

纂圖分門類題五臣註揚子法言



揚子汰言

第三







纂圖分門類題五臣註揚子法言卷第五

李軌柳宗元註 宋咸吳祕司馬光重添註

問明篇 窮神知化是謂明矣故次之問神

明哲煌煌旁燭無疆 微隱故施照無窮 遜于不

虞 遜順乎不虞之非理 以保天命 遜順也大雅云既明

且哲以保其身故不度之辰遜可捨乎揚子之屈身莽庭亦

有謂矣故曰邦無道危行言遜 李奇曰常行遜順以

備不虞光謂雖有明智旁照無極不能思不虞之患 譏問

而預防之使墜失上天福祿之命猶未足以為明也

明 憂患之虞 君子見幾而作不俟終日而遠 或問明曰微

微研幾極深視於未兆者也 或曰微何如其明也

未諭微義疑不為明 曰微而見之明其諄乎 已察之

明豈乱哉諄乱也 聰明其至矣乎 在於至妙之人

極之美也 堯曰聰明文思舜曰聞之聰明 聰

者聞言察其是非明者見事知其可否人君得之為堯為舜

匹夫得之窮神知命 不聰實無耳也不明實無目也

才之至美莫尚於此 敢問大聰

明 言不聰不明雖有耳目與無同也 敢問大聰

愚者顛倒是非反易忠邪雖有耳目何異聾瞽

能高其目而下其耳者匪天也夫 目高則無所不

不聞言人高其目則覩德義之經聖人之道下其耳則聽蕩

義之言負薪之說 眩眩猶杏而真也書曰天聰明自

我民聰明夫天聽之卑而及于民則耳可謂下矣故明王之

問明



何師歟是何師歟天下小事為不少矣巧歷所不能算

每知之是謂師乎人知之豈皆師乎師之貴也知

大知也賢者志其大者大知聖人小知之師亦賤

矣致遠恐泥是以君子不為故不貴也子孟子疾過我

門而不入我室相鷄狗奔棊蹋鞠雖妙何足師乎或曰亦有疾乎子亦有所

惡乎曰撫我華而不食我實華者美麗之賦實者法言

言室與實謂太玄言孟子七篇與法言為教一也但無太玄

爾註以華為賦實亦為法言恐非其意孟子與子雲

俱遊於聖人之門而不與同入室孟子不言易而子雲准易

是以謂之夫易者禮法之所宗仁義之所本孟子言其教故

曰撫我華不言其易故曰不食我實孟之時力言仁義時君

猶謂迂闊何暇言易乎今揚譏之示人之宗本耳光曰撫

音隻拾也皆謂小知浮或問仲尼事彌其年蓋天勞

賤之人不能窮微探本諸病矣夫仲尼終身栖栖汲汲未嘗無事蓋天

勞苦之亦困病矣莊列之論如此曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病

乎哉是則天亦勞何病之有自強不息法夫天者也如

未嘗休息天樂天運行無窮聖樂聖暇所以歷聘不

何病乎所病則自然樂其道矣或問鳥有鳳獸有麟鳥

言天聖各得其道行之自樂不可強通聖人之道疑夫晞驥

獸皆可鳳麟乎言九鳥獸之不可得及鳳麟亦猶凡夫

之馬亦驥之乘也不可為鳳麟猶庸人不可為聖曰羣鳥之於鳳也羣

獸之於麟也形性殊性豈羣人之於聖乎鳥獸

形性各異人之於聖腑藏並同豈肖天地之貌懷五常

問明

庸行盍去諸

秘曰聖道不益於庸愚之人讀其書而庸

雖讀聖人之書而所行無以異於庸人盍去此俗儒乎

曰其甚矣子之不達也聖讀

而庸行猶有聞焉去之阮也

咸曰言讀之尚有聞聖

所行復無所聞矣阮猶陷也言聖人之道陷矣。阮曰李本

阮作阮五官反今從宋吳本言俗儒雖不能行聖人之道猶

得聞其道而傳諸人愈於亡也若惡其無實而遂去之則與秦之阮儒何異哉阮秦者非斯乎

投諸火斯李斯。阮曰陷聖人之道於秦者李斯也非惟

存告朔之禮。阮曰秦使不有王道者非李斯乎以書籍

投諸火。阮曰斯比也言諸儒之所以見阮於秦者亦以聖

讀庸行好橫議以非世故秦人深疾之并其書或問人何

焚之若使秦之法遂行於世則聖人之道絕矣尚曰尚智

不行易曰智崇禮卑曰多多以智殺身者何

其尚曰昔臯陶以其智為帝謨殺身者遠矣

謨謀也臯陶為士與帝舜謀其治道何殺身之有。阮曰陶音遙箕子以其智為武王

陳洪範殺身者遠矣洪大也範法也周武王既殺

法後封於朝鮮何殺身之有。阮曰飾智為邪貪仲尼聖

利徇名則殺身用智明道時然後言何害之有子貢辭而精

人也或劣諸子貢子禽皆有是言子貢賢於仲尼子服景伯以告

之然後廓如也於朝曰子貢賢於仲尼子服景伯以告

子貢子貢曰譬之宮墻賜之墻也及肩窺見室家之好夫子

豈賢於子乎子貢曰君子一言以為知一言以為不知言不

可不慎也夫子之不可及猶天不可階而升也此所以廓如

於戲本於音烏。阮曰火吳許宜二切觀書者違子貢雖

多亦何以為慎哉咸曰言無慎於子貢之明師道也。本違子貢謂若老莊之徒不知聖人之道難知

而不可及遂從而非之此觀書者所宜慎也

成湯丕承

闕明

也文王淵懿也或問不承曰由小致大不亦不乎

咸曰由七十里王天下。秘曰由小國而成王業孟子曰湯以七十里不大大也革夏命以

承乎咸曰順天應人。秘曰革夏命以淵懿秘曰問曰

重易六爻不亦淵乎咸曰淵深也夫浸以光大不

亦懿乎咸曰浸漸也懿美也言三分天下有其二或問

命秘曰世稱曰命者天之命也非人為也秘曰天

非人為人為不為命咸曰夫何為請問人為咸曰問

為曰可以存亡可以死生非命也秘曰是以為也。咸曰

因惡而死亡暴虎憑河之類非命也人為之。秘曰命不

可避也秘曰天之降年有永不永不可避也。世以祈禳

而自取死亡非天命也或曰顏氏之子冉氏之孫秘曰

顏回冉耕皆早亡何也語曰冉伯牛有疾。秘曰言顏曰

以其無避也咸曰言顏淵冉有皆早亡者非其為之若

