

節孝先生文集

三



節孝先生文集卷第四

古詩二十一首

無古字

送蔣憲穎叔并序

國之南服逾嶺而西號為重地而兵刑軍大本朝  
選用名賢即拜山陽大守蔣公奉使以往公始聞  
命不敢安處即日束裝以俟即拜其命遂決行日  
一州之人皆惜其去以其嚴而不苛察而能恕實  
受其惠也作詩者因民之情述公之義送公之行  
亦以告諸越人也

五嶺之南其極西徼其旁大海木深山峭內有谿洞  
外有交趾皮厚肉堅鐵為骨髓雉兔伏藏獠狽突起  
動如飄風猛如湍水獨恩不畏獨威不懷擾之則去  
撫之則來恩之與威不可去一不可無術坐當一面  
則有帥臣按刑將漕要皆得人以德以才公稱其選  
能不擇官義不辭遠始聞有命嚴裝以需青氍角簾  
藥鼎茶爐琴堂舊譜鈴閣新書史帙籤重詩囊卷粗  
前施齋舫後設行厨公既拜命不敢寧居迺戒徒御  
迺建帆檣鳴刁擊鼓旗幟開張州人感恩父老童稚  
知不可留以足頓地或前塞路或後從行或獻花酒  
或犒從兵或望於野或送一程即日渡江江南春早

仿宋本多  
無而誤之  
四字



雪盡冰消江山如掃柳徑桃蹊梅蕊芳草沾酒村遙  
 賣魚船小晨散鳥群暮歸白鳥春正好時已到岳陽  
 岳陽樓下蒼蒼茫茫岳陽樓上飛沫浮光江山舊物  
 吳楚淒涼夜宿巴陵曉過洞庭湖中水綠湖口山青  
 黃陵古祠長沙古路瀟江湘江風烟古渡嶽麓茶林  
 沙洲橘樹此時春深衡陽鴈去時飲一杯時吟幾句  
 更望九疑清詩無數攬轡登山日日西南褰帷叱馭  
 車不停驂迺有部史迺有蠻酋青衫負弩錦帕纏頭  
 公曰使者寔典兵刑增置強弩多募士兵宜浚其隍  
 宜堅其城公曰弓手宜如舊制加之訓練可使精銳  
 可代城郭為民捍蔽公曰民命懸在獄官不可不慎  
 不可不寬寬於善良勿失有罪惡人如虎養之成害  
 公曰生民不可無教教民之官縣令最要今則不然  
 困於簿領甚者可除煩者可省仍復鄉官則無所病  
 凡我部吏各恭厥職夜則精思晝則宣力一節當官  
 赤心為國如此教告如此施設吏則心服民則心悅  
 諸公聞之薦者交章朝廷器之下詔褒揚召而用之  
 優於馮唐

謝呂帥寄書并序

淮上老人七十四歲天衰朽疾病日入於不可支

廢書久矣故作詩代書為呂公一笑也公家兄弟  
以問名子是其所尚者家法如此作詩者其可安  
乎以其法可傳也

疇昔逢公時老人悅公義率然應公問而云在箴器  
公以問為好其法為可傳老語不記時人事成恍然

送程運判

江南風物可醒酒江山氣勢侵牛斗大庾梅花入界  
香南康瀑布從天吼此間好共吳人樂井蛟為害湏  
除却觀風未到庾公樓塞帷先上滕王閣仙籟鳴時  
獨鳳吟劍池黑虜雙龍躍縣令寧無種秫翁還似王  
弘就翁酌景是高賢徐穉墳急齋酒脯祠溟漠部吏  
爭迎使者車野人夾道亦懽呼且得官司減鞭箠若  
逢水旱放田租關市如何從薄賦設法通商為遠圖  
方今 聖世雖無事湏修武備戒不虞生民所恃在  
城邑更嚴壁壘完其郭何況荆湖與二廣溪洞盡是  
蠻所居一日除書遣受降便持斧鉞建油幢陣上風  
神應更偉軍中才氣亦無雙勢似疾雷後便道揮兵  
直指富良江

