

大易集義

二十二



大易集義上經卷第四十一



三三
艮上

康節先生曰經有因革損益之矣觀物篇詳見泰卦

伊川先生曰損序卦解者緩也緩必有所失故受之以損縱緩則必有所失失則損也損所以繼解也為卦艮上兌下山體高澤體深下深則上益高為損下益上之義又澤在山下其氣上通潤及草木百物是損下而益上也又下為兌說三爻皆上應是說以奉上亦損下益上之義又下兌之成兌

由六三之變也上艮之成艮自上九之變也三本剛而成柔上本柔而成剛亦損下益上之義損上而益於下則為益取下而益於上則為損在人上者施其澤以及下則益也取其下以自厚則損也譬諸壘土損於上以培厚其基本則上下安固矣豈非益乎取於下以增上之高則危隊矣豈非損乎故損者損下益上之義益則反是

易傳

東萊呂氏曰損之卦損下益上故為損蓋上雖受其益殊不知既損其下則上亦損矣然其下為兌兌說也又下三爻皆應於上是下樂輸以

奉上人君固可以安受之何名為損乎蓋損下益上人民之失也樂輸于上人君之義也兩者自不相妨又艮止兌說凡上有取於民皆謂之損合上下二體而觀之下當樂輸而不怨上當取於民有制不可无所止也

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

伊川先生曰損減損也凡損抑其過以就義理皆損之道也損之道必有孚誠謂至誠順於理也損而順理則大善而吉所損无過差可貞固常行而

三五六

易文四一

二

共

利有所往也人之所損或過或不及有或常字或不常

一作皆不合正理非有孚也非有孚則无吉而有咎

非可貞之道不可行也損者損過而就中損浮末而就本實也聖人以寧儉為禮之本故於損發明其義以享祀言之享祀之禮其文最繁然以誠敬為本多儀備物所以將飾其誠敬之心飾過其誠則為偽矣損飾所以存誠也故云曷之用二簋可用享二簋之約可用享祭言在乎誠而已誠為本也天下之害无不由末之勝也峻宇彫墻本於宮室酒池肉林本於飲食淫酷殘忍本於刑罰窮兵

讀武本於征討凡人欲之過者皆本於奉養其流
之遠則爲害矣先王制其本者天理也後人流於
末者人欲也損之義損人欲以復天理而已並易傳
新安朱氏曰損減省也爲卦損下卦上畫之陽
益上卦上畫之陰損允澤之深益艮山之高損
下益上損內益外剝民奉君之象所以爲損也
損所當損而有孚信則其占當有此下四者之
應矣曷之用二益可用享言當損時則至薄
无害

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可
貞利有攸往曷之用二益可用享二益應有時損剛
益柔有時損益盈虛與時偕行

伊川先生曰損之所以爲損者以損於下而益於
上也取下以益上故云其道上行夫損上而益下
則爲益損下而益上則爲損損基本以爲高者豈
可謂之益乎元吉者謂損而以至誠則有此元吉
以下四者損道之尽善也夫子特釋曷之用二益
可用享卦辭簡直謂當損去浮飾曰何所用哉二
益可以享也厚本損末之謂也夫子恐後人不達
遂以爲文飾當尽去故詳言之有本必有末有實

必有文天下萬事无不然者无本不立无文不行
父子主恩必有嚴順之躰君臣主敬必有承接之
儀禮讓存乎內待威儀而後行尊卑有其序非物
采則而无別文之與實相須而不可闕也又夫文
之勝末之流遠本喪實乃當損之時也故云曷所
用哉二簋足以薦其誠矣謂當務實而損飾也夫
子恐人之泥言也故復明之曰二簋之質用之當
有時非其所用而用之不可也謂文飾未過而損
之與損之至於過甚則非也損剛益柔有時剛為
過柔為不足損益皆損剛益柔也必順時而行不

當時而損益之則非也或損或益或盈或虛唯隨
時而已過者損之不足一作者益之虧者盈之實者
虛之與時偕行也並易傳

橫渠先生曰損下益上損剛益柔非可常行必有
孚元吉无咎可貞然後利有所進故下云有時易說

藍田呂氏曰省約以為善也損下益上曰損損
上益下曰益蓋陰從陽以益之陽資陰以自益
艮止於上兌說於下以從艮損下益上也雷動
于下巽居于上以入之損上益下也說之道上
行巽之動入于下也凡物之情則惡損而好益

天之道則惡盈而好謙知損之為益則物情有孚天道合矣故可以元吉无咎時損時益則損之道不可以為正惟損而有孚故乃以元吉无咎當損之時故曰可貞時損則損時益則益苟當其时无往而不可故損益皆利有攸往當損之時將何所用乎然君子不以微薄廢禮苟有明信雖澗溪沼沚之毛可薦於鬼神故二簋可用享陰陽消長往反无常惟其時而已損益之氣在上下則以柔益剛然剛陽有餘陰柔不足則損剛益柔亦有時矣由是觀之天地陰陽屈伸消長與時偕行惟變所適君子取之以損益者也游氏曰損之三陽皆損已者也三陰皆受益者也損已者或資諸物或取諸自身資諸物者損上益下如初九是也取諸自身者損剛益柔若九二上九是也故二簋可用享二上九是也龜山楊氏曰損而剛柔皆應故有孚損之不以其道則民不應不應則不孚不孚則凶外隨之矣尚可以為正乎不可正则无往而可也損之以其道而民弗厲雖不盈礼鬼神其享之矣故

二簋可用享 見說

漢上朱氏曰泰變也損九三以益上六也益上
矣而謂之損上以下爲基譬之築墉損其基以
增上之高則危矣非益也故曰損損下益上者
以其下事上之道行乎上也故曰損下益上其
道上行此以三上二爻言損也損六爻皆應有
孚也凡損之道損抑其過以就禮義則誠也誠
則上下內外无不信乃可損以人情莫不欲損
也泰九三正也其始損之以天下之正理非私
心有所好惡而損之也故元吉元吉則於理義
爲无咎始出於正也上九宜有咎然而无咎者