立巖牆之下動而徵病行而招死命乎命乎自

伊感。咸曰言若立夫巖牆之下以徵病招死此自為之豈

所謂命乎故禮不登高不臨深者也。秘曰處乎危險動為

其吉秘曰吉人以吉為凶故能常吉誠慎之至也。光曰

以為凶人吉其凶秘曰凶人以凶為吉故至大凶不懲

異並臻而曰我生不有命在天是廢辰乎辰咸曰日

會謂曷來之遲去之速也秘曰言時之難會也君

問明



子競諸

進德脩業欲及時也。○君諤言敗俗李天

吳本諤皆作諤女耕反字書詈諤小聲也。○諤曰諤邪也音

義曰天復本作諤音于妄言也今從之光謂妄言者不知而

作惑亂後生諤好敗則書敗先王之法姑息敗德

故敗俗也○諤曰諤言小言也小言之敗風俗小好之敗法則苟安之敗

德本傳曰雖小辨終破大道管子曰凡民之從上也從口

之所言從情之所好者檀弓曰細人之愛人也以姑息姑

息苟容取安也。○諤曰姑且息休也宴安鳩毒故敗德君

子謹於言法不言慎於好○則民為之亟於時

亟急也不可苟安易曰君子進德五只不見震風之能動

龍耳聵也雷風非不烈不能動聵聵聖教非不服不能化頑

切言妄急之人或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳

或人不諭曰未之思矣曰治則見亂則隱隨時之

大者治見亂隱鳳之德也。○諤曰見賢遍鴻飛冥冥弋

切舊本未之思矣曰治則見光謂曰衍字人何篡焉

作篡音義曰後漢書逸民傳序引揚子作弋者何篡宋衷註

云篡取也鴻高飛冥冥弋人執繒繳何所施巧而取焉今

篡或為篡誤也鶴明遴集食其縻者矣遴集者類聚

光謂逆取曰篡○也鶴明非竹實之縻不食君子非道德之縻不居。○諤曰遴

行難也猶擇也○明當為鵬鶴鵬南方神鳥似鳳也言鶴明冲

天而去擇集於世蓋其食縻之然也此因上文稱鳳之在亂

則隱故舉鴻冥鶴縻以為之擬尔夫鳳非竹實不食非梧桐

不棲註以鶴明非竹實不食又以遴集為類聚羣游皆非矣

問明

翻乎此之謂也類聚羣游而集者常鳥尔安可謂食其縻哉

子非其道不食其縻南方神雀難於翔集蓋非縻不食者也君

義曰說文曰東方發明南方鶴明西方鷓鴣音焦良刃切音

鳳凰又司馬相如傳云鶴鵬已翔乎寥廓之字又樂緯曰鶴

鵬狀如鳳凰光謂說文朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳

飛羣鳥從以萬數 鳳鳥蹠蹠匪堯之庭 蹠蹠者步趾之威儀也言

故以為朋黨字 其降步于堯之庭非堯之庭則不降步也 ○光曰治則見非堯之庭乎○ 身龍潛升其

貞利乎 言龍之所以能身者豈非以其有正利之德乎 ○光曰

或曰龍何可以貞利而身曰時未可而潛不亦貞

乎 得潛之正 可而升不亦利乎 得義之和 潛升在己用

之以時不亦亨乎 行止不失其所得言之會○ ○光曰

也 或問活身 咸曰問何以 曰明哲 以保其身 或曰

童蒙則活何乃明哲乎 咸曰言童蒙無知者亦能活何必明而哲○ ○光曰 言愚者

乃所以全生若莊 周論櫟杜支離疏 曰君子所貴亦越用明保慎其

身也 亦曰用明哲保慎其身也越曰也 如庸行翳路衝

衝而活君子不貴也 庸愚塞路多多而活者此所謂罔

之生也幸而免君子不貴 楚兩龔之絜其清矣乎 楚

龔君質龔長清 龔勝龔舍皆楚人也並著名節世謂

之楚兩龔漢哀帝時俱為諫議大夫老焉不復仕莽以太子

師友祭酒迎勝不食 蜀莊沉寔 莊遵字君平蜀人

而卒言其絜中清矣 蜀莊之才之珍也不

作苟見不治苟得 所謂沉寔也 ○光曰 見賢滿切養

幽而不改其操雖隋和何以加諸 久幽也雖隋侯

之珠和氏之璧 豈加於才珍哉 舉茲以旃不亦寶乎 舉此諸德以議

何嗜和之有 吾珍莊也 居難為也 人所不能非難如

難 ○光曰 吾所以重莊以其居身之道人難能也 不慕

由即夷矣何冕欲之有

許由伯夷無欲之至既不可

平非慕許由即慕伯夷爾何利欲之能動

或問堯將

讓天下於許由由恥有諸

莊周列禦寇之徒

好大者為之也

好大言者

顧由無求於世而

已矣

由隱者也無所

允哲堯儻舜之重則不

輕於由矣

孟子曰天子不能以天下與人然則舜

子於南河之南天下諸侯朝覲者不之堯之子而之舜謳歌堯之子而謳歌舜由  
此言之堯豈先讓由而後舜哉故揚子謂堯以允哲之道禪  
舜豈輕之子許由也  
禪舜之重也  
與禪同蟬戰切光謂信  
以堯禪舜之重為智則必不輕授天下於由矣  
好大累克

巢父灑耳不亦宜乎

累積也克勝也積大言以相勝

而累日滋久以至相傳稱巢父洗耳莫辨其偽不亦宜乎  
士傳曰堯讓天下於許由由逃之巢父聞而洗耳於河濱

靈壇之威宜夜矣乎

靈壇鬼神之神

靈壇所以為威可耳夜不可經白日  
靈壇鬼神之神  
施於莫夜則見棟虛誕累久之說施於庸常則見信靈壇猶  
靈壇也  
妄言可  
朱鳥翔翔歸其肆矣

朱鳥燕  
肆海肆也  
周禮玄鳥氏司分蓋燕也玄黑也周禮以  
黑鳥為燕此註以朱鳥為燕非謂矣朱鳥隨陽之鳥謂鴈也  
鴈亦時來時往何獨燕哉肆非獨海蓋其南北所止之區肆  
時之言也南方朱鳥羽蟲之長大戴禮云羽蟲三百六十鳳  
為之長是也  
許緣切音義曰朱鳥往來以時不累  
其身放  
或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則