代玉師謝蘇子瞻

海上山翁歸童子言有客身披一鶴氅足曳雙鳧鴨

控却大鵬頭，踏着巨鰲脊。面帶玉山氣，手畫龍泥壁。  
諸仙爭進硯，一笑已投筆。其夕刮兩眼，燒却犀一尺。  
寄李道源

春風本是詩家友，典却琴書也。沾酒呼童去，問紫霄  
翁近來枕上吟詩否。不醉不吟，將柰何過却今年春。  
已多管中壯氣，吐不出，看看空作送春歌。

酬李道源彈琴之句二首

數尺焦桐常在手，知子愛歌兼愛酒。今朝已是二月  
三梅花驛使曾來否。古今多少無柰何，古人慷慨良  
已多。為報陶潛只飲酒，無絃琴上不須歌。

又

漫翁來索詩千首，須與古人沽美酒。近來聲調大尋  
常，不知得似陽春否。漫翁教我歌云何，水遠山長春  
思多。安得和伊吹短笛，共君慷慨一時歌。

和馬秀才并序

余為淮之水，鄱陽馬進士為長淮謠二篇，大指皆  
歸於平和而無憾，是平世之音也。夫既歌而善矣，  
於是乎自反而和之也。

君看淮上翁，雖老胸中意氣後來好。白日吟到夜，夜  
後吟到曉。門前是雙柳，樹上無棲鳥。西邊是人家，人

家兒夜啼四更五更後  
 徃徃催鳴鷄東邊是空庭  
 空庭清風多吟聲上河漢  
 河漢生銀波移聲入明月  
 桂樹無停柯蟾蜍不得睡  
 狡兔將柰何清風却下來  
 直入淮之水不知淮東西  
 波浪如何止清風清風不  
 復住復住射陽湖上路寧  
 知烈士怨曹袁義鬼哀哀  
 冤未訴此聲未可減洪不  
 湏更徃吳江去吳江心中  
 有冤血冤聲吼冤氣結柰  
 何乎湘江亦有獨醒夫醒  
 時何故沉其軀當時魚腹  
 今在無此聲莫過洞庭湖

謝皇華使者 并序

皇華使者送趙公也趙公  
 羅山陽守奉使荆湖邑人  
 徐積作是詩也

皇華使者將就車先聲即日傳  
 江湖良民置酒相歌呼  
 姦人落膽猾吏逋手中平握  
 三尺書權衡輕重量錙銖  
 冤聲弊獄一切除寧其家室  
 完其膚本朝寬大恩涵濡一  
 物不被成焦枯煩公大手持  
 刀鈇開塞去擁鋤荆蕪其和  
 易致仁易孚此行遂與春風  
 俱變首鼠竄稽天誅官兵指  
 日縛狂奴皮囊插羽徵軍湏  
 人方汲汲公有餘藉公之智  
 湏公謀使星已動宜疾驅非  
 惟一道無無辜

朝廷南顧無憂虞吾州父老將何如呼其子弟牽縶  
夫繫之維之馬與駒言辰次夕嬰空其郭亦有下客身  
鯁孤懷公禮義心區區守詩如問公起居公能報我  
荊州書

謝田守并序

太守大夫公重於安節近在燕居不視事日有縉  
紳士大夫布衣諸生吏民之在部中者問公居處  
各以類至而某獨不肖獨不以身往失事太守之  
義其罪固以自訟矣太守復視事一日登乘以出  
即以其日遣使持簡送柑酒二物所以問勞甚溫  
是其意為情專勤於愛士又能恕人不及如此願  
不可無詩以謝止欲因是詩祝太守之重自愛也  
太守自移疾凡有三簡一再送酒而哀朽吟哦緩  
且粗畧惟公一笑也

前日李山陽說公安且裕精神健復初決遣敏如故  
吏復畏其明民復愛其恕可保長康寧但更勉將護  
尋聞車馬出州人喜可知或出車前望或走車後隨  
南郭有賤叟雖愚亦更喜不敢問公者恐煩答數紙  
賤叟固自訟太守謙愈勞即以出之日折簡親揮毫  
送之上尊酒副以黃巨苞情意專如此禮義積已高



賤叟不能報自恨如時輩所以作詩者欲六重自愛  
自愛以為國為國斯為民慰我之鄉黨悅公之慈親

謝畢令

一身多難過春風兩眼未見花枝紅近來廢却無限  
吟今年自覺詩無功畢令與我如相識遺我春醅表  
胸臆知我愛酒兼愛詩使我吟我醉春色春色半酣  
正二月草頭爭露花爭裂是花是草屬詩家若無此  
酒幾虛設此酒有似君德醇先入六腑搜吟竟相將  
醉魄御烟雲游遍江淮無限春

謝王觀文

韶

東野鯨夫未識公寄書直入茅廬中茅廬四面生春  
風草頭添綠花添紅東野鯨夫最好吟感公高義藏  
於心為公製作平戎曲彈向蔡家焦尾琴

謝呼延禁侍

有客從京南來尋淮上粵氣貌良肅雍辭令亦溫厚  
如此已可喜遺我故人書酒更四千里恍惚游江湖

昨日之夕和蔣穎叔

昨日之夕誰叩扉大使遣人來索詩吟聲一發巢鳥  
飛一夜清風搖木枝吟亦不住風不停安知半夜風  
出城大使船上風霜清更添南郭吟我聲

寄崔尉

人間多少無柰<sub>四</sub>勸君收淚且酣歌不須載酒但相  
過共君携手踏青莎東臯閑日苦無多南城應是合  
吟哦胸中有淚難消磨惟予詩興如風波

送張君河朔之行

嘗聞此道春來遲山中積雪埋狐狸黃河三月水正  
合朔風凜凜吹人衣吁嗟客路正寒苦數千里外將  
何為蒼云此去非徒爾有如羽翼投高枝主人之賢  
聞天下出門捨此將安之嗟予贈此復何說少年養  
取胸中竒古人之學不可廢丈夫之操不可移江淮  
之上親且老臨行須約將歸時邊城吹角客心亂此  
時應望東南飛

