

梅花百詠





據中國國家圖書館藏元至  
正刻本影印原書版框高二  
十·八釐米寬十四·六釐米



十月八日  
五  
新中國圖書公司



庭前黃梅花盛開戊辰元旦試  
筆適檢及此梅花百詠因附錄  
于卷端

無多土力足滋培猶憶移居此  
地栽花意十分逢臘盛春心一  
點冒寒開中央色秉犀芳正  
後殿名齊早歲魁知尔和羹

且莫問孤高自許肯輸梅  
蠟梅與梅花不同然一開于  
春初一開于冬盡蠟梅若為  
歲華之殿焉故梅花百詠  
中亦及此種茲名為黃梅花  
者蓋用近時洪穉存吳穀人  
消寒會中詩題名也



梅花百咏序



予讀石湖告氏梅譜其種類不遺  
 十四五鄉友常君德圭自吳下來持  
 梅華詩見視迺自廿六咏至于百  
 咏何其多耶豈非梅者  
 中木之魁稱詩人必以吟  
 事難多而蒂結於心

以梅序

顯至百又將補石湖譜類之數  
 歟吾東山公編梅之詩有所謂  
 寫真傳神之異真以形辭  
 神則併有其情性也與石湖之  
 論墨梅貴韻與格而不徒貴  
 夫直枝氣條者其素因觀  
 百咏之於梅不獨偏其真而又

後其神則雖單一章其句意  
 以流布一人而況至於什一  
 之多乎清至初月秘函寫請  
 西湖之上不與老道八咏並傳  
 吾不信也又豈特補石湖  
 之謫之缺者哉德至名理  
 梅雪其自號也會稽錢謙  
 齋人楊維禎書于西湖梅  
 梅下寓時至正五年十一月  
 十又四日也

梅序





聖正壬午冬覃懷李公仲山父以西瀾貳憲  
行部至楓江時予備貢州牧公退之暇相與  
商確今古疊、忘倦遂出所命賦梅詩俾  
予校讎因得百詠之什迺越士韋子德珪  
之所作且從而識其人焉嗟夫卉木之生稟  
天地至清之氣而異於凡植者莫若乎梅  
豈易賦哉抑古人詠梅為後世嘆賞者不  
過一句一聯如少陵和靖之作是矣至秦太虛

梅所

首倡百詠然未免足成於二蘇之手由此觀之  
梅真豈易賦者哉大率作詩之法違於物  
則不之泥於題則不化故詩貴欲如大圭不琢  
為良難也觀德珪所賦百詠清新而瞻雅淡  
而葩梅事掇拾殆盡尤善脗合於引喻想其  
冰雪肺肝吐此妍辭麗句可謂遠而不違近而  
不泥者矣雖舍其題而觀之人孰曰不可泥一題  
一詠之中或言志或感興或寫情寓意而各

得其趣者與蓋梅之清非詩無以發詩之清  
匪梅無以託曾不知梅清於詩邪詩清於梅  
邪世必有九方臯之目者在予何庸贅德珪  
嘗顏其讀書之窩曰梅雪則其嗜吟清苦之  
志固可見已何當敲石火煮雪水命童子  
歌此詩於花下之窩斯亦林泉之真樂也後予被  
召預脩三史由集賢以春官致仕還吳顧瞻  
庭梅倒指數易花矣德珪訪予心齋追  
話疇昔之好嗒然同一清夢不知老之將至  
唯興後生可畏之歎耳語既復徵予言故  
履歷其所以如斯予聞李公拜河南省叅知  
政事致政歸燕山為梅庭主人德珪異日述  
京師必能會公以叙詩盟幸為我道問訊云  
歲強圉大淵獻長至日吳郡干文傳叙



古之咏梅者如陰鏗何遜蘇子卿  
林和靖諸賢題品絕唱迄今膾  
炙凡口後人於梅復以詩鳴者不  
過得其殘膏賸馥之萬一耳侈多  
鬪靡云乎哉至正二年冬十一月覃懷  
梅庭李仲山公持西州憲節按治姑  
蘇公餘命賦梅廿六絕回撫遺題補  
綴百咏得非貂不足而續之猶不自

