

周

禮

十三

周禮卷第十二

冬官考工記下

鄭氏註

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之

相圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸

謂之躬圭伯守之命圭者王所命之圭也朝制執焉居則守之

子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或

寸以朝諸侯名玉曰冒者言德能覆蓋天下也天子執冒四

用龍侯用瓚伯用將鄭司農云全純色也龍當為有有謂雜色

皆雜名也卑者下尊以輕重為差王多則重石多則輕公侯四五石伯

子男二三石○龍莫江反瓚才早反下同司農音讚將如字劉音陽

繼子男執皮帛謂公之孤也見禮次子男贊用

天子圭中必必讀如鹿車緝之

四圭尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也典瑞

大圭長三尺瑞四圭有邸以祀天旅上帝

杼上終葵首天子服之王所摺大圭也或謂之琕終葵推也為

土圭尺有五寸以致日致日度景至不夏日至之景

裸圭尺有二寸有瓚以祀廟裸之言灌也或作裸或作果裸

琕圭九寸而縹謂始獻酌奠也琕如盤其柄用

以象德琕猶璽也王使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琕

琕圭九寸而縹琕於阮反縹音早使所吏反下同縹

琕圭九寸而縹縹音早使所吏反下同縹

琕圭九寸而縹縹音早使所吏反下同縹

琕圭九寸而縹縹音早使所吏反下同縹

琕圭九寸而縹縹音早使所吏反下同縹

琕圭九寸而縹縹音早使所吏反下同縹

凡圭琬上寸半琬圭琬半以上又半為瑑飾諸侯有為不義使者征之
執以為瑞節也除塵誅惡逆也易行去煩苛○琬餘并反團吐得反易
以取反又音亦改也行下孟反注同上○璧琬以易行以除塵璧
時掌反瑑直轉反去起呂反音何瑞琬以易行以除塵璧

美度尺好三寸以為度鄭司農云美徑徑也好璧孔也爾雅
曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

肉好若一謂之環玄謂美猶延其表一尺而廣彼焉○美以善反延也又
音賤徑也好呼報呼老二反注同因柔又反又柔育反瑗于春反劉于願

反象璧美度尺典瑞圭璧五寸以祀日月星辰禮其神也
音茂璧美以起度圭璧五寸以祀日月星辰圭其神也

璧取殺圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天
於上帝典瑞圭璧以祀日月星辰

子享獻也聘禮享君以璧穀圭七寸天子以聘女鄭司農云當為
享夫人以琮○琮才工反穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸

厚寸黃圭勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縹天子以
巡守宗祝以前馬射琬出者也勺故書或作約杜子春云當為
勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻

也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借
字也衡謂勺徑也三璋之為形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於

大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用
邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大

祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒○駒食亦反注及下
同勺上灼反注同衡音橫注衡謂並同初如字劉居綺反小爾雅曰

祭山川曰祈沈沈案爾雅祭山曰服縣祭川曰浮沈祈射四寸厚寸
音九委反今讀宜依爾雅音大祝音泰校戶教反下文射二寸

厚大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也大璋者以
大璋之文飾之也亦如之者如

射四寸邊璋七寸瑑圭璋八寸璧琮八寸以頡聘瑑文飾也頡視
也聘問也衆來

唯其所寶以聘可也○頡吐弔反牙璋中璋七寸射二寸厚寸
牙璋中璋七寸射二寸厚寸

以起軍旅以治兵守二璋皆有組牙之飾於功側先言牙璋有
文飾也○組劉李皆側魚反沈除如反

馭琮五寸宗后以為權馭讀為組以
組繫之因名

大琮十有二寸射四寸厚
寸是謂內鎮宗后守之如玉之鎮圭也馭琮七寸鼻寸

有半寸天子以為權鄭司農云以為兩圭五寸有邸以

為鄭司農云以為稱錘以起量○組大琮十有二寸射四寸厚

音祖稱尺證反錘直偽反劉直危反

音祖稱尺證反錘直偽反劉直危反

音祖稱尺證反錘直偽反劉直危反

祀地以旅四望

邱謂之祗有邱僻其本也○祗音帝劉作杜戶古反穉昌綃反

音

兩圭五寸有邱以祀

地旅四望春官典瑞兩圭有邱以祀地旅四望

瑑琮八寸諸侯以享夫人

獻於所朝聘君之夫

也案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫

人以勞諸侯

純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人玄謂紫玉飾案也夫人王后也記時諸侯借稱王而夫人

之號不別是以同工后於夫人也玉案十二以為列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗栗實於器乃加於

案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被縵裏有蓋其

璋 邱射

素功以祀山川以致稍餼

邱射剡而出也致稍餼造實客納稟食也鄭司農云素功無瑒飾也

餼或作氣杜子春云當為餼○尚七報反

音

璋邱射素功以祀山川二典瑞一無素功二字

柳人

闕柳莊密反或作柳

雕 人

闕雕音彫本亦作彫

磬氏為磬倨句一矩有半

必先度一矩為句一矩為股而求其倨句也磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度也○倨音據句沈音鉤注同劉如字先度待格反

