

分類補註李太白詩

八

分類補註李太白詩卷之二十三

閑適

與元丹丘方城寺談玄作



茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌
 滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照
 朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召
 彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑
 怡然青蓮宮口永願恣遊眺

齊賢曰莊子齊物篇南郭子綦曰
 矣謝靈運十里籬詩誰謂古今殊異出可同調注謂音聲之和王贊
 曰莊子曰且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以為竟竊之然
 知之騰轉風火來假合作容貌此言人之幻身由地水火風四大假
 合而成也虛皇四十九章經云子知然人不能悲身地水火風四大假
 成不壞質維摩詰經云是身無我為如法身無壽為如風長身無
 作風力所轉楞嚴經佛問圓通文殊師利法王子說偈對佛曰淨極
 光通達寂照含虛空却來觀世間猶如夢中事又曰爾時世尊問維

學語反欲見如來為以何等觀如來乎維摩詰言如自觀身空相觀
 佛亦然我觀如來前際不來後際不去今則不住不觀又明相菩薩
 曰種異空種異為一四種性即是空種性如前際後際空故中際亦
 空若能如是知諸種性者是不二法門又維摩詰曰法無有以前
 後際斷故玉皇本行經曰忍辱修行三千二百劫始證金仙號曰清
 淨自然齋王如來教諸菩薩劉玄休詩玉宇來清風揚巖經云風性
 無休若生虛空汝心不動何因无拂空性常住風應常生若無風時
 虛空當滅若有主滅不名虛空名為虛空云何風出虛空寂然不參
 流動如來藏中性空真風清淨本然周徧法界滄岳詩虛空來悲風
 維摩經偈曰目淨滄廣如青蓮心淨已度禪定楞嚴經縱觀如來青
 蓮花

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚
 未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
 高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流
 峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧我忽而哂
 遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還

齊賢曰王子猷曰乘興而來興及而反王蔡詩白日忽已曠論語夫子何西由也王贊曰列子周穆王築臺號曰中天之臺班固西都賦樹中天之華闕鞠曰中天言高及天半

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外又

脩然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香
忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼
吞討破萬象褰窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方
心垢都已滅永言題禪房

魯中都東樓醉起作

昨日東樓醉一作還應一作倒接籬阿誰扶上馬不

省下樓時王贊曰山簡倒着

對酒醉題屈突明府廳

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴
風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖爲君開

齊賢曰陶潛爲彭澤令在官八十一日見歸去來辭序唐建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人
月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春
我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散
永結無情遊相期邈雲漢

齊賢曰南史謝靈運不妄交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月湯暉善曰人生行樂耳須富貴何時獲古詩曰行樂當及時王贊曰家語孔子之鄉遺程子於途傾蓋而語終

日其相親長門賦交得意而相親莊子人有畏影而奔者其意疾而
影不離身曹植詩明月照高樓流光正徘徊細細靈輝詩清波時凌亂
鮑照舞鶴賦輕跡凌亂浮雲交橫漢書傳陸賈謂陳平曰君何不交
權太尉深相結又郭解入關中賢豪爭交歡袁淑詩交權池陽下
康詩言酒盈樽莫與交惟謝靈運詩聚散成分離惠子謂莊子曰人
故无情乎莊子曰然人而無情何以謂之人莊子曰道无之貌天与
之形惡得不謂之人惠子曰既謂之人惡得无情莊子曰是非吾所
謂之情也吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身常因自然而
不益
生也

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉
天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢
賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然
但得酒中趣勿為醒者傳齊賢曰晉志軒轅右角南三星曰
酒旗酒官之旗也主享宴飲會
星守酒旗天下大醕有酒肉財物賜漢武太初元年開酒泉郡師古
曰城下有金泉泉味如酒魏徐貌齊酒曰中聖人太祖怒鮮于輔曰
平時醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳王贊曰老子曰人法地
地法天天法道道法自然晉書孟嘉為桓溫長史好酣飲温曰酒有
何好而卿嗜之嘉答
曰公未得酒中趣耳

其三

三月咸陽城一作千花畫如錦誰能春獨愁對此徑
須飲窮通與脩短造化夙所稟一樽齊死生萬事固
難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最
為甚齊賢曰唐京兆府咸陽郡秦之故都莊子齊物篇方生方死方
死方生方自謂死為死而死者方自謂生為生而死者自謂生為死則死生
矣生者方自謂死為死而死者方自謂生為生則無死矣王贊曰莊
子孔子曰君子通於道謂之通窮於道謂之窮子貢曰古之得道者
窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之序
矣王羲之蘭亭序曰俯脩短隨化終期於盡又曰固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作莊子今一以天地為大鑪造化為大冶列子楊朱
曰生齊死齊賢齊愚齊貴賤齊莊子致命尽情天地樂而萬事銷
亡老子吾有大患為吾有身及吾无身
吾亦何患後漢東平王蒼曰為善最樂

其四

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁不來

所以知酒聖。酒酣心自開。辭粟卧首陽。屢空飢顏回。
當代不樂飲。塵名安用哉。蟹螯即金液。糟丘是蓬萊。
且須飲美酒。乘月醉高臺。齊賢曰：天史公曰：真卿非窮愁亦不能著書以自見於後世。酒聖見上史記伯夷叔齊不食周粟餓死於首陽山。論語回也其庶幾乎屢空。張翰曰：使我有後山名不如即時一杯酒。畢卓嘗曰：右手持酒。左手持蟹螯。拍浮酒船中足了一生矣。金液見前王贊曰：史高祖紀曰：樂飲極醴。應瑒詩：樂飲不知疲。古詩：虛名復何益。謝靈運詩：安用虛名揚。古詩：不如飲美酒。被服紉古素。

春歸終南山松龍舊隱

我來南山陽。事事不異昔。却尋溪中水。還望巖下石。
薔薇緣東牖。女蘿遶北壁。別來能幾日。草木長數尺。
且復命酒樽。獨酌陶永夕。齊賢曰：南山終南山也。陶潛詩：我屋南牖下。薔薇葉已抽。毛詩：鳥與女蘿。孟子：子來幾日矣。晉書：王敦與導書曰：太真別來幾日。作如此事。謝惠連詩：漾舟陶嘉月。爾雅曰：陶喜也。王贊曰：陶潛詩：晨夕看山川。事事悉如昔。詩云：永今夕。

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍。旅甜高堂眠。中夜忽驚覺。起立明燈前。
開軒聊直望。曉雪河冰壯。哀哀歌苦寒。鬱鬱獨惆悵。
傳說版築臣。李斯鷹犬人。斂起匡社稷。寧復長艱辛。
而我胡為者。嘆息龍門下。富貴未可期。殷憂向誰寫。
去去淡滿襟。舉聲梁甫吟。青雲當自致。何必求知首。
齊賢曰：魏武帝苦寒行曰：悲彼東山詩。悠二使我哀。說命曰：說築傅岩之野。李斯出獄。顧謂中子曰：吾欲與爾復牽黃犬出上蔡東門。遂狡兔豈可得哉。唐河南府河南縣有龍門山。東抵天津。陸機詩：齊僮梁甫吟。唐兖州乾封縣有梁父山。梁父城。諸葛亮好為梁父吟。見前須賈謂范雎曰：賈不意君能自致於青雲之上。王贊曰：史記陸賈寶劍價直千金。詩云：哀哀父母。後漢陳龜表曰：臣累世展鷹犬之用。表紹徽劉豫州曰：奉師揚威。並匡社稷。則非常之功。於是乎著陶潛辭曰：富貴非吾願。帝鄉不可期。謝惠連詩曰：去去彌情。陸雲詩曰：知音出所希。

尋山僧不遇作金陵

石徑入丹壑。松門閉青苔。閑階有鳥跡。禪室無人開。
窺牖見白拂。桂壁生塵埃。使我空歎息。欲去仍徘徊。
香雲徧山起。花雨從天來。已有空樂好。况聞青猿哀。
了然絕世事。此地方悠哉。
齊賢曰：謝靈運詩：奉樂入松門。建康圖經：梁武時有僧講經于長干山。天雨宝花。今有雨花臺。謝靈運詩：懷古信悠哉。王贊曰：長山移文石。正荒涼。京徒延行。鮑照詩：妍容逐丹壑。別賦：春宮闕此。青苔色。陶潛詩：貌与世相絕。七。詩於乎悠哉。

過汪氏別業二首

遊山誰可遊。子明與浮丘。疊嶺礙河漢。連峯橫斗牛。
汪生面北阜。池館清且幽。我來感意氣。拈魚列珍羞。
掃石待歸月。開池漲寒流。酒酣益爽氣。為樂不知秋。

齊賢曰：陵陽實子明。與浮丘公也。晉志：宣城郡隆陽縣乃仙人陵陽。實子明所居。又黃山圖經云：黃帝與浮丘仙人煉丹於此。南都賦：珍羞琅玕。士贊曰：東漢書：蔡邕傳：論曰：意氣之感。士所不能忘也。謝靈運詩：寒流自清。淺中。高祖紀：酒酣。應劭注曰：不醒不醉曰酣。一曰：酣。

治也。晉王徽之曰：西山朝來。致有爽氣。秦嘉答婦詩：為樂常苦晚。陸機詩：為樂常苦晏。安應瑒詩：公子敬愛客。樂飲不知疲。秋者。歲功將成之時也。士有志而不遇功業。未建年已蹉跎。此件之感。之而悲。自右及今。莫不皆然。此則為樂之極。不知老之將至。忘其悲。秋之思。故曰不知秋也。

其二

疇昔未識君。知君好賢才。隨山起館宇。鑿石營池臺。
星火五月中。景氣從南來。數枝石榴發。一丈荷
花開。恨不當此時。相過醉金罍。我行值木落。月苦清
徠哀。永夜達五更。只欲送瓊杯。酒酣欲起舞。四坐歌
相催。日出遠海明。軒車且徘徊。更遊龍潭去。枕石拂

齊賢曰：檀弓曰：疇昔之夜。堯典曰：永星火。以正冲。夏。淮南子曰：共工。景。阿之所生也。張騫使西域。得安石榴。靈帝於西園起。艸。海。龍。引。渠。水。造。物。渠。中。植。蓮。大。如。蓋。枝。高。一。丈。南。國。所。植。其。葉。夜。行。晝。卷。一。空。四。逆。業。生。名。夜。荷。荷。獨。都。賦。木。落。南。翔。宋。玉。招。掩。吳。釵。蔡。謫。奏。大。呂。伊。訓。注。泉。酒。曰。酣。揚。悒。曰。在。里。裴。低。昂。頓。足。起。舞。晉。蘇。楚。也。隱。右。謂。王。濟。曰。當。欲。枕。石。漱。流。張。云。漱。石。枕。流。王。濟。曰。堯。典。注。曰。夏。

言星火獨指房心晉國語晉之始封也歲在大火闕伯之星也實紀商人注曰自五五度至尾九度為大火之次史律書曰景風居南方景者言湯氣道竟故曰景風淮南子曰至真至則景風王姬文而與兵質書曰鬻質紀節景風扇物毛詩凱風自南吹彼棘心疏曰風性樂養食乃物從南方而來故樂夏之長養毛詩我姑酌彼金罍任彦升撰齊竟陵王行狀曰清夜與盡人爭曰謝靈運詩永夜繫白日陸機詩四坐咸同志惟子日出於東方樂府名登高丘而望遠海古詩并車來何遲鮑照詩留連徘徊不忍散孫綽天公賦云踐海谷之漏石

待酒不至

玉壺繫青絲。沽酒來何遲。山花向我笑。正好銜杯時。晚酌東櫳下。流鶯復在茲。春風與醉客。今日乃相宜。

齊賢曰鮑照詩清如玉壺冰秦士曰玉壺必求其所以盛酒德頌銜杯散騷沈休文詩流要復滿林士質巨禮記夫子曰賜爾來何遲也書念茲在茲張先詩任人不在茲醉客爭見前

獨酌

春草如有意。羅生玉堂陰。東風吹秋來。白髮坐相侵。獨酌勸孤影。閑歌面芳林。長松爾何知。無情

為誰吟。手舞石上月。膝橫花間琴。過此一壺外。此心悠悠

非我心。一本云春草亦變綠野新蒼有佳音落日不厭歡恐為秋心所侵

石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心齊賢曰詩文翁為蜀都守造講堂作石室一名玉堂獻帝時太守高朕於玉堂東復造一室詩大序曰不知手之舞之舞之淵明詩揮杯勸孤影又過此何所須士質曰謝靈運詩池塘生春草史三王世家曰字之上下簡之參差長短皆有意味詞義離奇無窮羅生玉堂下又蕭瑟芳草木搖落而交卷七詩悠悠我心

友人會宿

滌蕩千古愁。留連百壺飲。良宵宜清談。皓月未能寢。

醉來卧空山。天地即衾枕。王質曰古詩蕩滌放情志何為自結束成公緩曠賦心滌蕩而無累

鮑照詩留連徘徊不忍散劉楨詩清談同日文謝莊月賦情紆軫而何託戀皓月而長歌此詩太白蓋用劉伶酒德頌幕天席地綠意所如之意

春日獨酌二首

東風扇淑氣。水木榮春暉。白日照綠草。落花散且飛。

孤雲還空山，眾鳥各已歸。彼物皆有託，吾生獨無依。
對此石上月，長醉歌芳菲。齊賢曰：陸機詩：願以春暉陶潛詩：愛吾廬。其詞方非。其彌章。士齊曰：陶潛詩：春風扇微和。陸機詩：淑氣有時殞。又：蕙草饒淑氣。左思詩：皓天舒白日。莊子曰：吾生也有涯。