損之以正是以无咎自古有損之太過而人情
不安或損之不及不足以爲損暫行復止人不
與之其始不正其終安得无咎故曰元吉无咎
損之本出於正雖抑損其過而正理不動則可
堅守其正勿失之矣上九不正動則正正則何
所往而不利故曰可貞利有攸往此再以泰九
三往言處損之道也損之爲用不可常也往
而不已將何之乎之往也故曰曷之用此因上
九之往以設問也兌爲口有問之意損益相爲
用也損益二卦皆有筮象坤爲腹爲方震爲足

良爲臯震巽爲木木爲方器有腹有足有臯簋也
也以損益二簋論之四時之享春祠夏禴品物
少時也其簋不可不損秋嘗冬烝品物多時也
其簋不可不益或損之或益之所應之時有不
同可用之以享鬼神則一也止爲宗廟良爲門
闕爲守震爲長子升自門闕而薦之享也然則
二簋可用享者特未定也時焉而已則損焉可
往而不反哉故曰損剛益柔有時泰者陽息而
盈否者陰消而虛盈則損之虛則益之一損一
益循環無窮則二簋可用享豈不信乎三代之
王所損益可知矣可損而損不爲不足可益而
益不爲有餘因時而行當理而止故曰消息盈
虛與時偕行此反復二卦以明損益之用也在
卦氣爲配暑故太玄準之以減

新安朱氏曰損下益上以卦躰釋卦名義損而
有享此釋卦辭時謂當損之時二簋貳字不同
可見其義亦不同郭德元問我不欲人之加諸
我吾亦欲无加諸人與絜矩同否曰然但子貢
所問是對彼我說只是兩人絜矩則是三人尔
後世不復知絜矩之義惟務竭民財以自豐利

自一孔以上官皆取之故上愈富而下愈貧夫以四海而奉一人不為不厚矣使在上者常有厚民之心而推與共之猶慮有不獲者况皆不恤而惟自豐殖則民安得不困極乎易損上益下曰益損下益上曰損所以然者蓋邦本厚則邦寧而君安乃所以為益也否則反是

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

濂溪先生言乾乾不息於誠

詳見乾自強不息下

伊川先生曰山下有澤氣通上潤與深下以增高皆損下之象君子觀損之象以損於已在修己之

三才

易卷之四十一

四

白上

道所當損者唯忿與欲故以懲戒其忿怒窒塞其意欲也 易傳

藍田呂氏曰山下有澤則損澤之潤以益於山山之物益矣損情之忿慾以益其德則德益進矣

龜山楊氏曰君子之脩德可損者莫過乎忿慾忿之不懲必至於遷怒欲之不窒必至於貳過○五事以思為主故思曰蕃蕃作聖則德以思而後成也易曰損德之脩也而損之象曰君子以懲忿窒欲則德之脩也所當損者惟忿欲而

物慾不窒則溺上懲之然後平窒之然後清君子之所可損唯此二者

新安朱氏曰君子修身所當損者莫切於此。問山下有澤損君子以懲忿窒慾風雷益君子以見善則遷有過則改曰伊川將來相牽合說某不曉看來人自有遷善時節自有改過時節不必只是一件事某看來只是懲忿如摧山窒慾如填壑遷善如風之速改過如雷之烈又曰聖人取象亦只是個大約彷彿意思如此若纔着言語窮它便有說不去時如後面小象若更

教孔子添幾句也添不去通書乾損益動義記以乾卦爻詞損益大象發明思誠之方一詳見乾大象益同懲忿如救火窒慾如防水問通書乾損益動章前面懲忿窒慾遷善改過皆是自修底事後面忽說動者何故曰所謂懲忿窒慾遷善改過皆自動上有這般過失湏於方動之時審之方无凶悔吝所以再說個動

廣漢張氏曰損卦懲忿窒慾欲懲之爲言湏思其所以然而懲艾之先竟謂惟思爲公窒欲亦然若謂正當發時最好看吾本心此却有命本心

湏是平日涵泳庶幾私意漸可銷磨若當其發時如明道先生所謂遽忘其怒而觀理之是非則可若直待此時看吾本心則天理人欲不相參恐无力也

東萊呂氏曰象山下有澤為損以澤之氣上升滋於山也雖山在高无假於澤之滋潤然而澤既通上氣脉自損此損下益上所以為損也風與雷相發相益者也風烈所以助雷之威雷震所以助風之勢更相激揚之義所以為益也推山下有澤之象若以勢論之則山澤本不相資

山高澤深固自為損以氣論之則山澤通氣本自有相資之理譬如上之於下若征歛哀取基本固自有損若以在下論之自當悅而奉上如澤之滋山並行而不相悖至於風雷之為益則當知更相激發如風助雷之威雷助風之勢方能有益天下万事皆然羣居相與默默循循安得有益故君子之觀象觀損則懲忿窒慾觀益則見善則遷有過則改此二事在學者分上最切大抵聖人言近而旨遠最明白親切天下最損无如忿與慾最益则无如遷善改過此二

象若甚易知然推到精密難為醒為賢亦不外此然於此兩句又自有工夫懲窒是也懲者攻治刻削之義窒者閉塞止遏之義蓋忿方興其力甚壯用力稍慢便為所易所以懲之與窒正是著力處如敵人相攻必有堅甲利兵高城深池方能禦敵否則見困於敵必矣若見善則迂有過則改工夫雖在迂改上尤在則字上見善便遷更无停待有過便改更无執吝若雖知善遲滯而不能遷雖知過蓋覆而不能改便為小人學者須要看則字若揔而論之在損所謂懲

與窒在益所謂遷善過改皆用力勇猛之義

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

伊川先生曰損之義損剛益柔損下益上也初以陽剛應於四四以陰柔居上位賴初之益者也下之益上當損已而不自以為功所益於上者事既已則速去之不居其功乃无咎也若享其成功之美非損已益上也於為下之道為有咎矣四之陰柔賴初者也故聽於初初當酌度其宜而損已以益之過與不及皆不可也尚上也時之所崇用

