

至大重修宣和博古圖錄

三

轉古圖

五鼎
六尊

至大重修宣和博古圖回錄卷第五

鼎五 二十一器

周 一十二器

象簠鼎

旋雲鼎

蟠虺雷紋鼎

斜方雲雷鼎

山紋垂花鼎

博古圖卷五

垂花鼎一

垂花鼎二

花足鼎

雷帶鼎

旋紋鼎

純素鼎

蟠夔鼎

漢

一十八器

博古圖回錄卷第五

孝成鼎

銘五十六字

好時供廚鼎

銘五十八字

汾陰宮鼎

銘五十四字

定陶鼎

銘二十六字

李氏鼎

銘二字

六夔鼎

三犧鼎一

三犧鼎二

博古圖錄五

雷紋鼎

篆帶鼎

浮雲鼎

輔耳鼎一

輔耳鼎二

輔耳鼎三

輔耳鼎四

百乳鼎

蟠螭鼎蓋

小鼎

唐

三螭鼎

小鼎

三

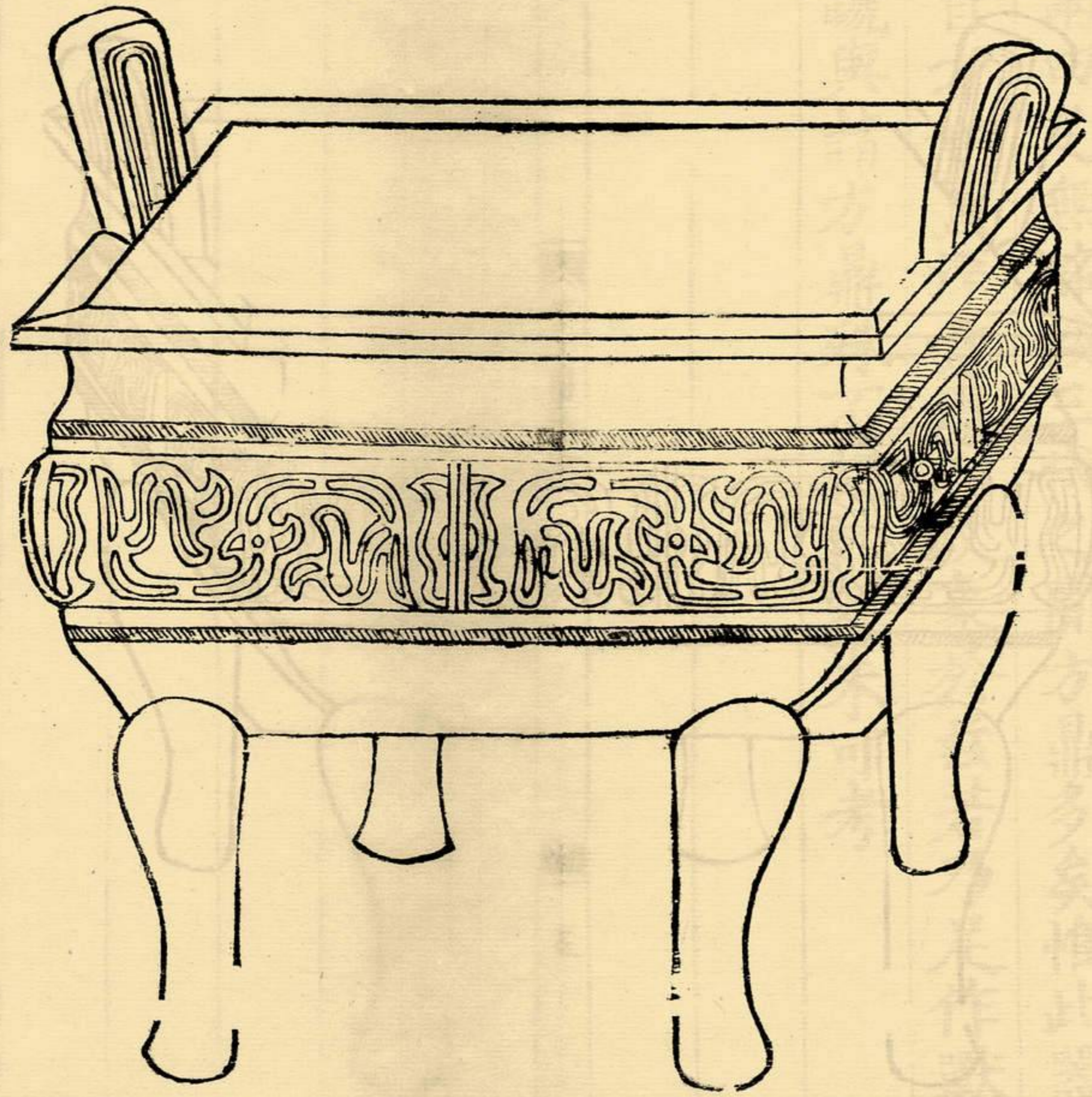
三

歌

小鼎

歌

周象簠鼎
依元
樣製



博古圖錄五

四

周象簠鼎

博古圖錄五

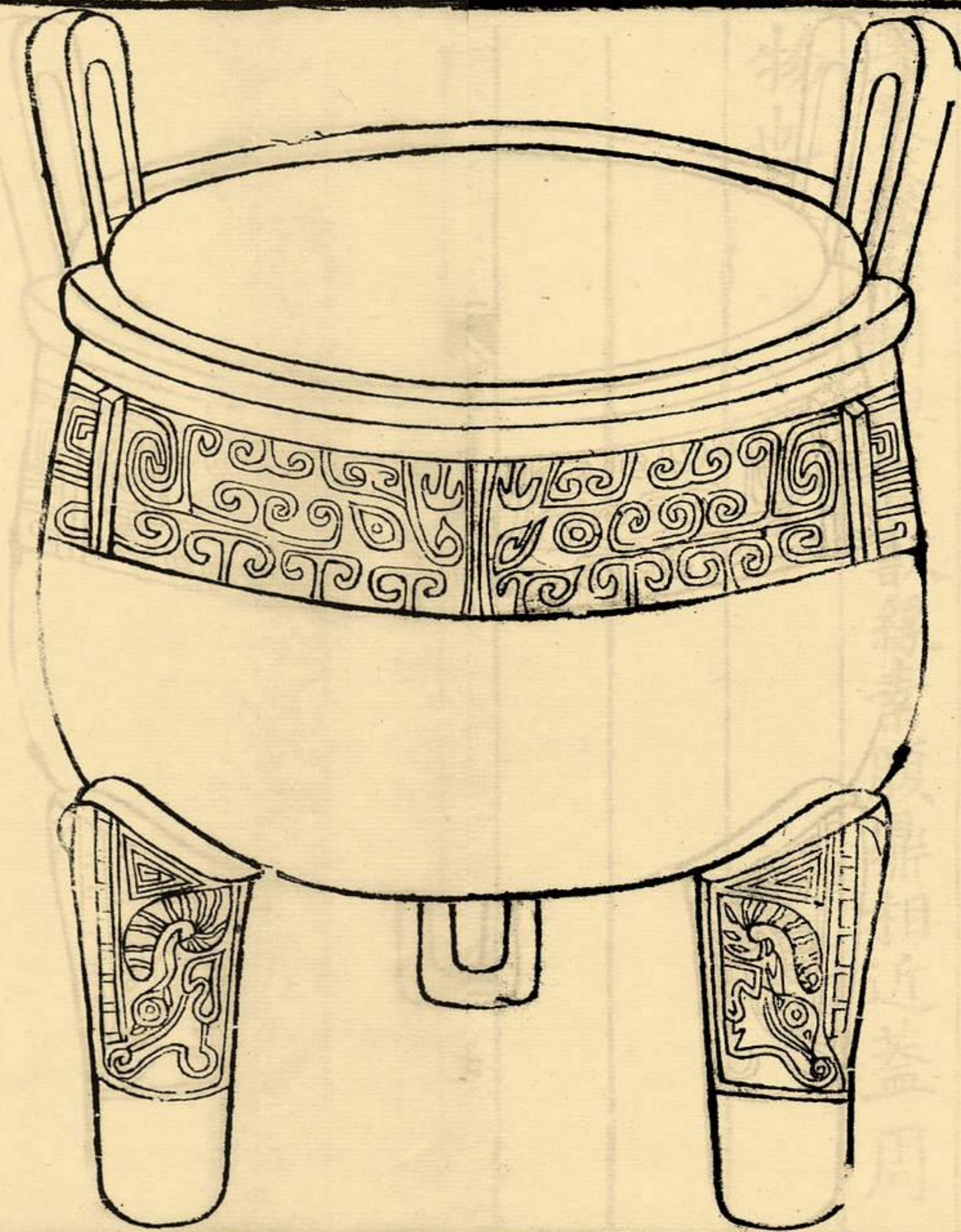
右高六寸四分耳高一寸八分闊一寸四分
深四寸口徑長七寸六分闊六寸八分腹徑
長七寸七分闊六寸九分容七升重八斤三
兩四足無銘按三代之間方鼎多矣惟此器
自方如簠深意周人改象於茲若乃足作獸
蹠與諸方鼎殊不相似蓋未可考

周旋雲鼎

減小樣製

博古圖錄五

六



右高一尺二寸六分耳高三寸二分闊一尺
 七分深七寸四分口徑一尺三分腹徑一尺
 八分空二斗五升重二十二斤四兩三足無
 銘按此器足空耳直純緣作雲氣回旋狀足

周旋雲鼎

博古圖錄五

六

右高一尺二寸六分耳高三寸二分闊二寸七分深七寸四分口徑一尺三分腹徑一尺八分容二斗五升重二十二斤四兩三足無銘按此器足空耳直純緣作雲氣回旋狀足著號饗饗形制與周獸緣素腹鼎相近蓋周物也

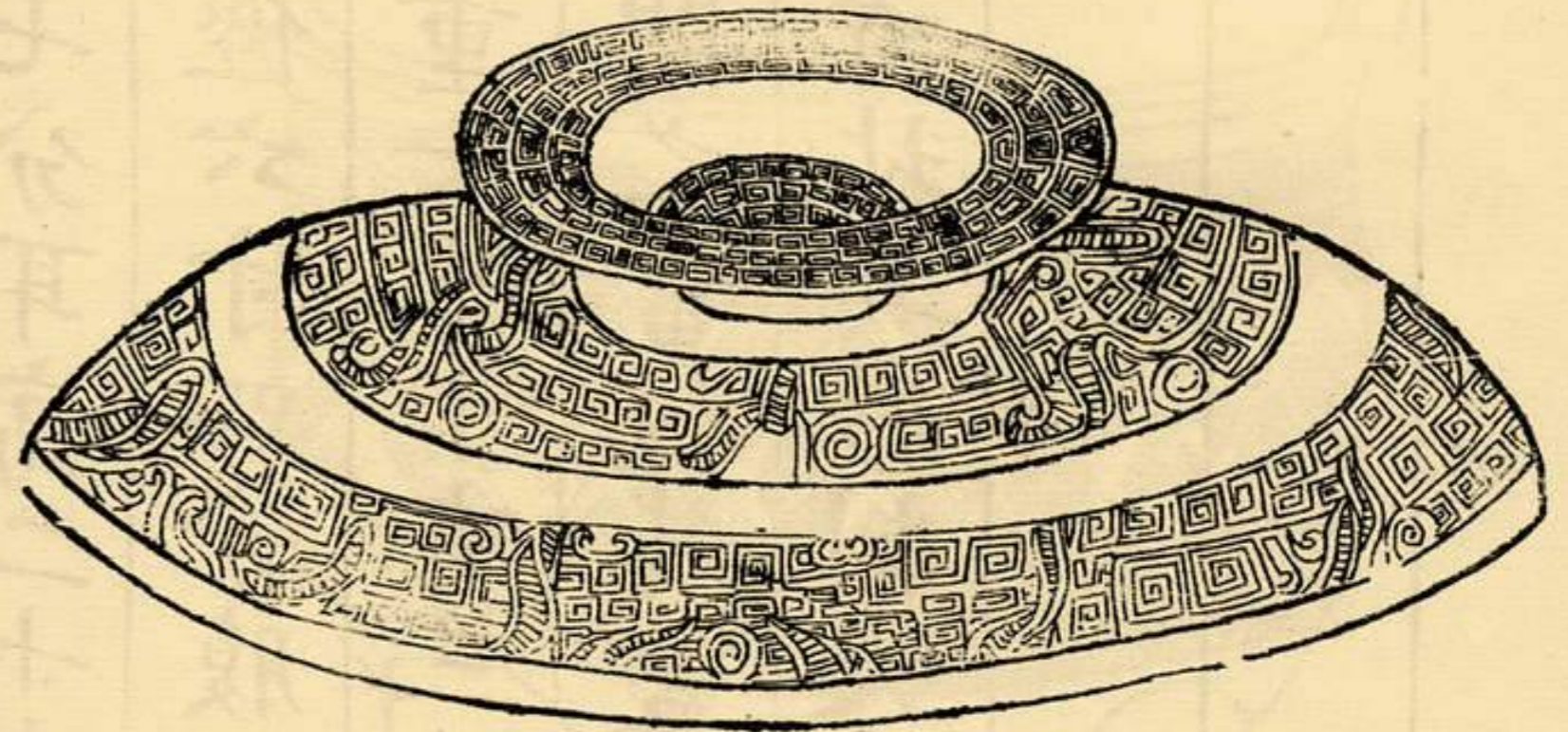
周蟠虺雷紋鼎
依元
樣製

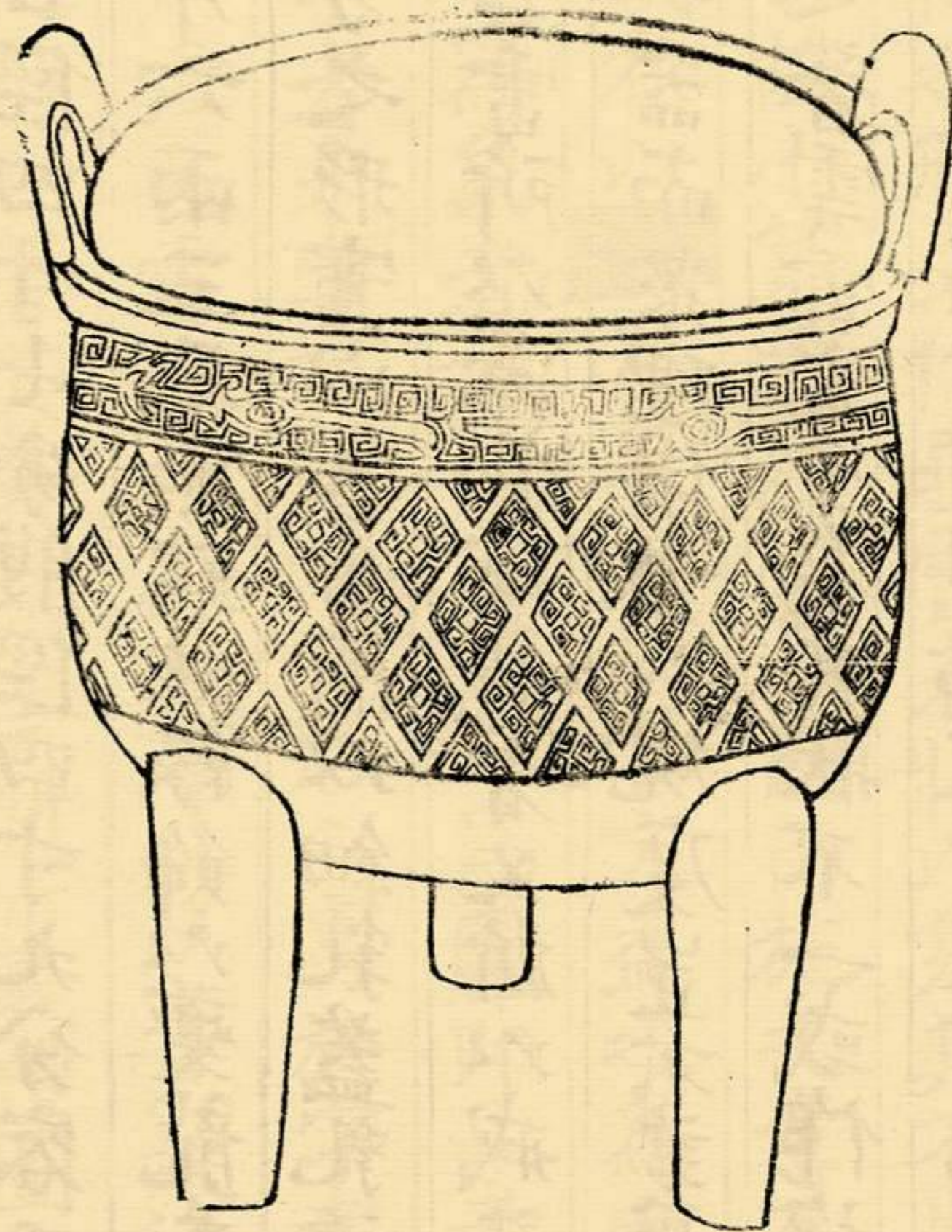


博古圖錄五







八

右通蓋高七寸七分耳高二寸闊一寸七分
 深三寸五分口徑六寸四分腹徑六寸分
 容三升六合共重七斤十有三兩三足無銘
 是器周以蟠虺間之雷紋其蓋有足
 敦之有會爵之有玷其形制文鏤之勝
 末器也

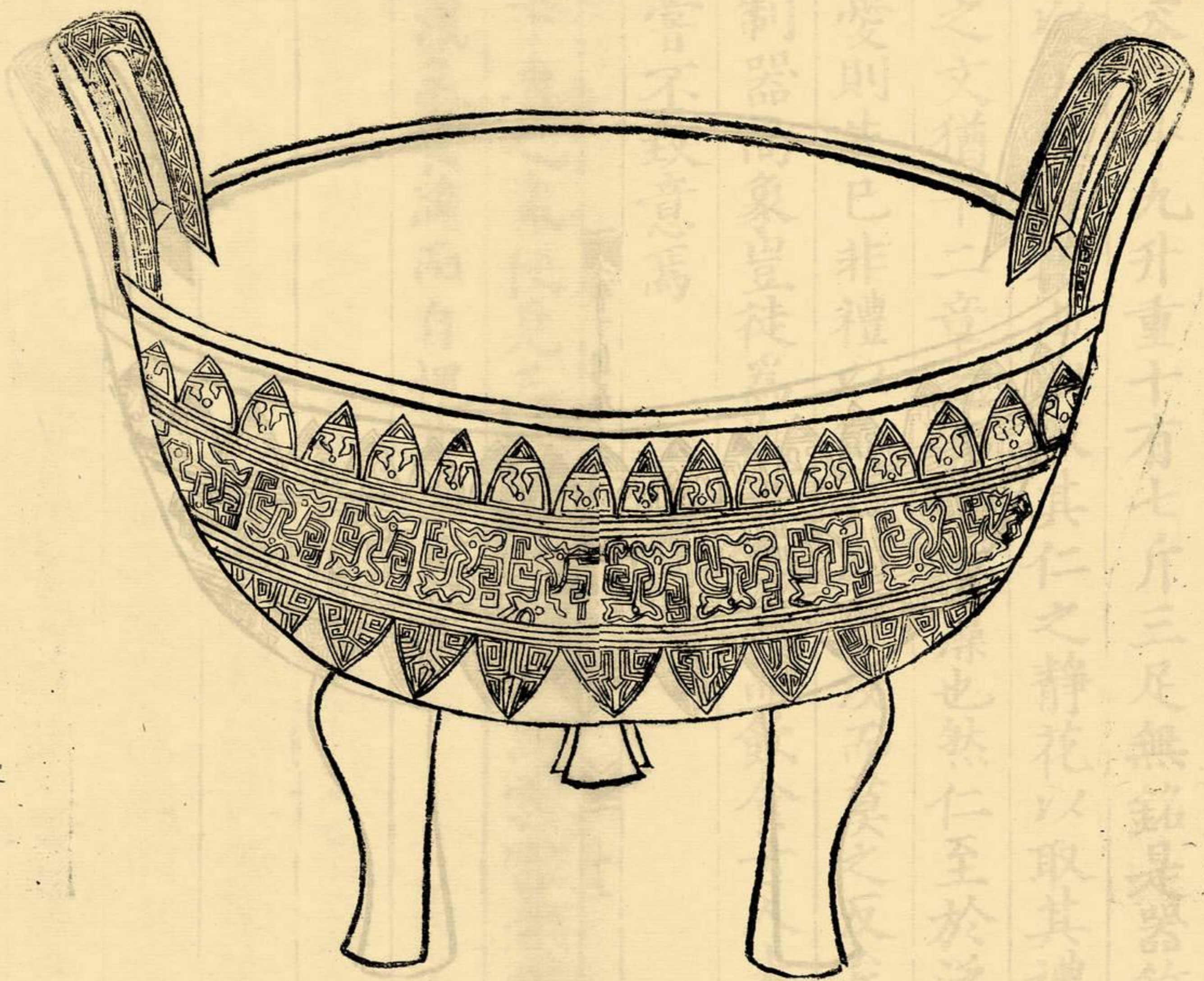




右高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸三分口徑四寸七分腹徑四寸九分容二升重二斤六兩三足無銘純緣飾以夔龍而腹作斜方之形實以雲雷間以細乳蓋乳所以養人雲雷所以澤物夔龍者又所以戒其貪也舉一器而衆理備古人規度豈不美哉雖然器之著雲雷者多矣其狀不一或作旋雲者所以象其觸石而出也故古文雲爲?