往

取其春來秋往隨時宜也  
能來能往者

朱鳥之謂歟

不愆寒暑之宜能審去就之分

問明

之若哉。或問韓非作說難之書而卒死乎

子。在治在亂若鳳。或問韓非作說難之書而卒死乎

說難敢問何反也。韓非作書說難是也。而西入關于秦

非時作孤憤五蠹說難之書十餘萬言。人或傳其書於秦。秦

王始遣非使秦。秦王方欲任用之。而為李斯姚賈毀害之。秦

王以為然。下吏治非。李斯遺非藥。自殺。註謂入關于秦。王伏

劍。死。未知其據也。韓非韓之諸公子也。作說難之篇

本以知說之難而免於咎耳。而競下吏死於秦。卒如其言。何

相。反耶。司馬遷曰。余獨悲韓子為說。難而不能自脫耳。

死乎。宋吳本無其字。今從李本。探人心而求合則無

所不至適。曰何也。曰君子以禮動以義止。合則進

否則退。確乎不憂其不合也。猶孔孟方枘圓

之有。確乎守正不移貌。夫說人而憂其不合則

亦無所不至矣。夫不以禮義而惟以談說伺主之

宜其。或曰說之不合非憂邪。言韓非憂說不合

謂韓非。宋吳本作非憂說。曰說不由道憂也。

道此君子之所憂。由道而不合非憂也。譏本自挾

秦。或曰言說人以道而不合則猶仲尼去魯。孟軻捨梁。何

而不見用繫乎。或問哲曰。旁明厥思。言凡所思慮

時君已則何憂。或問哲曰。旁明厥思。言凡所思慮

廣能明悟而歸諸正者之謂哲。或曰所思皆明也。問行

曰旁通厥德。動情不能得由一塗。由一塗不可以應萬

其德而行之。曰行易曰君子以成德為行。日可見之行也。

問明

寡見篇

成曰聖人之道嘉善而矜不能故明哲極矣

假言周于天地

遐遠周備○光曰李宋吳本假作

扶負

于神明

成曰五經之

幽弘橫度絕于邇言

成曰言

大之間縱橫量度之制皆絕去近未如得諸正○成曰贊于

其高絕于近言言去之遼邈也

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言之聽假則

便焉

文則視邇言則聽至於論遐遠之道則背焉所謂舛

先王之道滿門

言此談過也學先王之道者亦滿門耳

羊五

曰不得已也得已則已矣

成曰時有策試選補

寡哉

夫以策試而後學者為官也得策試而好學者為

聖人之道者君子也人亦有好盡其心矣未必聖

人之道也

識乎正道者至識也

多聞見而識乎邪道

者迷識也

君子多聞見而心愈真也小人多聞

謀之美也

如小人謀之不美

人謀之則彼將屈人之心以從正道

如小人謀之不美

會○光曰誠與屈同如往也往就賢

如小人謀之不美

寡見

如小人謀之不美

寡見

如小人謀之不美

寡見

也。誦道以從人。以強國之術。或

問五經有辯乎。曰：惟五經為辯。說天者莫辯乎易。

惟變所適應四時之宜。○說事者莫辯乎書。尚

有三王之業。政事隆殺備乎書。說體者莫辯乎禮。

三王也。○說志者莫辯乎詩。屬

始六義發揚其志者備乎詩。說理者莫辯乎春秋。

其事之義。○捨斯辯亦小

矣。○春木之莖兮。援我

手之鶉兮。○而進。○

之春使羣木莖然而盛。孔子之道使羣士翕然而興。援我乎

相與游麴之鶉乎。而安之鶉猶言淳也。莊子曰：聖人鶉居而

若存存兮。○去之五百歲其人

六年卒。至漢甘露元年。子雲始生。凡四百二十八歲。後天鳳

數。或曰：誆誆者。天下皆訟也。奚其存。○今之李

天下之亡聖也久矣。○曰曼是為也

夫也。久猶遠也。不是為猶徒是為也。言誆誆者。徒是為天下

者無如是為之也。以其去聖逾遠而不能自悟故也。○李

音義曰：曼。莫半切。曼是為者。言無能求其是者而從之。天下

之無聖人已久矣。故衆。呱呱之子。各識其親。○無

音孤。○誆誆之學。各習其師。但然其師而已。非

寡見

習毀所不見終以自蔽此孝者之大患也

精而精之是在其中矣感曰赤子雖識

親因其愛而不知禮之序末李錡習師溺其說而不明道之

正然苟能精而益精之則聖與雜其道當各辨於其中矣若

秦儀荀孟皎然自殊宋吳本是作各今從李本聖人之道布

各在其中矣宋吳本是作各今從李本聖人之道布

在方冊賢者得其大不賢者得其小各得其一端

而不能粹美若有人精心以求其是不離其中矣

或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璵璠不作器

璵璠寶玉也器圭璧也書曰如五器卒乃復周禮曰

王作六器以禮天地四方

不文典謨不作經言以察時變觀乎人文以化成

天下仲丘祖述堯舜之文其典謨所以作經

子長有言曰五經不如老子之約也當年不能極

其變終身不能究其業為法六藝經傳以千萬數累

世不能明其學當年不能究其禮故曰博而寡要勞而少功

言道家以自約而易操事小而功多是謂不如老子之約也

班固曰論大道則先黃老而後六經此其所蔽也

感曰赤子雖識

子雖識

道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

聖人之道布

寡見

從而繡其鞶華悅惡在老不老也

鞶大帶也悅佩巾也衣有華藻文繡

書有經傳訓解也文繡之衣服分明易察訓解之書灼然易

曉擊大帶也悅佩巾也所以備物而為飾也言古之

學者存其大射所以難也安在老易而不老難哉王曰古

之孝者耕且養三年而通一藝存其大射玩經文而已是故

用日少而畜德多三十而五經立也後世經傳既已乖離傳

孝者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破懷

形跡說五字之文至於二三萬言相譚新論云秦近君能記

音盤

音稅

音烏

音稅

音烏

音稅

音烏

音稅

音烏

音稅

音烏

音稅

句華多 或曰學者之說可約邪疾言說多繁 曰

實少 可約解科言自可令約省爾但當使得其義旨不失其科

解科 或曰君子聽聲乎曰君子惟正之聽亦聽

不荒乎淫佛乎正沉而樂者君子弗聽也佛違

溺也 李記曰其求之也佛子夏曰今君也沉 或問侍君子以

博乎 曰侍坐則聽言有酒則觀禮焉事博

乎 得聽而觀焉何事於博奕於虔切 或曰

不有博奕者乎 奕之事乎禮之外豈無博 曰為

之猶賢於已爾 今之所論自謂侍君子也此文

語大與正文不類頗失揚 侍君子者賢於已乎賢猶

勝也言為博奕者但勝於無所用心而已爾夫侍君子亦止

勝於無所用心而已乎言不然也孔子曰飽食終日

無所用心難矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已蓋為庸常

不季之人以小道諭之耳今侍君子豈賢乎已於博奕者哉

止而不為 君子不可得而侍也人師難 侍君子

時斯光室斯通 亡斯有辱斯榮敗斯成如

之何賢於已也 言但患君子不可得而侍如得侍

哉宋吳本 鶴明冲天不在六朝乎鶴明

有作今從李本 亦當作朋 技而傳尸鳩其累矣夫技鶴

翼以傳尸鳩不能冲天適足為累耳論授小人以大位而不

