

古文苑

一



據中國國家圖書館藏宋刻  
本影印原書版框高二十·  
八釐米寬十五·五釐米





古文苑目錄

第一卷

文

石鼓文

詛楚文

秦二世嶧山刻石文

魏敬侯碑陰文

聞人牟準

賦

笛賦

宋玉

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

旱雲賦

虞賦

賈誼

士不遇賦

董仲舒

梁王菟園賦

枚乘

美人賦

司馬相如

第二卷

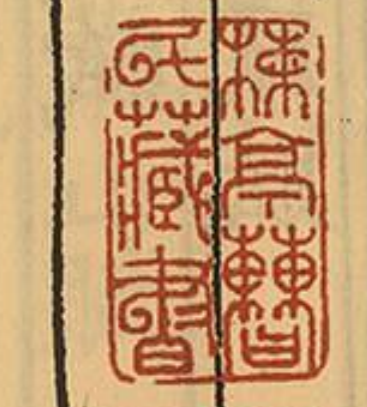
賦

屏風賦

劉安

又屏風賦

羊勝



擣素賦

班婕妤

請雨華山賦

劉向

逐貧賦

太玄賦

揚雄

蜀都賦

甘泉宮賦

劉歆

遂初賦

首陽山賦

杜篤

竹扇賦

班固

琴賦

傅毅

元宮賦

黃香

鍼縷賦

曹大家

園基賦

馬融

鬪騷賦

豕賦

張衡

函谷關賦

李尤

大赦賦

崔寔

第三卷

賦

夢賦

王孫賦

王延壽

漢津賦

蔡邕

短人賦

青衣賦

筆賦

協和昏賦

琴賦

胡栗賦

柳賦

述行賦

彈碁賦

溫泉賦

誚青衣賦

羽獵賦

觀舞賦

終南山賦

浮淮賦

魏文帝

又浮淮賦

王粲

述行賦

曹植

大暑賦

王粲

又大暑賦

劉楨

又羽獵賦

王粲

靈河賦

應瑒

白髮賦

左思

遊後園賦

謝朓

枯樹賦

庾信

第四卷

詩

栢梁詩

古梁父吟

錄別詩

李陵

答詩

別李陵

蘇武

臨終詩

孔融

離合作郡姓名詩

六言詩二首

雜詩二首

木蘭詩

嘲熱客

齊梁詩四十五篇

侍遊西方山應詔

遊仙詩

奉和南海王殿下詠秋胡妻

栖玄寺聽講畢遊郊園

別蕭諮議

任殿中昉

王延

宗記室史

蕭諮議衍

蕭記室深前夜以醉乖例今晝由醒敬

應教

別蕭諮議又一首

和王友古意二首

餞謝文學離夜

沈率約

虞駕部

范通直雲

謝文學

王中書

蕭記室

寒晚散和何徵君點

劉中書

別王丞僧

學古貽王中書

范通直雲

雜體報范通直

賦物為詠得幔

謝文學

琵琶

王中書

箏

沈右軍

奉和月下

奉和秋夜長

四色詠

奉和織織

奉和代徐

并代徐

詠梧桐

和王中書劉中書

阻雪連句遙贈和

謝文學眺

江秀才革

歌

淋池歌

漢昭帝

黃鵠歌

昭帝

招商歌

後漢靈帝



曲

落葉哀蟬曲

漢武帝

第五卷

勅

漢高祖手勅太子

啓

晉明帝啓元帝

狀

掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西岳乞差一縣賦發復華下十里以

古文苑目錄

六

言

全表

內民租田口筭狀

樊毅

書

詣丞相公孫弘記室書

董仲舒

荅劉歆書

揚雄

遺令書四首

酈炎

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉荅曹公書

曹公下夫人與楊太尉夫人袁氏書