其二

我有紫霞想，緬懷滄洲間。思對一壺酒，澹然萬事閑。
橫琴倚高松，把酒望遠山。長空去鳥沒，落日孤雲還。
但恐光景晚，宿昔成秋顏。齊賢曰：陸機詩：輕李乘紫霞。齊賢曰：陸機詩：願以春暉陶潛詩：無欲而民自樸。莊子曰：致命盡情。天地樂而萬物銷亡。鮑照詩：執君手，把君酒。曹植詩：光景不可攀。沈約詩：宿昔誠容儀。

金陵江上遇蓬池隱者

時於落星石上以紫綺裘換酒為歡

心愛名山遊，身隨名山遠。羅浮麻姑臺，此去或未返。
遇君蓬池隱，就我石上飯。空言不成歡，強笑惜日晚。
綠水向鴈門，黃雲蔽龍山。歎息兩客鳥，徘徊吳越間。

共語一執手，留連夜將久。解我紫綺裘，且換金陵酒。
酒來笑復歌，興酣樂事多。水影弄月色，清光亦愁何。
明晨掛帆席，離恨滿滄波。齊賢曰：羅浮山麻姑壇。事見前。唐詩：千里度龍山。古詩：紫綺為上。駕謝靈運曰：賞心樂事，海賦：維長綯。挂帆席，王質曰：詩云：執子之手，晉書：羅遵生謂兄企生曰：作如此分。離何可不執手。鮑明遠詩：徘徊留連，不忍散沈約詩：清光信悠哉。

月夜聽盧子順彈琴

閑坐夜明月，幽人彈素琴。忽聞悲風調，宛若寒松吟。
白雪亂纖手，綠水清虛心。鍾期久已沒，世上無知音。
齊賢曰：易云：幽人貞吉。陶潛不解音，而蓄素琴一張，嵇叔夜琴賦：初涉綠水，終奏清徽。又揚白雲發清角，列子：伯牙鼓琴，鍾子期善聽。鍾子期死，伯牙搗琴絕絃，終身不更。後世鼓琴以為無足去鼓琴者。

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引，吳溪隴水情。一作清寒山秋浦月，腸斷玉

關聲

一作情齊賢曰馬融笛賦近山雙管從春起梅花引曲名六賦曰隴頭水事見一卷玉關事見二卷

日夕山中忽然有懷

夕卧青

一作名

山雲遂為青

一作名

山客山深雲更好賞

弄終日夕月銜樓間峯泉激階下石素心自此得真

趣非外惜麗啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪厓術欲

往滄海隔雲車來何遲撫已空嘆息

齊賢曰南都賦注麗大如猿肉翼若蝙蝠

聲如人號北山移文秋桂遺風莊子敢問天籟子泰曰夫吹萬不同而使其自巳也西京賦洪厓立而指麾神仙傳衛叔卿与数人博其

子度曰與博者為誰曰是洪厓先生郭景純詩右拍洪厓有王寶曰

江淹詩素心正如此又晨遊任所萃悠悠真趣陸機詩客心非外

將春秋命晉亭曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道七月七日王母乘紫雲車而來曹植洛神賦六龍儼其齊首載雲車之容

夏日山中

嬾搖白羽扇體青林中脫巾掛石壁露頂洒松風

齊賢曰晉陳敏之逆顧榮以白羽扇揮之眾皆潰敏走追獲之江表

南史陶弘景好松風士贊曰顏延之詩脫巾千里外晉書胡毋輔之

與謝靈運及畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日光造

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來

齊賢曰陶潛貴賤造之有酒輒設若

莊子曰寡人有

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然卧前楹

覺來眈庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯

感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

齊賢曰淵明歸去來辭時庭柯以怡顏沈約詩流鶯復南林士贊曰

莊子曰自有大竟而後知此其大夢也又子綽曰夫大塊載我以形

勞我以生佚我以老息我以死故善吾生乃所以善吾死也楞伽經
偈曰遠離於斷常世間恒如夢又八威龍文之章曰全汝形抱汝生
毋使汝思慮營々思慮營々則忘汝形勞汝生陶潛詩所以貴我身
豈不在一坐唐長孫順德坐累為民太宗閱功臣圖見其像憐之遣
使視順德方頽然醉家召為澤州刺史張景陽詩借問此何時李陵
詩對酒不能酬魏武帝詩對酒當歌人生幾何淵明詩杯盡壺自傾
楚詞臨風悅兮浩歌謝莊月賦懋浩月而長歌公孫尼子曰衆人役
物而忘情郭象論曰忘情於無有之域沈約詩歎息獨向爲太白此
詩擬陶之作也

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城關霜清東林鐘水白虎溪月

天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮

湛然冥真心曠劫斷出沒齊賢曰青蓮宇梵宮也毛詩在城

前賢辭曰寂然不動一證曰楞嚴經曰縱觀如來青蓮花眼不在佛
面謝靈運詩月中獨往意曹植詩顧盼恐城關楞嚴經佛告阿難汝
艱此鑑中旃檀此香為復生旃檀木生於汝鼻為生於空鈞天廣樂
見前維摩詰經曰舍利佛言憶念我昔曾於林中宴坐樹下時維摩
詰來謂我言唯舍利佛不必是坐為宴坐也夫宴坐者不於三界現
身是為宴坐不起滅定而現諸威儀是為宴坐不捨道法而現凡夫

事是為宴坐心不住內亦不在外是為宴坐於諸見不動而修行三
十七品是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐又曰阿那律言吾
見此釋迦牟尼佛上三千大千世界如觀掌中菴摩勒果楞嚴經云
如來說地水火風本性圓融周遍法界湛然常住又云汝去衆生亦
復如是空竟真心各各圓滿又云一切衆生從無始來生死相續皆
由不知常住真心性淨明體用諸妄想此想不真故有輪轉釋藏經
十六相羅喉羅見僧伽難入定方起尊者曰汝身定耶心定耶曰身
心俱定尊者曰何有出入曰雖有出入不失定相如金在井全体常
寂此用沒字易入字以叶韻云

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年。披雲尋古道倚樹聽流泉。

花暖青牛卧松高白鶴眠。語來江色暮獨自下寒煙。

齊賢曰青牛花葉上青虫也有兩角如蝸牛故云鶴經曰鶴陽鳥十
六年小變六十年大變千六百年形定色白士贊曰鳥生八九子詩
黃鶴摩天極高飛魏文帝詩
脩條摩蒼天毛詩於焉道哉

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花

齊賢曰恨賦曰遷客海十黃鶴樓前樂府解題曰梅花落笛中曲也自朱鮪

照以下常為之王贊曰東漢王景傳曰長安著老皆動懷土之心莫不眷然佇立西望

對酒

勸君莫拒杯。春風笑人來。桃李如舊識。傾花向我開。
流鶯啼碧樹。明月窺金壘。昨日朱顏子。今日白髮催。
棘生石虎殿。鹿走姑蘇臺。自古帝王宅。城闕閉黃埃。
君若不飲酒。昔人安在哉。

殿其高二丈八尺縱六十五步廣七十四步發以紋石下穿伏室置衛士五伯人以漆灌瓦金鏤銀極珠簾玉壁殿上施白玉床流蘇帳為金蓮花以冠帳頂漠伍被傳曰昔子胥諫吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也阮籍詩梁王安在哉王贊曰江淹詩碧樹先秋落詩云我姑酌彼金罍謝靈運詩未厭青春好已觀朱顏移戚人感物嘆星々白髮垂曹植詩壯哉帝王居顏延年詩城闕生雲煙淮南子黃泉之埃上為黃雲古詩不飲美酒鮑照詩餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷。嬾北飛時尋漢陽。今取醉月中歸。

齊賢曰廣志云鷓鴣以雉祖南不比向楊孚交州異物志鳥象雌雄名鷓鴣其志懷南不思北祖漢陽縣在大別山之西

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒。雪花大如手。笑殺陶淵明。不飲杯中酒。
浪撫一張琴。虛栽五株柳。空負頭上巾。吾於爾何有。

王贊曰南史王歷傳自可北手笑殺陶潛詩且進杯中物論語不為酒困何有於我乎徐志隱括陶潛傳語詳見前

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閑。相看兩不厭。只有敬亭山。

齊賢曰陶潛詩孤雲獨無依又衆鳥欣有託又衆鳥相去飛敬亭山見前注

白遣

對酒不覺暝。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。

齊賢曰月入曰暝歸去來辭曰鳥倦飛而知還

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。
野竹分青霽。飛泉挂碧峯。無人知所去。愁倚兩三松。

齊賢曰謝靈運詩停策倚茂松士贊曰鮑照登大雷岸与妹書曰左右青霽表裏紫霄郭璞詩嚼藥挹飛泉水陸機詩飛泉激鳴玉

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮。城荒古跡餘。地形連海盡。天影落江虛。
舊賞人雖隔。新知樂未踈。彩雲思作賦。丹壁間藏書。
捲擁隨流葉。萍開出水魚。夕來秋興滿。回首意何如。

齊賢曰楚詞楚莫樂兮新相知說文植水中浮木潘安仁有秋興賦士贊曰江淹賦曰日下景而况彩陸機嘆逝賦愁城關之丘荒荀勗雲賦五彩備而成文莊子曰孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉

懷思

秋夜獨坐懷故山 去長安後

小隱慕安石。遠遊學屈平。天書訪江海。雲卧起咸京。
入侍瑤池宴。出陪玉輦行。誇胡新賦作。諫獵短書成。

但奉紫霄顧。非邀青史名。

齊賢曰王康琚詩小隱之陵數大隱之朝市謝安初盤桓東山屢違

朝命及登台輔常有東山之志屈原名平作遠遊云悲時俗之迫泥兮願輕率而遠遊咸京咸陽也列子穆王觴王母于瑤池之上籍田賦曰天子御玉輦長揚賦序曰上將太誇胡人以多禽獸農民不得賦從至射熊館還長揚賦以調司馬相如傳時天子方好自擊熊豕逐豭獸相如因上疏諫上善之與簡文賦升紫霄之丹地排玉殿之金鋪士贊曰晉書隱逸傳序下外贊士介焉超俗浩然養素藏聲江海之上卷亦置塵之衣物照計雲卧忘天行江

劍黑翟隄恥論兵。拙薄遂踈絕。歸閑事耦耕。顧無蒼生

望。空愛紫芝榮。寒落暝霞色。微茫舊壑情。秋山綠蘿

月。今夕為誰明。

齊賢曰莊子有說劍篇淮南子曰楚欲攻宋墨子聞而悼之至郢見楚王曰聞王將攻宋計必

得宋而後攻之乎王曰不必得宋曷為攻之墨子曰臣見王必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械以攻宋曷為弗取墨子曰公輸設攻臣請守之於是公輸班設攻宋之械墨子守宋之備九攻而墨子九却之非能入乃不攻宋論語長沮桀溺耦而

耕晉書安石不起當如蒼生何郭璞詩綠蘿結高林士贇曰列仙傳四皓歌曰擘人紫芝可以療飢

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛

然感舊

昔在南陽城。唯食獨山蕨。憶與崔宗之。白水弄素月。時過菊潭上。縱酒無休歇。泛此黃金花。頽然清歌發。一朝摧玉樹。生死殊飄忽。留我孔子琴。琴存人已歿。誰傳廣陵散。但哭邱山骨。泉戶何時明。長掃狐兔窟。

齊賢曰唐鄧州南陽郡寰宇記金陵溧水縣有獨山在縣東十里不與羣山連白水邑名見前盛弘之荊州記菊水出穰縣芳菊被崖水極甘香谷中皆飲此水上壽百二十歲出說更文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已王子敬死子猷入坐靈牀取子敬琴彈之曰昔袁孝尼從吾李廣陵散吾每靳之廣陵散於今絕矣郭緣生述征記洛陽北印嶺蔡邕長阜自發陽山連嶺脩亘至子東垣張孟陽詩狐兔窟其中士贇曰漢書齊田儻傳田橫縱酒師古曰縱放也放意而飲酒陶潛詩清歌發新聲莊子仲尼曰死生亦大矣而不得与之變雖天地覆墜亦將不与之遺又曰死生命也其有旦夜

之常天也陸機嘆逝賦時飄忽而不再老晚晚而將及

憶東山二首

不向東山久。薔薇幾度花。白雲還自散。明月落誰家。

士贇曰陶潛詩薔薇葉已抽毛詩英英白雲

其二

我今携謝妓。長嘯絕人群。欲報東山客。開關掃白雲。

齊賢曰謝安携妓東山事見前士贇曰魏氏春秋阮籍少時嘗游蘇門山對隱者蘇門生長嘯清韻響亮蘇門生道爾而笑籍既降蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉顏延之詩長嘯若懷人

望月有懷

清泉映疎松。不知幾千古。寒月搖清波。流光入牕戶。對此空長吟。思君意何深。無因見安道。興盡愁人心。

齊賢曰晉書王子猷訪戴安道興盡而石以事見前士贇曰晉植詩流光正徘徊洛神賦超長吟以求慕兮擊石以厲而彌長又詩難思一何

深淵文帝詩夢
來思君不敢忘

對酒憶賀監二首 并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫
仙人因解金龜換酒為樂悵然有懷而作是詩

四明有狂客風流賀季真長安一相見呼我謫仙人
昔好杯中物翻今作為松下塵金龜換酒處却憶淚

沾巾 齊賢曰唐書賀知章字季真与陸象先善象先曰季真清談
風流吾一日不見鄙吝生矣元宗時為太子賓客授秘書監
晚節放誕自號四明狂客士贊曰陶潛詩且
進杯中物陸機詩昔為七尺軀今成灰与塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮
人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情

齊賢曰四明山見前賀知章天宝初病夢遊帝居數夕寤乃請為道
士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃為放生池
有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢其子曾子
為會稽郡司馬賜緋魚使侍養晉王羲之傳山陰有道士養好鵝羲
之為寫道德經孟子文王以民力為
臺為沼士贊曰莊子云客懷然變容

