

呂氏春秋

一



據上海圖書館藏元至正嘉
興路儒學刻本影印原書版
框高二十二·四釐米寬十
五·七釐米

吕氏春秋

周松需大令手札



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '周松需大令手札' and '南春'.

周松霭大令手札

呂覽卷三十三慎行論中有後義
說不獨元板明板之不刪也拾口矣以
口之說大約在淮南子注中中實淮
南子內明刻本以批註者注相明
靠架所儲或係別本更便也
查本頁呂覽句、閱過但礙目力
所至之書脫漏並之
百神再檢為減 如便所

此元初刻本序文前半頁乃
查初白先生手筆抄補真
如白懶髓笑免床志

周松霭大令手札

藏書

江南內附初北方賢士大夫宦轍南邁者
往嗜古績學考索研稽惟恐弗逮元祐
恨生晚無以參侍諸大老若徐公子方父
暢公純父劉公居敬父號節軒先生尚及
以諸生拜之於諸老先生坐席間久之金華
胡汲仲先生講道席林山之僧舍踈簷古屋
之下中設一木榻賓友終日相過從其獲延
致中坐與先生劇談古今北南士大夫不數人
而節軒先生則其一也公踈秀而明潤玉立而
長身時與先生論先秦古書以為秦自用
商鞅驅其民不戰則畊禁絕先王之學固不
待李斯建言之時也然呂不韋廼能招延四
方辨博之士成呂覽一書其書雖醇與相參
互於竒聞異見有裨世教若月令為書小戴
取之以記禮先傳不謂其為不可也顧其書版
本不復刊而讀者之甚寡元祐聞先生此言

也時年二十餘今忽四十餘年矣已而元祐飢
驅東西漂頰聞節軒先生不樂仕僅以監
察御史終位不究德而始發於其子嘉興公
嘉興公以文儒起家數歷朝著出為嘉興路
總管念其家所藏書皆節軒先生所手校
於是出其一二俾以刊于嘉未之學宮與學者
共而呂氏春秋其一也公念元祐嘗受學於
胡先生之門固以諸生拜御史公者矣呂覽
既刊版乃俾元祐為之序御史公海岱人諱克
誠字居敬累贈至禮部尚書嘉興公名貞
字庭幹由嘉興擢授海道都漕運萬戶云
遂昌鄭元祐序



嘉興路儒學教授陳泰序

其興謝盛之刊

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四



一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒

一作詆沒

五曰用衆

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰修樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

百十一

季秋紀

三

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡六篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰八立

四曰誠廉

五曰不侵

六曰序意

右為十二紀凡六十一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰名類

三曰去尤

四曰聽言

百四十一
白氏春秋一保
四

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行賢第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰奉味

三曰曾時 一作眉時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人 一作順人

明倫彙編家範典

七曰遇合

八曰必已 又作本知 又作不過

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

呂氏春秋目錄

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

一五三

古氏未和錄

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審為

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰象傳

貫直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰真諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六月慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辨土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

呂氏春秋目錄

右呂氏春秋摠二十六卷凡百六十篇餘杭鏤本亡三十篇而脫句漏字合三萬餘言此本傳之于東牟王氏今四明使君元豐初奉詔修書於資善堂取大清樓所藏本校定元祐壬申余卧疾京師喜得此書每藥艾之間手校之自秋涉冬朱黃始就即為一客挾之而去後三年見歸而頗有欲得色余亦心許之得官江夏回募筆工錄之竟以手校本寄欲得者云鏡湖遺老記



呂氏春秋序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不夫君之門乃大吾之門耶不韋曰子不知也吾門待子門大而大之

三十八

呂氏春秋卷一

楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君立爲華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨謚爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相



封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而
薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲
父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論
訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名爲呂氏
春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者
與千金時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋
憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標的以無
爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻孫
卿淮南楊雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章
句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸
子之右既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失
其本真少能詳之故復依先師舊訓輒乃爲之解焉
以述古儒之旨凡十七萬三千五十四言若有紕繆
不經後之君子斲而裁之比其義焉