其博為一服博

謂

也博股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參

分其鼓博以其一為之厚

鄭司農云服磬之上大者鼓其下小者所當擊者也玄謂股外面鼓

內面也假令磬股廣四寸半者股長九寸也鼓廣三寸長尺三寸半厚一寸○去起呂反○力呈反後皆同

音

以其一為之厚二前

見見 已上則摩其旁

鄭司農云磬聲大上則摩其旁玄謂大上聲清也薄而廣則濁○上時掌反注同

已下則摩其端

天下聲濁也短而厚則清○端音端劉又音穿一本或作端

矢人為矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後

平者前有鐵重也司弓矢職第當為殺鄭司農云一在前謂箭中鐵莖居參分殺一以前○銛音候劉音侯角色黠反劉色例反李音拂音

音

音亨劉當定反一在前二在後二前見輿人又下文二音古老反下同

田矢五分二在前三在後

鐵羌短小也兵矢謂枉矢繫矢也此二矢亦可以田田矢謂矰矢○

劉符弗反李音拂

參分其長而殺其一

矢葉長三尺殺其前一尺令趨鏃也○殺本或作綳色界反注

音結音增

殺矢七分三在前四在後

鐵又羌短小也司弓矢職殺當為第○殺

下皆同音七喻反 **重言** 參分其長三車人一廬人一五分其長
一音促音七喻反 子木反 而殺其一二之見輪人

而羽其一付反注及下同 **重言** 五分其長四朝人廬一以其等
人矢人車人各一

厚為之羽深詩讀為某謂矢幹古文假借字厚 水之以辯其

陰陽辯猶正也陰沉而陽浮 夾其陰陽以設其比夾其比

以設其羽夾其陰陽者弓矢比在某兩旁弩矢比在上下設羽於四

下及注同 參分其羽以設其刃刃二 則雖有疾風亦弗之

能憚矣故書憚或作但鄭司農云讀當為憚之以威之憚謂風不能

刃長寸圍寸銚十之重三皖刃長寸脫二字銚一尺 **重言** 長

揚羽豐則遲羽殺則越言幹羽之病使矢行不正俛低也翔曰

是故夾而搖之以抵其豐且殺之節也又色到反掉徒弔反

凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲

陶人為甌實二輔厚半寸脣寸盆實二輔厚半寸

脣寸甌實二輔厚半寸脣寸七穿量六斗四升曰輔鄭司

疏同疏欲臬相猶擇也生謂無殺毒也博讀如搏忝之博謂覆也

而成就則敵受斗二升度讀如請益

旄人為篋實一敵崇尺厚半寸脣寸且實二而成敵

崇尺崇高也且實四 凡陶旄之事鬣墾

薛暴不入市為其不任用也鄭司農云鬣讀為刮薛讀為藥黃

列也。暴積不堅致也。音制。聖古很反。薛。革反。劉。薄駁反。注。同。音利。又音。或。清。到。反。為。其。干。偽。反。任。音。士。劉。音。用。或。五。利。反。一。音。又。五。活。反。實。器。中。膊。且。中。縣。膊。讀。如。車。軀。下。軀。既。附。內。而。轉。扶。粉。反。致。直。置。反。其。均。封。膊。其。側。以。擬。度。端。其。器。

也。縣。縣。繩。正。豆。之。柄。也。丁。仲。反。下。同。傳。市。專。反。注。輪。同。縣。音。玄。後。比。放。此。音。附。又。方。附。反。音。植。一。本。又。作。樹。疑。此。反。受。特。洛。反。膊。崇。四。尺。方。四。寸。凡。器。高。於。此。則。埒。不。能。相。勝。厚。於。此。則。火。氣。不。交。因。取。式。焉。方。符。反。又。音。回。勝。音。升。

梓。人。為。筍。虞。樂。器。所。縣。橫。曰。筍。植。曰。虞。鄭。司。農。云。筍。讀。為。竹。筍。之。反。天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者。脂。牛。羊。羸。羸。者。謂。虎。豹。狼。螭。為。獸。多。毛。者。之。屬。羽。鳥。屬。鱗。龍。蛇。之。屬。力。果。反。納。音。吐。螭。物。知。反。宗。廟。之。事。脂。者。

膏者以為牲。致。美。味。也。羸者羽者鱗者以為筍。虞。貴。野。外。骨。內。骨。卻。行。反。行。連。行。紆。行。以。肱。鳴。者。以。注。鳴。者。以。旁。鳴。者。以。翼。鳴。者。以。股。鳴。者。以。曾。鳴。者。謂。之。小。蟲。