以見回轉之形或作垂雲者將以見其不崇
朝而雨也故小篆雲爲厶以顯雨施之意至
於雷則或有以爲象者故古文益之爲爲
或有以爲象者故籀文益之爲爲即此考
之則制字者未嘗不觀象察形以寓於字畫
之間也然雲也雷也爲其有澤物之意故後
世又加之雨以著其義焉至聶崇義禮圖凡
當作雷者旣莫之設而所謂雲者亦無回轉
下垂之象使見三代鼎彝所以爲雲雷者當
褫氣喪膽而自愧其謬矣

周山紋垂花鼎減小



博古圖錄五 十一

周山紋垂花鼎

博古圖錄五 十一

右高一尺二分耳高三寸闊三寸一分深六寸七分口徑一尺三寸腹徑一尺二寸二分容二斗九升重十有七斤三足無銘是器飾以山紋垂花山以取其仁之靜花以取其禮之文猶十二章之有山有藻也然仁至於泛愛則失已非禮以節之則靡沒而莫之反矣制器尚象豈徒爲觀美哉微而飲食古人未嘗不致意焉

周垂花鼎
一依元
錫製



博古圖
卷五

十四

博古圖

卷五

十四

周垂花鼎二樣元



博古圖錄五

十五

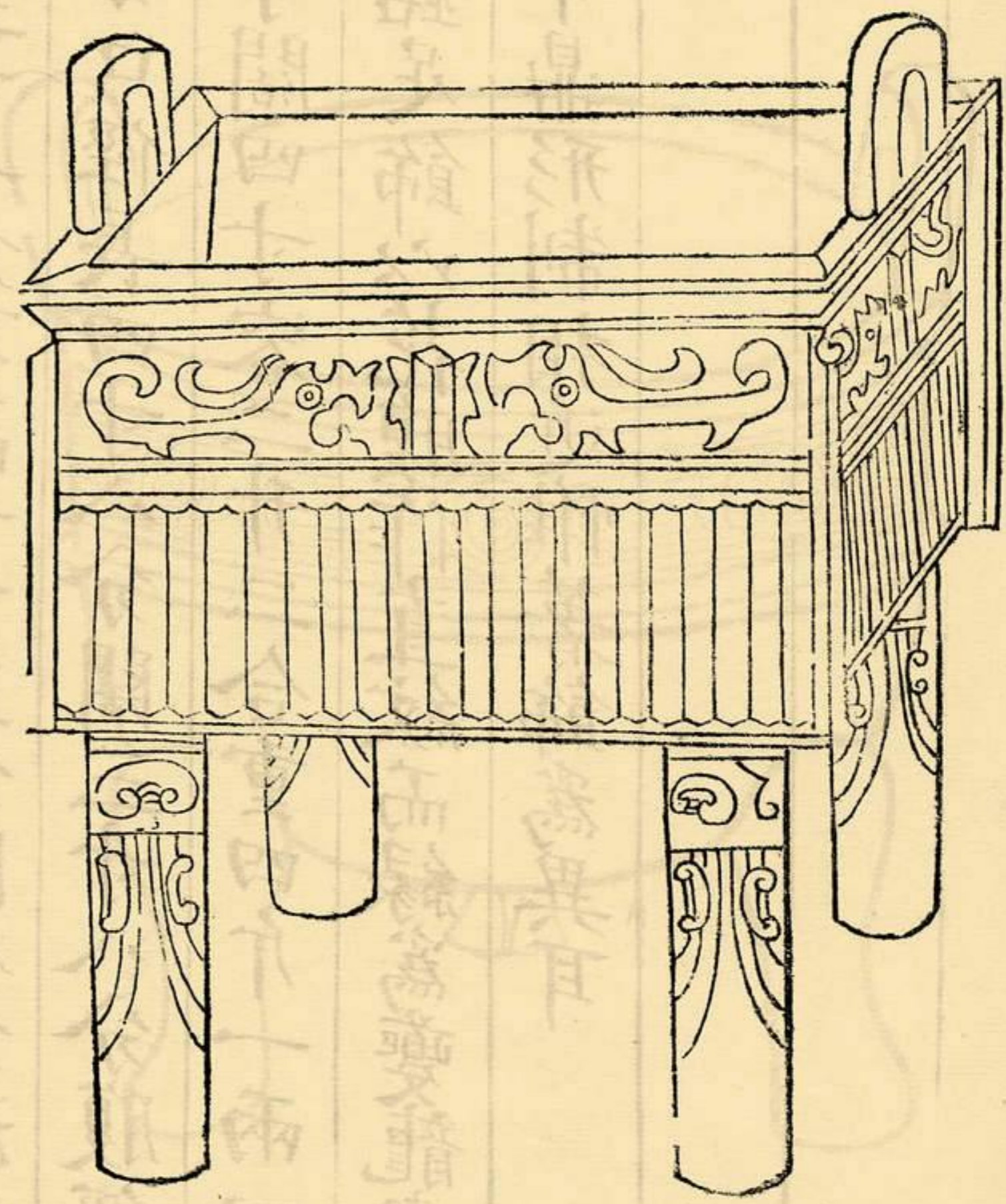
前一器高七寸三分耳高二寸三分闊二寸二分深四寸四分口徑九寸四分腹徑九寸二分容八升四合重十有二斤三足無銘

後一器高四寸四分耳高七分闊七分深三寸七分口徑三寸二分腹徑三寸九分容一升重一斤四兩三足無銘

右前一器偃耳蹄足腹著交螭下有垂花備成之文後一器圓而上捍腹飾饗饗其垂

花作蟬紋狀華藻相勝而蟬又取其趨高
不沈於卑穢雖無銘款以考世次其為周
一時之器無疑焉

周花足鼎依元樣製

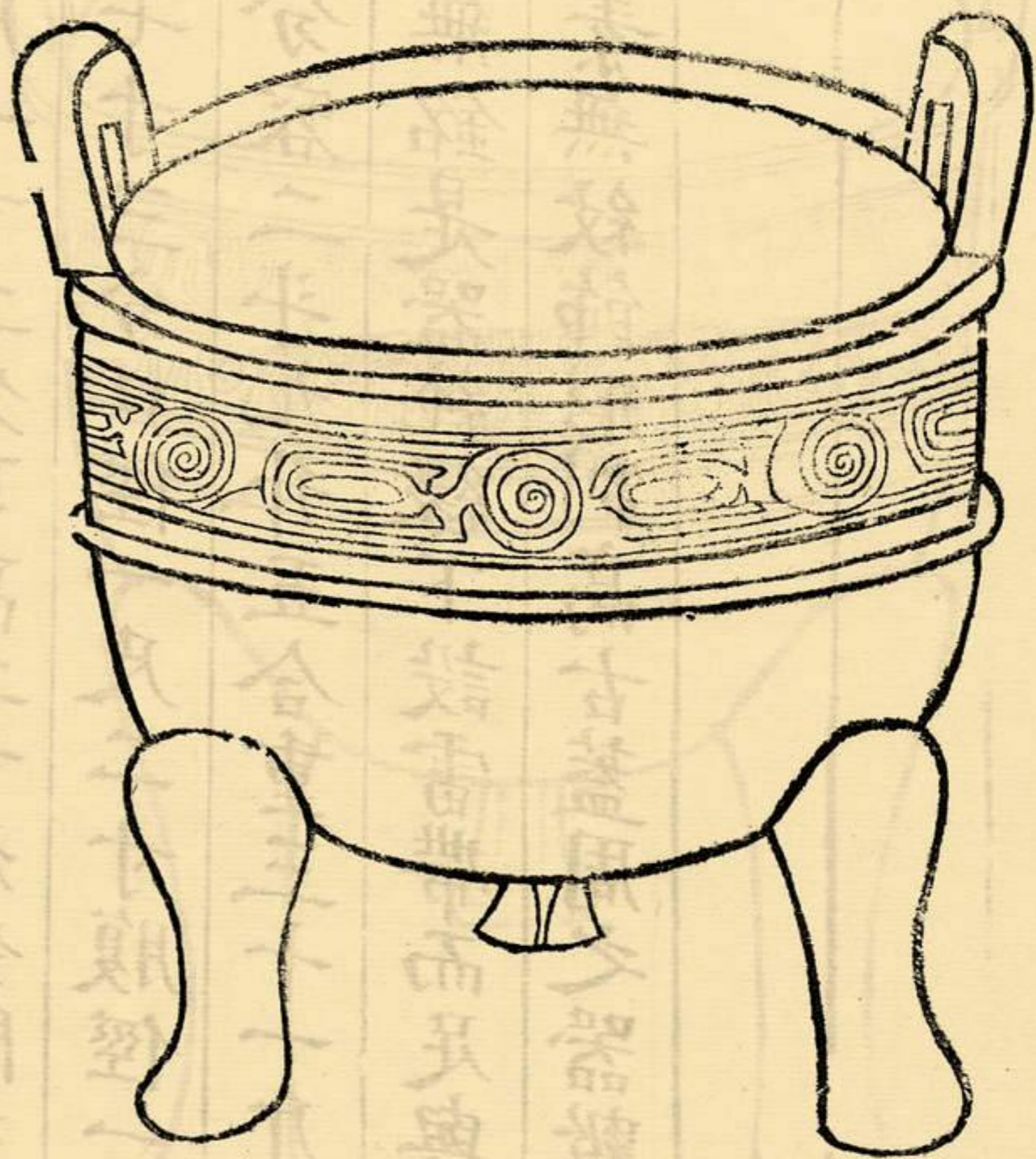


博古圖錄五

十七

右高五寸七分耳高一寸三分闊八分深三寸二分口徑長四寸八分闊三寸八分腹徑長五寸闊四寸容二升二合重四斤一兩四足無銘足飾以花腹作直紋而緣為夔龍與周庚申鼎形制相近惟著飾為異耳

周庚申鼎

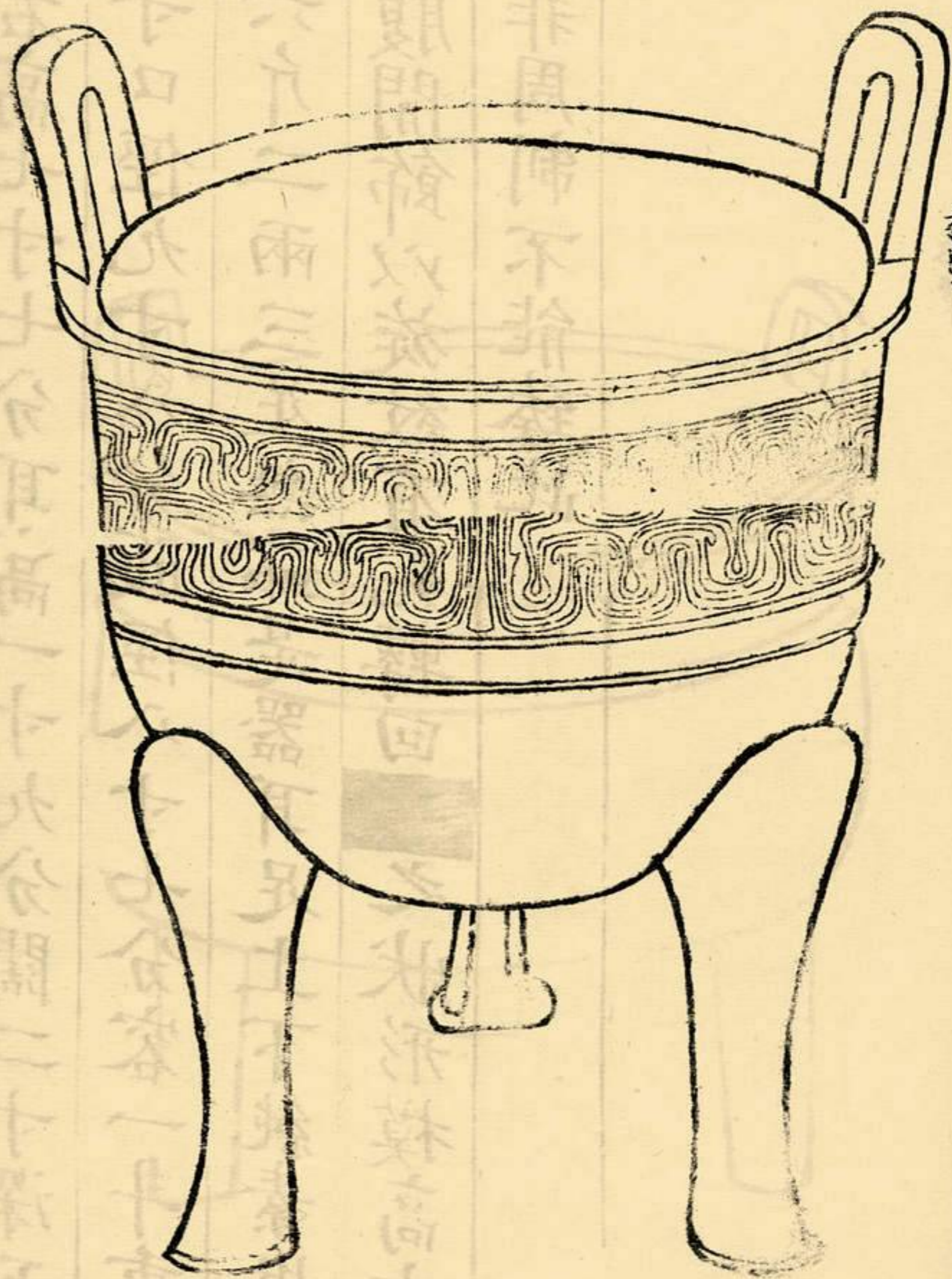


博古圖錄五

右高一尺一寸二分耳高二寸九分闊三寸五分深七寸三分口徑一尺二寸腹徑一尺二寸六分容二斗九升五合重三十一斤有半三足無銘是器純緣下設雷帶而足與腹間皆純素無紋飾形制高古蓋周之器歟

周雷帶鼎

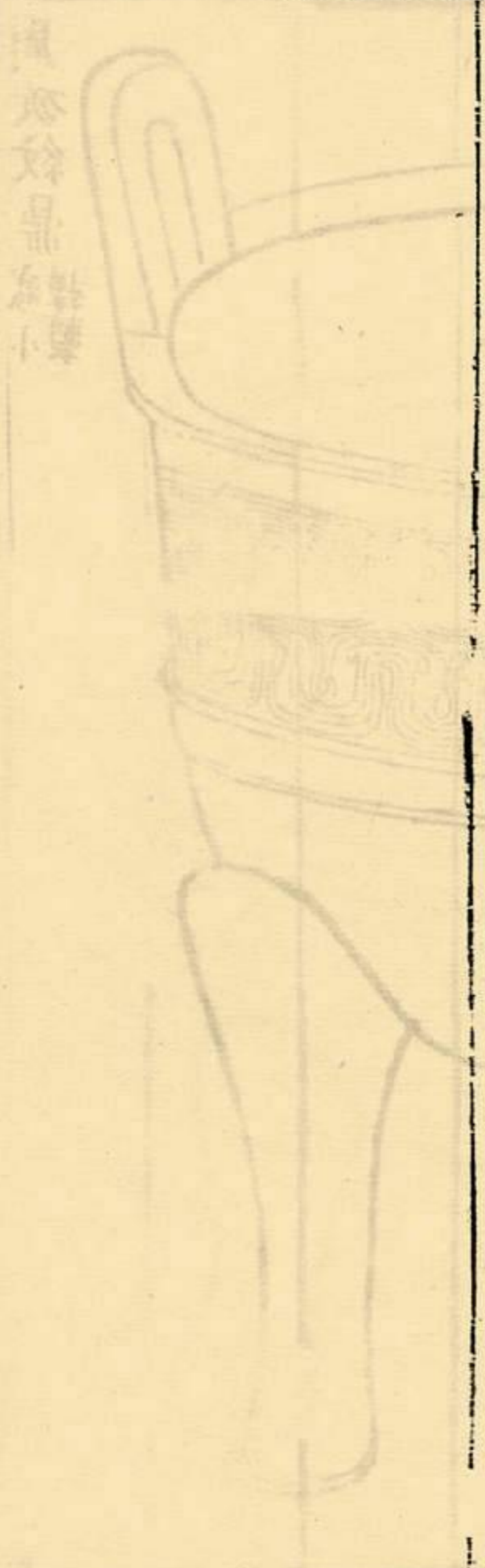
周旋紋鼎或稱小樣製



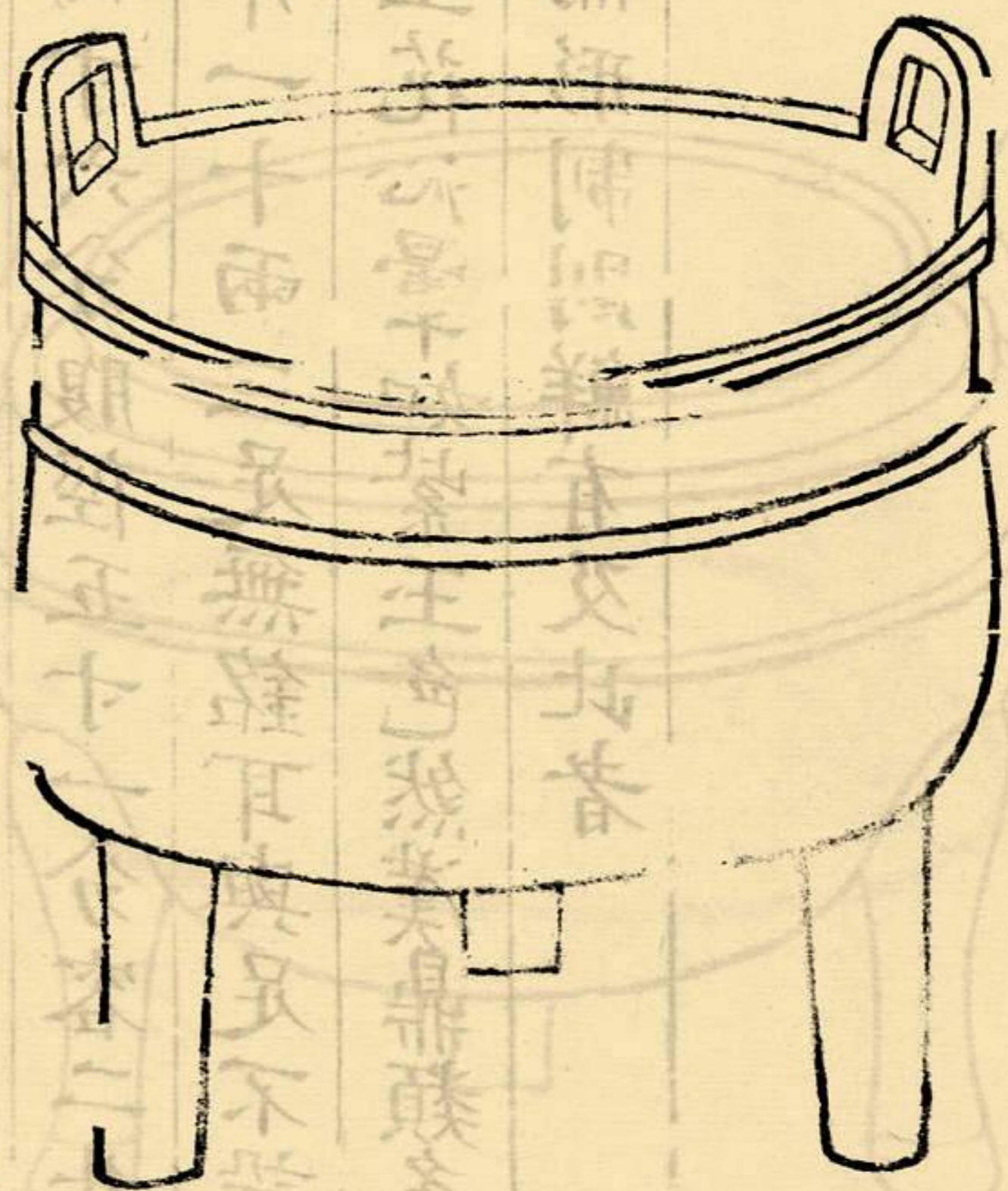
八博古圖錄五

十九

右高七寸七分耳高一寸九分闊二寸深五寸口徑九寸八分腹徑八寸七分容一斗重六斤二兩三足無趾是器耳足上下純素惟腹間飾以旋紋有死轉回之狀形模高古非周制不能臻此



漢純素鼎 作元
樣製

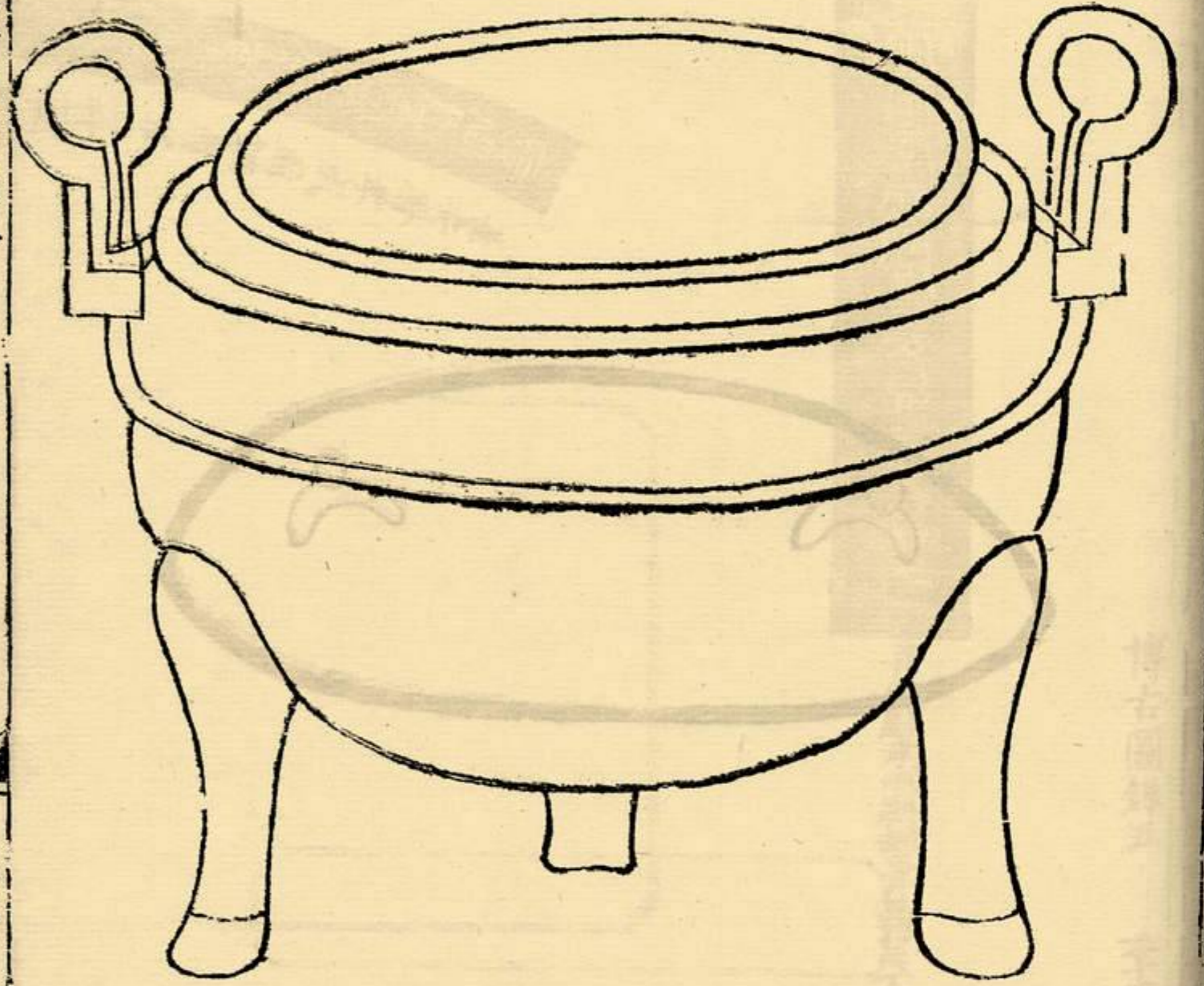


右高四寸五分耳高九分闊一寸深二寸八
分口徑四寸六分腹徑五寸一分容二升二
合重二斤一十兩三足無銘耳與足不設紋
鏤之飾土花沁暑干如紫玉色然漢鼎類多純
素無文而形制則鮮有及此者