為尚初之所尚者與上合志也四賴於初初益於

四與上合志也並易傳

橫渠先生曰損剛益柔有時損不可過抑而居下有為而然故事已則當速反於上與四合志損不以中未免於咎也易說

藍習民曰初九當損之始而位乎下時損則損不可緩也故以已之事逆往以益上庶幾合上之志而已雖損下益上亦不為已甚以失已故其損也酌之而後行所以酌者其剛也

廣平游氏曰損之初九曰已事逆往所謂事者

卷八

易六四一

十三

亦

損之事也言損初之實以益四之虛也未事而往則恭敬无實而人未孚後事而緩往則於疾无損而事不濟四之志欲損其疾而初逆往使端有喜焉故曰尚合志也然損下也益上者或失其節則後難繼故必酌損之易說

漢上朱氏曰四艸艮止也已事者止其事也初九兌決往四成離飛鳥決起之象逆疾之意九居四宜有咎已事逆往故无咎四坎水艮手酌損之也志者動於中也事有當損於其初以剛正決斷止之端往乃无咎如救焚極溺可也躡

踏不往則事已成而不可損於損為有咎損宜斟酌可損損之過則非四所堪不及則損之无益尚合乎六四之志而已蓋事有當損彼或不損而至於敗敗豈其志哉已事逆往如魯人欲以璫璵葬夫子登階而止之是已

新安朱氏曰初九當損下益上之時上應六四之陰輟所為之事而速往以益之无咎之道也故其象占如此然居下而益上亦當斟酌其深淺也尚上通酌損之在損之初下猶可以斟酌也○問損卦之陽皆能益陰而二與上二爻則

曰弗損益之初則曰酌損之何耶先生曰這一爻難解只得用伊川說又曰易解得處少難解處多今且恁地說去到那占時又自別消詳有應處難立為定說也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

伊川先生曰三以剛中當損剛之時居柔而說躰上應六五陰柔之君以柔說應上則失其剛中之德故戒所利在真正也征行也離乎中則失其真正而凶矣守其中乃貞也弗損益之不自損其剛

貞則能益其上乃益之也若失其剛貞而用柔說
適足以損之而已一無而非損已而以字益上也世之
愚者有雖无邪心而唯知竭力順上為忠者蓋不
知弗損益之之義也○九居二非正也處說非剛
也而得中為善若守其中德何有不善豈有中而
不正者豈有中而有過者二所謂利貞以中為志
也志存乎中則自正矣大率中重於正中則正矣
正不必中也能守中則有益於上矣並易傳
橫渠先生曰以陽居陰剛德已損故以征則凶能
志於正則雖損非損其實受益易說

三六六

易又四十一

十五

游

藍田呂氏曰九二以剛居中雖當損下以益上
能守中以為正不委已以利彼故曰利貞征凶
蓋以利中為正征則凶也損不失中雖損弗損
有益之道焉上九損終反益故亦弗損益之
廣平游氏曰兌之情說而陽之性好動故損之
九二有利貞征凶之戒蓋二既得中矣恐其銳
於有為而失中或至於畔道也○由中出者既
已與人已愈多故曰弗損益之而其益无方也
龜山楊氏曰損不可過也故初則酌損之二得
中故利正征則凶矣滿招損謙受益中以為志

則有受益之道也故弗損益之自初九至此易說

漢上朱氏曰九二剛而說動則損剛為柔六五

柔也二動以柔說應之枉道于時徒自失已不

能益也无益則容悅致凶曰征凶者動而上行

以柔為正也若五來下二二往應之弗損己之

剛而五自益矣能益其上故曰弗損益之然則

九二利貞者非謂動而以柔為正也以中為志

守之用剛待上之求者也故曰以中志也易傳

曰失其剛正而用柔說適足損之矣世之人愚

者雖无邪心唯知竭力順上為忠不知弗損益

之之義也

新安朱氏曰九二剛中志在自守不肯虛進故

占曰者利貞而往則凶也弗損益之言不變其所

守乃所以益上也

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人

行三則疑也

明道先生曰道二仁與不仁而已自然理如此道

无无對有陰則有陽有善則有惡有是則有非无

一亦无三故曰三人行則損一人一人行則得其

友只是二也入語錄

伊川先生曰損者損所餘也益者益不足也三人謂下三陽上三陰三陽同行則損九三以益上三陰同行則損上六以爲三三人行則損一人也上以柔易剛而謂之損但言其減一耳上與三雖本相應由二爻升降而一卦皆成兩相與也初二三陽四五二陰同德相比三與上應皆兩相與則其志專皆爲得其友也三雖與四相比然異體而應上非同行者也三人則損一人一人則得其友蓋天下无不二者一與二相對待生生之本也三則餘而當損矣此損益之大義也夫子又於繫辭

盡其義曰天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也網緼交密之狀天地之氣相交而密則生萬物之化醇醇謂醲厚醲厚猶精一也男女精氣交構則化生萬物唯精醇專一所以能生也一陰一陽豈可二也故三則當損言專致乎一也天地之間當損益之明且大者莫過此也。一人行而得一人乃得友也若三人行則疑所與矣理當損去其一人損其餘也

並易傳

橫渠先生曰六三本爲上六與坤同體若連茹彙

征二人並行則反非益上之道也 易說

藍田呂氏曰六三與初九九二皆在下卦以相比二人行者也二爻皆陽已獨陰一人行者也陰陽相耦其躰雖兩其致一也二陽與一陰並行則三疑而不一必損一陽然後陰陽各一而可合故曰損一人三雖獨陰自與上九應初二不與焉故曰得其友