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却掉酒船回

齊賢曰知章越州會稽郡人裴敬墓碑曰予嘗過當塗訪翰林舊宅
於浮圖寺化城之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却
掉酒船回味之
不足重之為寶

春帶沅湘有懷山中

沅湘春色還風暖煙草綠古之傷心人於此腸斷續
予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心於此足

齊賢曰屈原懷沙賦浩沅湘兮分流江淹別賦行子腸斷百感懷
愴張景陽七命曰榜人奏采菱之歌士贊曰東山在會稽事見前沈
約詩云寸
心於此足

落日憶山中

雨後煙景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花
花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

齊賢曰謝朓詩餘霞散成綺禮記天子祭天下名山大川士贇曰鮑照詩紅顏零落歲將暮寒光死轉時欲沉丹砂見前註

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半搖青天月
不知舊行徑初拳幾枝蔽三載佞郎還於茲鍊金骨

齊賢曰太白有春夜宴從弟桃花園序毛詩焉与女蘿又言采其蕋唐夜郎縣隸溱州士贇曰桃花水見前鮑照詞云搖蕩春風媚春日又絲淚毀金骨

分類補註李太白詩卷之二十三

分類補註李太白詩卷之二十四

感遇

越中秋懷

越水遶碧山周廻數千里乃是天鏡中分明盡相似

本首初句云海思仲連遊山慕東嶽壑雲氣第一峯弄水涉萬壑下同愛此從冥搜永懷臨湍

遊一為滄波客十見紅葉秋觀濤壯天險望海令人

愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝將歸蓬

丘不然五湖上亦可乘扁舟

齊賢曰王羲之曰每行山陰道如鏡中遊天台賦序遠寄真

搜枚乘七發將以八月之望觀濤乎廣陵之曲江古樂府有登高丘而有孔穴民間云禹入此穴士贊曰易曰天險不可升尚書大傳大水小水東流歸海毛詩逝將去汝蓬丘及范蠡扁舟五湖事見前

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖煙空

謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風

齊賢曰謝玄暉詩既通金閨籍毛詩吉甫作頌穆如清風士斌曰顏延年詩謁帝蒼山蹊漢書建章宮其北沼太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲臺梁像海中仙山上林賦輦道

纏屬鮑照詩雲生玉堂裏風靡銀臺陬漢書東方朔待詔金馬門歸

時落日晚躑躅浮雲驟人馬本無意飛馳自豪雄入

門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌弦古曲美酒沽新甞快

意且為樂列筵坐羣公光景不可留生世如轉蓬早

達勝晚遇羞比垂釣翁

齊賢曰褚白馬賦望朔雲而躑躅足漢書馬生渥洼水中歌曰籊籊浮雲瞻上

馳蘇林曰言天馬上躑躅浮雲也西京雜記曰茂陵富人表廣漢於此

前秦嘉詩為樂常苦晚士斌贊曰晉書劉琨與祖逖俱以雄豪著名曹植詩光景不可攀又轉蓬離本根鮑照安能躑躅垂羽翼此詩樂府

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效其臏

所以尹婕妤好羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神
寄語無鹽子如君何足珍齊賢曰鮑照詩秀色若可食西施亦捧心而曠離騷衆女嫉娥眉史記武帝夫人尹婕妤好邢夫人同時

莫如臣東家之子莊子曰西施病心而曠其里之醜人見而美之歸辛詔不得相見尹夫人自請帝許之令他夫人飾徒御者數十人尹見之曰非邢夫人也帝曰何曰視其形貌不足當人主詔邢衣故衣獨來尹望見曰是矣乃低頭俛而泣自痛其不如也劉向新序曰齊有婦人極醜號曰無鹽女曰頭深自長壯大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出骨皮膚若漆士贇曰此詩刺時以色相尚而不折腰出骨皮膚若漆士贇曰此詩刺時以色相尚而不好德考故末句反言之曰寄語無鹽子如君何足珍也

擬古十二首

士贇曰擬古者擬古詩也古人多有此体至於句意亦不大相遠焉

青天何歷歷明星如白石黃姑與織女相去不盈尺
銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行役
瓶水知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸
別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之寄金徽

齊賢曰古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見淮南子烏鵲填河成橋而渡織女又曰見瓶水之冰而知天下之寒唐羈縻州有金

徽州隸振武軍士贇曰古詩衆星何歷歷梁宗慙荆楚歲時記黃姑即河鼓也蓋語訛所致云爾雅河鼓謂之牽牛班婕妤好詩新列女傳素古詩被服紈綺去素漢書高帝紀曰游子悲故鄉詩小序曰君子行役無期度楚詞去離騷家來遠客南史王儉傳曰秋葉辭條鮑照詩羈客離嬰時飄颻無定所梁鮑泉寒閨詩從來腰白小衣帶就中寬更師成遠期篇憶別春花飛已見秋葉稀淚眼羞明鏡愁帶滅寬衣得書未言反夢見道應歸坐使紅顏歎獨掩青樓寡王粲詩迴身入空房托夢通精誠此篇傷時第兵黷武行役無期度男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不傷怨而不誅真有國風之体此晦庵之所謂聖於詩者故

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當牕懸清光
遙夜一美人羅衣沾秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑
絃聲何激烈烈風卷遶飛梁行人皆躑躅棲鳥去廻翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

齊賢曰古詩西北有高樓玉堂陌上桑及韓娥歌響言絃梁鴛鴦事並見前陸士衡詩振衣聊躑躅王粲曰長明賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房沈約詩清光信悠悠故楚詞有美人兮心不縈古詩被服羅衣王粲詩含情欲待誰蘇武詩長歌正激烈補詩今是大鳥獸則

此之謂不朽
虞義詩當今
麟閣一古詩
榮名以為其
其不朽
陸機
賦總美惡而兼
兼兼播高族乎
區左思詩非差
復那枯
詩人亦銷
既交
於
曠野
建詞
質銷
練以
約與
神
費如
以
游
放
江
流
喻少時也
謝靈運詩
照心
爛霄
漢鮑照詩
尊貴
永照
灼此
篇乃熟識
出諸同歸
於盡
出當及
時立功
名以傳
不朽耳

其八

月色不可掃
客愁不可道
玉露生秋衣
流螢飛百草
日月終銷毀
天地同枯槁
蟪蛄啼青松
安見此樹老
金丹寧誤俗
昧者難精討
爾非千歲翁
多恨去世早
飲酒入玉壺
藏身以為寶
齊賢曰月令季夏之月
蟪蛄化為
壺公青藥於汝南市日入後跳入壺中
士贊曰南史齊武帝紀曰
雲玉露楚詞白日晡晚其將入兮明月銷鏖而滅
毀謝惠連詩金石
終銷毀老子曰人之生也柔弱其死也堅強
萬物草木之生也柔脆
力者負之而走昧者不知也古詩榮名以為寶
大白素志學仙此詩
是反古詩中服食求神仙多
為藥所誤之意猶反駁云

其九

生者為過客
死者為歸人
天地一逆旅
同悲萬古塵
月兔空擣藥
扶桑已成薪
白骨寂無言
青松豈知春
前後更嘆息
浮榮何足珍
齊賢曰扶桑生碧海中
見上古詩
松柏槩為薪
士贊曰列子晏子曰
善哉古之有死也
仁者息焉
不仁者伏焉
死也者
德之徽也
古者謂
死人為歸人
莊子曰
悲夫
世人之直為物逆旅耳
傳玄天問曰
月中何
有
白兔擣藥
劉孝標論陸士衡古
而一遇陳延年詩
萬古陳姓還

其十

仙人騎絲鳳
昨下閻風岑
海水三清淺
桃源一見尋
遺我綠玉杯
兼之紫瓊琴
杯以傾美酒
琴以閑素心
一物非世有
何論珠與金
琴彈松裏風
杯勸天上月
風月長相知
世人何倏忽
齊賢曰東方朔十洲記崑崙有三
角一在正北
上干北
辰星之曜名
閻風嶺
神仙傳
蘇姑云
接待以來
見東海三為
桑田
向到
降來水
又
淺於性日
陶潛桃花源記
見前
士贊曰
顏延年
撰陶徵士詩曰
弱不

好弄長實素
心愜忽見前

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮
攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期絲雲重欲贈隔遠天
相思無由見悵望涼風前

齊賢曰陸士衡有撥涉江採芙蓉一本有折荷有贈詩與此全同上
第二句改二字云愛此紅蕖鮮既藉詩蕩漾焉可能月令孟秋之月
涼風至士贇曰陸韓卿詩秋水落芙蓉古詩攀條折其榮謝朓詩佳
期悵何許江淹詩相思巫山諸悵望雲陽臺又竊終涼風至此此與
之詩也首兩句喻賢者慕君之辭位而欲仕也三句四句喻賢者
得位而善之者已至此佳期是與佳人相期也釋楚詞者曰不敢指
言君尊故托辭曰佳人也絲雲重者喻女謂護夫之昌盛也欲贈隔
遠天者喻賢者欲有所獻言於君夫天遠而為女謂護夫之所間隔
也相思無由見悵望涼風前者喻雖思君而無從見君惟有悵望涼
風之前以寄吾者戀之意云耳涼風亦清德之形容也辭微意顯可
謂怨而不
誹者矣

其十二

去去復去去辭君還憶君
漢水既殊流楚山亦此分

至詩註凡甲

人生難稱意豈得長為羣
越燕喜海日燕鴻思朔雲
別以容華晚琅玕不能飯
日落知天昏夢長覺道遠

隱居本草云紫曾輕小者是越燕習斑黑聲大是胡燕曹氏感舊賦
曰胡馬仰朔雲淮南子曰西方之美者有崑崙之珠琅玕注琅玕
琅玕皆美玉宣城志昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化
為石其山臨江周回五十餘里士贇曰孔叢子曰子高云人生有四
方之志豈鹿豕也哉而常羣聚乎陸機詩去去遺情素此篇其太白
去國之時所作乎身在江海心君魏闕懷君憂國之意藹然見於言
辭之表末四句意是嗟嘆之曰雖遭時昏亂隔絕
遠方然愛君之心猶石之堅也辭嚴意婉悲夫

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲
宛轉入夢宵無心向楚君
錦衾抱秋月綺席空蘭芬
茫昧竟誰測虛傳宋玉文

齊賢曰襄陽耆舊傳云赤帝女瑤姬未行而卒葬于巫山之陽故曰
巫山之女楚王公宋玉賦神女事見前毛詩錦衾爛兮江淹詩綺席
生浮埃士贇曰莊子云茫乎昧乎
未之盡者江淹詩誰能測幽微

其二

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝
解珮欲西去含情詎相遠香塵動羅襪綠水不沾衣
陳王徒作賦神女豈問歸好色傷大雅多為世所譏
齊賢曰漢書曰義云宓妃如宓姬氏之女為洛水為神陳思王曹植作洛神賦詠之曰髮鬋兮君輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴香又曰願誠素之先達兮解玉珮以要之又曰陵波微步羅襪生塵毛詩集毛曰歸士贊曰陶潛詩素月出東嶺阮籍詩明月耀清輝王粲詩含情欲誰待說並曰孫子不覺露之沾衣高唐神女二賦乃宋玉高唐巨以成其文章洛神賦則子建擬之而作後世之人如癡子聽人說夢其并辭而議其不雅可謂識見高遠者矣

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來
征鴻務隨陽又不為我棲委之在深篋雲魚壞其題
何如投水中流落他人開不惜他人開但恐生是非

李詩註卷二十四

齊賢曰鄭文法禮記曰素生帛也禹貢陽鳥攸居孔安國曰隨陽之鳥鳴雁之屬古為雁行創不從從益見食言者不從野雀栖栖徒好詩集
謝靈運曰中書中書為魚一名鱗士贊曰晉書謝靈運字靈運為中書郎下人土因負致書首白錄函曰次石頭皆投之水中曰沉者自沉
子曰此亦一是非彼亦一是非

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失
詎知凌寒松千載長守一

士贊曰松此篇見一七首必是當時博鳥之編詩者不能別好存于此卷曰識者必自句比並而論美惡顯然識者自見之矣

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我煉金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

齊賢曰上子春高晉也存吹笙吟松風汎瑟窺海月西山玉童子使我煉金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

托招以求
得仕者

其六

西國有美女結樓香
雲瑞蛾眉豐曉月一笑傾城歡
高節不可奪烟心如凝丹常恐彩色晚不為人所觀
安得配君子共乘雙飛鸞

人歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國班婕妤詩常恐秋節至玉顏衰曰史記曹仲連好高節左思詩高節卓不羣古詩君亮執高節謝朓詩既秉丹石心江淹詩錦色世所重詩東門之北刺時也疾其君之強昏而思賢女以配君子也此篇喻賢者有所抱負當所去就不肯輕以身許人後忠老之將至功業未建於時無聞見君子盡心以事之復其德位也

其七

竭來荆山客誰為珉玉分
良寶絕見棄虛持三獻君
直木忌先伐芬蘭哀自焚
盈滿天所損沉湮道所群
東海有碧水西山多白雲
曾連及夷齊可以躡青芬

十國真曰按此篇已見一卷古風二十六首但有數語之異是亦當持本傳本之殊編詩者不忍棄兩存之耳

其八

嘉穀隱曹草深苗且稀
農夫既不異孤穗將安歸
常恐委疇隴忽與秋蓬飛
烏得薦宗廟為君生光輝

齊賢曰毛詩弗暇曹草種之苗茂又說降嘉種陶潛詩種豆南上一下草也曰苗稀大田詩此有帶穗則植詩宗之薦宗廟古祭府萬物生光輝上賢曰此篇北與之詩刺時賢之不不能引類拔萃以為國用者歟嘉穀隱曹草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中常人類多而賢人類少曹夫既不異孤穗將安歸蓋謂農夫如後播耨者以喻惟賢則知賢也曹夫大見於之正草而不別異之猶賢者見於之在野而不能薦進之也如此則將安歸乎常恐委疇隴忽與秋蓬飛者喻在野之賢惟恐老之將至埋光以彩與草木俱腐也烏得薦宗廟為君生光輝者以喻吾野之賢引而進之少