梅序

足者耶詩成辱李公印可仍徵誥  
壽道干公考訂而誤為加點逮夫  
唵壇諸老未始不予進而相與評  
焉噫詩之遇邪抑梅之遇邪  
觀者幸毋哂其僭云山陰韋珪  
梅雪窩書



梅吟百題

庭梅

官梅

江梅

溪梅

嶺梅

野梅

早梅

古梅

憶梅

夢梅

尋梅

問梅

探梅

索梅

觀梅

賞梅

梅吟

一

交梅

寄梅

評梅

歌梅

別梅

惜梅

折梅

翦梅

浴梅

浸梅

簪梅

粧梅

蟠梅

接梅

移梅

補梅

苔梅

杏梅



蠟梅

竹梅

雪梅

月梅

風梅

烟梅

孤梅

踈梅

老梅

新梅

瘦梅

矮梅

遠梅

落梅

宮梅

簷梅

寒梅

咀梅

八梅

二梅

盆梅

紅梅

粉梅

青梅

黃梅

鹽梅

千葉梅

鴛鴦梅

萼綠梅

臘脂梅

西湖梅

東閣梅

清江梅

孤山梅

羅浮梅

漢宮梅

解舍梅

書牕梅

琴屋梅

棊墅梅

釣磯梅

樵徑梅

僧舍梅

道院梅

柳營梅

茅舍梅

蔬圃梅

藥畦梅

前村梅

照水梅

山中梅

城頭梅

水竹梅

水月梅

檐上梅

杖頭梅

梅吟

三

隔簾梅

照鏡梅

十月梅

二月梅

未開梅

乍開梅

半開梅

全開梅

水墨梅

畫紅梅

玉笛梅

紙帳梅



梅花百咏



山陰韋珪賦

庭梅

玉立階除春正融  
清標不與衆芳同  
為花掃雪開東閣  
人在光風霽月中

官梅

公庭凜冽雪霜姿  
凍合蠶衙想報遲  
索暎窠宜清白吏  
心如明月澹無私

江梅

花下寒潮漱石磯  
朔風卷雪濺苔衣  
西湖

梅吟

四

自有清香在  
只把吟篷載月歸

溪梅

夜月灘頭浸玉寒  
暗香微度石橋邊  
一枝帶雪橫清淺  
不礙中流訪戴船

嶺梅

庾關春在萬山巔  
出處清高節操堅  
着屐幽尋忘峻險  
憑誰持贈白雲邊

野梅

不因地僻減清香  
春暖孤根到處芳  
抱

荒村甘寂寞任他桃李在門牆

早梅

芳信攬先露雪葩小春忽見玉無瑕世人  
盡說南枝暖更看枝南第一花

古梅

曉月清江寂寞濱心含太極獨先春風霜  
歷盡蒼顏在孤竹赤松吾故人

憶梅

美人一別隔年期遙想風前玉雪姿幾夜

小窓泚不窳月明無處著相思

夢梅

玉笛聲飛江上樓芳魂驚曉動清愁覺未  
人問商巖下曾見和羹傳說不

尋梅

上春有約覓南枝水竹人家遍扣時一任  
灞橋風雪冷寒驢破帽不因詩

問梅

寄聲湖上舊花魁曾有逋仙行輩來青鳥



經年芳信杳春風咲口為誰開

探梅

騎馬出門春尚小花神應喜故人來名題  
翠竹知相訪若見春風不用媒

索梅

幽討名花謝俗夢幾回東閣挹清芬撥來  
盆盎如難色萬玉枝頭早見分

觀梅

月下相逢認未真曉來標格愈精神林逋

仙去芳盟冷誰是花前具眼人

賞梅

愛花終日對瓊林飽玩豪吟興趣深檀板  
金尊非樂事此心清白是知音

友梅

三益堂前世外人歲寒誰是舊雷陳知心  
千古惟松竹冷淡相交始見真

寄梅