楊太尉夫人袁氏荅書

對

郊祀對

董仲舒

雨雹對

對事

酈炎

第六卷

頌

山川頌

董仲舒

車騎將軍竇北征頌

班固

東巡頌

傅毅

天子冠頌

黃香

又東巡頌

蔡邕

南巡頌

王粲

太廟頌

述

魏受命述

邯鄲淳

贊

焦君贊

蔡邕

左父贊

張超

正考父贊

王粲

銘

高祖沛泗水亭碑銘

班固

十八侯銘

車銘

馮衍

車左銘

傅毅

車右銘

車後銘

仲山父鼎銘

樽銘

襪銘

孟津銘

李尤

井銘

小車銘

漏刻銘

警枕銘

蔡邕

樽銘

延賓鍾銘

王粲

第七卷

箴

百官箴

楊雄

冀州牧箴

兖州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴

雍州牧箴

幽州牧箴

并州牧箴

交州牧箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

崔駰

太常箴

太尉箴

河南尹箴

尚書箴

崔瑗

博士箴

東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

郡太守箴

北軍中候箴

侍中箴

司隸校尉箴

城門校尉箴

楊雄

上林苑令箴

司空箴

司徒箴

大理箴

尚書箴

諫大夫箴

第八卷

雜文

僮約

王褒

奕旨

班固

篆勢

蔡邕

青髯奴辭

黃香

九惟文

蔡邕

叙

董仲舒集叙

記

漢樊毅修西嶽廟記

碑

河間相張平子碑

曹娥碑

度尚

桐柏廟碑

王延壽

九疑山碑

第九卷

碑

漢故中常侍騎都尉樊君之碑

漢金城太守殷君碑

酈炎

古文苑目錄

十

八

吳

西嶽華山亭碑

衛覲

西嶽華山堂闕碑

張昶

後漢鴻臚陳君碑

邯鄲淳

誄

元后誄

楊雄

北海王誄

傅毅

曹蒼舒誄

魏文帝

古文苑目錄



古文苑卷第一

文



石鼓文

避車既工避馬既同避車既好避馬既駙君子  
員員邈邈員旻鹿鹿速速君子之求酋弓茲臣  
寺避歐其孫其來趨趨爨即避即時鹿鹿趨趨  
歐其撲來射其來肉既避其獮蜀

汧毆沔沔沔沔馭馭淖淵鯁鯁處之君子導之滿  
滿又鯨其旻趨趨帛魚皦皦其蒞氏鮮黃帛其  
鯁又鮑又鯽其豆孔庶羸之夔夔田若切相賦汪  
汪漣漣其魚佳可佳鯁佳鯉可且橐音瓢之佳揚  
及桺

古文苑卷一

二千餘卷

田車既安鑿勒馬衆既簡左驂旛旛右驂駢駢  
避且濟于原避我陣止世阼宮車其寫秀弓時  
射麋豕孔庶麇鹿雉兔其又旃其趨函大出各  
亞吳執而勿射庶趨趨君子廼樂  
鑿車攀軟真弓孔碩彤矢馬其寫六轡驚驚過  
駢孔庶廡宣搏搏首車載術徒如章原溼陰射  
之缺迂陽趨六馬如虎獸鹿如多賢迪禽避兔  
允異

溼溼霑雨漉漉迄湧盪漑漑君子即涉馬漉汧殿  
洎洎淒淒舫舟西遶自廩徒駿湯湯佳舟且道  
或陰或陽極深巨尸于水一方勿止其奔其敵其吏  
猷乍遽乍衛遄我嗣除師馭序莫為世里微微  
洎罔鼻柝械其搬格甯甯鳴亞箬其季所旂斨  
籃衛旨討旨孫