呂氏春秋卷第一



孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解

高氏



一曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月

日躔宿昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於

南其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以

方為木德之帝其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐

其蟲

鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚律中太

族其數八

太族陽律也竹管音與太蕤聲和太陰氣

中太族五行數五

其味酸其臭羶

春東方木王木味

應湯鑽地而出

其祀尸祭先脾

蟄伏之類始動生出

土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木勝

東風解凍蟄

蟲始振

蟄讀如詩文王之什東方木火母也火氣

動蘇魚上冰獺祭魚

冰魚鯉鮒之屬也應陽而動上負

四面陳之世謂之

候鴈北天子居青陽左个

候時之

祭魚為時候者謂之候鴈北天子居青陽左个

是月陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂

也乘鸞輅駕蒼龍

和輅車也鸞鳥在駕和在軾鳴相應

龍謂之鸞輅也周禮馬八尺以上為馬也

載青旂衣青衣

服青玉

旂旗名交龍為旂載者若今之雞翹車是食

麥與羊其器疏以達麥屬金羊屬土是月也金土以

疏鏤通達以象是月也以立春冬至後四十六日而

是月先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德

在木故告天子以立春日也盛德在木王東方也

天子乃齋必遷坐自禱潔也立春之日天子親率

三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊率使也迎春木

郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三公

不賞故但言卿命相布德和令行慶施惠下及兆民

慶賜遂行無有不當各得其廼命太史守典奉法司

天日月星辰之行典六史之法也日月五星行度遲

宿離不忒無失經紀以初為常或差也星辰宿度司

是月也天子乃以元日祈穀于上帝日從甲至

乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保

介之御間也善也辰十二辰從子至亥也耒耜耕器

率三公九卿諸侯大夫躬耕

帝籍田供親也天子籍田千畝以天子三推三公五

推卿諸侯大夫九推禮也國語曰王耕天子三推三公五

反執爵于太寢爵

三公九卿諸侯大夫皆御命

於先祖故於廟飲酒也

大司馬春秋卷一

四

曰勞酒臣御致天子之命勞群是月也天氣下降地氣

上騰天地和同草木繁動是月也秦卦用事乾下坤

也王布農事命田舍東郊命令也東郊農郊也命農

皆修封疆審端徑術修治也封界也起其疆畔亂督

疆場有瓜無休廢也端正其善相立陵阪險原隰相

必躬親之詩云弗躬弗信田事既飭先定準直農乃不

惑其功讀作勅勅督田事準定是月也命樂正入學習

舞樂正樂官之長也入學官教國子講習羽舞也

乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝於典掌也功施

也長麥無覆巢無殺孩蟲胎犬飛鳥無麇無卵蕃庶物

也曰犬鹿子無聚大眾無置城郭立揜骼羅體體讀

稱兵稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以從我

始春當行仁非與兵征伐時無變天之道變猶無絕

地之理斷絕也無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則

風雨不時草木早槁國乃有恐春木也夏火也木德

火性炎上故使草木槁落不待秋行秋令則民大

疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其

冬故曰天氣不和國人惶恐也

大二百七十五 呂氏春秋 水美二 三 書

病也金生水與水相干故風雨數行冬令則水潦為至荒穢滋生是以烈莠蓬蒿並興

敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦為敗雪霜大摯傷

害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入

正月紀

二曰始生之者天地養成之者人也始初能養天之

所生而勿撻之謂天子饗猶天子之動也以全天為

故者也全猶順也天性也故事也此官之所自立也官正也立官

者以全生也生性也今世之惑主主謂多官而反以害

生則失所為立之矣多立官政任不肖人亂象不度故以害生也失其所為立官之

也法譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則

大二百五十八

呂氏春秋卷一

六

亦失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之

也法天水之性清土者扣之故不得清扣讀曰骨人之

性壽物者扣之故不得壽相亂也亂之物也者所以

養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世人貪欲過制者多所以取禍致

性曰非所以今世之人惑者多以性養物夫無為者不

為者則以物沒身故曰則不知輕重也輕喻物不知

輕重則重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗

以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者國有一

焉無幸必亡假令有幸且猶今有聲於此耳聽之必

慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾故有色於此

目視之必慊已視之則使人盲必弗視以盲故不有

味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食以瘖不

當食也老子曰五味亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也是故聖人

之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者

惑日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不遁焉性惡得

不傷惡安也傷病也萬人操弓共射其一招招無不中招塙

衆人所見會弓射之故曰無不中也萬物章章以害一生生無不傷章

明美貌故生險也以便一生生無不長便利也利其生長久也故聖

人之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目

明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣

若此人者不言而信法天不言四時行焉是其信也不謀而當不慮