能成大功也又言季小說不能成大儒尸鳩鶴也

言以聖人之道使小人行之適足增其累耳尸鳩鶴也

震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其累矣雷

寡見



乎

言此皆天之事矣人不得無事也天事雷風雲雨人事

道家流以無為無事為自然不知有為有事亦自然也徂往

也方四方也○魏武侯與吳起浮於西河寶河山之固起

曰在德不在固曰美哉言乎使起之兵每如斯

則太公何以加諸此乃魏武侯曰美哉山河之固

昔三苗氏左洞庭右彭蠡德義不脩禹滅之夏桀之居左河

紂之國左孟門右太行常山在其北太河經其南脩政不德

武王殺之由此觀之在德不在險武侯曰善固險固也美哉

是言使起兵法常以德為主則太公呂望何以加之○李本作使起之固兵今從宋吳本惜起之用兵多尚狙詐不

能充其言也或問周寶九鼎寶乎鑄之鼎成王定于郊鄩

故為曰器寶也器寶待人而後寶道存則器不亡道

則信可寶矣苟以姦回疆暴而取之雖得九鼎奚足寶哉齊

桓晉見文已下至於秦兼其無觀已之徒無道桓文之

事者故此言其與秦皆無所可觀也○言皆尚詐力

秦兼六國而有天下無所觀焉已諄也○言皆尚詐力

不以其道而得之或曰秦無觀奚其兼言秦無

雖強大無足觀也或曰秦無觀奚其兼言秦無

以能兼有天下曰所謂觀觀德也其德爾秦何德之有

觀兵開闢以來未有秦也詐篡而不以道言秦兵以

無可觀則莽之篡不言可知○此正文之意似止論秦

兵之由而注兼王莽亦猶蛇足矣且云莽以詐篡不以道夫

豈有以道篡人哉甚非謂焉○賈誼曰秦有餘力而制

其弊追亡逐北伏尸百万流血漂櫓兵之盛也○揚子貴儒李

實見

國嘗為齊楚所侵故譏問之○削土國弱也

曰魯不

用儒也昔在姬公用於周而四海皇皇莫枕于京

皇皇歸美安枕而卧以聽於京師○皇皇美也莫定也定枕猶言安枕也四海皇皇美盛安枕無虞歸仰于京師○

王者安于京師則孔子用於魯齊人章章歸其侵疆

齊景公為夾谷之會孔子攝相事景公懼遂歸所侵魯鄆謹龜陰

之田魚魯不用真儒故也公受之三日不朝孔子行言不

聽用孔子故也如用真儒無敵於天下安得削萬物將自

者霸業而已是無敵於天下浩浩之海濟樓航之力

也濟渡也言渡大海在舟船與大治航人無楫如航

何也在禮樂○濟謂所以得濟航人無楫如航

何猶富大國眾民也如無禮樂之具以治之其如國何

國航人以喻儒揖以喻勢位或曰奔壘之車沉流之航

可乎言治國及脩身者如車奔舟覆故救之○車之

謂可曰否則不可○言用奔沉之車航或曰焉用智

能解患救難也今有患難曰用智於未奔沉言奔沉吾

前○使無奔沉○智者用於未然之大寒而後索衣

裘不亦晚乎御災在於未發思患在乎預乘國者其

如乘航乎航安則人斯安矣航傾則人危法亂則國

安矣國安則其人安矣惠以厚下民忘其死厚養其下則民忘

報之其死以忠以衛上君念其賞言君以恩惠

及之言自後者人先之自下者人高之言君以恩惠

必以其言下之欲先必以其身後誠哉是言也謙

寡見

○言志不在於取而自得之乃可貴也。或曰弘羊權利而國用足盡

推取。漢武以桑弘羊領大農盡管天下鹽鐵盡籠天

不益賦而天下用。曰譬諸父子為人父而推其子縱

利如子何。有若譏十二之稅揚子貶權利。卜式之云不

亦匡乎。羊天乃大雨式之所云不亦大正之乎。或曰因

秦之法清而行之亦可以致平乎。曰譬諸琴瑟

鄭律調俾夔因之亦不可以致蕭韶矣。秦毀

任刑法譬如琴瑟作鄭衛之調而使夔因以鼓之不能致正

聲矣。言慘酷之法不可以致和平也。韶舜樂也。晁錯曰秦法

來儀。或問處秦之世。抱周之書益乎。所不去者醫藥卜筮種樹之書故時獨

得存其周易而已。此抱周書者蓋易也。言人有居秦之世獨

抱周之易可益乎。周之書若周禮周樂周書周頌周

易春秋之類。傳曰韓宣子適魯見。曰舉世寒貂狐不亦

燠乎。貂狐之裘於躰溫燠。一經於時雖存不能勝天下

之暴。舉世方寒服貂裘狐裘之衣亦可以禦寒而迴

燠猶秦世之酷抱禮義之教亦可以漸迴正治。天下

無道而獨得先王。或曰炎之以火沃之以湯燠亦燠

矣。言秦燒詩書坑儒士於湯火之中但苦太熱耳。比謂或

燠矣。猶言何必周書之為治若用刑法亦可治矣。曰燠哉

燠哉時亦有寒者矣。歎其秦之無道也。時亦有寒者

涼其身不燠秦之湯火。言雖不得已一時暫從而中心不服

終致非其時而望之非其道而行之亦不可以

寡見

至矣

天由其時人由其道非時之夏望之不可見非道之

非其正道而以刑法行之使至治不可以至矣言秦法一時

之利非素治也○秦用秦之法以求治猶冬而望生春而

望獲之燕而南適秦之有司負秦之法度秦法酷矣

楚而北終不能致○秦之法度本以刑罰决斷為本而秦之有司乃以慘

酷為能是負其法度矣刑法志曰秦專任刑罰躬操文墨畫

斷獄夜理書自程决事日縣石之一○秦法

雖酷亦志在於求治而有司又為文巧以亂之

秦之法

度負聖人之法度聖人以禮義秦弘違天地

之道而天地違秦亦弘矣言天地以生育為

天地亦大矣秦欲以萬世君之天地止以二世滅之是違秦

亦大矣○秦曰天地生五行之性而仁義禮智信備矣秦毀

滅之專任刑法是大違天地也秦自以為關中之固金城千

里子孫帝王萬世之業也止二世而亡是天地違秦亦大矣

刑法志曰秦始皇兼吞戰國

遂毀先王之法滅禮誼之官

纂圖分門類題五臣註揚子法言卷第五

纂圖分門類題五目註揚子法言卷第六

李軌柳宗元註 宋成吳祕司馬光重添註

五百篇 孰能與於此故五百之義次之寡見

聖人聰明淵蓋繼天測靈 靈萬靈也言天有泰

聖人之出沒繼天道之否泰所以測濟萬靈者也 冠乎羣倫經諸範 範模

而為天下利也 至聖之著存乎軌範 聖人以聰

明深美之德 繼成上天之功測知神靈之 誤五百

出聖人不常生或如三辰之並照或如一天之獨

或問五百歲而聖人出有諸 孟軻史遷皆有此言

人一出天道之常也 曰堯舜禹君臣也而並 文武周公

父子也而處 湯孔子數百歲而生

文王孔子上距 因往以推來雖千一不可知也 千歲

一歲千人不可知也 堯舜禹三聖相並後數百年始

生湯文武周公三聖同處後數百年始生孔子先則比年而

也夏后氏有國四百三十二歲而湯興周有國五百七十二

歲而孔子生 聖人有以擬天地而參諸身乎 稟天地清

明是以首擬天腹擬地四肢合四時五藏合五行動如風雷

言成文章也 夫天地之道或泰而通或否而塞泰則

萬物阜否則萬物闕弗一而常也夫聖人之道或生而出或

亡而絕出則萬物遂絕則萬化滅亦弗一而常也是故天地

不常泰亦不常否 聖人有以擬天地而參諸身乎 稟天地清

之生有以合天地之化遂為之言尔注以別為一義且云首

擬天腹擬地以形躰解之甚失揚旨矣夫人之有血氣形躰

首圓象天足方象地至于肢藏各有所法雖庸愚者皆然豈

獨聖人哉孝者宜辨之 聖人有以擬法天地而參乎

言行也管子曰聖人若天然無私覆也若地然無私載也禮

曰譬如天地之無不持載無不覆燾皆言聖人之道也或問

○言德與天地參者則為聖人無疏數之期也