廣平游氏曰上之所任者在道故三得於上為得友友者以道言也下之所任者在事故上得於三為得臣臣者以事上言也三人行三陰之

象也三陰雖同類而志不一於上則於三反為累也故曰損一人蓋德二三故也一人行則三與上為正應故曰得其友蓋德惟一故也已之德二三能无疑乎莊子所謂汝何與人借來之眾者亦言用志之不一也 易說

龜山楊氏曰陰虛而陽實故陽施而陰受受則益施則損蓋天地之義也艮三索而得男允三索而得女乾坤交索而男女成焉故三之與上所以有構精細縕之義也夫天地之網縕男女之構精其致一至矣是理也可以意致而言之

所不能喻也以乾之三而索於坤則是三人行而損一人也索之而男女成焉是得其友也乾坤合而損益之義著非致一其孰能與此哉易說漢上朱氏曰損自泰變三陽並進三人行也九三一爻損而之上三人行則損入也九三上行則上六下居三剛柔偶合一人行則得其友也三爻即上爻也故謂之友太玄曰二與七共朋三與八成友二七均火也三八均木也猶三即上也萬物之理无有獨立而无友者有一則有一兩得配也有兩有一致一也有兩者益也有一

者損也兩則變一則化是謂天地生生之本非致一其能生乎三陽並進成巽巽為不果疑也故曰一人行三則疑也又曰伊川易傳損六三曰三陽同行則損九三以益上三陰同行則損上六以為三三人行則損一人也上以柔易剛而謂之損但言其減一耳上與三雖本相應由二爻升降而一卦皆成兩相與也初二二陽四五二陰同德相比二與上應皆兩相與則其志專皆為得其友也傳言損三益上損上為三以柔易剛二爻升降皆正論卦變也

新安朱氏曰下卦本乾而損上爻以益坤三人
行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得
其友也兩相與則專參則雜而亂卦有此象故
戒占者當致一也三人行損一人三損陽一
人行得其友一陽上去換得一陰來伊川說六
爻說得好

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也
伊川先生曰四以陰柔居上與初之剛陽相應在
損時而應剛能自損以從剛陽也損不善以從善
也初之益四損其柔而益之以剛損其不善也故

三十五

易四一

二

三

曰損其疾疾謂疾病不善也損於不善唯使之遄
速則有喜而无咎人之損過唯患不速速則不至
於深過為可喜也損其所疾固可喜也云亦發語

辭

並易傳

橫渠先生曰六三志應於上近不相得不固其路
使速應於上則初九之應无所間阻故曰損其疾
使彼有喜故已亦可喜而无咎也 易說

藍田呂氏曰六四當損之時以盈為疾者也六
四以陰居陰謙柔之至損其疾也有所損者必
有所益過損則无益无益則有咎故必過有喜

然後无咎

廣平游氏曰物之出有限故必酌損之而所益不過亦可喜而已已則有疾初无可喜也因人以去之故曰亦可喜也六五自上祐六四得其友而為上九忘家之臣豈徒損其疾而已哉傳龜山楊氏曰損之為卦用下益上則上皆獲益者也六四承乘皆陰偏於陰者也陰陽失其平則為疾初與已應得陽而損其疾也為損而至於損其疾亦可喜也易說

漢上朱氏曰六四下從初九初九以剛益柔九六離位而六四之疾見矣及其既益各復其所六四為損其疾在初九為過有喜過者離為飛鳥疾之象也蓋君子見人之善若在已也初九以剛益柔六四亟損其柔以受初之益初九豈不適有喜乎使初九適有喜者六四也然六四亟損其不善過咎未深而害已去亦安得不自喜乎子路聞過則喜是也或曰九二損剛故戒以征凶初九益四非損剛乎曰六四下初九初九往益以剛非損初九之剛也益入而不失已故不戒也

新安朱氏曰初九之陽剛益已而損其陰柔之疾惟速則善戒占者如是則无咎也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

伊川先生曰六五於損時以中順居尊位虛其中以應乎二之剛陽是人君能虛中自損以順從在下之賢也能如是天下孰不損已自盡以益之故或有益之之事則十朋助之矣十衆辭龜者決是非吉凶之物衆人之公論必合正理雖龜策不能違也如此可謂大善之吉矣古人曰謀從衆川

三五五十一

易書又四十一

四九二

山

天心所以得元吉者以其能盡衆人之見合天地之理故自上天降之福祐也並易傳

橫渠先生曰龜弗能違言受益之可必信然不疑也或益之上九自外來而比之况其下者乎易說

藍田呂氏曰六五當損下益上之時以柔中居上二當損上益下之時以柔中居下天下之益皆歸焉古者以龜貝爲貨十朋之龜利益多也天下之益莫之致而至至斯受之故弗克違凡損所以爲益居損獲益爲得其元故曰元吉居獲益則欲長保故曰永貞之吉損之六五元吉

吉者以柔中在上而獲祐故曰自上祐也

龜山楊氏曰居損之時柔得尊位虛已而下人則謙受益時乃天道天且不違況於人乎況於鬼神乎宜其益之者至矣故或益之十朋之龜弗克違元吉 易說

漢上朱氏曰六五得尊位而虛中上九以剛自上益五五忘其尊虛中而納之受益者也五受益則天下之善皆願益之或益之言益之者不一也天地鬼神人道以謙為貴五受益自天祐之獲元吉復何疑哉上九益五正也故吉元者

吉之至善始終吉也上九自泰九三變始吉也上九變五終吉也故曰元吉五有伏兌兌為右自上祐也泰一變歸妹二變節皆有坎離龜。象三變損坤數十四陰為朋十朋也崔憬曰元龜直二十大貝雙貝曰朋蓋古者三人占則從二人之言未有用龜至於十朋者崔說是三應上四應初五應二十朋之龜弗克違也新安朱氏曰柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者也兩龜為朋十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭其吉可知占者有是德則