而得詩云不謀慮而當合得事實精通乎天地神覆

乎宇宙宇宙區宇之內言其德大皆覆被其於物無不受也無不裹

也受猶承也裹猶囊也若天地然其德如天無不覆如地無不上

為天子而不驕常戰栗也故堯戒曰若天地然也下為匹夫而不

昏昏讀憂悶之義亦然也此之謂全德之人其德行外降無貴

富而不知道適足以為患不知持盈止足之道以至

不知貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由勢不能

致情欲之物故曰難也於禮無為出則以車入則以

於身無關故曰雖欲過之奚由也

大子六十五 春秋卷一 七

輦務以自佚人引車曰輦出門乘車入命之曰曰

之機招至也也機門內之位也乘輦于宮中遊樂至

我幾比謂肥肉厚酒務以相彊命之曰爛腸之食論

曰肉雖多不使勝食氣又曰不為酒困老子靡曼皓

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧弱肌美色

也皓齒詩所謂齒如執犀者也鄭國昔者於紂使樂

師作朝歌北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師

抱其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿於

濮上夜聞水中有琴瑟之音乃使師涓以瑟寫其音

靈公至晉國晉平公作樂公曰寡人得新聲請以樂

君遂使涓作之師以此音自投於濮水得此聲必於濮

水之上地在此故曰伐性之斧者也三患者貴富之所

其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也三患者貴富之所

致也故古之人不肯貴富者矣由重生故也謂古

時許由方因善繼舜時臯陶周時伯夷漢時四皓非

皆不肯富貴者高位實疾頓收曰重生故也非

夸以名也為其實也夸虛也非以為輕富貴求虛名

也則此論之不可不察也論此上句貴賤禍

本生

三曰倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利

故也指倕之巧工也雖巧無益於己故不愛之也

人不愛崑山之玉江漢之珠崑山之夜玉燔燻以燻炭三

之美者也而愛己之一蒼璧小璣有之利

故也好也而愛之者有之為己不用得其利幾於不

吾生之為我有而利我亦大矣吾亦我有有我身也

之愛蒼璧與小璣有之利論其貴賤爵為天子不足

以比焉天子論其所貴所賤人雖尊為論其輕重富有天

下不可以易之論其所輕富而所重人雖富論其安

危一曙失之終身不復得危也曙也言一日失

其所以安終身也此三者有道者之所慎也道尚無為

者故曰有道有慎之而反害之者不達乎性命之情

也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止而不

達乎性命之情慎之何益雖慎之猶見是師者之愛

子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而

窺之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕

利之者也聾者不聞雷之聲不頓顛自拍解謝各過

也夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也言

能別也未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗

非是其所謂非非其所謂是此之謂太惑已之所是

非也故曰未嘗是已之所非衆人之所是也故曰未

也故謂若此人者天之所禍也禍咎以此治身必死

必殃以此治國必殘必亡亡者未之有也故曰必亡

夫死殃殘亡非自至也感召之也感召致也壽長至

常亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之

九

者所召也召仁與義也推行仁義殘亡應行而至故曰不察所

也召之則其至不可禁矣禹湯罪己其興也勃焉桀紂

禁御此論不可不熟知也使烏獲疾引牛尾尾絕力

勳而牛不可行逆也鳥獲秦武王力士也使五

尺豎子引其捲而牛恣所以之順也恣猶從也世之人

主貴人人主謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生

以視視活也而日逆其生欲之何益王者貴人所行淫

也天常不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生

必先適欲適猶也室大則多陰臺高則多陽多陰則廢

也廢逆寒疾也多陽則痿痿能行也不此陰陽不適之患也患害

是故先王不處大室為廢疾也不為高臺為痿疾也味不衆珎

胃為傷胃也衣不燂熱燂讀曰厚也燂熱則理寒理寒理

寒則氣不達達通也味衆珎則胃充充滿也胃充則中大

鞞鞞讀曰薄不勝食氣為薄病也中大鞞而氣不達

閉也不達壅以此長生可得乎言不昔先聖王之為苑囿

園池也足以觀望勞形而已矣畜禽獸所大曰苑小

也足以辟一作燥濕而已矣官廟也室寢也爾雅曰

也樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池其為官室臺榭

也可以遊觀娛志故曰足以勞形而已其為官室臺榭

也七方謂高曰臺有一屋曰榭燥謂陽其為輿馬衣裘也

管子卷之五十一 呂氏春秋卷之二

主丹

足以逸身煖骸而已矣逸安也其為飲食醢醴也足以

適味充虛而已矣醢讀如詩地地不言之地周禮採人掌王之六飲水漿醢醴凉鑿醢也

又酒正二曰醢齊醴者以藥與黍相醴不以麴也濁而甜耳其為聲色音樂也足

以安性自娛而已矣聲五音宮商角徵羽也色青黃赤白黑也五者聖王

之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也節猶和也

其情性而已不過制也

重已

四曰昔先聖王之治天下也必先公也公正公則天下

平矣平和也平得於公得猶出也嘗試觀於上志上志古也有

得天下者眾矣其得之以公其失之必以偏偏私不

大百平六 小百下六 呂氏春秋卷一

凡主之立也生於公也生性也故鴻範曰無偏無黨王道

蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗遵王之義義法也無或

作好遵王之道或有也無或作惡遵王之

路惡擅作也天下非一人之天下也天下之天下也書曰

皇天無親惟德是輔陰陽之和長一類甘露時雨

不私一物私猶異也萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行

請所以治魯伯禽周公子也成王封之於魯詩云建爾元子俾侯于東周公曰利

而勿利也務在利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也

曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣必公正也言天下得之而已何天

地大矣生而弗子成而弗有天大地大生育民人不

以為己萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由

也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無跡也

始此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民

仁以百姓為葛狗此之謂也管仲有病桓公往問之

曰仲父之病矣病困漬甚國人弗諱漬亦病也按公