**聖人有誦乎**事○問有所誦身之與屈同曰有曰焉誦乎

○言安所誦也

曰仲尼於南子所不欲見也子衛靈

公夫人也孔子於陽虎所不欲敬也也為季氏家臣

本不欲見也孔子見所不見敬所不敬不誦如何

本不欲敬也孔子見所不見敬所不敬不誦如何

孔子見其本不欲見者欲使靈公行治道也敬其本不欲敬

者如有用我者吾其為東周乎是欲誦身以行道語曰子見

南子又曰時其或曰衛靈公問陳則何以不誦

亡也而往拜之謂不順從靈公而對以俎

豆之事曰直刃切曰誦身將以信道也如誦道

而信身雖天下不可為也仲尼之敬陽虎揚子之巨王

諸如此例孝者宜識其旨○讀如屈伸之伸言見南

子陽虎是身也雖誦之可矣於道何損對靈公是道也將誦

之可乎維得天下不當為矣故孔子曰君子之行己可以誦

則誦可以伸則伸揚子之於事莽亦斯之謂乎○與

伸同雖利之以天下猶不可為誦道伸身之事

聖人重其道而輕其祿衆人輕其道而重其祿聖人曰於道行與衆人曰於祿

殖歟聖人以行道為務凡人以祿殖為先○殖豐多也昔者齊魯有大臣

史失其名也以道事君不可則止為大臣曰如何其大也

曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生於齊魯所不能

致者二人

高帝時叔孫通為奉常欲制君臣之禮乘亂之

不能致之

○叔孫通為漢高起朝儀召魯諸生三十餘

人曾有兩生不肯行

曰又欲起禮樂禮樂所由起積德百年

而後可興也

吾不忍為公所為不合古吾不行公往矣母汗

我通笑曰若其鄙儒也

不知時變遷固二史皆曰魯有兩生

而揚謂齊魯豈其接近而

曰若是則仲尼開跡諸侯

言哉

○先生謂宿儒

**也非邪**開謂開布其跡於諸侯之國○**曰**若以二

生為是則仲尼欲行教於諸侯非欵開說其君**曰**仲

臣之義跡跡述其禮儀之制○**或**難揚子以齊魯

二生知道不行而不起為是則仲尼之歷聘為非邪**曰**仲

**尼**開跡將以自用也欲行其道制素法也○**曰**如委

己而從人雖有規矩準繩焉得而用之**曰**規矩準

繩猶制度也**言**委己而從人則雖有制度不得專而用之故二人所以不

至也如孔子則不然○**曰**通制漢儀得隨時之義而揚獨

許此二生者蓋善其惡叔孫之面諛而雜用秦儀且欲自明

揚之志不隨莽改作也○**曰**二生所守三王之禮而叔孫

通阿諛希世雜用秦儀若起則當**或**問孔子之時諸侯

委己而從之安得自用其道也**有**知其聖者歟**曰**知之則曷為不用**曰**不

**能**曰知聖而不能曰用也曰得聞乎**曰**用之則宜從

之**當**從其道曰用其人曰從之則棄其所習曰習謂

故常所安**逆**其

**所**順曰情志所欲曰疆其所劣曰其亮切曰捐其所

**能**曰順者道彼所順者非道故當逆之夫子所劣者非彼所

劣者是故當疆之夫子所能也德彼所能者不德故當捐之

者逆之劣於仁義者疆之以攻戰聚斂為能者捐**衝**衝如

之是之謂能用之**也**曰與專切能謂心所素有

也**逆**闢之貌曰非天下之至德孰能用之曰猶多也言

諸侯如是者多矣安能用之○**曰**當時諸侯衝衝然非有

天下之至德至道誰能用之哉○**曰**李宋吳本皆無德字

音義稱天復本有之今從**或**問孔子知其道之不用

**也**則載而惡乎之曰欲知載道術何所之詣曰音烏

**曰**之後世君子許來哲曰武成王周公由此其選也此六君子者未有不

謹於禮者也**曰**賈如是不亦鈍乎貨以

遺後畜道俟將來是遲鈍。○說曰譬如賈人之不售。○說曰音古言行道者貴於及身乃載以遺後世譬諸為賈求利

者如此不曰衆人愈利而後鈍。說曰邪道苟合久而亦鈍乎。說曰正德不偶久而益光

之利不聖人愈鈍而後利。說曰初不苟合久而利可經世。說曰言利愈近

則愈小愈遠則愈大。關百聖而不慙。說曰荀子曰天下之道管是矣百王之法一是矣揚倅曰管樞要

也。○說曰孔子之道雖經百聖不可易。蔽天地而不耻。說曰蔽猶塞也言道塞於天地而

無所愧。○說曰當作弊終也。能言之類莫能加也。說曰自生民以來未有如

所不利孰大焉。說曰他貴以位而富以財聖人貴以道能踰利孰大焉。說曰富以教無倫敵矣利及万世非大而何

地曲成万物。或曰孔子之道不可小歟。說曰嫌孔子大其時不見用。○說曰音義曰天復本無如

能見用。曰小則敗聖如何。說曰小道害聖如之何可小

何字今從。曰若是則何為去乎。說曰言不見用則已李宋吳本。○說曰言不見用則已

如不合何必去父母之邦。曰愛日。說曰欲及時。曰愛日而去何也。說曰言欲及時施道則止曾可矣何去之。○說曰去魯。○說曰留魯而化之則收效弥遠。○說曰曰

由羣婢之故也不聽正諫而不用噫者吾只於觀庸邪無為飽食安坐而慙觀也。說曰齊人歸女樂季相子受

不用於是遂行。○說曰孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞容幾文馬三十駟以

遺魯君季相子語魯為周道游觀終日怠於政事子路曰夫子可行矣孔子曰魯今且郊如致膳乎大夫則吾猶可以止

相子卒受之三日不聽政郊又不致膳俎於大夫遂行而師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口

可以出走彼婦之謂可以死敗優哉游哉聊以卒歲師已反歌子曰孔子亦何言師已以實告相子曰夫子罪我以羣婢

故也不聽正當作不聽政字之誤也。維噫猶哥歎之聲梁鴻五噫之類也庸邪謂女樂也言仲尼所以維噫然歌之而去

五百



者蓋不能飽食安坐厭觀庸邪之樂欲愛日汲汲於施道也  
○宋吳本作不用  
○噫者今從李本無雉字  
○與政同  
吾為大夫豈可坐觀其政乱民困邪故去之佗國觀庸闕由

此觀之夫子之日亦愛矣  
○惜寸陰  
○光曰知已道必  
不行於魯故汲汲去之佗

國或曰君子愛日乎  
○君子必如  
曰君子仕則欲

行其義居則欲彰其道  
○仕則欲道之行居則欲  
道之著

事不厭教不倦焉得日  
○日不暇給  
○成曰言不廢  
或

問其有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不待

夏禮而治者其不驗乎  
○孔子言殷因於夏禮周  
因於殷禮三代損益相因若

曰聖人之言天也  
○聖人之言天  
意也聖言不驗豈

天妄乎  
○聖人之言天  
意也聖言不驗豈

繼周者未欲

太平也  
○天或妄乎无妄也言暴乱者非天意也  
繼周者未欲

如欲泰平也捨之而用佗道亦無由

至矣  
○暴秦之繼周王莽之篡漢  
猶將掉之賢者能無

至矣  
○暴秦之繼周王莽之篡漢  
猶將掉之賢者能無

赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖

人之道羣心之用也  
○羣目非日光無以辨色羣心  
非聖道無以表正

或問天地簡易