而師弓矢孔庶左驂洎洎是載不具奪後具肝  
來其寫矢具來樂天子來嗣王始古我來  
馭走驕驕馬薦哲若微維立其一之

避水衛既平既止喜樹剝里天子永寧日維丙  
申避其衛用馬既敕肅肅駕左驂馶馶馶馶扯  
女不輸霽公謂天余及如周不余及

吳人憇亟朝夕敬載西載北勿奄勿伏崑而出  
馱用大祝亭執寧逢中孔闢鹿鹿麇麇避其鹿  
麇麇麇天求又是

### 詛楚文

有秦嗣王敢用吉玉宣璧使其宗祝邵馨布忠  
篆文似作慙字又作慙字告于不顯大神巫咸以底楚王熊  
相之多臯昔我先君穆公及楚成王是繆力同  
心兩邦若壹絆以昏姻衿以齊盟曰葉萬子孫



毋相為不利親即不顯大神巫咸而質焉今楚

王熊相庸回無道淫邪甚亂宜侈競從變渝石作

盟刺內之則暴虐不姑刑戮孕婦幽刺親戚拘

圍其叔父寘諸冥室積棺之中外之則冒改人

篆文似心不畏皇天上帝及不顯大神巫咸之

光列威神而兼倍十八世之詛盟率諸侯之兵

以臨加我欲剗伐我社稷伐滅我百姓求蔑瀆

皇天上帝及不顯大神巫咸之卹祠圭玉義牲

遂取吾邊城新郢及鄔長親吾不敢曰可今又

悉興其眾張矜意怒飾甲底兵奮士盛篆文無此盛字

師以偪吾邊境將欲復其貺迹唯是秦邦之羸

眾敝賦鞴輸棧輿禮使介老將之以自救也亦

應受皇天上帝及不顯大神巫咸之篆文無幾

靈德賜克初楚師且復略我邊城敢數楚王熊

相之倍盟犯詛著諸石章以盟大神之威神

秦二世嶧山刻石文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動

四極武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強

二十有六年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃

降專惠親巡遠方登于嶧山群臣從者咸思攸

長追念亂世分土建邦以開爭理攻戰日作流血於野自太古始世無萬數阨及五帝莫能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長乂群臣誦略刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於乂遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣冒死請制曰可

魏敬侯碑陰文

聞人牟準

敬侯所葬之先域城惟解梁地即鄆首山對靈足谷當猗口勢高而趣幽形垣而背阜鑿室而可以蔽藏不墳而所冀速朽珎琦素白而靡尚衣服隨時而則有故吏述德於隧前門生紀言於碑後曰季居亭而已治詹嘉在主而可處高據之厚地將秭億而永久所著述渥解故訓及文筆等甚多皆已失墜所注孝經固而倉頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁及華山下亭碑增筭狀躬叔時碑魏大饗碑群臣上尊號奏及受禪石表文並在許繁昌尊號奏鍾元常

書受禪表覬並金針錯一作八分書也太祖文帝  
等臨詔令雜駁議上封事一百餘條誠子等散  
在門人及碑石可見樹碑人郡國縣道姓名具  
如于後

賦

笛賦

宋玉

余嘗觀於衡山之陽見竒篠異幹罕節間枝之  
叢生也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆岷萬丈盤  
石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪  
凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其

古文苑卷一

五

三五九

金批

南則盛夏清微

一作微

春陽榮焉其西則涼風遊

旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良

一作良工

有名高

師曠將為陽春其北則鄙白雪之曲假塗南國

至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄

焉宋意將送荆卿於易水之上得其雌焉於是

乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以為笛

於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長

頸奮玉手摘朱脣曜皓齒頰頰臻玉貌起吟清

商追流徵歌伐檀號孤

一作瓠

子發夕轉舒積鬱

其為幽也甚乎懷永抱絕喪夫天亡稚子纖悲

微痛毒離肌腸腠理激叫入青雲慷慨切窮士  
度曲羊腸揆殃振奔逸遊泆志列絃節武毅發  
沈憂結呵鷹揚叱太一聲滛滛以黯黯氣旁合  
而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀漸  
兮鳥聲革翼招伯竒於源一作陰追申子于晉  
域夫竒曲雅樂所以禁滛也錦繡黼黻所以御  
寒也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里  
也亂曰芳林皓幹有竒寶兮博人通明樂斯道  
兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮八  
音和調成稟受兮善善不衰為世保一作寶兮絕  
鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠  
長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可  
長久兮