言死生不可諱也寡人將誰屬國也管仲對曰屬託

昔者臣盡力竭智猶未足以知之也知木足以今病在

於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公曰此大事也願仲也

父之教寡人也教猶管仲敬諾曰公誰欲相誰欲用

公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷

不比於人也比方一聞人之過終身不忘念人之過必

而下求志上世賢人而摸之也求猶問也論醜不若

黃帝而哀不已若者仰自醜其德不如黃帝詩云高山

厲使與已齊也其於國也有不聞也不求聞其善也

而其於物也有不知也物事也非其識也其於人也有也

不見也務在齊民求見之孝經曰非家勿已乎則隰也

矣故老聃則至公矣必公正也言天下得之而已何天

大三百三十一

管子春秋卷二

十二

青

朋可也言可也夫相大官也處大官者不欲小察也

不欲小智小智則好知也故曰大匠不斲但視模範而已不復

削也自斲也大庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不

闕能大勇之人折衝千里而大兵不寇寇害也若武王伐紂掃除無

道釋箕子之囚朝成湯之桓公行公去私惡過於人之

故曰無所私也用管子而為五伯長長上行私阿所愛

用豎刁而蟲出於戶阿豎刁易牙之諛不正適長其

喪六十日乃殯至人之少也愚其長也智故智而用

私不若愚而用公用公則濟日醉而飾服禮喪不飲

酒食肉而日醉於酒欲整喪紀猶私利而立公貪戾

而求王舜弗能為舜猶不能為

貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無

私行一作也行其德而萬物得遂長焉遂成黃帝言

曰聲禁重過不欲虛名色禁重不欲好色衣禁重不欲

踰借若子威香禁重不欲奢侈芬味禁重不欲厚味

命性室禁重不欲官室崇侈堯有子十人不與其子而

授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰舜有子九人

不與其子而授禹至公也國語曰舜有南均此曰晉

平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南陽

晉山

大三百八字 呂氏春秋卷一 十三 青

陽河比之邑今河內溫陽樊川祁黃羊對曰解狐可
之屬皆是也今君此而能為治祁黃羊對曰解狐可
黃羊晉大夫祁奚之字平公曰解狐非子之讎耶
平公晉悼對公之子彪對

曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國人稱

善焉居有間間頃也平公又問祁黃羊曰國無尉其誰

可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問

對曰午平公曰午非子之子耶對曰君問可非問臣

之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之

曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁

黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹蘄居秦鉅姓子通稱腹蘄字也

讀曰轉其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有他

子也寡人已令吏弗誅矣惠王秦孝公子異先生之以此聽

寡人也腹蘄對曰墨者之法曰殺人者死傷人者刑

此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天下之大義也

王雖為之賜受賜也而令吏弗誅腹蘄不可其不行墨者之

法殺其子也不許惠王而遂殺之子人之所私

也私愛也忍所私以行大義忍讀仁行行之忍也鉅子可謂公矣

庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而

食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不私

以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅

暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事感克其愛雖小必濟故曰

暴而私之則亦不可以為王伯矣

世三十一

呂氏春秋卷一

十四

誅暴而弗私也假令有所私枉則不可以為王伯君矣

去私

呂氏春秋卷第一

大

呂氏春秋卷一

十五

青

呂氏春秋卷第一... 誅暴而弗私也... 假令有所私... 枉則不可以為王伯君矣... 去私... 呂氏春秋卷一... 十五... 青

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二

貴生 情欲 當染 功名由一作

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿也

昏弧中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗其日甲

乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘夾

陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也

桃李之屬皆舒華也蒼庚鳴鷹化為鳩楚雅曰商庚兼黃

大二十七十五天子居青陽太廟青陽東向堂乘鸞輅駕蒼

龍載青旂衣服青玉食麥與羊其器疏以達在

孟春是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少

當生者不擾擇元日命人社祭右土所以為民祈穀

農事故卜擇之命有司省圜去桎梏無肆掠止

獄訟有司理官主獄者也圜法室省之者赦輕微

止禁也是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘玄

其禘也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也周

其禘於郊謂之郊禘音與高相近故或言高禘王

者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太牢

秦人謂之黃離幽其謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于

灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不擊也

天子親往。后妃率九嬪御。御，王者一后三夫人九嬪二

嬪。祀高媒耳。御，見天子於高禘中也。乃禮天子所御，帶以弓，韉授以弓。

天子高禘之前，禮后妃之侍見於天子者，於高禘祠

也。男象是月也，日夜分，雷乃發聲，始電。分，陰閉固，陽伏

於下，是月陽升，雷始發，蟄蟲咸動，開戶始出。蟄，伏之

聲，震氣為雷，激氣為電。蘇開蟄之先，雷三日奮鐸以令于兆民，曰：雷且發聲

者，生子不備，必有凶災。有不戒其容止，有瘖瘖通精

狂癡之疾，故曰日夜分則同度量。鈞，衡石角斗桶正

權，槩，度尺丈也。量，甬鍾也。鈞，銜石稱也。石，百三十

鈞等。是月也，耕者少舍。少舍，皆耕在野，少有在都邑

也。野傳曰：陰陽分，方震雷出，滯土乃脩闔扇，寢廟必備