荅范君錫汎汎愛花之句

汎汎愛花非愛一范掾愛花如此密一從春色到人  
間每月弄花三十日第一花中愛牡丹待與金釵共  
玉冠第二桃花及杏花此花大抵顏色奢又愛牆頭  
看海棠亂點燕脂如急粧更無閑暇及芳草却解迴  
頭覩綠楊其餘好花有何限范掾看花眼頭爛見花  
如見故人來尋花太緊攀花慢洛陽城內騎馬走山  
陽城外坐監酒坐地愛花情更深時時取酒為花

誰知有此風流掇詩情酒興紛如霰好來閑伴老翁  
吟老翁是物吟將遍海間亦有蟠桃花可能同筵乘  
棹願

贈倪敦復

此軒主人吳中清所居才義皆有名曾在東臯壓眾  
賓人皆閣筆詩已成其時於我最有情如今相見情  
更深野人情義亦不輕夜來枕上為公吟

贈張敏叔

張家船上雪壓蓬船頭船尾堆玉虹此時半夜明月  
中有人兩脚登雲空其人便是吟哦客能作清詩無  
俗格更向孤舟雪裡吟一生多難頭先白白毛吟處  
徹骨清喉嚨往往生寒水可能乘興到南郭戴家為  
子燒破琴

送汝弼赴潭倅 二首

莫說江南行路長山蒼蒼兮水茫茫商長沙城遠  
近洞庭湖口是瀟湘去時先上岳陽城夜宿巴陵採  
陰晴泛洞庭時四五更出湖口處曠曠明平生聞說  
潭與衡今來更隱駐算蓮四時所見皆所經湖青草  
兮廟黃陵眼看君山別洞庭笑談却作江南行巴陵  
渡口轉船頭一帆風過岳陽樓行盡江山到真州畫

船旗鼓入揚州

不作長沙行湖湘少斯客潔身不可汙好義是所積  
口不出巧言面不為邪色誰可謀定交斯人不可失

富貴篇答李令

我有一筒詩寫出千年意將令後世觀不是前言戲  
感君再唱洞庭謠我亦重歌酬子惠古人達者嘗有  
云富不如貧賤勝貴君不見古之富貴即父祖俱封  
異姓王一門五侯三將軍弟兄同入中書堂對開大  
第連幾坊私門列戟森鋒鎡十二簾捲珠熒煌雙姬  
扶起坐牙林綠鬟紅袖花成行左盼右顧生春陽高  
車食客劍佩鏘堂上已滿坐兩廊巨鑊烹牛羊  
玉壺挹酒金舡長美人拜客求盡觴歌姬一誤已絕  
肮纏頭彩幣堆如兩酬歌買笑金鴛鴦奴袍火浣直  
兩箱三千廐馬紅錦障廁幃文繡爐薰香更衣侍妾  
如閨房主人意氣秋鷹揚其心端如彩鳳凰一言合  
意青雲翔酒吏睚眦磨刀鎗門前騰月可烘裳一日  
失勢成冰隍小者腰領屍道旁大者連頸宗族亡犬  
鷄散盡空遺墻野鳥入室山魃鳴呼哀哉可歎傷  
至死不悟猶陸梁古來如此有多少豈似洞庭湖上  
老無租無稅一生閑有飯有魚一杯飽日落波間煙

正昏雲開湖口山光曉棹翁適自巴陵迴掛帆直指  
瀟湘道有言不問俗窮通何憂可入翁懷抱脩竿短  
棹已自心更有前村一茅屋賣魚沽酒任醉醒繡戶  
朱門自歌哭嗟余未往心先慕更謝棹翁詢去住風  
前月下有誰知醉魄吟魂自來去堂前畫作荆南圖  
夢中記得巴陵各

節孝先生文集卷第四

節孝先生文集卷第五

古詩二十九首

無古字

寄管父中

我頭未白心先老，吐出精誠為君禱。若無歸計似陶潛，學取蕭生抱關好。

贈查宣教

晚來閑共秋風約，惟有黃花莫吹却。有人懷抱似陶潛，待向東籬共花酌。

荅盧魯山秀才

吾道一於中，所得無肯向吾神。充乎形，所得無哀王。氣入春風和，興與秋鷹揚。有累已驅除，無酒亦酣暢。外如不可撓，內如不可狀。更讀魯山詩，何樂可能尚。荅劉子靜秀才并示魯山。