博古圖錄五

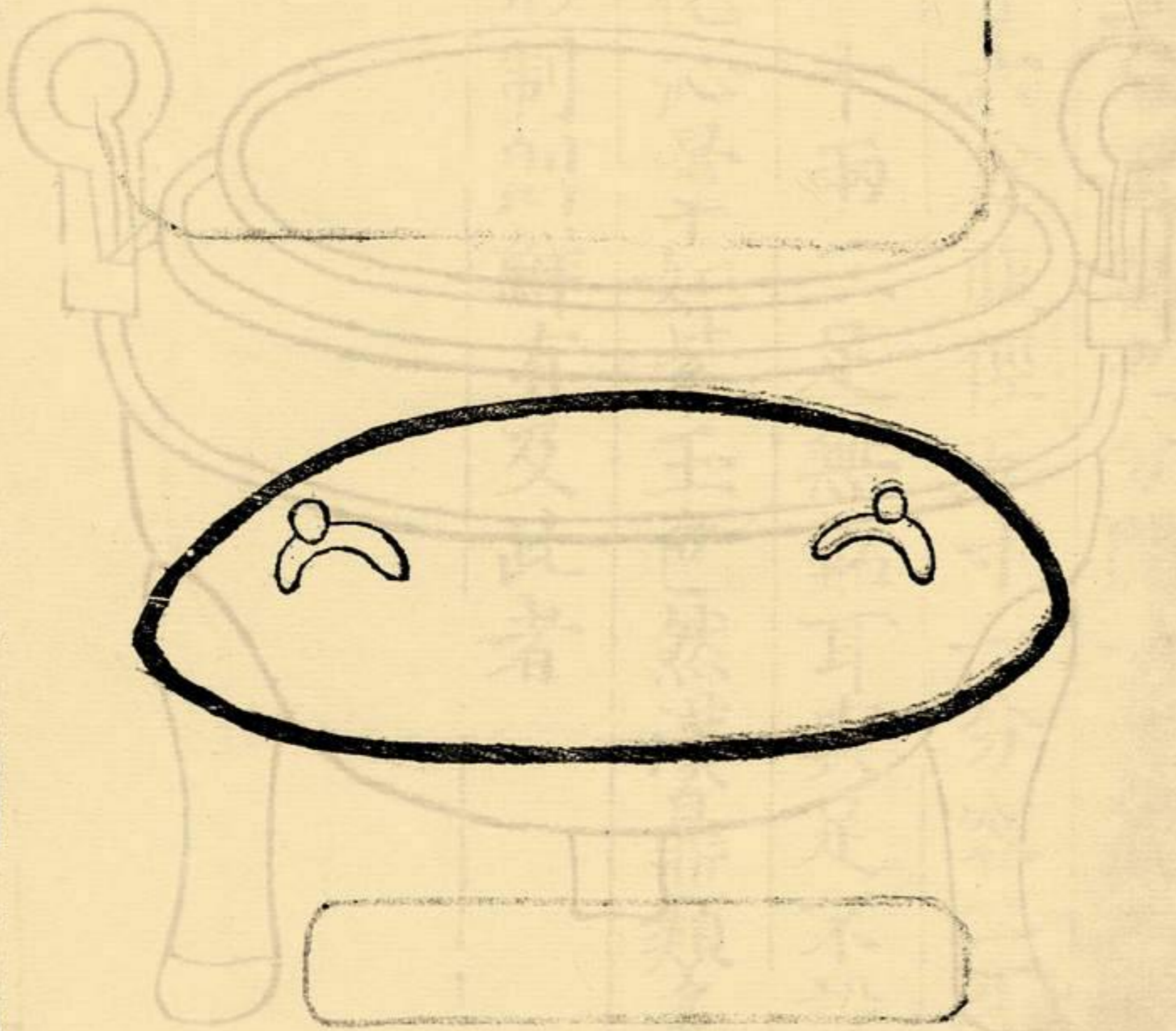
二

漢純素鼎



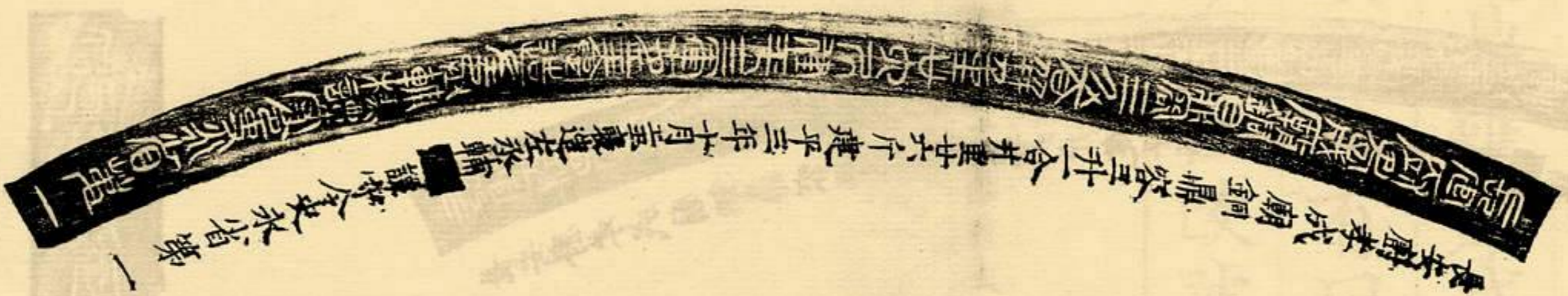
博古圖錄五

三十一



長安尉孝威廟銅鼎三升一合

長安尉孝威廟銅鼎三升一合第一

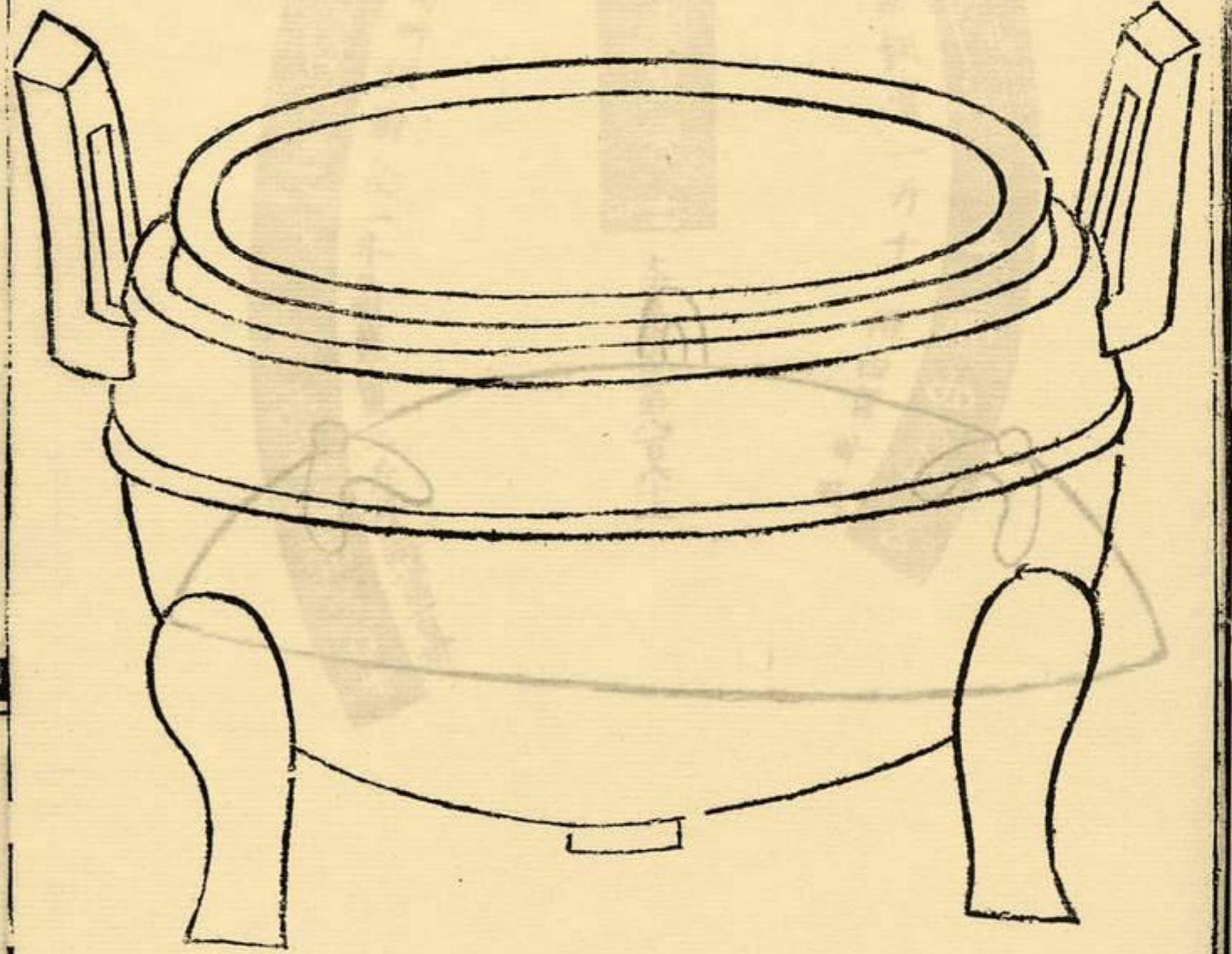


博古圖錄五 三三

口通蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸
分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸
分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘
共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第
九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位
之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒
造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝
成也

蓋蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝
成也
之三其銘又有曰建平三年十月工王褒
造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝
成也
共正十六字按蓋為帝八卷云之子西漢第
九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位
之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒
造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝
成也

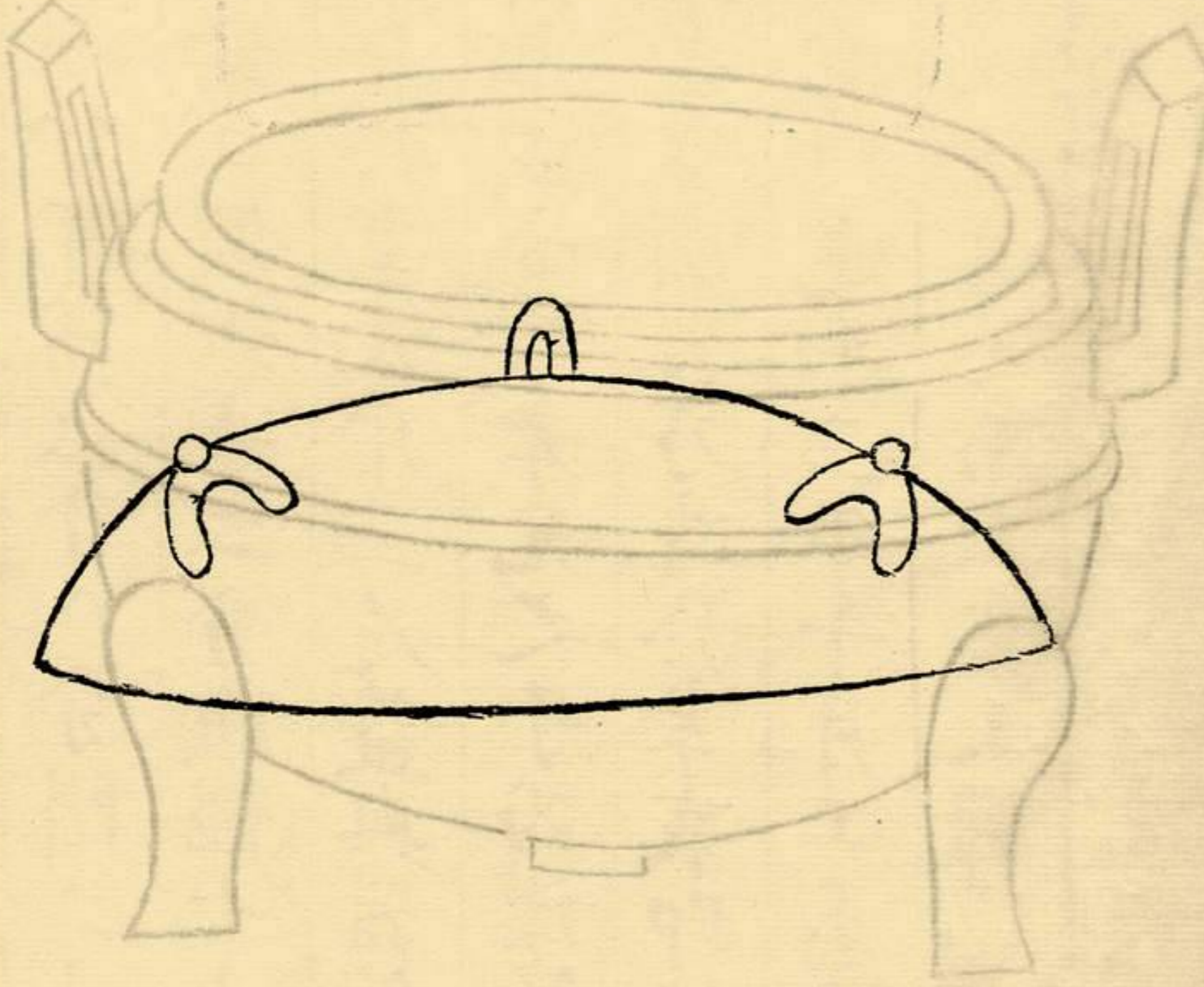
漢好時供廚鼎
依元漢製



博古圖錄五

十四

漢好時供廚鼎
依元漢製



長樂銅官一斤十一兩四百卅五

大官中興堂公京小

大官中興堂公京小

今好時供廚金一斗鼎蓋重二斤十二兩四百卅五



好時供廚銅鼎容九非重九斤一兩山

右通蓋高五寸耳高一寸九分闊一寸一分
深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分
容二升六合共重四斤三足蓋與器銘共五
十八字按時封土也冢而祀之在昔秦襄以
攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止
於鄜又爲鄜時秦宣於渭南祠青帝曰密時
秦靈於吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時
此時之所由興也及始皇東游歷祀嶽瀆山

川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主
四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八
曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之
地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之
好時漢祖有天下觀雍之四時曰吾聞天有
五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文
有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃
帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知

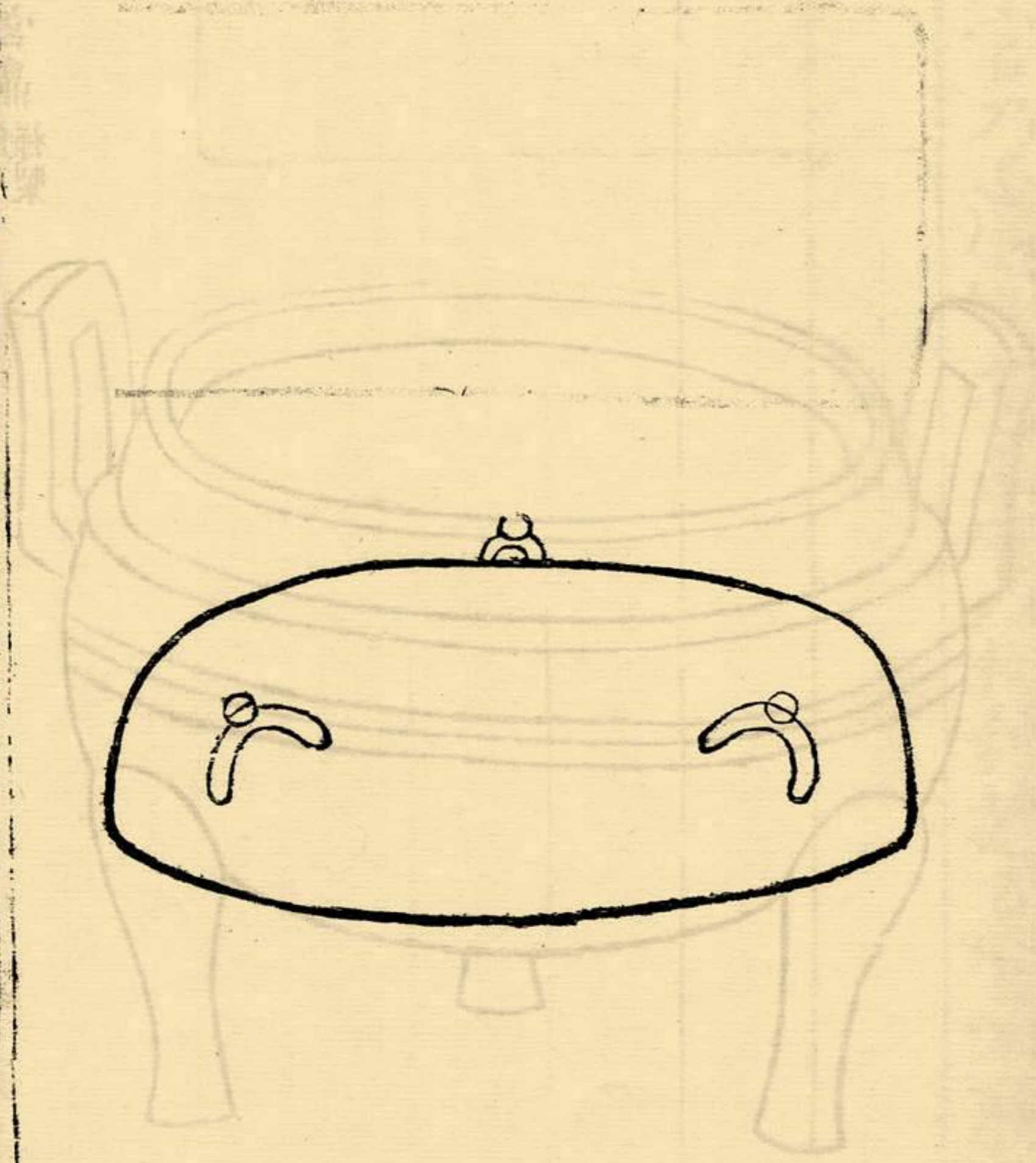
待我而具五也乃祠黑帝於是後世
有五時之祠至武帝時幸五時因獲白麟以
昭神休而旌其年爲元狩則好時起於秦而
事於漢也是鼎乃好時供廚之器而形制則
漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明
矣蓋長樂者漢宮也昔樛里子葬渭南其治
時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾
其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長
樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢也

漢汾陰宮鼎
依元
樣製



博古圖錄五

三八



蓋

汾陰供官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

汾陰供官銅鼎二十枚重十斤

汾陰供官銅鼎二十枚重十斤

汾陰供官銅鼎一客一斗重十斤

汾陰供官銅鼎一客一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

平陽一斗鼎重十斤

器

此器廿二

第二十三

右通蓋高五寸八分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸二分口徑四寸八分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共五十四字按前漢地理志河東郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鐵官此曰汾陰官則官之在汾陰者也考其款識既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供官之數而一者舉其隸於官者

也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀
所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾
陰者爲之次不必言鼎也按西漢郊祀志云
孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定
后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者
以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其
一器耳銘文稱供官銅鼎亦又明朝廷祀典
之物非私享也

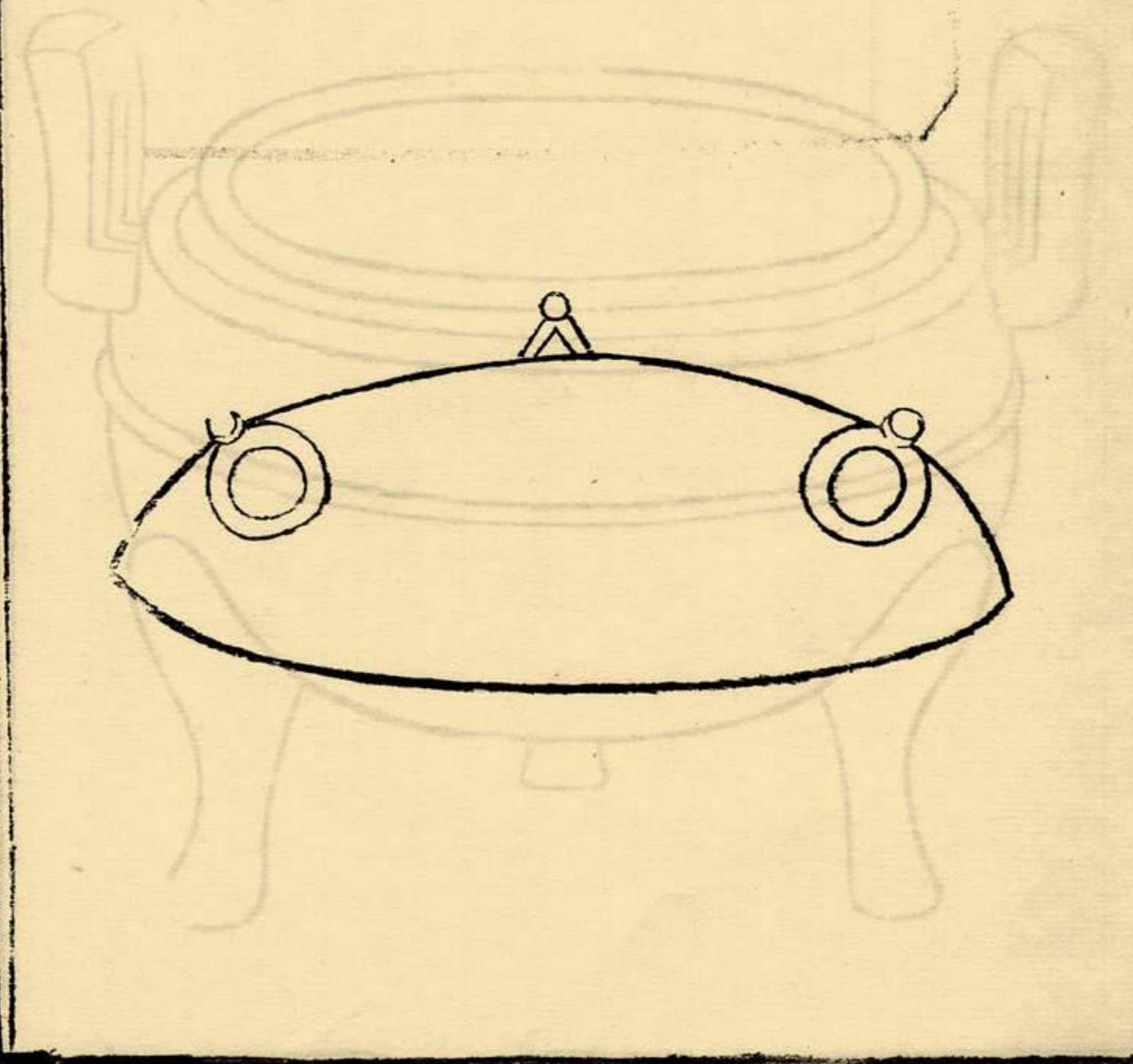
漢定陶鼎
樣製



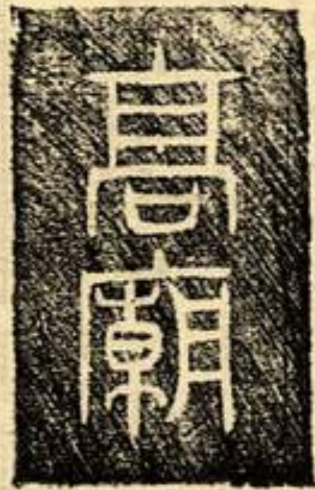
博古圖錄五

三十一

漢定陶鼎



蓋



高廟器



都

定陶廟
容斗共
重九斤
二兩

右通蓋高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘

博古圖錄五

三十二

金

共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天
下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為
梁而其國則定陶也越既叛命乃削其地
更以封高祖之子恢是為定陶共王恢其在
惠帝即位之立高廟則正恢之世也

漢李氏鼎
依元
樣製



博古圖錄五

三十三



其十六年帝即位始詔郡
國諸侯王各立
廟祀器無疑也
下旋功臣以定
而甚國則
史以封高祖之
意帝即立之
高廟則正恢之世也

百其其為銘

李氏

李氏

右通蓋高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一

博古圖錄五

三十四

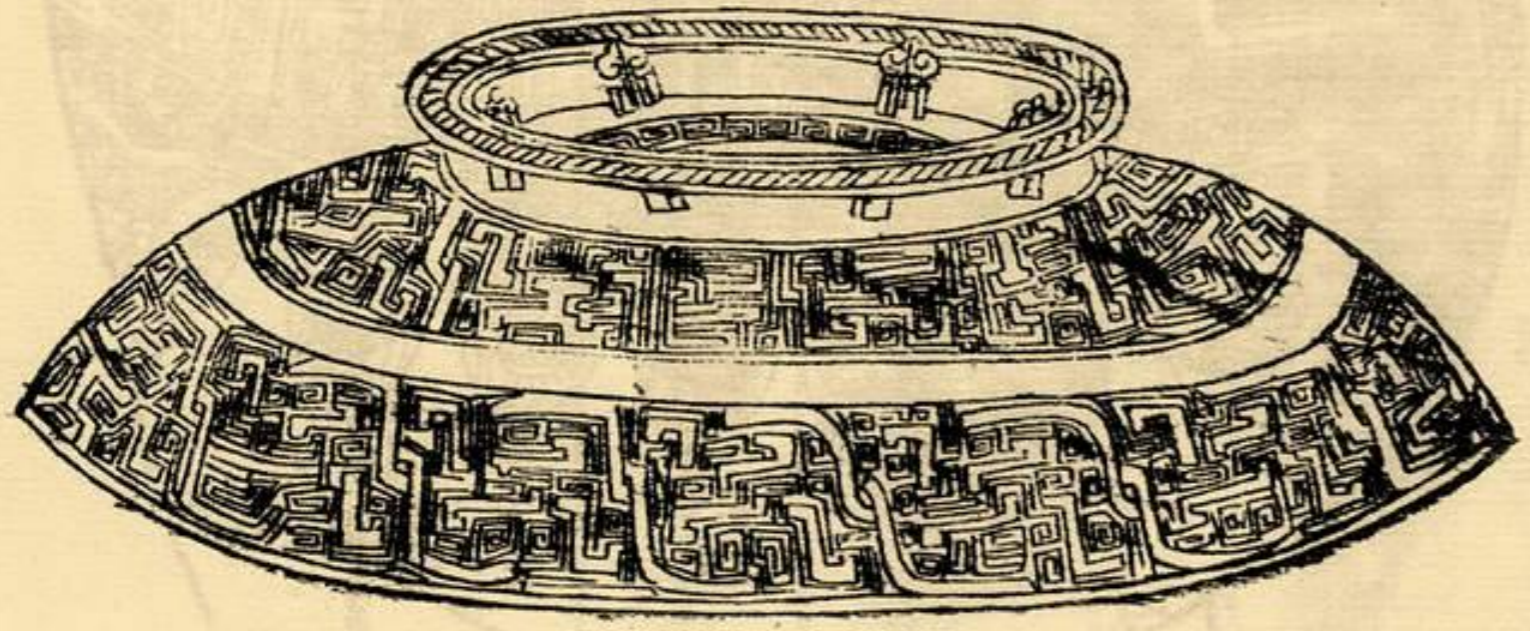
升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器園弁上而耳外附質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟李氏顯於兩漢者如西漢之李廣李陵東漢之李固李膺皆聞家華族甚多此但紀姓而不書名蓋未可考其為誰歟