以安身廟，以事祖，故曰必無墮頓也。無作大事，以妨

農功。是月也，無竭川澤，無漉陂池，無焚山

林。類，天物也。天子乃獻羔，開冰，先薦寢廟。開冰，室取冰

春薦韭，卯詩云：二之日鑿冰沖沖，三之日納。上丁命

樂正入舞舍采。是月上旬丁日，命樂官正率卿大夫

學官必札先師，置采帛於前，以贊神也。舍，猶置也。初，入

命樂正入學習樂。中甸丁日，入學官習樂，樂所

樂樂門咸池大韶大護大夏大武也周是月也祀不

用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也皮幣

鹿皮玄纁束帛也記曰幣帛仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行

寇害之兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相

掠冬陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令則

國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其令

煥也極陽生陰故虫螟作害也虫食稼心謂之螟

二月紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役

呂氏春秋卷二

三

也役也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味害於生則止在四官者止禁也四官不欲利於生

者則弗為則不治此由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制擅專也制譬之若官職不得擅為作為必有

所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州友父

子州友父也子州友父對曰以我為天子猶可也雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也

有隱憂在於治天不悅天下重物也物重而大而不以害其生

又況於他物乎他猶惟不以天下害其生者也可以

託天下也託附越人三世殺其君王子搜患之王南子

云越王逃乎丹穴淮南云越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也患害

若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人也

使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔

對曰此闔之家也使致幣顏闔對曰恐聽繆而遺

使者罪不若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復

呂氏春秋卷二

來求之則不得已顏闔踰垣而逃故若顏闔者非惡

富貴也由重生惡之也世之人主多以貴富驕驕秦

得道之人其不相知淮南記曰魚相忘乎江湖人相

也知之豈不悲哉悲於富貴故曰道之真以持身其緒

餘以為國家以持身之餘其土苴以治天下土苴草

荆也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫

善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天下苴音同

鮮由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之優

餘非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎

故曰非所以完身養生之道趨濟民而已今世俗之君子危身棄生以徇

物徇猶彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為

也彼謂今世俗人云君子八聖人之動作也必察其

所以之也之至與其所以為也為作今有人於此以隨侯

之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所要輕

也重謂隨侯珠也要夫生豈特隨侯珠之重也哉子

華子曰金生為上子華子子體道無欲故全虧生次

之少虧其生和光同死次之守死不移其志迫生為

下迫促也促欲得生尸素窳故所謂尊生者全生之

謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜也

六欲欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧

生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄益彌

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義

獲其所甚惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大

於不義故不義迫生也不能與義而死迫於苟生語

而迫生非獨不義也故曰迫生不若死迫促

苟生不仁義不如奚以知其然也耳聞所惡不若無

聞目見所惡不若無見故雷則掩耳電則掩目此其

比也凡六欲者皆知甘其所甚惡而必不得免不若無

有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不若死

嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生

者非迫生之謂也

貴生

三曰天生人而使有食有欲欲有情情有節節適聖

人修節以止一作制欲故不過行其情也其不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤

愚智賢不肖欲之若一也三謂耳目口雖神農黃帝其

與桀紂同有天下聖人之所以異者得其情也聖人

不過節情由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其

情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其

亡故曰生死存亡之本俗主虧情故每動為亡敗主俗

大司九十五

呂氏春秋卷二

六青

凡君也敗滅亡也耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

筋骨沈滯血脈壅塞九竅冥冥曲失其宜府腹疾也

極三閔之欲以病其身故九竅皆雖有彭祖猶不能

為也彭祖語所謂述而一作信而好古竊比於我老

彭是也言雖彭祖之無欲不能化俗其於物也不

可得之為欲貨貴不可得之物寶難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生

失生民人怨謗又樹大讎主求欲民人皆怨意氣

易動蹻然不固蹻謂乘蹻之貌故其志氣易動也矜勢

好智胷中欺詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智

詐不誠所行暴虐猶語

民言恩 德義之緩邪利之急急緩猶先後身以困窮雖後

悔之尚將奚及困猶危巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者國家大危悔前之過猶不可反反還聞言而驚

