螟食葉曰螻食根曰蝻食節曰賊四蝗蟲名也說文曰蝗
蝻也 廣雅曰蝻蝗也毛詩曰去其螟螻及其蝻賊 詩義疏曰赤螻蝗也
許慎曰使乞貸則生螻舊說螟螻蝻賊一種蟲也如言寇賊蝻穴内外言之
耳故螻為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分別釋之又曰蝗也今謂蝗子
為蝻一名蝻蝻充州人謂之螻 蔡伯喈曰蝗螻也當為災則生水處澤
中數百或數十里一朝蔽地而食不粟苗盡復移雖自有種其為災云
是魚子在水中化為之 穀梁傳曰雨蝻于宋外災不書此何書災甚也柰
何茅茨盡也 洪範五行傳曰春秋之蝻者蟲災也以刑罰暴虐貪叨無厭
興師動衆蟲為害矣雨蝻于宋是時宋公暴虐刑重賦斂無已故應是
而雨蝻 又曰介蟲有甲能蜚揚之類陽氣所生於春秋為蝻今謂之蝗
皆其類也旱氣動象至矣故曰有介蟲之孽也 春秋佐助期曰蝻之為蟲
赤頭甲身而翼飛行陰中陽也冬蝻之為言衆暴衆也 春秋 含莖白蝗
起於貪食蝻者飛而甲為害故天雨蝻則刑法醜 呂氏春秋曰匡章孟子弟子謂
惠子於魏王之前曰蝗螟農夫得而殺之矣故為其害稼也蔽天狀如嚴雪


是歲天下失瓜瓠 漢書曰武帝元光五年秋蝗四將征南越元封六年秋蝗
兩將征朝鮮太初元年夏蝗從東方飛至燉煌三年秋復蝗貳師征大宛
征和三年蝗四年夏蝗三將征匈奴貳師七萬人沒不還 又五行志曰劉歆以為
蜚負蝨也性不食穀食穀為灾介蟲之孽子又曰嚴延年為河南太守多
殺害時黃霸在潁川鳳皇下而河南界中又有蝗蟲延年曰此蝗豈鳳皇
食耶 又曰王莽地節三年夏蝗從東方來飛蔽天至長安入未央宮緣殿
京房易傳曰德無節蟲食菜 東觀漢記曰馬稜為廣陵太守郡連有
有蝗蟲穀價貴稜奏罷鹽官振貧薄賦稅蝗蟲飛入海化為魚蝦
又曰永初七年郡國蝗飛過 又曰宋均為九江太守建武中山陽楚郡多蝗
蜚南到九江輒東西別去由是名稱 又曰司部災蝗臺召三府駮之司空掾
梁福曰普天之下莫非王土不審使臣駮蝗何之災蝗當以德消不聞駮逐
時号福為直掾 謝承後漢書曰吳郡徐栩為小黃令時陳留遭蝗過
小黃飛逝不集刺史行部責栩不治栩弃官蝗應聲而至刺史謝令還寺
舍蝗即皆去 又曰謝夷吾為壽張令是時蝗食五穀野無生草過壽張

卷一百一

七

正

界飛逝不集 又曰許季長為湖令州郡皆被蝗灾過湖縣飛去不入
續漢書曰和帝永元四年蝗八年五月河内陳留蝗九月京師蝗九年蝗從
夏至秋先是西羌數反遣將軍將北軍五校征之安帝永初四年夏蝗是
時西羌寇亂軍衆征距連十餘年五年夏九州蝗六年三月去年蝗處復
蝗子生七年二月郡國蝗順帝永建五年郡國十二蝗是時鮮卑寇朔方用
衆征之永和七年偃師蝗去年冬烏桓寇沙南用衆征之 桓帝永興元年七
月郡國二十二蝗是時梁冀執政無謀慮苟貪作虐二年六月京都蝗永
壽三年六月京都蝗延喜元年二月京都蝗靈帝嘉平六年夏七州蝗
鮮卑前後三十餘犯塞是歲獲烏桓校尉夏六月破鮮卑中郎將田晏使
匈奴中郎將威旻討鮮卑大司農給用不足畝斂郡國以給軍糧三將無功
還者少半光和元年詔策問曰連年蝗蟲至貪苟之所致也是時百官遷徙
皆私上種西園少帝興平元年夏大蝗是時天下大亂 論衡曰世稱南陽
卓公為緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣 典論曰議郎
馬融以永興中帝獵廣城融從且時北州遭水潦蝗蟲融撰上林頌以諷