故人遙隔隴雲邊折玉傳香水驛寒江先

江南重相憶只將春信報平安  
評梅

月旦花前豈乏人風霜齒頰帶陽春江南  
野史餘芳論絕世清如古逸民

歌梅

六片紅牙捧雪兒花前低唱怕花飛後庭  
玉樹空陳迹白雪一聲人聽稀

別梅

花謝東風攪離思愁翻縞袂忍輕分月明  
相送臨溪水春樹遙憐隔暮雲

梅吟

七

惜梅

香銷泥污意裴徊掠地回風玉作堆愁絕  
黃昏無一語怕看孤月上窓來

折梅

殘雪輕搖攬素肌故人應說寄來遲花時  
先假調羹手選取東風第一枝

翦梅

破玉并刀試手溫香凝雙股斷芳魂花隨  
燕尾輕分處不帶春風爪甲痕

浴梅

玉骨清寒疑雪痕金壺香水浸來溫餘波  
輕頰春風面應是新承雨露恩  
浸梅

插花貯水養天真滿洒風標帝上珍清曉  
呼童換新汲只愁凍合玉壺春  
簪梅

折玉臨風帶咲簪烏巾春滿酒厭少年  
莫訝頭如雪猶勝梨花壓帽簷  
粧梅

五出風流拂面輕點成宮額映花明覺來

梅吟

八

不用臨鸞鏡蝶粉蜂黃一洗清

蟠梅

鐵石芳條誰矯揉從教曲折抱天姿龍蛇  
影碎玲瓏月交錯難分南北枝

接梅

采玉金刀巧若神好枝分得續孤根待  
夜雨蒼苔長幻出春風不見痕

移梅

湖邊鋤月換根基玉樹重栽樹不知種竹

當年遺法在須留宿土記南枝

補梅

關殘老樹著花疎一半餘春一半枯  
掇俸買栽添勝槩依然風月滿江湖

苔梅

古貌蒼然鶴膝枝  
土花生暈護春機  
玉堂試著青袍客  
莫忘江南有白衣

杏梅

董林鶯地暗香傳  
淡紅芳照眼妍  
有客

梅吟

九

前村來問酒牧童  
誤指到花邊

蠟梅

金玉同盟破雪開  
清香異色滿瑤臺  
不因蜜滓將花染  
安得蜂黃點額來

竹梅

浪說松林有美人  
何如倚翠渭川濱  
歲寒拚暎春風面  
一日可能無此君

雪梅

五出花開六出飛  
玉肌寒擁素綃衣  
更看

霽月同清白一夜窓前瘦影肥

月梅

素蛾姑射闔嬋娟踈影分明不夜天  
斷却廣寒宮裏桂清光長滿玉堂前

風梅

花間少女剪春寒  
繁雪霓裳舞隊仙  
月夜搖香環佩冷  
莫教吹落玉花鈿

烟梅

夢隔梨雲逗曉天  
苔枝浮翠泥春寒  
不嫌

梅吟

十一

玉質籠輕素留與詩人冷淡看

孤梅

獨抱冰霜歲月深  
舊交松竹隔山林  
英姿才立誰堪托  
惟有程嬰識此心

踈梅

依稀殘雪照寒波  
桃李漫山柰俗何  
滿酒最宜三四點  
好花清影不須多

老梅

種花年少負幽期  
歷遍風霜不計時  
願我

今居丈人行愿遺清白蔭孫枝

新梅

幼玉嬌姝欲効顰初花小試一年春花前  
明月無今古花下詩人非古人

瘦梅

冰肌如削怯寒威天賦清羸可得肥我亦  
詩癯被花惱玉人渾欲不勝衣

矮梅

籬落盪根枕水坡月低清影舞婆娑青衣

梅吟

十一

童子慳三尺花底相逢唱短歌

遠梅

雪泥踏遍十餘里迢遞疎林接野橋何日  
移春歸院宇免教望斷玉人遥

落梅

風榭飛瓊舞遍時春初早賦惜花詩家童  
輕掃庭前雪莫遣香泥污玉肌

宮梅

恩深移植傍含章一白三千莫比芳花落  