大言賦

宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰  
能為寡人大言者上座王因唏曰操是太阿剝  
一作世流血冲天車不可以厲至唐勒曰壯士  
憤一作頓兮絕天維北斗戾兮太山夷至景差曰  
校士猛毅臯陶嘻大笑至兮摧覆思一作愚鋸牙  
雲晞甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為

車圓天為蓋長劔耿耿一作倚天外王曰  
未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所  
容止身大四塞愁不可長據此跚天迫不得仰  
得一作能

小言賦

宋玉

楚襄王既登陽雲之臺令一作命諸大夫景差唐

勒宋玉等並造一作進大言賦賦畢一作卒而宋玉

受賞王曰此賦之迂一無字誕則極巨偉矣抑未

備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之

類也是故卑高相配而天地位三光並照則小

大備能大而不能小此無句能高而不能下非兼

通也能廣而不能細非妙工也然則上坐者未

足明賞賢人有能為小言賦者賜之雲夢之田

景差曰載氛埃兮乘剝塵體輕蚊翼形微蚤鱗

聿一作建遑一作星浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入

羅巾飄妙翩綿乍見乍泯唐勒曰折飛糠以為

輿剖糝糟一作糠以為舟泛然投乎杯水一作淡

若巨海之洪流憑蚘皆以顧盼附蠖蠓而遨遊

準寧隱微以原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴

于毫端烹虱脛切蟣肝會九族而同濟猶委餘

而不殫宋玉曰無內之中微物潛生比之無象  
言之無名蒙蒙一作夢滅景昧昧遺形超於大虛  
之域出於未地之庭纖於毳末之微蔑陋於茸  
毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之  
歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小  
何如此之為精王曰善賜以雲夢之田

諷賦

宋玉

楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之於王曰玉為人  
身體容冶口多微詞出愛主人之女入事大王  
願王疏之玉休還王謂玉曰玉為人身體容冶

古文苑卷一

八

三五二宋玉

口多微詞出愛主人之女入事寡人不亦薄乎  
玉曰臣身體容冶受之二親口多微詞聞之聖  
人臣嘗出行僕飢馬疲正值主人門開主人翁  
出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太  
高堂下太卑乃更於蘭房之室一作室止臣其中  
中有鳴琴焉臣援而鼓之為幽蘭白雪之曲主人  
之女翳承日之華披翠雲之裘更被白縠之單  
衫垂珠步搖來排臣戶曰上客一本上客字下有日高二字  
無乃飢乎為臣炊彫胡之飯烹一作煮露葵之羹  
來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰

視爲臣歌曰歲將暮兮日已寒中心亂兮勿多  
言臣復援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲主人之  
女又爲臣歌曰內怵惕兮一本作怵徂玉牀橫  
自陳兮君之傍君不御兮妾誰怨日將至兮下  
黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛  
主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

### 釣賦

宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲止而並見於楚  
襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王  
觀焉王曰其善柰何登徒子對曰夫玄洲釣也

百六苑卷一

九

三三二派通

以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細鍼以  
出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫  
玄洲芳水餌挂繳釣其意不可得退而牽行下  
觸清泥上則波颺玄洲因水勢而施之一作頡  
之頡之委縱收斂與魚沉浮及其解弛也因而  
獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可  
謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子之所  
謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其  
綸非絲其釣非鍼其餌非蠟也王曰願遂聞之  
宋玉對曰昔堯舜湯禹之釣也以賢聖爲竿道

德焉綸仁義爲釣祿利爲餌四海爲池萬民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不察爾昔躬湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣群生寢其澤民氓畏其罰其釣可謂拘一作善矣功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折綸絕餌墜釣決波涌魚失是則夏桀商紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左挾魚罾右執槁竿立于潢汗之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯁形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿攄禹湯之脩綸投之於瀆視之於海漫漫群生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