不得所由所行殘暴聞將危敗滅亡之言而乃始驚

也由用百病怒起亂難時至以此君人為身大憂此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇聲

甘味憂故曰與死無擇擇別也古人得道者生以壽

長體道無欲象天天子之命聲色滋味能久樂之奚故

論早定也體道者生而能行論早定則知早齋齋知

早齋則精不竭故愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

則夏必旱矣天地不能兩而况於人類乎人之與天

地也同同於不萬物之形雖異其情一體也體性也

一體故古之治身與天下者必法天地也法象尊

酌者眾則速盡尊酒也酌揖之者萬物之酌大貴之

生者眾矣萬物酌揖陰陽以生陰陽諭君大故大貴

之生常速盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資

天下之人資而終不自知知猶功雖成乎外而生

虧乎內內幽通記曰虧生乎內耳不可以聽目不可以

視口不可以食

宵中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知所為用心

大二十二十一 小三十三

呂氏春秋卷二

七

青

如此豈不悲哉悲情欲而不知世人之事君者皆以孫叔

敖之遇荆莊王為幸孫叔敖楚令尹自有道者論之則然

此荆國之幸言孫叔敖賢能事君以道之幸也荆莊王好周遊田

獵馳騁弋射歡樂無遺遺廢盡傳其境內之勞與諸侯之憂

於孫叔敖事功日勞盡俾付孫叔敖日夜不息不得以便

生為故休息也不得以便利故使莊王功迹著乎竹帛傳

乎後世莊王之霸功傳於後世乃孫叔敖之日

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則

蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色

矣一色入故染不可不慎也非獨染絲紗也國亦有染

於許由伯陽舜顯項五世之孫晉賈之子也名重華許由

也之者禹染於臯陶伯益禹顯項六世孫鯀之子也湯染於

伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也名天乙伊尹陽

武王染於太公望周公曰武王名

此四王者發太公望河內汲人也佐武王伐紂成王封之於魯

所染當故王天下所從染得其立為天子功名蔽天地蔽

舉天下之仁義顯人必稱此四王者稱美其德也夏

桀染於羊辛歧踵戎桀夏后臯之孫癸之子也殷紂

於崇侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎周

大言二十

呂氏春秋卷二

八

青

厲王染於虢公長父榮厲王周夷王之子名胡終虢榮二卿也傳曰榮

夷公好專利幽王染於虢公鼓祭公敦幽王周厲王

而不知大難子名管皇號公祭公二卿士也傳曰號石此四王者

所染不當故國殘身死為天下僂不當者不得舉天

下之不義辱人必稱此四王者稱其惡以齊桓公染

於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯

邾偃文公晉獻公之子名重耳荆莊王染於孫叔敖

沈尹蒸莊王楚穆王之子名吳王闔廬染於伍員父

之儀闔廬吳王夷昧之子越王句踐染於范蠡大夫

種句踐允常之子范蠡楚三戶人也字此五君者所

大三百三十六

呂氏春秋卷二

九

言

染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔

王生吉射晉范獻子執之子昭子也張中行寅染於

黃籍秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃籍

氏仲行吳王夫差染於王孫雄夫差吳王闔

蠡二人其大夫也蠡晉智伯瑤染於智國張武智瑤

申之子襄子也國中尚染於魏義樞長向魏公子牟

武二人其家臣宋康王染於唐鞅田不禋唐田宋康

山以昆之也義長其二臣也此六君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不

血食絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴

可羞人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非

為君而因安也以為行理也行理生於當染故古之

善為君者勞於論人論猶而佚於官事得其經也遺

不能為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱

不知要故也愈益也益危辱者不知要故則所染

不當所從染不所染不當理矣由至至猶六君者是

已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡

故不獨是也帝王亦然為王帝者亦當非獨國有染

也孔子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道魯惠公

使宰讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之父桓王使史

角往惠公止之止留其後在於魯墨子學焉其後史角

大三百七 呂氏春秋卷二 十 青染墨此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人二士

翟舉天下之顯榮者必稱此二士也補說皆死久

矣從屬彌衆弟子彌豐彌益豐也言二士之徒顯榮者益

盛散布故曰王公大人從而顯之有受子弟者隨而

學焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學

於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學

于墨子許犯學於禽滑釐田擊學於許犯孔墨之後

學顯榮於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

當染 五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人非正

為蹠也蹠而馬往故

得曰不可猶表之與影若呼之與響影響之行則響隨

此言之功各善釣者出魚乎十仞之下餌香也推

曰何可得也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之

猶與下善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

國本在前末倒水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過

曰曰故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使

不悲無其中心故疆令之為道也可以成小而可以

成大虛捕可以為致顯實難以詐成虛缶醯黃蚋聚

之有酸酸黃美也故能致蚋徒水則必不可水無酸故

以狸致鼠以冰致蠅雖工不能致也致也以茹魚去蠅

蠅愈至茹讀如魚漏之茹不可禁禁止以致之之道

去之也去致之者茹也桀紂以去之之道致之也去之

也致治暴之道罰雖重刑雖嚴何益淮南記曰急響

巨清是走故民無常處見利之聚無之去處居也欲

為天子民之所走不可不察察猶今之世至寒矣至

熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也欲為天子

於亂暴也

所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁行不

異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以亂

雖欲信利民民無走則王者廢矣夫民以王者為命

無所走命無所制而暴君幸矣民絕望矣故暴亂諸

不廢者未之有也侯以為幸也民無絕望故當今之世有仁人在焉不可而

不此務仁義其有賢主不可而不此事事其賢不肖不

可以不相分分猶與也若命之不可易命短不可若美惡

之不可移克舜為美桀紂為桀紂貴為天子富有天

下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰

曰紂賢生於關龍逢王子比干能以要領之死爭其

行何可虛得關龍逢王子比干能以要領之死爭其

上之過關龍逢桀忠臣也王子比干紂諸公也爭諫

也之過而不能與之賢名不能致桀紂使享賢名若名

固不可以相分必由其理為善得善名為惡得

功名一作由道

大百五十一

呂氏春秋卷二

十二

青

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三

季春紀第三

盡數 先已 論人 園道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃 季春夏之二月胃西方宿昏

七星中旦牽牛中 七星南方宿周之分野是月昏旦時皆中於

南方也 其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗 姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣 其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鴽也 虹始