而聖人法之何五經之支離  
○支離猶  
支離猶

而聖人法之何五經之支離  
○支離猶  
支離猶

言分散也各有科條分散而難通曰支離蓋其所以為

簡易也支離猶扶踈繁多之貌

天地之簡易也曰簡已易焉支焉離初焉支焉離言不可了

也言天地之道闢闢舒條是亦先委曲分別而後至於易了

如其已自簡已自易則安用支安用離

道何支離之有也

則坦然簡易安用支離也言經者或曰聖人無益於庸

也漢尚黃老而司馬談班固之徒各稱老嚴之妙而詆訾

聖人是以或人曰世人之益者倉廩也取之如單時

而盡也倉廩雖於仲尼神明也小以成小大以

成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也

量而取足也神者所以用乾坤六子而生万物者也聖

人之道神明之道也得其小大各有所成而無所窮尽裕如

矣神明有所不及聖人有所不訓

亦無如之何也

乎曰占天地言能占之

則史也何異曰史以天占人聖人以人占天

占天者先乎天也史以天占人者後乎天也大聖先天而天

不違良史後天而奉天時知其所先後則天人之情得矣

或問星有甘石何如

曰在德不在星

各論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗

五百

德隆則畧星星隆則畧德也

成曰畧影也猶影蔽之也隆尚也言隆尚

於德則影蔽星畧隆尚於星則影蔽德業○  
秘曰畧現也星之妖瑞不虛發應有德無德而已聖人知其然務在修德豈在星乎德之隆盛然後規星無不順軌星之隆盛亦規德而已○  
光曰畧景也景從形者也德崇則星從而祥星崇則德從而

或問大人曰無事於小為大人

賢者志大之謂○  
秘曰小小道尚志在乎禮義大人之事備矣○  
光曰治禮義

請問小曰事非禮義為小

天懸象著明而人不能察聖人設教施令

賢人之言近如地

山川澤田之形可得而鑒○  
光曰天高遠不可及地雖近

龍璣其聲者其質玉乎

玉之璣璣其聲亦猶君子清玲其德音○  
光曰璣璣

聖人矢口而成言肆筆而成書

矢正也肆操也○  
秘曰矢

亦承天而時行  
秘曰論遠近之美孟子曰玉振也者終條理也○  
宋吳本作玲瓏今從李本  
龍盧紅切璣音零質美則聲清德充則言善

觀而不可盡

性與天道○  
秘曰所以遠如天○  
光曰聖

周之人多行

貴尚德義仁人得行其道○  
成曰正文但

行其道况眾人者非能行道若以為仁人則又與正文相反非揚言也此蓋言周盛王道禁網疏闊商賈之人皆得諉議於市故眾人畧無諱忌所行皆可爾

秦之人多病

道屈沉也○  
成曰以道

安有道可沉哉此言秦法刻密偶語者弃市所忌甚多眾庶之人無措手足動則見病尔

曼之也

行有之者周有德也病曼之者秦無道也○  
成曰

道即未知行有之病曼之果何語邪甚非謂矣夫行有之者謂他人所敢行天下或有之或無之惟周之人所敢行者天下皆有之言多也病曼之者曼長也言他人所病者或作之

或愈之惟秦之人所有病者天下長然言無愈時也○  
秘曰

曼無也多行樂於事業而不墜也多病困於刑罰而不蘇也

周人所以多行者由君存而有之也秦人所以多病者由君

視之如無也。刑法志曰：秦用商鞅連相坐之法，造參夷之誅。○**光曰**：行下孟切，曼莫半切。周人多賢行者，有聖人之道。以

教之也。秦則無**周之士也貴**。道泰業隆，故尊貴。○**成曰**：之故多疵病。周之士以德行道藝而升之所。秦之士也賤。卑故窮。

賤。○**成曰**：言秦弃賢用邪，故賤。○**成曰**：秦之士以刑法而責成之，所以賤。○**光曰**：習於刑名，故可賤。周之士

**也肆**。肆，放任意而道義行。○**成曰**：古者天子聽政，公卿至縱直言。○**光曰**：肆，猶恣縱也。縱，言周無所忌，故臣下皆得肆

行公道。○**光曰**：優游仁義之間。秦之士也拘。拘，制曲從事而拘忌。○**成曰**：此謂秦以忠諫為妖言，或皆族之，故臣下無敢議

未望則載魄于西。載，始也。魄，光也。載魄于西者，光始出也。明始於西，既望則終魄于東。光稍虧於西而漸東，

以漸變魄。既望則終魄于東。光稍虧於西而漸東，誥曰：推丙午，朏傳云：朏，明也。月三日，明生之名。康誥曰：惟三月哉，生魄。傳云：三月始生魄。月十六日，明消而魄生，是則朏

為明魄為晦矣。夫月未望者，即始生明之時也。正文宜曰：月未望則載朏于西，夫月既望者，即始生魄之時也。正文故曰：既望則終魄于東，今未望亦言魄，蓋字之誤也。而注文隨其

誤強解，以魄為光，恐失其義。○**光曰**：明在於東，成魄之終。其遡於日乎。遡，迎也。言為人臣，終始盛衰，向迎其君如月

歲而周天，月行速一月而周天，故月之行終始皆向日也。非有迎日之義，其上下弦之時，行度近日，所以光損而未盛。及

夫月十五日，其行度遠而與日相對，望所以光滿而明也。猶臣之近君，則威損遠君，則勢盛。揚子上言周秦之士，故因論

日月之分，以明君臣之道。當然而秦不然也。○**成曰**：周之制，諸侯得賜**不為有矣**。以諭有君而無臣。○**成曰**：周之制，諸侯得賜

定之功，遂賜彤弓一彤矢百，茲矢千也。此言秦之士賤而拘，頗失君臣之道，則安所用忠而得賜於彤絲弓矢哉。

故曰：不為有矣。注謂以諭有君，臣不連上文失之也。○**光曰**：落胡切。與茲同形，弓茲矢人，臣之上賞也。人臣不得君之

任使，安能有功。故雖受彤弓，茲矢之錫，未可自謂己功。活而有之也。晉平公問齊桓之霸君之力乎，臣之力乎。師曠曰：管

五百

仲善斷割隰朋善煎熬賓胥尤善齊和羹已孰矣奉而進之而君不食誰能彊之亦其君之力也樂羊拔中山返而論功魏文侯示之謗書一篋樂羊再拜聆德前世清視在下

**鑑莫近於斯矣**執古以御今御今以古則躬鑑不遠也言後之為君者辨聽周秦之疏闊刻密明視臣庶之行病拘肆則為鑑之道无近於此矣**光曰**李本聆德作聆聽今從宋吳本前世不可見故云視

**或問何如動而見畏曰畏**禍福無門惟人所召也**咸曰**鄭康成云心服曰畏此言畏猶心服而畏敬之也故畏敬於人則人亦畏敬於人則人亦慢侮之

**人何如動而見侮曰侮人**禍福無門惟人所召也**咸曰**鄭康成云心服曰畏此言畏猶心服而畏敬之也故畏敬於人則人亦畏敬於人則人亦慢侮之

**夫見畏與見侮**言禮事至難人亦畏敬之慢侮於人則人亦慢侮之

**無不由已**我欲仁斯仁至矣**或問禮難以彊世**言禮事至難行也**光曰**其兩切下同世

**曰難故彊世**禮者君子之所好而世俗人皆苦禮之拘難以彊之

**如夷侯倨**及者跋而及之**光曰**以其難故彊使導之

**肆羈角之哺果而啗之奚其彊**驕倨之謂也羈角猶總角也傳曰貴不期驕而驕自至是夷侯倨肆不孝而能人所易也總角之童哺啗其果亦易之也設乎禮道不難如驕啗之易則安用彊教於世哉**光曰**夷侯若原壤者凡剪髮男角女羈謂幼子也人之箕倨驕慢及幼子啗果皆其情所欲何