之屬。蜀以為雕琢。刻。畫。祭。器。傳。其。物。也。外。骨。龜。屬。內。骨。獸。屬。卻。行。之。屬。以。行。蟹。屬。連。行。魚。屬。紆。行。蛇。屬。肱。鳴。

龜。屬。蜀。注。鳴。精。列。屬。旁。為。螭。蛇。屬。翼。鳴。發。白。屬。股。鳴。蛇。屬。動。股。屬。曾。鳴。榮。原。屬。也。美。馬。作。胃。賈。云。靈。螭。也。鄭。云。榮。原。屬。也。不。知。榮。原。之。屬。以。頭。也。注。涉。又。反。劉。都。且。反。音。之。樹。反。曾。本。亦。作。骨。又。作。骨。于。本。作。骨。云。敢。屈。屬。也。賈。馬。作。胃。賈。云。靈。螭。也。鄭。云。榮。原。屬。也。不。知。榮。原。之。屬。以。何。鳴。作。骨。者。恐。非。也。沈。云。作。骨。為。得。亦。所。未。詳。聶。音。胃。劉。本。作。曾。音。國。致。丁。用。反。蠶。必。滅。反。本。又。作。蠶。蟻。羊。忍。反。如。字。爾。雅。云。蟻。衍。入。耳。郭。璞。云。由。誕。也。案。此。蟲。能。兩。頭。行。是。卻。行。劉。云。或。作。衍。衍。音。延。今。曲。蟻。也。

容反。思。餘。反。又。思。呂。反。榮。原。如。字。原。亦。作。蠶。音。同。又。五。九。反。厚。脣。鼻。口。出。目。短。耳。大。曾。耀。後。大。體。短。脰。若。是。者。謂。之。羸。屬。恒。有。力。而。不。能。走。其。聲。大。而。宏。有。力。而。不。能。走。則。於。任。重。宜。大。聲。而。宏。則。於。鐘。宜。若。是。者。以。為。鐘。虞。是。故。擊。其。所。縣。而。由。其。

虞。鳴。也。鄭。同。意。云。宏。讀。為。絃。絃。之。絃。謂。大。聲。也。由。若。沈。蘇。堯。反。傾。李。音。作。組。若。是。者。五。並。本。篇。而。由。其。虞。鳴。二。銳。喙。決。

吻。數。目。願。脰。小。體。窶。腹。若。是。者。謂。之。羽。屬。恒。無。力。

沈。蘇。堯。反。傾。李。音。作。組。若。是。者。五。並。本。篇。而。由。其。虞。鳴。二。銳。喙。決。

吻。數。目。願。脰。小。體。窶。腹。若。是。者。謂。之。羽。屬。恒。無。力。

吻。數。目。願。脰。小。體。窶。腹。若。是。者。謂。之。羽。屬。恒。無。力。

而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲

清陽而遠聞於磬宜若是者以為磬虛故擊其所懸

而由其虛鳴吻口捲也頰長而頰狀故書頰或作慳鄭司農云慳讀為鬮頭無髮之鬮

又鳥穴反吻劉無憤反慳亡粉反數劉音促李粗角反頰古頰反又楷田反李又古堅反又戶弔反聞音問下同騰音推搯則若頰又又客田反一音丁定反案右傳有華慳音苦耕反鬮苦

入身人鍾人則其聲舒而遠聞小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以

為筍傳園上鴻備也凡攫稠援卷之類必深其爪出

其目作其鱗之而謂筍虛之獸也深猶藏也作猶起也

深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟

撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣匪采貌也故書撥作

之而不作則必頽爾如委矣苟頽爾如委則加任焉

則必如將廢措其匪色必似不鳴矣措借頓也故書措作厝杜子春云當為措

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以

觚一獻而三酬則一豆矣豆尊升也觚豆字聲之誤觚當為解

食一豆肉飲一豆酒中人之食也之或反下同豆作十舊音主亦多口反下同觚音孤

凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之鄭司

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉崇高也方

廣等者謂侯中也天子射禮以九為節侯道九十弓弓一寸以為侯中

高廣等則天子侯中文八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各

農云梓師罪也衡謂樂衡也曲禮執君器齊衡玄謂衡子也平爵鄉

口酒不尺則梓人之長罪於梓人為

鄭司

鄭司

鄭司

鄭司

如其侯也若侯中參分之一則此鴿方六尺惟大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射。分方六反注參分下身居一分同。鴿古篤反注下同。所射食亦。重言。廣與崇方二。後見匠人。上兩個與其身反下射三侯下文射女同。

三下兩個半之。鄭司農云兩個謂布可以維持侯者也上方兩枚。與身三設身廣一丈兩個各一丈凡為三丈下兩個半之傳地故短也。玄謂个讀若齊入擗幹之幹上个下个皆謂舌也。身躬也。鄉射禮記曰倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个倍之耳亦爲下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也。侯制上廣下狹蓋取象於人也。張臂八尺張足六尺是取象率焉。个讀爲幹古旦反下及注同。李去大鄭依字傳音。附續力荅反亦爲于僞反。率音類本又作類又音律。上網與下。

網出舌尋續寸焉。細所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者。籠網者續讀爲竹中之皮續舌維持侯者。續于貧反。張皮侯而或尤粉反。劉侯犬反一音古犬反。植直吏反。龍鹿工反。張皮侯而棲鴿則春以功。皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯也天子將祭必與諸侯群臣射以作其容射出其合於禮樂者與之事鬼神焉。棲音西。蠹出九反。張五采之侯則