獲其應也或益之十朋之龜爲句

東萊呂氏曰損六五益六二損下益上爲損損之爲卦上受其益六五居上體之中受益之主也損上益下爲益益之爲卦下受其益六二居下體之中受益之主也故爻辭多同然損之六五弗克違之下止曰元吉益之六二弗克違之下曰永貞吉王用享于帝吉其辭煩簡不同者君臣之地不同也損君也以人臣而受天下之益其地至難居故須長守正而歸功於君不可私其善於己故難受衆人之善合衆善而守之

確然不移然衆善本非我有又當聽人君所用以治天職豈可認爲已有哉此所謂王用享于帝吉也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象自弗損益之大得志也

伊川先生曰凡損之義有三損已從人也自損以益於人也行損道以損於人也損已從人徙於義也自損益人及於物也行損道以損以於人行其義也各因其時取大者言之四五二爻取損已從人下體三爻取自損以益人損時之用行損道以

損天下之當損者也上九則取不行其損為義九
居損之終損極而當變者也一無以剛陽居上若用
其有剛以損削於下非為上之道其咎大矣若不行
其損變之以剛陽之道益於下則无咎而得其正
且吉也如是則宜有所往往則有益矣在上能不
損其下而益之天下孰不服從從服之眾无有内
外也故曰得臣无家得臣謂得人心歸服无家
謂无有遠近内外之限也大得志也者居上不損
下而反益之是君子大得行其志也君子之志唯
在益於人而已並易傳

橫渠先生曰上九本為九三雖為損下其實上行
故云弗損益之損終反益反如益卦損上而益下
則可大得志得臣无家言所有之多也以剛在
上受下之益多矣故无所施損當反益於下故曰
弗損益之易說

廣平游氏曰得臣无家謂三之致一也易說

龜山楊氏曰居損之上損之極矣損下益上至
於極而不知止則終必亡而已矣能止而有節
豈惟足以補過猶可正而有為得臣而无家也
故曰弗損益之无咎身利有攸往得臣无家上

九陽止乎上能止而有節者也德宗之播遷卒有忠智之臣爲之謀遂至復國非得臣无家之効歟易說

漢上朱氏曰上九損之極乃有弗損弗損於下友以益三故曰弗損益之上九如此何咎於損故无咎九在上宜有咎也夫益下必以正理正理者天理也益之以天理則取之愈有用之不竭人各自得於分量之內故正吉利有攸往者六三往也坤爲臣二大夫位爲家上九反三則六不比于二故得臣无家其益豈有窮哉又易外以內爲家四以初五以二上以三外本於內也故虞翔解鼎九二曰二家四家言高以初爲家也言上九益一則得人心之服從者无有遠

三九二

近內外之限非適一家以六三之上則內外皆應五之所得不止於二也弗損益之其効至於得臣无家則上九之志大有得也无求於人益我也而人自益之上九益人之志豈不大有得乎

新安朱氏曰上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人也然居上而益下有所謂惠而不費者不待損已然後可以益人也能如是則无咎然亦必以正則吉而利有所往惠而不費其惠廣矣故又曰得臣无家



大易集義下經卷第四二

䷧ 震下
巽上

康節先生曰時有因革損益盡之矣詳見
泰卦

伊川先生曰益序卦損而不已必益故受之以益
盛衰損益如循環損極必益理之自然益所以繼
損也為卦巽上震下雷風二物相益者也風烈則
雷迅雷激則風怒兩相助益所以為益此以象言
也巽震二卦皆由下變而成陽變而為陰者損也
陰變而為陽者益也上卦損而下卦益損上益下
所以為益此以義言也下厚則上安故益下為益

五十五

易傳

益利有攸往利涉大川

伊川先生曰益者益於天下之道也故利有攸往

益之道可以濟險難利涉大川也易傳

新安朱氏曰益增益也為卦損上卦初畫之陽
益下卦初畫之陰自上卦而下於下卦之下故
為益卦之九五六二皆得中正下震上巽皆木
之象故其占利有所往而利涉大川也

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利
有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益勳而巽自

進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行
伊川先生曰以卦義與卦才言也卦之爲益以其
損上益下也損於上而益下則民說之无疆謂窮
極也自上而降已以下下其道之大光顯也陽下
居初陰上居四爲自上下下之義。五以剛陽中
正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天
下天下受其福慶也。益之爲一无爲字道於平
常无事之際其益猶小當艱危險難則所益至天
故利涉大川也於濟艱險乃益道大行之時也益
誤作木或以爲上巽下震故云木道非也。又以

二卦言卦才下動而上巽動而巽也爲益之道其
動巽順於理則其益日進一本益字廣大无有疆
限也動而不順於理豈能成大益也。以天地之
功言益道之大聖人躰之以益天下也天道資始
地道生物天施地生化育萬物各正性命其益可
謂无方矣方所也一无所字則有有限量无方謂
廣大无窮極也天地之益萬物豈有窮際乎。天
地之益无窮者理而已矣聖人利益天下之道應
時順理與天地合與時偕行也並易
橫渠先生曰上巽下動者損上益下之道木以動

而巽故利涉大川否卦九四下而爲初九故曰天
施地生又曰損上益下又曰自上下下

易說

漢上朱氏曰益否之變損之反也損上之九四
益下之初六損上益下也益之巽乃損之兌坤
爲衆民也損上益下得民之心是以民說无疆
者乾上九益坤初也天无疆地與天合德乃无
疆无疆則民說无彼此之限故曰損上益下民
說无疆此以初九言益之道也否自上而下一
變漸二變渙三變益漸渙皆有坎離日月象以
上之貴能下其下則益道光明文武之下下是

三才

大易四二

三

也夫損者將以爲益也損下益上其道上行至
於自上下下其道乃大光明矣故曰自上下下
其道大光此再以初九推原其變而言益也九
五本損之九二反而上往得尊位以中正觀天
下六二復以中正應之君臣上下以中正益天
下天下受其益是爲九五一人有慶則益之道
何往而不利哉故曰利有攸往中正有慶此以
損之九二往二而言益也益道之行自上下下
爲漸爲渙皆有涉坎之象巽爲木坎爲大川木
在坎上乘舟之象上益其下百姓親附樂爲之