舞賦

宋玉

楚襄王旣遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰



試爲寡人賦之玉曰唯唯尔乃鄭女出進二八  
徐待姣服極麗姁媮致態貌嫵妙以妖冶紅顏  
曄其陽華眉連娟以增繞目流睇而橫波珠翠  
灼爍而照曜兮華袿飛髻而雜織羅頤形影自  
整裝順微風揮若芳動朱唇紆清揚而抗音高  
歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍  
容彫悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛  
散颯沓合并綽約閑靡機迅躡輕合場遞進案  
次而俟埒簇用妙夸容乃理軼態橫出現姿譎  
起迴身還入迫于急節紆形赴遠灌折飛毅蟻  
飛續焱若絕遷延微笑退復次列觀者稱麗莫  
不怡悅

旱雲賦

賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遙望白雲之  
蓬勃兮滂澹澹而妄止運清濁之頽洞兮正重  
沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈  
卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興  
兮妾倚儷而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而  
慷慨若飛翔之從橫兮揚波怒而澎淖正一作雲  
惟布而雷動兮相擊衝而破碎或窈窕而四塞

兮誠若雨而不墜陰陽分而不相得兮更惟貪  
邪而狼戾終風解而霧散兮陵遲而堵潰或深  
潛而閉藏兮爭離而並逝廓蕩蕩其若滌兮日  
照照而無穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓  
湯風至而合一作合熱兮群生悶滿而愁憤畎畝  
枯槁而失澤兮壤石相聚而爲害農夫垂拱而  
無事兮釋其鉏耨而下淚憂疆一作壤畔之遇害  
兮痛皇天之靡惠惜稼穡之旱天兮離天災而  
不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不  
聞唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不  
還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失  
中而違節陰氣辟而留滯兮猷暴至而沈沒嗟  
乎惜葉大劇何辜于天無恩澤忍兮嗇夫何寡  
德矣既已生之不與福矣來何暴也去何躁也  
孳孳望之其一作甚可悼也僚兮慄兮以鬱怫兮  
念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布而  
不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮

虞賦

賈誼

妙彫文以刻鏤兮象巨獸之屈竒兮戴高角之  
峩峩負大鍾而頤飛美哉爛兮亦天地之大式

士不遇賦

董仲舒

嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意  
從人非吾徒矣正身俟時將就木矣悠悠偕時  
豈能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祗增  
辱矣努力脩蕃徒摧角矣不出戶庭庶無逼

過

矣重曰生不丁三代之盛隆兮而丁三季之

一作

未俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖曰  
三省於吾身兮繇懷進退之惟谷彼寔繁之有  
徒兮指其白而爲黑目信媻而言眇兮口信辨  
而言訥鬼神之不能正人事之變矣兮聖賢亦

古文苑卷一

十三

吳正

不能開愚夫之違惑出門之不可以階往兮藏  
器又出其不容退洗心而訥言兮亦未知其所  
從也觀上古之清濁

暉一作

兮廉士亦瑩瑩而靡

歸歟有下隨與務光兮周武王有伯夷與叔齊  
下隨務光遁迹於深淵兮伯夷叔齊登山而采  
薇使彼聖人其繇周遑兮矧舉世而同迷若伍  
負與屈原兮固亦無所復顧亦不能同彼數子  
兮將遠遊而終於吾儕之云遠兮疑

一作

荒塗

而難踐憚君子之于行兮誠三日而不飯嗟天  
下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業

兮莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如  
正心而歸一善紛既迫而後動兮豈云稟性之  
惟褊昭同人而大有兮明謙光而務展遵幽昧  
於默足兮豈舒采而蘄顯苟肝膽之可同兮奚  
鬚髮之足辨也