遠國屬。五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸若王大射則以狸步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鴿內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲采焉。正音征下比皆同。獲如字下皆同或音胡化反。

張獸侯則王以息燕。獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之也。息老休農息老物也。燕謂勞使臣若與羣臣間暇飲酒而射。勞力報反。使色吏反。祭

侯之禮以酒脯醢。謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯。醢折俎獲者執以祭侯。折之設反。其辭曰

惟若寧侯。若猶女也。寧安也。謂先有功德其母或若女不寧。鬼有神。母音汝下文并注同。

侯不屬于王所故抗而射女。或有也若如也。屬猶朝會也。抗舉也。張也。母音無。強

飲強食詒女曾孫諸侯百福。詒遺也。曾孫諸侯謂女後世爲諸侯者。強其夫反。詒羊之反。

又羊志反。唯貴反。

廬人爲廬器。戈秘六尺有六寸。父長尋有四尺。車

戟常酋矛常有四尺夷矛三尋

枹猶柄也八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短各酋

之言過也酋近夷長矣。盧力吳反。音秘。反音。重言。六寸二。及

之。音過也。酋近夷長矣。盧力吳反。音秘。反音。重言。六寸二。及

長尋有四尺二。車戟常二。凡兵無過三其身過三其身弗

能用也而無已又以害人。人長八尺與尋齊進退之變三尋

故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地

遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡

食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

言贏且短兵壯健宜長。凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故

句兵捍刺兵搏。句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但蝟或作蝟

邑之惰惰謂撓也。捍讀為輦。輦之聲。玄謂惰亦掉也。謂若井中蟲惰之蝟

齊人謂柯斧柄為捍。則捍惰也。搏。圍也。句。劉俱具。及沈音鈞。下注同

或巨充反。捍。薄方反。注。擊同。搏。徒九反。掉。徒弔反。烏。立反。乃。教反。

下同。蝟。蝟。巨。充反。輦。兵同。強。舉。圍。欲。細。細。則。校。刺。兵。同。強。

舉。圍。欲。重。重。欲。傳。人。傳。人。則。密。是。故。侵。之。

上下同也。舉。謂。手。所。操。鄭。司。農。云。校。讀。為。絞。而。婉。之。絞。重。欲。傳。人。謂

矛。柄。之。大。者。在。人。手。中。者。侵。之。能。敵。也。玄。謂。校。疾。也。傳。近。也。密。審。也。

正。也。人。手。操。細。以。輟。則。疾。操。重。以。刺。則。正。然。則。為。矜。句。兵。堅。者。在。後

刺。兵。堅。者。在。前。校。古。飽。反。李。又。侯。巧。反。傳。音。附。下。及。注。同。操。七。曹

反。絞。古。飽。反。矜。凡。為。父。五。分。其。長。以。其。一。為。之。被。而。圍

之。參。分。其。圍。去。一。以。為。晉。圍。五。分。其。晉。圍。去。一。以。為

首。圍。凡。為。酋。矛。參。分。其。長。二。在。前。一。在。後。而。圍。之。五

分。其。圍。去。一。以。為。晉。圍。參。分。其。晉。圍。去。一。以。為。刺。圍

被。把。中。也。圍。之。圍。之。也。大。小。未。聞。八。矜。八。觚。鄭。司。農。云。晉。謂。矛。戟。下。銅

鑄。也。刺。謂。矛。刃。矜。也。玄。謂。晉。謂。如。王。摺。大。圭。之。摺。矜。所。撓。也。首。及。上。鏃

也。為。戈。戟。之。矜。所。圍。如。及。夷。矛。如。酋。矛。被。皮。義。及。去。起。呂。重。言。五。分

反。下。同。晉。如。字。又。音。箭。把。音。霸。鏃。存。悶。反。劉。子。悶。及。魏。初。洽。反。其。長

四。軸。入。矢。入。車。入。二。分。其。圍。二。鳥。氏。參。分。其。長。二。前。見。矢。入。後。凡

見。車。入。二。在。前。一。在。後。二。後。見。車。入。又。輿。人。矢。入。一。在。前。二。在。後。凡

試廬事置而搖之以眡其蛭也炙諸牆以眡其撓

之均也橫而搖之以眡其勁也置猶樹也多猶柱也以柱

勝負可知也止於牆牆册也。置如字李直吏反。音救。也。李音樹。知主反。輓音晚。所立反。又作。亦作。同。六建既備

車不反覆謂之國工六建五兵與人反。覆猶軒。音周。謂之國工。三輪入二。

匠人建國立王國若邦國也。水地以縣於四角立植而縣以水望其

地置槷以縣眡以景故書槷或作。杜子春云。槷當為。讀

地中央樹八尺之臬以縣正之。眡之以其景將以正四方也。爾雅曰。在

予則為規識日出之景與日入之景日出日入之景其端

以識之者為其難審也。自日出而畫其景端以至日入。既則為規。測景

兩端之內規之規之交乃審也。度兩交之間中出之以指臬則南北正

度待洛反。書參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

匠人營國方九里旁三門營謂丈尺其大小天國中九經

九緯經涂九軌國中城內也。經緯謂涂也。經緯之涂皆容方九軌

輟廣九軌積七十三尺則此涂十二步也。旁加七寸者輻內二十半。輻

廣三寸半。纒三分寸之二。金轄之間三分寸之一。涂音塗。纒方願反。

左祖右社面朝後市主宮所居也。祖

市朝一夫方各一步。夏后氏世室堂脩二

七廣四脩一世室者宗廟也。魯廟有世室。牲有白牡。此用先王之

禮脩南北之深也。夏度以步。今堂脩十四步。其廣益

以四分脩之一則五室三四步四二尺堂上為五室象五行也。二

堂廣十七步半。五室三四步四二尺四步室方也。四三尺以益

廣也。木室於東北。火室於東南。金室於西南。水室於西北。其方皆二步

其廣益之以三尺。七室於中央。方四步。其廣益之以四尺。北五室。居星南

北六。大東。西七。丈。九階南面三三四旁兩夾窻窻助白為明。每室四戶

西七。丈。白盛成宮室。有常軫反。聖鳥路反。又鳥洛反。門堂三

之二門堂門側之堂取數於正堂。令堂如上。制則門堂南北九步。二

音室三之一兩室與門各居一分般人重屋堂脩七尋堂崇三尺

四阿重屋重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺故夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今

四柱室重屋復簷也。重直龍反下及注同。復音福。側白反。周人明堂度九尺之筵東

西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵明堂者明政教之堂

周度以筵亦王者相改周堂高九尺勢三尺則夏一尺矣相參之數焉。卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言