用入可以守出可以戰如子弟之衛父兄孰不致其死力以犯大難哉故曰利涉大川木道乃行此復以初九之變兼上五二爻言益也凡利涉大川言木者三益也渙也中孚也皆巽坎也渙曰乘木有功中孚曰乘木舟虛動者震也巽者巽也無疆者乾合坤也否變漸有離曰變渙變益日進而上行益動而巽於理則日進而無疆如寒暑之不停晝夜之有經日益一日莫之能禦以動而巽也故曰益動而巽其益無疆此合震巽二卦兼初九之變而言益也天地之益物者以動而巽也天施一陽於地地得之以生万物自坎至艮自艮至震其益乃盈乎天地之間豈有方所分量哉益人者動而巽於理亦然輔其自然各足其分無方也坤爲方乾變之爲無方係辭曰益長裕而不設是也故曰天施地生其益無方因乾降坤升以言益也天地之大損益有時益極則損損極則益其道與天地並是以能無疆故曰凡益之道與時偕行此再以損益二卦終言乎益之時也在卦氣爲立春故太玄准之以增又曰橫渠易解損六三上九曰

六三本爲上六上九本爲九三解益曰否卦九四下而爲初九故曰天施地生又曰損上益下又曰自上下則橫渠言卦變矣

新安朱氏曰益損上益下以卦躰卦象釋卦辭大抵損益二卦諸爻皆互換損好益却不好如損六五却成六二損上九好益上九却不好動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大。或說損益先生曰勢自是如此有人主出來也只因這個勢自住不得到這裏方看做是如何惟是聖人能順得

三

易文四

五

六

這勢及得這道理以下人不能識得損益之宜便錯了壞了也自是立不得因只是因這個損益也是損益這个。問益卦木道乃行曰不須改木字爲益只木字亦得某見一朋友說八卦之金木水火土有五行之金木水火土如乾爲金易卦之金也兌之金五行之金也巽爲木是卦中取象震爲木乃東方屬木五行之木也五行取四維故也。問益卦彖辭木道乃行程傳以爲木字本益字之誤如何先生曰看來只是木字淺卦說乘木有功中孚說乘木舟虛以此

見得只是木字

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

濂溪先生曰有善不及則學焉問曰有不善曰不善則告之不善且勸曰庶幾有改乎斯為君子有善一不善二則學其一而勸其二有語曰斯人有是之不善非大惡也則曰孰无過焉知其不能改改則為君子矣不改為惡惡者天惡之彼豈无畏邪焉知其不能改故君子悉有眾善无弗愛且敬焉又曰仲由喜聞過令名无窮焉今人有過不喜人規如護疾而忌醫寧滅其身而无忌也噫又曰君子乾乾不息於誠詳見乾大象

伊川先生曰風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君子觀風雷相益之象而求益於己為益之道无若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天下之善有過能改則无過矣益於人者无大於是

易傳

藍田呂氏曰益增長以為利也風雷振動万物变而新之有迁善改過之義

漢上朱氏曰風行雷動相薄有聲不知風之為雷歟雷之為風歟風雷相益也君子見人之善

則遷之已有過則改之忘乎已與人也相益而已益自否來九四不正之初而正一變成離離為目見善則遷也初六不正過也初往之四得正有過則改也不遷善則死改過遷善者以改過為益

新安朱氏曰風雷之勢交相助益遷善改過益之少者而其相益亦猶益也。先生言某昨日思風雷益君子以遷善改過遷善如風之速改過如雷之猛曰莫是才遷善便是改過否曰不然遷善字輕改過字重遷善如慘淡之物

之白改過如黑之物要使之白用力自是了遷善者但是見人做得一事強似我心有所未安即便遷之若改過須是大段勇猛始得又曰公所說蒙與蠱一象却有意思如山下有澤損君子以懲忿窒慾必是降下山以塞其澤便是此象六十四卦象皆如此。問益卦遷善改過先生曰風是一個急底物見人之善已所不及則遷之如風之急雷是一個勇決底物見已有過便斷然改之如雷之勇決不容有毫小遲緩。又通書義有心悖理謂之惡無心失理謂之過

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

伊川先生曰初九震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至一无至字下而上有六四之

大臣應於已四巽順之主上能巽於君下能順一作巽

於賢才也在下者不能有爲也得在上者應從之則宜以其道輔於上作大益天下之事利用爲大作也居下而得上之用以行其志必須所爲大善而吉則无過咎不能元吉則不惟在己有咎乃累乎上爲上之咎也在至下而當大任小善不足

三十四

易文四十二

八

子文

以稱也故必元吉然後得无咎。在下者太未當處厚事厚事重大之事也以爲在上所任所以當大事必能濟大事而致元吉乃爲无咎能致元吉則在上者任之爲知人已當之爲勝任不然則上

下皆有咎

並易傳

橫渠先生曰以剛陽之德施益於下故利用大作然必元吉乃无咎也 易說

藍田呂氏曰初九當益之時損上益下初九以剛處益之下居動之始受上之益利於大有爲者也然位卑而任重不循其本以獲元吉則未

能免咎者也

漢上朱氏曰陽為大震為作益之初利用有為而大作大作者作大事以益天下也事大且善獲元吉則動而无咎初九正得乾之始元吉也坤厚也巽為事震有伏巽動則坤見震巽毀下不可厚事也先王用民之力歲不過三日唯田與追胥竭作其不可厚事如此為大作也非元吉則安得无咎

新安朱氏曰初雖居下然當益下之時受上之益者也不可徒然无所報効故利用為大作必元吉然後得无咎下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也○元吉无咎吉凶是事咎是道理蓋有事則吉而理却過差者是謂吉而有咎六二或益之十朋之龜弗克違來自吉王用享于帝吉象曰或益之自外來也

伊川先生曰六二處中正而躰柔順有虛中之象人處中正之道虛其中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理自然也故或有可益之事則眾朋助而益之十