若驚公主睡不留殘粉試新粧

簷梅

玉立庭前映壁璫  
巡行索咲挹清香  
疎蕊近屋枝相亞  
冷逼鴛鴦瓦上霜

寒梅

北枝偏受雪霜多  
曉奈蜂媒凍損何  
一任玉奴呵手折  
芳心元自抱陽和

咀梅

細嚼冰蕤齒頰馨  
詩脾冷沁有餘清  
靈均可惜不知味  
卻向秋風食落英

盆梅

梅吟

瓦缶移根宿土栽  
盎然春滿玉堂開  
鈎簾不怕霜風入  
自愛花甄日影來

紅梅

昨夜瑤池醉玉顏  
曉粧濃試破清寒  
應憐餐雪冰肌瘦  
乞與春風換骨丹

粉梅

玉容有似傅鉛華  
濃抹燕脂未足誇  
白面何郎不須試  
揚州清賞壓瓊花

青梅

纍纍酸實釀餘春  
小摘枝頭可薦新  
之子

深能保貞固中含天地發生仁

黃梅

青子纔看遍綠陰轉頭紅綻又垂金未應  
功對和羹盡更為蒼生大作霖

鹽梅

熬波翻雪子青二鼎鼐同登要適鈞何代  
無賢如傳說大羹不和味尤真

千葉梅

密攢玉瓣費神工什百春歲一朵中雪壓

寒梅吟

六一三十一

鮫綃花骨冷故教重疊護東風

鴛鴦梅

采二雙花對錦機翠禽同夢月交輝有情  
一處隨流水莫被風飄各自飛

萼綠梅

翠袖籠寒暎素肌靚粧仙子月中歸露香  
清逼瑤臺曉隱約青衣侍玉妃

臙脂梅

濃妝出色染芳林春入胚胎造化深非是



玉顏凝酒暈也知紅粉有丹心  
西湖梅

花發蘇堤柳未烟主張風月小壺天清波  
照影紅塵外冷看遊人上畫船

東閣梅

對雪蜀亭清興動日思何遜更妙才倚闌  
人去花無主詩壁春深長綠苔

清江梅

古樹烟籠碧玉流酒旗風勁暗香浮只今

卧雪滄波上幾見看花人白頭

孤山梅

種玉西湖獨占春適仙佳句播清芬月明  
花落吟魂冷童子何之鶴守墳

羅浮梅

高卧花陰醉復醒不知月落與參橫人生  
總是南柯夢獨自師雄一夢清

漢宮梅

玉碎雲妝迤已陳劉郎送古惜芳春新妝

日照明飛燕冷落長門拜月人

解舍梅

種花官宇說揚州何遜多情憶舊遊二十  
四槁春鬢歎新詩題遍小紅樓

書窓梅

擬魁春榜冠瓊林對白抽黃幾夜深雪案  
香浮芸葉冷半生清苦此時心

琴屋梅

花月窓寒彈白雪冷然寫出廣平心臨風

梅吟

十五

三嗅還三弄清極香中太古音

棊墅梅

孤山擬折東山屐白戰曹林望解圍妙幹  
神機先一點落花隨子鬪斜飛

釣磯梅

蒼苔石上老烟波手把長竿倚玉柯閑繫  
孤舟明月下寒香一夜襲漁叢

樵徑梅

峻嶺孤芳吐未勻半欹山路半為薪帶將

檐上來城市饒取春風賣與人

僧舍梅

紫竹林中艾衲寒淨瓶曉折供金佛三生  
石上精魂在清夜靜叅花月禪

道院梅

玉佩光寒白錦袍虛人立月華高赤松  
仙友如相問近日玄都不種桃

柳營梅

花寨穿楊月掛弓霜飛玉帳帶春風太平

梅吟

十一

止渴將軍老詩壘閒收白戰功

茅舍梅

數椽草屋延清客竹作疎籬護雪葩不是  
玉堂無分到且和明月寄山家

蔬圃梅

翦韭春園香暗浮籬邊牆角試尋幽詩人  
一任花俱瘦只愿民無菜色憂

藥畦梅

炎帝遺芳濟世珍園中百草讓先春調羹

妙手能醫國不說當年種杏人