之以明其同制。度劉直路反。或待洛反。下及注同。卑如字。劉音婢。與音餘。室中度以几堂上度以

筵宮中度以尋野度以步涂度以軌周丈者各因物宜為之數室中舉謂

四壁之內廟門容大高七仞大高牛鼎之高長三尺每高為七仞

注及下同闈門容小高參仞廟中之門曰闈小高脚鼎之高長二尺參仞六尺

路門不容乘車之五仞路門者大寢之門乘車廣六尺六寸五仞

門乃容之則此門應門二徹參仞正門謂之應門謂朝明也二徹之內八尺三仞二丈四尺

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉內路寢之裏也外路門之裏

表也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六卿三孤為九卿九分其國以為九分

九卿治之九分其國分國之職也三孤佐三公論道六卿治六官之屬王宮門阿之制五

雉宮隅之制七雉城隅之制九雉阿諫也宮隅城隅謂角浮思也推長三丈高一丈度

高以高度量以廣。浮思並如字本或作果。寬同。高古報反。後放此。度待洛反。下同。經涂九軌環涂七軌

野涂五軌廣狹之老也故書環或作輶杜子春云當為環環涂謂環城之道。環如字劉戶串反。闈戶關反。

九軌二節節首一門阿之制以為都城之制都四百里外距五百里王

宮隅門阿皆三丈宮隅之制以為諸侯之城制諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮

隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯皆門環涂以為諸侯經涂野涂以為都經

涂經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

匠人為溝洫王通利田間之水道。洫况域反耜廣五寸二耜為耦一耦

之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂

之遂占者耕一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畝方

百步池遂者夫間小溝遂上亦有徑畎占大反遂本亦作遂併九步頂反畎古大反與畎同古今字也劉古善反徇音田又音電

夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成

間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋

深二仞謂之澮此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田地采地制井田異於鄉遂及公邑三夫為

屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里

為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中

容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里

四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而

三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公

問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹

其實皆什一徹者徹也助者籍也龍子曰治地莫善於助莫不善於貢

貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟子曰請野九一而助國中

什一使自賦鄉以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出

鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井

井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事

所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之

雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰孟徹

乎曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮

也穀出不過籍以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司

馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論

之周制邦國用助之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅

穀助者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑

之吏旦夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯

專一國之政為其貧其稅民无藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者

通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異外

內之法耳圭之言珪繫也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一

成又曰列國一同因音刃澮戶外反壘直連反助音助校音教戲色主反下此數者同別彼列反兩于付反徹與音餘為其于為反下為其

為此同勸音藝率