難逢一笑樂，易遇千黃金。而况吾胸中，所得蓋已深。百物正爛熳，二子方歌吟。一樂已自足，兩樂交吾心。

和魯山感春二首

君看紛紛能幾時，一翻情態隨春盡。懽者常以戚者多，共君且趁春風歌。莫學時人種花草，不似山中松桂好。

一笑一啼何日休，一榮一悴何時盡。樽中野酒亦無

多日伴吟翁慷慨歌茅屋窓前棲亂草勝却花間繡  
裯好

呈次中

煩公素葉詩答我碧蘆東我亦為長句枕上不合眼  
兩城俄相通一意如同撰用韻亦無殊便可書之板

述懷寄呂帥

君看關西山壁立春雲突盡春空空濃嵐滴去渭川  
寒孤峯深與秦天碧白雲流水豈無情立馬吟詩定  
相憶且倩東風先寄聲我整西裝期已迫吟到秋風  
放我歸歸來待作瀟湘客

和李自明二首

青松何崑崙生在孤高處能鳴月下風更入雲間路  
雲漢何渺茫遠過衡山陽松風上河漢高韻落三湘  
又

我有金玉交家在臨流處秋來詩更清吟喉飲風露  
崔子在何方清思滿殘陽不知今夜夢幾度過衡湘  
送沅州通判

過湘江時君且聽但恐水中有冤聲當時無地容屈  
平衆人皆醉嫌獨醒煩君須弟獨醒翁以酒注之魚  
腹中不須以物纏米筒但投詩去責蛟龍為君質直

有古風能高其義哀其忠投詩已罷弟已終寄聲念  
報南城翁

贈呂帥

玉門閑靜邊鋒息回首金城趙克國綉帽霜鬚馬上  
吟詩興如雲滿秋色最好青門長樂坡灞橋路上情  
更多綉嶺風烟新草木童關形勢舊山河洛陽城闕  
秋風緊有詔疾驅催大尹兩瞳直是有精神管取無  
寬亦無猛

謝周廉彥致真

義無所弗感誠無所不動誠義既如此此外物斯何用  
以外表諸中以物將其義所以古君子誠亦不虛致  
古入感恩者歎嗟而涕泣我心非土木亦有眼中汁

寄道原二首

好笑李詩翁寄身明月中飢腸吞白露醉口吐清風  
時時跨霜鶴步步凌秋空相呼且相待畧住白雲峯

又

漫翁身上霜可刮酒未醒時詩已發急放人去守船  
門恐向河中捉明月

和李自明

病叟相逢恨不早兼葭敢比瑤林好誰作羊車衛介

仿宋本下注與  
三卷謝周裕之  
向但小異耳未  
校云別本無注  
抹去  
略



看。不道好玄揚子老。使君禮義高如山。清風更可清塵寰。明日王君來訪我。陶潛欲卧君須還。

送呂掾歸揚州 二月四日於稅上奉送

年年二月春色稠。今年二月寒未收。路上無花空酒甌。清吟清嘯到揚州。到揚州後登高城。綠波芳草連江津。吟哦若望江南春。梅花便是江頭雲。

寄范掾

昨日沽酒典布襖。今朝所典未可保。最好綿衾剝典錢。又恐夜寒妻懊惱。兩務酒官俱見怜。沽我好酒如甘泉。為報孟光莫惡發。待將黃卷換青錢。

送晦叔

兩人俱是白髮翁。不用語言情意通。且喜胸中無一事。一生常在平易中。願公活百歲。我活九十。白髮變成黃髮翁。回來同把一杯酒。

贈張敏叔

張子生平最多難。未老頭毛白一半。頭雖更白詩更清。正作詩時人莫喚。頭不肯轉身不移。口中聲調霜風凜。太清宮殿月明時。第一莫吹松竹詩。

送辛朝奉

幾日遲遲辭我去。夢中猶憶南城路。不知昨夜月明

時泮水宮中來幾度三月春風正向西  
我將心逐春風飛送過高麗亭下路  
別遣春風隨客衣

送崔主簿赴雅安

見說西川好山水此行便是秋風裏  
洛陽年少本多才馬上一揮吟一紙  
鳳凰羽翮非徒爾上擊浮雲九千里  
枳棘須教別鳥棲自趁春風便飛起

送張九掾兼簡同事錢明府可與慎叔良蔡彥

規同一笑也

有人獨酌南窓酒春是故人詩是友  
故人消息在江南爲我江頭探楊柳  
詩人見春雙眼明迎春送春俱有情  
何況温温張九掾可無詩句贈君行

送王潛聖

公車待報凡幾年蕭生罷去心浩然  
鹽漬野中尋舊隱揚子江頭呼渡船  
太湖波浪濕秋天洞庭橘柚生紅煙  
馬踏新霜吳嶺外猿啼小雪建溪邊  
閑西夫子雖遲暮行笑行吟正安步  
菑川海上牧羊兒亦說公孫放豚去

寄張文潛

不知今之人誰識張縣尉勿問胸中事  
但看面上氣所謂人英者正是斯人輩  
前年南郭中文酒日夜會

一從舍我去忽忽再逾歲今茲歲且盡為子吟不勝  
起坐却就枕伸頭出紙被約是三四更老老抱雙脚  
此時吟正酣聲調不可却春風起淮東須臾到嵩洛  
往往入子家但子眠不覺予覺將奈何聲盡情思多  
上東門外路洛水生春波還我大松來不用寄詩歌