寓言二首

周公負斧戡成王何憂憂武王昔不豫剪爪投河湄
賢聖遇讒患不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎

終蔡扇蒼蠅公賦鳴鴉詩金滕若不啟忠信誰明之

齊賢曰明堂位曰周公朝諸侯于明堂之位天子負衾衣依南鄉而立
注天子周公也負之言皆此齊依為斧文昇風於戶牖之間周公於
前立焉尚書變襲蔡扇金滕曰既克商二年王有疾非豫注不悅豫
史記通書皆言為三壇周公北面植璧秉圭告于太王王季文王不
言則罪人斯得于後公乃為詩以弗辟我無以告我先王周公居東二
年則罪人斯得于後公乃為詩以弗辟我無以告我先王周公居東二
大孰未獲天大雷電以風禾盡復大木斯拔王啓金滕之書得周公
代武王之說曰今天動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家
禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起士贊曰然詩曰為君既不
易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑忠周曰佐文武金滕功不升
推心輔王政二叔反流言此詩懼讓也縻括金滕之事以申其意耳

其二

搖裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑
以歡秦娥意復得王母心區區精衛鳥銜木空哀吟

齊賢曰謝靈運詩搖裔起長津秦娥弄玉也穆公女弄玉嫁蕭史吹
簫以鳳聲鳳凰來止事見前大人賦曰西王母焉然白首戴勝而元
取食雞騷曰望瑤臺之覆賽兮見有娥之說女謝賦詩見就玉山岑
李詩卷之二

王贊曰詩云婉孌兮嬈兮阮籍詩婉孌有芬芳精衛銜木石填海事見
前此篇此曲之詩於時蓋有所諷刺焉絲鳳青禽以此後幸之人
臺玉山以比宮掖秦娥以比公主王母以比后妃蓋以諷刺當時出
入宮掖取媚后妃公主以求爵位者精衛銜木石以此小臣懷區區
報國之心盡忠竭力而不見知者其意微而顯矣

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒
海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見托夢遼城東

齊賢曰唐只兆府長安縣即長安也顧誠明民問謂之青門江淹詩
秋月照簾櫳士贊曰何妥景福殿賦從風飄揚曹植詩相思無終極
江淹詩結髮不相見王粲詩託夢通精誠此篇闡思詩也良人從軍
陷陷不歸感時觸物而動懷春之思者故綠楊海燕以起興也婉孌
國一風之體所謂
聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸
目極浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露催寒衣

夢長銀漢落覺罷天星稀含悲想舊國泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春

可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人

二仙去已遠夢想空殷勤

齊賢曰全篇繫括王子晉事見前色神女賦苞溫潤之玉班固贊曰鮑照詩絲淚毀金骨又憫悵憶親高麗與梁相張府君牋曰悠悠夢想願飛無翼此詩蓋有所懷托言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲

未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

齊賢曰淵明詩採菊東籬下楚詞光風轉蕙葉宗蘭又芳菲葉而落對陸機詩清露墜素暉一齊賢曰古詩傷彼蕙蘭花令中揚光輝而不採將隨秋草萎曹植詩君懷良不開賤妾當何依此篇喻賢者夢朝廷養育之恩有才而不見用空受此困也當可用之時而君不採之惟有飄零老死而已將安所依乎是可嘆也

其三

昔余聞姮娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊金骨

飛去身莫返含含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會凋歇

齊賢曰淮南子曰羿得不死之藥于西王母之妻姮娥竊而食之得仙奔于月玉顏金容春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽神術皆在此中故三紫宮大帝室也西京賦止紫宮於未央雖紫宮之稱曰紫宮大帝室也西京喜微笑陶潛賦瞬美目而流華言笑而不分陸機長歌行日容華宿夜零無故自消歇此篇遊仙賦也末句說以色事人色衰愛弛者

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪

舉國莫能和巴人皆卷舌一感登徒言恩情遂中絕

齊賢曰此篇隱括宋玉答楚王問及高唐登徒子好色賦事見前班婕妤詩曰恩清中道絕士賢曰此篇太白特借宋玉事以申已之意

寫懷 一十二首

翰林讀書言懷呈集賢諸學士

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙
片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調
本是疎散人屢貽福促謂雲天屬清朗林壑憶遊眺
或時清風來閑倚欄

海嶠功成謝人間一作從此一投釣齊賢曰莫東方朔在

書衣也謝靈運詩其世之可謂有靈氣者安東陽一水也其靈氣
流為浙江其靈氣又靈運詩海嶠初發遣中丞
連見羊何共和之詩曰尚思
日收華紫禁為岳揚武
高其和寡曹杜七啓曰
謝眺詩林壑變顏色此太白寫心之
作觀此則前效古一首繫可見矣

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲翛翛北窻竹廻薄萬古心攬之不盈掬
靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿
嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復
野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

齊賢曰陶潛云高卧北窻之下陸機詩照之有餘暉
子曰玄之又玄衆妙之門陶潛詩白雲宿簷端張衡賦感蔡子之慷慨
出洗沐遊於卜肆謂司馬季主張景陽詩將從季主卜淮南子豫伯
五年五十而知四十九年非衛大夫蘧瑗陶潛為彭澤令棄官賦歸
去來詞士賢曰淮南子審咸商歌詩慎曰商秋也賈誼鵬賦萬物
擲謝靈運詩幽獨賴鳴琴史記蔡澤者燕人也游季子諸侯小大甚
衆不遇而從唐生相唐生熟視而笑曰先生昂鼻巨有顴頰感羈
吾所不知者壽也願聞之唐生曰先生之壽從今已往者四十三歲
蔡澤笑謝而去曹植詩一往不復還謝靈運詩因此得蕭散江淹詩

蕭散得遺慮陸機詩天道夷且簡人道險而難休外相乘躡翻覆若
波瀾揚輝書曰田家作苦斗酒自勞陶潛問來使詩歸去來山中山
中酒應熟太白雅尚冲澹是亦書懷之作也

江上秋懷

餐霞卧舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋
朔鴈別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲
黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收
蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁齊賢曰顏延年詩中散不偶世本
實霞者日之精霞霞之道甚微致霞之道甚易爰操許由曰散髮優
游屈原有遠遊篇古祭府林桑知天風淮南子曰遊於江溇海裔注
溇溇也裔邊也爾雅注杜蘅似葵而香王逸曰遊於江溇海裔注
子實曰忘時後漢書袁閎散髮絕世趙景真与嵇茂齊書曰飄飄遠
遊之士託身先人之鄉淮南子曰一葉落而天下知秋楚詞風飄飄
兮木蕭蕭鮑照詩沙照暗空起繁欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵
江淹詩昔雲蔽千里濛濛空起繁欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵
詩測悼多所思東漢詩惻愴心哀傷曹植詩吐暗令心悲楚詞橫流
涕兮潺湲隱思君兮陟則此太白傷已之
作也不惟傷已而復為同類者傷之悲夫

秋夕書懷

李詩卷二十四
作秋日南遊書懷

北風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客淒其流浪情

海懷結滄洲一作遠心霞一作退想遊赤城始探蓬壺

事一作術旋覺天地輕澹然吟思一作高秋閑卧瞻太清

蘿月掩一作陰空幕松霜結一作散前楹滅見息群動獵

微窮至精桃花有源水可以保吾生齊賢曰詩云婁其以

山天台之南門蓬壺蓬萊方壺也莊南子曰太清之治也和順以寂
冥此山移文春蘿罷月陶潛詩日入羣動息莊子至道之精窈窕真
冥此山移文春蘿罷月陶潛詩日入羣動息莊子至道之精窈窕真
曰澹然无欲而民自樸又曰其所居神者臺簡以游太清顏延年詩
懷情滅聞見莊子河伯曰出之議者皆曰至精无形至大不可圍是
信情乎陶潜桃花源記事見前莊子吾生也有涯太白當謫逐之時
乃能以仙遊自解可謂善處患難者矣

避地司空原言懷

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨

雖有匡濟心終為樂禍人我則異於是潛光皖水濱
卜築司空原北將天柱鄰雲霧萬里月雲開九江春

齊賢曰左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾纛歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必无功易雲雷屯君子以經綸晉祖欲傳欲與劉琨俱為司州主簿兵被同寢中夜聞蕭蕭鳴鶴琨竟曰此非惡聲也因起舞欲琨並有英氣每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下當相併於中原耳論語我則異於是唐舒州同安郡懷寧縣武德元年析置皖城皖陽安樂梅城梅城有皖山寰宇記皖水在懷寧縣之西北晉庾亮治陽泉有舒縣濳濳有天子山濳陽縣唐江州尋陽郡本九江郡禹貢九江孔殷在尋陽界士賈曰晉書劉琨祖述傳中臣曰劉琨弱齡志無異操飛纒賈盜之節借箸馬倫之幕當于是曰實兆巧之徒與祖述散穀周貧聞雞暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑為貪亂者矣謝尚等傳史臣曰康黎資兼文武志存匡濟後漢鄭元傳曰東園公夏黃公潛光隱耀出嘉其高陶潛詩白日論西河素月出東嶺遙萬里揮蕩空中景 俟乎大階平然後託

微身傾家事金鼎羊貌可長新所願得此道終然保
清真弄景奔日馭攀星戲河津一隨王喬去長年玉

天寶齊賢曰大階事見前漢書陳萬年迂大僕萬年兼平內行備然善事人賂遺外戚許史傾家自盡士寶曰江淹詩恩紀被

微身又別賦倘有華陰上土服食還山街既妙而樽李道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅列子西門子謂東郭先生曰北宮子年貌言行與子並照詩年貌不可還漢書酈食其傳曰吾所願從游莫為我先沈約詩所願從之遊謝靈運詩終然謝天伐晉書庾亮臨亮上疏稱王羲之清真有鑒裁廣雅曰暇日羲和

上崔相百憂章 時在潯陽獄

共公赫怒天維中摧鯨鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人
成此禍胎火焚崑山玉石相礎仰希霖雨灑寶火煨

箭發石開戈揮日殛鄒衍慟哭燕霜蠟來齊賢曰列子謂共工氏與

刺頭爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維莊子比真有魚其名為鯨海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊技叔諫吳王書曰福生有基禍生有胎書序曰火災崑岡玉石俱焚說命曰用汝作霖雨虞李黃為右北平太守出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也出
又淮南子曰麟於於燕惠王王信諸而繫之鄰街仰天而哭正
夏天為之降霜士賈曰木華海賦岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相
確微誠不感猶繫夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋

枯王風傷哀斯文未喪東岳豈頽穆逃楚難鄒脫其
災見機苦遲二公所哈驥不驟進麟何來哉

齊賢曰史記

而囚之夏臺已而釋之郢都為中尉嚴酷行法不避貴戚列侯宗室
見鄙側目而視號曰蒼鷹豪聖周公也周公遭流言之變王道凋枯
故幽以下諸詩哀傷之孔子曰天之未喪斯文也匡人其如予何

申公但受詩於浮丘伯者孫卿門人師古曰孫卿荀名流為楚蘭
陵令漢以解宣帝諱改曰孫後元王以穆生白生申公為中大夫穆
生不嗜酒元王每置酒嘗為設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生
退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市穆疾卧

申公白生強起之穆生曰易林知幾其神乎君子見幾而作不俟終
日遂謝病夫申公白生獨留王戊稍淫暴二人諫不聽胥靡之衣之
諸衣使存確曰春於市鄒陽齊人仕吳久之吳王陰有邪謀陽奏書
諫王不內其言於是陽被棄嚴忌皆去之梁從孝王游宋玉九辯云

驥進而不求服方鳳亦不貪饒而妄食饒於為切公羊春秋曰西狩
獲麟有以告曰有鬻而前者孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂拭面
涕泗漣漣

淵枯說文曰楚人謂相啜曰啜星離一門草擲二孩萬憤
結習憂從中催金瑟玉壺盡為愁媒舉酒太息泣血
盈杯台星再朗天網重恢屈法申恩棄瑕取材台長

非罪尼父無猜覆盆僕舉應照寒灰

齊賢曰鮑照詩清如
玉壺冰賈誼傳可為

長犬息檀弓曰高子臯泣血三年未嘗見齒天官書曰魁下六星
兩相此者名曰三能蘇林曰音三合老子天網恢恢疏而不漏

詩仲長統昌言曰具曹星離魏武短歌行曰憂從中來不可斷絕
遲與陳伯之言曰主上屈法申恩吞舟是漏陶潛賦士而泣血也
公而無猜卒蒙耻而受謗抱朴子曰是責三光不照於覆盆之內也

魏志劉爽傳魏調反爽弟偉為諷所引當相坐誅大祖今日叔向不
以死效難用筆陳

萬憤詞投魏郎中

海水渤潏人罹鯨鯢翁胡沙而四塞始滔天於燕齊
何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分婺婺栖栖
南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣淚血地而成泥
獄戶春而不草獨幽然而沉迷

齊賢曰海賦天網漏網相
子論曰夏禹之時洪水

記得著已蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵佳南子曰新脩蛇於洞庭
禹謨曰七旬有苗於孔安國傳曰三苗之國在洞庭右彭澤二山賦
命石嶺嶺王蒼曰楚詞歲既侵兮孰華子又曰下卑隙而無地一寒
學而無天莊子曰枯槁之士宿名陶潛詩一生亦枯槁漢書從思歸
之工張華詩李出夜亂起襟記夢湖曰去國 郢路方丘墟章華
則哭于墓而後行謝靈運詩懷抱觀古今