音律又音類下同

深四尺二

專達於川各載其名

凡溝逆地

有川為大川之上必有涂焉

凡溝逆地

防謂之不行水屬不理孫謂之不行

溝謂造溝防謂隄

理屬讀為注孫順

通其壅塞

壅於勇反

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

凡溝逆地

也不行謂決溢也禹鑿龍門播九河為此並防與不梢溝三十里

而廣倍謂不墜地之溝也鄭司農云梢讀為桑螵蛸之蛸謂水漱

凡行莫水磬折以參伍以為弓輪水行欲紆曲也鄭司農云莫讀為停謂行停水滿形

凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱之善

防者水淫之漱猶齧也鄭司農云淫當為飲謂水於泥土留著助

凡為防廣與崇方其網參分去一崇

凡溝防必一日先深之以為式程人功也溝防

里為式然後可以傳衆力里讀為已聲之誤也凡任索

約大汲其版謂之無任故書汲作沒杜子春去當為及玄謂約

困窳倉城逆墻六分逆猶卻也築此四者六分其高卻一

堂涂十有二分謂階前若今令甃械也

實其崇三尺實音豆

車人之事半矩謂之宣矩法也所法者人也人長八尺而大

宣有半謂之檣檣音同劉作皓音灰柯古柯反

檣有半謂之柯柯音幼又音俱定丁察再反或如字

柯有半謂之殼石折以下

宮中水道實音豆

牆厚三尺崇三之高厚以是為率足

宣有半謂之檣檣音同劉作皓音灰柯古柯反

檣有半謂之柯柯音幼又音俱定丁察再反或如字

柯有半謂之殼石折以下

不遠鄭司農云倉頡篇有柯檣

柯有半謂之殼石折以下

柯有半謂之殼石折以下

柯有半謂之殼石折以下

四尺五寸磬折止則上俛玉藻田三分
帶下紳居二為細長三尺○後音免

車人為耒庇長尺有一寸中直者二尺有三寸上句

者二尺有二寸鄭司農云耒為耕耒直讀為其類有此之非謂耒下岐玄謂此讀為棘刺之刺刺耒下前曲投耒

以弦其內六尺有六寸與步相中也緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺

自其庇緣其外以至於首音刺七賜反注額庇並似斯反

地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發據

句磬折謂之中地中地之耒其庇與直者如磬折則調矣調則弦六尺○推如字李湯雷反

車人為車柯長三尺博三寸厚三寸有半五分其

長以其一為之首首六寸謂今剛闕頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因為度

轂長半柯其圍一柯有半大車轂徑輻長尺五寸

一柯有半其博三寸厚三之一輻厚一寸也故書博或作博杜子春云當為博○博徒九

渠三柯者三渠二丈七尺謂罔也其徑九尺鄭司農云渠謂車轆所謂牙○牙五嫁反李五家反下同本或

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長

轂則安澤泥苦其大安山險苦其大動行澤者反轆行山

者反轆反轆則易反轆則字故書反為側鄭司農云反轆謂輪

六分其輪崇以其一為之牙圍輪徑也牙圍尺五寸柏車轂長

一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪

崇以其一為牙圍柏車山車輪高六尺牙圍尺一寸大車崇三柯綆寸

牝服二柯有參分柯之二大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪單牝服長八尺謂較也鄭司農

多泥柔也側當為以山地剛多沙石玄謂反轆為泥之黏欲得心在外

滑反轆為沙石破碎之欲得表裏相依堅刃○轆人九反劉音深反音

側易以歧反儒人充反為泥干偽反下同六分其輪崇以其一為之牙圍

輪徑也牙圍尺五寸六分其輪崇以其一為之牙圍二前見柏車轂長

云牡服謂車箱服讀為負。縵方穎反。牡步忍反。又扶。羊車二柯。死反。李扶縵反。服音負。詩音如字。縵薄歷反。較音角。

有二分柯之一。鄭司農云羊車謂車羊門也。玄謂羊善也。善車若今定張車較長七尺。柏車二

柯。較六尺也。柏車輪崇六尺。其縵大半寸。凡為轅三其輪崇參分其長二

在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺。萬長六尺。鄭司農云謂轅端厭牛領者。萬沈於革反。劉音革。厭於甲反。

謂轅端厭牛領者。萬沈於革反。劉音革。厭於甲反。前一分其長二。矢人。盧人各一。二在後。二在前。

弓人為弓取六材必以其時。取幹以冬。取角以秋。絲漆以夏。筋膠未聞。

六材既聚巧者和之。聚猶具也。六材必以其時。斲三材必以其時。巧者和之。輪人三。

幹也者以為遠也。角也者以為疾也。筋也者以為深也。膠也者以為和也。絲也者以為固也。漆也者以為受霜露也。六材之力相得而足。凡取幹之道

七柘為上。櫨次之。檠桑次之。橘次之。木瓜次之。荆次

之。竹為下。鄭司農云櫨讀為億萬之億。爾雅云切櫨。又曰檠桑。山桑。國語曰檠。孤其節。櫨於力反。一音意。劉又烏克反。檠。

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心。烏。董反。紐。女。丑反。觥音服。

陽聲則遠根。陽猶清也。木之類近根者。奴。相息。亮反。下同。遠于萬反。下遠於同。鄉許亮反。近附近之近。

凡析幹射遠者用執射深者用直。鄭司農云執謂形執。假令木性自曲則當反其

曲以為弓故曰審曲。面執玄謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多。射音食。亦反。下同。

居幹之道。菑栗不也。則弓不發。鄭司農云菑讀為不菑。而菑之菑。栗讀為榛。栗之栗。謂之所從起。玄謂栗讀為裂。縵之裂。縵側。異。其。二。反。沈。子。與。反。劉。音。則。栗。音。列。李。如。字。也。羊。氏。反。不。菑。側。其。反。菑。音。餘。縵。音。據。副。普。遍。反。析。星。府。反。縵。於。綺。反。縵。羊。氏。反。下。同。邪。似。嗟。反。縵。音。須。