代簡呈通理察院

去年過時花未紅今年過時春未融春未融時得子  
來吟翁面上生春風吟翁近來成白領種種頭毛無  
一半唯有胸中氣未衰更得公來激吾懦

送詩僧嚴上人

日晚孤雲蜚故山在何處八月涼秋時正望江頭去  
定無塵埃氣清風與白露

送端叔二首并序

夜漏將盡枕上再送端叔也洛水之陽馬上為我  
誦此詩即此詩用木葉書投之水中便為將來故  
事也延安塞上見群雁能為我誦此詩東南望否  
夜中枕上聞孤鴈声尤数数誦此詩也紙窮意未  
盡

端叔上馬去巷口馬頭轉我喚端叔時端叔急回面  
記取此時意莫使落風埃上東門外水正望楚州來

雁  
仿宋本有一字

聲  
怪  
蘆雁

主

聲  
船插

仿宋本有烟字  
朱校云別本無  
烟字

此水一來不復見不及黃沙塞頭鴈  
是物可寄情是物可寄聲不須使黃犬延州岐路遠  
莫恠不登淮上樓只為淮水不西流直待銜芳鴈却  
迴其時隨到天盡頭

再送端叔并序

此詩於前詩亦補遺也端叔為我吟此詩果有情  
否此情得似醴泉故王簿否凡我所以愛君者皆  
在乎心今則形而為詩言在四詩也千萬自愛行  
有日否

閔中日落時但見山相接塞上閉城時但聽吹蘆葉  
延州平安火過早月出山頭照孤堡王家池上醉欲  
倒銅鉢聲中詩已了落筆揮成露布草主人更索平  
戎表文章意氣入香奩金舡插羽如飛鳥諸軍鼓吹  
高牙曉大纛門開撲餘燎壯士犀衣劍氣寒客身依  
舊霞繞陸生待寄梅花枝更即莫愛芙蓉好

節孝先生文集卷第五

節孝先生文集卷第六

古詩二十三首

無古字

呈路倅

三十年居官而無一椽屋隨身清風高所至義行足  
今茲盡室來何可久船宿奴僮已暴露勿使之餽粥  
也須謀外物種取柳與菊記取節節高愛我茅簷竹  
其時花盡落手把麥黃綠公酌我須醕公吟我須續  
慷慨見懷抱靜介無所欲最是謁祠堂老淚潛可掬  
邇來六七歲病叟頭已禿萬事置浮雲壯氣自滿腹  
感激論忠義猶愛唐衢哭更思桓野王把笛吹一曲

奉呈河中教授

不息之謂誠誠所以入德無微而弗大何往不可適  
惟其能言者自求其所得唯其自得之久而能弗失

奉酬守道

教官昨自江南來但有清風無塵埃曾遇芙蓉池上  
客仍過方家舊釣臺

贈蔡長官子

去年冬至第一日省墓人回船過急不知两眼血乾  
無使我時時為君泣

謝董元達

鄱陽董元達七叩樵夫門新菹乏三韭濁酒欠一樽  
名言有餘理老懷思共論今日復一來刮我兩眼昏

謝石運幹仲謀

奉議清而溫義心無所遺已能顧白鬚更與吟清詩  
更與吟詩清奈何樵翁一夜為吟我吟到四更月出  
後床頭看月忽成歌

寄陳伯模

鵬月初四日有人叩吾廬言楚江上來手把鄱陽書  
發書見康強細字盈數紙仍說九鷗中兩鷗正飛起

送李先道

憶昔見子時我在西關住顧我已衰朽愛子特明悟  
其後十數年於此數見之氣貌日益好胸中即可知  
貌者德之表精神氣所為氣無所不適其本在養願  
所養得其正其美充四肢子是名公孫家法能自持  
子學有舊業尤富禮與詩重之以所養何適而弗宜  
古人有大路行者皆坦夷夫以子之明豈惑於多岐  
修鞭與長轡逸駕無停時古人亦何人勿問皆可追  
昨見子筆札老人為子喜其言遜而恭責然有文理  
願子更勉之莫忘老人語所居求正人正人德之輔

卜居一篇二章別望之并序

寶文中大呂公治弋陽之行其去有日使其子永  
奉君寔來告行迺云疾不可以身見公遂作野人  
之辭一篇二章所以送諸御者為公一笑

卜居何所尚靜軒栽此君萬事付流水一心遊白雲  
亦有靈壽杖可登浮光山 聖朝須舊德玉筍虛清

班

西山高寄崔刑部

西山高胡為高上有磨天之巨勢下有黃河不測之  
險甚於蜀道之難西山高長安之路如雲霄乘無逸  
駕兮飛無勁翮我欲往兮有十艱百險之相遠西山  
高長安之路如天遙夜短夢不到白日其心勞西山  
高我欲往兮方窮處於蓬蒿恩之大兮報不可以速  
太山之重兮置之有若鴻毛西山高無如之何兮徒  
引領而長謠青門路兮有時到願公之壽兮如松喬