漢六雙耳鼎
作元
持製



博古圖錄五

三十五



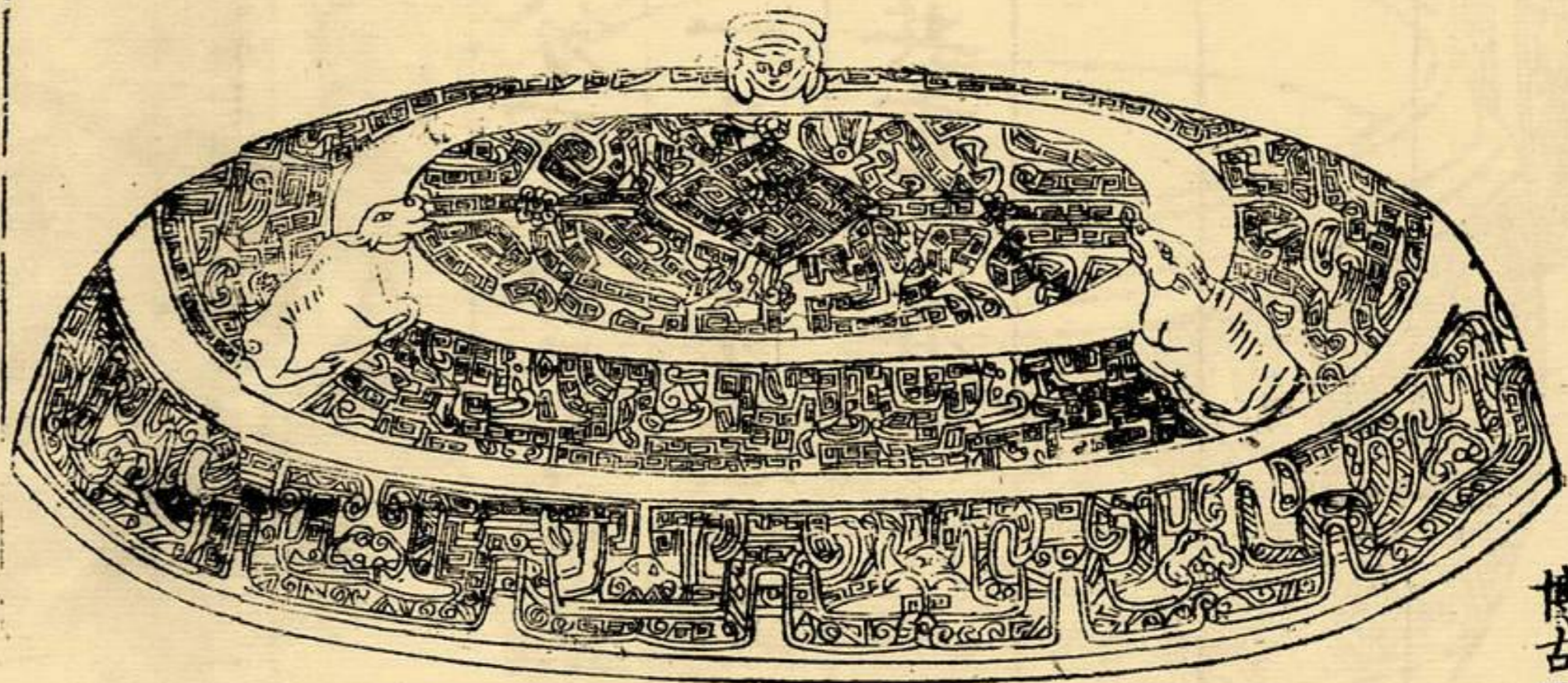
右通蓋高九寸七分耳高二寸闊一寸五分
深五寸四分口徑七寸一分腹徑八寸二分
容八升共重六斤十有五兩三足無銘蓋作
圈如足仰之可以貯物而圈下承以六鼈山豈
亦取夫六鼈負戴之義然其所飾纖巧多爲
物象叔向嘗謂器不蟲鏤而今復若此故知
非三代之制歸之近古則漢有之也

漢三犧鼎一
樣製



博古圖錄五

三十一



通蓋高九寸八分耳高三寸闊二寸五分深
六寸四分口徑一尺一分腹徑一尺一寸二
分容二斗一升共重十有七斤一兩三足無
銘



通蓋高六寸二分耳高二寸二分闊一寸八
分深三寸八分口徑五寸三分腹徑六寸容
三升五合共重三斤一兩三足無銘

右二器足既如牛復設三犧於蓋書傳言三
牲曰牛一羊一豕一則犧乃三牲之最者蓋
古人於天地之祭宗廟之享賓客之奉用以
將其精純者非此不可此漢器也而有周之
遺意焉

漢雷紋鼎減小樣製



右通蓋高八寸七分耳上向二寸七分闊一寸
八分深五寸二分腹徑八寸容八升共重六
斤四兩無銘三足純素純緣與蓋遍著雷紋
或大或小互相間錯腹上維以絢紐周而
下與耳又作螭形蓋頂復以三環為飾却而
置諸机如足然亦可以盛是器形制頗類輔
耳鼎特差大耳

漢篆帶鼎減小
樣製

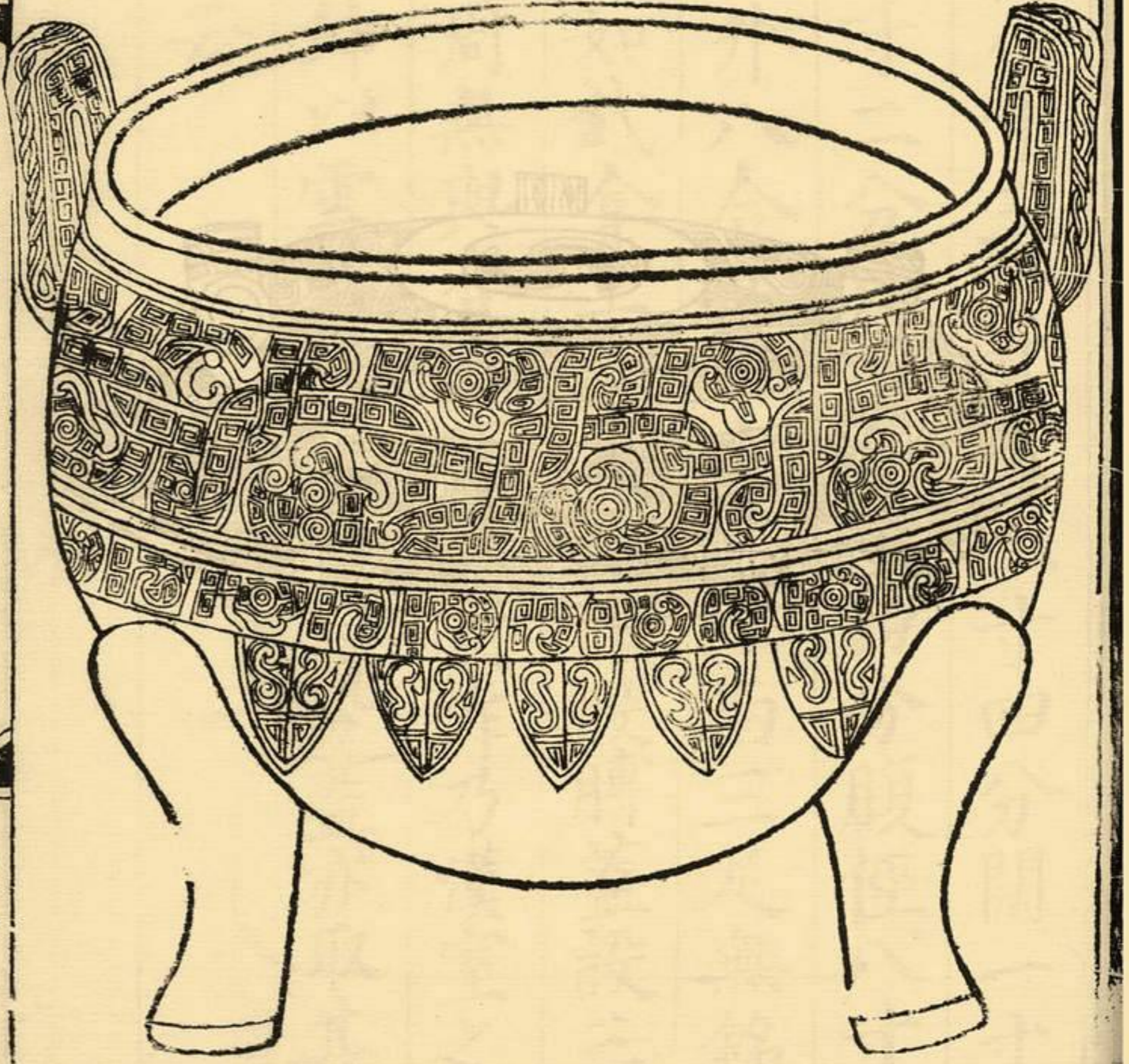


博古圖錄五

四十一

右通蓋高六寸耳高一寸五分闊一寸四分
深四寸一分口徑六寸腹徑七寸一分容四
升六合共重四斤有半三足無銘是器兩耳
外而足作股膊若獸蹄狀蓋設三環却之
可以貯物上下飾以篆帶縈紆糾結曲盡華
巧然攷其規模則漢制也

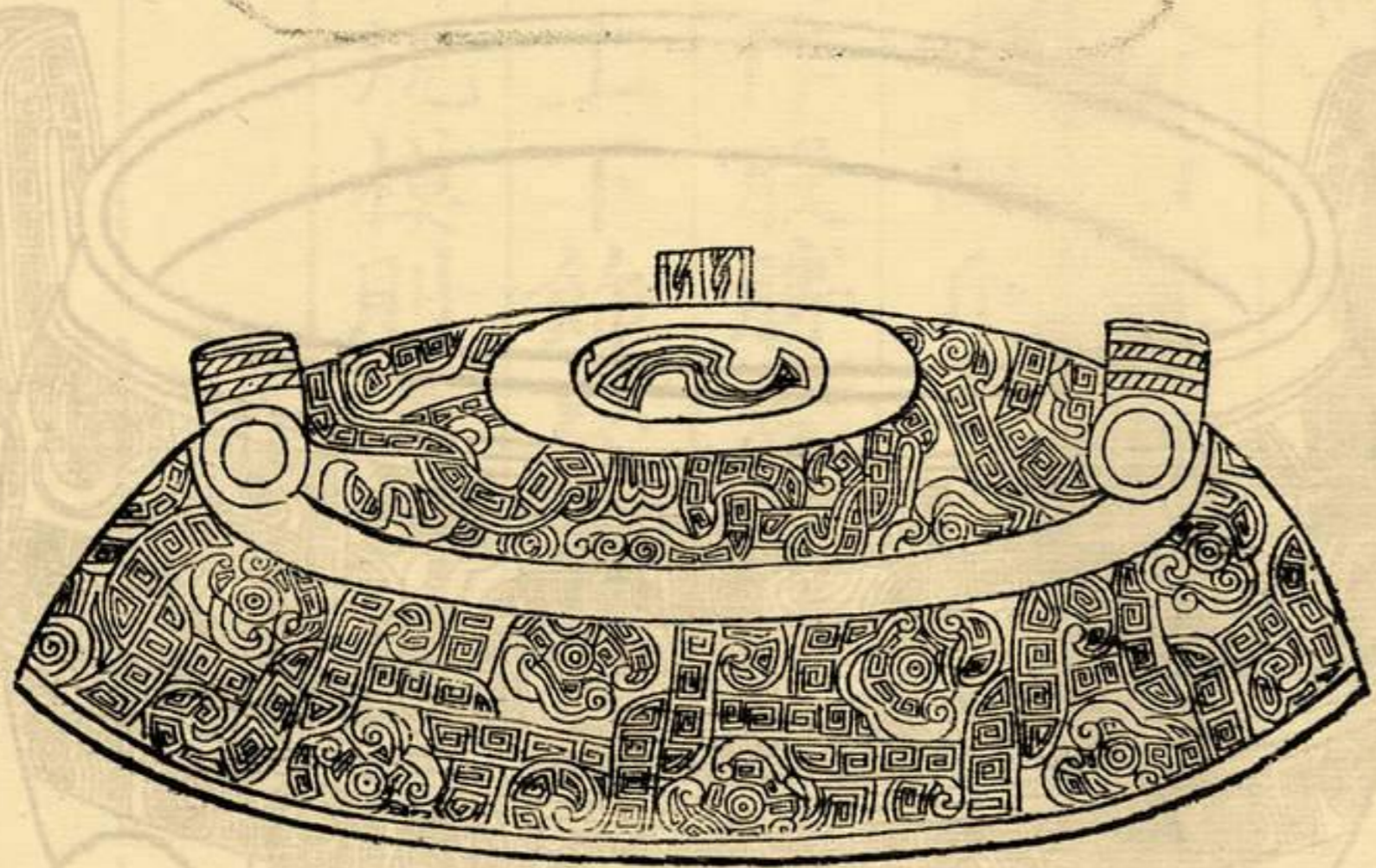
漢浮雲鼎
減小
樣製



漢古圖錄五

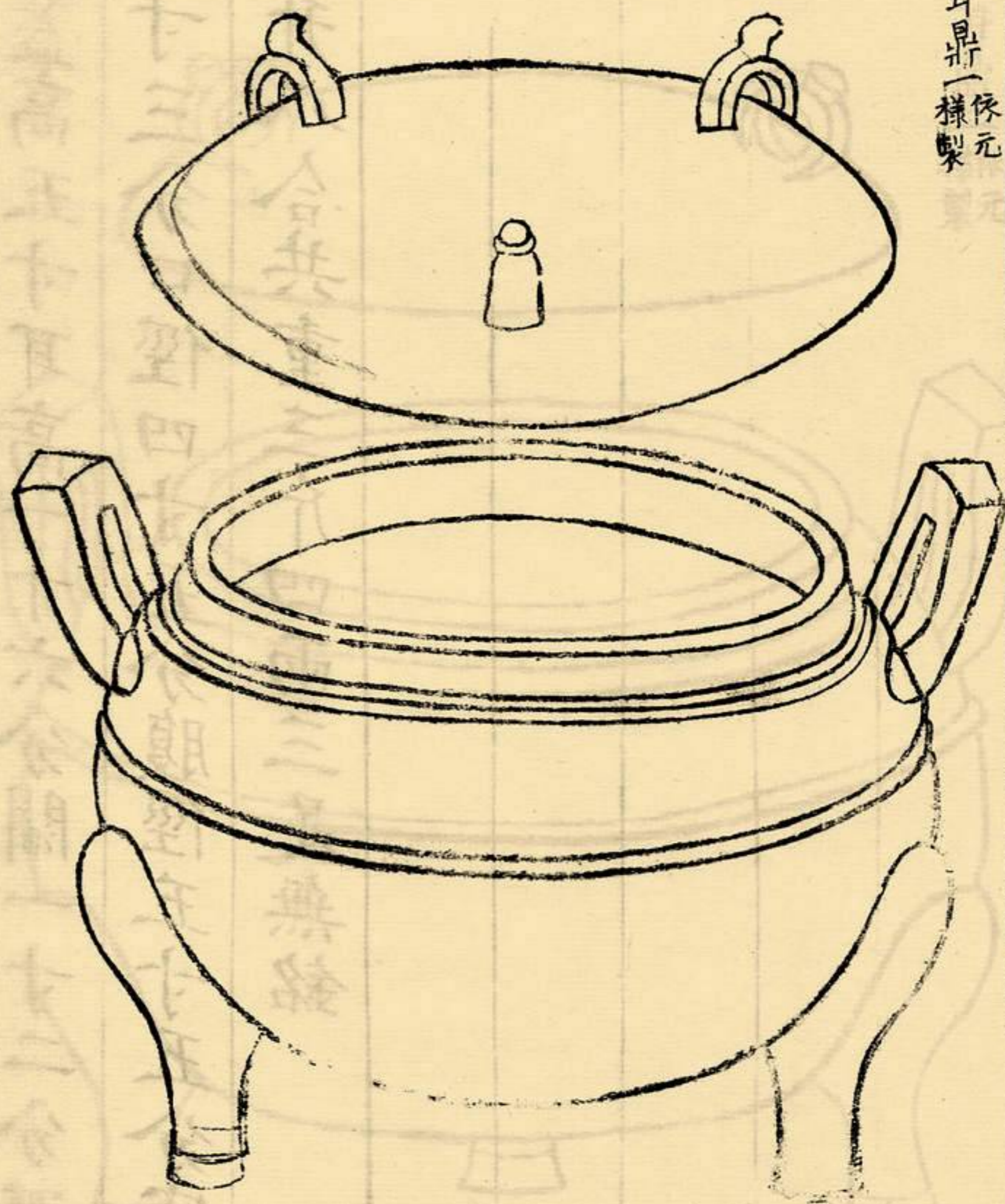
四十二

漢浮雲鼎



右通蓋高八寸三分耳高二寸四分闊一寸
八分深五寸二分口徑七寸四分腹徑八寸
二分容八升八合共重六斤九兩三足無銘
觀其耳附如鉞弁上如鼎足作股膊蓋設三
圈稽之商周無與合者究其製作乃漢室之
器然體間飾以雲氣作下垂之勢蓋亦取其
澤物之象云

漢輔耳鼎一俵元
樣製



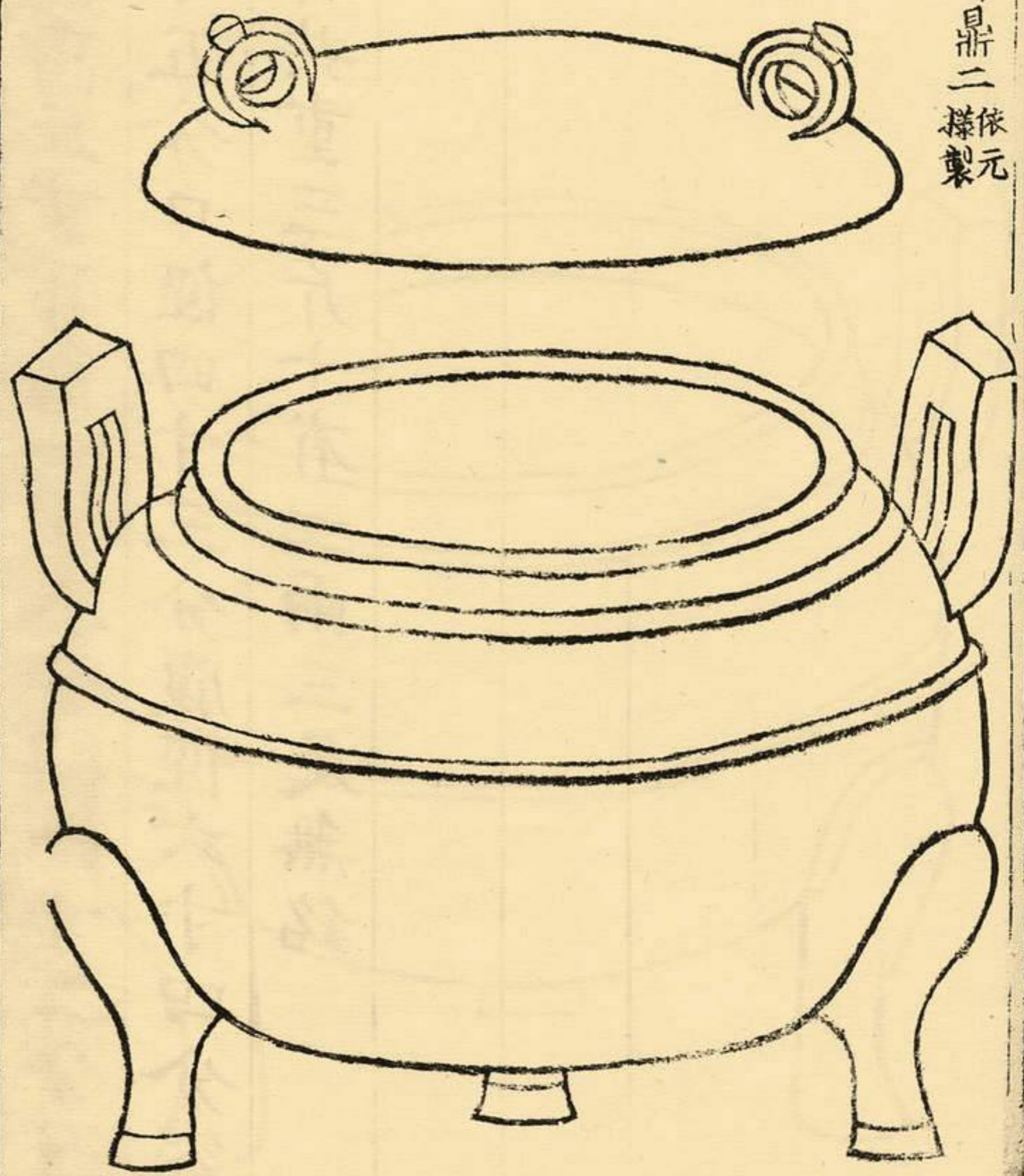
博古圖錄五

四十四

通蓋高五寸耳高一寸六分闊一寸二分深
三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸五分容
二升八合共重三斤四兩三足無銘