凡相角秋。網者厚。春。網者薄。穉

牛之角直而澤。老牛之角終而昔。鄭司農云終讀為於。於。謂。牛。角。斲。理。錯。也。玄。謂。昔。讀。履。錯。然。之。錯。也。穉。成。色。點。反。劉。色。例。反。下。同。終。劉。徒。展。反。許。慎。尚。展。反。與。注。於。縛。之。於。同。角。絞。縛。之。

謂牛角斲理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

謂牛角斲理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

謂牛角斲理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

謂牛角斲理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

謂牛角斲理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯也。穉成色點反。劉色例反。下同。終劉徒展反。許慎尚展反。與注於縛之於同。角絞縛之

意昔七各反下司縛徒轉反捕才若反
又七奴反錯七各反李云鄭且若反
疥疾險中牛有久疾則角裏傷瘡

牛之角無澤少潤氣。在亦反。角欲青白而豐末豐大也。夫

角之本蹇於剉而休於氣是故柔柔故欲其執也

白也者執之徵也蹇近也休讀為胸鄭司農云欲其形之自曲反以為弓玄謂色白則執。夫音扶下

比皆同蹇六反注同李又音促又且六反固乃老反本又作腦休音胸下同胸况付反劉音休下同夫角之中恒當

弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵

也或善思或作威杜子春云當為威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂畏讀如秦師入隈之隈。畏音隈烏回反下同夫

角之末遠於剉而不休於氣是故脆脆故欲其柔也

豐末也者柔之徵也末之大者剉氣及脆七歲反角長二尺有五

寸三色不失理謂之牛戴牛三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛凡相

膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而搏廉搏園也廉瑕嚴

利也。○徒九反鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠

餌犀膠黃皆謂煮用其皮或用角餌色如餌凡眩之類不能方鄭司農云謂膠善戾

故書昵或作機杜子春云機讀為不義不昵之昵或為糊糊粘也玄謂機脂膏脂敗之脂脂亦黏也。○膠女乙反又音機機音職翻女乙反爾雅云膠也劉沈並音刃脂音職呂沈云膏敗也凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而