魏志曰廣初三年七月冀州大蝗民即使尚書杜畿持節開倉廩以振之
吳書曰素術在壽春穀石百餘萬載金錢之市求米而棄錢
去百姓飢窮以桑椹蝗蟲為乾飯 廣州先賢傳曰黃豪交趾人除外黃
令豪均已節儉麤衣蔬食所得俸秩悉賜貧民一縣稱平當時鄰縣蝗
蟲為災而獨外黃無有歲皆豐熟民先流移者悉歸附之 會稽典錄曰
鄭弘為聚令永平十五年蝗發太山郡國被害過鄒不集郡以狀上詔書
以為不然自朕治京師尚不能攘蝗鄒令何人而令消弭遣案驗之陳留
耆舊傳曰高慎敦厚少華子式至孝常盡力供養水初中緣蝗為災
獨不食式麥園令周強以表州郡 益部耆舊傳曰任防蜀郡成都父
修字伯慶為固始侯相天下大蝗獨不入界又傳曰楊琳為茂陵令比縣連
歲蝗災曲折不入茂陵 先賢行狀曰公沙穆為魯相時有蝗災穆躬露
坐界上蝗積疆畔不為害 晉令曰常以蝗向生時各部吏察行境界行
其所由勒生苗之內皆令周徧 晉陽秋曰司冀青雍蝗茅草皆盡石勒
與蝗競取民禾百姓謂之胡蝗 搜神記曰何敞吳郡人少好道藝隱居重
以大旱民物憔悴太守慶洪遣戶曹掾致謁奉印綬煩守無錫敞不受
退歎而言曰郡界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋中蝗蟻消死
敞即遁去後舉方正博上皆不就卒於家 趙書曰石勒十四年五月飛蝗
穿地而生二十日化如虻蟲七八日作蟲四日則飛周徧河朔百草無遺唯不
食三豆及麻 涼記曰涼王呂光麟嘉二年以且渠羅仇為西寧太守往年蝗
蟲所到之處產子地中是月盡生或一頃二頃覆地跳躍宿昔變異王乃
躬臨撲蟲幸揚川豫水北大駕所到蟲尋除盡是以麥苗損耗無幾
師覺授孝子傳曰魏連事父至孝和帝時拜昌邑令百姓不忍欺大蝗
連孰  何植綫曰凡言蝗生此謂見其始生知其處所可得言初上蝗
事云縣乃下部各不旱見至今生翅能飛巨輒躬親撲滅又云布在及下部
各不旱見至頃田中往往十步五步一頭按其言事蝗之數枚數可得而知也

蝻

爾雅曰食苗心曰蝻 說文曰蝻蝻食穀心吏冥犯法即生蝻禮記曰仲
春行夏今則蝻蝻為害 左傳曰哀十二年蝻十三年蝻 春秋 含孽子曰

螟應苛剋 呂氏春秋曰亂國之妖有螟集其
畝以為蝻蝗蚘之有翼食穀為災黑青也董仲
時初稅畝亂先王之制故應是而蝻生屬言胤蟲
生孽蟲食苗心 東觀漢記曰魯恭為中牟公
界不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實使仁
阡陌俱坐桑下有雉過止其傍傍有童兒親曰
親曰所以來者欲察君之治迹耳今蟲不犯境
也聖子有仁心三異也具以狀白安

子蝻

爾雅曰食苗根曰蝻 說文曰子蝻食苗根者也
京房易妖占曰害忠孝蟲食苗根 毛詩義疏
蝻也食苗根而為人患

賊

爾雅曰食苗節曰賊 京房易傳曰王者與諸侯

爭蝻食苗節即莖

範五行傳曰蝻射人者也生於南越地南方
為賊則不可得其物不可見蓋氣精也南越
澤地多婦人其淫色為王故南越多蝻者淫女
蠖蠖者猶惑也書魏應璩與西陽令孔德球
不圖飛蝗一旦至止知恤蒸庶念存良苗親發
皓首之釐莫不自戈奔走于道路旌表曜於
此掃敵必將席卷況於微蟲能無驚駭卓
災未若斯勤亦猶子賤鳴琴巫馬出入勞逸
隆靈雨屢止二 憂心忡懼逐蝗之道謹問
上修德以厭地震湯禱桑林致克豐雨且

文類聚卷第一百



書政以慰民望



之短狐者也 毛詩曰為
夷狄淫佚處也其蠖生水
亂之所生也故聖人名之曰
書曰嘉麥禎祥惟日未
斯爰敷止其旅鮪其之叟
白日龍鬣震於雷動以
治密恭在中牟時雖有
日殊立功惟一重雲比與不
致矣不審致將以何物文

圖書在版編目(CIP)數據

藝文類聚/[唐]歐陽詢輯.—北京:北京圖書館出版社,
2004.12

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2641-X

I. 藝… II. 歐… III. 百科全書—中國—唐代
IV. Z221

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第134642號

ISBN 7-5013-2641-X



9 787501 326419 >

書名 藝文類聚(全二十冊)
著者 [唐]歐陽詢 輯

出版 北京圖書館出版社(100034北京市西城區文津街七號)

Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btfxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 三一八

版次 二〇〇四年十二月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2641-X / K·975

定價 一〇一八〇圓