漢輔耳鼎一俵元
樣製

漢輔耳鼎二樣製元



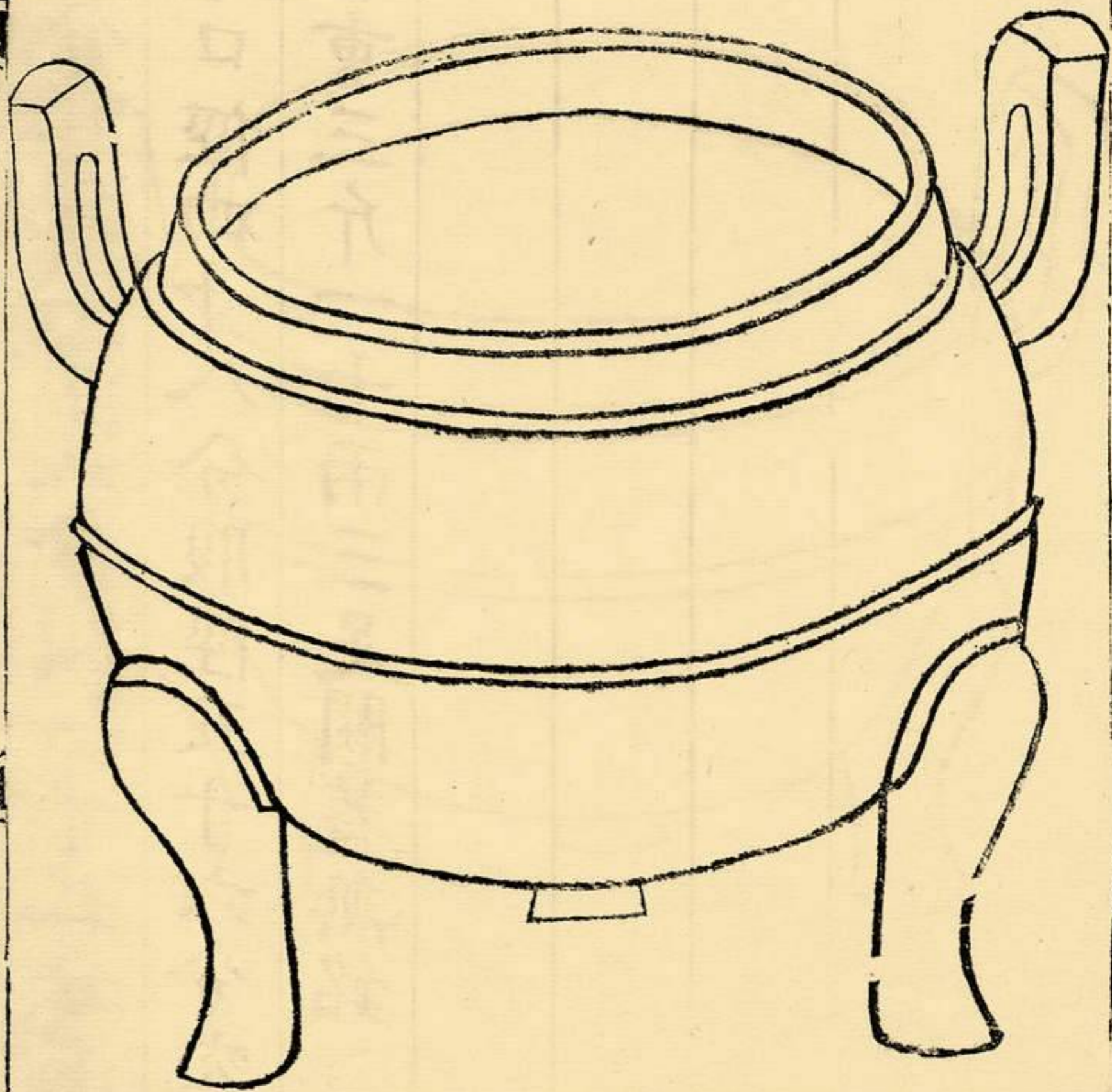
博古圖錄五

四十五

通蓋高五寸耳高一寸八分闊一寸二分深
三寸五分口徑四寸三分腹徑六寸四分容
三升共重三斤十有一兩三足無銘



漢輔耳鼎
三依元
樣製

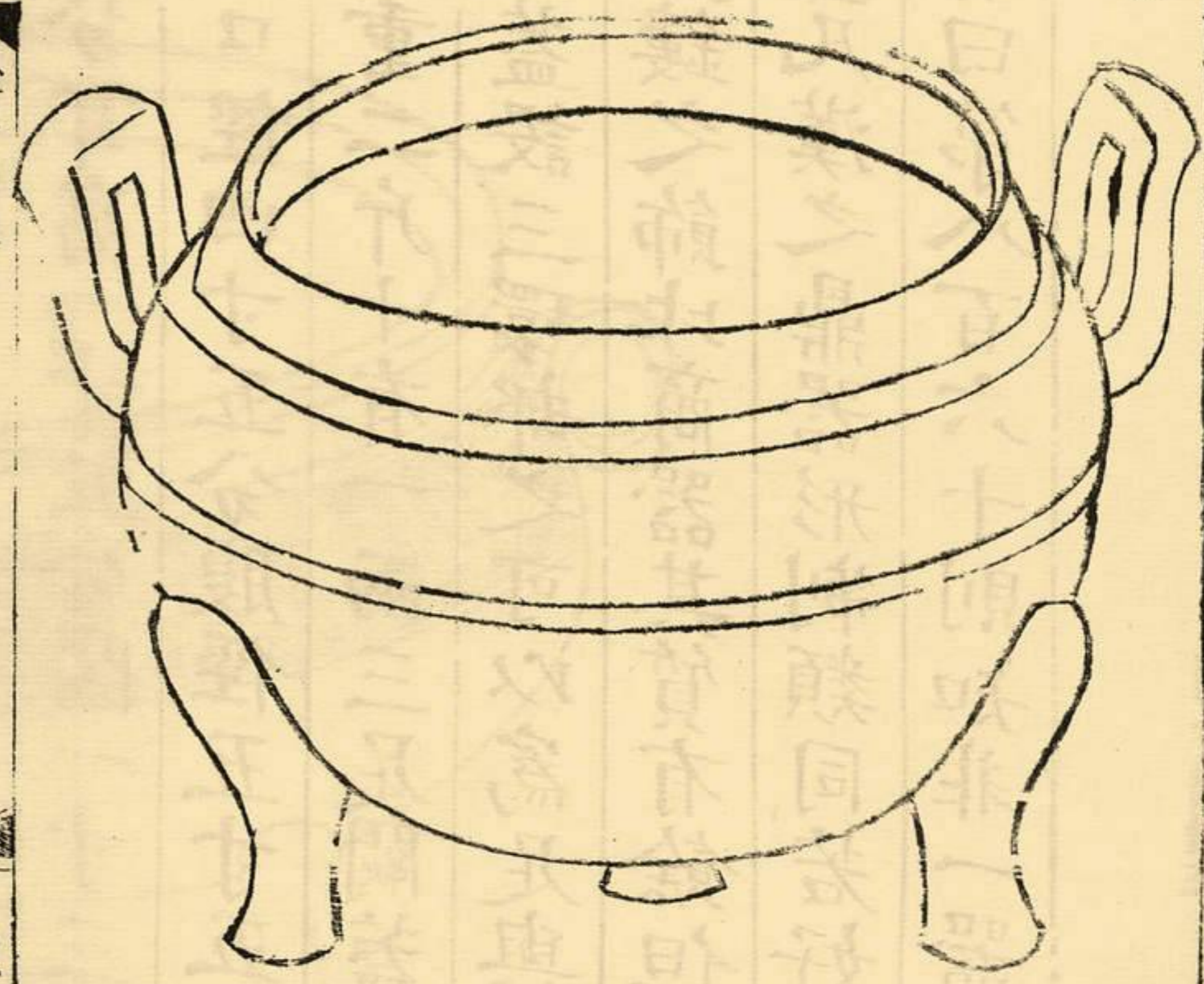


淳一圖錄五

四六

高四寸八分耳高一寸八分闊一寸五分深
三寸五分口徑四寸八分腹徑五寸六分容
三升四合重三斤一十兩三足闕蓋無銘

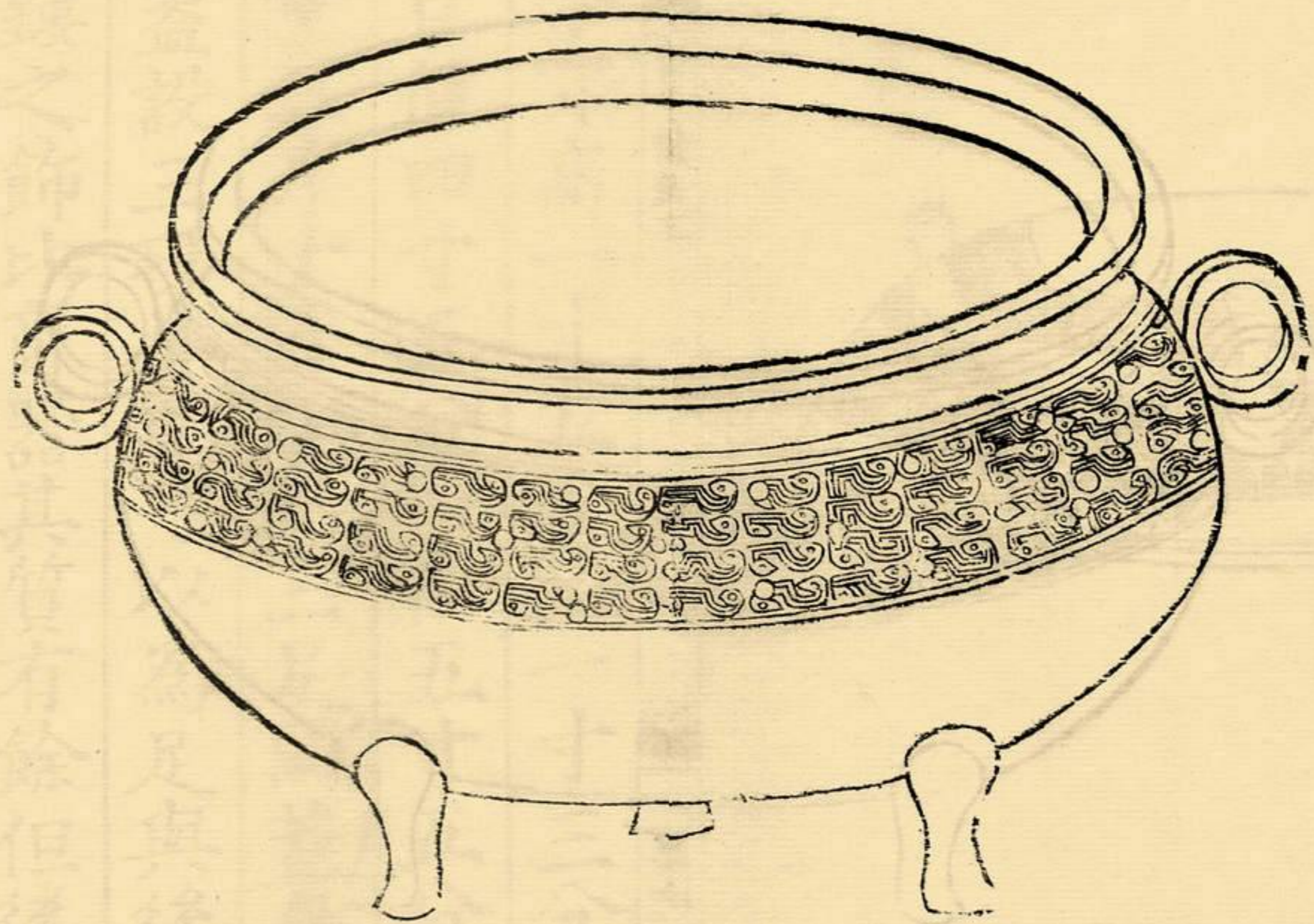
漢朝耳鼎四橫製



博古圖錄五

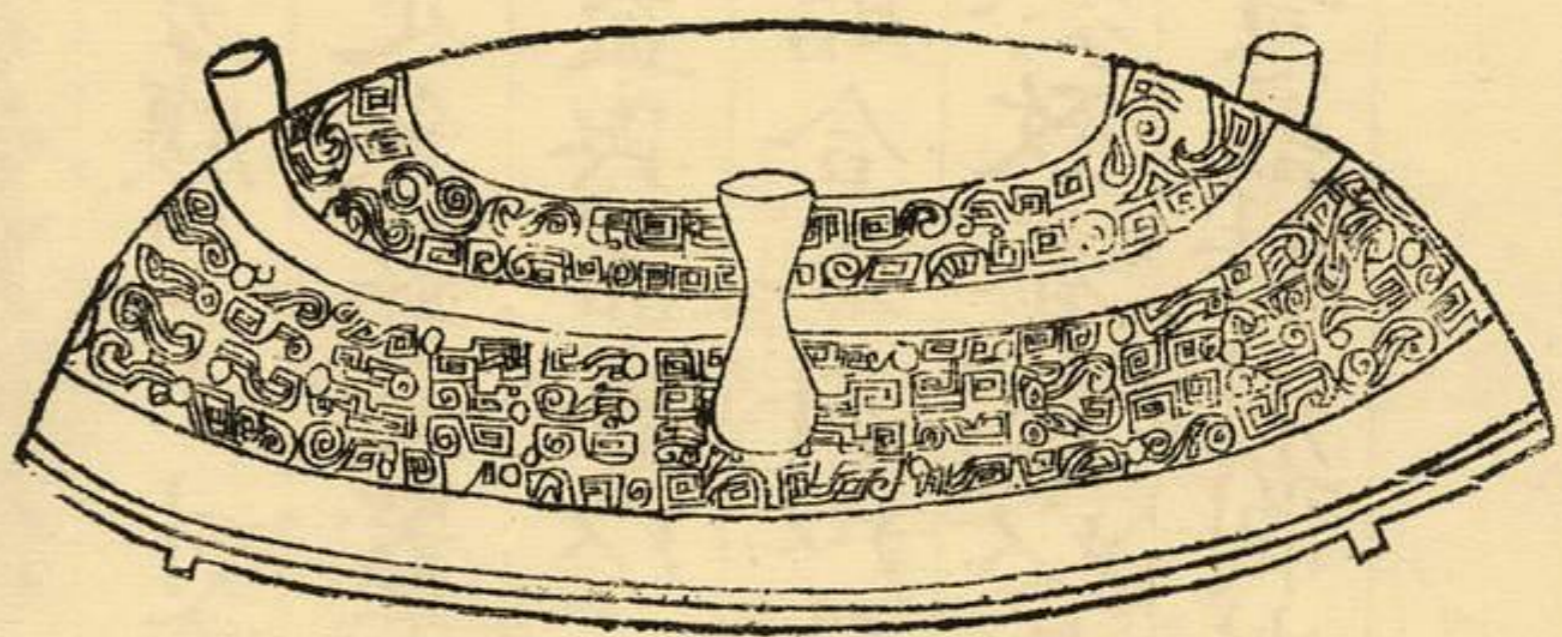
高四寸一分耳高一寸五分闊一寸三分深
 三寸一分口徑四寸五分腹徑五寸五分容
 二升五合重二斤十有一兩三足闕蓋無銘
 右前二器蓋設三環却之可以為足與後二
 器皆無蟲鏤之飾比商器其質有餘但後二
 器闕其蓋凡漢之鼎器形制類同若好時供
 廚鼎銘有曰第八百六十則知非一器也

漢百乳鼎樣元

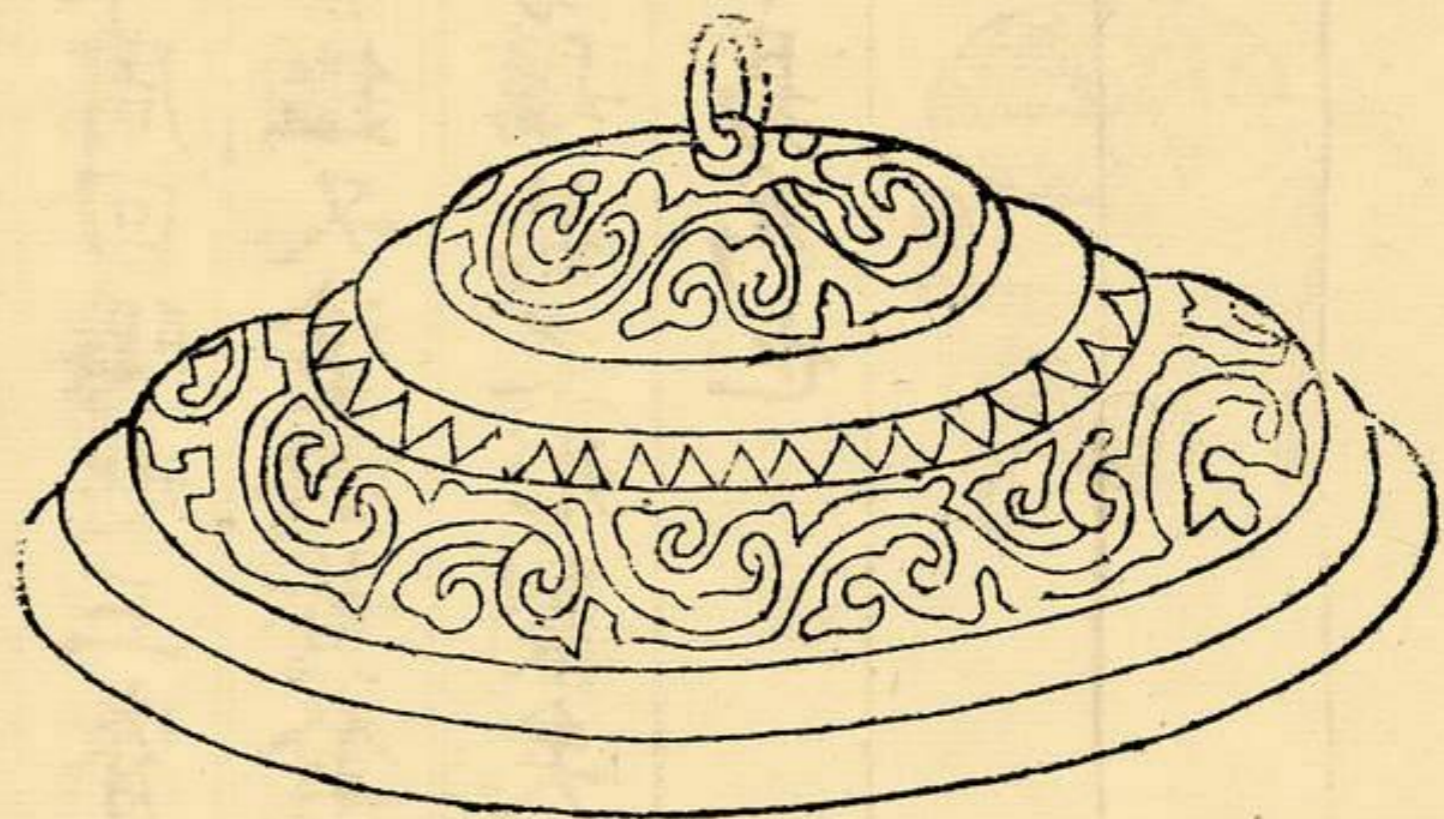


博古圖錄五

四八



右通蓋高四寸九分耳圍徑九分深二寸六分口徑六寸一分腹徑七寸容三升二合共重二斤十兩三足無銘是器匾淺若甌以環為耳殊非古制蓋與器各以三膊為足蓋又貫之三牙可以膾合各周以乳乳形分布蟠虺之間乳有見於致養虺以見於屈伸有時古人尚象豈無意哉特形制漸陋不足以配古也

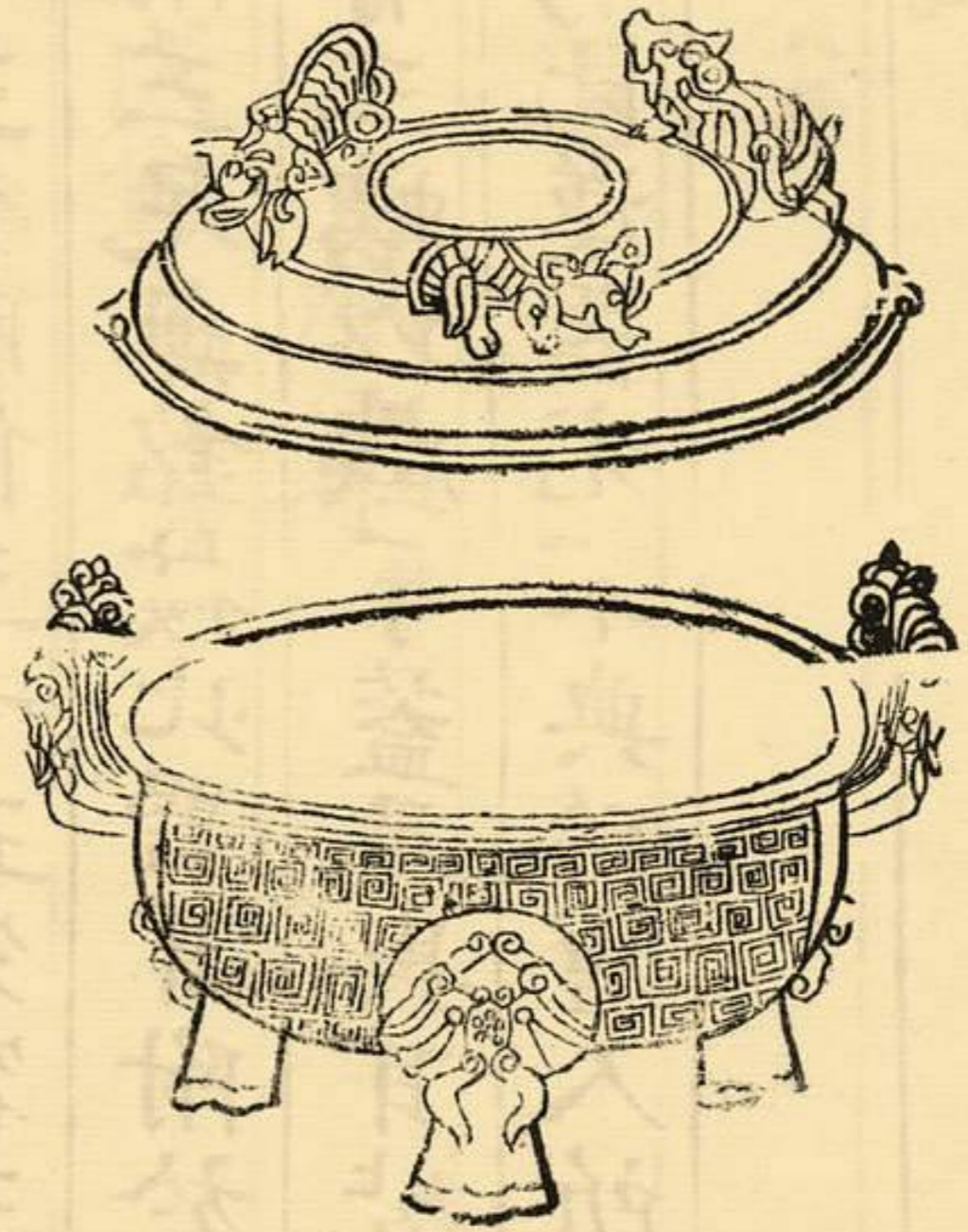


右高一寸八分口徑五寸七分重一十三兩
有半無銘頂有提環周回隱起三脊錯以蟠
螭內外之紋有類秦鑑又塗以黃金爛然照
目觀其蓋亦可以駭歸鼎之形製矣雖不能
比肩商周非漢亦未易爲也



右通蓋高一寸五分耳高五分闊二分深八
分口徑一寸二分腹徑一寸六分容半合共
重三兩三足無銘凡鼎之屬大曰鼐中曰鼎
小曰鬲故詩言鼐鼎及鬲言自大以及小也

王安石字說謂鬲鼎之右口才者蓋大鼐則孕
其氣而鬲則小有才而已一是器又規倣鬲而
為之其小可置諸掌錯全銀為華飾以七寶
瑟瑟輝映其上蓋非食飲之器正恐置之几
格間如研滴之具然自祖宗以來最為舊物
藏之府庫有日矣此器一出便覺映照同類
者製作近於凡陋然典刑精緻定非俗工所
能模鑄要之漢室



右通蓋高三寸耳高一寸闊九分深一寸二分口徑三寸三分腹徑三寸五分容三合共重一斤二兩三足無銘以此器耳附於外形圓而匾上有三螭以戲一蓋足與耳皆為螭形務作奇巧比漢器尤不典殆唐人所造耳

至大重修宣和博古圖錄卷第五

至大重修宣和博古圖錄卷第六

尊壘總說

尊一 一十八器

商 一十四器

持刀父癸尊 銘三字

祖戊尊 銘五字

雌尊 銘八字

父己尊 銘三字

博古圖錄六

辛尊 銘三字

父乙尊 銘五字

父丁尊 銘二字

立戈癸尊 銘四字

從尊 銘三字

祖丁尊 銘五字

兄丁尊 銘八字

持刀父己尊 銘七字

諫尊 銘七字

龍鳳方尊

周 四器

月季尊 銘四字

召公尊 銘七十二字

高克尊 銘五十八字

師餘尊 銘三十二字

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 周, 召, 高, 師, and 龍鳳.

總說

在昔三代盛時凡酌
際故酌獻用於人亦

裸將通用於人神之
於神裸將所以禮神

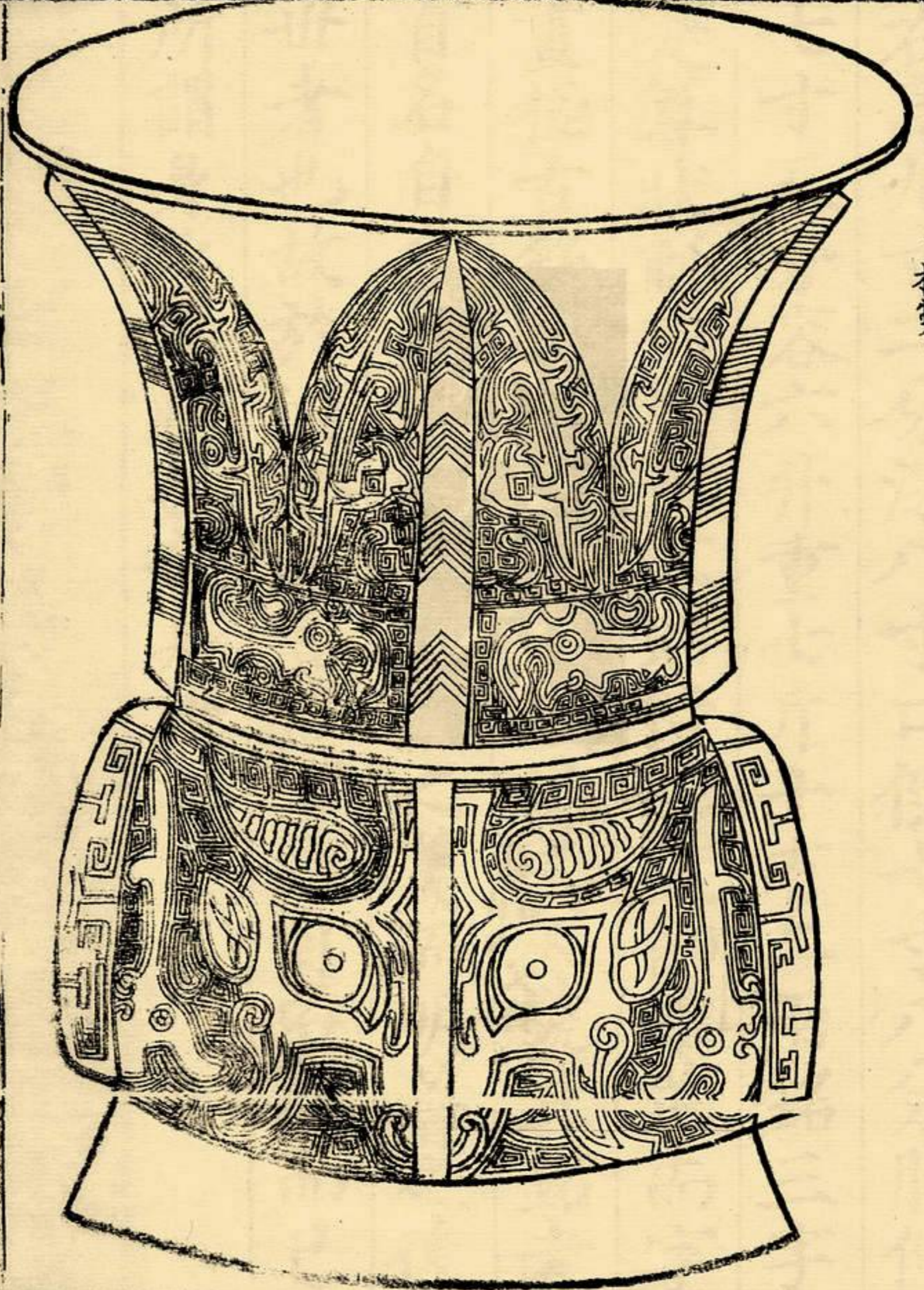
亦所以禮人是以尊罍彝彝舟相爲先後而行
之然周官冢人先尊以尊尊而彝卑小宗伯
先彝以言其用則先彝耳彝用以裸既裸則
已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之必資
諸罍此詩所謂鉶之罄矣維罍之恥之義也