長大結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其獸票疾

也鄭司農云謂讀為擗然玄謂讀如簡札之簡謂筋條也。○芳妙反戚芳昭反或扶召反後同擗下板反或胡簡反婢支反劉蒲佳

反又房大結而澤筋欲敝之敝鄭司農云嚼之當孰。敝婢漆欲

測鄭司農云測讀為慎隱之側玄謂測度之測測猶清也。○隱本或作憶同度徒洛反絲欲沈如在水得此

六材之全然後可以為良全無瑕病凡為

弓冬柝幹而春液角夏治筋秋合三材三材膠漆絲

寒奠體奠讀為定至支膠堅內之藥中定往來躡。奠音定下同躡音景

讀為躡。○液音亦下同

音亦劉沈音釋下同

冰析澗

大寒中下於繁中復內之

冬析幹則易

理滑致○易以

下言春液角則合

合讀

夏治筋則不煩

秋合三材

則合密也寒奠體則張不流

移也

冰析澗則審環

定也春被弦則一年之事

其歲乃

析幹必倫

順其拆角

無邪亦正斲目必荼

斲司農云荼讀為舒舒徐

斲目不荼

則及其大脩也筋代之受病

脩猶

夫目也者必強強

者在內而摩其筋夫筋之所由憺恒由此作

摩猶隱

筋亦煎鄭司農云當為筋憺讀為車憺

故角三液而幹再液

龍反稱尺證反下各稱同

厚其帑則木堅薄其帑則需

需謂不充滿鄭司農云帑讀為襦有衣絮之絮帑謂弓中裨○帑女居

約

周易代襦皆女居反

是故厚其液而節其帑

之不皆約疏數必侔

不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帑侔

灼斲擊必中膠之必均

擊之言致也

斲擊不中膠之不

均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其

角夫角之所由挫恒由此作

凡居

角長者以次需

當弓之隈也長短各稱其

恒角而短是謂逆

撓引之則縱釋之則不校

鄭司農云恒讀為繫繩之維玄謂恒

引之角縱不用力若欲反撓然校疾也既不用力故之又不疾○恒古

又居肯反

恒角而達辟如終紐非弓之利也

達謂長於淵

頭紐弓鞞角過淵接則送矢不疾若見紐於鞞矣弓有鞞者為發弦時

備頓傷詩云竹鞞緹縻○縻音壁注同或房赤反縻息列反鞞音初又

蒲結反為于偽反緹古本反劉

今夫交解中有變焉故校

農云交謂為激發之激交謂弓祭也校讀為絞而婉之絞玄謂交讀如

齊人名手足擊為散之散解謂接中也變謂蕭臂用力異校疾也○交

司農古歷反鄭音戶外卯反解戶賣反注同慶讀音交下交同激於

挺臂中有柎焉故剽挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀為湖漂絮之漂。挺勑頂反注同或徒冷

反柎方輔反下同胡音一恒角而達引如終紐非弓之利重

達角之不利變聲言引字之誤。引音譬重直用反橋幹欲孰於火而無羸橋角欲孰

於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水

火相得然則居旱亦不動居濕亦不動羸過孰也燂炙爛也。不動者謂弓也

故書燂或作朕鄭司農云字從燂。橋居北反劉枯老反沈古了反燂音替又音尋或大含反鬻音呂反苟有賤工必

因角幹之濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外

必動於內雖善亦弗可以為良矣苟愉也濕猶生也。愉吐侯反或吐巨反凡為

弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝死之無已應死謂也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂蕭也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所握持者。應烏回反敝音蔽必世反劉又博婿反宛於阮反

應對之應注下皆同罷音皮下柎之弓末應將興末猶蕭也興猶動也發也

音婢○卑劉為柎而發必動於柎柎接中。○柎色界反弓而羽

綑末應將發羽讀為奮奮緩也接中動則緩緩弓有六材

焉維幹強之張如流水無難易也。易維體防之引

之中參體謂內之於檠中定其體防深淺所止維角定之

欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環負弦碎戾也負

弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云定讀如掌距之掌車掌之

掌。定直更反或之亮反又詩尚反注同沈去或音堂非辟劉必亦

反眾家皆匹亦反材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹

不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和

有三讀為又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋

而勝三石列之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩

環之每加物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均也謂不勝無負也。勝音井下注同有讀為又三讀為參被

皮寄反 鑿戶串 九和之弓角與幹權筋三侷膠三錡絲

三邱漆三料上工以有餘下工以不足 權乎也侷猶等也

又與角幹等也錡鏃也邱料輕重未聞。係本又作侷亦作侷同莫侯反錡色劣反又音劣。邱丁禮反或丁計反。錡羊主反。鑿音環又于卷反。

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成

規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規 材良則句

少也。合如字。一音閣下同。 重言 天子之弓至合三而成 弓長六尺有六寸

謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中

士服之弓長六尺謂之下制下士服之 人各以其形貌大小服此弓。

重言 謂之上制上士服謂之中制中士服之謂之 弓長六尺有六寸

制輪人輪長六尺謂之庇軹 凡為弓各因其君之躬志慮血

氣 又隨其人之情性 豐肉而短寬緩以茶若若是者為之危弓

危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安

弓安弓為之危矢 言損羸濟不足危奔猶疾也骨直謂強毅茶古

而樹反。觀音勢。 其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深 故書或

作數鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言 其人危其弓

危其矢危則莫能以原中 原慙也三疾不能慙而中言矢行

解反。苦 往體多來體寡謂之夾史之屬利射侯與弋 射

者用執夾史之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱

則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也故書與作其杜

子春云當為與。與古決反劉古協反與音使利射食亦反 往體

寡來體多謂之王弓之屬利射革與質 射深者用直此又直焉於

射堅直也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質木楛天子射侯亦

用此弓大射曰中焉維網揚觸柙復君則釋獲其餘則否。揚張林反 往體來體若一謂之唐弓之屬利射深 射深用

本反。直唐弓

合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶王大弓

大和無濇其次筋角皆有濇而

深其次有濇而疏其次角無濇

大和尤良者也深謂濇在中央兩邊無也角無濇謂

裏合濇若背手文

弓表裏濇合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理○背補內反注同

角

環濇牛筋黃濇麋筋斤蠖濇

黃京實也斤蠖屈蟲也○環如字又尸串反黃扶文

反注同斤音尺蠖枉縛反又於郭反拿絲子反

和弓敷摩

和猶調也敷拂也將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射

正授弓大射正以袂順左右

覆之而角至謂之句弓

句於三體

用之弓也覆猶察也謂用射而察之至猶善也但角善則矢雖疾而不能遠○覆乎服反下皆同句劉九具反沈音鈎書本或作善音善下同

覆之而筋至

善則矢疾而遠

謂之深弓

射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深

覆之而筋至

周禮卷第十二

經三千五百七十字

注七千三百八十字

音義三千三百七十字



圖書在版編目(CIP)數據

周禮〔漢〕鄭玄注；〔唐〕陸德明釋文。—北京：北京圖書館出版社，2005.12

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3020-4

I. 周… II. ①鄭…②陸… III. ①禮儀—中國—周代
②官制—中國—周代③周禮—注釋 IV. K224.06

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第136356號

ISBN 7-5013-3020-4



9 787501 330201 >

書名 周禮(全十三冊)
著者 〔漢〕鄭玄 注 〔唐〕陸德明 釋文

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 七四

版次 二〇〇五年十二月第一版第一次印刷

印數 一、二〇〇

書號 ISBN 7-5013-3020-4/K·1297

定價 二二七〇圓