答崔伯易白雪之句

此叟有奇歌調與聲俱絕此歌本難名強名為白雪  
一唱白雲開再唱青雲裂朝唱迎朱霞暮唱入明月  
聲在明月宮桂樹生秋風秋風吹明河銀浪翻長虹  
河漢與海通安知聲所終如此誰可知但問牽牛公  
如此誰可聽直須登青冥酒仙騎赤龍詩仙騎長鯨

一夜到平明北叟聲且停遺響來南城猶似孤鸞鳴  
南公對北叟阮籍逢孫登阮籍正長嘯孫登作鳳鳴  
羞殺阮步兵笑殺孫先生

送張宜父赴南從幕府 正考

江南秋色芙蓉香滿江秋水傾銀潢泛水依花人姓  
張濤翻浪湧揮文章突然出者何蒼蒼巨鰲爆背來  
中央龜鼉仰首伏四旁登臨談笑得庾郎安得霜鶻  
腰跨長騎上秋空追鷓鴣北望海門形勢強美哉壯  
觀吳封疆若將前代論興亡直談孫氏到陳梁凡為  
佐命可哀傷其諸姦孽如豺狼傾諛正直誣忠良以  
國販賣為賈商歌姬舞女金滿堂不須為盜持刀鎗  
身雖幸免遺其殃子孫戮辱甚犬羊所以不欲讀史  
書鼻洩目汁沾鬚鬢潤州支使相如無山陽老子如  
唐衢

寄吳行甫 并序

正月十日夜枕上代書寄錢塘吳行甫初行甫顧  
予於南郭舊隱自旦晝至於暮夜五日而後去去  
六七年間書亦至於六七余未嘗一為書行甫能  
亮我故不以我為簡我亦亮行甫故不自疑其簡  
余雖未嘗為書而日欲為書而未嘗為書者重為



書也重為書故欲寓之於詩如此非一日重為書  
重為詩所以重之也

人事無窮時白日常紛紛夜久靜不眠枕上還思君  
形神有合離忽過江之濱已過江之濱更隨東南雲  
贈荆南王秀才天爵集虛二堂求詩仍往武陵  
天爵名甚高集虛名甚悟悟高已與俗人非更望武  
陵花下去

送李昂長官

征南兵勢以平蠻軍聲殺氣秋風寒南國此時霜霰  
早八月草黃楓葉丹江有渚茅山有簾君向洞庭何  
處宿四垂天幕亂波平九疑山送愁嵐綠日斜葉落  
黃陵祠月明風起清湘竹愁娥遠放峽雲來宛臣暮  
借江聲哭而弔孤喙度蒼梧猿叫哀鷓抱霜木君看  
樵鳴與漁村綠橘黃柑隨柿熟此行正合風騷情縣  
衙仍在衡山足新嵐老翠滴吟窓風松雲溜生琴曲  
衙人側耳聽先聲報道官來不碌碌可使汝農無逃  
田可使汝吏無冤獄汝胥可脫簿書煩汝民可免鞭  
笞辱日中使吏不坐廳夜半投金不受囑迴時唯載  
俸餘錢茶衡山無一掬

謝江

囑

雁號 莫 亂

蠻聲

病叟在所收越已為高義就而飲食之盛具煩親致讓榻行殊禮朋酒代賄幣非徒追古風兼使奉時祭

謝李次翁

次翁情義高不在古人下惠我春山芽清吟為增價記得西窓無言詩遂及雅且待李張來說子到清夜  
答李昂長官富貴貧賤終篇之貺

前日正凭几長簞叩我門手置一筒詩義高辭且溫三讀至終篇允愛于所存我有不言意于已自得之余將缺不報嘉意忽如遺吾聞諸物理動靜固其性靜有不如動動有不如靜所病入於邪大率要歸正窮通存平時死生存乎命與其以邪通孰如以正窮漢之主父偃其卒敗以凶不義而有生不如死於天所以君子從而惡蹠壽考謂富不如貧謂貴不如賤其說豈徒尔亦各有所見貧賤與富貴亦不必去取始也以道得卒也以道處豈特區區身時乎非小補萬世賴其法天下受其祐所以古君子得之亦不拒處之不以道君子所不與景公馬千駟孔子賢夷齊曾孟藐晉楚原顏甘凍飢我愛張車騎我愛郭汾陽大業中興漢餘基再造唐天資既忠厚以義能自將德盛不敢肆功大不敢當歷迹遠權勢以身繫存亡

以寬不以刻以遜不以強茲可謂之賢雖盛其何傷  
悼陸豈不偉區區蔽孽顯當時雖已幸其後卒不免  
至於充謚輩何足汗齒牙機雲死好進樂晏死佞邪  
下近隋唐間其輩尤可嗟甚者弊天下非唯凶而家  
所以富與貴有時而可惡淫夫所不從奔女所不娶  
色美而行非嫫母勝西施所以漢烈女深恨蔡文姬  
文姬文姬其柰何如姬之輩可悲歌我欲採藥山之  
阿亦欲把釣被漁簑茫茫人間岐路多不如海水通  
天河