者衆辭衆人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至是龜不能違也求貞言就六二之才而言二中正虛中能得衆人之益者也然而質本陰柔故戒在常求貞固則吉也求益之道非求貞則安能守也一作損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔而居剛柔爲虛爲剛爲固守求益之至善故元吉也六二虛中求益亦有剛陽之應而以柔居柔疑從益之未固也故戒能常求貞固則吉也王用享于帝吉如二之虛中而能求貞用以享上帝猶當獲吉况與人接物其

意有不通乎求益於人有不應乎祭天天子之事故云王用也。既中正虛中能受天下之善而固守則有有益之事衆人自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之中正虛中天下孰不願益之五爲正應固在其中矣並易傳

橫渠先生曰或益之十朋之龜弗克違言損上益下之道理不可易人皆信之雖十朋之龜亦不能違此道也往見損九五居中躰柔蒙上之益脩報於下享帝之矣莫盛於此焉或益之必有自外來而益之者也易說

藍田呂氏曰六二義見損之六五然益之六二雖居下卦之中天下之益歸之有王者之象焉莫尊於王而受上之益則所謂上者帝而已矣享于帝吉受天之益也

漢上朱氏曰益損之反益之六二即損之六五故其象同夫子曰辭也者各指其所之然異於損者六二受益者也虛中退託又順從之九五自外來而益之或益之者益之者不一天下之善皆歸之也天地鬼神人道貴謙得人如此故十朋之龜弗克違受益者當守而不變愈久而

不厭則來益者无窮矣故求貞吉言六二九虛中不可動也乾五為王乾五兼上九為巽巽為工帝者天之工宰故又為上帝五自外來益二成兌有殺牛于宮象及復於五有升自門闕享于帝之象六二受益不已獲天人之助王者用此文以享于上帝吉也况六二乎

和靖尹氏語錄損益卦中十朋之

是斷句

龜弗克違

新安朱氏曰六二當益下之時虛中處下故其象占與損九五同然爻位皆陰故以求貞為戒以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占。

或者衆死定主之辭王用享于帝吉是祭則受福底道理。又語錄一段見損之五

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

伊川先生曰三居下艸之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決果於爲益者一无也果於爲益用之於凶事則无咎凶事謂患難非常之事三居下之上在下當承稟於上安得自任擅爲益乎惟於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无咎也下專自任上

三六

易文三

十二

任文

必忌疾雖當凶難以一无義在可爲然必有其孚

誠而所爲合於中道則誠意通於上而上信與之矣專爲而无爲上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所爲不合中行亦不可也圭者通信之物礼云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀朝聘用圭玉所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有爲之道固當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰二乃陰柔何得反以剛果任事爲義曰三質雖本陰然其居陽乃自處以剛也應

剛乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行
益非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也
○六三益之獨可用於凶事者以其固有之也謂
專固自任其事也居下當稟承於上乃專任其事
惟救民之凶災拯時之難急則可也乃處急難變
故之權宜故得无咎若平時則不可也並易傳
橫渠先生曰中行者不私於應无所偏係也用心
不私以拯凶難難非王者之佐可以用之牧伯以
為藩屏之臣矣躰躁居陽上有剛應持此施益用
拯凶難乃其固能也故无咎可必然亦須執禮告
上公而行方合中道其曰告公者未足專進為王
者之佐也易說

三四五

易又四二

十三

庚

廣平游氏曰益則吉矣而用凶事者所謂吉人
凶其吉也三居下躰之上當震動之極不用凶
事則高而危滿而溢矣非固有之道也所謂凶
事者非必衣帛冠布挹而損之行恭而用儉所
以固有之也三本剛躰而以柔居之故有用凶
事之象易說

漢上朱氏曰易以正為吉不正為凶六居二不
正上巽來益三巽為事益之用凶事也三震動

之極爲決躁巽其究爲躁果於益民者也用之於凶事乃无咎以位不當故也凶事者患難艱阨非常之事唯此乃當奮身不顧如救焚拯溺果於益可也然非有誠心愛民見信於上中道而行亦不可三公位上乾不變爲玉震東方之卦交乾爲圭圭象春生者也三公以中道上行見孚于上故聘之用圭以達其誠及其既孚上九反三復以誠信與之用圭之禮卒事則反之告者上告下也伏允爲口告公用圭也夫益用凶事唯有用孚中行上三交孚至於告公用圭乃

能固有其孚不然公雖人臣之尊位也爲善專輒有拊偃其民之嫌雖益猶有咎季路爲蒲宰脩溝洫不白於君以單食壺漿而夫子止之者亦此類也易傳曰禮大夫執圭而使所以申信也凡祭祀朝聘皆以達誠而已新安朱氏曰陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時居下之上故有益之以凶事者蓋警戒震動乃所以益之也占者如此然後可以无咎又戒以有孚中行而告公用圭也用圭所以通信○益用凶事欲其困心衡慮而固有之

也。益之用凶事猶言用降我凶德嘉績于朕邦

六四中行告公從利用為依迂國象曰告公從以益志也

伊川先生曰四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順應於初之剛陽如是可以益於上也惟處不得其中而所應又不中是不足於中也故云若行得中道則可以益於君上告於上而獲信從矣以柔巽之體非有剛持之操故利用為依迂國為依依附於上也迂國順下而動也上依

四十

易入四二

四二五

朱文

剛中之君而致其益下順剛陽之才以行其事利用如是也自古國邑民不安其居則迂迂國者順下而動也。爻辭但云得中行則告公而獲從象復明之曰告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在於益天下上必信而從之事君者不患上之不從患其志之不誠也並易傳