於司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒
正之職有八尊言其數不言其名者蓋八尊
所以廣六尊之數也至于罍則一種而已有
六罍所以副六尊耳夫尊有六而在周則設
官以司之辨其用與其實故有謂之獻謂之
象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也謂
之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之
所用也謂之泰謂之山則凡追享朝享

踐再獻之所用也若夫爾雅不言尊而曰彝
卣罍器也者謂彝卣罍皆盛酒尊意其尊必
有罍亦猶彝之有舟此又一家之說也且尊
之用於世久矣泰尊虞氏之尊也山罍夏后
氏之尊也著商尊也犧象周尊也合而言之
總謂之尊彝以周兼四代之禮故皆有之周
官言六尊者兼得而用之也捨周官而見於
它傳則分而言之故有所謂上尊曰彝中尊

曰卣下尊曰壺凡以彝之爲常也故曰上尊
而已在商之世以質爲尚而法度之所在故
器之所載皆曰彝至周之文武制作未備商
制尚或存者則尊彝之銘間未易焉今召公
尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊
減小
樣製



商博古圖錄六

五



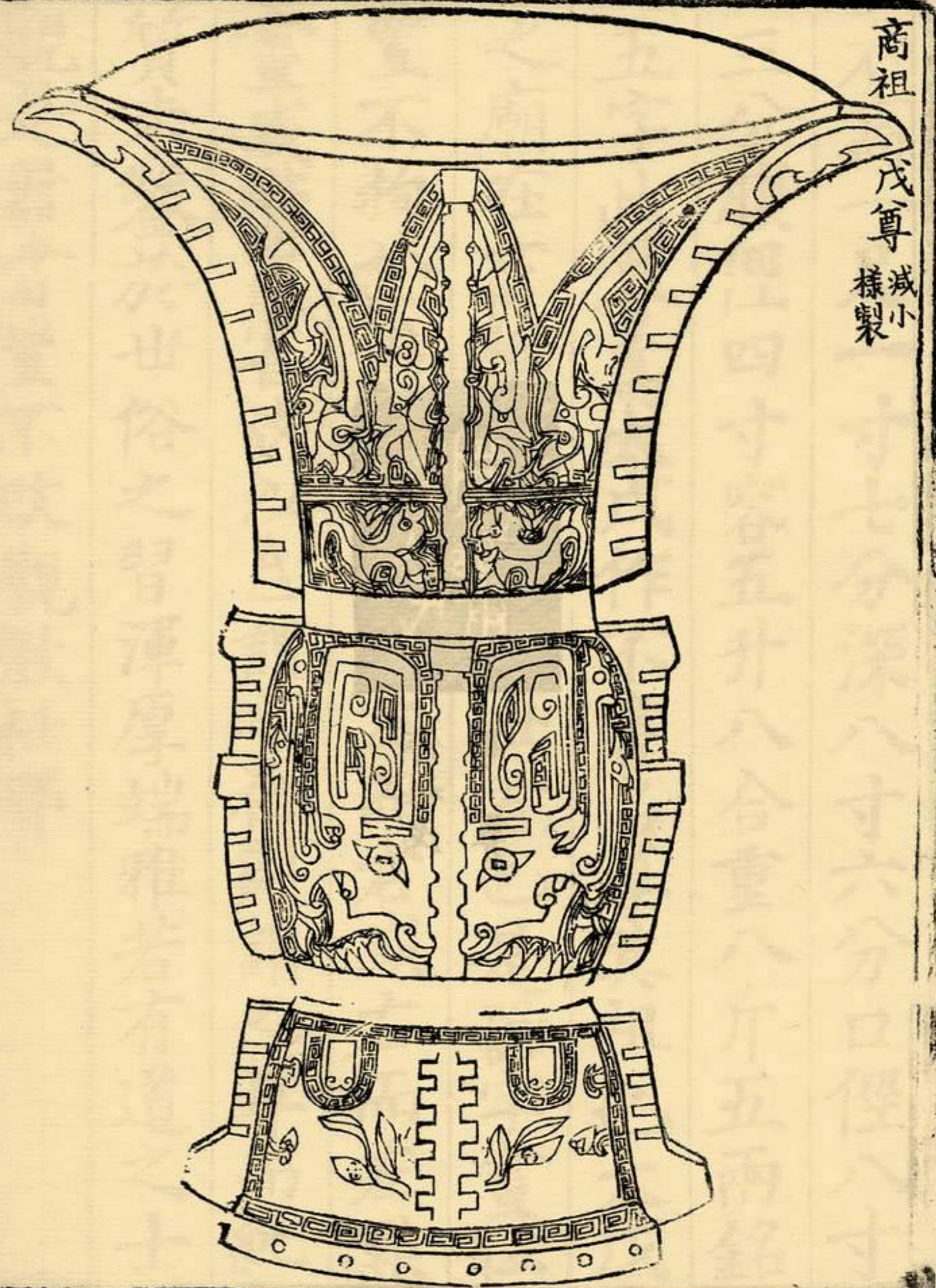
持刀
父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑
七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字
是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字
畫極古銘之父癸癸者成湯之父號且銘者
自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後
世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已
所謂身比焉順也者是歟

商祖

戊尊

減小
樣製



博古圖錄六

七



作祖戊
尊彘



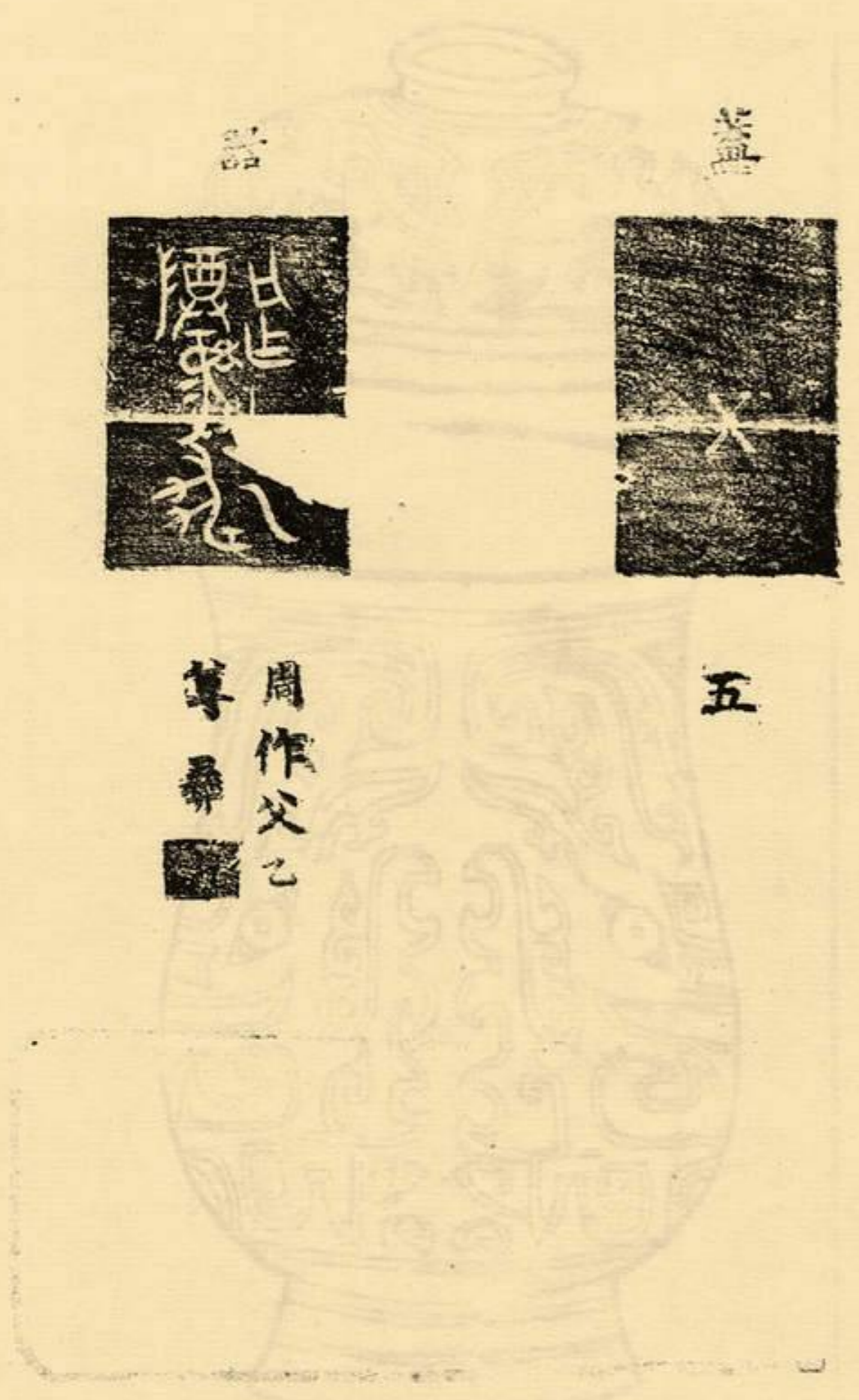
石高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五升八合重八斤五兩銘五字此首爲太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在宮稱中宗蓋九世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右或右而左點畫或繁或以省故以△謂之祖廟謂之尊而純質未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士觀是器也豈不改觀歛衽耶

商 尊
依元
樣製



博古圖卷五

九



尊
日
乙
尊

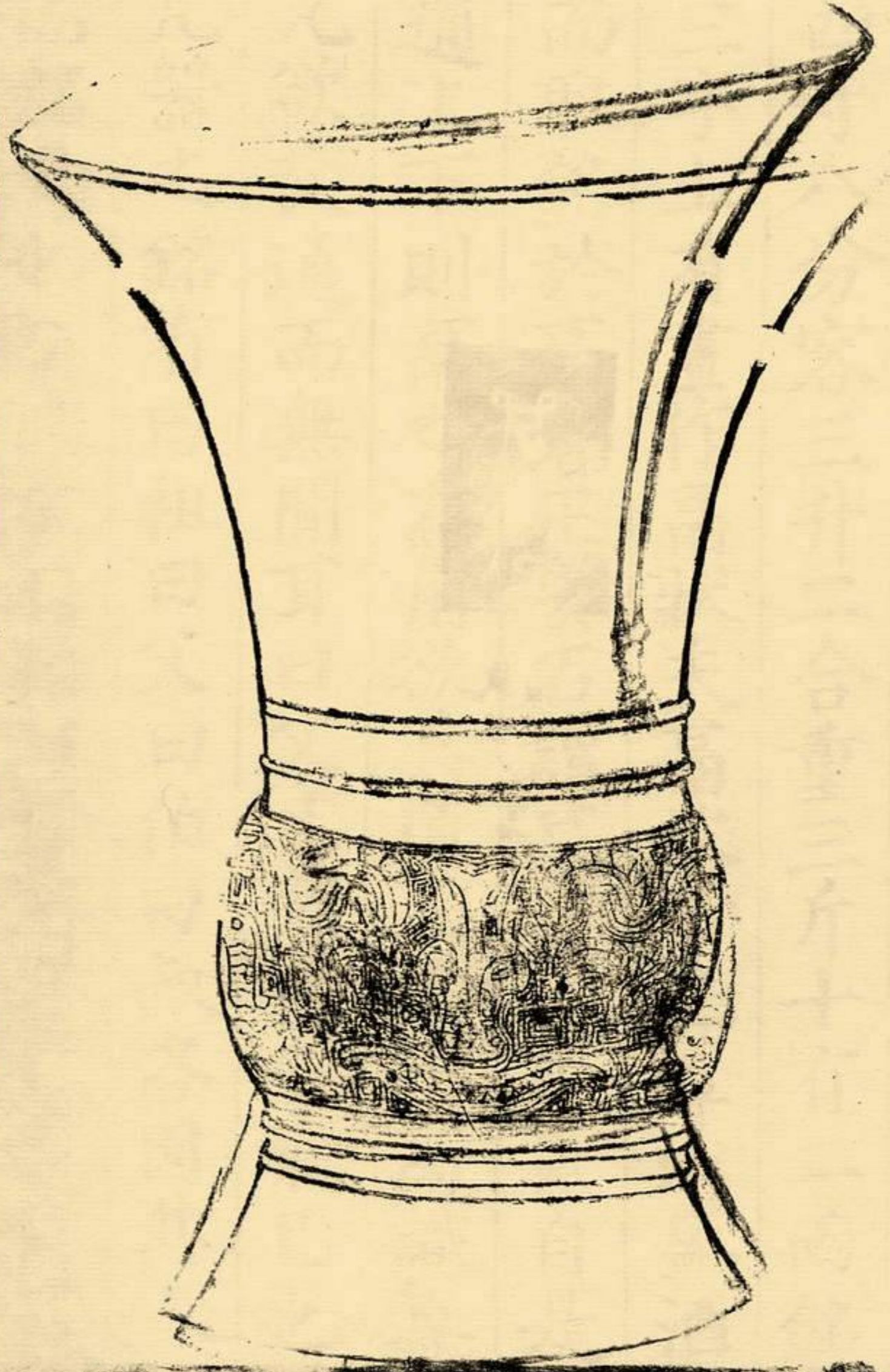
尊
大

周作父乙
尊

五

右通蓋高六寸二分深四寸一分口徑三寸三分腹徑三寸五分容一升一合共重一斤二兩蓋器銘共八字周官甸四時之間祀追享朝享裸用虎雉彛皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以雉豈非商之雉彛所配之尊耶今考禮圖雉彛之制雉尾長數尺似獺尾未有岐是器款識旁刻獸形其尾長而未有岐正雉也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者也豈非作之者周任耶

高父巴尊



博古圖錄

十一

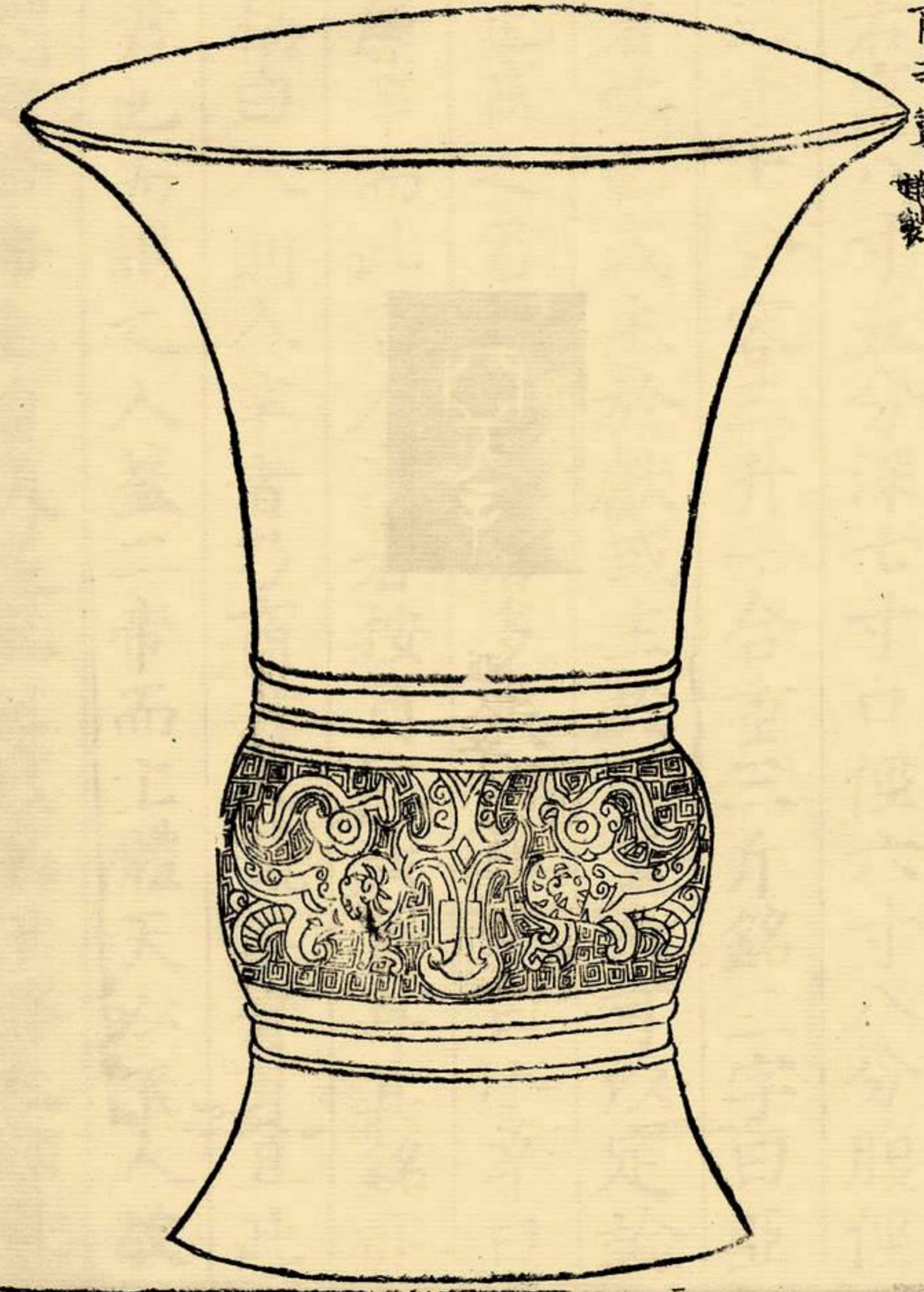


象形
高父

石高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑
四寸八分容三升二合重三斤十有二兩銘
三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒
而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是
通上下則鬲之爲用欲其通而已用鬲識尊
凡欲交通而無間耳曰父已者商之雍已也
凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰叔各因其人
而銘之也鬲作畫形殆河圖洛書之遺意也

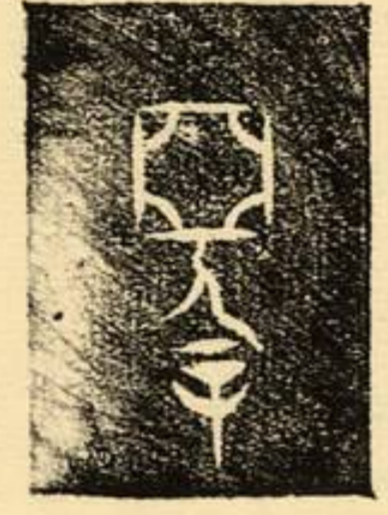
書家八法所可議也

商辛尊
依元
錄製



博古圖錄六

一三



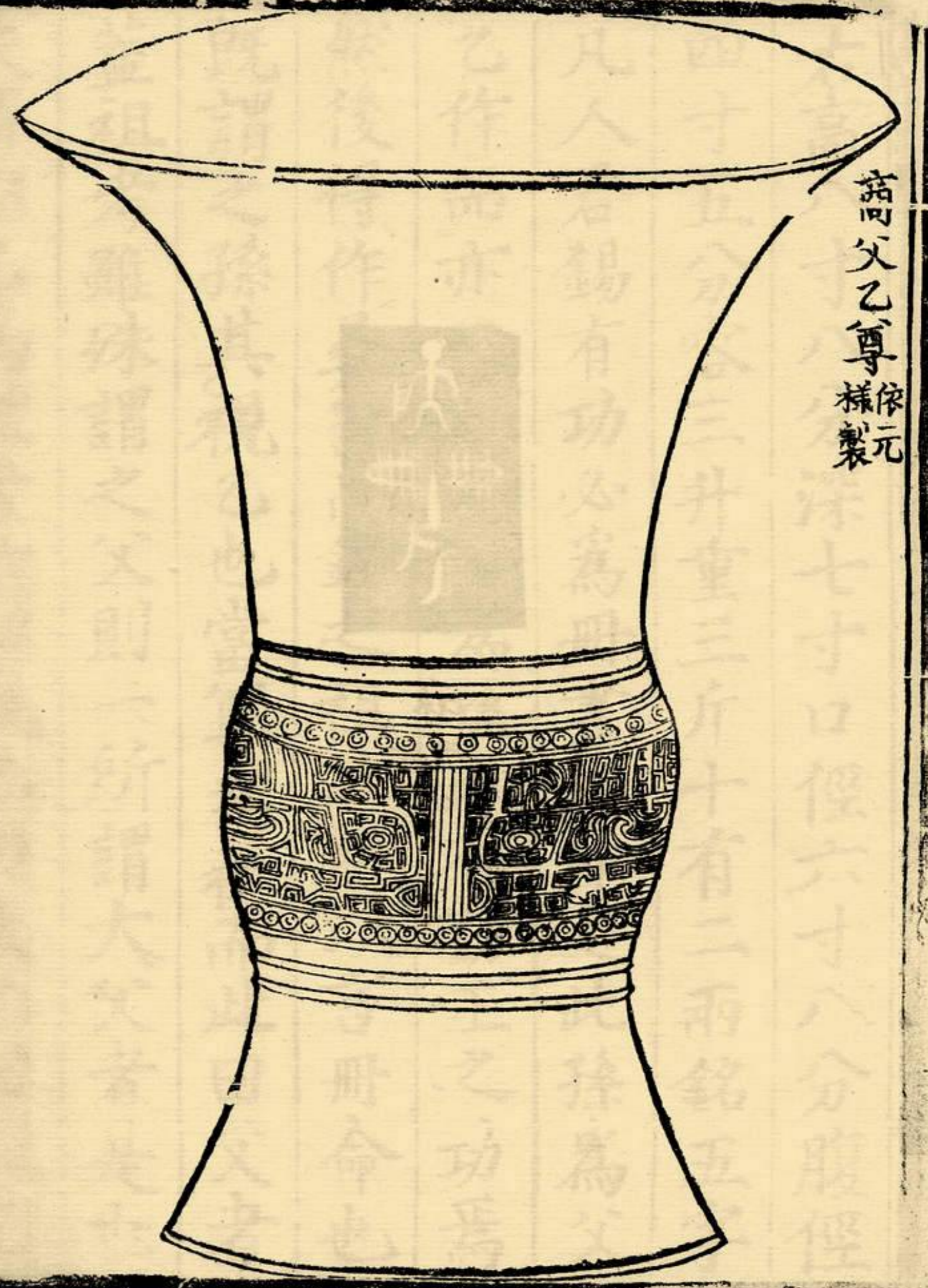
亞入辛



右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑
三寸七分容三升一合重三斤銘三字曰亞
者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論
也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰
廩辛而此言人辛者按商立戈癸尊其銘亦
稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此
君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故
謂之帝帝也者天道也三代而下修人以奉

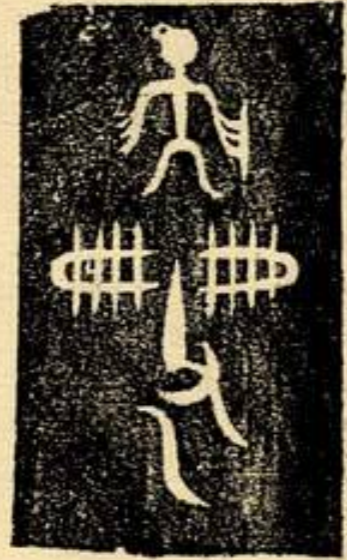
天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商
曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功
不載誓宜其後世泯滅而無聞矣今也千萬
世而下人得而想見之此所謂其人亡而其
政存者類矣且夫政存猶得而考之矧乃託
之金石而禮之所藏正在於是則考之固不
謬矣