前村梅

竹外疎花二外槁托根聚落任風饗一澁  
茅店吹香後踏雪來尋酒價高

照水梅

一泓映出兩南枝髣髴明妝對鏡時波面  
浮香天作底芳魂浴月影娥池

山中梅

素居空谷避緇塵石冷雲寒一片春洗屐

梅吟

看花歸去晚松風掃月待幽人

城頭梅

杖策尋芳近東郭女垣無月亦精神角聲  
吹徹霜天曉十萬人家總是春

水竹梅

波涵脩翠玉玲瓏院落清幽自不同冷浸  
湘雲帶疎影一般潇洒月明中

水月梅

淺碧籠蟾醮玉痕乾坤清沁鏡中春黃昏

照影成三絕只恐花光寫不真  
檐上梅

蜂蝶隨人紫陌賒挑將春色向誰家若逢  
公子休輕售不比街頭賣杏花

杖頭梅

玉鳩橫影暗香飄絕勝江行掛酒瓢雪擁  
吟肩兩清瘦一枝挑月過溪橋

隔簾梅

庭花暎箔眩吟眸一片湘雲鎖莫愁風捲

不梅吟

不六

黃昏踈影動珊瑚枝上月如鉤

照鏡梅

銅瓶養素近妝臺一點芳心對面開應是  
常娥厭丹桂換將踈影月中來

十月梅

年三開占小春時點綴湖山景最宜造化  
流芳何太早無陽安得有南枝

二月梅

臘蕊開遲到艷陽丈人殿入少年場百花

一見應相妬肯對東風聘海棠  
未開梅

緘春蓓蕾冷含烟絳蠟封香信暗傳姑射  
怯寒猶掩袂眼前惟見蕊珠仙

乍開梅

曉粧初試薄寒侵漏泄春機想未深昨夜  
拚房花蕊小為誰索咲露芳心

半開梅

一片芳心早破寒踈英向暖點酥乾卻愁

梅吟

十九

爛熳成搖落春色平分政好看

全開梅

瓊姬小隊遍深宮滿面春生大咲中畢竟  
花房羞半掩一齊分付與東風

水墨梅

香銷南國雲愁地影落西湖月暗天回首  
玉堂春夢杳一池黑雨起龍眠

畫紅梅

一夜花房賜守宮丹青誰為寫徽容卻疑

卯酒傷歎後綃帳春寒睡正濃  
玉笛梅

誰家瓊管奏春風吹落江花曲未終黃鶴  
樓空人不見一聲在月明中  
紙帳梅

春融剡雪道人家素幅凝香四面遮明月  
滿床清夢覺白雲影裏見疎花

梅南產也三閭大夫生於楚而騷經所  
叙弗之及夫豈不接於耳目而舍置焉竊

梅叶

六十一

意此花生于谿谷幽僻地壁言諸卓行隱  
君子以脩潔自尚固不可以蕪辭褻之  
或者指為脫略非知大夫心者二非知梅  
者今觀此詩及補騷之篇豈咎昔人之  
若靳特富其辭以顯彰之乎若梅雪子  
者可謂真知於梅而先知大夫之心者矣  
天台胡世佐識



補騷

梅花不入楚辭古今之通恨也予觀屈子所作其中語意有若關於梅者目迷而補其闕云

惟草木之零落兮哀衆芳之蕪穢霰雪紛其無垠兮路幽昧以險隘深林杳以冥冥兮終獨有此姱節馳玉蚪以乘鸞兮吾將上下而求索日黃昏以為期兮恐美人之遲暮世溷濁而莫余知兮好蔽美以嫉妬望瑤臺之暇蹇兮聊逍遙以相羊

補騷

蘅中情其好脩兮雖僻遠其何傷玉色頽以晚頽兮形螺虬而透蛇趨氣埃而淋尤兮精皎皎以往來欲少留此靈瑣兮夕余至乎縣圃惟佳人之獨懷予魂營而至於曙乘回風兮載雲旗被明月于珮寶璐折芳馨于遺所思鼉馳余馬兮江臯觀者憺予忘歸既惇獨而不羣兮唯昭質其猶未虧及年歲之未晏兮芳菲其其彌章豈不可予再得盍將把予瓊芳余幼好此竒服予願自申而不得聞赤松之清塵兮見伯夷之放迹