贈陳留逸人二首

不知何許人忽在陳留市生來無得失物則有泰否  
春時看物生秋冬看物老大意寓之笛餘情付雲鳥  
無處不可居不問江與湖亦不問田廬今夜入城市  
徃徃呼狂夫狂夫勝獨醒以身葬江魚

又

有人持一管不用蘆葉卷能作隴頭聲其女操六板  
吹者寓其声拍者會其情情声與氣貌内外俱和平  
時時入酒家便插幾枝花歸來無一事醉卧日西斜  
人或問所得答云無憂嗟或問其所欲何物可相累  
我愛斯人者富貴所不如如有如此娛樂作如何稱呼

仿宋本注云  
似有脫句朱  
校云別字無  
注抹之  
聲

呼為無憂人畫作無憂圖更畫幾枝花酒瓢與酒壺

謝葉祖洽

葉公有高義常叩茅茨告不嫌杜微病更附荊州書  
龔遂合馳傳郭伋方駐車海人受公賜約在秋風初

送沈判官

四月芙蓉花未開王家客去登瑤臺瑤臺高在白玉  
京麟毫玉譜書姓名名儒庾子能清悟肯學買臣與  
嚴助受福王明不為身澤遍生民便歸去

酬傅道

有客從東來迺是徐方秀言行過手恭篇章一何富  
顧我白髮叟贈以青瑤枝我將投木桃快十五始開花時

節孝先生文集卷第六

節孝先生文集卷第七

古詩二十七首 無古字

寄龔豫之震

海角龔支使平生無所苟而今五十六豈肯變所守  
豈獨龔支使古來無柰何達人自知命世俗徒悲歌

謝永城令陳德任舉

縣令有餘義以碣表孤墳昔嘗致酒脯兩手披荆榛  
今乃重加惠使與群塚辨數十年後名亦附公傳

寄豫之

掘地須臾便得泉主人勁直使之然此水埋藏千萬  
年豈無勃勃氣衝天主人意氣發亦久不知誰是掘  
泉手策好塩塲作選人面目心腸無所苟

贈郎朝散

仕宦何須論權貴司賓且喜屬郎倅篇章淮上至今  
傳德性清溫善訓對神仙船過北神來應思詩老任  
員外沙河路上且吟詩猶有黃花伴吟醉

乞留草贈路倅二首

膝上已無三尺桐門前更少兩株柳唯有庭蕪似野  
風告留伴東臯叟

又

仿宋本朱攸  
云別今無且  
字抹之

屬

鹽

豫

豫

君看我家門外草欲把煙姿慰吟老誰知人靜雨餘  
時還似村深日斜好

荅倪令 挑戰之句

南城病客方閉門西郭檄書俄入手霜濤洗開醉合  
眼清風吹起困低首詩陣須知少敢當吟魔已遁無  
何有可笑將軍不用機示以強兵殆非誘

荅俞篔

詩者為樂章所以貴聲調我雖好之篤子乃得之妙  
子妙既相逢如何慰病翁有時聞數闕盡日想清風  
送思權隨趙守往揚州

一自移船便忍行城中兩夜夢河汀武林夫子在舸  
宿往往將身整入城夫子戀德雖未休不過送公到  
揚州我遣吟龜無遠近直過瀟湘江渡頭

謝存中送四花卉酒

有人自折四般花手中四色成雲霞瑤瓶貯酒白如  
沙呼童急送野人家一般花是木林檎白處偷紅紅  
不勾笑臉易殘留恨色淺粧難就帶啼痕無夫少婦  
善居寡以禮自防容不冶君看盈盈閃色桃酒紅睡  
起未全消意待傾城又傾國花中偷得兩般色深色  
桃花將柰何 玉猩血染春衫羅欲成鸞鳳吹簫急借

金粉施朱多却是梨花白為勝四色花中容最正  
若與梅花相並時花葉花柯較簾硬為花傾出瑤瓶  
酒香泉急溜蚍蜉走兩手各擎花一枝深閃桃花將  
與誰主人醉起欲騎馬自插烏紗帶取歸

寄蔣大漕

大使莫憂淮上老無山可望梅花少梅花可種山柰  
何日中枕上山更多不開兩眼行一步懸崖絕磴青  
巉峨豈無閑僧坐林下亦有樵子持斧柯起來恍惚  
從萬里便買玄猿栽薜蘿人間流水寓之意天外白  
雲來共歌