**或性或彊及其名一也**性者天然生知之彊者功業既成其名一也**咸曰**性者言人之性自然而好礼也福者言人之所難用使而為禮也注与彊既皆由禮是其為名於行礼同也盖因上文彊禮之論故於此誘之尔注以生知習孝之義別為一段解之非謂矣

**見弓之張方弛而不失其良方**或自彊以從禮及其成名一也

**或曰何謂也曰撤之而已矣**弓良在撤格人良在撤

撤為正弓之器也言弓之一弛一張而不失其良者以有撤正之也人之一動一靜而不失其善者以有礼制之也此亦因上文而為之言

**川有防器有範見禮教之至也**光曰居影切

川防禁益器範檢形以諭礼教人之防範也以舊防為无所  
用而壞之者必有水敗以舊礼為无所用而去之者必有乱  
患也。○**秘曰**川元防則水為害器无範則人廢業**經營然**  
礼教失則禍乱生王制曰用器不中度不鬻於市

**後知幹楨之克立也**立城郭然後知幹楨之屬也言經營宮室  
也建宗廟立社稷然後知礼樂之能有所成也

**莊揚蕩而不法**朱之道放蕩  
而非**墨晏儉而廢禮**墨謂墨家也司馬遷曰墨者  
法儉而難遵晏謂晏嬰也礼曰晏子

**申韓險而無化**害韓非之  
祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以祭是皆不中礼也

**鄒衍迂而不信**迂迫不可承信。咸曰鄒衍  
而無教化**聖人之材天地也**覆載与天地合其德。光曰  
而不可信也**次山陵川泉也**次聖者大賢也高顯如山陵通潤  
覆載**次鳥獸草木也**區別各有所長。咸曰班固分  
天地以

**先知篇**咸曰聖人之哲動則  
先知故次之五百  
人分較為三等矣上聖人如天地也中賢人如山陵川泉也  
下庶人如鳥獸草木也夫人之不孝以勉為賢則鳥獸草木  
之流矣有有哉揚子之言。○**秘曰**衆人也語曰警諸草木區  
以別矣馬融曰言大道与小道殊異譬如草木異類區別言  
李當以次。○**光曰**依於山陵川泉以自生所得弥小

**立政鼓衆動化天下莫尚於中和**謂鼓舞**中和**  
之發在哲民情哲智。秘曰五行傳曰哲知也中和之  
發則民之情偽无不先知中庸曰喜怒

哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大  
本也和也者天下之達道也致中和天地位焉万物育焉。○  
**光曰**當作哲哲明也言將**謹先知**秘曰聖人達于事幾  
發中和之政在先明民情

下之化。○**光曰**  
論為政之道

**先知其幾於神乎**幾近也神以知來探未兆也逆識  
先知近於神也。○**光曰**幾音機下同

敢問先知曰不知答以不知者神悟則先知非問之所及知

其道者其如視便見忽眇繇作眇忽眇繇作眇知

也繇遠也眇然光明也此言先知之道臨事則悟如明目之視忽輕眇細繇遠之物皆炳然而見也注從其如視隔為一

句復以眇繇為一事釋之頗失其義先甲一日易後

甲一日難甲者一旬之始已有之祕也先之一日未非也

於已形之後難甲一日以昭而示之也示之而雖犯猶宥之故曰

後刑故先甲一日以昭而示之也示之而雖犯猶宥之故曰

故曰後一日難也必曰周禮縣治象之法于象魏使萬民

觀治象挾日而斂之鄭司農云從甲至癸謂之挾日凡十日

是以易稱先甲三日先庚三日皆為申命令之義夫干有十

日自甲至癸皆挾日之義而易獨取甲庚者以甲木主仁而

示其寬令也庚金主義而示其嚴令也今夫先見者察民未

犯之前先一日申其令則其為治易也如當已犯

之後後一日申其令則其為治難也必曰並闕或問何

以治國曰立政曰何以立政曰政之本身也身立

則政立矣子帥以正或問為政有幾幾要也欲知為

必曰請曰思斃斃厭或曰言政善則人思慕之政惡則

問其目斃厭或曰言政善則人思慕之政惡則

音亦或問思斃曰昔在周公征于東方四國是

王王臣或曰詩云周公東征四國是

芾甘棠其思矣夫必曰周公旦攝政三監管蔡商及奄

於是從王命也故東山二章言其思也詩云不可畏也伊可

懷也召公奭聽訟于小棠之下國人思其人美其樹詩云蔽

先知

公曰君既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且歸桓公  
曰諾於是還師濱海而東大陷于沛澤之中顧而執壽塗古  
者周公東征則西國怨西征則東國怨桓公假塗于陳而伐  
楚則陳人不欲其反由己者師不正也不脩其師而執壽塗  
也○**光曰**音納鳴呼從政者審其思斃而已矣