橫渠先生曰以陰居陰體巽應卑持此施益可以為依迂之國純用卑柔仍告上公見從方可用事无剛故也不足告王故曰告公。本為初六寄位於四居陰體巽所趨在下以為依迂之國人所容

信然必中行不私然後可告必見從蓋上以益下
為心也 易說

藍田呂氏曰六三居下体之上不純乎下六四
居上体之下不純乎上當益之時損上益下三
四既不純乎上下則損益皆不過乎中故二爻
位雖不中皆曰中行又皆陰柔之質不能有所
大益不足於王者之事故皆曰告公所可用利
益者一事而已故六三益之用凶事无咎六四
利用為依迂國情難求安而已非過益也三
以陰居陽可以有為故曰益之用凶事无咎以其

所益固有以自任也能固有以自任少有為而
不過中行足以信於上而鎮撫其國也故曰有
孚中行告公用圭寶玉國之重器所以鎮抚之
也四以陰居陰不及三之有為无可益者求安
而已告公而從其志得矣非有為也傳曰我周
之東迂晉鄭焉依凡迂國者必有依於人而後
濟四不能有為可為迂國之依而已

漢上朱氏曰上四中位六四當位以益下四之
初其中下行故曰中行益人者以中道行也三
公位初九應四有伏兌兌口告公也兌口坤順

允從

以曰告公雖益人以中道告公而不

從亦

行四諸侯位坤為國四之初遷國也

依

位而後遷故曰依遷國苟利於吾力

下

依之以遷國可也衛文公依齊公而遷

上

也六四告公而從能遷其國者以益

曰

志公信之也志動於中者也遷大事也傳

曰吾不能定遷事有當遷而益者以遷為中不

可憚也然非以益民為志雖有強國亦不可依

之以迂迂則不利許子是也易傳曰自古國邑

民不安其居則迂迂國者慎下而動也

三五

易文卷三

十七

直

新安朱氏曰三四皆不得中故皆以中行為戒

此言以益下為心而合於中行告公而見從矣

傳曰周之東遷晉鄭焉依蓋古者遷國以益下

必有所依然後能立此爻為遷國之吉占也。

中行與依見不得是指誰。利用遷國程昌禹

守壽春虜人來占得此爻遷來鼎州

後平楊
么有功

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠

心勿問之矣惠我德大得志也

伊川先生曰五剛陽中正居尊位又得六二之无

咎中正相應以行其益何所不利以陽實在中有

孚之象也以九五之德之才之位而中心至誠在
惠益於物其至善大吉不問可知故云勿問元吉
人君居得致之位操可致之權苟至誠益於一作於益
天下天下受其大福其元吉不假言也有孚惠我
德人君至誠益於一作於益天下天下之人无不至誠
愛戴以君之德澤為恩惠也。人君有至誠惠益
天下之心其元吉不假言也故云勿問之矣天下
至誠懷吾德以為惠是其道大行人君之志得矣
並易傳

漢上朱氏曰六二應九五有孚也中者心之象

惠者順人心而益之五有惠心二信之益人以
誠也五之二成兌口問也問而後惠惠亦狹
矣勿問則吉之至善故勿問元吉不失其始之
吉也五不之二而守中正兌象隱勿問之吉也
故曰有孚惠心勿問之矣六二中正孚于五者
惠我中正之德也九五勿問六二自順我德而
中正之德自益以誠不費之惠也是以九五不
動而大得志易傳曰人君至誠於益天下則天
下孰不以誠懷吾德而為惠哉

新安朱氏曰上有信以惠于下則下亦有信以

惠于上矣不問而元吉可知

東萊呂氏曰益九五有孚人君但誠心惠民不
須問民之感如此然後元吉民皆交孚而惠君
之德也苟惠民而先問民之感與不感是計功
利非誠心惠民者也安能使民之樂應乎梁惠
王徒有移民之小惠已遽問孟子以鄰國之民
不加少寡人之民不加多此不知勿問之理也
上九莫益之或擊之立心勿怕凶象曰莫益之偏辭
也或擊之自外來也

伊川先生曰上居无位之地非行益於人者也以

剛處益之極求益之甚者也所應者陰非取善自
益者也利者衆人所同欲也專欲益已其害大矣
欲之甚則昏蔽而忘義理求之極則侵奪而致仇
怨故夫子曰放於利而行多怨孟子謂先利則不
奪不廢聖賢之深戒也九以剛而求益之極衆人
所共惡故无益之者而或攻擊之矣立心勿怕凶
聖人戒人存心不可專利云勿怕如是凶之道也
所一作當速改也。理者天下之至公利者衆人
所同欲苟公其心不失其正理則與衆同利无侵
於人人亦欲與之若切於好利蔽於自私求自益

以損於人則人亦與之力爭故莫肯益之而有擊
奪之者矣云莫益之者非其偏已之辭也苟不偏
已合於公道則人亦益之何為擊之乎既求益於
人至於甚極則人皆惡而欲攻之故擊之者自外
來也人為善則千里之外應之六二中正虛已益
之者自外而至是也苟為不善則千里之外違之
上九求益之極擊之者自外而至是也繫辭曰君
子安其身而後動易其心而後語定其交而後求
君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以
語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則
傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿怕凶君
子言動與求皆以其道乃完善也不然則取傷而
凶矣並易傳

橫渠先生曰未嘗損已而云莫益之作易者因益
卦而言爾。躰剛質巽志應在下泣亢於上故立
心勿怕或擊之反或益之之義為文故又云自外
來也並易說

漢上朱氏曰上九益之極有不益者矣上當益
三而莫益之上三相益有雷風相與之象怕也
巽股立也三中為心上九莫益之持其心不以

相益爲怕如是則凶矣人道彼我相益而後安
莫益之有我而已一偏之辭不知道之大全也
三往乘之艮手上擊九墮于下雖欲益之晚矣
何以知或擊之九自外來也傷於外者必反於
內人之情也上九安能有我而忘彼哉

新安朱氏曰以陽居益之極求益不已故莫益
而或擊之立心勿怕戒之也。莫益之者猶從
其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊
之者矣。又問或擊之先生曰或字衆无定主
之辭言非但一人擊之也立心勿怕勿字只是
不字非禁止之辭此處亦可疑且闕之

太易集義下經卷第四十二