亦傾倒風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明

東城草關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將

問蒼昊齊賢曰屈原哀郢曰發郢都而去國兮荒忽其焉極左傳
楚子成章華之臺赤沙湖在洞庭西通為 胡王贊曰晉

書紀史臣曰生靈版蕩社稷丘墟漢書董卓傳論曰殘寇乘之亂山
傾海謝靈運詩風悲黃雲赴漢武帝詞秋風起兮白雲飛草木黃落
兮鳥南飛黃光武建黃曰九野賦運二精靈塞二河未益
四關重擾班固答賓戲超荒忽兮踰顯蒼蒼注顯蒼蒼天也

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草

樞心空嘆息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

余引賢曰門漢也莊子田問問影影曩子行八子止曩子坐今子起何其
無持操與漢書批李不言下自成蹊南山皓即南山四皓王贊曰莊

子無從無違也始得首見獨而後能無古今無古今而後能
入於不死不生老子曰失道而後志陶潛詩一生亦枯槁

田園言懷

賈誼二年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

齊賢曰賈誼為長沙王太傅事見前班超字仲升扶風平陵人行誼
相者相者指曰生誼領虎頸飛而食肉此萬里侯也後將本所從
二千餘人平定西域五十餘國皆納質內壽明年下詔封超為定遠
侯邑千戶王贊曰列子宋人有好行仁義者三世不離家無故三牛
生白犢少問孔子孔子曰古洋也以為薦上帝居一年其父無故而育
其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子孔子曰吉祥也復教以
祭居一年其子又無故而育其後焚其家其子曰壯者皆乘
城而戰死者大半此人以父子有交善色交圖解而反復復

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉一作路江外老

華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久

蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕齊賢曰黃鳥黃鸝也鮑照
詩身世兩相棄陶潛詩田

園將蕪胡不歸楚言歲既安兮孰華乎下江淹詩歲晏君如何向士贊曰
江淹詩青春滿江皋東漢書書邊讓言察營於何進曰幕府初開博讓

精英華髮舊德並為元龜楚詞心飛揚兮浩蕩鮑照詩生事本爛漫
顏延年詩慘悽歲方晏此太白流離湘楚之詩乎食息不忘君其志
亦可哀也

詠物 二十三首

聽蜀僧濬彈琴 蜀中

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松
客心洗流水餘響入霜鍾不覺碧山暮秋雲暗幾重

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠
此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛
羅衣能再拂不畏素塵無

齊賢曰梁簡文帝詩者蒲變之初節古詩新月似磨鎌士贊曰龍鬚草

詠鄰女東牕海石榴

魯女東牕下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝
清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣

無由共攀折引領望金扉

齊賢曰新羅多海紅并海石榴唐西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲底有盤石珊瑚生其上海人乘大船沉鐵網水底發其根取之晉武嘗以珊瑚樹購下愷高一尺許枝柯扶疎愷以示崇崇擊碎之乃命即珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀日曹植詩好鳥鳴高枝士贊曰范滂龍詩傳瑞生光輝古詩清商隨風發陸機詩餘芳隨風拍曹植詩羅衣何飄飄古詩攀條折其榮左傳引領西望蒲岳詩引領望京室此亦君子在野思見君子盡心事之意

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿纒清風無閉時瀟灑終日夕
陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺

齊賢曰陶潛詞撫孤松而盤桓莫秋切覆也出說王季敬語謝公公故蕭麗王贊曰北山移文于青霄而直上

詠山樽二首

前一首作詠柳少府山瘦木樽

蟠木不彫飾且將斤斧踈樽成山岳勢材是棟梁餘外與金壘並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居

齊賢曰鄒陽書蟠木根底輪困離奇士贊曰莊子匠石見社櫟樹不顧弟子曰自吾執斧以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯顧何也曰散木也毛詩我姑酌彼金壘

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

齊賢曰莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨規矩離騷云望岳臺之偃蹇

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡

一作勅放歸山

留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴唳綉衣能言終見棄還向隴西飛

齊賢曰太白自况也江淹詩列坐金殿側古歌辭曰上金殿酌玉樽漢表侍御史有綉衣直指曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥

紫藤樹

紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流美人

齊賢曰選詩密葉成翠醒士試員曰歌鳥見一卷

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

齊賢曰漢書秋毫無所取士贊曰孟子曰明足以察秋毫之末

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲

霄萬里高齊賢曰漢書鄧都嚴酷號曰蒼鷹啅鳥在切士贊曰史陳涉傳曰燕雀安知鴻鵠之志哉陸機詩灼灼在雲霄

莊子搏扶搖而上者九萬里

觀博平王志安少府山水粉圖

粉壁爲空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在
博平真人王志安沉吟至此願掛冠松溪石磴帶秋
色愁客思歸坐曉寒齊賢曰唐博州博平郡博平縣古詩沉
吟聊躑躅南史陶弘景脫朝服掛冠神
武門上表綽綠士贊曰莊子古
之真人不遂寡不雄成不慕言十

題雍丘崔明府丹竈

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈
畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火
自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依齊賢曰王喬
葉令有神術每日朝望嘗詣朝帝怪其來數而无車騎密令太史同
之言臨至必有雙鳧自東南來於是候鳧不至羅羅張之但得一鵞乃
四年時所賜尚書官屬復漢書張良曰願棄人間事從赤松子遊耳
抱朴子曰九轉丹三日得仙士贊曰易云先天而天弗違莊子曰百
姓不違
其度

觀元丹丘坐巫山屏風

李詩註卷二十四

二十九

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二
峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如
有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如
千里翠屏丹崖察如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟
泛巴水水石潺湲萬壑分煙光草色俱氤氛溪花笑
日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入
高丘夢絲雲齊賢曰巫山
峽及陽臺神女等事並見前古詩
字文煥善書能於扇上圖山水咫尺之內便竟高萬里爲遙北山移
文丹崖重障唐江陵府峽門縣三巴專見前謝宣遠詩博途縹緲
士贊曰楚詞風颯颯兮大霧天賦博壁立之翠屏曹植詩山樹
鬱蒼蒼選詩衆星何粲粲楚詞觀流水兮潺湲鮑照詩萬壑勢如繁
陸機詩緬邈若飛沈謝瞻詩博
途數緬邈良曰緬邈長遠也

求崔山人百丈崖瀑布圖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射畫從生風雷

但見瀑泉落如滾雲漢來聞君寫真圖
嶼備縈縶石黛刷幽草曾青澤古苔
幽絨儻相傳何必向天台齊賢曰說文濕音木切飛泉也滾在宗切水會也又小水入大水也本草曾青生蜀中山谷及越嶲陶隱居云与空青同王贊曰淮南子擊之若雷薄之若風鮑照詩萬壑勢廻縈

見野草中有曰白頭翁者

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡死將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

齊賢曰本草白頭翁一名野犬一名胡王使者一名柰何草生高山谷及野田陶隱居云處有白首狀似人白頭故以為名王贊曰田家及行歌見前

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

齊賢曰左傳趙莊子曰智不如葵葵猶能備其足博物志張騫使西域得安石榴

李詩註卷二十四 瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障圖雲山攢峯入霄漢
丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒牕瀛海入几按
煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半
崢嶸若可陟想像徒盈嘆杳與真心真遂諧靜者翫
如登赤城裏指步滄洲畔即事能娛人從茲得消散

齊賢曰賈誼鵬賦達人大觀兮物無不可北山移文丹崖重洋謝靈運詩想像崑山姿論語仁者樂山仁者靜天台山賦赤城霞峯而建標謝眺詩清暉能娛人王贊曰太玄經曰孝子行則滅跡立則隱形謝靈運詩滅跡入雲峯郭璞江賦協靈通氣噴薄相陶謝惠連詩清波時凌亂櫻巖經云何開示不入羣邪獲真心妙資明性又曰汝等衆生至閣真心各圓滿劉楨詩文墨紛消散

白鷺鷥鳥

白鷺下秋水孤飛如隊霜心閑且未去獨立沙洲傍
詠槿二首

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉階側
芬榮何大促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕翹
齊賢曰漢書孝成皇后居昭陽舍物皆銅各冒黃金塗白玉階曹植詩零落歸山石李陵詩思得瓊樹枝離騷折瓊枝以繼佩郭璞詩朱草正翕翹王贊曰鮑照詩千金難笑買芳年謝靈運詩池塘生春草毛詩頤如舜華注舜不槿也記月令木莖榮韻釋槿木名又名舜其花朝華暮落一名口及一名舜華蓋取一瞬之義成公綏嘯賦蔭脩竹之嬋娟楚詞惟草木之零落

其二

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄
一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根
清陰亦可託何惜樹君園
齊賢曰潘勗揚虎曰樹桃李者夏史云朝集金張館漢書蓋實餅曰下無金張之訖楚詞桂樹叢生兮山之幽王晉曰古詩攀條折其榮唐司馬承禎指終南山仕宦之捷經耳易文言曰非一朝一夕之故

白胡桃

李詩註卷二二四

六一

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念
誦腕前推下水晶珠
齊賢曰應邵漢官儀曰封禪壇南有白玉盤後漢明帝宴群臣大官進櫻桃以亦瑛盤賜群臣月下視之桃与盤同色群臣皆笑云是空盤又大秦國以水晶罍為柱食器亦然

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行
處巴水橫天更不流
齊賢曰巫山高丘白帝城三巴水及神女朝雲等事並見前注

南奔書懷

遙夜何漫漫一作何空歌白石爛窳戚未匡齊陳平
終佐漢攬搶掃河洛直割鴻溝半歷數方未遷雲雷
屢多難
齊賢曰窳戚歌曰南山研白石爛生不逢堯舜與舜禪從昏十載獨去兄伯居伯常耕作縱平使遊李仕魏王外為太僕人或謂之平亡去因魏無知求見漢王漢王與語悅之拜為都尉掃河洛謂祿山反據洛陽也史記項王与漢約中分天下割鴻溝以西為漢鴻溝以東為楚易曰雲雷屯士贊曰謝瞻詩鴻門銷薄饒垓下隕攬搶

尚書天之曆數在爾
天人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黃金

臺傳觴青玉按不因秋風起自有思歸歎主將動讒

疑王師忽離叛自來白沙上一作兵羅鼓譟丹陽岸

賓御如浮雲從風各消散齊賢曰天人指水下璘漢初与郡

楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢王賜臣玉案之食四愁詩何以

報之青玉案張翰因秋風起思專疆事見前宣州當塗縣貞觀八年

省州陽縣入焉縣有州陽湖鮑照詩賓御紛颯香王贊曰應禎詩時

修貢職入觀天書枚誓曰王左仗黃鉞右秉白旄以聖詩云維蕃

維翰前漢王嘉傳曰衆庶知其易老小失意則有離叛之心鮑照詩

曰賓御皆涕零七察詩風流雲散一絲如兩劉楨詩文墨紛紛消散

舟中指可掬城上骸爭鬩草草出近關行行昧前筭

南奔劇星火北寇無涯畔顧之七寶鞭留連道傍翫

太白夜食昂長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九州亂

感遇明主恩頗高祖述言過江誓流水志在清中原

拔劍擊前柱悲歌難重論齊賢曰左傳邲之戰楚乘晉軍桓

子不知所為鼓於軍中日濟者

有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也又楚人圍宋將大申叔時僕

曰築室反耕者宋必聽命從之宋人懼使華元夜入楚師登子反之

牀起之曰穀邑易子而食析骸而爨雖熱城下之盟有以國斃不能

從也晉王欽鎮姑熟將卒兵內向明帝密知之乃乘巴滇駿馬微行

至湖陰察其營壘而出敦晝寢夢日環其城起曰此必黃髮鮮卑奴

來也使玉騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以水灌之見道旅賣

食糶以七宝鞭與之曰後有騎來可以此示也俄而道者至問糶賣

曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳語稽留遂久又見馬糞於道者以爲信

昭王益兵糶爲應侯所害軍用不成其精誠上達於天故太白爲之

軍死士傳曰荆軻發後太子相氣見白虹貫日不徹曰吾事不成矣

分類補註李太白詩卷之二十四

京口時帝方定江南未遑伐說曰晉室之亂非上無道而下怨

畔也由藩王爭權自相誅滅遂使我狄乘隙毒流中國誠能發威命

擊楫而誓曰祀歟不能清中原而復濟者有如大江辭色壯烈衆皆

慨歎史記漢五年已并天下爲皇帝群臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍

擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀王贊曰毛詩勞人草草古詩行

行重行行古傳注九土東晉詩恢大圓茫九壤按此篇用事

編枯句意到雜决非太白之作姑存而置諸卷末以俟心知其意者

題

題隨州紫陽先生壁

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名
喘息冷妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并
樓疑出蓬海鶴似飛玉京松雪牖外曉池水階下明
忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提携凌太清

齊賢曰荆山記隨地有厲鄉村有厲山山一有九是神農所出九也
九口方一歩容數十人九口石上有神農廟廟西有壘兩重壘上
西有見地謂神農宅中有九井及一井別八井動太白於隨州紫陽
先生樓霞樓送煙子元演原云吾與煙子元海周求名山入神農之
故鄉得胡公之精術胡公身指日月心飛蓬萊起食霞之孤發鍊吸
景之精氣續神仙傳云司馬取嶺字子微名在丹臺吳融樂府解題
曰步馬道家所唱備言靈妙舉之美抱朴子曰金液太一所服而
仙者泰清天也王績曰漢賈山至言曰風行俗成東方朔曰天下望
風成俗王京山名見前顏延年山明望松雪莊子曰古之所謂志者
非軒冕之謂也謝眺詩志俠輕車冕鮑照詩幽谷時結侶提携遊三