梁王菟園賦

枚乘

脩竹檀欒夾池水旋菟園並馳道臨廣衍長冗  
板故徑於崑崙狼觀一作勸相物芬焉子有似乎

西山西山陞陞邨一作邨焉隗隗崧路委移峯巖

崑崙魏燄焉暴燄激一作煙傲揚塵埃蛇龍奏林薄

古文苑卷一

十四

吳正

竹遊風踊焉秋風揚焉滿庶庶焉紛紛紜紜騰

踊雲亂枝葉疊散摩來懔懔焉谿谷沙石涸波

沸日浚浸疾東流連焉鱗鱗陰發緒菲菲閭閭

謹擾昆雞蜺蛙倉庚密切別鳥相離哀鳴其中

若乃附巢蹇驚之傳於列樹也攈攈若飛雪之

重弗麗也西望西山山鵲野鳩一作鷄白鷺鶻桐

鷓鴣鷓鴣翡翠鷓鴣守狗戴勝巢枝穴藏被塘

臨谷聲音相聞喙尾離屬翺翔群熙交頸接翼

闐而未至徐飛邳邳往來霞一作露水離散而沒

合疾疾紛紛若塵埃之間白雲也予之幽冥究

之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽之容  
麗人及其燕飾子相予雜選而往款焉車馬接  
軫相屬方輪錯轂接服何駉披銜跡蹶自奮增  
絕怵惕騰躍水意而未發因夏陰逐心相秩奔  
一作奮又奪 隧林臨河怒氣未竭羽蓋繇起被以紅  
沫濛濛若雨委雪高冠扁鵲長劍閑焉左挾彈  
焉右執鞭焉日移樂襄遊觀西園之芝芝成宮  
闕枝葉榮茂選擇純熟挈取含苴復取其次顧  
賜從者於是從容安步鬪雞走兔俛仰鈞射煎  
熬炮炙極樂到暮若乃夫郊采桑之婦人兮桂  
人望柰何

裼錯紆連袖方路摩眈長髮便娟數顧芳温往  
來接神連未結已諾不分縹併進靖儻笑連便  
不可忍視也於是婦人先稱曰春陽生子兮萋萋  
不才子兮心哀見嘉客兮不能歸桑葢蠶飢中  
人望柰何

美人賦

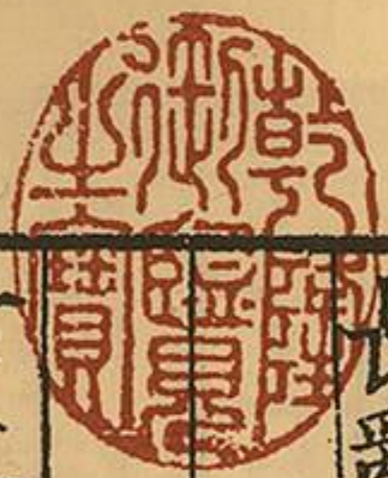
司馬相如

司馬相如美麗閑都遊於梁王梁王悅之鄒陽  
諧之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖一作  
姣麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之  
乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也

王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之避色  
孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬  
於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以  
明不好色乎若臣者少長西土觸鯨一作處獨居  
室宇遼廓莫與為娛臣之東鄰有一女子雲髮  
豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而  
西相一作顧欲留臣而共止登垣而望臣三年于  
茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來  
一作而東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮  
上離一作宮間館寂寞雲虛門閣一作書掩曖若

神居臣排其戶而造其堂一作室一作芳香芬烈黼帳  
高張有女獨處婉然在牀竒葩逸麗淑一作質  
艷光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子  
所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃  
為幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依  
思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮  
華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂  
臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪飄零  
閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍竒  
金鈿一作爐一作薰香黼帳低一作高一作垂裊裊重陳角枕

橫施女乃施其上服表其藝衣皓體呈露弱骨  
豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃氣服脉一作於內  
心正于懷信誓且且秉志不回翻然高舉與彼  
長辭



古文苑卷第一



古文苑卷第一

十七

李

金