見萍始生 虹蟠蜥也交州謂之訂詩曰蟠蜥在 天子

居青陽右个 右个南頭室也 乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣

服青玉食麥與羊其器䟽以達 說在孟春 是月也天子乃

薦鞠衣于先帝 周禮曰司服曰服章王祀昊天上帝

服章王后之六服有菊表黃衣如蒙花故謂之菊 命

舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉 舟牧主

是月天子將乘舟始漁恐有穿漏 天子焉始乘舟薦

鮪于寢廟乃為麥祈實 馬猶於此自冬至此於是始

詩曰鱸鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥 是月

也生氣方盛陽氣發泄生 牙一作 者畢出萌者盡達不

可以內發泄猶布散也象陽達物亦當天子布德行

惠命有司發倉窳賜貧窮振乏絕方者曰倉窳也曰窳無財曰貧窳

諸侯府庫幣帛之藏聘名士禮賢者有名德之士大

化致理也是月也命司空曰時雨將降下水上騰循

行國邑周視原野司空主土官也是月下水上騰恐

郊外曰野原修利隄防道達溝瀆開通道路無有障

塞障壅塞田獵罽弋置罟羅網饒獸之藥無出國一作

九門罽掩網也弋繳射飛也詩云弋鳧與鴈置兔網

之羅罟罟也詩云肅肅兔置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛罟

方三門王氣所在處尚生有明饒獸之藥所不得出

也嫌餘三方九門得出是月也命野虞無伐桑柘野

故持戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘野

主材官桑與柘皆可以養蚕鳴鳩拂其羽戴任降于

桑鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃

其子疆飛從桑空中來具挾曲蒙筐挾讀曰朕三輔

之得曲薄也青徐謂之曲底曰蒙方底曰后妃齋戒

筐皆受桑器也是月立夏蚕生故教具也后妃齋戒

親東鄉躬桑王者一后三夫人妃即夫人與后參職

勸為天下先禁婦女無觀遊省婦使勸蠶事使勸其

事蠶事既登也登成分繭稱絲效功效致也絲以共

郊廟之服無有敢墮郊祭天廟祭祖一周禮內子章仲

以為祭服是月也命工師令百工審五庫之量金鐵

呂氏春秋卷三

二

皮革筋角齒羽箠鞞幹脂膠丹漆無青不良善百工咸

理監工日號無悖於時監工工官之長悖逆也時可

也無或作為淫巧以蕩上心淫巧非常說詭怪若宋

成亂之楮葉之中不可別知之是月之末擇吉日大

合樂樂以和民故擇於是月下旬吉日大合六樂八

國子舞雲門大卷大咸大韶大胥司樂章以樂舞教

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之樂也是月

也乃合繫牛騰馬游牝于牧牛繫讀如詩葛藟之藟繫

皆將羣游從牝於犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒在

牧之野風合之國人讎九門礫攘以畢春氣讎讀論語鄉人

頭數也呂氏春秋卷三

索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之

正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故

礫犬羊以攘木氣盡行之是令而甘雨至三旬行之

行是之令也季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國

有大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木肅行

夏令則民多疫疢時雨不降山陵不收行夏炎陽之

民疾疫雨澤不降故行秋令則天多沈陰淫雨早降

兵革並起秋陰氣用事水之母也而行其令故

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不

為利莫不為害順者利時聖人察陰陽之宜辨萬物

三月紀

大司馬

呂氏春秋卷三

三

青

之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內所

貪欲故形性安形長也者非短而續之也畢其數也

畢盡也平其無欲之情不畢數之務在乎去害何謂

去害大甘大酸大苦大辛大醜五者充形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒

大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

諸言大者皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人精無性無不善本其善性閉塞利欲欲疾無由至矣

氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一作翔集於

走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為

大三百五十一

呂氏春秋卷三

四

茂長集於聖人與為夔明集皆成也夔大也遠也精

氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因

長而養一作善之因智而明之因依也流水不腐腐臭

戶樞不蠹動也形氣亦然形不動則精不流精不流

則氣鬱鬱處頭則為腫為風皆腫與風處耳則為揭為

聾皆耳疾也處目則為矇為盲皆肝矇盲無處鼻則為鼽

為窒皆通鼻處腹則為張為府皆腹跳動處足則為痿

為蹙痿逆不能行也輕水所多禿與癯人禿無髮重水所

多種與蹇人腫足曰蹇甘水所多好與美人美亦

辛水所多疽與瘞人瘞瘡也苦水所多尪與偃人尪突

凡食無彊厚味無以烈味 烈猶重酒也

是以謂之疾首 疾首頭痛也 食能以時身必無災 時節不

過差故身無災疾也 凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆 葆安

也 口必甘味和精端容將之以神氣 端正將養百節虞歡

咸進受氣飲必小咽端直無戾今世上下筮禱祠故

疾病愈來譬之若射者射而不中反備 一作于招作

的何益於中 于招墀藝也患射不能中不知循聲精

矣以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒藥

逐除治之故古之人賤之也為其末也 古之人治正

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之

故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何 湯為諸侯時也 伊尹對

曰欲取天下天下不可取可取身將先取 言不可取

先為天下所取也 凡事之本必先治 一作身 身畱其大寶 畱愛

寶身也 用其新棄其陳腠理遂通 用藥物之新棄去其

脈遂通利 精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

不閉也 人 真德 昔者先聖王成其身而天下成 王道治其身

而天下治 身磨何曰未聞身治而國亂 故善響者不於

響於聲 響善則 善影者不於影於形 形正則 為天下

者不於天下於身 身正則 詩曰淑人君子其儀不忒其儀

六百六十五
小百三十四

呂氏春秋卷三

五

青

不惑正其四國也言正諸身也故反其道而身善矣

無欲故行義則人善矣則人善之矣樂備君道而

百官已治矣樂服行君人無為之道萬民已利矣無君

為則萬三者之成也在於無為無為之道曰勝天則天

治而化君能無為而義曰利身能行仁義則君曰勿

身為君之道務在利身勿身督聽傾不聽也正聽利身

平靜能平靜也勝天順性無為而不欲順性則聰明

壽長順法天性則聰明也法天無為故壽長久也平靜

則業進樂鄉進行仁義則民業督聽則姦塞不皇正聽

賞罰分明故姦執塞故上失其道則邊侵於敵道則無

敵國侵削其邊除其民也論語曰內失其行名聲墮

於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名聲墮於外

與秦穆公戰而敗之是故百仞之松本傷於下而

末搞於上本振也君商周之國謀失於曾商周二王