商父乙尊 依元 樣製



博古圖錄六

十五

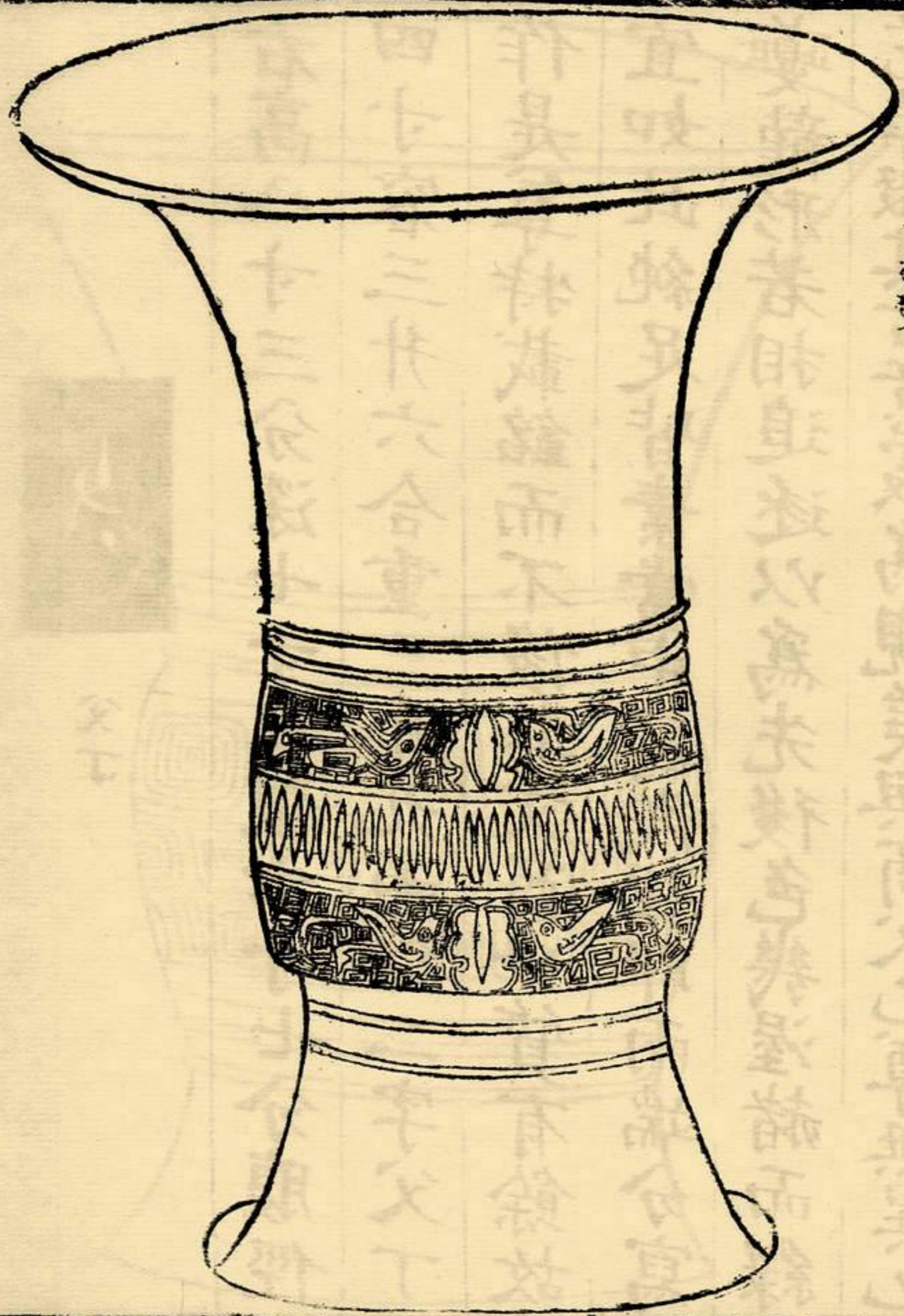


孫
冊冊
父

右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑
四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字
凡人君錫有功必爲冊書以命之此孫爲父
乙作而亦曰冊者蓋爲孫者有勤王之功焉
然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也
旣謂之孫其視乙也當尊爲祖而此曰父者
蓋祖考雖殊謂之父則一所謂大父者是也
夫商以乙爲號者六曰執乙曰天乙曰祖乙

曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其爲
何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以
及此若夫周人務爲簡約而忽於取象爲冊
冊之形雖有內史策命之臣以掌之而商之
純古故已變矣

商父丁尊
依元
樣製



博古圖錄六

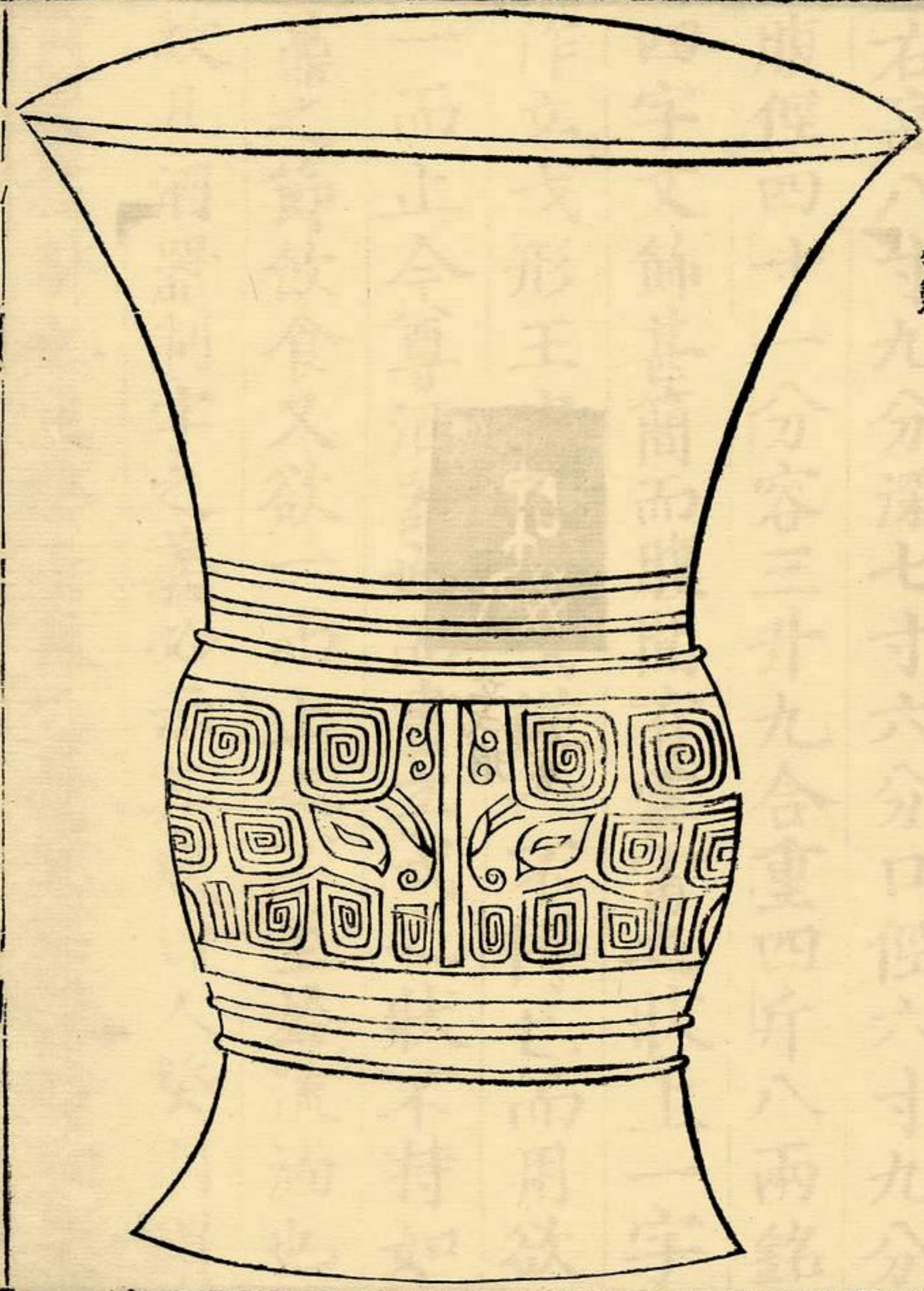
一七



父丁

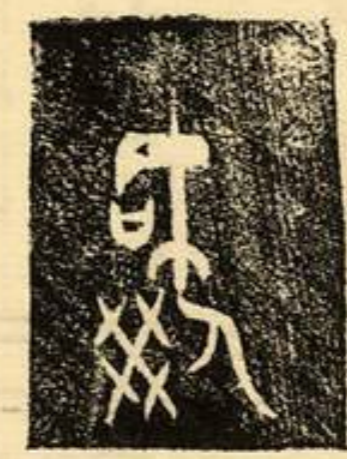
右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑
四寸容三升六合重三斤九兩銘二字父丁
作是尊特載銘而不侈其文商世質有餘故
宜如此純足皆素當中為從理即兩端分寫
夔龍形若相追逐以為先後色幾渥赭而綠
花萍綴其古意最為觀美與商父乙尊無異也

商立戈癸尊
依元
樣製



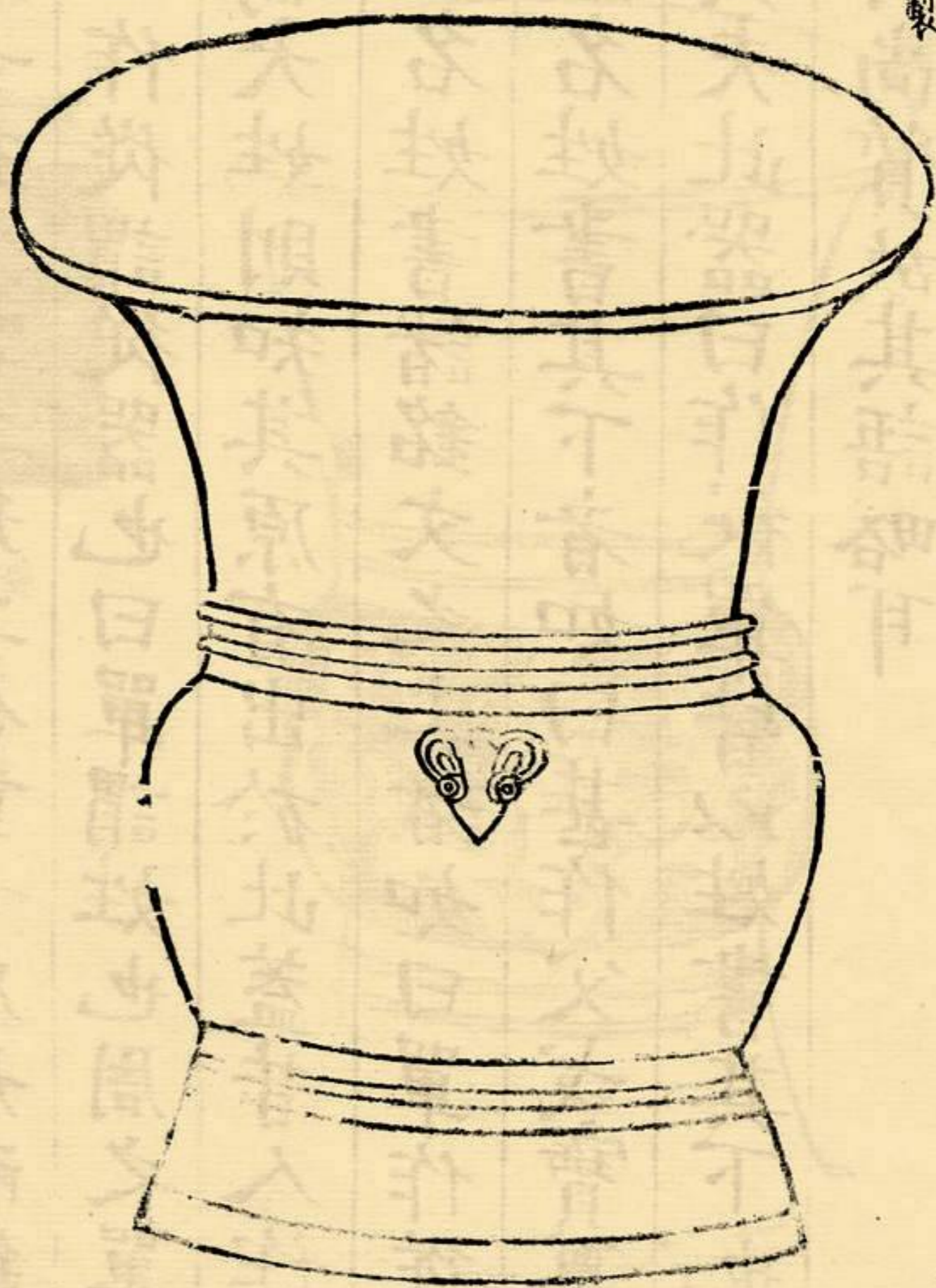
博古圖錄六

十八



立戈形
癸

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分
腹徑四寸一分容三升九合重四斤八兩銘
四字文飾甚簡而腹間有雲雷之狀上一字
作立戈形王安石云戈從一不得已而用欲
一而止今尊酒器也而畫立戈之狀不特如
鼎之節飲食又欲一而止之不至於流酒也
故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂
商之主癸也主癸子天乙是爲成湯乃知是
尊爲湯宗廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋
與辛尊言人辛之意同示其戒曰人癸則謂



作從單

博古圖錄六

六

右高六寸三分深五寸一分口徑五寸四分
 腹徑三寸五分容二升二合重一斤九兩銘
 三字曰作從謂從器也曰單謂姓也周之單
 族最為大姓則知其原有出於此蓋昔人作
 器有以名姓書諸銘文之上者如曰單作從
 單有以名姓書其下者如曰甚作父戈寶尊
 沈子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也
 商之時尚質故其語略耳

商祖丁尊減小樣製



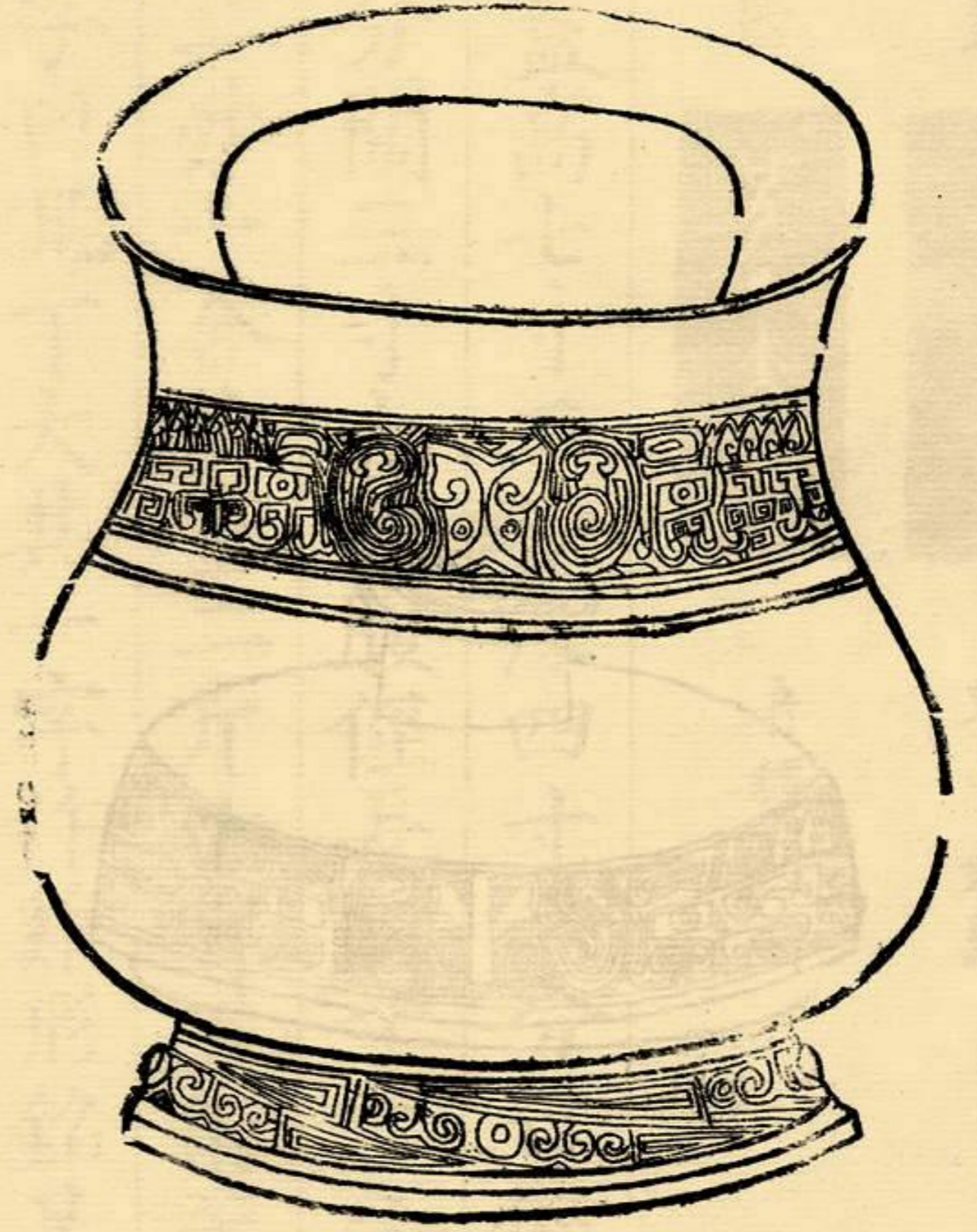
孫立旗
作祖丁

博古圖錄六

三十一

右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分
腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫
作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為
形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋
孫可以為王父尸而是器又知其為祭享之
用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文鏤
純簡知所以為商物故不待考其銘載而後

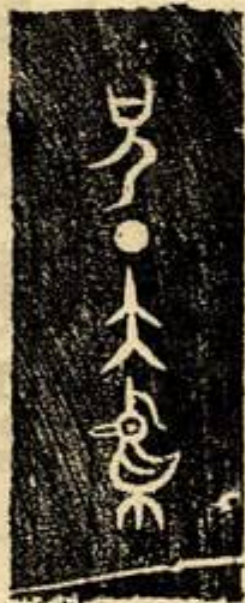
商兄丁尊
依元
樣製



博古圖錄六

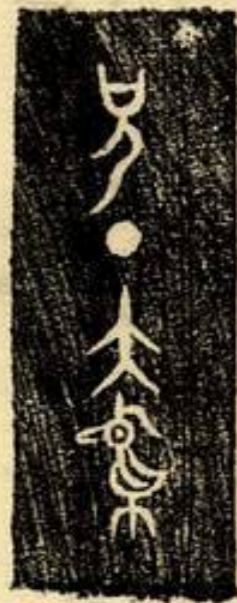
二十一

蓋



兄丁大雞

器

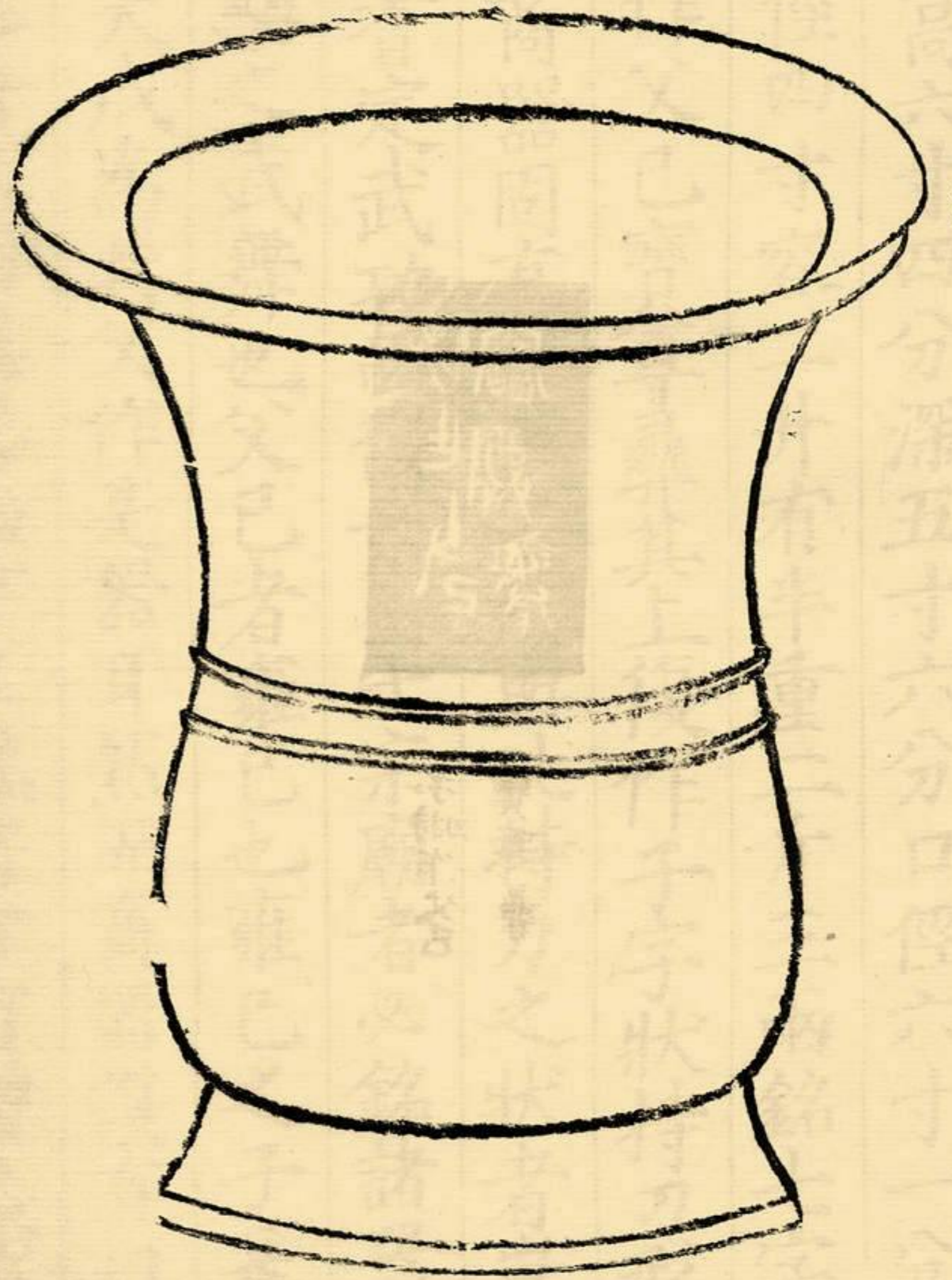


音釋同前

右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分闊三寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩蓋器銘共八字曰兄丁大其一字作雞形銘兄丁者當是其弟為兄作此尊也按商有沃丁仲丁

武丁庚丁太丁之別然以兄弟傳國者獨有太庚外壬而太庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁蓋不知其太庚與外壬作也銘雞者按周官司尊彝六彝有雞六尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析而為二焉以理求之則尊與彝是或一道也

商持刀父己尊
依元
濂製



分深五寸六分口徑六寸一分

傳古圖錄六

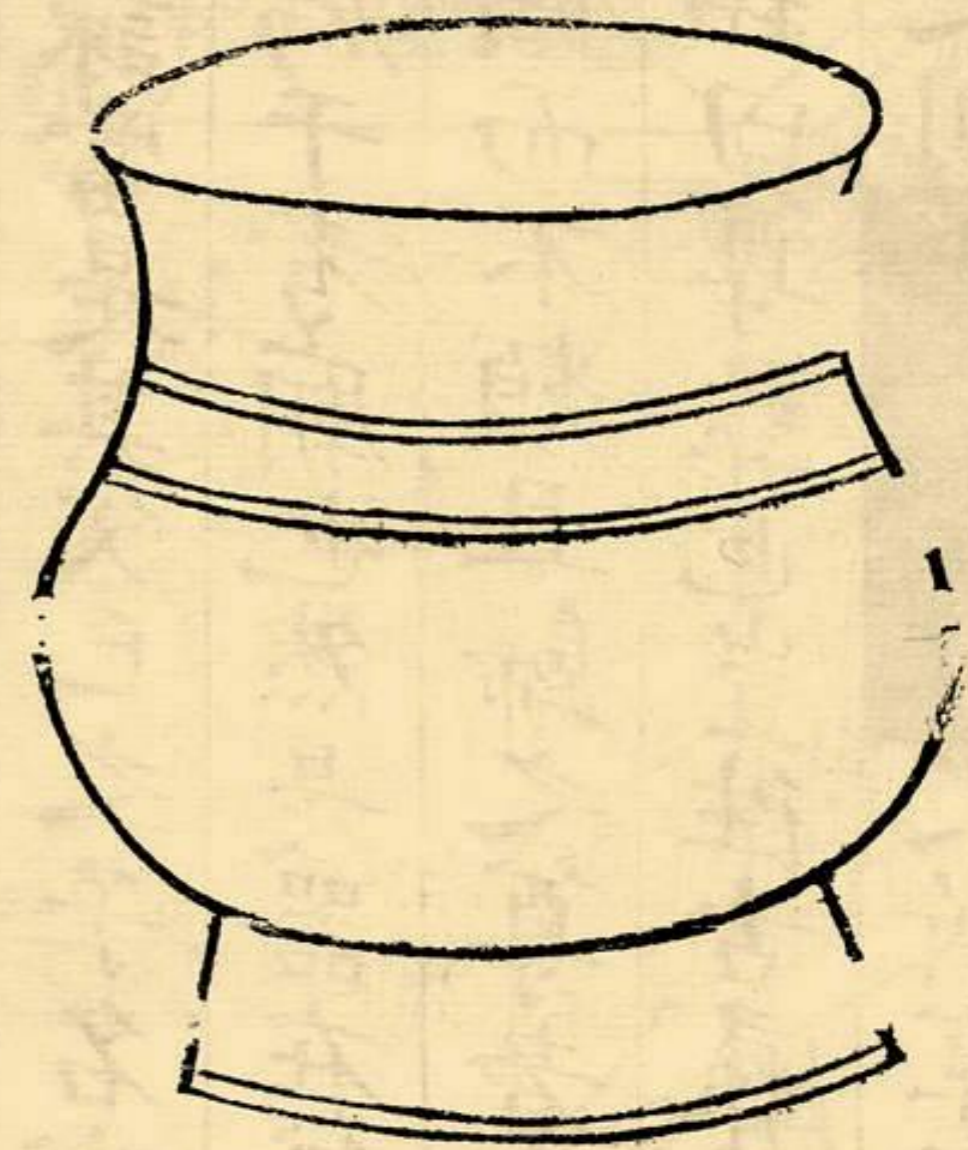
二十四



子持刀父己
實尊

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分
腹徑四寸容二升有半重二斤三兩銘七字
曰作父己寶尊彝其上復作子字狀持刀形
蓋商器固有執戟荷戈與此持刀之狀者豈
其者定武功而後世享于宗廟者必銘諸器
如樂之武舞也父己者雍己也雍己之子是
爲大戊爲其父作是器耳然而商器復有曰
祖己者又因其孫而言之蓋莫不有謂也商
尚簡嚴故其詞如此