山准南子曰其所居
神者臺簡以遊太清

題元丹丘山居

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕瑤霞裏

齊賢曰東山事見前謝鯤傳明帝在東宮問鯤曰論者以君方更亮
自謂何如曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之
南史陶弘景持參松風庭院皆植松孫楚曰所以枕流欲洗其耳所
以漱石欲礪其齒揚雄解嘲曰庸夫高枕而有餘子齊賢曰漢班固書
曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲隱於一丘天下不易其
樂也謝靈運詩昔余遊京華干營廢立壑陶淵明詩勁氣侵襟神
飄謝靈運詩昔余遊京華干營廢立壑陶淵明詩勁氣侵襟神
聖人以此洗心

題元丹丘穎陽山居

丹丘家于穎陽新卜別業其地北倚馬嶺連峯嵩
丘南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉白從
之遊故有此作

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖群
卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分
遙通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬
舉跡倚松石談笑迷朝曛益願狎青鳥拂衣棲江濱
齊賢曰郭璞有遊仙詩晉書曰安石不起當如蒼生何七發曰北望
汝海青鳥王母使王濟曰詩大序云情發於聲聲成文謂之音詩云
之子于歸晉列女傳贊潘岳左傳
叔向拂衣從之鮑照詩回風起江濱

題瓜州新河餞族叔舍人賁

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅
兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如其棠誰云敢攀折
美關倚此固天險自茲設海水落斗門湖平見沙汭
我行送季父弭棹徒流悅揚花滿江來疑是龍山雪
惜此林下興愴為山陽別瞻望清路塵歸來空寂滅

齊賢曰南兖州記曰瓜步五里有瓜步山南臨江中瀟水自海入江
衝勢六百里至此岸側其勢稍衰習坎曰天險不可升也海賦雲錦
散文於沙汭之際項籍傳其季父項梁鮑照詩胡風吹朔雪千里度
龍山魏氏春秋懿康居河內之山陽縣與河內向秀相交善遊於竹
林思舊賦齊黃河以洗舟經山陽之舊居故顏延年向常侍詩云流
連河東遊側愴山陽賦曹植七哀詩君且石清路塵妾若濁水泥王賁
曰陸機詩芳樹發華顛長門賦觀衆星之行列毛詩甘棠美召伯也
召伯之教明於南國蔽市甘棠勿翦勿伐召伯所爰又瞻望弗及泣
涕如兩佛渴曰生
感感已寂滅為樂

洗脚亭

白道向姑孰洪亭臨道傍前有昔時井下有五丈牀
樵女洗素足行人歇金裝西郊去白鷺洲蘆花似朝霜
送君此時去回首淚成行

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

齊賢曰輿地志林陵縣新亭龐有古勞勞亭又各勞勞亭後宋
改為臨陰觀行人分別之所王賁曰陸機詩春芳傷客心

題金陵王處士水亭

此亭蓋齊朝南苑
又是陸機故宅

王子耽玄言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園

樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒此堂見明月更憶陸

平原掃地青玉簾為余置金樽醉罷一作後欲歸去花

枝宿鳥喧何時復來此再得洗鬢煩齊賢曰義之好鵝子
飲好竹二事並見前

晉書陸機入洛成都王預表為平原大史謝靈運詩清靜滿金樽王
賢曰漢獻食其傳云賢豪不敢以備岳詩明筆華軒王景文詩長想
蕙華

題嵩山逸人元丹立山居

白父在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間

出信頻及許為主人欣然適會本意當冀長往不

返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈

家本紫雲山道風未淪落沉懷丹立志冲賞歸寂寞

竭來遊閩荒捫涉窮禹鑿黃緣泛潮海偃蹇陟廬霍

憑雷躡天牕弄影憇霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾

齊賢曰楚詞仍羽人於丹立又野寂寞其無入唐閩州長樂郡開元
十三年更名福州治閩縣即西漢閩粵王閩中郡之地瀕海荒服故

日闕荒靈光駭賦飛梁偃蹇以虹指廬山隸江州霍山即舒之鎮見
前謝靈運詩息心廬霍期相子新論天下神人五二曰隱淪士齊白

莊子曰恬淡寂寞虛無無為此道德之質也劉向七言竭來歸耕永
自疎水經砥柱山禹鑿以通河河水分流包山而過山見水中若柱

然吳都賦資綠山岳之岳西都賦遂偃
蹇而上濟曾靈光駭賦曰天牕網疏三山曠幽期四岳聊

所托故人契嵩穎高義炳丹牕滅跡遺紛囂終言本

峯壑自矜林湍好不羨朝市樂偶與真意并頓覺世

情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛

飛鶴提携訪神仙從此鍊金藥

齊賢曰三山三神山也四
岳謂恒華泰衡也嵩穎均高

立頴水梓材曰惟其塗丹牕王車不瑤詩大隱隱朝市江淹詩畫作
王女乘鸞向煙霧王賢曰史記鍾君出見扁鵲於中關曰竊聞高義
之日久矣大女經曰孝子行則成跡立則為形謝靈運詩成跡入雲云
峯陶潛詩此還有真意陸機文賦練世情之常充鮑照詩提携遊三

山禮記長者與之提携江海詩
鍊藥一箇虛說文曰鍊化金也

題江夏脩靜寺

此寺是李伯海舊宅

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人
書帛留青草琴堂一作素塵平生種桃李寂滅不

成春

齊賢曰李邕字泰和出為北海太守天寶中為吉溫所陷而
殺之於郡代宗贈秘書監國史異纂雲陽界多漢離宮故地
有樹少槐而細葉土人謂之王樹揚雄賦琴王樹之青葱漢書光武
側席幽人三齊記云鄭康成常居不其城南山中教授山下草如蓬
葉長尺許堅韌異常時人名為書帶草六子賤為單父宰鳴琴不下
堂而單父治故以縣聽事為琴堂舊莫狄坊覆也趙鞅謂陽虎曰種
桃李夏得其陰秋得其實王贊曰謝
靈運詩空庭來鳥雀易幽人貞吉

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮
花按圖徵名無所依據太史公南遊畧而不書事
絕古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而賦詠

罕聞予乃削其舊號加以九華之日時訪道江漢

憇于夏侯廼之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三

子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華李層標過遲日半壁明朝

霞高積雪曜陰壑飛流歆陽厓韋摧與摧青炎玉樹

色縹緲羽人家李白王贊曰老子云道生一王弼注曰一數之
始而物之極也謂之為妙者欲言有不見其

形則非有故謂之妙欲言其無則物由以生則非無故謂之有也斯
乃無中之有謂之妙有也天台賦運自然之妙有西都賦硬城綠縹
琳珉青炎冊朝碧樹周阿而生鐵曰青炎光也王樹見前
王文考靈光殿賦忽縹緲以想像楚詞仍羽人於丹立

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作照心益明照可謝新安水千

尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑嚴湍上于

今獨擅名齊賢曰九域志宛陵縣宣州統林文有新安江水至清
淺見底詩嚴陵願見前王褒四子講德論注曰

商歌秋聲也史曹參田家列侯成功惟參擅其名
在思蜀都賦相如君平工褒揚雄當中華而擅名

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝

眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞

前簷客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽

太白傳曰晚好黃老渡牛渚磯至姑熟悅謝家青山欲居焉陶潛門
前有五柳因作五柳先生傳以自況北史魏太武與僧徒語至中夜
賜造縹緲酒十斛水精我騰一兩曰味知言若此鹽酒王斌曰青山
在當塗縣南二十里寰宇記齊宣城太守謝朓築室於山南遺址猶
存望頂有謝公池唐天寶間改為謝公山謝朓詩
還望南山郭即此山下有青草市一名謝家市

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧

是著遠遊履自戴方山中緩步從直道未行先起塵

秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫

時事且未達歸耕汶水濱

齊賢曰曹植洛神賦云踐遠遊之履
又復繁欽定情詩足下

漢志方山冠似進賢以五絲縷為之左傳城濮之戰亦枝輿與柴而
為道注曰起塵諒為衆走秦紀曰丞相斯請史官非秦記皆燒之非
博士官所職天下敢有藏詩書百家語者來詣守尉雜燒之王濟曰
叟長老之通無也陶淵明詩及及魯中叟此用其字揚子或問王濟曰
有辯乎禮說志者莫辨乎詩說理者莫辨乎易說事者莫辨乎書說休者
莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說理者莫辨乎易說事者莫辨乎書說休者
曰今質曰髮生髮所慮日深後漢王充荀淑好博覽而不守章句文
中子曰自其家傳七世矣皆有經濟之道論語斯民也三代之所以
直道而行也又柳下惠曰直道而事人焉往而不二三黜漢書請不疑
傳暴勝之秦聞不疑賢至渤海遣吏請與相見不疑衣博帶至
上謂勝之開閣延請躡履起迎又叔孫通傳曰通儒服漢王增之乃
變其服短衣焚製漢王喜通降漢從弟子百餘人後起朝儀徵魯諸
生三十餘人魯有兩生不肯行通笑曰若真鄙儒不通時變又言帝
紀曰俗儒不達時宜好是古非今劉向七言曰竭來歸耕亦自疎

懼讒

二桃殺三士詎假劔如霜衆女妬娥眉雙花竟春芳

魏姝信鄭襄掩袂對懷王一惑巧言子朱顏成死

損傷行將泣團扇戚戚愁人腸

齊賢曰魏姝與衆女妬余之娥
眉方詭譎謂余以善淫戰國

策曰魏王貴楚王美人楚王悅之夫人鄭豐知王之悅新人也其愛
新人衣服玩好擇其所喜而為之愛之其於王王曰婦人之所以事
夫者色也而如者其情也今鄭豐知寡人之悅新人其愛之其於寡
人此忠臣之所以事君也鄭豐知玉以已為不如也因謂新人曰玉
後子美矣雖然惡子之鼻子見王則以掩子鼻新人見王因掩其鼻
王謂鄭豐曰何也豐曰其鼻似聞君王之鼻也王曰悍哉令劇之無使
逆命成帝初即位班婕妤好選入宮為小使俄而大幸為婕妤居增城
舍後幸趙飛燕婕妤好失寵擬古然惡行曰裁成合觀扇團圓似明月
棄捐箴箴中因情中道絕王贊曰一披殺三士見二卷陸機詩春芳
傷客心詩云巧言如簧王康若詩疑霜凋朱顏謝靈運詩戚戚感物
戚名無踪

觀獵

太守耀清威乘間弄晚暉江沙橫獵騎山火遶行圍
箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

王贊曰西都賦羅威靈而講武事

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭

愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

齊賢曰涼州記咸寧中盜發張家得白玉笛場暉書曰家本秦也
能為秦聲李斯上書曰擊箠叩缶彈箏搏髀而呼烏烏快耳者直秦
聲也敬亭山見前樂書古者有羌笛有落梅花曲律書曰樂圖云橫笛胡
樂陳博望傳其法於西涼得摩訶勒一曲李延年因之更造新聲
二十八解乘輿以為武樂嘗給力將魏晉以後二十八解不存所用
者唯笛箏箏頭水出關入關出塞入塞折楊柳黃顰子赤之揚望行
人十四曲也傳教曰聞君逐臣王贊曰太白放逐之餘
睠戀宗國之意隨寓而發觀此詩末三句際可見矣

軍行

驕馬新跨一作白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓

聲猶震匣裏金刀血未乾

齊賢曰毛詩注赤身黑髮曰驕西
京雜記漢文帝時身毒國獻驕馬
比皆以白玉作之馬齒為勒白光琉璃為鞍王贊曰南都賦群士放逐
馳乎沙場察琰胡笳曰沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春草萋萋

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延
將獨領殘兵千騎歸

齊賢曰王贊曰元經傳曰匈奴有各種為
于有玉號者十六等曰左右賢王太子

元徐四姓曰呼延氏十比蘭氏喬氏呼延號曰逐世金馬輔相王贊曰
隋來凌漢漢曰長白山頭百戰場古案府東方一餘騎夫皆居下一

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專
出解床前帳行吟道上篇古人不唾井莫忘昔纏綿

齊賢曰古詩千里不唾井况乃昔所奉陸機詩誓在日之
游如合鍾靈王贊曰陸機詩悲情獨物感沈沈田

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折
柳何人不起故園情

嵩山採葛蒲者

神仙多古貌雙耳下垂肩高嶽逢漢武疑是九疑仙
我來採葛蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙

喻帝竟莫悟終歸茂陵田

齊賢曰此篇是詠仙人王贊曰
乃隱居世傳中寧神仙傳王贊曰

城陽人居壺公中不知書無孝道意漢武上嵩山登大馬石起道宮
使董仲舒東方朔齋紫思神至夜半忽有仙人長二丈耳出頭巖下
至有漢武禮而問之仙人曰吾九嶷之人聞中嶽石上葛蒲一寸九
節可以服之長生故來採耳忽然失人所在帝顧侍臣曰彼非後學
道服食者必中嶽之神以喻朕耳為之采葛蒲服之經三年帝覺腸
而不快遂止時從官多服然莫能持久唯王與聞仙人教武帝服乃
採服之不息遂得長生隣里老小皆云出見之竟不
知所之武帝葬茂陵王贊曰謝靈運詩滅跡入巫云峯

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛調儻流英音風吹繞鍾山萬壑昏龍吟
王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻度江去天涯安可尋