說操禁於傳巖兮恐脩名之不立伏清白以死直兮  
悼來者之愁誰可與玩斯遺芳兮長卿風而舒  
情惜吾不及古之人兮竊賦詩之所明余既滋蘭  
之九畹兮羌無實而容長夜耿而不寐兮懷琬  
琰之華英變白以為黑兮亦非余之所志也置以  
為像予猶有曩之態也吾不能變心以從俗予  
暮毋姣而自好歲習其若類兮寧隱閔而  
壽考若有人兮山之阿既含睇兮又宜咲恐鷓鴣  
之先鳴予余猶惡其佻巧溘吾遊此春宮兮迷

不知寵之門風伯為余先驅兮野寂

時續絲以變易兮心愁悽而增悲何所獲

草兮委厥美而歷茲惟天地之無窮兮退

脩吾初服存髣髴而不見兮臨流水而太息

后皇嘉討生南國兮懷質抱情獨無匹兮自明及

晦思美人兮受命不遷壹氣孔神兮夜光何德

與長友兮蘇世獨立姱而不醜兮路遠處幽毋滑

而魂兮愿歲并謝聊以娛心兮



韋珪梅花百詠傳本絕少元刻尤稀  
此本出杭人姚虎臣家海寧陳仲魚  
爲余購得者初余與仲魚辛酉計偕  
獲宋本梅花喜神誼於琉璃廠仲魚  
由是知余愛古書并知余愛古書之有  
涉于梅者故代購此以爲合璧焉余  
既得此書重加裝潢寶愛之至曾賦  
詩紀事與仲魚欣賞之忽二未經錄  
藁於本書尾其事又隔四五年矣今  
虎臣已故仲魚亦旋舊里落二晨星  
好古之友無一二人見聞孤陋誰爲之助  
余發憤耶余哀年多病近又臥床六  
七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦  
懶矣今日起坐檢樓頭書偶及此因  
遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得

而知之矣

嘉慶壬申春季十有三日黃子



識

越歲戊寅冬十月三日重觀其去  
壬申已過六年去戊辰又過十年  
矣其中時事之變遷人物之代  
謝不知其幾而吾與此書尚存  
豈不幸耶吾友中如稚存仲魚  
相繼徂逝穀人先生亦於今歲作  
古風流云散撫景之茫然區區身外  
物猶注未於懷而不能去得則喜  
失則憂欲一捐其嗜好故習以  
歸於無何有之鄉未知能果斷  
否也古云十年一大變五年一小變  
吾於此書流觀作亦是想



此書世鮮傳鈔憶惟之連理家者慈堂書目  
 有之而未之見也此書後曾獲一鈔本係中吳  
 心山藏者心山特之者之採字心山之文嗜必  
 向晚善書至向年與之角氣文場而不知其書  
 人也及其善書而與之縱跡疏故不得其書身  
 後購求頗難間得一小幅梅竹殊可觀  
 此書字法滿命甚至點竅詩句大約  
 後碎筆補駭一篇中此本破損失字起藉亦  
 補之附識於卷尾序中錄少同之想亡矣  
 己亥冬十月冒後公札

廿二葉後一行野竄實其無人  
 後三行何所獨無芳草兮  
 後三行退將復脩吾初服



圖書在版編目(CIP)數據

梅花百詠/[元]韋珪撰. —北京:北京圖書館出版社,  
2005.10

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2879-X

I. 梅… II. 韋… III. 古典詩歌—作品集—中國—元  
代 IV. I222.747

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第079094號

ISBN 7-5013-2879-X



9 787501 328796 >

書名 梅花百詠  
著者 [元]韋珪 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)  
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391  
E-mail: Bstfb@nlc.gov.cn  
Website: www.nlcpress.com  
印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八  
印張 八·五  
版次 二〇〇五年十月第一版第一次印刷  
印數 一一二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2879-X/K·1130  
定價 二八〇圓

梅花百詠  
[元]韋珪撰  
北京圖書館出版社  
2005年10月

中国疾病预防控制中心 (2002) 年  
 卫生部、国家中医药管理局、中国疾病预防控制中心  
 联合发布《中药注射剂临床使用原则(试行)》



中国疾病预防控制中心 (2002) 年  
 卫生部、国家中医药管理局、中国疾病预防控制中心  
 联合发布《中药注射剂临床使用原则(试行)》