商諫尊依元樣製

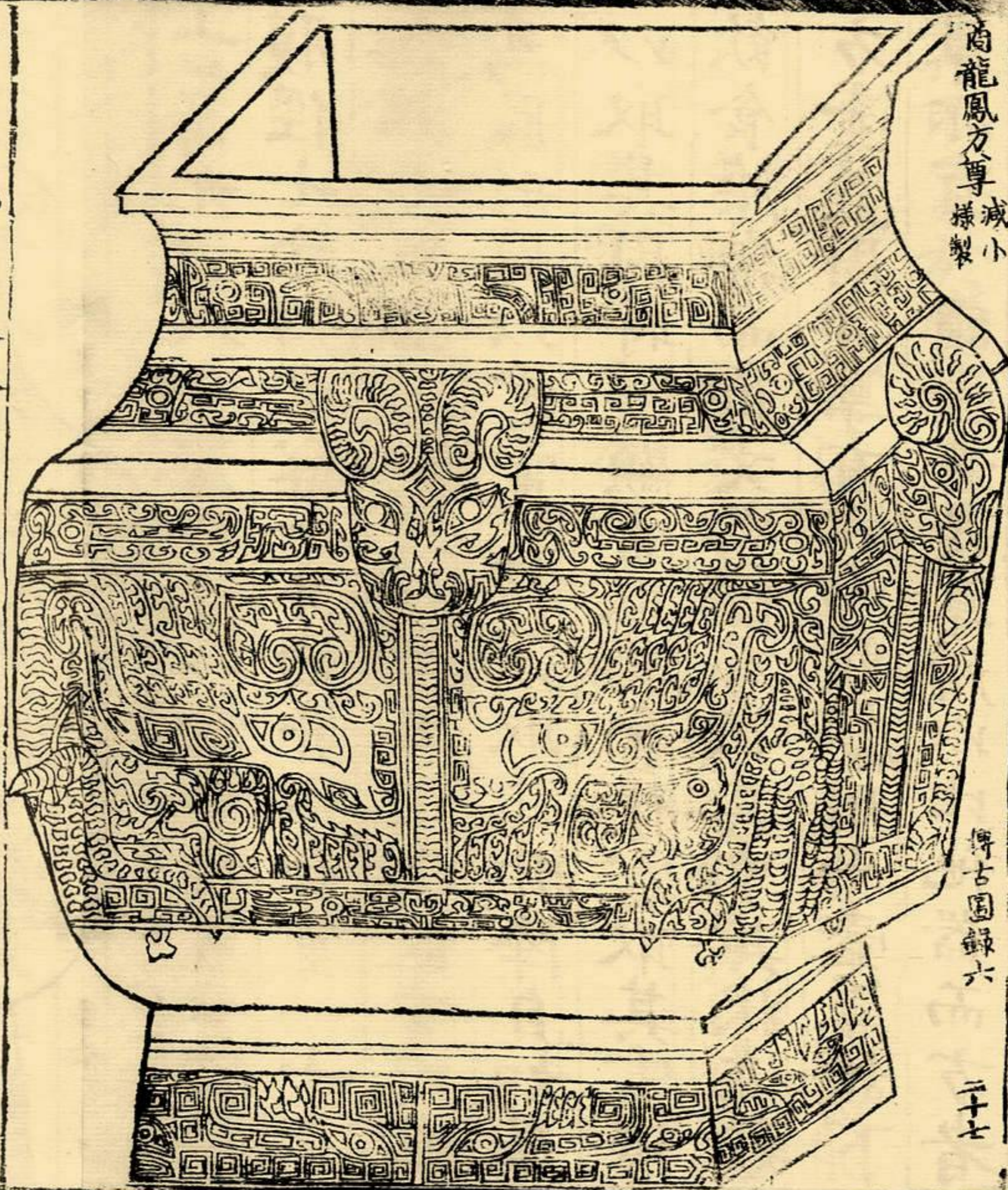


商諫尊
父己尊彝

○諫作
父己尊彝

右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父己尊彝諫當是其父己之子名言諫得以作是器以薦于考廟也然是器在尊為特小比觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈徃古彝器亦固有小大輕重之別

之所享歟

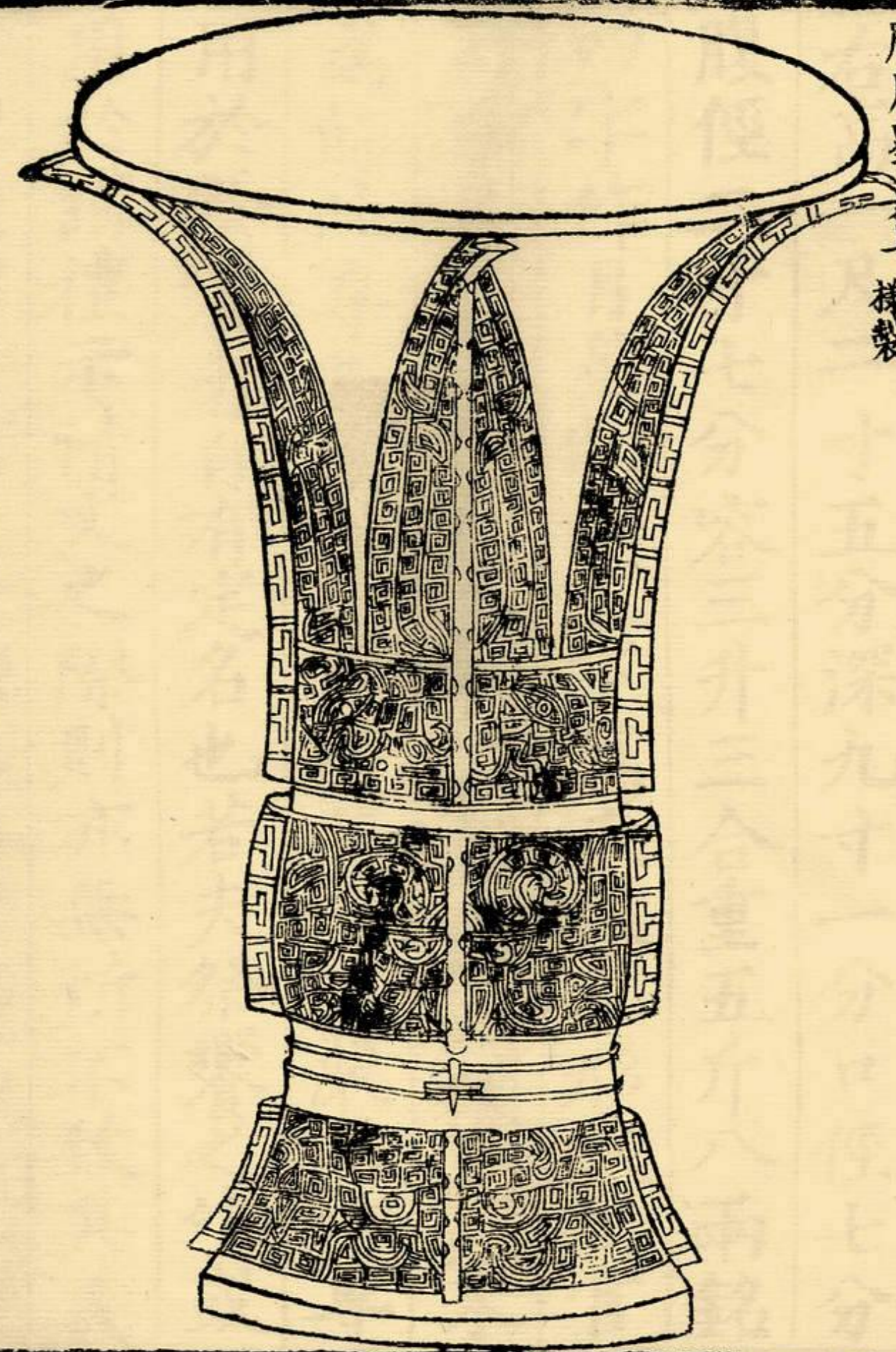


右高九寸八分深八寸一分口徑五寸六分
腹徑七寸四分容一斗四升六合重一十斤
無銘是器尊也製造純古其上爲龍首四稜
爲鳳形周以雲雷蓋龍以取其升降自如鳳
以取其因時隱顯雷取其奮豫雲取其需澤
飲食燕樂而節文之禮有在其中其狀近類
方壺蓋周官尊有六而饋獻用兩壺尊故下
尊亦有 謂壺者是尊所以比他器而方者

其取象於壺制焉

王黼曰龍鳳方尊製作純古其上爲龍
角虬然下卷四廉爲鳳遍鏤黃目號饗饗
雲雷之文蓋商器也

周月星尊
減小
樣製



博古圖卷六

三十一



○
星月
○



右高一尺二寸五分深九寸一分口徑七分
腹徑二寸七分容三升三合重五斤八兩銘
四字作月星狀而上下爲未稼之形攷周官
司尊彝裸用學彝禮圖以學讀爲稼而以未
爲飾此尊也疑祭饗之禮昔人所嚴而六尊
用於祭饗者自有定名也若夫祭饗之外或
用於講禮示情文之際則亦無所不致其義
月有遡明之道星有拱北之理未有養人之
實凡取以爲飾者當以是爲義焉蓋銘之斯
所以戒之也

按薛尚功亦作月季尊

周召公尊
依元
樣製



王太召公族于南宮
為王式金
庚四媽南宮。王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

王太召公族于南宮
族王錫中馬自貫
庚四媽南宮。王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

博古圖錄六

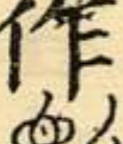

三十一

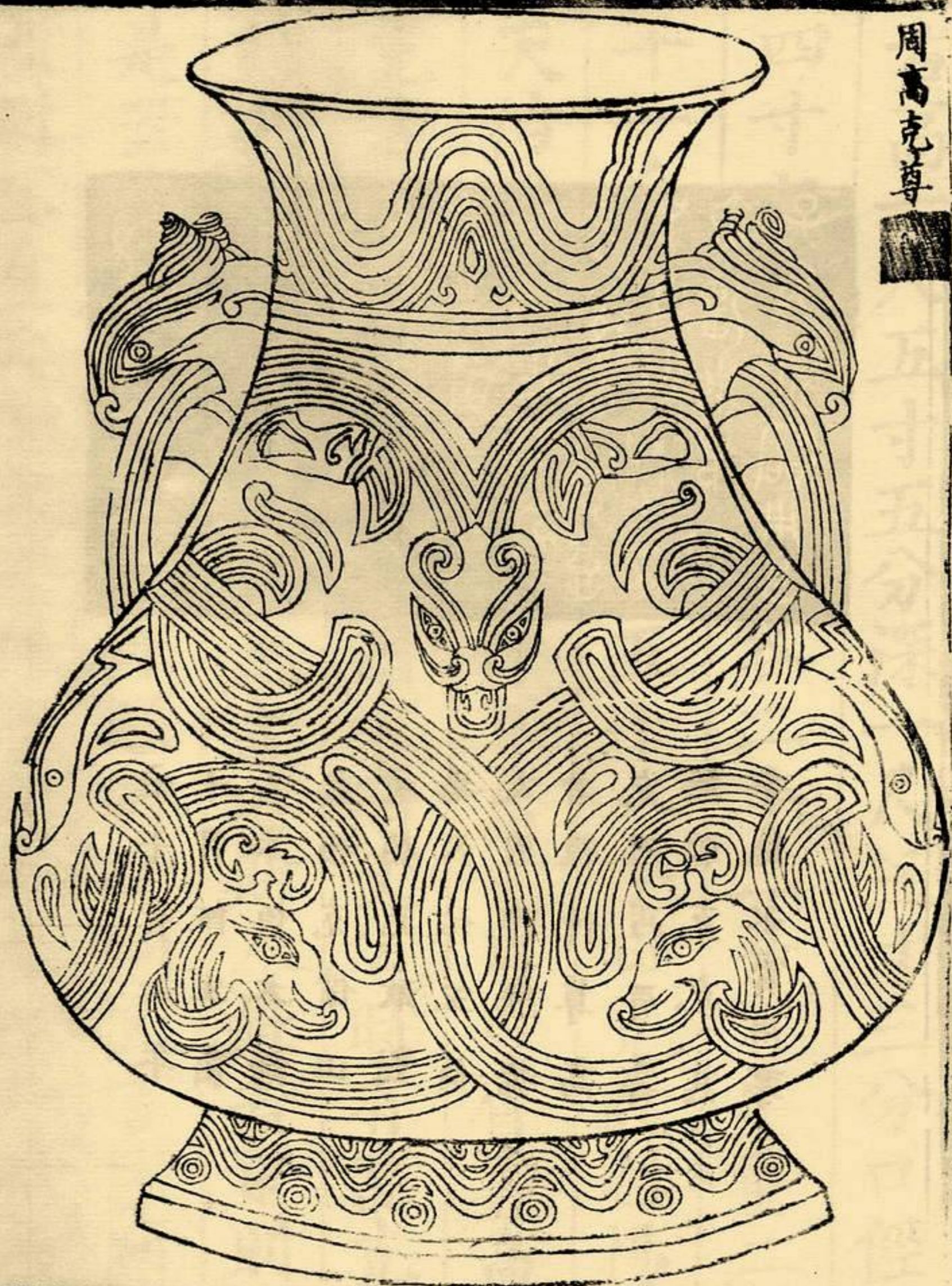
器
王太召公族于南宮
為王式金
庚四媽南宮。王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

音釋同前

右通蓋高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半蓋器銘共七十二字內一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公

已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕始亡
此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也
又旅陳其王所錫之馬駢駢衆多也錫馬蕃
庶駢于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也
乙者父之名王褒大于廟爲其父作此寶器
乃周家召公子孫之酒彝也古人恭慎凡酒
器執之恐墜觚亦酒器也爲稜以礙手狀如
今之屋脊故後人以屋脊謂之觚稜者是也

此彝有五指痕執之而不墜失以示其謹於
禮今此指痕以蠟爲模以指按蠟所成也其
曰王大出字當爲召又疑作見字蓋象形之
意古文馬作而文馮字傍作此小異變
體爾其間王字下畫差重蓋尊王有土之意
諸鼎敦中王字多如此或大於別字



唯十有六年
十月既生霸
乙未伯太師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
者後仲尊高
克用丕眉壽
無疆克克其
子孫永寶用享

唯十有六年
十月既生霸
乙未伯太師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
者後仲尊高
克用丕眉壽
無疆克克其
子孫永寶用享

唯十有六年
十月既生霸
乙未伯太師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
者後仲尊高
克用丕眉壽
無疆克克其
子孫永寶用享

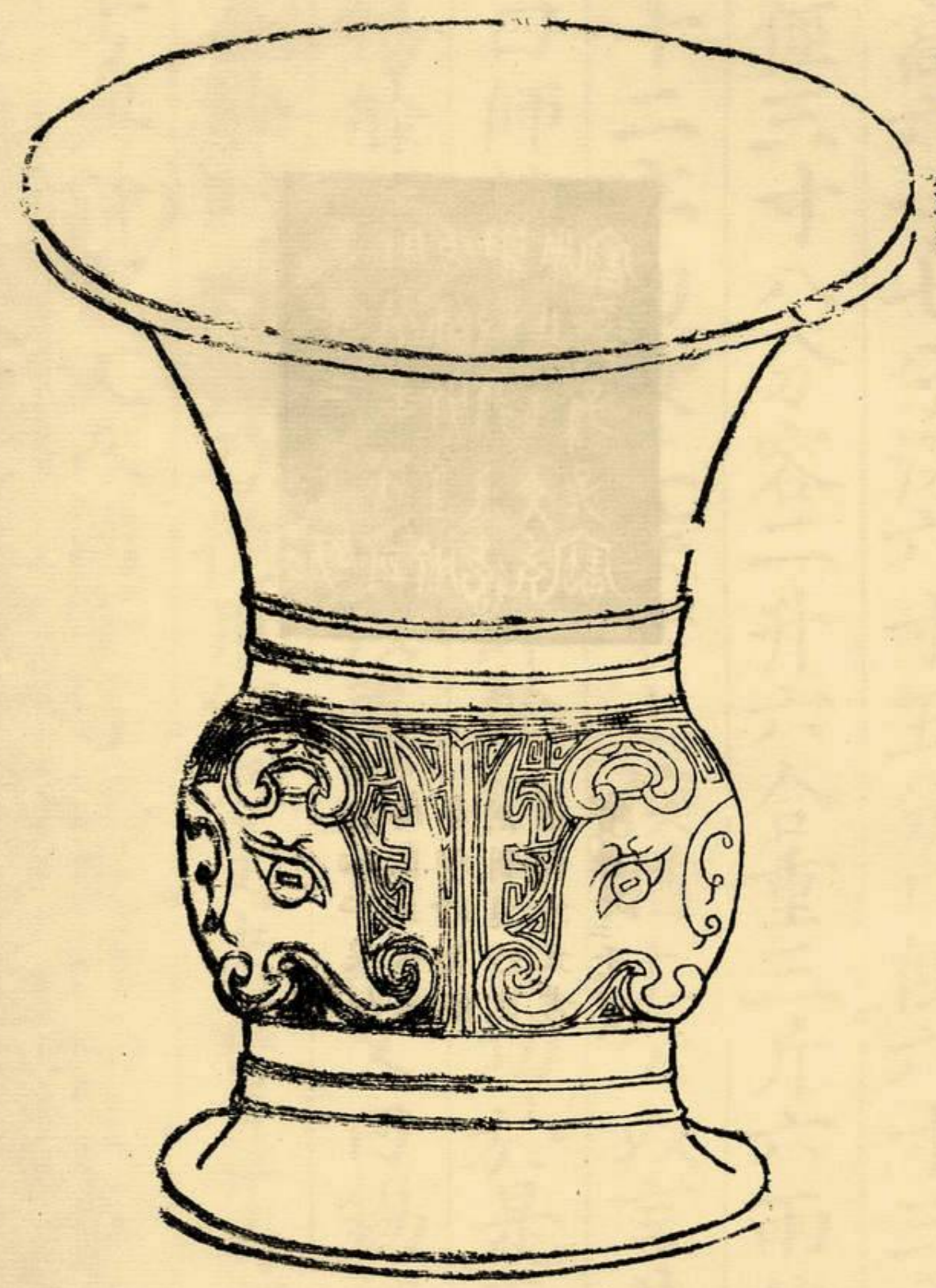
右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑
四寸六分腹徑一尺容二斗二升有半重二
十一斤兩耳連環銘五十八字曰克敢對揚
天佑用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽高
克者不見於它傳惟周末衛文公時有高克
將兵後卒奔于陳疑克者廼斯人歟若爾則
是器蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟
之制也蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而

博古圖錄六

三十五

七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至於
言考則不特止其父而已故謂其大父曰王
考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此其
言穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之
時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是
言有如此者

周師餘尊
錄元

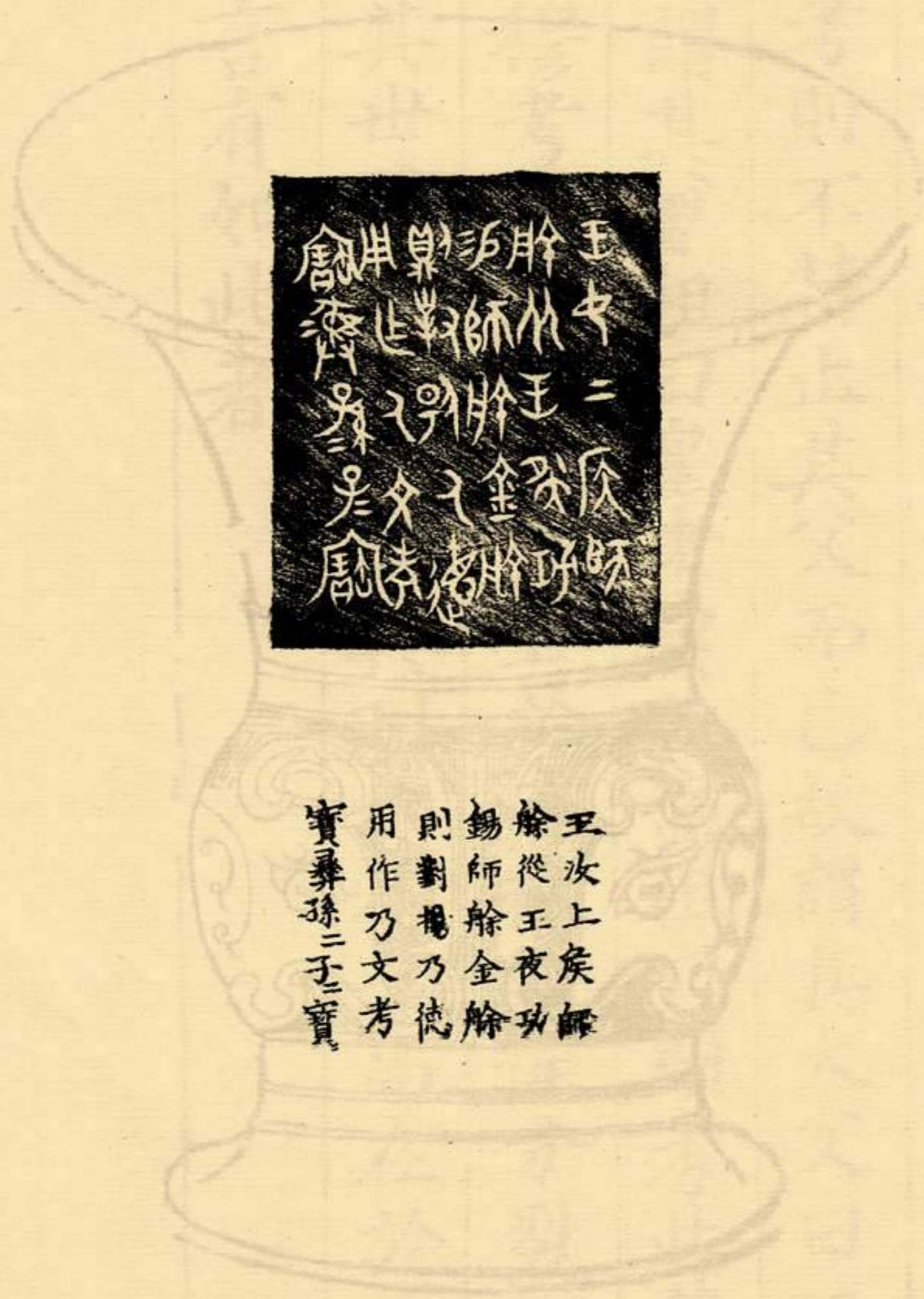


傳古圖錄六

三十六



王汝上侯餘
餘從王夜功
錫師餘金餘
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫子寶



右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分
腹徑三寸八分容二升六合重三斤六兩銘
三十二字曰汝上侯者上侯猶上公以言其
官曰師餘以言其人師餘既有王功於是王
乃錫餘金而俾作彝以薦家廟故又曰錫師
餘金餘則對揚乃德用作乃文考寶彝其言
文考與詩言文人同字書德從行而此器从
彳蓋德出於道從彳亦篆籀之本意由此於

金石遺文每得以攷正其字畫之謬

由北

三大重修宣和博古圖錄卷第六