齊賢曰史記善仲樂好音律仲儻書東鍾山即今將山也古笛賦龍
吟水中不見已截竹吹之聲相似王子晉吹笙作鳳鳴王贊曰家諸
孔子學琴瑟於師襄子襄子曰
吾雖擊磬以為官然能於琴

流夜郎聞酺不預

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天
樂願得風吹到夜郎

齊賢曰西京賦北闕甲第毛詩已無太
康光武紀大酺注漢律二人以上

蜀金四兩今思賜得令聚會飲五日醜布也夜郎諫漆州魏明帝黃雀雀行百姓謠吟詠太康士寶曰鈞天廣樂兩冠君一並見前

放後遇恩不露

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來
獨棄長沙國二年未許回何時入宣室更問洛陽才

齊賢曰易雲雷雨屯君子以經綸又雷雨作解君子以赦過宥罪此詩陽春布德澤日本國事見前周公相成王越裳氏重九譯而獻白雉史記賈誼為長沙王太傅三年為鵬賦歲餘後見文帝受羣生宣室因感鬼神事而問鬼神之本賈曰東方朔十洲三島記漢武帝時月支國使者曰臣國去此二十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散當知中國將有好道之君

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一

斷三春三月憶三巴

齊賢曰成都記杜宇自天而降稱望帝今蜀人將豐必先祠杜宇時荆州人驚靈死其尸流而上至文山下復生見於帝帝以為相號開明會巫山淮江開明靈通自大空帝以位禪焉後望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規或云杜宇禪位於開明升西山隱時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥謂

鶴林寺杜鵑花高文餘今江南賦二有之俗名映山紅

白田馬上聞鷓鴣

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時
鷓鴣老客未歸白田已縹緲驅馬又前去捫心空自悲

悲一作蟻齊賢曰毛詩有鳴倉庚注倉庚離黃也亦作鷓鴣水詩云食我桑椹

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見
知何日此時此夜難為情

齊賢曰古無此体自太白始王粲分離南史四王傳曰悲泣落葉落葉何時還傳玄詩落葉隨風推莊子曰楊柳相生聚散以成石崇詩遠嫁難為情

雜詩

白日與明月晝夜尚一作常不閑况爾悠悠人安得父
世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每

登攀一食注玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無
齊賢曰史記三神山在渤海中淮南子曰增城九重殊樹上樹時遠在其西王贊曰毛詩悠悠南行鮑照詩悠悠世中人又霞霧好登攀手扶山東詩玄髮發朱顏謝靈運詩各勉玄髮入蓬陸機詩子願收紅顏區髮吐華絲

閨情

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何
遙知玉惚裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿
寫水山井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多
齊賢曰三青鳥王母使也事見前古詩靈靈出素手樂書曰自古詩琴者八十餘家一十八樣究之雅度不遇伏羲大舜夫子三聖皆云五等而已毛詩焉與女蘿苑于松栢注焉奇生也女蘿夷絲松蘿也

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡掛秋水一作羅衣輕

春風新遊坐落日悵望金錦一作屏空念此送短

書願因雙飛鴻齊賢曰曹植詩青樓大路古詩披服羅衣裳

其三

本作一行書慙慙道相憶一行復一行滿紙情何極
瑤臺有黃鶴為報青樓人朱顏凋落盡白髮一何新
自知未應還離居一作經三春桃李今若為當發
光彩莫使香風飄留與紅芳待齊賢曰後漢潘美詩一札十

其四

玉斂助落春鏡坐愁湖陽水聞與陰羅華風煙接隣里

夏襄王康莊詩疑霜凋朱顏楚詞折疏麻兮瑤華將以貴兮離居工贊曰心樂書得以按推事合殷勤江淹詩所記以殷勤古詩同心而

離居憂傷以終老曹植詩顧盼遺光彩

青春已復過白日忽相催但恐荷花晚令人意已摧
相思不惜夢日夜向陽臺齊賢曰王筠淚也胡陽後漢南陽郡光武陰皇后諱麗華南陽新野

人初光武商新野聞后美心悅之嘆曰娶妻當得陰麗華巫山陽臺事見前

其五

遠憶巫山陽花明淥江暖躊躇未得往淚向南雲滿
春風復無情吹我夢竟斷不見眼中人天長音信短

齊賢曰韓詩怪首壽宮世說桓大司馬病謝公往看病從東入崔望望嘆曰吾眼中父不見如此人王粲曰魏文帝詩迴頭四顧望眼中無故人張鷟思文賦天長地久歲不留

其六

陽臺隔楚水春草生黃河一作陰雲相思無日
夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因一作定鏡

遙將一點淚遠寄如花人齊賢曰陽臺事見前楚詞士心倍蕩而傷懷王贊曰曹植詩相思無然

極楚詞心飛揚兮浩蕩神女賦離乎如花温乎如登

其七

妾在春陵東君居漢江島一日望花光往來成白道
飛相思愁落暉何由一相見滅燭解羅衣齊賢曰春陵

華經云佛言舍利弗汝於來世當得作佛號曰花光王仲宣詩風流雲散一別如雨王贊曰楚詞秋草榮而將實謝瞻詩開軒滅華于爾古詩波眼羅衣裳曹植詩羅衣向飄颻一本解下添云昔時携手去今時流淚歸誰知不得意王筠點羅衣

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井
無消息令人行歎復坐思坐思行歎成楚越春風至

顏畏銷歇碧牕紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見
但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺齊賢曰阮

籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李神女賦苞溫潤之玉顏曹植詩青樓臨大路古樂府金瓶素縷及寒漿王質曰蜀志費禕傳諸葛亮與子安能行莫復坐愁又容華坐消歇

其九

長短春首綠緣階如有情卷施心獨苦抽却死還生
翻物知妾意希君種後庭閑時當採掇念此莫相輕
齊賢曰卷施即本草葶耳注曰卷耳士贊曰晉載記王猛將行告泉容垂飲酒從容謂垂曰今當遠別何以贈我使我觀物思人垂脫佩刀贈之詩云采采芣苢薄言采之薄言擷之

其十

魯編如玉霜筆題月氏書寄書白鸚鵡西海慰離居
行數雖不多字字有委曲天末如見之開紙淚相續
淚盡恨轉深千里同此心相思千萬里一書直千金
一作云千里若在眼萬里不在心齊賢曰韓安國傳云強弩之末不能穿魯縞師古曰縞素也曲阜之地俗善作之尤為輕細西域傳大

月氏本居歐煌和連間後乃遷去西擊大夏而臣之都焉水此其詳深南山羌號小月氏烏弋山離國王去長安萬二千二百里不屬鄴東北至鄴護治所六十日行東與別實北與漢桃西與犁鞞條文接行可百餘日乃至條支國臨西海安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未嘗見自條支東水近行可百餘日近日所入云是詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離居陸德明音義曰曲漕者儀禮之舊名委曲說漕之事陸機詩引領望天末

其十一

美人在時花滿堂美人去後餘空牀牀中綉被卷
不寢至今三載聞餘香
香亦竟不滅人亦竟不來
相思黃葉落白露濕青苔
王質曰楚詞滿堂兮美人古詩空牀難獨守又二歲字不滅南齊賦承華首之餘香毛詩子寧不來又白乘路為霜曹植詩相思無然極江淹賦春宮閱此青苔色

其十二

愛君芙蓉嬋娟之艷色色可食兮難再得憐君冰玉
清迥之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺食夜

同鴛鴦之錦衾恩情婉變忽為別使人莫錯亂愁心
亂愁心涕如雪寒燈厭夢竟欲絕覺來相思生白髮
盈盈漢水若可越可惜凌波步羅襪美人美人兮歸
去來莫作朝雲暮雨兮飛陽臺齊賢曰西京雜記卓文君
險際常若芙蓉鮑照詩秀
色若可餐琅玕王北西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕
駕為波古詩盈盈一水間濟神賦凌波微步羅襪生塵高唐賦序曰
妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王質曰漢
書李延年歌佳人難再得江淹賦水華王儀仙藻靈艷毛詩錦衾爛
兮漢書述哀紀姚崇董公阮籍詩姚變有芬芳陸機詩
姚變昆山陰注曰姚變存思貌顏延年詩明發動愁心

長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同
更有歡娛處一作別有承恩樂未窮誰憐團扇妾獨

坐怨秋風齊賢曰西都賦昭陽特盛隆平孝成漢書孝成趙皇后
弟絕幸為昭儀居昭陽舍後漢梁皇后傳注漢儀帝祖
母稱長信宮籍田賦天子御玉輦立希範詩輕美乘玉輦趙飛燕事
見前班婕妤好帝初立入後宮為婕妤居增城舍後飛燕寵盛婕妤

尖龍作怨歌行曰裁為香粉素團團似明月出入君懷袖動搖微風
發常恐秋節至涼颺奪朱華棄捐篋箠中恩情中道絕王斌具曰階
帝侯夫人詩拜絕王
輦跡旁草漸成窠

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門

殿別作深宮一段愁王質曰詩云眉黛宵行注曰眉黛猶也
漆室火也箋云此物家無人則然令人
感思室中必無人故有此物是不足畏乃可以為憂
思詩人下字必有來則無人字非徒然而言者也

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天
上獨照長門宮裏人齊賢曰鮑照詩但懼秋塵起長門賦曰
懸明月以自照兮徂清夜於洞房王質
事以此元宗王后其意微而婉矣其事見九一卷註

春怨

白馬金韉遼海東羅帷綉被卧春風落月低軒窺燭

盡飛花入戶笑床空

齊賢曰馬融詩白馬飾金羈古詩明月何皎々照我羅床帷古詩蕩子行不歸空床難獨守王粲曰古傷歌行微風吹開闔羅帷自飄揚

代贈遠

妾本洛陽人狂夫幽燕客
渴飲易水波由來多感激
胡馬西北馳香駿搖綠絲
鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲
昔去有好言不言久離別
燕支多美女走馬輕風雪
見此不記人恩情雲雨絕
啼流玉筋盡坐恨金閨切
織錦作短書腸隨回文結
相思欲有寄恐君不見察
焚之揚其灰手跡自此滅

齊賢曰唐幽州幽都縣武德元年丹送荆軻與曹植詩白馬飾金羈西馳計靈運詩鳴鞭商大河關氏山事見前班婕妤好詩恩情中道絕選詩通金閨藉寶箔爲符聖秦州刺史被徙流沙妻蘇若蘭織錦爲回文旋圖詩以贈治窮轉循環讀之詞甚悽惋凡八百四十字實曰易云其所以來者謂六通岐孟子章指曰千載聞之猶有感動鮑照詩鳴鞭乘北風橫衛

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花
垂鞭直拂五雲車
美人一笑寒珠箔
遙指紅樓是妾家

閨情

流水去絕國浮雲辭故關
水或戀前浦雲猶歸舊山
恨君流沙去棄妾漁陽間
玉筋夜垂流雙雙落朱顏
黃鳥坐相悲綠楊誰更攀
織錦心草草挑燈淚班班
窺鏡不自識況乃狂夫還

齊賢曰黃鳥及織錦見前王粲曰去絕國詎相見期蘇

代別情人

清水本不動桃花發岸傍
桃花弄水色波蕩搖春光

武詩附觀江漢流仰視浮雲期良久遠以離各在天一方毛詩勞人

我悅子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鴛鴦
昔作一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉
起折相思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋
天涯有度鳥莫絕瑤華音齊賢曰吳都賦南榴之木相思樹也王質曰東漢書何進傳曰覆水不收宜深思之楚詞折蘭麻兮瑤華將以遺兮離居

代秋情

幾日相別離門前生穉葵寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲
白露濕螢火清霜凌兔絲空掩紫羅袂一作空閨長
啼無盡時齊賢曰穉自生稻本草是葵生水中心爾雅云希兔葵頭之根無此兔則絲不生於上王質曰陸機詩寒蟬鳴高柳張景陽詩寒蟬無餘音毛詩白露為霜又烟耀宵行注曰烟耀燐也燐螢火也

對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉江錦靴

道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏柰君

何齊賢曰扶風王血作以蒲萄酒一斗遺張讓即拜作為涼州刺史齊神武宴僚屬於坐失金叵羅寶太令飲酒者皆脫帽於功曹祖奩髻中得之王斌貞曰漢明帝宮人辨青黛蛾眉鮑照詩奉君金危之美酒玳瑁玉匣之離琴七絃芙蓉之羽帳光華蒲萄之錦衾史頊羽歌曰虞兮虞兮奈若何

怨情

新人如花雖可寵故人似玉由來重花性飄揚不自
持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有
故時請看陳后黃金屋寂寂珠簾生網絲齊賢曰古詩

縑故人丁織素金堂時阿嬌事見上古詩燕趙多佳人美者顏如玉晉載記符堅自平諸國遂示人以侈懸珠簾於正殿以朝群臣王質曰江淹詩兔絲及水并所託終不移古樂府上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖云好未若故人姝其色似相類手爪不相如新人從門入故人從門去新人工織縑故人織素縑縑日一匹織素五十丈餘持縑將比素新人不如故隋江總詩故人難故昔經新入人難新復縑故江淹詩王臺生細縑

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重
長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

王實曰江總應詔詩玉簾珠
簾金刻鳳雕梁繡柱玉盤鸞

代寄情楚詞體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽一去已遠隰巫
山綠水之沉沉留餘香兮染綉被夜欲寢兮愁人心
朝馳余馬於青樓况若空而夷猶浮雲深兮不得語
却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何

無情而雨絕夢雖往而交踈橫流涕而長嗟折芳洲

之瑤華送飛鳥以極目怨夕陽之西斜願為連根同
死之秋草不作飛空之落花

詞折疏麻兮瑤華又采芳州兮杜若王實曰魏文帝詩朝與佳人期
日夕殊不來楚詞專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思
心煩鬱兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮揭
而歸不得見兮心傷悲詩云寧適不來微我弗願楚詞望夫君兮不
來又羌愈思兮愁人又朝馳余馬兮江皋又夷猶而冀進兮心但傷
之謗謗又君不行兮夷猶子虛賦楚王乃登雲陽之臺江淹詩相思
巫山宿悵望雲陽臺古詩盈盈一水間脈脈不得語楚詞惆悵兮而
私自憐古詩獨宿累長夜夢想見容澤又同心而離居傷以終老
莊子親交益疎楚詞揚靈兮未極女嬃媛兮為余太息橫涕兮傷
後隱思君兮惻惻結康詩目送飛鴻楚詞目極千里兮傷春心毛詩
度其夕陽注曰
山西曰夕陽