或問何思何斃**光曰**何斃以致之曰老人老孤人孤病者養

死者葬男子畝婦人桑之謂思○**秘曰**為政如此人所思也

所則見若汗人老○**光曰**汗慢○**秘曰**汗辱也

抑病者獨**光曰**無死者通**秘曰**見死者通逃而不葬

畝荒杼柚空之謂斃民厭苦也○**秘曰**使人為政

日新或人敢問日新**咸曰**欲曰使之利其仁樂其

義受為仁則其利弥廣合宜為義則其樂無窮○**光曰**博

厲之以名引之以美勸之以美善而引

使之陶陶然之謂日新欣然無怠非日新

或問民所勤苦曰民有二勤

曰何哉所謂二勤曰政善而吏惡一勤也光曰不

吏善而政惡二勤也光曰掣肘不

禽獸食人之食土木衣人

之帛光曰穀人不足於晝絲人不足於夜之

謂惡政人君苑囿禽獸故穀人竭力於晝也土木衣綵錦

聖人文質者也因人材質刻而晝之文而藻之

而畫之無乃不可矣○**光曰**因其質而文之○**光曰**質者為

先知



政之六弊也。質既美矣，又須禮樂以文之。周書曰：若作梓材，既勤撲斲，惟其塗丹，服車服等差，辨彰貴賤。藻色以明之。車服以彰之。

藻五色以明之。光曰藻色。輕重顯明。尊卑。藻色輕重顯明。

謂文物也。常明上下之躰。聲音以揚之。歌於管絃。詠

和鑿玉佩五音六律以揚之。詩書以光之。載其功德，光照後世。須載其德，光顯後世。皆

所謂文質者也。籩豆不陳，玉帛不分，琴瑟不鏗，鍾鼓不聒。

吾則無以見聖人矣。言此諸禮存，故得觀聖人。聒，音聒。與隱聲相近。隱

言皆言也。此皆謂質野無文而已。光曰：李本吳本，聒皆作

耘下粉切。說文云：耘有所失也。音義曰：天復本作聒。音云耳

業皆在制禮作樂之中。或曰：以往聖人之法治，將

來，譬猶膠柱而調瑟，有諸？曰：有之。光曰：言當隨時制宜。

聖君少而庸君多，如獨守仲尼之道，是漆也。漆，其盛衰

於膠。漆類。曰：聖人之法，未嘗不關盛衰焉。其盛衰

以為之。公革。曰：昔者堯有天下，舉大綱，命舜禹。大綱猶大道也。禪位於舜，禹孟子所謂天與賢則與賢也。

夏桀，周屬其子，不膠者卓矣。卓遠。曰：夏桀周屬其子，孟子所謂天與子

則與子也。曰：卓然。唐虞象刑惟明。法度彰矣。何休

曰：孔子曰：三皇設言，民不違；五帝畫象，世順機。三王肉刑，揆

漸加。漢文令曰：蓋聞有虞之時，畫衣冠，異章服，以為戮而民

不犯。光曰：揚子以象。夏后肉辟三千，不膠者卓矣。

二帝三王期於存公不恤私也。光曰：步役切。堯親九族，協和萬

國，湯武相征，伐四克，由是言之，不膠者卓矣。君

之跡雖異，隨時順宜，其道一也。禮樂征伐自天子

仲尼之道亦二帝三王之道也。禮樂征伐自天子

先知

所出之道春秋之時齊晉實予不膠者卓矣

禮樂征伐當由天子所出而春秋之時天子微弱齊相晉文

專命征討然其所為皆尊王室故春秋公羊傳文雖不予而

實予之有於公正也。與與同春秋之時齊晉得專

征伐者蓋前王與之尔僖四年傳管仲曰昔召康公命我先

君太公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室周制諸侯有大

功賜弓矢然後專征。王賜晉文侯彤弓一彤矢百盧弓一

盧矢百實與者謂孔子刪書而序文侯之命無所黜去則齊

亦宜然也自湯武以上稱由是言之明二霸之迹不可繼也

或曰人君不可不學律令曰君子為國張其綱紀

謹其教化紀綱之有綱紀猶君之有股肱也綱導之以

仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜臨之以正

則下不相詐修之以禮義則下多德讓此君子所

當學也如有犯法則司獄在執契而已。各有司存。或苦

亂苦患反。或人以曰綱紀綱紀然後綱目正。綱目提其綱正其紀

則有條而不紊。天子至於曰惡在於綱紀惡音烏。天子為四方之綱諸侯

各紀其職亂何自生。如網不綱紀不紀謂失綱紀之任。雖

有羅網惡得一目而正諸網無綱紀目不正君無

者之教化也仁廢禮義為或曰齊得夷吾而霸仲尼

曰小器管子曰管仲請問大器曰大器其猶規矩準

繩乎先自治而後治人之謂大器大以規矩準繩而能使上下無

情者大器也大器者必籠沓群疑之表莫得與之爭量也管子

子相相公不能以之自固三歸反坫然後獲安。或曰規矩

先知

何先曰躬工人績

躬身也工官也言先正身以臨百官

言常先正其身然後正人

或曰為政先殺後教

言當

然後可教

曰嗚呼

嗚呼駭

天先秋而後春乎將先

春而後秋乎

天道先春後秋以成歲

吾見玄駒之步

玄駒也

雉之最雉也

鳴雉

化其可以已矣哉

感陽應

蓋順春秋自然之道先教不從而後刑焉聖王奉若天道故

所以然者大道自然先化之耳斯為政所以先教也步行也

故見春物而知教化安可以已哉

民可使觀德

是以堯

不可使觀刑

是以桀紂之民比屋可誅

先德後刑之義也在易坎險為刑而象曰王公設險以守其

法也郭云易坎卦主法

象龍之致雨也難矣哉

象似也言畫

曰龍乎龍乎

難非真龍真龍而後能致雲

則不可得也

或問政核

核實也問為政之實

真偽

用真人遠佞偽

核也

不偽則政事不核

北面之禍南面之賊也

萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎

雷風

先知

鼓舞万物君以**雷不一**三令五申**風不再**雷發則羣蟄皆起

號令制御萬民至則万物皆落不俟乎再者也猶王者號令一出天下大同

大同則何一之有一出則何再之有言其小存雷隨風乃能動物三令五申乃能齊衆**聖人樂**

**天**遇與否皆樂焉**陶成天下之化使人有士君**

**子之器者也**則泥不成器聖人無礼制則人不成君**故不遁于世不**

**離于羣**之間者蓋此也**故不遁于世不**

**遁離者是聖人乎**切

**雖之不才其外殛矣**殛敗音段**君之不才其民**

**野矣**殛謂壞而不化野謂朴而无礼**或曰載使子草**

**律**載設也草勑也**曰吾不如弘恭**皆少坐法腐刑為

**草奏曰吾不如陳湯**中尚書漢宣元朝專律令時詭

**曰何為曰必也律不犯奏不剡**論語云聽訟吾

**甄陶天下者其在**使無訟乎此亦言當以純德化之使

**和乎**剛柔得所謂**剛則斲柔則坯**斲燥也坯慢也言失

之知則不成器為政失寬猛之中則不成治**斲**斲破瓦

又破甕也坯坯恐也言陶法太剛則破裂太柔則恐弱而不

能成**龍之潛亢不獲其中矣**初九潛龍勿用

則踈慢治天**是以過中則惕**過其中則夕惕也**不及**

以中為用**是以過中則惕**過其中則夕惕也**不及**

先**是以過中則惕**過其中則夕惕也**不及**

先**是以過中則惕**過其中則夕惕也**不及**

中則躐

九四居上卦之下不及中故躐淵

其近於中乎

二五得中故有利見之吉

○此曰以其揚躍故近中愈於潛亢

聖人之道譬猶日之中矣

光被四表

曰聖人之道中道也故於乾於日無不在中

不及則未

未盛明

過則具

明於言昏昧也

什一天下之正也

什一稅民天下之中賦正法也

多則桀寡

則貉

公羊傳曰多乎什一大桀小桀寡乎

井田之田田

也

謂古八家是治宜也

肉刑之刑刑也

三千之屬是正法也

田也者與衆

田之

咸曰示均而無并兼

刑也者與衆弃之

咸曰示公而無在濫

法無

限則庶人田侯田甸侯宅食侯食服侯服

法制無限

則與奢侈長借亂○人亦多不足矣

潛亂既興民多匱竭

為

國不迪其法

躐

而望其效譬諸算乎

夫算者不運籌策不

能定其數治國者不蹈法度不能致康哉○光曰算西管切欲治而不用先王之法譬如無財而運算終无益於富也

纂圖分門類題五臣註揚子法言卷第六