猶令困於彼波亦也故心得而聽得知也聽得而事得

事得而功名得事事必得之則功成五帝先道而後

德五帝黃帝高陽高故德莫盛焉德之大者無三王

先教而後殺三王夏故事莫功焉成王事之功五伯

先事而後兵五伯昆吾大彭故兵莫疆焉兵之疆者

伯者當今之世巧謀並行詐術遮用代遮攻戰不休亡

也

大三百十三

呂氏春秋卷三

六

主

國辱主愈眾愈益所事者末也事夏后相與有扈戰於

甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰于甘

五行怠棄三正天用勦絕其命六卿請復之請復夏后相

曰不可吾地不淺編吾民不寡戰而不勝是吾德薄而

教不善也於是乎處不重席食不貳味琴瑟不張張

鍾鼓不修修子女不飭不文親親長長長長尊賢使

能期年而有扈氏服從故欲勝人者必先自勝欲論

人者必先自論傳曰惟無恥者可以勸人亦由無關者欲知

人者必先自知知人則哲惟帝其難之故詩曰執轡

如組組讀組織之組夫組織之近成文於也孔子曰

大百八十四 呂氏春秋卷三

審此言也可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非

謂其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其身

而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣穴而

大水深淵成而魚鼈安矣沈而松栢成而塗之人已蔭

矣成孔子見魯哀公哀公定公末哀公有語寡人曰

為國家者為之堂上而已矣夫人皆治堂以行禮治

堂上而寡人以為迂言也迂孔子曰此非迂言也丘

聞之得之於身者得之人失之於身者失之人論語

子求諸已故曰得之身者求不出於門戶而天下治

者其惟知反於已身者乎反者

六也

先已

四曰主道於身也君守近近者守之太上反諸已其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸已也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故擇亦去也巧而游意乎無窮之次舍事心

乎自然之塗事治也自然若此則無以害其天矣天

無以害其天則知精精明知精則知神知神之謂得

一也一道凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物故知

三則應物變化闊大淵深不可測也測盡德行昭美

比於日月不可息息滅豪士時之遠方來賓不可塞

也塞遏意氣宣通無所束縛不可收收守故知知一

則復歸於樸樸本嗜欲易足取養節薄不可得也不可

也得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不可量

也離世不群威不能懼嚴不能恐不可服也不可無

服力故知知一則可動作當務與時周旋不可極也極

舉錯以數取與遵理不可惑也惑言無遺者集肌膚

不可革也遺失也孝經曰言滿天下讒人困窮賢者

遂興不可匿也匿猶故知知一則若天地然則何事

之不勝勝猶何物之不應應當譬之若御者反諸已

則車輕馬利致遠復食而不倦倦昔上世之亡主以

則車輕馬利致遠復食而不倦倦昔上世之亡主以

大三百四十一
小百四十九

呂氏春秋卷三十一

八
高

罪為在存一作人故曰殺僂而不止以至於亡而不悟

亡主若桀紂者也以罪為在他人故多三代之興王

以罪為罪在己故曰功而不衰以至於王三代禹湯

行其人民之功不衰倦何謂求諸人人同類而智殊

異賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦仇也此不肖王

之所以亂也亂惑凡論人通則觀其所禮通達也孟子

天子故觀貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦禹傳

其所賓禮至矣故曰觀其所進也富則觀其所養聽則觀其所

行養則善賢也行則止則觀其所好習則觀其所言

好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為非其

大行五十五呂氏春秋卷三

類也不喜之以驗其守守也樂之以驗其僻邪僻怒之

以驗其節節性懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其

人人人可哀苦之以驗其志故曰以驗其志也八

觀六驗此賢主之所以論人也論論論人怒又必

以六戚四隱六戚六觀也四隱相隱而揚長蔽短何謂六戚父母兄弟

妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四

隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣

言盡譬之若逃雨汗無之而非是皆是此先聖王之

所知人也

論人

五曰天道匿地道方聖王法之所以立上下上君下臣何

以說天道之圜也精氣一上一下圜周復雜無所替

留故曰天道圜雜猶通無所止也何以說地道之方也

萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方能

相為不能相兼主執圜臣處方方圜不易其國乃昌日夜一

周圜道也道天月躔二十八宿軫與角屬圜道也躔舍

也軫南方鶉尾角東精行四時一上一下各與遇圜

道也精日月之光明也物動則萌萌而生生而長長而大大

而成成乃衰衰乃殺殺乃藏藏圜道也藏替雲氣西行

云云然寸而合西行則雨也冬夏不輟輟止水泉東

流日夜不休休息上不竭下不滿水從上流而東不受

而不滿也小為大重為輕圜道也小者泉之源也流不

也水溼而重升作黃帝曰帝無常處也無常處言無

也為雲是為輕也有處者乃無處也有處有為也無處為則以言不刑

蹇圜道也刑法也言無刑法故曰蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之八虛甚久則身斃虛病

斃死故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言

說一本一道一不欲留留運為敗留滯圜道也一也齊至

貴道無疋敵故莫知其原臭知其端莫知其始莫知

其終而萬物以為宗道無心其原始終極莫能聖王

大司四十七

呂氏春秋卷之三

十

言

法之以令一作全其性以定其正一作生以出號令令出

於主口官職受而行之官職職官之長日夜不休宣通下究

宣徧也於民心遂於四方遂遠還周復歸至于主所

園道也令園則不可善不善無所擁矣不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也言納忠

也皆通之故曰無所擁故令者人主之所以為命也賢不

肖安之危之所定也君者法天天無私所以為命

定也故曰人之有形體四枝其能使之也為其感而必

知也感者痛恙也手足必感而不知則形體四枝不

使矣不能相使也則人臣亦然號令不感則不得而使

大三百七十一 古氏來秋美三 十一 上

矣不可得而有之而不使不若無有不若主也者使

非有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方方正方則分定分定則下不相隱

隱私也君臣正下堯舜賢主也皆以賢者為後不肯

與其子孫猶若立官必使之方以賢者為後謂禪位

曰不肯與其子孫也今世之人王皆欲世勿失矣父

子世而興其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫

其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐今五音之無

不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

必見改置不得長久是所知者之近也

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦
賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待
主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患患
無由至矣

園道

秋卷第三

呂氏春秋卷三

十三

主司

者