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分
蒼茫愁邊色惆悵若冷日曛山外接遠天天際復有雲

白鴈從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言難離群
離群心斷絕十見花成雪胡地無春暉征人行不歸
相思杳如夢珠淚濕羅衣齊賢曰西都賦右界褒斜臨首之
險峻武傳天子射上林得鴈足有

思邊一作春怨

去年何時君別妾南園綠草飛蝴蝶今歲何時妾憶
君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲寄音書那
可聞齊賢曰張景陽詩胡蝶飛南園玉關
事見前王贊曰晉書志秦雲如行人

口號吳王美人半醉

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西旅醉舞嬌無

力笑倚東牕白玉牀齊賢曰越絕書吳王起姑蘇臺五年乃
成高見三百里越句踐得諸暨吳王女

西施鄭曰以獻吳王又曰初闔閭起臺於姑蘇山去國三十五里夫
差高而飾之橫亘五里宮殿千人立春皆宮為長夜飲作天池池中
作青龍舟日與西施遊水嬉世本曰
附為王蘇西京雜記昭陽殿設玉牀

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無因見悵望涼風前

齊賢曰江淹詩涉江採芙蓉又湯萊
不可期又相思巫山諸悵望望陽臺

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭交冰月光輝何清圓
紅顏老昨日白髮多去年鈿粉坐相誤照來空悽然

齊賢曰神異經有夫婦相別破鏡人各執半以為信其妻與人通竊
化為鸞飛至天廟夫乃知之後人因得鏡為鵲安北月上神秀師渴曰
心如明鏡臺時時對拂拭出說注溫嶠為劉越石長安北討劉聰得
下鏡臺子贊曰古梁府昭昭素明月暉光隨我休前漢書曰漢王心

薄姬

其二

美人贈此盤龍之寶鏡
燭我金縷之羅衣
時將紅袖拂明月
為惜普照之餘輝
影中金鵲飛不滅
臺下青鸞思獨絕
藁砧一別若箭弦
去有日來無年
狂風吹却妾心斷
玉筋并隨菱花前
蘇賢曰唐記云天寶三載五月初五日揚州進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍長三尺四寸五分勢如生動元宗異之進鏡官傷州參軍李才泰曰鑄鏡時有名人自稱姓龍名護有小童名玄冥至謂鏡匠曰暉曰老人解造真龍汝為制之遂令玄冥入爐宿閉戶牖二日夜門開曰暉等獲飛已矣所在鏡匣前獲書曰盤龍照龍隱於鏡中分時有象變化無窮照雲吐霧行雨生風異苑羅賓王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之觀影悲鳴當日一奮而絕吳兢新題曰臺砧今何在山上復有山向當大刀頭破鏡飛上天砧砧也夫出月半缺當還玉筋淚也菱花鏡也王濟曰三輔決錄辛繕曰多青白色者鸞與照入雙賦句見義長守勇崇專取於前弦

贈段七娘

李詩卷三十一

羅幃凌波生網壁
那能得計訪情親
千杯綠酒何辭醉
一面紅婁惱殺人
齊賢曰各神賦凌波微步羅幃生塵謝玄暉詩坐昔紅粧變王濟曰鏡照詩周長庚

情親陶淵明詩綠酒門方顏

別內赴徵三首

王命三徵去未還
明朝離別出吳關
白玉高樓看不見
相思須上望夫山
齊賢曰十洲記曰承淵山金臺山王樓流精之關瓊華之室西王母之所治宣城志

姑孰有望天山臨江周廻五十里

其二

出門妻子強牽衣
問我西行幾日歸
歸時儻佩黃金印
莫學蘇秦不下機
齊賢曰黃表丞相太尉太傅皆金印紫綬戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行

紹之表弊黃金百斤盡去秦而歸形容枯槁面目望塵歸至家妻不下紉嫂不為炊父母不與后

其三

翡翠為樓金作梯誰人獨宿倚門啼夜坐寒燈連曉
月行行淚盡楚關西齊賢曰戰國策朝出而不歸則互言

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷捲水宿却寄大雷書
雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北信疎
紅顏愁落日白髮不能除有客自梁苑手携五色魚
開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意合不為殊

齊賢曰唐江州尋陽郡同安志云大雷口去舒州望江縣二十里秋
浦梁孝王東苑並見前古梁府多從漢方來遺我雙鯉魚序皇
魚中有尺素書王贊曰大雷書是用鮑照登大雷岸與妹書事波
書曰吾自發寒雨全行日少秋潦浩汗山溪張王渡派無處發
遊棧石星飯結荷衣水宿旅食貧辛波路壯闊始以今日食時
大雷陸登千里日滿十晨履履節悲風斷肌去觀為客如何如何

自代內贈

寶刀裁流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦如之

別來門前草秋巷春轉碧掃盡更還生萋萋滿行跡

鳴鳳如何得雄鷲雌各飛遊雲落何山一往不見歸

估客發大樓知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨

妾家三作相失勢去西秦猶有舊歌管淒清聞四鄰

曲度入紫雲啼無眼中人妾似井底桃開花向誰笑

君如天上月不肯一迴照窺鏡不自識別多惟悴深

安得秦吉了為人道寸心齊賢曰張升與任彥堅書曰纏綿

好合纏綿別賦春草碧色楚詞春草生巧萋萋大樓山賦宣成秋浦
死陽臺行雨事並見前太白上安州裴長史書曰見鄉人如大
誇雲夢之事云楚初七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女便
憇助于此至終二霜度曲事見前唐宣室志元宗夢仙子數輩御卿
雲而下列於庭各執樂器奏之樂闌一仙子前曰此神仙紫雲曲任
彥升詩徒想平生人秦吉了出邕及占城即結遼鳥能言勝於鸚鵡
里色兩眉獨黃秦吉了曰穀梁傳曰孟勞魯之寶刀毛詩錦衾爛兮
文帝詩眼中無故人陸雲詩彷彿眼中人楚詞形容憔悴顏色枯槁

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠紅濇
胡燕別主人雙雙語前簷二飛四迴顧欲去復相瞻
豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此鳥遠行歲已淹
寄書道中歎淚下不能緘齊賢曰江淹詩奉義至江漢始知楚塞長南園綉桐栢西嶽山曾陽廣記曰胡燕習地聲小謝靈運詩終然謝天伐珠簾見前王贊曰月令仲秋之月殺氣浸盛江淹詩殺氣起嚴霜月令孟秋之月其帝少皞注曰少皞金天氏毛詩箋曰回首曰顧潘岳詩欲去復不忍曹植詩生存華屋與楚詞若在遊行登山臨水送將歸

送內尋廬山女道士李騰空二首

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風掃石楠花
若戀幽居好相邀弄紫霞齊賢曰本草雲母又服輕身延年狀如枇杷陸士衡詩輕舉乘紫霞

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫煙

一往屏風疊乘鸞着土鞭一本作不着鞭齊賢曰古詩云織白鴻頭曰矯翮紫煙屏風疊在廬山江淹詩乘鸞向煙霧

十贊曰鮑照集登大雷岸与妹書曰左右青靄衣曳紫霞

贈內

三百六十一日日醉如泥雖為李白婦何異太常妻

齊賢曰後漢周澤為太常卧病齋宮其妻哀澤老病關問所苦澤大怒以為干犯齋禁收送詔獄時人語曰生世不諧作太常妻一年三百六十一日日一不齋醉如泥

在潯陽非所寄內

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公
知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲
相見若悲嘆哀聲那可聞齊賢曰論語子哭之慟蔡琰再嫁董祀時為曹操屯田鄴尉犯法當

死文姬詣操請之時公知名士立兩堂操曰蔡伯喈女在外今為諸公見之及進遂首徒行叩頭請罪音辭清辨旨甚酸哀公曰文狀已去奈何姬曰公既馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎公感其言追原祀罪

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居，明月樓中音信疎。北鴈春歸看欲盡，南來不得豫章書。

齊賢曰：唐夜郎諫漆州楚詞曰：折疏麻兮高飛兮，望馳難尋空斷腸兮。思惜兮，攢眉向月兮，抚雅琴五拍，冷兮深意彌。

越女詞五首

長干吳兒女，眉目艷星月。夜上足如霜，不着鴉頭襪。

齊賢曰：長干見前。王績曰：莊子云：眉目顏色之好。

其二

吳兒多白皙，好為蕩舟劇。賣眼擲春心，折花調行客。

齊賢曰：毛詩揚且之皙兮，注皙，白皙，招鬼賦。目極千里兮，傷春心。左傳：乘舟于園蕩，公。

其三

耶溪採蓮女，見客棹歌迴。笑入荷花去，佯羞不出來。

齊賢曰：越州若耶溪，徐浩改為一五雲溪。王績曰：古梁府江南，薛曰：江南可採蓮，漢武帝秋風詞，蕭鼓鳴兮，發棹歌。江賦：漢漁父之棹歌。

其四

東陽素足女，會稽素舸郎。相看月未墮，地斷肝腸。

齊賢曰：唐婺州東陽郡，越州會稽郡。

其五

鏡湖水如月，耶溪女如雪。新粧蕩新波，光景兩奇絕。

齊賢曰：明皇賜賀知章鏡湖剡溪一曲。

浣紗石上女

玉面耶溪女，青娥紅粉妝。一雙金齒屐，兩足白如霜。

齊賢曰：羊春秋曰：君之不令臣父，易為言，是以使寡人得見君之玉面。王績曰：宋南平王白紵，舜曲佳人，李袖羅青娥，古詩：娥紅粉妝，出素手。

示金陵子

作金陵子詞

金陵城東誰家子竊聽琴聲碧牕裏落花一片天上
來隨人直度西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最
有情謝公正要東山妓携手林泉處處行齊賢曰漢書注師古曰楚

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春傲然携妓出風塵樓中見我金陵
子何似陽臺雲雨人齊賢曰陸機詩京洛多風塵餘事並見前

其二

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花有柰愁何

齊賢曰毛詩南國之紀又今我不樂餘事並見前

其三

東道煙霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川

齊賢曰左傳東道之不備

其四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君飲清
酒君心不肯向人傾齊賢曰蕭史吹簫作鳳鳴齊賢曰

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸
哀傷

哭晁卿行

日本晁卿辭帝都征帆一片繞蓬壺明月不歸沉碧
海白雲愁色滿蒼梧齊賢曰日本國蓬壺壺碧海蒼梧白雲等事並見前

自溧水道哭王炎三首

宣州

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發雲陽
溧水通吳關浙川去未央故人萬化盡閉骨茅山岡
天上墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔
逸氣竟莫展英圖俄天傷楚國一老人來嗟龍其勝亡
有言不可道雪泣憶蘭芳

齊賢曰陶潛挽歌白楊亦蕭々晉志更虎初鎮武昌出石頭百姓於岸上歌曰庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇後薨於鎮以喪還都唐昇州江寧郡溧水縣秦淮南出至金陵貫城中以通于江南史陶弘景常曰句曲山下是第八洞天名金陵華陽之天周回一百五十里昔漢成陽二茅君得道來掌此山故謂之茅山王喬為葉令天下王棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶沐浴寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東土自成墳晉書嵇康身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以為龍章鳳姿天質自然漢書龔勝死時年七十九有老父來吊哭甚哀哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔注竟天大年非吾徒也遂趨而出莫知其誰王贊曰論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜毛詩夜未央魏文帝詩眼中无故人列子曰千變萬化不可窮極莊子曰若人之形萬化而未始有極荀子名聲若日月去舜禹俱傳而不息然而吾子不貴者非礼義之中也張衡賦声与風翔澤与雲游魏文帝与公贊書曰

公幹有逸氣但求適耳

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草
悲來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚
盡丹陽道

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來
未成霖雨用先天濟川材一罷廣陵散鳴琴更不開

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

齊賢曰世說王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物太尉王衍也陶侃母死有一客來吊不哭而退化為雙鶴冲天而去說命曰若歲大旱用汝作霖雨若濟巨川用汝作舟楫嵇康臨刑曰廣陵散於茲絕矣

李詩註卷二十五

六一

一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應醉大春夜臺無
李白沽酒與何人齊賢曰左傳不及黃泉無相見也

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安得相如草空餘封禪文
池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千秋在古墳

齊賢曰敬亭山隸宣城世說東文康亡何揚州臨葬云埋玉樹者士
中使人情何能已已漢書相如家居陵天子曰相如病甚可往從
心取其書若後之矣使所忠生而相如已死家無遺書問其妻曰長
卿未嘗有書出時時者書人又取去長卿未死時為一卷書曰有使
來求書奏之其遺札言封禪事所忠蔡焉天子異之相如奏大人賦
天子大說飄飄然有凌雲氣遊天地之間意士贊曰桓譚新論千秋
萬歲後高臺既已傾曲
地又已平挂劍事見前

分類補註李太白詩卷之二十五



圖書在版編目(CIP)數據

分類補註李太白詩/[唐]李白撰;〔宋〕楊齊賢集註;
〔元〕蕭士贇補註. —北京:北京圖書館出版社,2003.6
(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2053-5

I.分… II.①李…②楊…③蕭… III.李白(701~762)
—唐詩—註釋 IV.I222.742

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第027650號

ISBN 7-5013-2053-5



9 787501 320530 >

書名 分類補註李太白詩(全八冊)
著者 〔唐〕李白撰 〔宋〕楊齊賢集註 〔元〕蕭士贇補註

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 一四一·五

版次 二〇〇三年六月第一版第一次印刷

印數 一—四五〇

書號 ISBN 7-5013-2053-5 / K·514

定價 三四〇〇圓