寄汝弼

行人過江來遺我數紙書書云困行役家事仍紛如  
真州嫁孤妹蘇州取病弟方且謀醫藥相期未可異  
占風一篇贈梅使君并序

漣水縣尹梅大夫景純以古人之心行古人之義  
淮上老人親聞而親見之故為之吟哦讀其詩誦  
其事何必古之人乎哉今之人亦古之人也

古有賢令尹為貧民出租今亦有賢令代民償所逋  
何必償所逋不忍傷肌膚君以古人心能為古人義  
我是吟哦翁亦有古人意幾夜月明中為君吟古風

寄江子和

容有江子和時時慰衰老寄我江黃書其意不草草  
恐我有疾病欲我得壽考古人正如是但恐今人少

送呂明府

古人呂明府而愛南郭吟不嫌我衰朽知子有良心  
良心何愛吟笑翁為我平生懷抱空一心常在浮雲  
外萬事付之流水中

送陳明府

人而有常德古人良所貴乃有陳明府其如斯所謂  
予嘗察之久得之辭與氣何以為不忘此諸大美味

再送呂明府

昨泛江都舫曾作寒吟篇今浮清洛水仍是清風裏  
野岸有幽花孤村有酒家此酒與此花尤宜日西斜  
大抵人生要自樂何必持花與杯酌有無酒花俱笑  
吟為我迴頭望南郭

有容所養厚一首贈送吳安中歸省其兄

有容所養厚氣貌已可知而况五日間議論未停時  
豐饗來逼人我覺老且疲何人慰衰朽須臾合復離  
所為吳中喜鴻鶴翩翩飛最好西湖上一床同寢衣  
鴻鶴喻兄弟也



和吳奉議

一物勿令侵吾神一事勿使慙吾真養諸內者氣欲  
息散所滯者體欲伸為報平居既安更幸為平世難  
老臣亦有閑僧晤言否呼來伴予逍遙身

贈程秀才

我是南郭翁門前兩株柳君是誰家雋肯來顧哀朽  
兄弟六人應姓荀一人錯認李膺門不談俗物唯談  
文更說長淮謠主人

所祝送甯秀才 四言

所祝君者豈敢如息在養在正在進在德在好聞過  
在親亮直精講明辨所以戒也早夜思索不可忘也  
以正而通以正而窮以義而始以義而終勉之戒之  
其所養者勿使害之

送張子厚滕縣行

戰國甚於狼虎闢孟子力將仁義興豈無父老傳聞  
事為我訪之鄒薛滕

送錢思權

早處我為兄我以子如弟何待夫呼喚自可來相視  
不敢苦留君留君什數日待商六年事但恐煩紙筆  
昨自從早起等君到昏黑

仿宋本朱校  
云不字脫去  
每字有脫痕  
案此本作昨  
字

贈張教授與弟別

君看兩鴻亡所依，江南塞北何所歸。  
一鴻留在淮之涓，一鴻獨犯霜露飛。  
哀復哀兮將奈何，願期弟子廢蓼莪。  
先翁經却憂患多，為君半夜成悲歌。

歲暮二首

我喉已吞霜，我口復吞月。  
吞霜吞月太簾豪，五臟心  
胸想清徹。東家亦有人中清，一從年少名豪英。  
文章餘事能用兵，蛇矛犬八折羽旌。  
排成大陣將橫行，太華屹立洪河傾。  
螭騰豹躍穿虎鳴，斗膽可落突眼睛。  
衝車突騎出不意，鋒不可當聲動地。  
前軍已勝後兵繼，唱罷凱歌毡帳睡。  
將軍但築受降城，老大不煩修武備。

君看月上霜，君看霜下月。不知月蓋霜，不知霜蓋月。  
但覺我二身，上下中央四旁。揔澄徹，霜是何物如此。  
清月是何物如此，明白頭老翁坐中庭。半夜可數毛髮莖，  
群陰積聚純粹精。蝦蟇吸盡瑤池津，銀河兩道來藏冰。  
玉龍走入蟠，千尋倩君兩耳為我聽。其間恐有波浪聲，  
初出海時蛟螭鳴。却入海時潮頭生，小鯨走入尾閭內。  
大鯨大鯨寒不睡，莫教射倒金銀宮。鰲背神人難設備。

贈徐彥

昔者見君面記得秋風時遺我壽陽書故人情可知  
一後西城居復來南郭住時時還憶君不知在何處

寄朱少府

過巴陵後北風猛洞庭水白湘波冷江頭風猛霜寒  
多竹節老硬竹梢緊此時誰為湘江行其人有道直  
而清宜其所至無冤情蛟龍不復侵屈平

代人上陝西漕生辰

嘗聞五百歲一有賢人生議者實在公仍與 聖運  
并全資五嶽粹焉挹太元清與帝為元老與國為名  
卿中外試已煩 振而金聲漕柄雖云劇其道安足  
行宜哉廊廟器寥寥王之庭春色滿長安春山圍長  
坳春芳森綺繡春風銷瑞瓊秦封幾千里富庶而安  
榮人與春意和政遠長安城何以獻公壽莊氏之椿  
齡何以獻公福洪範之康寧黃河為富貴大華為功  
名此詩何為者聊用歌群情



